

縹糸之巻

聞書
坤

和装本

ケ 5

44

61





大坪本流彙之卷 坤

〇 唐秀之曰唐ノ後リハ凡四寸ノ物ニ
 説ル^ルハ馬術ノ元^ノ云ハ唐^ノマセ^ニ棄^テ故^ニカケ^テ只
 自由ナリ天性馬ハ唐^ノハハ利^シワ^テ生^ス
 牛ハ鼻^ヲ通^ス利^シソ^ト又^テ生^ス故^ニ唐^ノ以^テ自然
 ト馬人^ノ順^シ外^ノ馬具何^レ程有^ト云^ハ唐^ノ毎^シテハ馬^ニ
 利^シ得^ス仍^テ先^ノ唐^ノマ^ヲ説^ク秀^ノ曰^ク唐^ノ後^ニ凡
 四寸ノ物トハ鑣ノ向^テリ何^レノ馬^ニテモ古^{ヨリ}四寸ノ鑣^ヲ
 定^メ法^トス馬^ハ地^ニア^ル故^ニ地^ノ數^回ヲ取^テ定^ムル^ハ故^ニ馬
 尺^モ四^尺ヲ定^ムス四寸鑣^ハ馬^ノ大^小何^レモ合^フ物^ニ地^ハケ^テ
 ニシテ固^シ四^尺ハ圓^ニシテ後^リ一^{ナリ}圓^ニス^ルハカ^コシ^ニアリ
 陽^ハ進^ム仍^テ一^ノ數^ヲ用^フ故^ニ半^ト云^ハ地^ハ形^回角^モテ^ハ進^{ナリ}

退物故四ノ方ノ田四ヲ用テ長ノ數トス長モ悪ク又短モ猶更ト
記リ是ハ鏡ノ定法ヲ説クナリ 永亨ノ曰書ノ鏡イカリ
タルニ徳多シトハハニワイニ有ル丸轉シ云其轉馬ノ口ノ
方ハ當ル所ノ角ニ立タルヲ吉ト云其徳ヲ改メ説ク此馬ト
左右ノ内一方ノ口強ク云右ノ口弱ク知テ又物心解ル所ノ馬ニ
用ニテ能知クルニ吉其片口弱ク是ハ口強馬ナシト右ハ口強
故テ丸ノ強キ口強キイカリタル所ヲ當ル所ハ口強キ痛故
能知ツナリ又左右強口ハ両方ノイカリタル所ニ當故ニ和
テ吉又鏡イカリタルトテ強ク有コト有イカリタル
所丸レシニテ角ノ亦有リ云々此ハ心ナリ物心シテ口強
ナルニ手細心得アリ和ルニ心得アリ又因思説云細
心ハ輕ケレハ書ノツリ合惡シ又手細心手ノ内惣解

ツリ合ニツクナニル故ハ細ハ書クツニ惣解重シト云ス
クイ合冥計知シテ惣解ノ絶合ヲ用ナリ又太ハ此ハ
鑢計太シテ物心解ラ輕クスルコトを大小同重ニニナル
ナリ又十文字ノ横金ヲ上テ付ルコトハ鏡ニ疵アリテ
書ノ會釈ニ優有テハ放ニ許シテ書馬ニ能キク物心
又ハ割タル時モ底口ニツマムルナリ此由流書ハスニ十文
字横金ヲ上テ付ナリ



○ 秀ノ曰書ハ重キ輕ニ批判ナシ 先哲名人ノ書

論説ナリ秀之曰書ノ重モ輕モ馬ニ依テ用ト云リ
幸ノ曰何レノ馬ニテモ口強ク和ル得ハ書ノ重ヲ吉トス是ハ
重キ書ノ徳シ東覚タル故ナリ秀ノ曰鑢ハ四角成ク吉
トハ是ハ角ト云テ少シ丸ク付タルハ此ノ古又ナリ此鑢馬ノ

口ヲ引時ハノ角強ク當リ痛故口入ル馬能煩又粘口
ノ皮厚ニ用テ猶吉 幸ノ説ニハハ丸ニ得有トハ假ハ
角ハハ上チ其心知テ乘故ニ角ヲ能屈ニテ口ニ當テハ
故ニ吉下チハ其程ヲ知難依テ平ノ當タル時ハ馬ノ為ニ不
成凡ハハ何方ニ當リテモ角ナル故凡シ吉トス然ハハ丸得有
也 秀之曰ハハ計金ヲ入テ吉トハ 專シキタル時ハハ
口ハ當ル所ヲ細ホリテ金ヲ入ル又折マセテ入テモアリ
金ハ吉上ノ熱氣ヲシメサシキナリ其ト息相ノ莖ト
ナリ金生水ノ理ニシテ岩屈ノ水ヲ生心ナリ天地ノ理加
此生類モ又齒ヲ岩屈ニ假テ齒ノ間ヨリ水ヲ生物シ
故ニ人至テ入テオロトス又金ハ極火ノ盛タルヲ急シメスニ金ヲ
セシレテ用極熱ノ者乱気類臭毒ニアタリタル病令

モ用シ故ニ當流ハハニ金ヲ入テ用馬ニ仍大中小丸角專シ
用事シ

○秀之曰新ノ寸ヲ可知ク 新寸法ノ傳ナリ笠懸ハサク
リノ中シ乗ナリサクリト満シホリテ其中シ乗行是
ニハ練馬シ用ナリ射方ヲチツカイニ射シ第一トス又笠懸
ノ馬ハタリツキタル馬ノ如シ用是是ハハ足ノ重キ翔シ云
以時ト常新ノ寸ニ此寸ハ 鑑シ強弱立テ居敷ヨリ
鞍ノ上敷ノ間ヲ指六寸トス寸ノ取攝ハ大指ヲ寸ニシテ中
指ヲ延テ六寸ニトルナリ六寸ナル時ハ身ノハタラキ自由成故
ナリ大進物具足シ着シテハ四寸ニ是ハ又身ノハタラキ
強セン為ニ此寸取攝ハ人指指先一寸折テ大指ヲ延テ是
ニ又肥タル人ハ五分一寸ノ違有トハ其人々ノカワマラニ依

