

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

乾卦 占

和装本

ケ5

44
58



ヶ

大坪本流韓寸之卷 乾

夫韓鎧武器之要也作其形始上古也迄其
寸尺而作其韓鎧堯能有親王者也有于茲
大坪廣秀者重而迴互夫韓鎧能兼能考遂
韓鎧之德備也執其村韓鎧六十八背六十
八掛也且道韓入道傳其由尺與並第者是也
蓋上之曲尺下之申尺及于村屈伸之執所
為化更而令初傳永幸國思者也

瓜長サ中角ヨリ一尺ニ八分

鈎口ノ内ニ寸ニ分外三寸七分

幹ノ高カニ寸五分或ニ寸六分

解口ノ上横ニ曲尺ラ當テ透一分半或二分

切組ノ下角ニ横ニ曲尺ヲ當テ透四分或

五分

瓜ノ上角ノ内ヨリ横ニ曲尺ヲ當テ

乗用一尺一寸一分ハ口傳

伏程ノ曲尺口傳

居木之曲尺

居木ニノ間一寸八分

居木ノ長リ廣サ定ス幹取ニヨルヘレ

居木力革通レノ穴ノ上ノ角一分メンラ

反ル也作ノキツカケ也

居木ノ押付ノ幅ト山形ノ厚ア同前也口傳

鎧之曲尺

鎧舌崎柳葉ノ真中程ヨリニツヌノ凹下
角迄カ寸三分也口傳鎧ノクニリヤウホ

ウノヒラヲ直ニ見通シ舌崎ノ真中へ見
付也口傳

片柳葉ハ下ノ角ヨリ端付ノ真中へ四寸
四分也口傳

片柳葉ハヒラ直ニ見通シ舌崎柳葉ノ内
ヨリ一寸八分シキ其仄へ見付也口傳
右者從廣秀全相傳道禪入道秘鉢也
直角舞之豆

鞍木政ニテ山政モ高ク見ユル也右キハ
下モ有ヘレ

前後ツホミスアマ政ノ所ニテ急ニツホ
ム也是第一ノ見處也又右ノ如クナキモ
アルコレ

後輪ノ折目急ニキウクリト折也常ノ折
目ヨリ折過タルヤウ也

鞍深ク厚ク見ユル也海モ常ヨリ深シ前
後同前也

居木裏一分トロキ也曲尺ヲ當テ直ナル
モアリ

居木ノ裏鉢日アリ星直シノ鞍ニテ見様

ノキツカケ也條々口傳

直角鎧之夏

鎧カタヘ付梯葉ハ一寸ハカリ次第ニ木ソキ也肩ト下トノ角スコシ失ル也鎧ハ西作也カナトリノ見マウ口傳

直角心持秘傳

束收中フクラニ角ヲ出タルヤウニ見常ノ居本ヨリフクルゝ也

切助ミ仰焼アリ縫ノ先シ其役アニタル也

鎧合

凹々兩端ハ浅シメテ後先四处

ニアリ口傳

輪シ手ニ取テ目ト通ニ指出シ見ルニ切組ノ所ノ厚サト一ツ物ニ厚ク見ル其處薄キ物也

折固ニ常ヨリ深シテ支ナシ透ニハシ同鎧之夏

猿尾状ク見ル也簡也更ナシ

古崎状キヤウニ見ル也

肩上ノ肉撫有ノヤウニトマル也エシ高クトヘル也

蹄込廣キ心ニ見ル也

鎧大歎ニ見ル也

畠山中勢

直弔ノ鞞ノ心ニ替ル支ナシ

居木裏ニ見所アリ口傳

鎧取直弔ノ姿ニ替ル支ナシ 然ニ古ノ武

藏鎧ノ形ヲ移サレタル也

伊勢カ七貞長

助解申左衛門尉
因幡守入道造照心

直弔鞞ノ心持ニテ少レハ歎也 所目直成

ヤウ也 鞍ウレウウクシタ見ル也 仄ナト

ノ内置ハ直弔同前也

直弔前輪

爪長サ六寸六分爪崎メンヲ取ル也

馬狹メン在外ハ一尺セ分メンノ内ハ一

尺五分

手政人高ニ透分半ヨリ内也

丸横曲尺分半ヨリ内也

前後爪間四寸五分半但一方ハ四寸四分

ニ作也口傳

手取イカニモ四クユウタリト見ル也

後輪

