

騎學明断

和装本

ケ 5

44

75





大坪本流騎學明新

七十八箇傳解

第一馬兼込根元之夏

諸々馬兼込根元ハ馬ハ陰陽二足曲ハ四

ツセ馬ヲ口ハ本来一ツ之本来ノ口ヲ知ス

シハ一切ノ馬兼込夏難メテ兼夏所要ナリ

サテヒツミハ上下左右是四ツ之此ノセツ

ミヲ知ラスニハ馬ノ延縮善悪ヲ不知故本

来ノ口ヲ知ル夏難シ或ハ強ミト云モ弱キ

ト云モ止ルモ兼リ拍子悪布馬イレツハハ

分

其外諸々ノ曲口合皆ヒツミ故ヲコルニ此  
故ニヒツミシ能クメテヒツミノ不度様ニ  
象込ムヘレヒツミモ蓋リ馬口クニナルニ  
頌テ自ラ延故本来ノ口ニ銜當ルニ本来ニ  
銜ヲウケスニハ一切ノ曲口合モナラハ間  
布之然モ馬シクメルトテ仕形ニテクメル  
ニ非ス仕形ニテクメテハ或ハクメ返リ又  
ハクメ不足故馬ノ方ヨリ釣合テ延レ難  
ニ此故ニクメヒツミ所要ト兼込夏第一ニ  
口傳

第二 延ト釣合之夏

延レ故ニ釣合カ釣合故ニ延レカトセレキ  
シテ延レニ先ハ釣合ヲ教テ釣合ヌ出ルニ  
順テ延レニ馬ニ依テ或ハ一方ノ拳向へ出  
スキ又鑑ニ一方出スキタル所ニテ能ク釣  
合テ行ク夏有物ニ併兼形ニ外レテハ如何  
ト思ヒ拳鑑ヲ直シ其釣合ヲ崩ス夏有テハ  
非之少ニテモ延タレト思所則延レ心持ハ  
延タレハ能カ延タレハ能イカト心ニ掛テ  
兼夏所要ノ夏之口傳

第三 理ト業ト之夏

理ヲ本ト立テ習タル藝ハ厚シ業ヲ本ニ立



テ習タル藝ハウスキ物ニ習ノ理ヲ本ニ立  
テ業スル時ハ不巧シテ心ヨリ業發ル是則  
理ヨリ出タル業ナレ故馬モ能キク者ニ誓  
古ノ心ニ入テ習テ聞キセシキニ夫レ日々  
ニ功ヲ積ム時ハ馬モ不知者モ不知不傳ノ  
妙出ル者ニ是則人馬一體ニナリタレ所ニ  
然時ハ如何ノ様口合有ル馬モ不棄ト云  
ナレ  
身四  
引之  
切ノ馬ヲ棄込ムニ引ヲ能得心ナレ

テ馬ヲ棄込ム難シ或ハ七ツ強弱延縮諸  
々ノ曲口合ヲ棄込ム皆是ニ引之ニ引  
ニ斗心ヲトラレテ引ニト前ヨリ巧ニテ子  
先ニテ引莫悪シ引キ様ハ或ハ強ニ人方ヲ  
引ニ趣ノ入タレ所ニテ七ツ強弱延縮諸  
弱ハ掛ルヤウニ引ヘシ又弱ヲ引モ引テハ  
身ハ緩メ其緩ムニ付テ口ニ掛延ル様ニ  
心得テ引ヘシサテシメ引ハ修練無クテハ  
引得難シ引テ能所引延ルヤウニ程ヨリ引  
夏ハ上午ノウヘニテモ易クハナリ難地故  
延様ニ引夏ハ難トニ特道一返棄ニモ右ノ  
心持ニテ引テ能所引ハ引子ハ不叶様ニ不巧  
吾不知引道理ニ早竟ニ引ハ退リテ教ル

道理ニ退リモ本延ヲ教ル為ニ馬ノ口趣サ  
マ々有ニ煩テシノ引ノ心持品々有レ氏夏  
永キ故有増爰ニ記ス口傳

第五 口ヲ明ク馬ノ夏

粘口ノ馬ハ上顯ニテ明ク顯斗ノ付様ニ  
ノ入ル様ニ乗ル下子モ乗レルナリ  
傷口ノ馬ハ下顯ニテ明ク顯斗ノ離ル様  
ニ胸ノ出ル様ニ乗ル下子ハ不乗ニ口ヲ明ク  
ト云モ體ノヒツミ之然ク又覺ク以テ塞ク  
ヤウニト乗夏非之又覺ニテ一旦塞ク夏有  
レ氏始終塞夏ナキ物之此故塞セヤウトテ

外ニ無ヒツミヲタメテヒツミノモトヲサ  
ル様ニ乗込體ノ直ルニ煩テ馬ノ延ル故自  
ラ口ヲ塞クナリ口ノ明塞ニ不攝ヒツミ  
肝要ニ可乗込又曰昔口ヲ塞テ乗ル心持ニ  
口傳