少ツノ心得有ハシ六寸シ法ノ新ト云人ノ長ハスニテ五尺シ
定尺トスルナリ六寸ハ中ノ寸法也尺ヨリ五尺七寸久ニ合
セリノツモリナリカ草卷上中下三ツ成リ上ノ寸法八寸ノ
新中ノ尺ハ六寸下ハ四寸

○
腹帯シメ搦ノ一 腹帯シシムニ馬腹ノ中ヨリ手一束
ホト前ハ奇セテシメル一 定法ナリ 中へヨル尺ハ馬
気シ張故ニ息合ヲタメニ息シ又此過物ト云ハ上中下無悍
ノ向シスケレテ強悍ナルヲ云ナリ止シ今アヤミツノ少シ
當ニノ出ル搦ナルシ止悍ト云共是ハタカイナリ大過物ト
又止タノ心ナリ悍ノ馬中悍ハ下ヨリ上下悍ハ中ヨリ
下毎悍ハカニナシス猶悍ノ傳ハ陰陽ノ卷ニ詳説
ナリ過物ハ腹帯シシムレハ猶氣張ル故ニ後々トシタテ

○
吉大過物ニ強シメテモ吉トハ格別ニ悍過名馬故ニ強ク
シメル時腹ニ痛出来胴ニ心シ移故先心ノ止物ナリ久ク
シメテ棄時ハ息合ニ息シ依テ心得可棄トシ其外曲馬
ニテモ腹帯強シメテハ脊張テ立或ハ墜或走ト有故
馬ニ依テ心得アルハキナリアル説ニ上悍ハユルメニナシ
中悍ハ指ニツテ入程ヲ下カハ少強シメテナリ

○
手綱取搦ノ一 當流手綱取搦ハ逆手ニ取大指掛在方
ニ重掛テ露シ取り引長タル手綱上小指シ掛持ト當流
手綱取搦ハ口傳アルハ内藤元金吾ハ小指ノ向ヨリ手綱ヲ
出し取ト教タナリ元金吾ハ唐名ナリ元衛内尉ト云四位ノ
諸大夫ニテ加茂次郎義綱ノ弟子ナリ大坪ヨリ前ノ人ナリ
小指シ外へ出トハ其外シタル小指シ手綱詰タキ時掛ハ

一子詰リテ言トテ此徳ヲ用ラレタリ秀乃白然ハ猶心得難シ
秀ノ説ニ馬陽物ナリ小指ハ心痒ハツリタル故ニ其人ノ氣
ヲ詰テ能行ナリ然ニ乘人ノ心穏成ルハ馬台心故ニ小指シ
ハ氣ノ通ル所アリ必小指ヲ掛テ細シク取又小指ヲ
手細シテ詰タメト云ハ思シ又延ルハ葉指迄モ外スカ夫
タツテ弱名テ治リ難ク惡ナリ秀乃手細テ詰タキ片ハ卷ラ立
延々時ハ寒テシ臥也然時ハ一寸詰リ一寸延ニ是テソ指テ
残ス不及

○
秀乃白手細ノ引相ニ大事有
此強ト云ハ上手ノ乗テ可成庵タル馬房クツリ相時ハ強
出テ静ラス強レテ口和子ハ返テ弱カ也又馬ニ過スレ
強テ和時ハ弱レテ強ニハセリ右ノ道理シ能知リ得

○
タル上手ハ假ハ過ル馬シ強乗ント思ハ過テイフ又
所ニテカヲ出ハ馬イト々口強成テ餘ナリ然時ハ乗リ
静クニカイル片始ノシリ相ニテハ身草臥チ疲レル
故ニ馬利ヲナスナリ是返テ弱キカ也又過タル馬シハ
手細長トリテ其強ニ過ラハス弱キハ取馬ノカシ
手細ニシテ乗テナリ又馬ニ依テ強引相馬モ有リ口ハ
弱レテ進カチナル足シ余ル馬ナトハ免ハ走故ニ又手細
シ如何ニモ強ク手ノ内ヲ伸断ナクシマリテ乗ル
此ウリ相ハ其馬ニ依テ強引相ノ程ヲ可知テ故ニ純
合大事ナリ口ト乗人ノ手細心共ニカ子合子ハ乗カ名
引合ニテ馬ハ乗物ナトハ然々可心得テナリ
○
秀乃白手細長短ノ一
前ノ段ニトケル足ノ余馬シ

強弛合テ乗又ハ中拘ナトテ乗時馬ノヲ合ニ順テ
手綱シ免サ子ハ足ナシ延ス静マラヌ也然トテテマ
トリテ乗ルハヨシ當ル故ニ又馬速テ全ク有故ニ馬ニ知
セス手綱ニ定毎様ニ手ノ内ニテソロト次多ク馬ノ氣
シ請ケテ手綱延テ又ナリ惣シテ能程ヲ取テ馬ノ足ナ
ノ位シカンカヘテ乗拍子ノ會釈アリ手ノ内ニテ延ル小
指ノ心持テ如何様ニモ知レサル様ニ延ラルレシ小指ト手
ノ内トニ習有ナリ如女ノ言ハ常ニ仕付タルト吉百人ノ
トハ鍛練シ師トスルヤリ