爪長サハ寸三分メンノ内ハ四分メン一分也

功組透四分

爪横曲尺透ナン

伏程ノ曲尺口傳

切目ノ穴直第ヨリ細シ

伊勢七郎左衛門貞直

加賀守
因幡守

貞長ノ鞍ニ似テ去ナカラ貞直心持ハ鞍

厚リ海深レ少シ大欣ナル心アリ

伊勢七郎次郎貞仲

左京亮
因幡守入道

貞仲ハ鞍少レ深クキタル也折目ハ前過

タル心アリ貞直カ鞍ヨリ少シ薄キ也判

欣ナシ

伊勢七郎次郎貞誠

左京亮
因幡守

鞍ニ判欣アリ年号月日造記ス也餘作ハ

何日ト書也

鞍薄ク折目ウツクシクタシヤカ也前後

ノ輪功組ニモ判アリ切組ノ様子先代ニ

替ル夏ナシ

居木ノフクラノ方ニ角ナレ

伊勢左京亮貞卷因幡守

貞誠ノ鞆ヨリ少厚ク火大形成心アリ判

秋アリ居木崎ニ角有ヤウニ見ル也

伊勢左京亮貞信因幡守

貞卷ニ似リ伏過タル心アリ爪ノ肉置居

木崎ニ肉アリ判秋アル也

伊勢因幡守貞常房名常安

靴ノサ懸父貞卷ニ替ル夏ナシ其細ニ猶

ウワクシク見ル也

一 大鑑之支

伊勢貞長

屈立寸七分

致處厚ニ一分或三分

柳葉厚ニ一分或二分半

柳葉廣七分

古崎ヨリハ一寸二分又ハ三寸五分

肩形別ニアリ

一文字ノ處下廣カル也

エハノ形角アクリシテ凹シ但シ上ノ方肉

ハ細クテ円シ

一伊勢貞直

屈五寸六分

放處厚二分或三分

柳葉厚二分或三分

柳葉廣七分半

舌崎廣一寸ニ分或三寸五分半ノ廣サ也

柳葉ノ内ヨリ指也

肩放別ニアリ

一大字人處下廣キ也

エミノナリ角ナクレテ円レ但上ノ方少
ヒラリトシタル心アル也

高頭ノ放別ニアリ

伊勢貞仲

屈五寸五分半

放處厚三分

同柳葉廣七分

舌崎ヨリ三寸五分半

エミノ放角ナクシテ脇ヘ口カル心ア
リ

伊勢貞誠

屈五寸五分

紋处厚三分

柳葉厚二分

同柳葉廣七分半

舌崎ヨリ三寸五分

肩ノ歎別ニアリ

一文字下廣キ也

エミノ歎角ナクシテ上ノ方細ク凹

伊勢貞泰

屈五寸八分

紋处二分

柳葉厚二分

同柳葉廣廿七分半

舌崎ヨリ三寸五分

肩ノ歎別ニアリ

一文字下廣キ心アリ

エミノ歎角ナクシテ凹レ上ノ方肉細ク
下ヘ凹レ

伊勢貞倍

屈五寸 半分半

放处三分

抑葉二分少ワヨレニ田ニユヘテ因

同ヤナキ葉廣リ七分

舌崎ヨリ三寸五分半

有ノ形別ニアリ

一文字下廣キ也

エレノ形上ノ方細ク田シ

伊勢貞常

屈五寸六分

放处二分半

抑葉ニ或二分半ハニミヤセニモニコトニ

同抑葉廣す七分

舌崎ヨリ三寸五分

肩ノ形別ニアリ

エレノ上方細ク田ノ下ヘ太ク田キハア

リ
靴目付處之豆

折目居木崎　爪ノ肉　爪向

礪ノ欣　鷄口　チ欣　生付

鎧目付處之度

一文字 屏 放處 カユノ取 回及

高頭ノ形 舌崎 エミノ上リタキユ

ル度

直角鞆哥

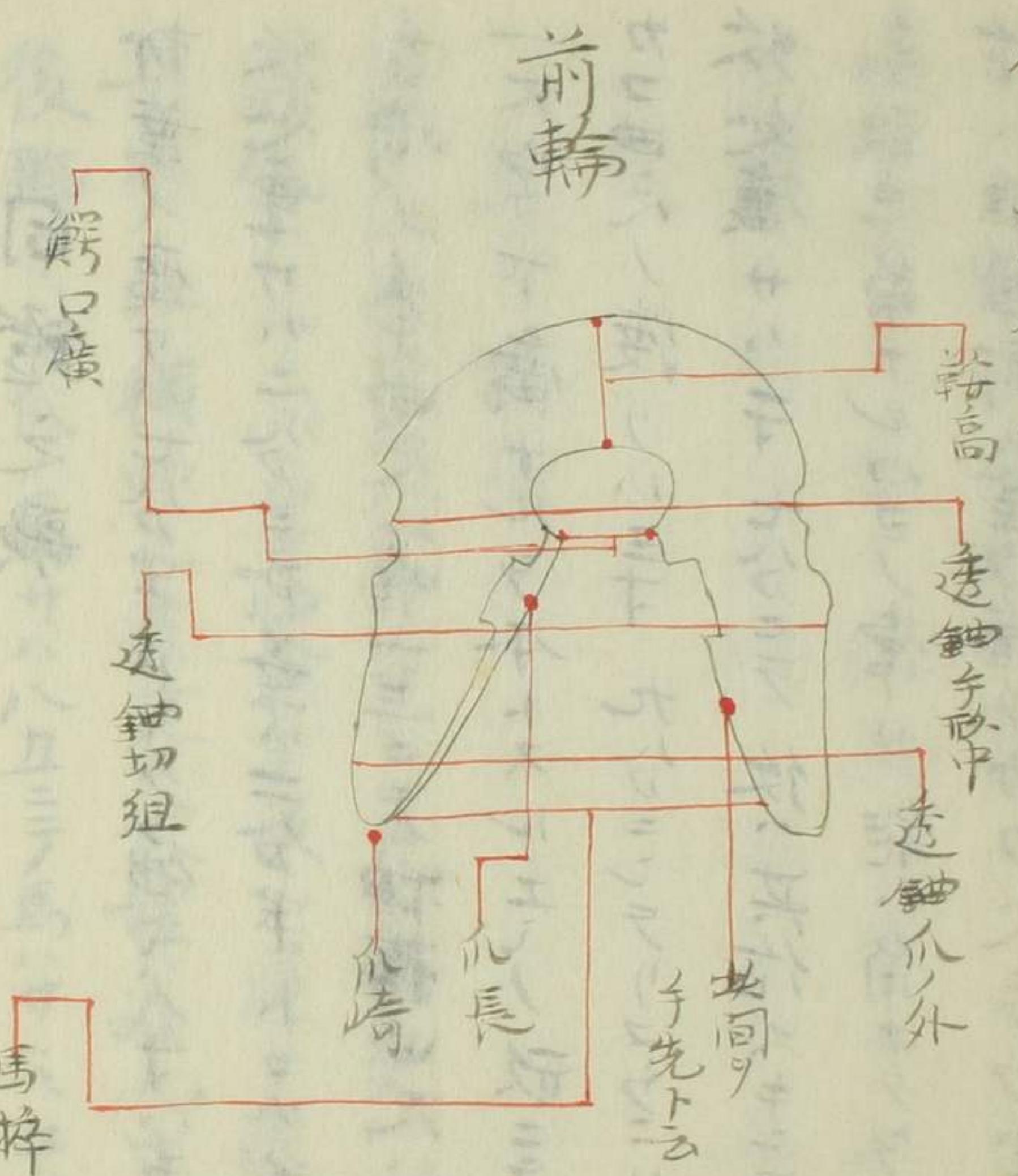
前ノ爪長サハ馬サニ七分又八分ソ
前後ノ爪向四寸四分半放ノ通り透二分半
上角ノ爪横曲尺透一分伏程ハ唯九ナカルヘレ
後輪ナル爪ノ長サハカニテ馬サニヨリニ四五分
切坦ノ下角ノ透横サニ曲尺シ度シテ四分四分半

