

地龍隱之卷

卷物

和装本

ケ5

44

71





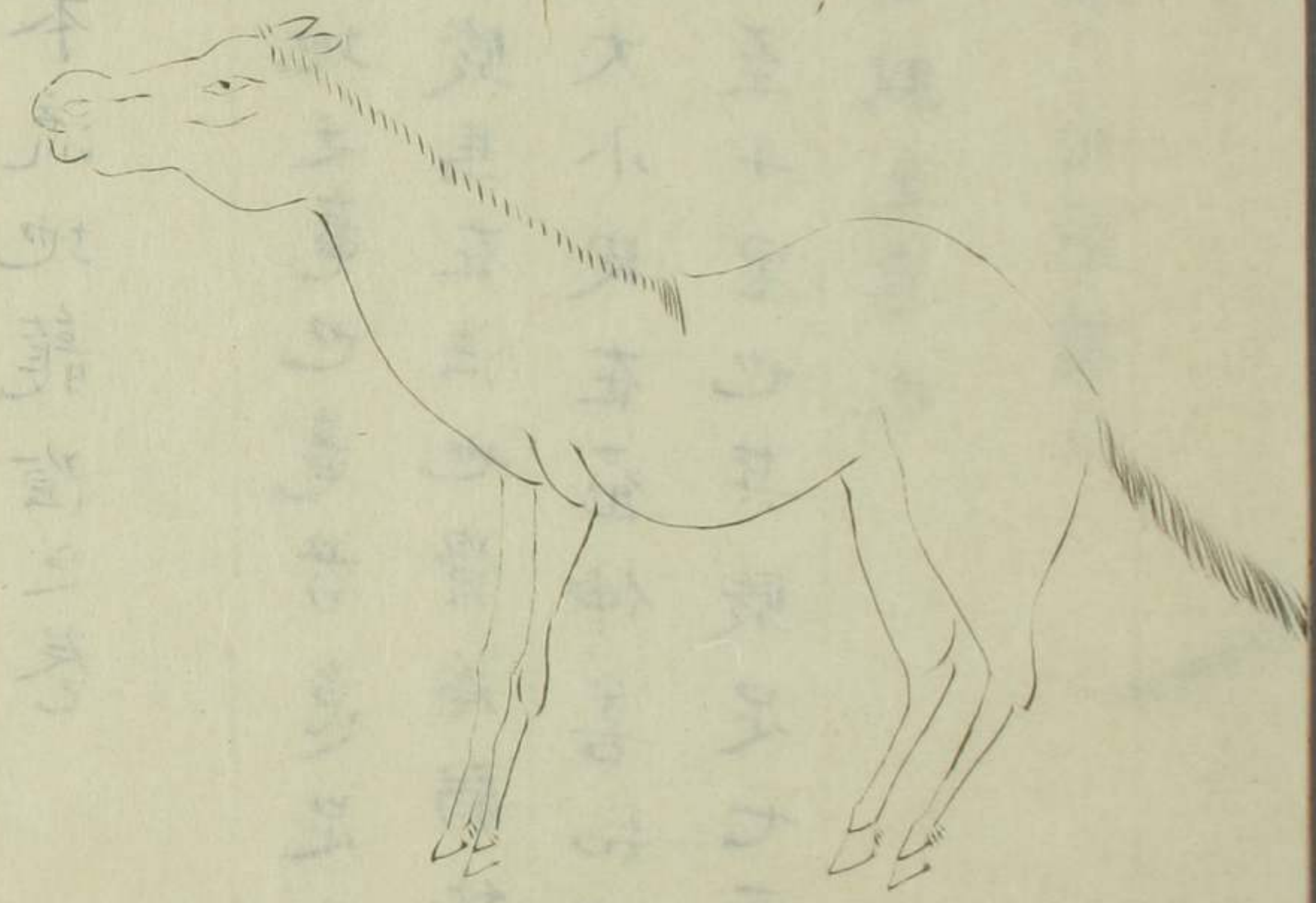
大坪本流地籠陰之卷

凡馬者地之龜也。龜者逸足之駿馬也。撰其駿馬在法也。骨強弱筋在太細肉在大小皮在屈伸善知其生而取之易至千里也。其駿足七匹善相之善可取之者也。

第一居懸請位

惣躰居懸テ後蹴込タル位ハ回首向一  
 伸出シ強ク居懸テ百會ヨリ接脊并  
 我鼻骨一テ強張下善直違坎子雞  
 相ニ重皮ユルト寤キ節ヨリ下居敷  
 テ蹴込踏台ニ荷シ懸ル位專也右ノ  
 位馳姿顔胸首向一伸出シ前脚肩  
 ヲリ寤キ投出船居ニナリテ行也此格  
 先シ追懸ル位ト云也