第六 口ヲ不明馬之夏

口ヲ割ニ不明ト云ミ顯斗ノ附縮故ニ加様  
ノ馬ハ無理ニ割テ明夏有レ氏又塞物ナリ  
乗様ハ顯斗ノ離ルヤウニ馬ノ延ルヤウ  
ニ割レハ心能明ク物ナリ昔口ヲ明心持ニ  
テ乗ヘキ夏ナリ

第七

陽體ノ馬口刺ル心持之夏

陽體ノ馬口刺様ハ口ノ皮ノ内へ入ル様ニ  
刺物之

第八

陰體ノ馬口ヲ刺心持之夏

陰體ノ馬口刺様ハ口ノ皮ノ外へ出ルヤウ  
ニ刺物之

第九

口ヲ痛ム馬兼心持之夏

口痛ム馬生口又口イレハ口痛ニ煩ス

口ヲ痛ム馬ハマタキ繁クスル者也

口ヲ痛ム馬ハ嚙ノヒキヲ嫌フ者之此故

ニ口ニ少シ當リテモトカム物之兼様ハ

外繩ニテ口ヲ刺銜ノ動サルヤウ駢リト釣

合テ可兼釣合弱ケレハ惡シ口ヲ不刺兼ル

トテモ右ノ心持成ヘシ口傳

第十 邪氣ノ馬兼ル心持之夏

邪氣ノ馬ノ乱口ハ邪氣ニ煩ス

邪氣ノ馬ハマタキセサル者之邪氣ノ馬

モヒツミ故之兼様ハヒツミヲ所要ニタメ

テ馬ノ落付ク様ニ強ク兼ル心持ニテ廻ラ

肝要ニ可乗之落付様ニ乗トテ馬負テ乗ル  
ニハ非ス又強ク乗ルトテ口ニ當リキメコ  
ラシテ乗ルニハ非ス強ク乗心持ナリ馬場  
ニテ乗込ヘシ口ハ割テナリ口ニ無口ニテナリ  
氏乗込ヘシ口傳  
第士 乱口ノ馬乗様之良  
乱口ト云モ體ノ口ニ故乱口トナル之首  
根弱ク銜付不定顔ヲ握リ左右ヘヒツミモ  
タレル之是ヲアテコトモナク強ク取テ引  
ケハ弥モタレテ走破ル馬モ有リ加様ノ馬  
ハ予細短ニトテ顯斗ノ離ル様ニタメテ  
乗込良要々ニ馬ニ負ル心ニテハ乗レヌ故

先ヲ取テ可乗世上ニテ首根弱キ馬ト云是  
等ナリ  
第士 乗レ口ヲ付ル良  
諸々ノ曲口合有ル馬ハ乗レ口ヲ付スハ  
乗込良難乗レ口ト云ハ別義ニ此久延ノ義  
ニヒツミノ直ルニ煩テ延ル道理ナリ然レ  
一カイニ極メカタニ或ハ上ニテ乗テ延ル  
馬モ有リ又下ニテ乗リテ延ル馬モ有リ又  
ハ口ツミシヤハリタメスニ乗ニ延テ跡ニ  
テヒツミノ直ル馬モ有者也  
第十三 口割様之良  
弱ミノ予細ニテ押ヘ強ミノ予細ニテ割ル  
ハレ韉ヲ返シテ割ル良本意ニ非ス候一場

乘馬杯ハ鞆ヲ返シ刺テモ不若カ  
外繩ニテ口ヲ刺ルハ延シ教ル為ニ口ニテ  
カラナキ馬ハ高頭ニ刺テ乘更第一ニ高頭  
ニテ乘ル時ハ本来ノ口ニ銜當ル故延ヒ易  
シカテ高頭ニ割テ乘能キ馬ハ無口ニテハ  
乘ニクキ者ニ無口ニテ乘能キ馬ハ割テハ  
乘ニクキ者ニ是皆縮ム故也延ニ頃テ刺テ  
モ無口ニテモ乘リ能キ者ニ口傳  
第廿五 趣之程ヲ知ル更  
趣ノ程ハ強ミノ方ハ馬ノ顔ノ趣ク様ニ乘  
更之趣ノ入タル程ハ強ミノ方ノ子綱ニユ  
トリ有テ銜ノ鳴ル物ニ然シ此方ヨリ持テ

ユトリヲ付銜ノ鳴ル様ニト乘ニハ非ス趣  
ノ不戻様ニト乘レハ口ツミノ直ルニ頃テ  
馬ノ方ヨリ趣物ニ又曰趣ヲ入レルト業  
ニテ入ル更忍シ業ニテ入レテハ引曲ニ十  
ル者ニ口傳  
第廿六 陰體ニテ口ヲ明馬之更  
陰體ノ馬ハ口ヲ明ク様ニ乘込習ニ然ヲ習  
ナキモノハ馬ノ乘様ヲ不知故馬ノ體ニモ  
不構戈覺ニテ塞ク様ニト乘ル是乘込ニ非  
ス乘様ハ口ノ明塞キニ不構ヒツミヲ夕ノ  
テ肩ノウク様ニ乘ヒツミモ直ルニ頃テ自  
ラ口ノ塞ク者ニ  
第廿七 調子ニ不入馬之更