乗向ハニミ又ハニ分爪上角透ハ二分也

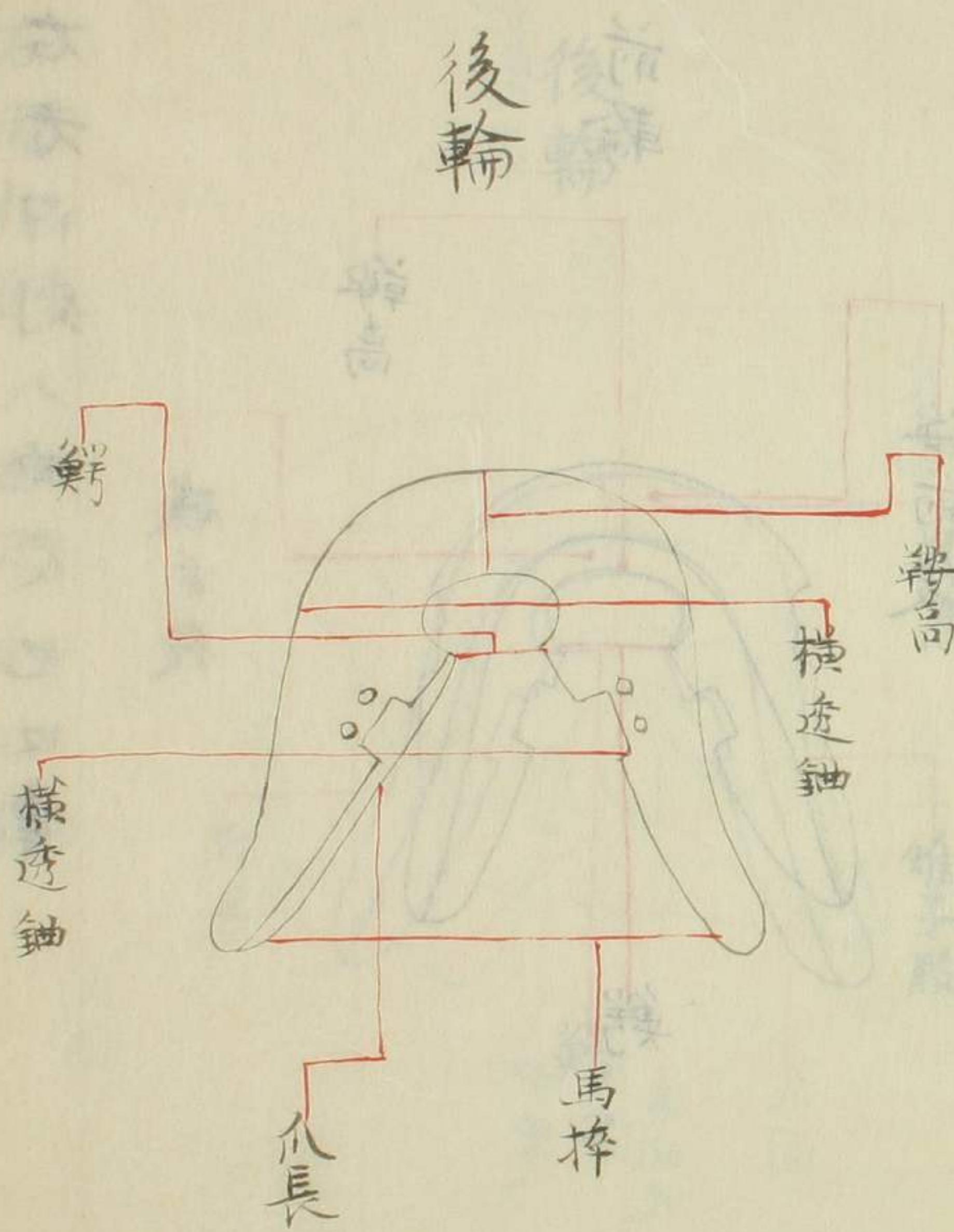
同鎧之歌

柳葉ノ廣サハ七八分半トキク屈ニノ才ハ五十ハ分ソ
紋处厚サハニ分ニ柳葉ハ三分半トヨリ兼テ知シ
古崎ノタテ曲尺ハ唯一ニミテ。刃横曲尺ハ三五成ゴ
一字下廣ナルシ本トスルエミノ取ニテ角ナカルヘシ
カコ曲尺ノ度リハ三寸九分ニシテリヨウミリラヌ取ラヌ
纹处廣サハチ太刀ニテ纹ハ其作スキニコレハシ
高頭三角ナルヨリ常ヤリ能ハ角ナシノワカラ也
作ハ唯目釘ノ金ワ重ノウツ火ニアフトテモ乗レヨソレ

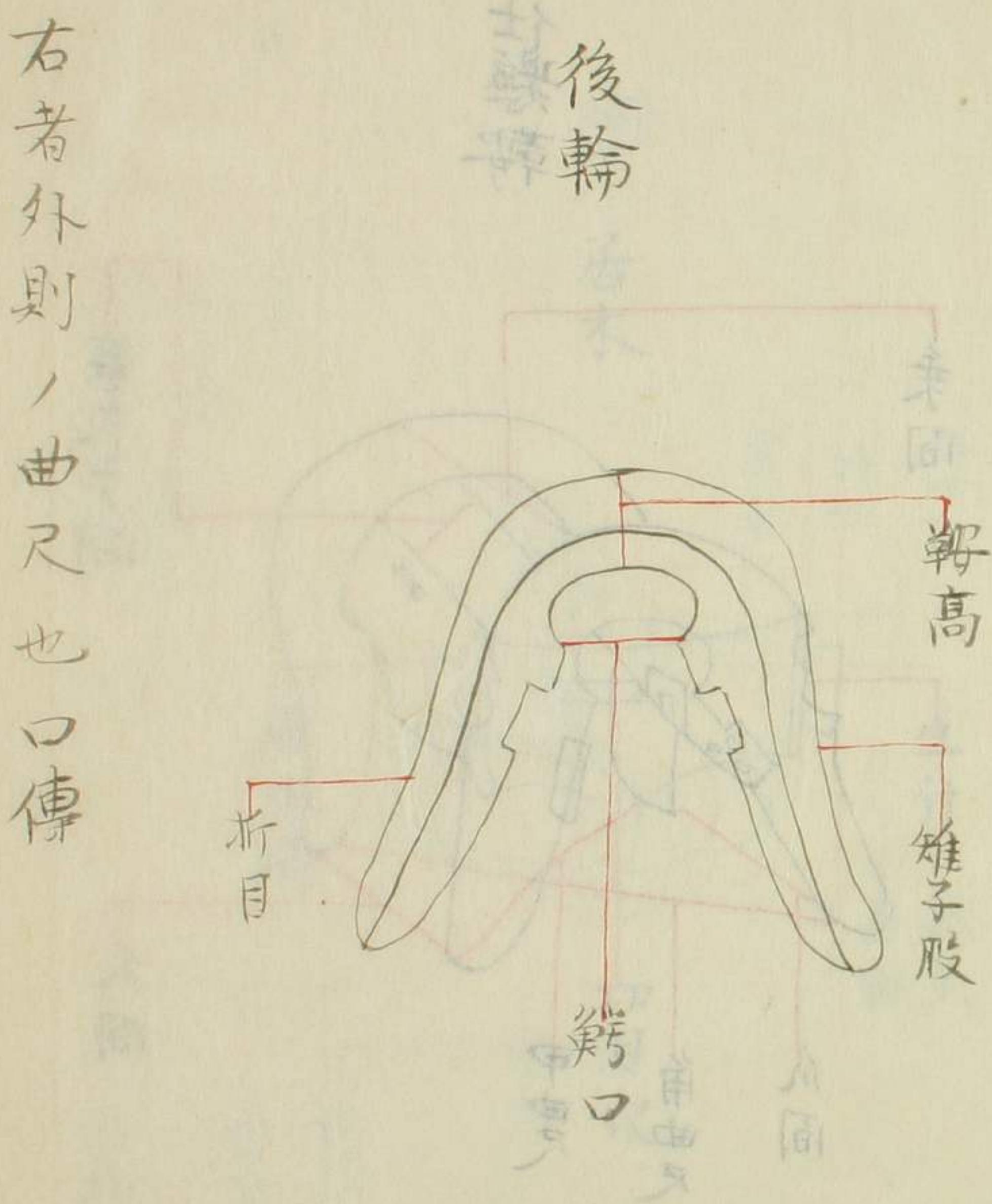
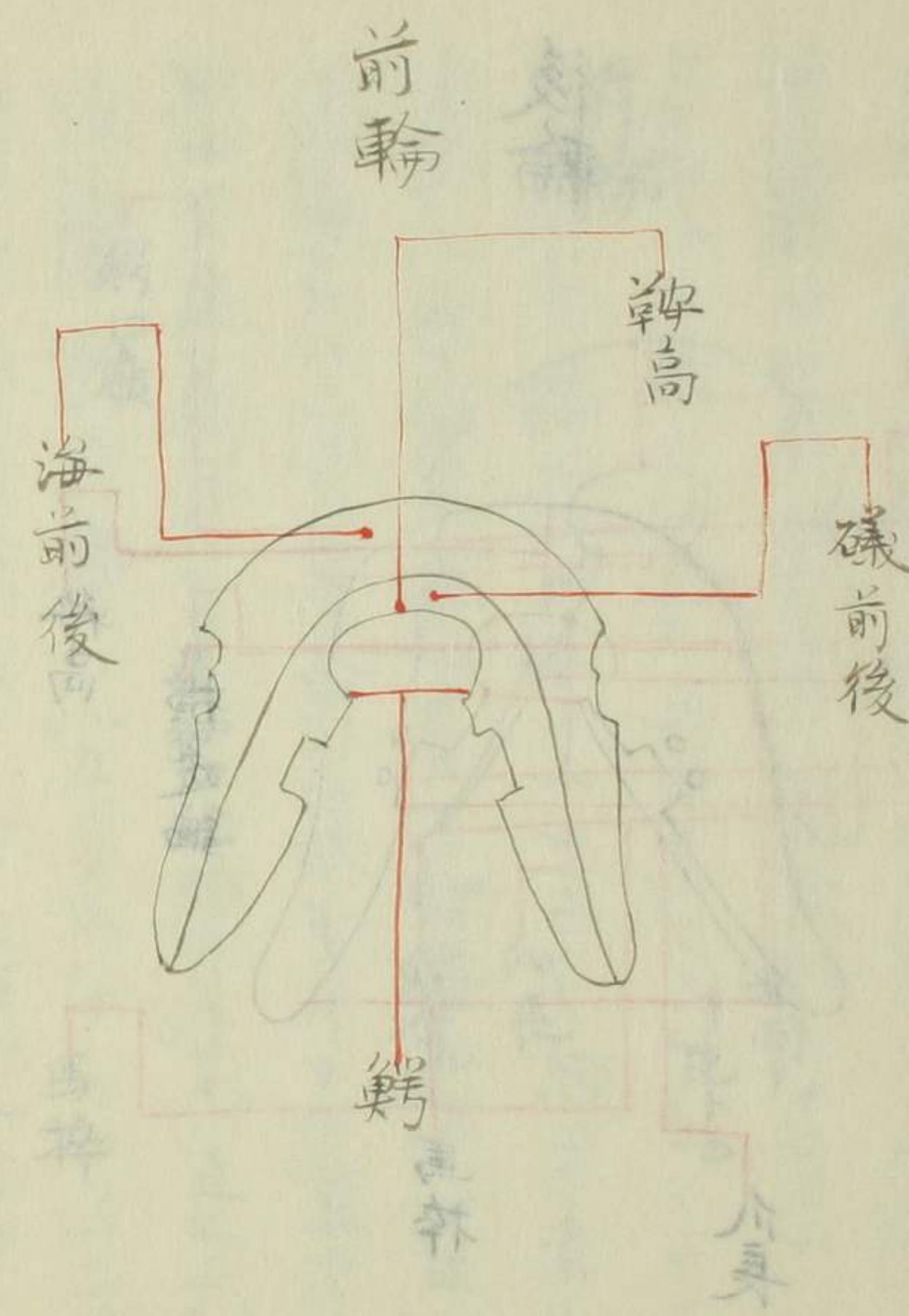
作之鞍鑄鉗當處之圖



