

鞍寸之卷

坤

和装本

ヶ 5

44

59





大坪本流鞍寸之卷 坤

作判取之字

兩 兩

大坪入道久禪後孫直秀

也無判取多判在此時

ハ燒判也筆ヲ印三付也

也

富山中務

丁是ヲ印卜スル也

...



大和木...

南

而

伊勢因幡入道昭心盛年
ハ七郎強歳ニハ葛解由
左衛門ト云云判取多シ
判在ル時ハ燒判也沢深
シ付後ニハコト書斗也
伊勢加賀守後六因幡守
ト号盛年之時ハ七郎左
衛門貞直ト云々無判取多
判アル時ハ三判之品有

物

貞直判

物

同判

印三燕ヲ付心也年吳者
ハ朱筆而永亨十下記也

馬

伊勢賀別高末印ニ千鳥
ヲ付

...

酉

酉

伊勢因幡守貞仲入道盛
年八七郎次郎強歲三至テ
左京亮卜京無判形多レ
判在時ハ如坎又年号ハ
朱ク以テ文安卜記ス也
伊勢因幡守貞誠或七郎
次郎又ハ左京亮元号ス
印六粒子ク自ル年号ハ
朱高書文明何年卜記也

酉

酉

酉

同人

酉

同人

貞誠代判也

伊勢因幡守貞恭或左京
亮元号ス年号ハ明應卜

記スナリ

用 崎 鼎

貞恭ハ判形度々居替々
此故判多シ

伊勢因幡守貞倍或左京
亮正号ス年号ハ天文何
年卜記スナリ
伊勢因幡守貞常法名常
安卜号ス年号ハ天正卜
記ス也

崎 兩

伊勢駿河守貞雅法名照
心卜号ス年号寛正卜記
ス也甲乙付月日ニテ
レアル也

駿河守ハ如以判形居々
ルモアル也左ニ燕沢
厚花ニツ景三ツ又ニ木

右十一代ヲ上作ハスル者也伊勢力九代
卜云者直弟貞長貞直貞仲貞誠貞恭貞倍

貞常貞雅之指而作之九代卜号スル者也

西 判

伊勢因幡守貞重或傳左
衛内卜号ス法名仙齋卜
云卜年号元和卜記又也

伊勢左京貞指印二九
付ル也貞恭力養子也

伊勢左京貞指印二九

東 判

伊勢上野女貞弘年号朱
二于明應卜記ス印二一本
如以王判取居タル也

伊勢左衛門尉初者与一
卜号ス

右同判如以王居ル也

判 由 判 由

伊勢守貞忠
貞忠カ羽田寺ニ判ヲ居
良時此判ヲ用タルナリ
是ハ備後ノ田宮備中作
判也永正五年九別ヨリ惠
林院殿御上洛御供ニ而
来貞恭カ弟子ニナリタル也
伊勢次郎入道宗悦年号
ハ明應卜記

判 由 判 由

同人

皿

同人

伊勢守貞孝

伊勢守貞宗或金仙寺
右同判如以居タルモ有
リ

馬為馬為

如此毛居ル判取有リ

伊勢貞隆前判也

貞隆乃後ノ判取也

伊勢六郎左衛門貞順

馬為馬為

同人

馬為

同人

同左衛門尉貞順

伊勢五郎後左衛門尉

貞則卜号ス

貞倍ノ子也又号子元云

伊勢左京亮貞持

西海西海西海

貞徳弟子

千秋駿河守

印ニハ九ノ内三

如此モ居タルナリ

貞誠カ弟子

関藤内藏人

貞誠弟子

宮備中守居木三判形

ト一ツ沢浮ヲ付ル

西海西海西海

伊勢五郎貞

貞倍弟子

大和五郎後宗雲ト号ス

宗雲入道ノ時如此居ル

也

貞倍弟子

猶葉左京

軌

貞誠弟子

沼田上野父光

印ニハ丸ノ内一

軌

如共居ルナリ

軌

光延子

沼田上野父光兼

印ニハ丸ノ内ニ山

軌

如共モ居ルナリ

如

沼田勘解由左衛門元清

如

法名道庵

如共ニ居ル也

如

貞重ノ弟子聲也

竹内左兵衛正重

右二十三作モ称スル鞆也以内ニ兩作
ニ判政知サル鞆アリ

貞重父子

山内半左衛門判知

同父子

安田勘兵衛判知

上作之外宜シキ作之

伊勢左京亮

千秋駿河守

猶業左京亮

大和五郎

沼田上野父

沼田上野父

沼田上野父

沼田勘解由左衛門

宮備中守

伊勢上野父

同上野父

右者上作ニ七准ハキ上手也其外枚原義

作年并園山羽田倉内野村大河ナト

去已可然ナキ也并園ハ伊勢駿河守カ弟

子也倉内野村大河此三人ハ駿河守カ紋

シ似スル也其内ニ倉内ハ上也太河ハ公
方ノ御同朋也倉内カキタル鞆ニハ蜻蛉
或松是アル多レ羽田ハ細工キ也然レ判
形アル鞆ハ然レキ也羽田四兵衛元久カ
キタル中ニテ出来宜シキ鞆シハ貞宗取
テ村ヲ為シテ判形シ居タル也惣而貞宗
在判ノ鞆ハ大概井園野村カキタル多シ