未調子ニ不入馬ヲ鞍ヲセリ急ク心ニテ乘  
夏十カレ調子ニ不入ト云モ縮故ニ其縮タ  
ル所ニテセリ乘時ハ必アクニ調子ニ不入  
者ニヒツミニ氣ヲ付ケ馬ノ延ル様ニ乘リ  
馬ノ延タル所ニテ進ノテ乘ヘキニ  
身十八 調子ノ出タル馬之度  
調子ノ出タル馬ハ惣體行儀能尾追馬ニ勢  
有ラスニ切テ行物ニ綴テ云ニ馬ノ身ノ動  
キ水中ニテ魚ノ尾ノユレル如クユレテ行  
ニ又調子ノ出サレ馬ハ進ム氣ナク躍ルヤ  
ウニ行者也  
身十九 曲ト口合ノ起之度  
曲ハ縮ヨリ起ル口合ハヒツミ故起ナリ

身二十 片場ニ乘直  
或ハ家路ノ方ニテ止ル曲杯セハ馬ヲ直ニ  
シテ退ヲ引キ馬ノアクミテ出タカニ時場  
末ノ方へ出スへシサテ場末ノ方へ乗  
乘リ家路ノ方へハ地道ヲ乘リ幾度モ如此  
乘直ル者也  
身二十一 陽體ノ下縮ノ馬之度  
陽體ノ下縮ト云ハ顯斗ヲ付テ銜ヲテヤク  
々々シテ釣合ヲ緩ル物ニ是外痛クワキク  
ル故ニ加様ノ馬ハ顯斗ノ離ル様ニ氣育様  
ニ可乗込ニ又曰止ル業ヲナスモ陽體ノ下  
縮ニ  
身二十二 陰體ノ上縮ノ馬之度

陰體ノ上縮メ馬ノ頭ノ上リタル所ニテ止  
曲ヲナス是外痛ノ付テ氣ノシケタル故ニ  
カヤウノ馬ハ先乘レ口ヲ付スニハ乘込  
ナリ難シウツムクヤウニ躍ヲ乗テ延テ教  
乘度ユトニセラサレヤウニ心長ク可乗込  
廻シツモ馬角ニ迫テ片場ニ可乗之又曰走  
出ス業ヲナスモ陰體ノ上縮ナリ  
第百三 引之更  
頭ヲ下ケテ押口ナル馬ハユル引ニテ可乗  
引様ハ押シ下ル頭ヲ午ヲ申テ引上ケ跡  
ノカユルヤウニ可乗之  
第百四 折下リ午ヲ  
口ニカラナク止ル馬ヲ乘ニハ折下リ午ヲ

下ケテ引テ馬ノ體ヨリ延ヒ掛テ  
出ルヤウニ引ハキナリ  
第百五 大息ノ馬ハ小息之馬ノ更  
大息ノ馬ハ息重ニ小息ノ馬ハ曲輕シ  
第百六 口ニ力ノ付様トテ外ニナシ本ヨリ口ニチ  
カラノ無ト云モニツミ縮故ニ馬ノ肩シツ  
ムニ依テ先心ナキ者也乘様ハヒツミツタ  
ノテ肩ノウク様ニ乘肩ノ浮ニ噴テ延ル故  
口ニチカラモ付者ニ  
第百七 肩ノ沈ミタル馬之更  
肩ノ沈ムトモヒツム故ニヒツミシタノテ  
肩ノ沈クヤウニ顯斗ヲ折込ニ繰リ上テ體

ノ沈様ニトノ心持ニテ可乘込更之  
身三十八 行ヲロシノ馬ハ本足モヒツム故ナリ然ル  
ッ足ノ揃様ニト色々ト~~モ~~覚ヲ以テ乘故弥  
縮テ足モ不揃唯萬更ヲ止メテヒツミニ氣  
ヲ付ケ馬ノ直ニ成様ニト乘レハ馬ノ方ヨ  
リ延テ揃者也  
身三十九 ムラシ乗ル心持之更  
村ニ成ルモ縮ム故村ニナル也然ヨ村ヲ直  
ナントテ馬ヲ鎮テ乘レハ直ル者也然レ乘  
込ト云ニハナラス其故如何ナレハ早足ヲ  
乘ハ元ノ如ク村足ニ成此故ニ此方ヨリム  
ラヨ直ス様ニ乗ニハ非ヒツミヲタメテ延

ル様ニト乘レハ延ルニ頃テ自ラ村モ直ル  
ナリ又曰村ニ成時ハ釣合縮ム者ニ尤様ノ  
時ハ鞍ヲ看反ル心持ニテ乘レハ釣合能キ  
ル者也  
身四十 前ヲ重ル馬ノ更  
前ヲ重ル馬ハ縮テ顛斗ノ離ルハ故也乘様  
ハ顛斗ヲ付ク様ニ可乘  
身三十一 予廣ナル馬之更  
予廣ナル馬ハ則是縮ム故ニ肩ノ沈ミタル  
故ニヒツミヲタメテ肩ノ浮ヤウニ可乘込  
也  
身三十二 投ケ足ノ地道之更  
投ケ足ノ馬ハ顛斗ヲ放シテ行者也乘掛ニ