後輪

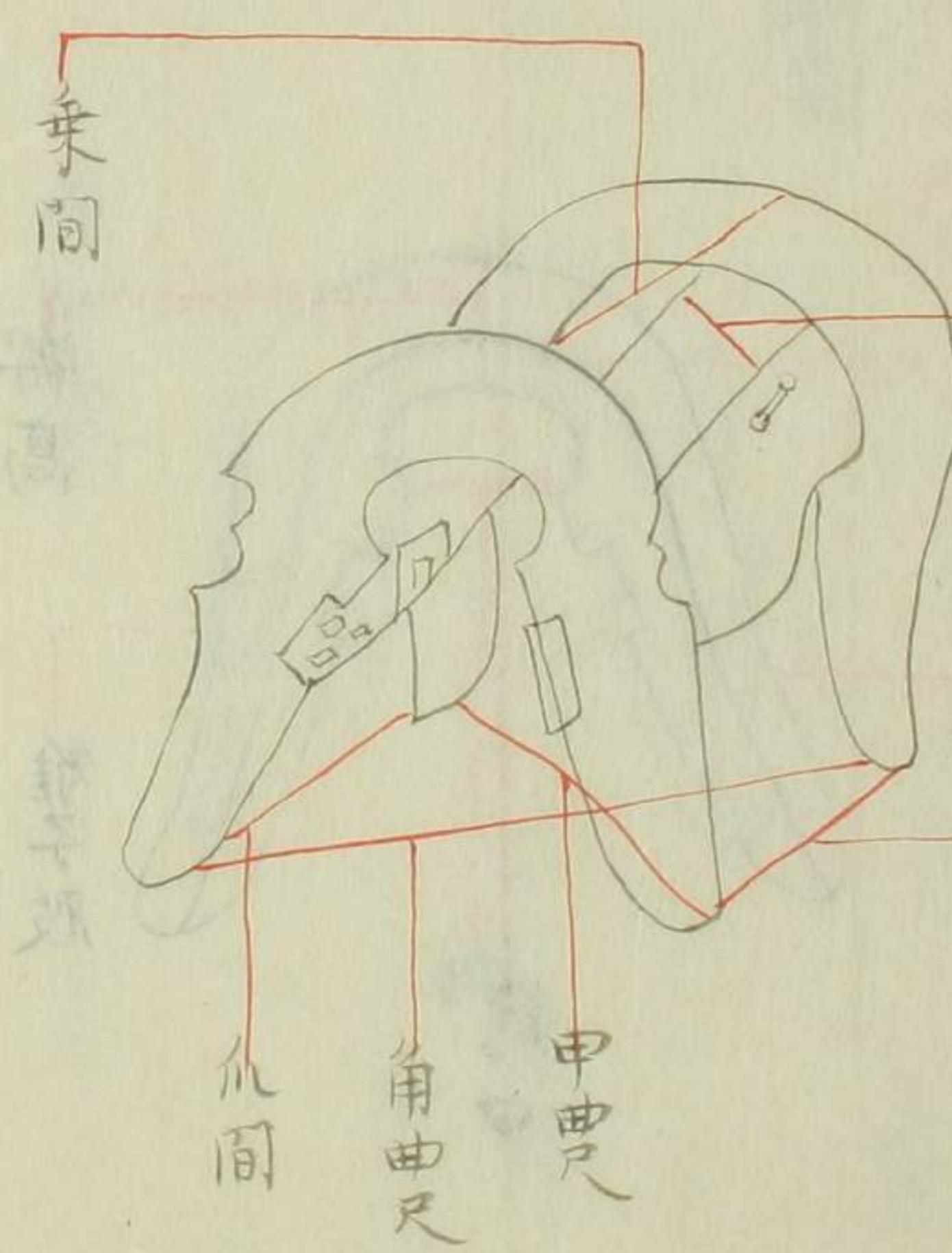


右者內則ノ曲尺也口傳



右者外則ノ曲尺也口傳

仕懸鞆



蟻

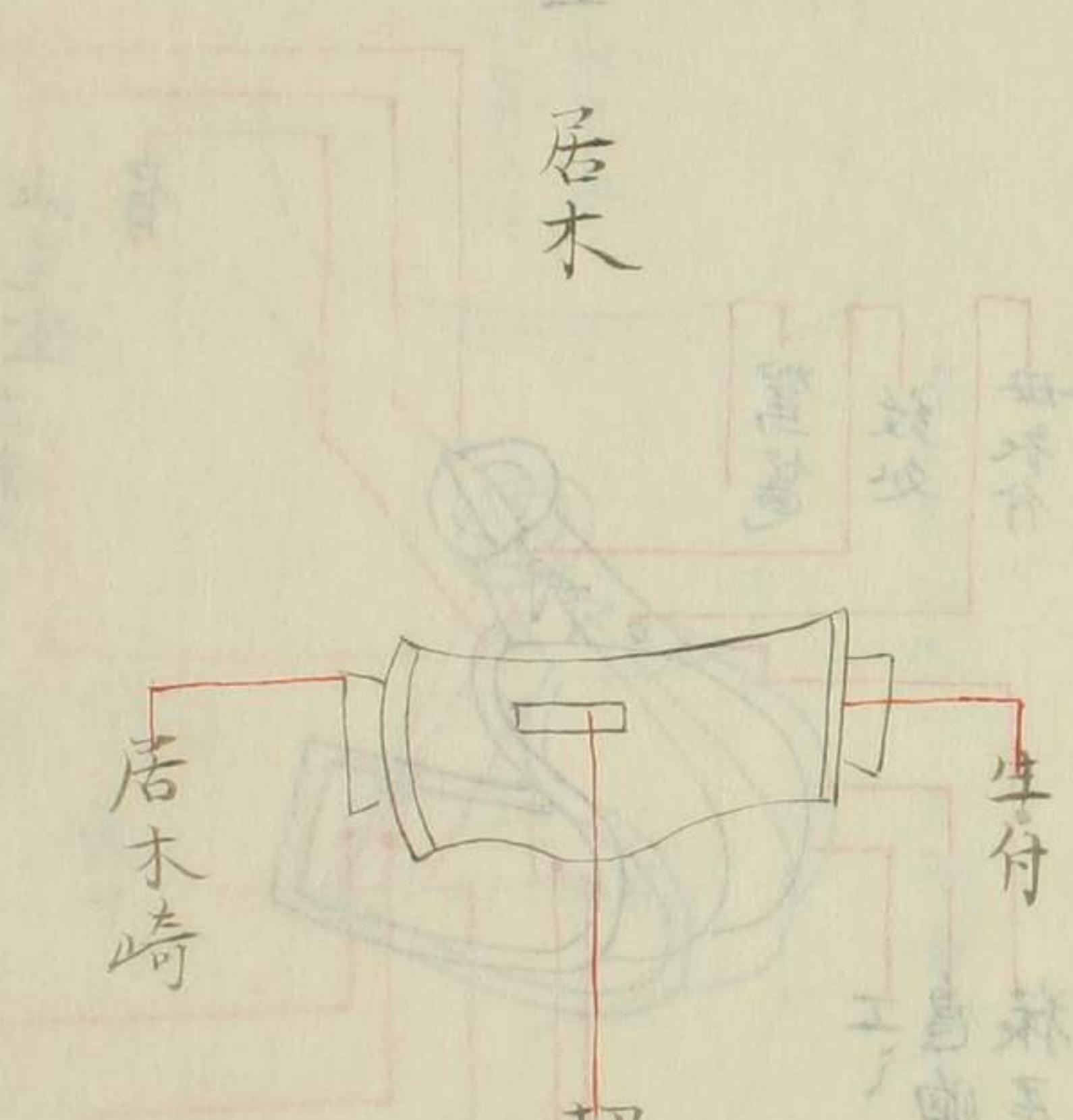