鞆數之夏

直秀之鞆數知ナル也
貞長之鞆數知ナル也

貞直之鞆二百十背也永享ヨリ貞

貞伸之鞆二百二背也久安ヨリキタル也

貞誠之鞆百七十六背也文明ヨリキタル也

貞恭之鞆百五十三背也明應ノ比ヨリキ初名也

貞倍之鞆百十三背也天文元ヨリキタル也

貞雅之鞆百八十五背也寛正ノ比ヨリキタル也

貞常之鞆七十二背也天正ヨリキタル也

貞重之鞆三十背也元和ヨリキタル也

乘人材之夏

廣秀之村ヲ取取之鞆三十六背也

永幸之村ノ鞆五十三背也
国忠之村ノ鞆二十五背也
好玄之村ノ鞆三十三背也
乘人村ハ上ノ曲尺下ノ曲尺シテ一ト
負シテ四ツ鞆爪居木ノ反曲ヲ察シテ村
負シテ爲ス也口傳
負シテ小鞆寸法十三背也
負シテ前輪曲尺ト六寸ハ國ノ曲尺ナリ
爪長ナ六寸三分背也又ハ曲尺ノカケ方
馬挾九寸六分十背也永幸ノ口傳

前後ノ爪間四寸
手取ノ通り透一分
爪ノ上角ノ透一分ノ内
伏程六分
後輪曲尺
爪長廿七寸八分
乘間一尺一分
馬拵一尺一寸一分
切組ノ下角ノ横曲尺ノ透二分
爪ノ上角ノ透一分

作之鞞目利切紙

大鞞 小鞞之夏

大鞞 小鞞之夏

免田尺之夏

鞞代積之夏

鞞上作 金拾枚 鞞中作 金八枚

鞞下 金三枚

鞞上作 金拾一枚 鞞中作 金九枚

鞞下 金四枚

右者東山殿御代之積也

鞞上作 金八枚 同中作 金九枚

同下 金二枚

鞞上作 金九枚 同中作 金六枚

同下 金三枚

右者光原院殿御代之積也

前鞞目付

山形ノ 鞞ノ カニモ 能見餘リニ 肩ノ 張タル

様ニモ ナク 又スホシテモ 見入 其間能程ニ

見ユルカ吉

海ナシ 鞞ハ 窠口ノ 上角ヨリ 山形迄ノ 内置

シノレナリニシテ少レ肉ノ有ヤウニ見ユルカ
宜シキ也其肉置カ雉子股へ次多ニ通り
テアルヲ吉トスル也
雉子股ノ内ノ方外ノ肉ヲハ少シ緩ニ取
タルシ吉トスル也又裏肉置アリ口傳
手取ノ取イカニモ義シク因ク見ユルヤ
ウニ取タル吉
居木崎ハ常ノヨリ少シ長ク角イカラス
山キシ吉トスル也
鰯口ノ形尋常ヨリ大キニシテ美シキヲ吉トスル也

瓜崎瓜取見ヤウ高キ也

後輪目付

前輪ノ見様ニ大概同変也雉子股ノ折目
ノ形ノ取高キ也以取ニテ輪ノ姿宜シク
見ユル者也

居木ノ甲ハ直ナルヤウニ見ユル也然レ
スツキリト取タル吉

生付ハ心ヲ付テ見ルニ輪ニ取ツキタル
所ハ高キ心アリ
同裏ノ肉置少レ宛透アリ

判シ居ル所心ス火レ廣キ心アリ
海有ノ鞆礮ノ上角ヨリスツキリト取タ
ル吉

礮ノ形イカニモ美シク拖肩ナルヘレ又
鞆ニヨリテ火シ有人張タルヤウナルモ
有ヘシ

鐘目付

蛸頭ノ形録リ回クモナク又尾キ又打モ
セス少シハ尾キ心ニキイサキカ吉但シ
鐘ニヨリ回モ又尾キハシ

籠ハ尋常ヨリアウク廣シ直ニモナク屈
シモセス
肩張リモセス少シスホミタルヤウニ
テ次第ニ肩ヨリ舌崎ニ見ユルニ口傳
エシノ形肝要也
香込ト舌崎トアリナキハ吉然
凡舌崎ノ方少シ杖キ者也