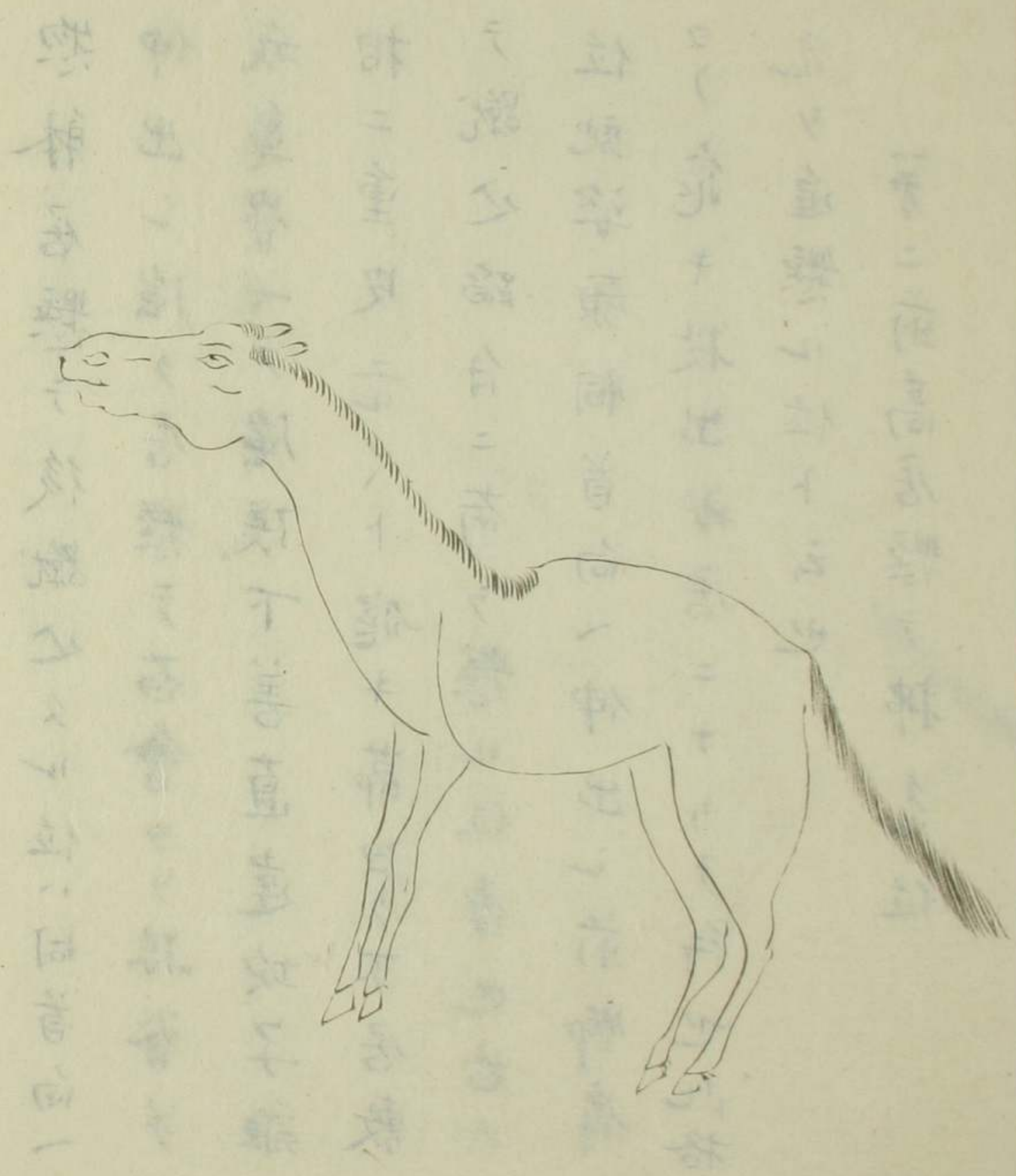
第二前高居懸テ拂名位



大和牛馬の躰言一巻

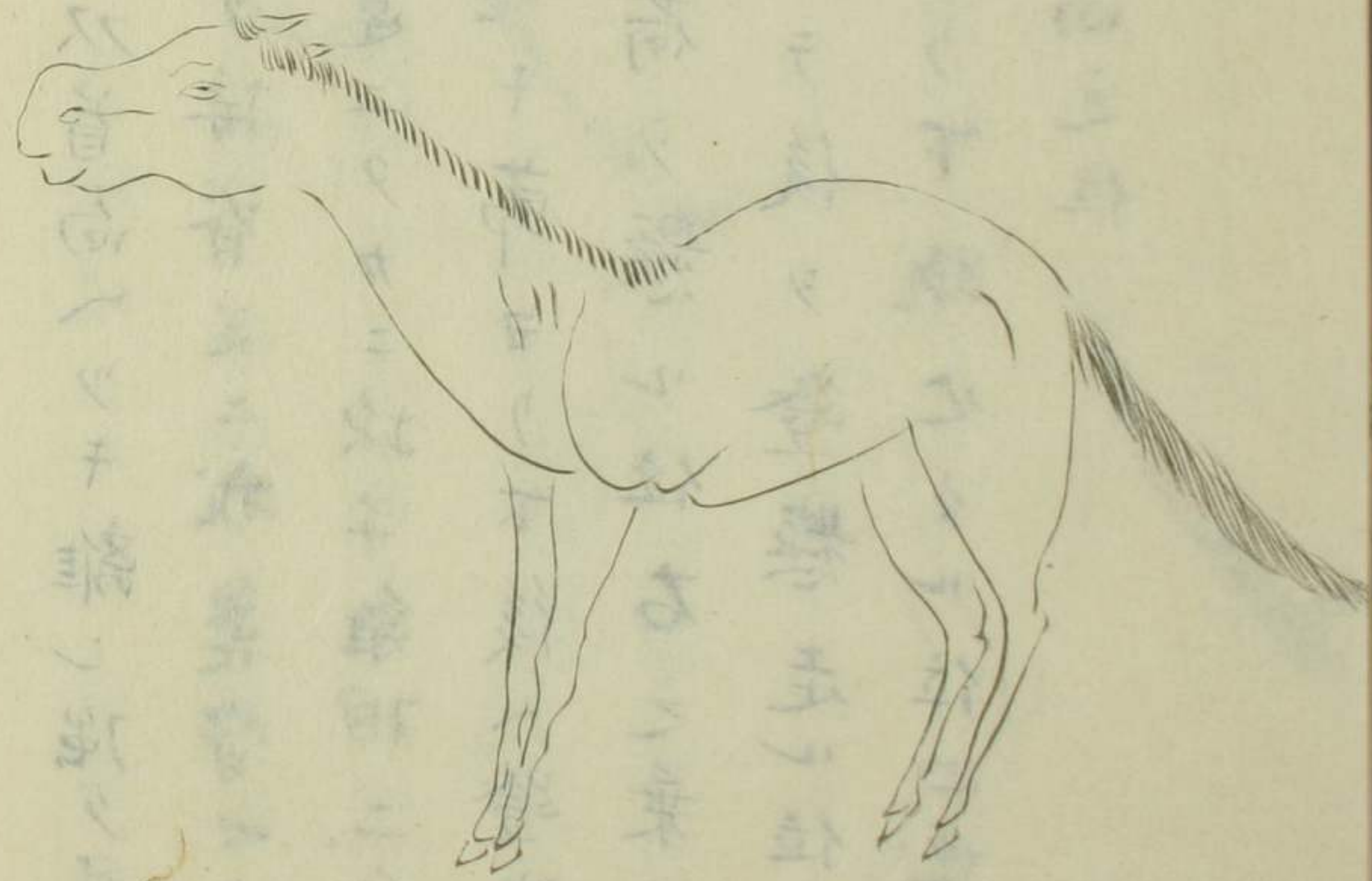
惣躰前高ニ从首向ヘツキ離シ強ク居  
 懸テ百會ヨリ接脊并ニ我鼻脊ニテ  
 強ク張下直違ユタカニ坎子雞相ニ重  
 皮ユルノト寤キ節ヨリ下後一登懸  
 蹄付ニ強ク荷シ懸ル位右之乗染  
 前高ニナリテ後シ登懸走ル位ナ  
 リ然共節ヨリ下蹴込タル位上也