居木

居木崎

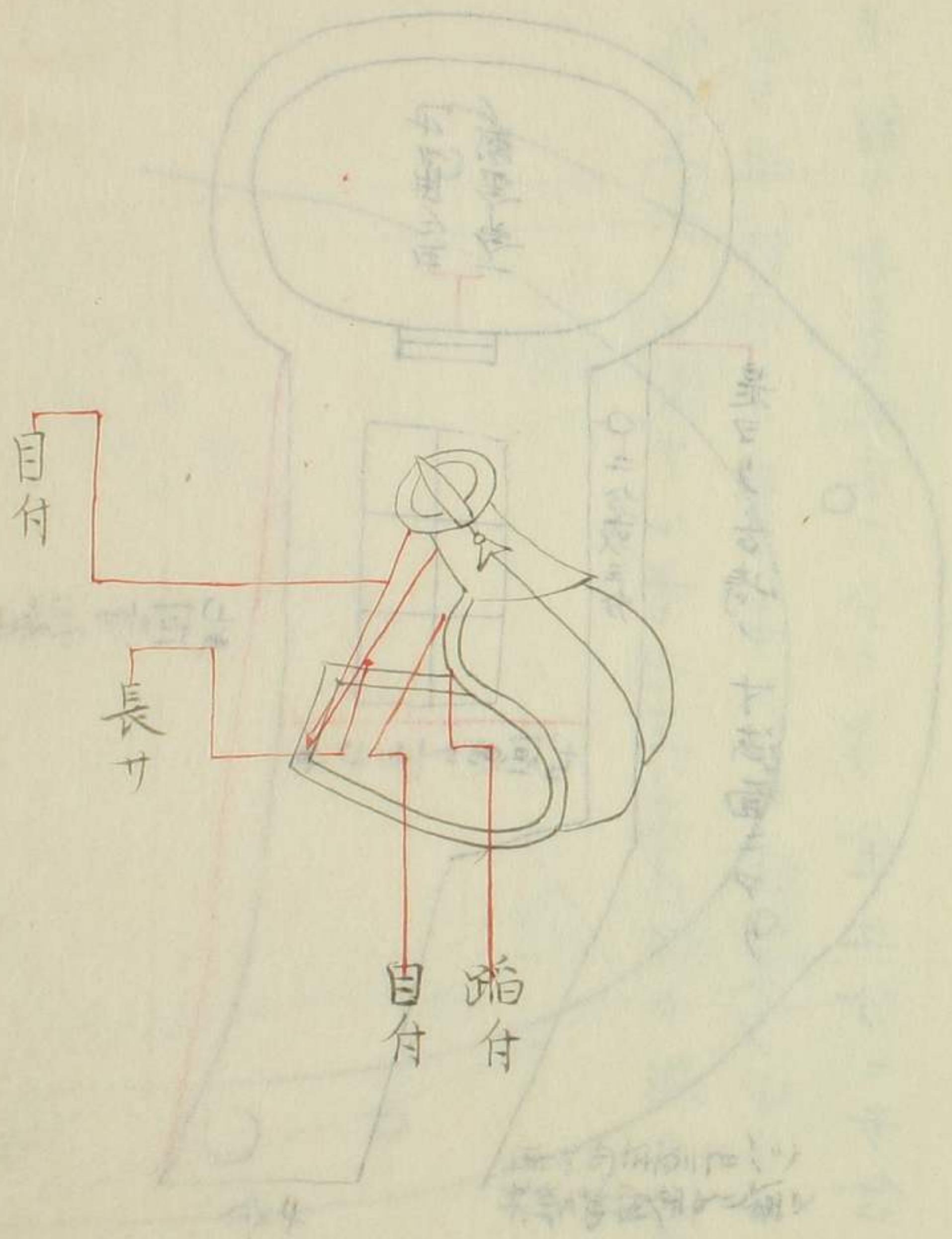
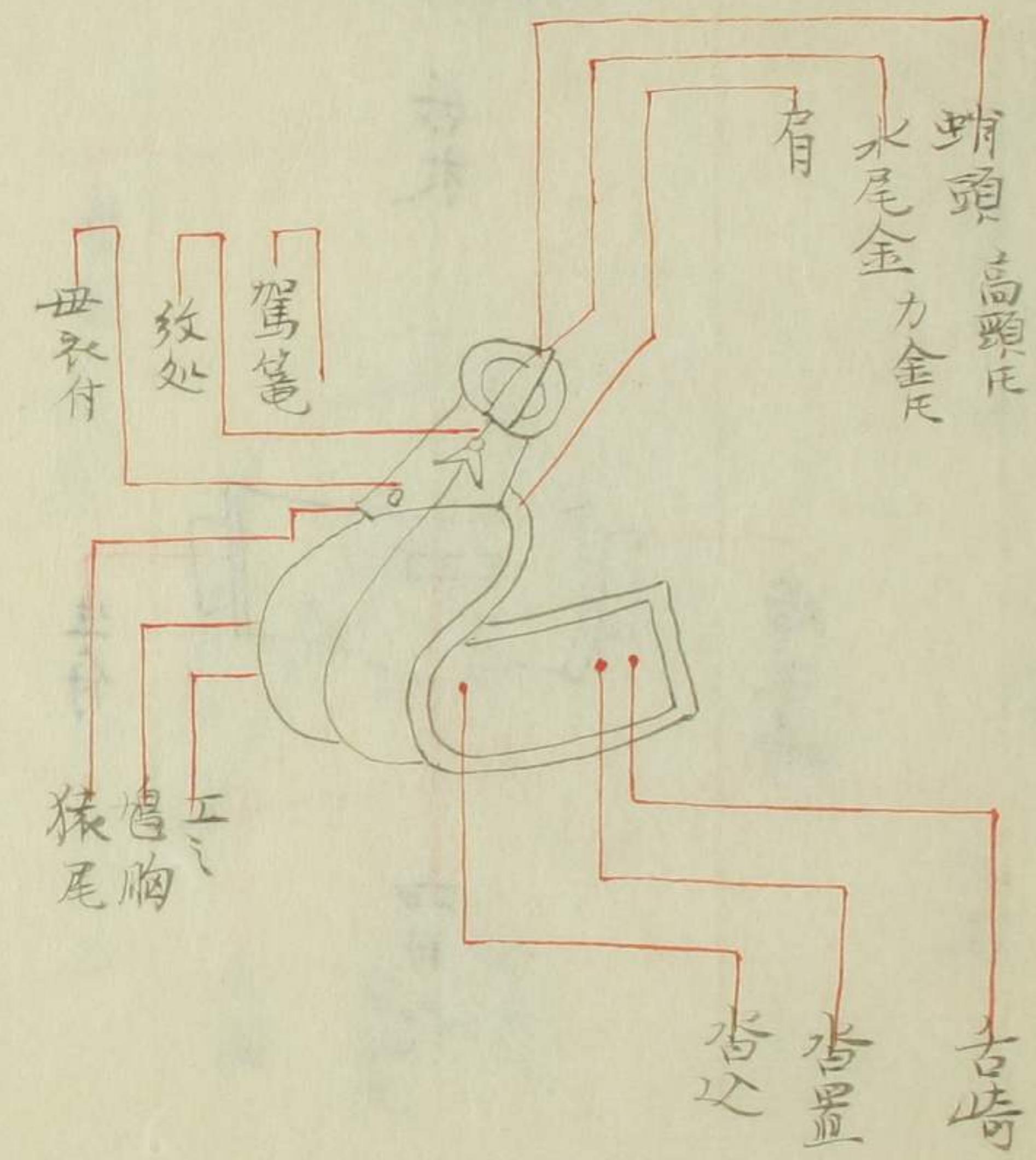
生付