○

乗時ハ前後左右ニ移行ト安レ中位ニ居テ四方シ守トシ
以五方シ定メ馬ノ覺ニ應レシ馬ノ頭ヲ及レ立馬ニ如何モ前
輪ニ掛リ強敷居懸ル心ニ可乗ナリ手綱ハ下ケ下ロシ
押へ乗トナリ又後輕クシテ澄馬ハ必頭シ下ルナリ如
此馬ハ後輪ニ強ク乗リ上ロシ當リ元心付乗トシ前後
ノ鞞ハ中ツ考馬ノ性ニ依テ乗移ルレ右ノ強トヨリ馬斜
行類ハ左右ノ居木ノ押へ引方ノ居木ヲ引カサル方ノ
居木一移ルトナリ又ロシ入レ和ル時ハ強方ノ居木一乗
移ルトモアリ馬ニ依テ鞞乗リ移シ心得レシ
同鞞ニ四節ト云フ
口ノ強ニ依テ和ニ鞞移リノトナリ
上ロシハ後輪ニカカリ居及リテ乗ナリ是一ツナリ
角ノロシハ中ノ鞞ニ乗トハ角ノ口ハ左右何ヲモ行方
處シ

○

角ト云物ノ角トシ出ス心ヲ以テ角ト云シ強クシリ時
ハ弱方一移ナリ中ノ鞞ニ居テハ後リ安キ故ニ角トシリ
時ハ中ノ可乗是ニウシ下ロツリハ前輪ニ乗テ細シ
シカエテ下ケ下ロ強ク引和ケ静ル時中ノ鞞移ル
ヘシ是ニウナリ先ノ口ヲ引ニ鞞坪ニ乗テ先ノ口トハ何レ
ノ馬ニテモ不意ニ強ク出スウシナリ不意ニ時ハ乗人
落馬スル一有故ニ鞞坪ニ乗テ是四ナリ其四節ト云テハ
八幡太郎義家ノ五記ノ書ニ鞞ニ四節有り前後中鞞坪
成ト云、又其四節ハ時節ノ節ナト四季ノ移ニ應心ナリ
能其程々ニ應テ吉トテ用ラレタリ
○ 秀ノ曰鞞ニテ五ノ曲ク有行真草ノ鞞ニ左右ノ居ホシ合
ニ五ノ鞞ト云 五方シ元トシテ十五ノ曲ニ至ナリ前輪ニ

上中下ノ三ウ鞞坪ニト中下ノ三ウ後 鞞ニ上中下ノ三ウ
行ハ前真ハ鞞坪草ハ後 鞞ナリ馬ニ依テ行真草ノ位
有り是ヲ合テ十五ノ曲ト云右九ウニ左右ノ居ホシ乗移ト
中下ニウアリ是ヲ十五ノ曲ト云ナリ馬ノ上中下ノ三ウヨリ
左右ノ斜ニ順テクフ 諸テ居ホシ後リハ時ニ順乗ナリ
又前ウ行トハ人通リ行形ナル故ナリナ真ハ中正ニテ
生ノ鞞ト云ナリ後ハ草ノ下ニ其形不正乱ナリ口傳トハ以
十五ノ曲乗後リ等々乗トレトノ義ナリ以曲シ重ク見
一キナリ
○ 鑿蹄掃ノ一 常ノ鑿蹄掃ノ馬ハ地ニカタトリ乗人ハ
天ニカタトル故ニ馬ノ地性ヲ乗人ノ天性ヲ以テトスナリ
天ノ地ヲウケムノ理ナリ相當理ヲ以テ馬ノ腹ニ當ナリ

鐙シ踏出スハ靴ノ上シシタヤカニセント思フ時踏出スハ是
ニテ跟ノカシ抜シタメナリ是シ踏出シテ柵葉シ大指ニテ
押跟シ舌先ヨリ出ス様踏ハシ是テ舌ノ踏様ナリ亦何
トシテハ馬ノ悍強キハ鐙シ踏流シ以時馬ノ悍ニ依テ跟
シ舌先ヨリ踏出サレシモアリ前膝ニ懸リ跟シ浮
ニ乗テナリ

○ 鐙ニ起臥ト云フ 鐙テ起テハ踏完クシ云臥トハ足先シ
完カヌ障泥ニ係一乗シ云ナリ其鐙シ踏完クテハ上代騎射
ノタメ也其片手獨搦ニハ七寸ヨリ短ク二前一カヨリ六寸ニ獨
シ取リタルナリ其片手獨取搦ハ身持ノ葉ハ直クニ手獨シ放
ニモナル其射ルシ射形ニシテ鐙シ完ケハ是則
ハ文字ニナル故也其乗タルナリ然トモ近代前正

○ 三六寸ニ手獨シトルトハ鐙 出来ケヨリ是シ用ルナリ
去ニ依テ上代ノ手獨搦ニハ鐙ウカフニ難シ鐙モ
完キテハ鐙遣イニクキナリ然ルニ中古ノ手獨鐙ニテハ
アリ射テ成難シテ物ツカイ能搦ニトテ鐙シ臥
ナリ臥ス鐙ハ中古ノ傳搦正行時代鐙出来テヨリ又
六寸ニ改メ其カヲシテ手前ニ取リ腰ヨリ手先ニ六寸ト
ナス其手獨シ信ル時ハ其俣ヨリ遣ルナリ又ハ文字ニ
改メハ文字ニ踏テハ文字ハ常鐙ツカウ足踏ナリ
秀ノ曰鐙シ違テ踏テ有以段面白キ乗様ナリトテ
アリ是馬ノ脊シ斜セテ胸ヨリ出ルカシクナク高ナリ
又先心シ勤スモ鐙ト鞍下ナリ是ニテ強シノ先心ヲ胸
一集テ和ケ出ルカシクナク胸ニ強シ集シタメナリ