第三中高之位

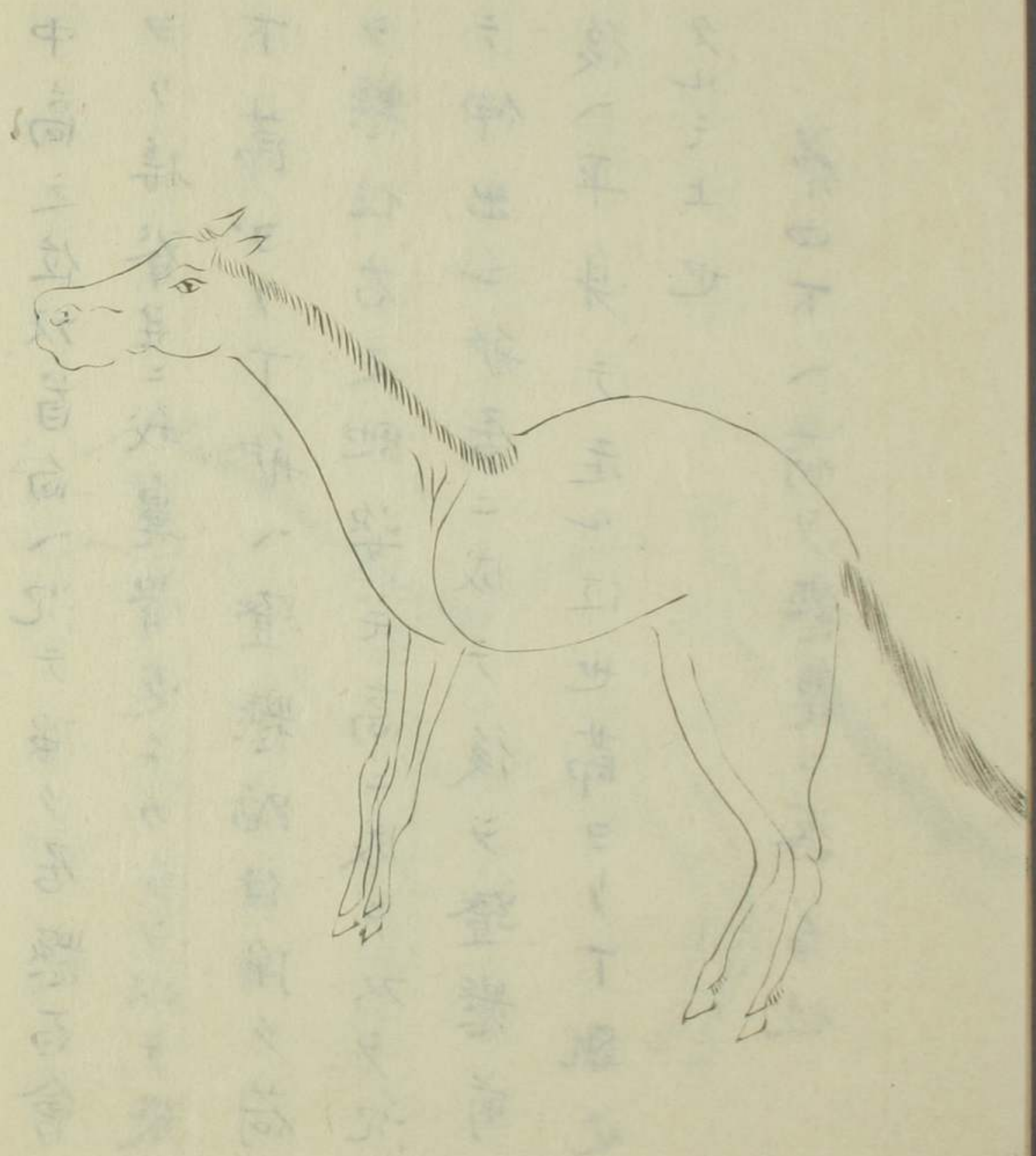


中高之位以首向一沉テ強ク居懸百會  
 ヲリ接脊是ニ我鼻骨迄チカラシ以テ辰  
 下節ヨリ下舩ハ蹬懸踏付強ク荷  
 シ懸位右之馳姿是高ニ成テ又シ沉  
 テ伸出シ舩居ニ成テ後シ蹬懸前  
 後へ平身テ走ル位也節ヨリ下駮迄  
 タルモ上也