ハ啄先ノウツムクヤウニ乗レハ投足セヌ  
モノ也

身三十二 蠶地道之変

蠶地道ト云ハヒサヲ不折ヒト足ツ、延テサ  
ツト行物也

身三十三 振リ地道之変

振リノ地道ハ跡足ヨリハコヒ出シ前足ヲ  
肩ヨリ真向ニ取り足音モツシト踏付ケ

延テ行物ニ世上ノ振リ地道ト云シ見ルニ  
皆投啄先ヲ左右ハ振ル馬ノ身乘人ノ身ユ

レテ見若布ニ足遺モ上調子ニ行物ニ無習  
乘人振リヲ乗ニ馬ノ延縮モ不知ニ能乗ラ

ント斗思乗故振リモ出久乗様ハ第一夕ノ

テヒツミ肝要ニ肩ノ浮様ニト乗レハ馬モ

延ヒ馬ノ體モ能前後振迄見変ナルモノ也

兎角ニ馬ヲ能乗ニ思ハ萬変ヲ止メテヒ

ツミツ肝要ニ乗ヘキナリ

身三十四 小地道成馬之変

小持道ナル馬ト云モ縮ノ故也大地道ニ乗  
レトスレハ足ヲ被ク加様ノ馬ハヒツミク

メテ伏兎ノ難ルヤウニ引ニテ可乗  
シノ引ノ心持ニテ豊ニ吾レ大キクアユム

心持ニテ乗込延子ハ持道大キク不成物  
ニ又曰重キ杓ヲ歩又足入ノ所ニテ乗込復

肝要ニ足入ノ所ニテ乗時ハ馬ノ肩浮故自  
ラ延ヤスレ

身三六

上八文字 燈ト云ハムラナリノ悪キ時ヒサ

上ハ文字 燈ト云ハムラナリノ悪キ時ヒサ  
ツ開クヤウニ乗レハ本ムラニ直ルモノニ

身三七

地道 乗納ル心持之夏

振リノ持道ヲ乗込ムニハ乗納ノ地道ヲ廻  
シ一問程モ前ヨリ足ヲ止テ廻レ内ヨリ持

道ヲ仕掛テ乗込ヘレ又曰口ニ力ナク向気  
ノナキ馬採ハ廻ノ内ニテ足不止様ニ廻レ

上テカラ持道ニスヘレ物ニテ口ニ力ノ十  
キ馬ハ廻ニテ得不掛者ニ此故ニ廻ヘ行ト

馬ノ進ム様ニワハ地道ヲ乗テ進ム気育内  
ニ乗納ムヘキナリ

身三六

足ヲ被ト云モヒツミ故ニ乗様ハヒツミツ

足ヲ被ト云モヒツミ故ニ乗様ハヒツミツ  
タメテ速ク乗ヘキナリ又乗ノ内ニテ足ヲ  
被ク馬ハ強ニヘ廻ス様ニ乗掛テ弱ニヘ廻

ヘレ曼口ヲ轉スルタメ又ヨハニヘ銜ヲト  
ルヘキタメナリ

身三九

鞭ヲ打心持之夏

鞭ハ馬ヲタメテ乗ニタメラレテ馬ノ進ム  
気少キ所ヲ歩テ延シ教ルタメニ歩ニ又ツ

ハユル馬採ハ鎮平様ニモ打之又延ヲ歩鞭  
ハ後ヲ歩ヒツ直ニハ前ヲ歩之

身四一

地道 乗ノ返教之夏

地道 五遍 乗七遍 納ノ地道 三遍  
地 道 五 遍 乗 七 遍 納 ノ 地 道 三 遍

地 道 五 遍 乗 七 遍 納 ノ 地 道 三 遍

地 道 五 遍 乗 七 遍 納 ノ 地 道 三 遍

地 道 五 遍 乗 七 遍 納 ノ 地 道 三 遍

地 道 五 遍 乗 七 遍 納 ノ 地 道 三 遍

地 道 五 遍 乗 七 遍 納 ノ 地 道 三 遍

廻シノ足数ハ隅ニテ外ノ足数四ツ内ノア  
シ教三ツ之又曰一方ノ隅ノ廻悪ケレハ必  
其返悪布物之隅ノ廻ヲ所要ニ可乗之

身四

至テ片衝成馬ハ卒尔ニ衝ヲ弱方ヘトラセ

カレ物之釣合能所ハ弱身ヘ取更モ有レハ  
又元ノ如クニナル物之加様ノ馬ハヒツミ

ヲ所要ニ夕メテ乘リヒツミ直スニ順テ  
衝ハ自ラ直クニ成物之乗様ハ丸ヒツミノ

馬ナラハ丸ノ拳ヲ須弥ノ髪ノ上ニ置キ右  
ノ拳ヲ引カケツ口ヘテ乗ハ衝ヲ不取トテ

モ直クニ當ル道理之  
身四三 鑣取様之更

衝ノ取様ハ趣ヲ入レテ置強ク手ヲ下ケテ

弱キ方ノ手ヲ上ケテ隅ノ廻ニテ鞍ヲ捨ル

拍子ニ取ル物之趣ノ不入所ニテ取テハ

キカサル物之又曰右ノ如ク取テモキカサ

レテ衝ノ一文字ニ成様ニシテ取レハ能ク

取レ物ナリ

身四四 躍ヲ乗心持更  
躍ハ拍子違ノシタル馬或ハ口ニカノナキ  
馬杯ハ躍ヲ乗込ム更肝要ナリ乗心得ハ躍  
シ乗ント心ヲ先達テ乗更悪レ心ヲ鞍ノ内  
ニ残テ馬ノウツムク様ニ馬ニ引レテ行様  
ニト乗レハ馬ノ方ヨリ躍ニ移テ行物之馬