其時踏出タル鐘ノ方手洞シハ諸ヲ踏流シタル方手
洞シ指延テイルナリ是洞ト頭ト建テ馬ノカシ折ク
為ナリ又早ク馬ナト此片鐘ワ、踏流シテ馬ノ元ツ
外レテイルモ有リ

○ 秀ノ曰鐘ハツノ品ト云フ 馬ニ依テハツノ品ノ踏様有
リタル急疾ニテ合セラ當ルトハ其時鐘ノ後ノ角ニ當テ
ナリ角ナレハ強ク洞ニ當故ニ能キク物ナリ又ニ行カマ
左ノ鐘踏出し見キ右ノ鐘ニテ當ルハ之後轆ニタ
馬ニ強ク當ル故ニ能キクナリ又ニ多ク留ル片鐘ヲ
互ニテ碎ムハ是ハ大拍ナリ鐘ノ外ハ踏出レテ
アツトノ後ノ角ニテ杖ノ角四悍ノ馬ヲ貴人ノ前ニテ
乗時前ノ懸リアフシテ踏流シ前シ重クナレテ進気

シ押エ馬ヲ早セス乗テナリ又五将場杯ニテ得物シ
他ニ射取ラレシト思片馬ヲ出ス鐘ニ狩場ニ馬ヲ出ス
時ハ何人心モ毎ク鐘ノ下リナリニ當ルハ鐘ニ心有ハ黙外
ニ成故ニ其射シモノ心指シテ鐘ニ心移ス留ナリ又鼓ノ
息所ニテ合ニ當ト同意ノ様ナレ共心カワレリニツノ口傳
ハツニハ跟シ上テ瓜先ニテ上ワメニ踏鐘ナリ是鞞シ重ク
スル時ノアフシ踏様ナリニツニハ跟ニカシ入レ踏鐘ナリ
千ノ鐘ト云是ハ鞞ノ上輕ク乗シ為ナリニツニハ鐘トナリ
ナリニ踏鐘ナリ心ヲ用イヌ自然ト踏シ是常ノ乗形
ニノ平馬ニノリテ形直クニセシタメナリ又坪ノ傳ノ哥ニ

鞞ノ上五十五ノ曲トアフシニハ
ハツノ品アルモノト知ハシ

○ 秀白鞭ニセツノ次有 馬ニ依テ用策ノ一ツ
説タリ策ハスヘテ馬ノ心ヲ知ト云義ナリ鞭ヲ以馬心ヲ
カクリ知テ乗レシ古人ノ説ニ策ヲ不知シテ手個入難シ
策ヲ以心シ乗手個シ以口シレト説タリ多ク手個持
モ亦又策トハ馬ニ乗ニ策ヲ手ニ取リテ馬趣ニ准ラ
所策ノ本射ナリ良馬ハ策ヲ手ニ持片ハ守其心ヲ
知物ノ色底ノ見レ

一丈五尺アリトコソキケ

假ニ鈞戟ハ物ヲ寄ル善ナリ然時ハ切ラズ其徳ヲナリ
策モ其コトシキ様ニ見エテ亦又所其徳アリテト
レテ亦サレシ馬順イテ行片ハ是策ト乗人ノ徳ヲシ

タルシ是シ陽徳ノ策ト云又古語ニ曹策ヲ不舉レテ
極千里ニト記シタリ多ニ行カヌテ亦策ノ一徳也
其憂ニ應テ其亦所ヲトケリ鞭ノ徳ニテセズテ行カ
留ル馬シハキ子ハ不成ナリ其亦亦テ其性ヲ奪セルナリ
亦鞭シ陰徳ノ策ト云又ハ古語ニ御狂馬不執策ト有
多ク三平身出ル馬シ耳同シテ下是ハ常取鬼面ノ策
ノ傳ナリ多ク四物ニ奪シカケ出スシ云其氣死形也
故ニ策ニ移リテ留ル物ナリ其氣シ折ク策ナリ亦亦
ハ馬ニ依ルレシ多ク五人ノ前ニテ人ノ心忍テ打ハ是シ古人ノ手
内ノ策ト云手ノ内守ノ策シ以テ人ノ前ニテ平首取髮
ノ齒ヲ指テ先心シ付ルナリ人ノ前ニテハ馳ノ勢馬ノ
形ヲ嗜故ナリ多ク六是ハ馬ノ口強レテ純合方手個持

斜山時斜方ウチに直ル物ナリ其卒死の方を放ル
故直クニ成ナリ第七是ハ馬ノ足ニ依テ左右ハカヨリカ子
又鞆ナト乗レサルヲ枕骨古無キ者口ニ咎リト思口計
リ故ニ口シ痛メ成リ切リテ不乗様ニ思ニスナリ如
此成ル馬ハ廻カヌル所ヲ乗ニテ廻ラヌ方ノ猪豚ヲテテ
馬ノ足ヲ乗レハ足ヲ違イテ能廻リ口ハ已ト入物ニ
大坪ノ哥ニ