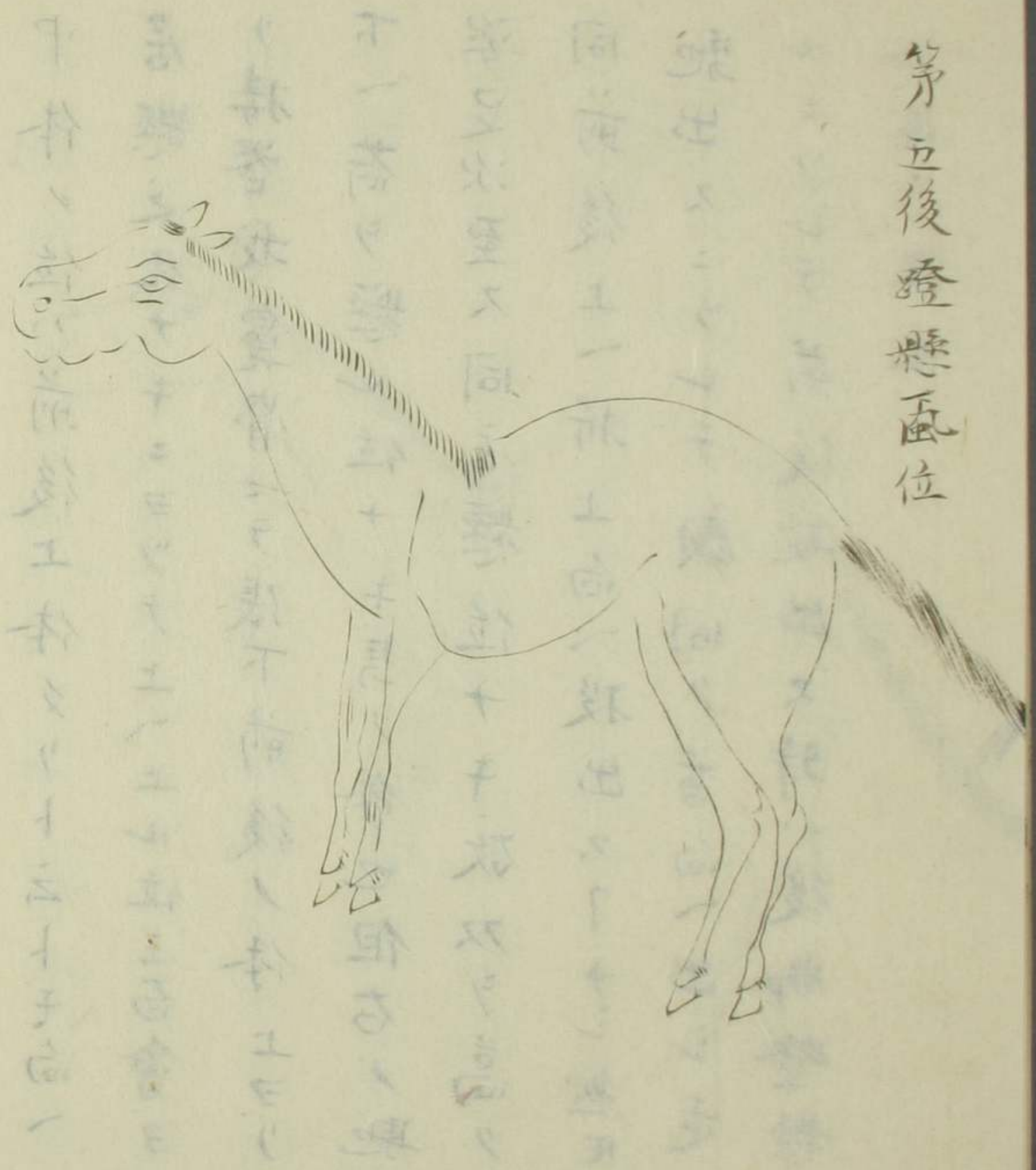
第四下へ荷シ懸足ニ落着位



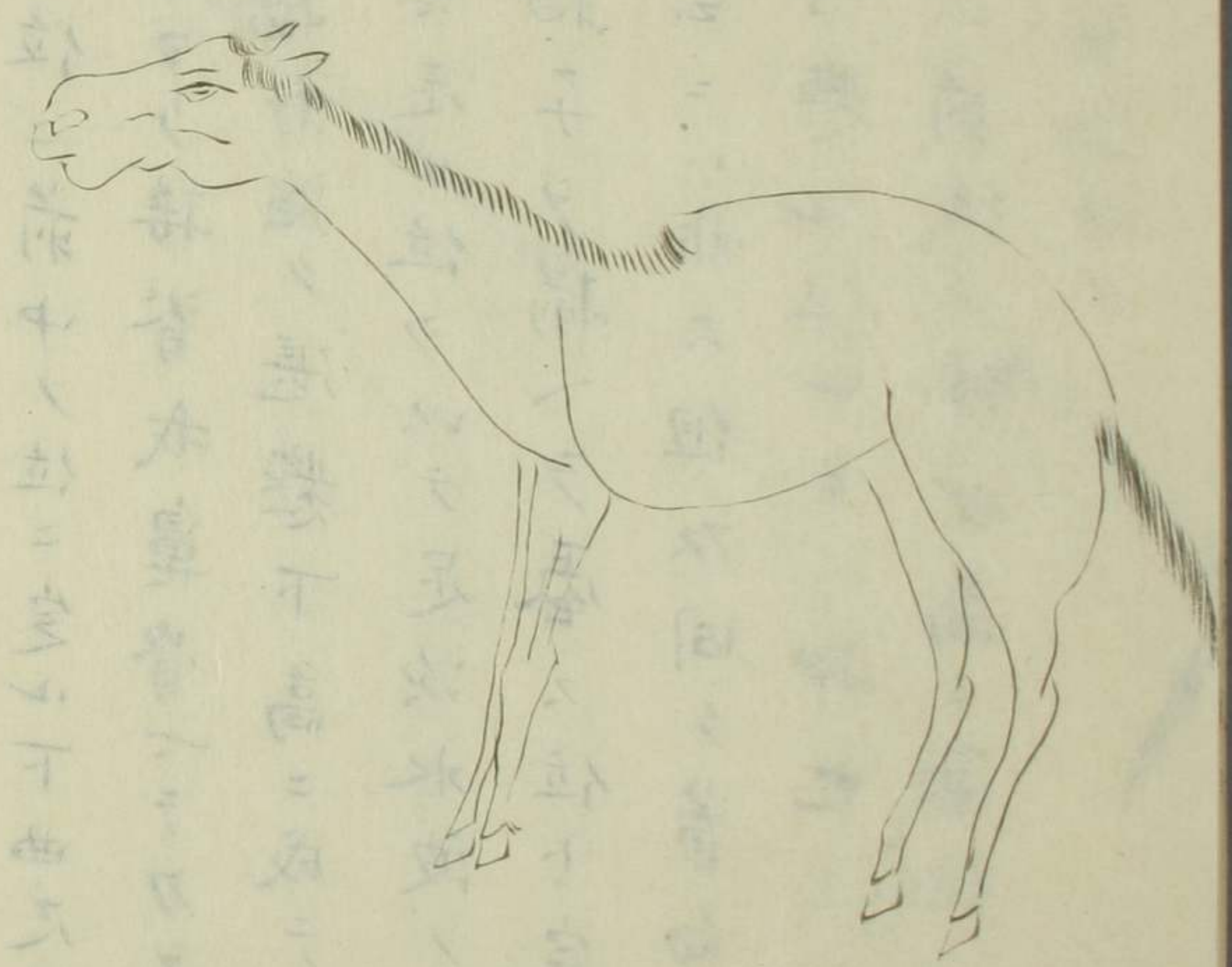
中体ノ位ハ前後上体タリト云トモ向ハ  
 居懸之位ナキニヨツテ上へ上ル位三百會ヨ  
 リ接脊我鼻骨ニテ張下前後ノ体上ヨリ  
 下へ荷シ懸ル位ナキ馬ノ体也但右ノ馳  
 姿足次至ス同居懸位ナキ故及シ高ク  
 同前後上一折上向へ投出スナシ然モ  
 馳出スニツレテ顔同ク首向へ出シ走  
 ルニツレテ前後投出ス時ハ後脚登懸  
 ル足ノ位也