ノ方ヨリ延テタクニ移テ行所ヲ心永ク可  
乘込躍ハ上エツトル様ニ行物之

第卅五

風ノ馬ノ夏

風ノ馬ハ頭ヲ上テ行ニ有又頭ヲ下テ行モ  
有右ノ内下テ行馬ハ體ヒツミテ行故息レ  
躍モ同断也又曰風ノ馬ノ身ノユレ莫ノ尾  
水ニテ動ク如ク左右ヘユレテ行物ナリ

第卅六

心持之夏

少ノヒツミハ知リカタキ者之ヒツミノ見  
様ハ歩乘テ乘形ノ直成所ニテ見レハ馬ノ  
方ヨリヒツミアレ見ユル者之此方ノ乘  
形ヲ知レテ馬ノヒツミニ當テ見時ハ馬ノ  
ヒツミ能知レハナリ然氏乘形不直ニテハ

知カタシ此方ノ乘形ヲ直ニテ乘時ハ少ノ

ヒツミモ心ニ通レ吾ト合点シテタムル故

ヒツミニ應テ能程ニタムル之上下ノヒ

ツミハ左右ノヒツミ故ニ起ト可心得ナリ

第卅七

足ニテ行馬之夏

足ニテ行馬ハヒツミニ有テハ行不得者也

是口ニ力ノナキ故之口ニテ行馬ハヒツミ

有テモ行者ニ加様ノヒツミヲタメテ肩ノ

ウクヤウニ浮様ニト乘ヒツミモ直リ肩ノ

浮クニ順テ釣合出ル故行モノ之口ニテ不

行内ハ釣合出間布ナリ釣合不出ハ調子モ

出間布也

第卅八

足ニテ廻ル馬之夏

足ニテ廻ル馬之夏

足ニテ廻ル馬ハ口ニカキ故銜ニ不得掛  
シテ足ニテ廻ル也加様ノ馬ハ口ニカシ付  
テ口ニテ廻ル様ニ可乘込也  
第廿九 肩ニテ廻ル馬之夏  
或ハ左へ廻ル馬ナラハ隅ノ廻ノ一二間モ  
前ニ右ヲ引タテ置テ馬ヲハサシ立々體ヨ  
リ趣テ廻ル様ニハスヘシ惣テ廻ル吾廻  
ル心得ニテ可廻キ夏也  
第卅 早道乗様之夏  
早道ノ乗様品々有ニ肝要タル夏ハ第一馬  
ノヒツミヲタメテ直ニ成ルヤウニ乗テ馬  
ノ廻ル様ニト躍シ可乘躍ハ生得タル足故  
息合ニモ能ツカレナル物ニ高頭ニ刺テ乘

ハキナリ口傳  
第卅一 癆足之夏  
癆足ト云ハ凡先ヲ振リ出ス様ニ行物之足  
カタチノヒツミ故ニ口傳  
第卅二 後足ヲ後ニ立ル馬之夏  
跡足ヲ後ニ立ル馬ハ必ス向張リ強キ者ニ  
如此ノ馬ハ先乘レロク付ケラ其後トモヲ  
乘込ヘキモノ也  
第卅三 地道馬之夏  
ヒツミヲ專ニタメテ可乘キナリ  
第卅四 大氣小氣ノ馬ニ依テ乘様之夏  
大氣ノ馬ハ下ヨリ乗出ス小氣馬ハカサヨ  
リ乗出スヘシ或ハ大氣ノ馬ヲカサヨリ乘