足乗レハ只ツノレト入ル物シ
スワヤ 誠ニノリ得タル人

○ 秀ノ白鞆ハ一寸ヨリ一丈五尺ニ至シ 一寸ヨリ一丈
五尺ニ至ルトハ其丈ノ字ハ右人アヤナリ故リトアル一説有
其丈ノ乗ナリ乗ハサルト云心ナリ本説ハ其ハ一丈令勝

レタルツ大丈夫ト云ニ五尺ハ人躰ノ寸一丈ノ丈夫ニ腰カ
至ナハ其策モサタヌ策モ心ニウカヤト云一又古人説
一丈ノ丈ノ字ハ大丈夫ノ心ニテ丈夫ニ至ト云尺ノ身一乗サ
リツ尻ケ乗ルトモ云ナリ又一方ノ傳ハ寸獨七尺寸
定メ鞆ヲ三足五寸ト定人ノ丈ノ五尺シ言テ一丈五尺ナリ
三合ノ数ツ以傳各モアリ是ハ策ヲ獨身躰乗各才法
ナルレ其説ニテ其丈ノ字ノ尺ニ取三合尺ト成コ又
大丈夫ノ心ニテハ乗ノ字ノ心ナリ其段ハ鞍籠連共ニ馬ニ
當ルハカニ皆策ト云心ナリト説各ナリ其説々何レモ一理
アリ能考合知ナリ金ニテモ本ノ端ニテモ寸アリハ
鞆ナリトハ是ハ量ノ自由ヲ云リ一寸ノ本ニテモ一寸
取シ各ツ出レテハ一請ノ思キニ寸ノ本ニ尺ヲ明テ書ノ

ハノ今コウワカイニ結付ル時ハ舌ヲ越シ出スノナレ又
タレキ馬ナトハ後鞍ノ下摺ナトニ守ノ金ニテモホシテモ
又石ニテモ敷時ハ馬夫ニツラレ先心シ出ス物ナリ紙縁リ
細繩ナリ尺一寸有ラハ手徑可成ト是モ其徳ラズリ寸
ノ紙シモ丸大物シ聞聲ク馬ニ耳ノ中ニ入ル時ハ聲曲出
ナリ又忍シテ乗時曹をいキクワレニ一寸ノ紙ナ巻ハ音
セサル物ナリ故ニ忍道夜討ハ是ヲ用ナリ

○ 幸白鞭計カ鞭ハ爪ス曹手綱鞞鑿皆ニ鞭ト可心
前ノ肢ヲ押ヘス一テ云ルナリ前ノ丈夫心ニテカスノ身
サトリシ完タルト云トハ遠テ寸尺ノ説ニ當テナイハ
策モ不才手ニ持所ハ皆手綱ハ心ナリ業ハ業理ハ
理ト放レテハ不成物ナリ夕ノ事理一教ナル故ニカウシ扱テ

一ツニ見ルナリ其五ツ品本一ツナリ曹手綱ニテモ當ルハハ
策ニ准ル又鞞鑿ヲ以テ當ル時ハ策トヒトシキハ又策
シ持トテモ打搦シテ不才策ハ鞞鑿モ浮記ト業ハ
手綱ノ繩軟ニ准ルナリ爰以テ策鞞鑿迄モ手綱トモ
云ト説ケリ

○ 秀白鞭手綱ト云変鞭シ知ズレテ手綱入カケシ
是ハ前ノ段ノ心ヲ請ケラズナリ漢ノ御者言甚業ニ良馬ハ
鞭セサレモ早ク其心ヲ知トキハ策ハ馬心ニ通ル物故ニ
策ヲ以テ心ヲ兼ト説タルナリ馬ノ術ハ策ニ東子タル
物故ニ策ヲ東ト云ムナリ手綱ヲ付テ置故ニ馬ノ只如何
様ニモ乗レル物ナリ策有ヒト馬ノ強心ハ能和キ又弱
モ知ル故馬ノ心ヲ知ラ以テ策ト云リ馬ノ心ヲ不知手綱

○ 兼度アタワス心シ以テロソ兼ルノ義
幸白手綱ノ教ハ八節ナリ 凡ハ計數ヲ云リ括
リノ詞ナリ手綱ノ教ハ百ハ節トテ是レトモ名有ハアラヌ
又手綱ノ教ト括テ見ルハ八節ナリト云理ニ手綱
ニ五節東テモ右ノ教ナレハ教ノ至極名カ故ニ其ハ教
シメテ、是ヨリ每量ノ教ノ出ル心ナレハ成程ハ八節
ノ道ニ取馬本記ニ左右前後頭居教ナリ是レヨリ合
以テ取テハ面ノ位ニ置クト記レタリ是ハ八教ナリ又其ハ
ヨリ皆色々ノ手綱 出ル故ニ其ハ色々有トテハヨリ
タシテ行ケルハ八節ニナルシ 神道ニモハツテ教ヲ取
テハ百萬ノ神ト云或ハ小男鹿ハツテ御耳ヲ振立ト云
是皆ハツテ極教ト云テリ色々ワカレ成ル天ハ八節ノ

カキルハカラス一貫同ノ手綱ハ同ハアリ又ハ共同手綱ヲ
以テ一ノ貫ク心ナリ同ノ字ハ内ノ内ヨリナリ定ク時キ
ルカケ内ニ入タリル時ハクラキナリ其如物ニ能應レテ
明カ成心シ 聖德太子ノ曰一貫同ノ手綱ハ明妙手
綱ニシテ是レ已明カナル手綱ナリ馬ノ聖心ノ心有終向
ノ手綱ヲ以テ兼ル人馬源ノ明レ教ニシテ明妙照妙
手綱ナリトノタニテ故ニ手綱ヲ以テ兼ル每量ノ手
綱出テ何レノ馬モノレスト云フナレ假ハ同ニ變ト不入
トテ其同ノ音ノ内ニハ變スケモ不入不圓ノ妙ヲソナ
アテ明妙ナル天ナリ父母ノ手綱ハ同ノ手綱ヨリ父母
ノ手綱トナリテ馬毎ニ用父母自然ノ辨ニソナワル
心ナリ父母ノ至極ノ仁ノ辨ニシテ情ハ一ヲ守トス