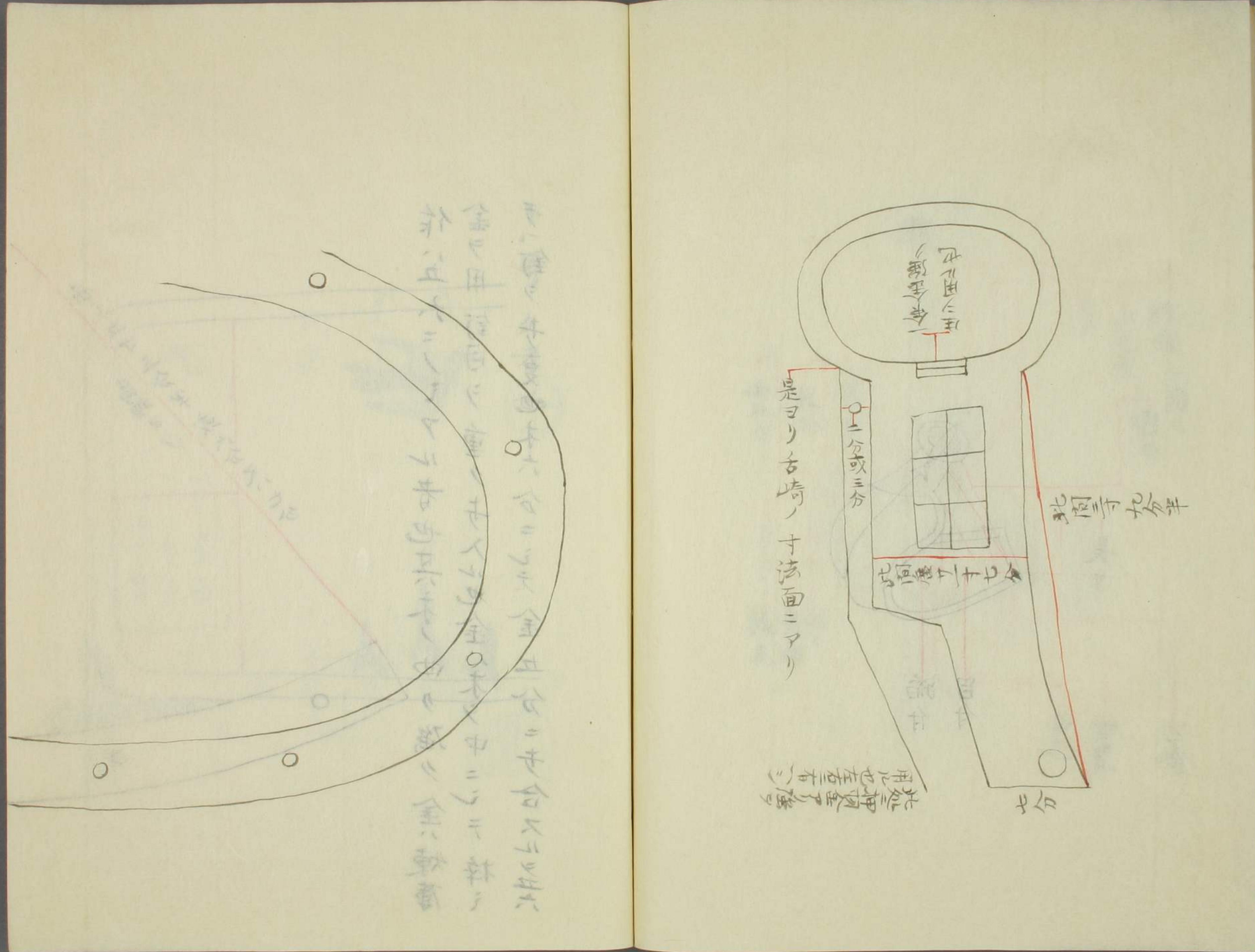
林玉
島前

切目穴



鐘



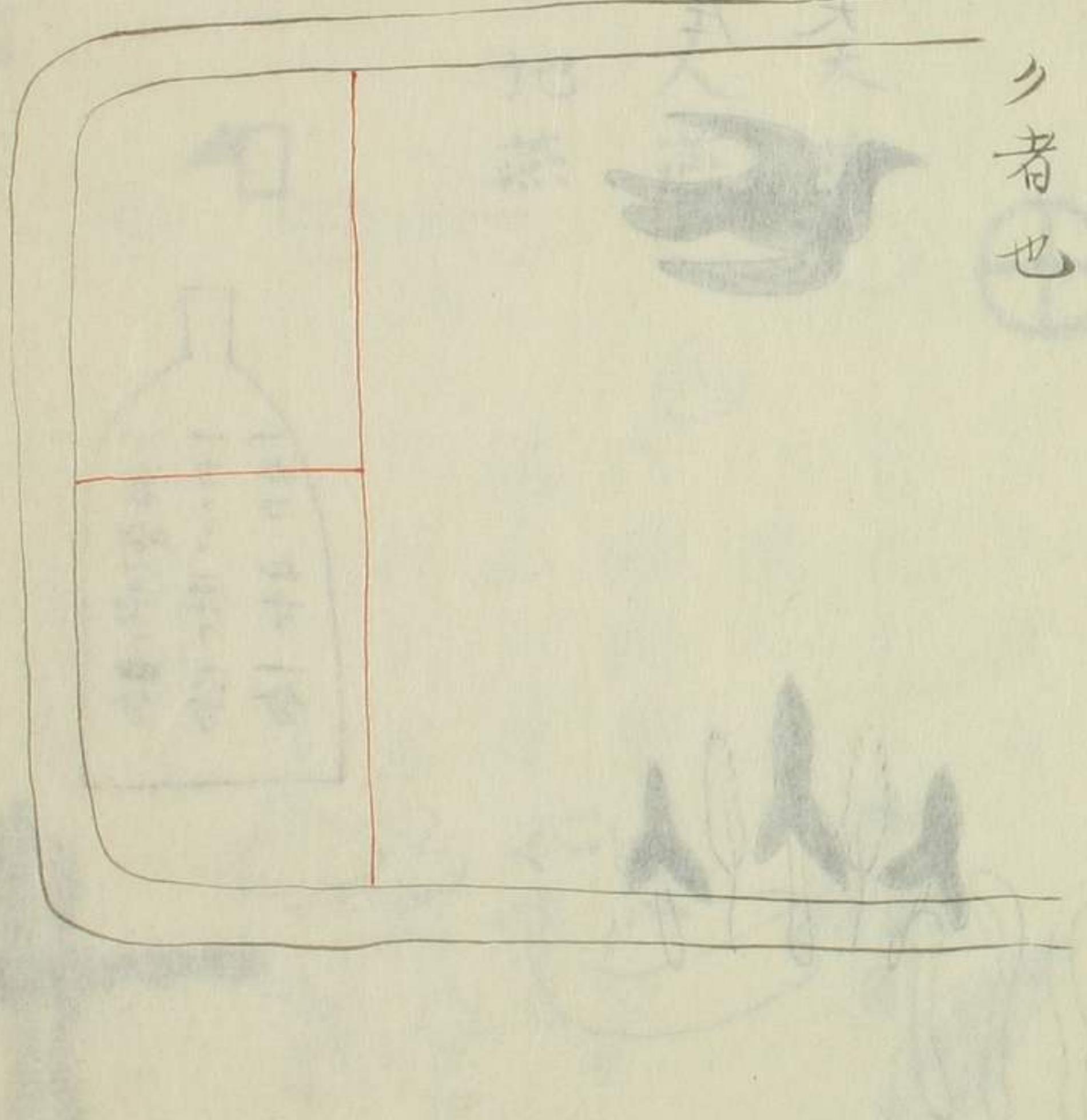