第五後燈懸面位



後上ノ位ニ前中ノ位ニ定ル下曲尺掛渡  
 シ百會ヨリ接脊我鼻脊ニテカヲ以テ  
 張下リ踏付強ク張懸下高ニ成テ躬ヨ  
 リ追懸走ル位ヲ以テ足次水波ノ如ク  
 敗ニ拍子ヲ揃ヘテ懸ス位ト定ル面  
 ノ馳ト云ニハ非ス但ク同ク首向一違  
 放レ居懸ル位ナキハ押也  
 第六前後上体躬高ニ懸位



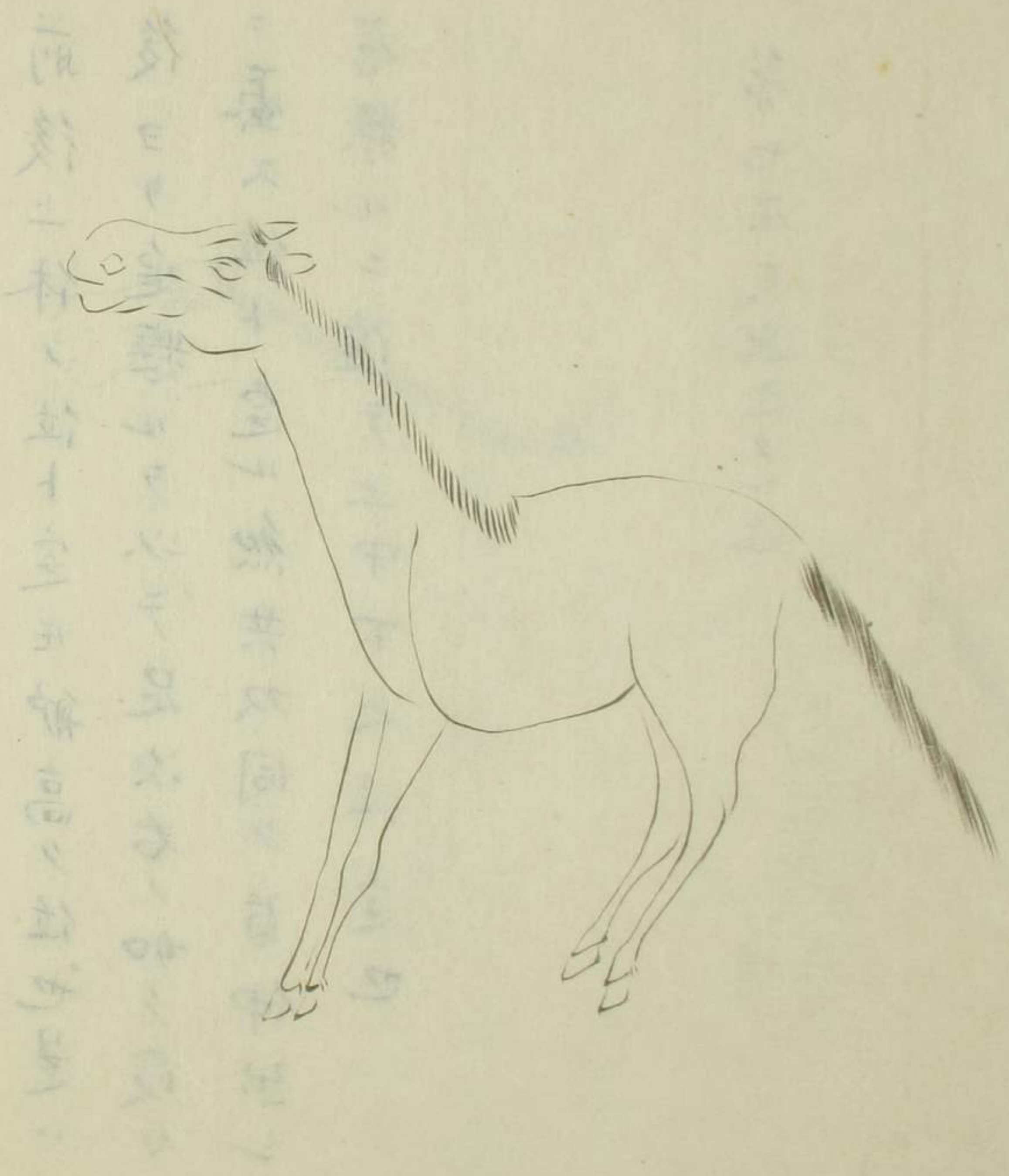
前後上体ノ位ト定ル船高ク位也是ハ  
 後ヨリ追懸ルヲ以テ足次右ノ如ク段々  
 ニ重ス位ト定ル然共及同ク首伸出シ  
 居懸ルニ随テ上中下之位定也

第七居及蹴之タル位



前居及テ後蹄ハタル位モ及シ高ク同  
 ク首上一直ニ居及テ胸骨向一ウケ前  
 脚シシリ打出しる會ヨリ接骨張下  
 節ヨリ下蹴ハ蹄付ニ荷シ懸ル位也  
 右ノ馳姿前高ク前居及テ後ヨ  
 リ追懸走ル位ト定ル也

純合之次第



居懸テ浅純合上也

浅テ追懸ル純合上也

居懸テ後上ニ追懸ル純合是ハ首之付ヤ  
ウ伏兔ノ折ヤウニ隨テ押也胴ノ内ニテ  
毛押也

右一卷者當流別而秘奥之書見駿  
馬之骨相也善於相之則至千里而  
其德倍者也

當流宗師

日本武尊

迎未流

貞純親王

鹿島流

八幡太郎

義家

六條判官

為義

湯山入道中原玄性

大坪流

大坪式部太輔廣秀

村上加賀守

永幸

春藤備前守

国忠

春藤安藝守

好玄

春藤備後守

忠玄

春藤春宮頭

辰遠

丹列位僧了慶坊

存藤求馬助 辰光

存勝前主稅 定易

大坪本流

存藤前主稅

存勝前主稅