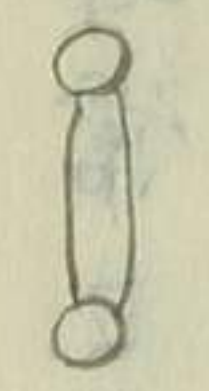
鞆大形之目付

前後ノ爪崎ヒラヨリ見ルニ葎切ニ見エ
ルナリ

折目イカニモナヒヤカニ先マテアヲリ
ト折タルヤウ也利口ニ見ヘサル也
生付前後凡三十タメカクニ輪ハハ取付
者也

居木間一寸七分餘ノ鞞ヨリモ間狭ク見
エル也

十二ノ穴切付シ付ル緒通シノ穴ノ変也
其穴ノ間シ差シク四ク切入ル也餘ノ鞞
ハ穴ニツノ間ヲ堅サマニ其穴切込也



居木先ウワクシク踏張強ニ見ユル也生
付ノ幅ト鞞ノ縁ノ厚サト同前ニ見ユル
也口傳

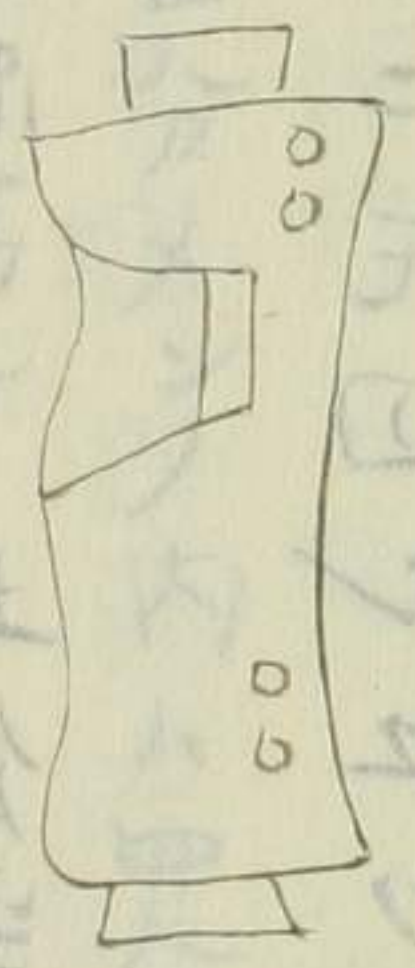
山取ノカニモウワクシク角モナクニク
スハリモセス見ユル也

手取常ノ鞞ヨリ丸ク内ノ方ヘ深ク取入
タルヤウ也下ノ方ハ少レ也

鞞口モ山取ヲ請テウワクシク見ヘテ角
ナシ中ニ因置アリ

鞞口ヨリ山取迄間ムワクシト見ユル也

瓜ノ裏ニ肉アリ定木ヲ渡シ見ルニ其肉
 ノ真中ニアタル又棄人持ニ口傳
 切目ノ穴ニ口傳
 駿向作ニハ居木ノ裏切目ノ穴切込ノ取
 角ナシニ切入ル由口傳
 年付ノ取輪、取ツクニ深ク取次也常ノ
 ハ浅シ前後同断也
 手取ノ中ノ角低シ上下ノ角ニ曲尺ヲ渡
 シテ寸シ見ニ一分半程モアリ常ノ尺ニ
 三分或回八分モアリ



如以曲尺ヲ渡シ

見ルニ中フクラニ一分程透アリ
 同居木ノ裏ニ横ニ曲尺ヲ渡シテ一分透
 アリ
 カ草通シ裏判取ノ取年号ノ取凹シ其印
 シ指センカタメ也
 辰光私覚
 大因幡ト云者作二代目也上手也辰光見