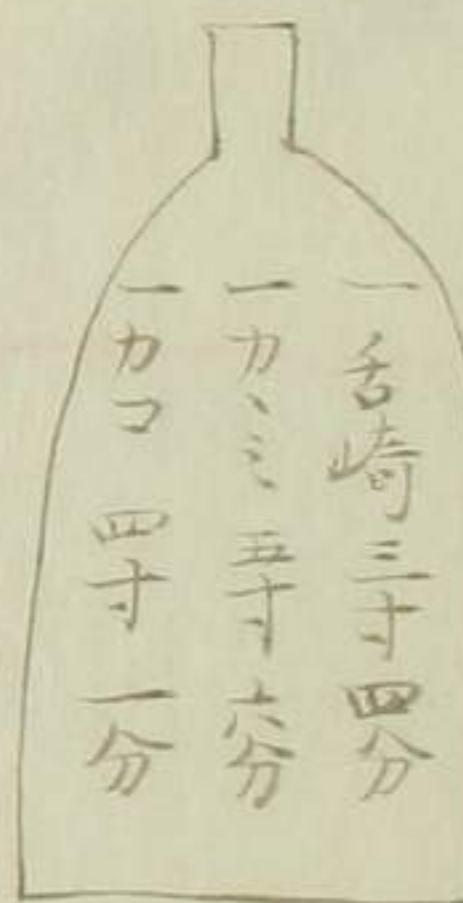
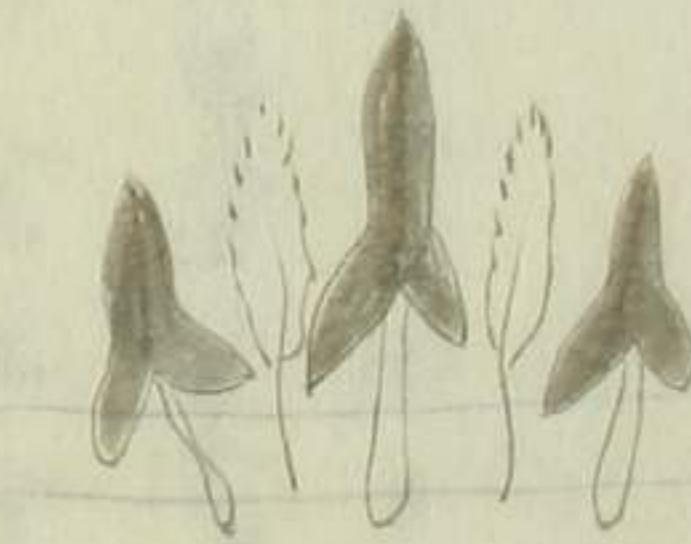
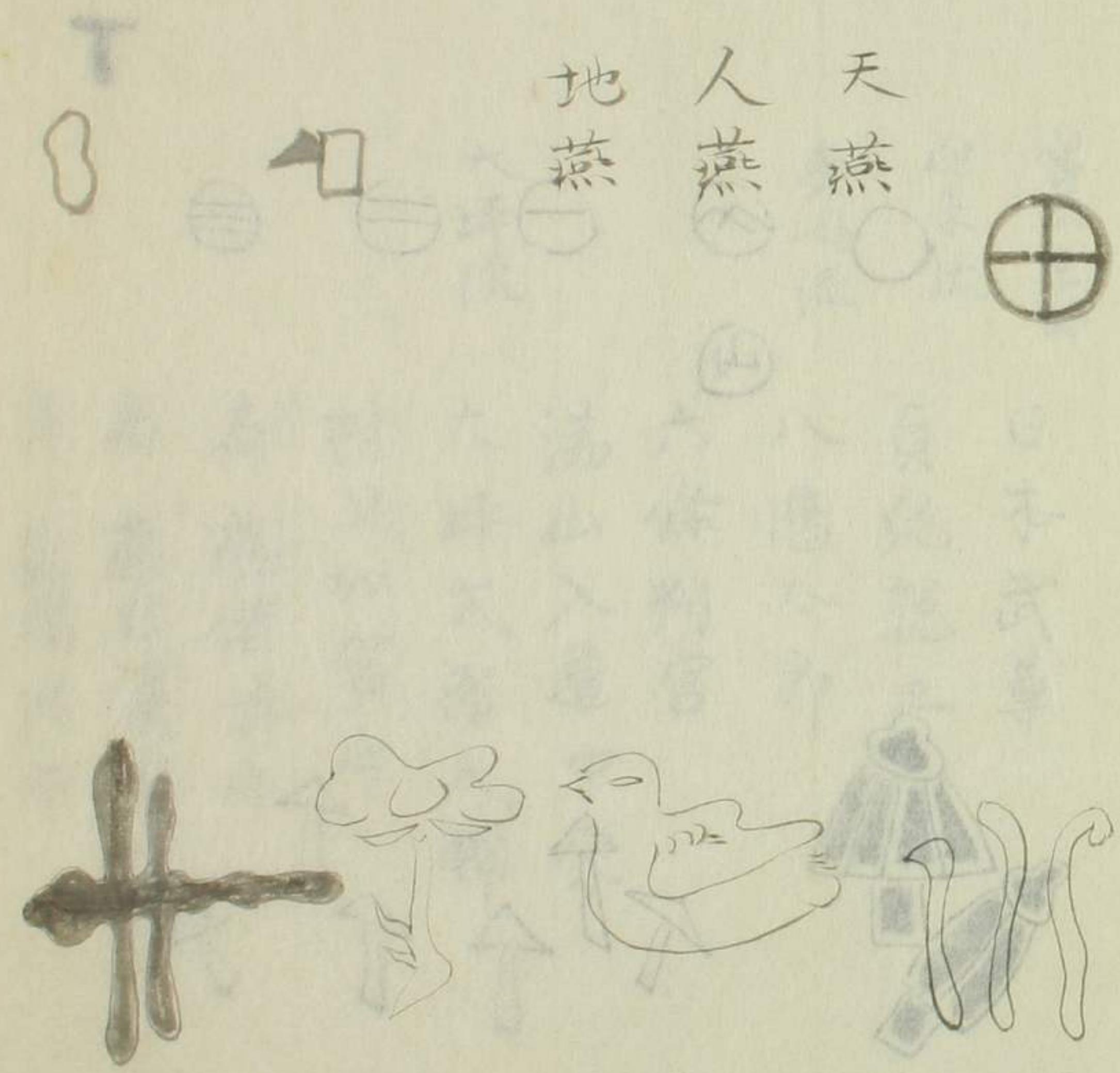
金六分ニシテ