父ヲ天トシ母ヲ地トス義家五記ニ父母手綱を以テ
ノ歌ニ 父ハウウツ母ハイタイテカナシムニ
心替日ルト子ヤ思フヲシ

父母皆懐ク以テ乗ルシ旨トス故ニ母同ノ手綱ヲ以テ
臨機應変コレテ萬ノ馬ニ能應物ナリ馬シ卷イ
タテ、道ヒキテ乗法皆父母ノ手綱ヨリ受テ煩ラ
用ルテ父母陰陽ヨリ出ル手綱也

常術六ツノ大事

是ハ義家口決ノ取ニ出タル常術ノ内ニ取リ分大事
レテ一母同ノ手綱ヲ用シ云
第一韉立テ立サレ 韉シ立ハ翔或ハ風早馳ノ馬
ナト韉シ立スカサ子ハ乗難シ心ヲ手促トシテ乗故

常ノ氣心道立テ其エシテ取ル物也然時ハ本解弱
成ル故ニ心立サレト心字座ヒテ韉ハ立テ能故立
ニ立サレト教タリ置放心ヲイテメニノ下シ

第二韉捧テ捧サン 是ハ強悍ノ馬早道ノ馬ハ韉
シ捧サレハ成ラヌ物也其韉ヲ扶所ニ心ヲ取レテハ惡
故ニ韉ハ捧テ心ハ扶サントノ傳也

第三銚踏テ踏サレ 假ハ韉シ輕ク乗ル牛ハ銚シ強ク
踏或ハ翔風躍トト銚シ強ク踏テ韉シ立乗ナリ其
踏取ノ受ニ心ヲ置片ト心道業ニ取ル故フム所口心留
ルナト也

第四乗テ乗セ 是ハ馬宜ク乗相能キナリト
其奥ノ面白心ヲ取テ馬シイタワル心毎ク乗過時

ハ馬疲テ性命シラレナフ程ニ至ル故其程ノ考テ
可乗トノ義ナリ

○

第五引テ引サレ
コノ強馬或ハ曲馬ナトシクシ
ト思イ悪ク乗シテハロツクハ馬疲性命シラレナ
フ程ニモ成ル故引テモ心ツリサレトノ教也或曲馬
ナリ共曲ツクメ馬シタスケ乗ル心ナリ

○

第六切テ切サレ
下得ノ馬ナトハ口ニモ當子ハ不戒
モノナリ然トモ常ニロツク切テハハツテル下計ニツ
不可置切テ切サレト心得乗一ナリスヘテ此六ツノ
業ニヤツ留ノニ本心ノウレハハツテル可乗トノ傳ナリ
右ノ理納得可有馬ニヨル手獨時ニ隨フ手獨可短
ス一テ得ノ傳シヲサエテハエル言葉ナリ右ノ理シ

○

能ク得心スル時ハ何レノ馬モ不乗ト云フナシ時隨イ
用ル手獨馬ニ依テ用手獨能ク心得要ニ隨テ可
用トノ心ナリ

○

幸リ云リテ引サレ
鞆立テ立サレ
先師ヨリ口傳ニ教ハ秘而ノ義也
色紙之巻ニ
鞆立テフマサレリテカサレ

○

此教古ノ傳シフマエテ
不成就ニ引テ乗モ吉常ニ乗ル馬ニテモ口強時ハ
力テ可乗又時ニ依テ口強能時ハ力スニモ乗
ハレ馬ニ強クシ付乗時モ右リ引テ口ノ痛ム
勇ハ川スニ乗一モ有ナリ鞆立ハ過物ニ

フルナリ但し是モ馬ニ准テ用テ又先特過タル馬
ニ鞍ヲ立テ鐘ニテ強採乗ト云數ナリ然トモ馬ニ
ヨワテシワルモアリ又驛ル有何レニテモ時ニ准イ
馬ニ依テ用ルテ鐘ハ強ク踏ハカラス鞍下厚テ悪
トイ是ハ鐘ヲ想シテ強ク踏ハカラスト云傳ナリ右傳
ニ跟ハマタカリ立ルヲ能クシラマタカリ余ルニ能カラス
然レ馬ニヨリ角虎ナトニ強踏一モ有馬ニヨルト
ハ何レモ心留又所ヲ云リ先師ノ傳ノ一云説ルナリ
武藏野ノ小庭ニ乗一 弘大ナル野ヲ指テ武藏野
ト云武藏野ノ弘キ場程ナル所ニテモ小庭ニテ乗ト同
馬ノ草臥サル様ニ乗覺ト云ニテ無レテハ遠道ナク
乗一ナリ難故ニ馬ノ疲レサル兵傳ヲ秘レテ武藏野ノ

○

庭ニ乗ト傳レ又し

小庭ヲ武藏野ニ乗一 是ハ右ノ心ヲ以テ小庭ヲ武藏
野ニ乗ト云ナリ小庭ニハ馬ノ疲ナル物故ハ庭ニテモ馬
ヲ乗入テ足遠乗レ名程ニモ疲ル所ヲ乗覺フヲ指テ傳
タル又ナリ凡テモロマケレテ馬ヲ乗入是ヲ能覺フヲ
大夏ト傳レナリ