覺タル曲尺ヲ記ス也

大因幡作前輪

爪ノ長サ六寸六分爪崎メンシトル也

馬狹シメシノ外ハ一尺七分メンノ内ハ

一尺五分也

手取ノ高シノ透分半ヨリ内也

爪ノ横曲尺分半ヨリ内也

前後ノ爪同四寸五分半但シ一方ハ四寸

四分口傳

手取イカニモ四シユツタリトシタル者也

九代後輪

爪長八寸三分メンノ内ハ四分メン一分取也

切祖ノ透四分

爪横曲尺透十シ

鞞蓋ハ鞞ノ内ヨリ曲尺ヲ立テ其高サハ

寸八分前後同断也

居木ノ厚サ一寸七分生舟ハ曲尺ヲ渡シ

テ

居木ノ上方ヨリ其外居木ノ厚三寸也

生舟ニ曲尺ヲ渡シテ一文字也廣サ四分

分也
居木ノ裏ニ録ノ目アリ
乗方ノ前後ノ鞆ニ貞誠判左ニ照心作也
ト書付タルアリ或居木乗方ノ判所貞倍
左ニ大因幡作也ト書タルモ又有之也



卯如秋アリ

九代目駿河作之鞆
公方様御物ニ有之
曲尺下ニ方掃部頭所持之鞆ハ女苑ノ相
違アリ然レ其格ハ一様ノ所ニ見ル者也

公方様御物駿河作
鞆間一尺一寸三分也
前鞆ノ馬狹一尺四分也
後鞆ノ馬狹一尺二寸五分也
生付三分半也
前後爪間四寸四分也



左ニ燕沢写
花ニウ葉三本

癸酉七月日トアリ

土方掃部頭所持駿河作

前輪

爪六寸八分ノ内也

馬狹一尺五分也

爪ノ横曲尺透分半也

手取尺透一分ニ弱ニ

切組ノ内左ニ泥浮葉一ツ
⊕ 如共ノ物アル也

後輪

爪八寸七分也

馬狹一尺二寸ニル也

爪横曲尺透二分半也

切組ノ上角ノ横曲尺透三分也

同切組ノ内左ニ判右ニ泥浮判ノ下ニ

如共ノ物アル也

鋸口ノ内ニ肉置アリ



四ノ爪崎ノ裏ニ肉置アリ

切目ノ穴ニ長キ鑿目アリ

切組ノ上角ニ四角成鑿目アリ前ハ兩ノ

爪後ハ一方也

居木

生付ノ太サ三分也

右ニ判取屬壬申二月日ト書タル也

左ニ燕沢浮花ニウ葉三本兩方ノ居木ニ

⊕如城物アリ

駿河守ハ九代之作也トイハ片上手ト称

スル也口傳城作ハ判取右ニ必ス離タル

也自然ニハ離サルモ有之也

駿河ハ切取ノ内輪ニ△□如城成物一宛ア

ルハシ鑿目前後輪切組ノ内上ノ方ニア

リ

片相出雲守所持駿河作鑿ニ寸法百三寸

舌崎ニ寸四分也

屈シ五寸六分也

藍四寸一分也三寸九分半

横山半左衛門所持貞誠カ鞆ニハ右居木

西

如以ノ判アリ左ニハ文明十八年

月日ト朱シ以テ記シタル也但シ貞誠ハ五代目也
駿河守ヨリ前代也

高木善次郎所持貞泰カ鞆ハ代ニ百五十
貫也其鞆ノ居末ニ

西

以判アリ

年号ハ明應ト記ス也

伊勢上野カ印ニハ右ニ判左ニ巳酉六十四
年ト書タルアリハ

辰光ノ曰古キ鞆ハ前後ノ瓜同モ摺レ瓜
ノ長モ減テ少シハ寸法ニ相違スル変ア
リ馬扱シハ勿論廣クナリ生付ノ心モ違
フ者也是故ニ時代ノ本目其作者ノ手凡
シ見知ル夏事也近代伊勢カ未流ニテ鞆
鐘ノ作シ極代付シ出スト云ヘ凡鐘トス
ヘカラス善カラヌ鞆鐘ノ扱タル多レ當
家ニ如以ノ傳在ラ其器ヲ撰也直糸モ大
坪ノ門ヨリ出タリ常安モ好玄ニ村ノ旅
所ト下ノ曲尺シ傳受シタル者也肝要ト

スル所ハ曲リ能木計在テ立フノ曲尺楯
 フ鞆ハ宜レキト知ルヘシ鑿モ中曲尺正
 シク一命全強押用金正ニキルハ善キ鑿ト知
 ルヘシ條々口傳
 右上下之卷考伊勢因幡入道常安秘書
 也于時常安東斎藤好玄之宅語作代々
 之手爪分別其作善惡辨誤此而好玄之
 為弟子則傳上下及村之秘訣者也從夫
 以來當流用此書也

當流宗師 日本武尊

迎東派 貞純親王

唐鳩派 八幡太郎

六條判官

湯山入道中原

大坪式部太輔

村上加賀守

斎藤備前守

斎藤守藝守

斎藤備後守

義家

為義

玄性

廣秀

永幸

国忠

好玄

忠玄

大坪流

唐鳩派

迎東派

當流宗師

有藤者宜頭

辰遠

丹川住僧了慶坊

有藤末馬

辰光

大坪本流

有藤主稅

定易

日本書紀

日本書紀