金六分ニシテ

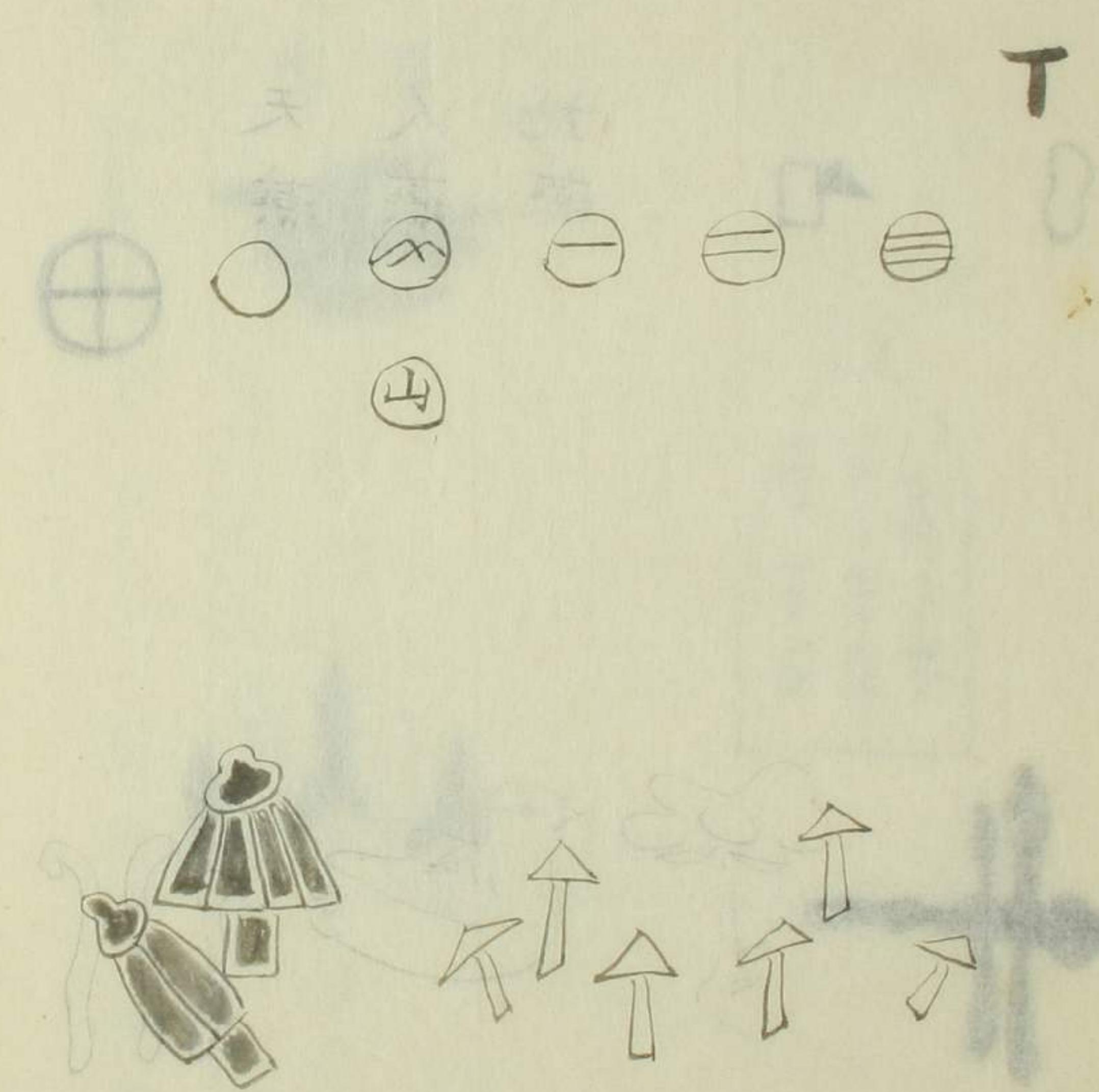
作五十六ミノニアル者也其木ノ曲リ強ク金六煉薄
金ヲ用釘目シ重クナ入ル也金ハ木ヲ中ニシテ梓ミ
テ釘ナキ也木六分ニシテ金六分ニナ合スル五十六

トハ号ク者也





當派宗師 日本武尊
迎來流 負純親王
鹿鳴流 八幡太郎
六條判官 湯山入道中原
大坪流 大坪式部太輔
村上加賀守 玄性
有藤備前守 廣秀
有藤安藝守 永幸
忠玄



有藤有宮頭

辰遠

丹川住僧了慶坊

辰光

有藤末馬

定易

大坪本流

大坪大浦大師

織山人道中界

吉野

六粉降旨

成善

八都太中

善慈

大和川

有藤主税

善義

鶴見川

有藤主税

善義