○

内ノ輪外ノ輪ト云一 馬ヲノリ入ニ輪ニテ乗入輪ヲ
由シ直ス乗採ナリ常ニ内ノ輪ノ廻ルカノ内ニ目ヲ付ケ
返ス一ナリ返カヌル馬ハ外ノ輪ヲ用後ノ腰鞍ヲ撥
外ハ見越ナリ是ハ馬ノ目形ノ骨ヨリ見シロス外ノ
輪ト云ナリ然レハ馬ノ骨ノ骨ニ腰ヨリ折レテ廻ル物ニ
目形ハ馬ノ腰ノ骨ニ云又傳ニ内ノ輪ハ九一返ス片九ノ

○

方馬ノ後足通りヲ見當ルニ外ノ轆トハたニ返る時迄
十カウ馬ノ腰ヲ見越シ馬ノ右ノ腰骨ヲ見テ廻ルヲ云
シ強ク棄テハ不成馬アリ矣時ハ外ノ轆ヲ可乗ス内
轆ニテ能順フモ右馬ノ趣ニ依テ用テ也

習ハユ事シ馬ニ向テ馬ハ棄人ヨリ習シ施スヲニ
ハ不有タ、馬ニ依テ上ヨリ馬ノナス所ニウケテ夫ニ隨
棄テテリ馬ニ順乗ル時ハ馬能教ヲナスト云傳シ

内藤左金吾ノ云時ノ至テ四節ニ放ル一有器ヲ教ス
師傳シ守ルハ巾角折ルニタト一ナリ是尙更モ師ノ業ヲ
似ルトテ師ノ頭巾ノ角折タル道似ル様ニナル者アルト
是ウケシメテノ調ナリ唯其格ニウカレサル様ニスル
一ニ格ニトナ付時ハ座ノハタラキ出ヌ故其習ワヌ

度ニテモ馬ノナス業ニ隨テ夫々ノ順ニ棄テシ云ニ是ハ
教外別傳アリ依テ傳モ守ル所ト守シ放ル所アリ
馬ニウケテ習知テ也

○ 處心ノ諸心ト云テ馬ニ處心則諸心ニ成ルナリ又順
行相生相尅ノ理ヲ棄ル一四ツノ理ヲ考ヘ知レ何レ
乗人モ上得馬ニハ處ノ調子ヲ以テ對待レテ諸心ト
ナリ又下得ノ馬シラハ陽ノ位ヲ以テ對待レテ諸心ト

ナルニ上下四方男女向合是對待ノテイ也尙レニテモ
上下相生尅ノ一尅シテモ相生ノ理アル傳法ナリ矣
凡何程對待ノ順行相生シテモ馬シタイニ棄テ不成物
或ハ辨出ル馬シ其伏ニカケテ棄シハ馬ノ心ニ相應スレ凡
其伏ニ棄難シ其出ル所ハイニレメ留子ハ不成物也

是馬ノ心遠ナレモ馬則兼能クナル其ハ馬ノ心シテニ應ル
是馬ニ遠心則諸心トナル其外曲馬ノ類イモ皆
遠心諸心トナル故ニ上下尅レテモ相生ノ理ニ同シ思ハシ
メカクカク時ハ善ニ成カ如シ其理ヲ以テ遠心モ諸心ト云
ナリ然レモ諸心ト計リ心得ル其ハ遠心トナル故ニ尅レテ
ニ相生ノ理ニナル所ヲ能ク可知也

○ 柔心ノ相心ト云フ 是ハ前ノ遠心諸心ノ位ヨリ一段
上ノ位ナリ是ソ各付テ柔心ノ相心ト云上手ノ位ニ假馬
ニ依テ切レモ各スル曲シ輕キハ小釣兩強ク切レモ大レハ
大釣瓶杯ニテ 留直スハ是遠心位ニ其内ニモ小釣瓶
大釣瓶モ其手 綱ノ位ニ唯何トナク出シテ又何トナク馬
能ク順フ位各付テ云ハ其内ニモ能ク柔テ馬ノ痛ニ

不成レテ其手纏ノ位ニ馬相應レテ心ト成ト云傳也假
ハ兵法ツカフニ大カ切出スモ同ク亦大カニモ替リ有爰
シ大カノ位ト云ハ馬モ其如シ口ヲ閉テ同拘ハ止レ上手
ノ拘ハ其内純合ノ内ニ何ト下無柔心有能馬ト心相テ
拘ハ馬ニ順フ輩ナ知ニシテマフ故ニ然レ其力所ニ能
ク知ルヲ知テ後共ハ知シ初心ノ成難キ業ニ
遠心ノ諸心ヨリ止ナル位ト云ハ上手ニ至テ知死ニ能
ク假練スハモ

○ 輪ニ直ラヌ馬ハ山ニテ直スハ 是ヨリハ馬シ教直ス
傳法ナリ何レノ馬ニテモ曲シハステ輪ニテ直スハ其ノ
輪乘ノ一ハ義家ノ傳ニ一圓ニ三角ト云フモ輪乘ナリ
手手舞ハ方ナリ一圓ハ其ケタワ以テ徑ヲナシテ

圓ニナル其ノ知シケタ成ル物シリ廻ス故ニ一圓トナル
大ハ形圓ニシテ其徑リ一ウシ一ウシ圖ニスル時ハ圓ニツナリ
陽ハ進ム故ニ三ノ教ニシテ半トス然故ニ三角ノ傳アリ
皆地性シ陽ニ移レテ由シ直ス一ハ漢ニモ旋曲ト
云ハ輪ノ一ハ旋ハ圓ニ也大和ニテ輪ツクル一云思折
ケタナリト註シテ輪ヲ折直ナリ是皆輪ノ形ニシ
テ何レノ馬ニモ是ヲ以テ乘時ハ能随フ物ナリ和漢
凡馬シハ輪ニテ乗入ル一故ニ色々ニ輪ノ傳アリ由リ
直スニモロシ和シニモ息シ入ルニモ輪ヲ乗シ又由ル
馬輪ヲ乗ルト云凡乗人ナレニテモ懼ル所ナリテ元ノ
ラクレタル一有時ハ思フ終ニ不乗物ナレハ是ヲ以テ
山ニテ直スレト云リ心氣共ニ希山不勤ノ解ニテ乘