テ吉ト乘覚テモ習ノ有ル者ノ目ヨリハ  
ト見ル者者有間布之一且能キ様ニテモ  
ツム形悪カ拍子悪カ何ソ悪布更アルモノ  
ナリ

身五 止ル馬ノ廻ノ更  
止ル馬ノ廻レハ趣ヲ入レテ  
リテ出ル様ニ可乘モノナリ

身六 足ニテ止ル馬ノ更  
足ニテ止ル馬モヒツミ故一方ノ足ヲ向ヘ  
得ハ口ハサレ故止ルナリヒツミヲ夕ノテ

身七 口軽ノ馬之更  
口ニカナク銜付不定シテ銜ヲ渡ス物ニ

身八 口重ノ馬之更  
押口ニテ重キ物ヲサケル如クシタイニ重  
成者也

身九 口粘ノ馬之更  
口ニ痛ミ不付シテ粘キモノ也

身十 足取斤取ニシテ拍子悪シ如此ノ馬ハ躍ヲ  
乘延ヲ教ヲベテ其後拍子ヲ可乗込ナリ

身十一 喰シメテ強シ引ケハ痛ム引子ハコハ張ル  
物ナリ

身十二 口イレノ馬  
口ヲ明掛リ銜ニ得不掛シテイレルニ是縮

ヨリ起也口イレノ馬ハ尾振ル者ナリ

身六十三 體ノヒツミノ馬ノ更

ハ寝難シノ馬ハ乘拍子惡布之體ヒツミ

身六十四 口ヒツミノ馬之更

口ヒツミノ馬ハ乘拍子能物之口ヒツミノ

馬寢易シ又曰口ヒツミノ馬ハ強ミノ口ヲ

上ケテ行物之

身六十五 心ヒツミノ馬之更

心ヒツミノ馬ハ場ノ兩ノ端ヲ可乘口傳重

々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々

身六十六 納得ノ馬之更

納得ノ馬ト云ハ粘口ノ馬ヲ習有乘人能乘

込テ體口凡乘人ノ心ニ順ク云之右粘口

馬納得シテノ後ハ體口ハ二愛ル更ナキ物

也又曰口納得ト云ハ傷口ノ馬ヲ乘込テ口

趣斗納得シタルヲ云傷口ノ馬ハ體口趣氏納

得稀之或ハ納得シテモ又愛ヤスシ

身六十七 乘サマニ例ルノ馬之更

倒ルト云モヒツミテ馬ノカタムク故之

加様ノ馬ハ口ノ取様ニテ馬ノヒツミノ入

様ニ四五度モ引廻シテヒツミノ直リタル

取ニテ乘ヘシ右ノ如シテ乘ハ一度ニテモ

直物之又曰乘スマイスル馬杯ハ取繩ニテ

掛刺ニシテ尤右ハ引廻スモノ之如此シテ

乘ハ直ル物ニ  
乗ハ 直ル物ニ  
駒ノ持道ナキト云モ延ヲ不知故ニ乗様ハ  
ヒツミヲタノテ持道ヲトクト乗込ヘシ然  
レ地道ノ返数多ク乗斗ニテ延ルト云ハ  
非ス二三返乗内ニモ延ヒテ行時ハ夫ヨリ  
乗ニ移ヘシ又乗ヲ乗テモ延テ能行取ニテ  
乗納ムヘシ右ノ如ク次房々ニ延テ持道乗  
凡揃行取常住馬ノ曲ニナル様ニト可乗込  
也乗納テ下ル時ニモ趣ノ不戻様ニシテ下  
ルヘシ是重テ乗時ノ爲ニ  
第廿九 退ヲ引ニ不退馬引様之更  
退ヲ引ニ不退馬ハ引内ニ緩メテ跡足ヲ運

セテ其跡ヲ引ケル退ル物ニ陽ノ馬ハ胸ノ  
入ル様ニ陰ノ馬ハ胸ノ出ル様ニ退スヘシ  
第廿八 強弱ノ起リヲ知ル更  
馬ノ口ニ強弱ハ無キモノ之然ルヲ強ト云  
ハ馬ノヒツミ故ニ體カタク是故ニ強ク  
覺ルニヒツミシタメテ直ニナルニ順テ強  
ト思フ馬モ又弱モ覺モノナリ  
第廿七 遠乗杯ニ行キ物ニ驚走出馬之更  
遠乗杯ニ行キ物ニ驚走出馬ハ先止メ  
テ見テ不止行時ハヤハリ逸參ヲ乗テ逸參  
ノ足ニテ居ヘキナリ逸參ハ馬ノ延テ行所  
故止リ易シ走出久取ハ縮テ行故不止物ニ  
第廿六 時花ニ善悪有更

馬ノソハエルト云モ本ヒツミ縮故ナリソハエニ善惡  
有リ能ッハエハ足遺タカイ違ニ進テ行又惡ッハエハ  
或ハ横立蹙一足飛ノ如ク行物ニ尤様成馬ヲツハエサ  
ル様ニト乘ハ弥惡キ不構ッハエル様ト乘掛レハソ  
ハエサレモノ又曰惡ソハエハ銜付ノ不定故ナリ又  
ソハエル時口ニテツカクトヲテ乘レハソハエサレ  
モノ又曰ヒツミ返レソハエヲトリ掛杯スル時ハ  
鞭ニテ歩ハヒツミ直物之其時不聞トテモ重直物之

身七十三

ソハエル馬ヲ乘ニ恐ル心ニテ乘テハ不乘物之九ノ

足ノ鐘へ掛ルト此方へ先ヲ取り馬ヲ吞テ乘テ肝要之  
サテ左右へ鞍ニテキレト捨ルカ強ミヲ取テ引ト十  
リヒレテ馬ノ覺ル程此方へ先ヲ取テ可乘ニ尤モ十ク  
恐ル心ニテ負テ乘テハ馬ノ先ニ成テ弥ッハエル物  
之又曰馬ヲ吞ト言ハ馬ノヒツミヲ知テ乘レ莫也

身七十四

鹿ノ子足ノ夏

鹿ノ子ハ駒ナト又ハ口ニカナキ馬ニ延テ教ニ乘ニ上  
身ヲ居反リ腰ヲ張サル様ニ鞍ヲ緩リト居テ鞍ノ上ニ  
テ躍ル様ニ鞍ヲツキ掛ケテ可乘ニサテ馬ノ足落付キ  
タル時ハ口ニ掛ケレテ延ル様ニ乘ヘシ延ニ項テ乘人  
モ馬ニ引サレハ心持ニテ肩ヨリ手細ノ延ルヤウニカ  
ミナク可乘鹿ノ子ハ足ニテ走ル物ニ躍ニ移リ兼ル馬  
杯ハ鹿ノ子ヲ掛ケテ其跡ヲ乘レハ躍ニ移ルモノニ

身七十五

逸参ヲ乘心持ノ夏

逸参ヲ走ルニハ廻コテ鞍ヲ緩メ上身ヲ少居反リ跡輪  
ニモタレ馬ノ跡足ヨリ踏出シ前足ノ上ル様ニ走サ  
テ人馬一體ニ成テ走ル心持ニ是モ馬ニ引レテ行心ニ  
成ヘシ又曰乘人ノ心馬ヨリ先達テ走テハ不走イカニ

モ鞍ニ心ヲ残レテ申乗又カリハ子スル馬ハ蹴當リニ  
口ニ當走レハハ子ナルモノニ逸参ハ足ニテ行物ニ

第七十六 逸参本足ノ更

逸参ノ本足ハ前足ヲタカイ違ニ走ル又逸参ハ一足ニ  
走ル物ニ

第七十七 掛飛ノ足ノ更

走飛ハ逸参ノ如クニ行物ニ逸参ハ頭ヲ下ケテ行ク走飛  
ハ頭ヲ上ケテ行ク物ニ

第七十八 逸参ニテ副馬ノ更

或ハ右へ添馬ナラハ右ノ釣合ヲ捨テ、左ノ釣合斗ニ  
テ左ノ物際ヲ走レハ直ニ行物ニ惣シテ走氣ニテ切レ

近談  
ハ予細ニ引張り有ル故其引方へ添物ニ古へ伊藤左  
進ト云乗人有り右左近ハ逸参ヲ棄ルニ如何様ノ切レ  
馬ニテモ予細ヲ放シテ走タルナリ

以上七十八箇條

極意五筋

第一 身金之更

諸流ニ身カケト云ハ當傳ニ身金ノ下ニ身ノ金ノ乘形  
成就シテ習ノ道極ル時ハ馬ノヒツミヲ乗人知ル時ハ  
大ニノ持短ニテ本ノ曲ヲ知ル如クニ又馬ニヒツミ縮  
モ無ク延タル時ハ乗人ニヒツミ有レハ是タメニ馬ヒ  
ツミ縮者也自分ノヒツミヲ不知馬ヲ責ル大ナル罪ニ  
乗人ニヒツミ縮有ル時ハ延タル馬ハ乗人ヲトカメテ  
兼思キ者ニシヨサ業ニ付テ玄時ハ馬ノヒツミ縮ヲ直  
トテケツク乗方ハ夫ニ應ヒツム下モ有ナレ氏夫ハ先

ノアイトニ應取ナリ夫故是ハヒツミトハ云難シ今爰  
ニ述タル取ノ身金ハ此ノ五筋ノ傳受ヲ請候程ノ乘形  
ハ習ヲ極真儀定タル取ハ身射直ナリ其心射直ニ直  
成取ヨリ乘見ルニヒツミ縮ノ馬有ル時ハ見ユルニ  
ヨナ業ニ付キ見ル時ハ過不及ノタカイ有ル心ハツノ  
口クト口クト見ル時ハ夕カイ無夫程ノ心ハ移リ形  
子ノ鏡ニ移ル如ク見ユル之尤有時ハ不足ハ夕ニ過キ  
タルハ減シ馬ノ直ニ導キ乘更夫大工ノ諸木ノ曲ヲ指カ  
子ニ當直ス如ク乘ナレハ則是心射直成乘人ノ金ニ  
テ馬ノ縮ヒツミ直シ口クニテ取ノ身金ニ馬ハ人  
ト違縮ヒツミテ直定ル時ハ心氏ニ延ヒ定ルニ馬ハ  
形共ニ延タル取則本来ニ

第二 溝添ノ更

溝添ハ惣タイ溝ナトノ端ヲ乘時ハ其溝ヲ矩ニ心得テ  
乘時ハワキヘユカヒ候得ハ其候見候溝モナキ場ニテ

乘時ハ少々ユカヒ行キテモ見カレ物ニ其故ニ如何様  
ニ廣キ揚ニテモ乗行ク内ニ向エ心ノ溝ヲ拵テ乘時ハ  
ユカヒ無ク又ヒツミユカヒ行時ハ心ノ矩ニ違フ故知  
ルニ其姿ニ應テ教シナス之段令ハ角ノ廻ニテ向ノ隅  
マテ見通置キ乘時ハ心ニクテ定故ユカヒ無只此位  
ハシヨナ業ヲ離テ心術ニテ乘之何更モ不思右言如ク  
心得テ馬ハ直ニ行ヒツミ縮モ無キ心ニテ乘之然レ氏  
馬ノ延テ乗ナル間ハヒツミ縮ノ出ル時ハ其乘人ノ直  
ナル取ヨリ見時ハ夫々ニ見ユル之其姿ニ輕ケレハ輕  
ク重キ時ハシヨナ業マテモ成教ルニ過不及ノ違無馬  
ニ應ナリ溝拵ノ端ヲアルク時何トモ思ストモユカム  
ト溝へ落ル故自然ニ直ニアルク之其如ク心ニ直成ル  
矩極ル時ハ馬ノ方ニユカヒ少ニテモ有時ハ夫程ノ  
ニ見ヘ少ノ見ヘタル取ハ心へ答覺ル故其裁ヲトヘテ  
ミソソヘト云ナリ誠ノ溝ニカハハル事ニテハ無レ