時ハ何レ馬ニテ不随ト云フ一ナレ輪ハ心ニ息ム所アリテハ
乗難シ殊ニトニテ解ツツカフ凡心ヲ強ク乗一ハ返ツ
直スレ強曲直ル迄モ心ヲ優ニシテ可乗シ是ヲ山ニテ
直スレ又常ノ輪ニテ直ラ又馬ナラハ強ク小輪ニテ
返シテ重乗直レ又習ニ大輪小輪ト云傳有優アル夏
モアリ註ニル一モ有又小輪計乗モ有リス一テ輪ハ
惣名シ馬ニ依テ種々乗振ニ替リ有一ハ輪計リ一日
乗ル一モ有故ニ山ニテ直スレト一故位ヲ進ラ云教
ハ常ニコレ入ル馬ニテモ心得有レ然上心持ノ理ヲ
云一リ

○ 山ニテ直ラ又馬ハ川ニテ直スレ 前段ノ通り
希山不勤ノ心ニテ輪ヲ乗レ馬ヲ乗不得ハ乗難

廻ラサルカ故シ其馬ノ位シ不知時乗掛廻ラス上中
下擇夫々其位ヲ知りテ乗掛ノ流行フシテ廻リ能
乗テシ指テ川ノ射水ノ姿ニカタリタルナリ其
川ト云ハ水ノ乗掛ノ廻ルニタリテ水ノ方固ノ器ニ隨フ
理ノ如シ乗懸モ能シ廻ラニハ馬直リカカシ依テ水
如ク少シモ滞ラスカレノ斜シ有取一モ廻リテ乗テ
ウ教ラ川ニテ可直トシ業ハ能至テ修行ノ姿ニ至リ
ヌレハ自然ト其理達テ馬ニ依テ心ニウケル一ニ山ニテ
直ストハ常ノ修行モテ成リ得シ川ニテト云理ニ至テ
ハ修行姿シテ坎位ニ至ルトテリ又業テハ川ニ
ナトシテ乗テモ有

○

川ニテ直ラヌ馬ハ沼ニテ直スハシ

川ノ射水ノ心ニ

隨テ乗テモ悪キ所直ラヌ一々之直リテモ又完ル曲
有テ右ノ位ニテ直リニクキハ沼ニテ直スハ沼ハ水
出合射ノ理ヲ指テ云シ陰陽合射ノ理ニシテ一カノ
古又ニ放シサル所シ云エリ畜類モ陰陽ニシテ以テ形シ
ナレ共気シアラハフ故ニ乗法シ又其陰陽ニ通達
シテ理ノ和合ヲ以テ是シテ直ス一ウ指テ沼ニテ
可直ト云其ウ請ニハタラク所シ云ハ是皆陰
陽ノハタラキ其意ニヨリテ氣心モ不同シ其氣
ニ依テ其意ニ通達シテ強弱合射ノ理ヲ以テ直ス
一ハ水流過レハ土クワレ水スクヤケハ土カワク是
水土合テ強弱ノ教ヲ施ナリ馬モ能隨ハ夫モ
在シテ行所則合射ノ理ニシテ自然ト其意ニ叶

ナリ又兼ニモ多少有リ刀ニモ強弱アリ昼ノル下
モアリ夜乗ル一モナリ又夕乗時モ有早夕ヤスメ
ル時アリ以理ヲ傳ヘタル一モ唯片奇ラス合解
ノ修行シテレ能教ヲ守リユ夫シナス一トノコト
ナリ

○

召ニテ直ラヌ馬ハ繩ニテ直ス可
是迄ノ傳ノ如
馬ヲ教テモ不直レテ悪生ノ馬有物ハ地坎ノ馬ナ
ラハ召ニテモ直リカクシ然時ハ寂軍罰セテハ不
ナリ教ツムク馬成故ニ度ニ至テハ其惡ヲ除クイ
レバ直スナリ然故繩ヲ以テ直レトアリ馬々ノ曲
依テ繩用掃ハ種々傳アリ雲霞集ニ出カ先賢ニ
テ繩ヲ以テ直スト云傳ツトケリ先初ニ馬ノ無

ハ掃ヲ傳テハ庭武藏野ニ乗教一夫ヨリ内ノ輪
外ノ輪ノ心得サテ一段上ノ位ノ習又ナラ馬同口傳
次ニ違心相心山川沼ヲ以テ其理ノ深ク傳ヘ夫ニテ
直ラヌ馬ハ四討スル所ノ理ヲ傳一毎ク何レノ道ニモ細
成ル所シタツ子傳授セシテハ道ノ成就ニ至カクシ
當先師ノ傳ノ細カ成ル教誡ニ功ナラ能ク師傳ノ
知覺日夜ニ修行スル一油断セル間敷ナリ其
習ヒ授者惡故道成就スル一毎レ或半度ニ止又セシ
ニ掛リ止ル者故ニ能修行シテレ其道ノ深ク可至
右ノ心得肝要ナリ各一傳有之右ノ傳心ニ極心得ル
一肝要ナリト云是迄段々傳シ能習得テ用テ夫
ナリ其馬心氣ソトクト知テ後ニ教ヲ施ス一馬ノ

○