第三 足サマノ更

馬ノ足サマハ拍子凡其外七段ノ足十ニ有リ心能ク見  
シリ覺ル取足ノ元ニ今爰ニ云足サマハ其伎ニハ不有  
惣シテ足ハ馬ノ生レ付取故ニ拍子ニモ凡ニモセヨ其  
調子ノ出ル様ニ乘取則本來ニ夫故少ニテモ馬ニヒツ  
ミ縮有時ハ拍子不出ハツニ又云段々ノ心ニテ乘時ハ  
少ノヒツミ縮モ此方ハ覺ナリ然ルニ馬ニヒツミ縮モ  
ナク行時ハ乘人ヘモ答ヘ心能ク乘レニ然ルニ不計調  
子ノ不出ト云ハ乘取ノ場取堅過タリ又ハ場取ノ和ラ  
カ過テ足ハ肩ノ落ルカノ場取ナル故不斗モ調子不出事  
有モノ之夫故ニ心ヲ能馬ニ移シ乘時ハ人馬合躰シテ  
場心者カアルク如ク覺ルニ故右云場ニ言分有テ知  
ル時ハ其心ヲ持テ乘時ハ少モ無理無故ニ弥馬モ心能  
アルク能ク教モ請テ延ノ出ルモノニ延掛リ調子出ル  
ニ隨テ釣合出ルニ延極ル時ハ則本來也能ク考可也

第四 小響ノ意

小響ハ當流極意ノ響ニ然レ凡二十一ヶ條ニモ小響ニ  
ニテ乘ル馬ト不乘馬ヲ分タリ其ハケハ取作ト業ニテ  
乗時ハ太キ銜ニテ乘ニ馬ニハ應レ凡細銜ヲ以痛杯付  
乗ル馬ニハ害ハ無ケレ凡馬ニ對スユタヘサレハ利ス  
之夫故其曲口合ニ應故ホセ方ノ傳受ニモ小響ニテ不  
乗馬ヲ分タリ此傳ハ取作ト業ヲ放レテ心術ニテ乘更  
シ傳ル故延ル取形ヲ付ル時ハ中好ノ躰ニテ口ハサケ  
メノ真中ノ夫凡馬ニ縮有時ハ上下ノ違有テモ鑣太キ  
故サケ目ハ當ルナリ夫ニ乘人ノ延ル取ヲ教ル心故少  
々ノ違ニテ直ニ導引ニ成取響ノ太キ徳ナリ然ハ太銜  
ニテ能アラント響古無キ心カラ云モアレ凡不相應ノ  
太キ響ハ惣躰重故口ヘノ當リ強ク外ハ輕シ鑣斗重故  
釣合惠敷ク害有小響ハ太キト云条釣合目合有故引緩  
メ導引ニ吉此ノ傳ヲ知人ハ次身階級ヲヘテ傳ノ受ル  
故疑ノ心可出事ニ不有至極大切ニテ一切ノ馬ニ用ル  
取ノ響ニ是ハ五品ノ内ニテモ肝要ノ傳受也

肌守ハ馬ヲ乘所ノ上モリニ其訣ハ國ニハ國主家ニハ  
 フルシ有其主人ヲ遺ニ仕方悪ケレハ則肖カ如シ馬ニ  
 乘リテ專尺鏡ウキ遺取心ヨリ發リ働故則心肌守之  
 夫故此肌守ハ所要ノ房一ニ此位ニ至傳受程ノ人ハ五  
 躰カミナリ取作業ニ遠ク習ニ叶人ナシハ遺フ心ニ違  
 イ有ハ馬ヘ教レ取ヘ至テハ万里ノ違出來此位トハ格  
 別ノ違出來ルナリ其訣ハ今云位ハ人馬一體ニ成取十  
 レハ乘人ノ心ニハ一物モ無ク只馬ハ直ニ行物ト對テ  
 不思不知實ニ心ニ其通移定取肌守之其心ニテ乘シ居  
 ルニ馬ニ縮ヒツミ惣タイ事有取ハ乘人ヘ違テ覺ル故  
 夫々ニ應心術ヲ以教之心違ト云ハ取作業ニ遠利モ得  
 道シテモ夫ヲ我ハ知タルト云心ニテ為ス時ハ其心則  
 人馬一體ヲ破ル取之只此傳ハ馬ヘ移ス夏ノ不叶而巳  
 シ修行專一ト可為事ニ傳受ヲ請馬ニ曲口合ヒツミ縮  
 有時ハ此傳ニテ可乘ト思フ心ヨリ則却テ皆傳ノ妨ト



