

馬教之卷

全

和装本

ヶ 5

44

50



大坪本流馬教之卷



軍ノ馬ヲ教乗下ハ常馬ノ術ニ盡セリ地
 道馳翔躍隅退口也。是常術ノ法式トシテ
 戦場ノ術ニ自然下叶フノ意地道ヲ乗ル
 下ハ騎馬押也。馳ハ歛合懸引ノ場ニ用テ
 自由ヲ為フ翔ハ備ヲ崩レ堅キヲ破ル躍
 ハ沼川野懸ニ用隅ハ鶴翼ノ手綱ニシテ

春生軒办藤定易撰

欵ヲ打退口ハ欵ヲ帶引ニ用或ハ海川入
ニ用也其外色角策轡鞍ノ事常ニ行スル
故ニ戰場ノ切ニ連ス諸具ヲ知セ山野海
岸ノ乘関拔堀越一足留教置テモ右ノ心
得也勿論見馴レ聞馴レサル物ヲモ時々
教ユルテモ軍馬ノ馴シト云也世人ノ如
ノ常馬ト軍馬ハ各別ノ術ト思フハ流外
ノ説也故ニ當流ニテハ軍馬ヲ根トシテ

常馬ヲ枝葉トスル也常軍不二術是則尊
師義家公ノ計玉ヲ定法也

眼 心 足
耳 息

軍馬ヲ馴スルハ眼耳鼻口息足心也六根

ハ心ニ属ス心ヲ馴スニ大事アリ
生付テ物ヲ見サル馬ト云ヘトモ時ニ望
ミ事ニヨリテ見馴サル物ヲ見テ驚ク事
アリ常ニ青黄赤白黒ノ五色ヲ見セ馴サ
シムヘシ車傘歎死人死馬是等ヲモ又見
馴サシムヘキナリ或道ノ岐十トニアル
トキハ静カト兼廻シ見セシムヘシ口傳
生付聞驚キセサル馬七矢^斗鉄炮鐘太鼓

或鯢也不時ノ音ニ驚ク事アルヘシ其時
馬ヲ痛メスシテ拘ロク兼静ニ馴サシム
ヘシ
鼻ヨリ驚クノ焼跡ノ香岐ノ糞土并ニ死
人死馬魚ノ腸此外何ニヨラス鼻ヲ嫌ヒ
テ氣死飛馬アリ常ニ山野川端十トヲ兼
行テ臭アル物ノ取ニテ静カト兼廻シ其
後下立テ馬ヲ暫ク休メ馴サシムヘシ口

傳

息ヲ教ユルノ序波急ヲ以テ兼立宮高角

微羽之傳授ヲ合ニ十二調子ヲ以テ教ユ

ヘシ口傳

口ヲ教ユルノ左右ノ隅鞍手綱ニカハハ

ラス廻ルヤウニ兼テ中口ヲ好テ下口ヲ

能兼和ケ純合ヲ諸覺サスヘシ口ノ内ハ

強ク十ク弱ク十ク寒テ輕ク和カナルヲ

可トス勿論退口ヲ能ク兼テ專也口傳

足ヲ教ユルノ不四調ノ馬ヲハ遠兼ヲ以

テ四調ニスヘシ常ハ地足馳足柏子翔足

還足躍足能ク教ヘシ勿論飛足登足下足

運足口傳居足猶以テ教ヘシ口傳

鞍當

鐙當

鞭當

片手綱常ニ教ヘシ

腰手綱常ニ教ヘシ

捨手綱常ニ教ヘシ

繩ヲ教ヘシ

声ヲ教ヘシ

并止声動声能々教ヘシ

遠輪ヲ教エ近輪ヲ教エ亦急輪靜輪ヲ教

ヘシ并千鳥掛五ツノ粹ニ猶ヲ以示教

ヘシ口傳

序波急ヲ教ヘシ

井溝迄キ所ニテ兼ヘシ

家ノ廻リニテ兼ヘシ

辻ノ岐ニテ兼ヘシ

市中ニテ兼ヘシ

堀際ニテ兼ヘシ

川原ニテ兼ヘシ

泥道ニテ兼ヘシ

森林ニテ兼ヘシ 茂ニテ兼ヘシ

山ニテ兼ヘシ

野ニテ乗ヘシ

右者場乗間毎ニ教置支所要也能力心得ヘシ

長策ヲ教ユル事是人ヲ使フノ策也其形聲花十ルユ工馬驚ツテアリ故ニ幣ノ如ク捲工厩ニテ常ニ馬ヲ捲ヘシ能々馬馴タルトキ長策ヲ振上々々見セシムヘシ口傳

旗指物ヲ教ユル支先紙小旗ヲ捲工庭中ニ立テ馬ヲ乗旁カシテ遠々ト彼旗ヲ乗廻シ其後近々トウキヨセ見セシムヘシ然トモ勝レテ埒驚ク馬十ラハ右ノ小旗厩ニ立置常ニ見馴サシムヘシ

具足ヲ教ユル支馬ヲ能々乗旁サシ其後厩工入タルトキ先鏡ハカリ着テ見セシムヘシ或飼草十ト飼時馬ニ副テ見セシ

ル吉如此細々教ユルト押付見馴ル者
也其後甲ヲ着テ前ノ如ク見セシムヘシ
亦具足ヲ人ニ着セ庭中ニ立セ兼廻シテ
教ユルヲモアリ糸々口傳

具足着タル者或素袍ヲ着シタル者ヲ見
テ竝兼シトスル馬ヲ教ユル莫大抵具足
竝ノ兼懸ト同断也騎シト思フトキハ先
口取者ニ強ク當ラセテ其後折廻サセ其

後指奇テ静ニ騎ヘシ口傳

馬面ニ恐ル、馬アリ是ヲ教ユルヲ厩ノ
柱ニ件ノ馬面ヲ常ニ掛置テ見馴レサシム
ヘシ馬能々馴テ恐ル、氣色ナクハ馬
飼人ニ折々冠ラセテ見馴レサシムヘシ
其後ハ友馬ニ着セテ静ニ見セシムヘシ
口傳

行膝竝ノ馬ヲ教ユル莫大抵對馬問答ニ

記ス角ノ手綱可也或付竝ノ手綱モ吉然
トモ厩ニテ細々見馴レサセタル吉口傳
傘竝ノ馬ヲ教ユル支傘ノ屏キ庭中ニ立
遠々ト乗廻シ此方ニテ輪ヲ玉輪ト仕掛
テ馬ヲ木目又傘ニ乗掛靜々ト乗廻シテ
可也幾度モ右ノ如ク乗レハ馬傘ニ近付
其時近々ト乗廻シ傘ノ下ニテ馬ヲ休メ
下立ヘシ然共強ク竝フ馬十ラハ厩ニテ

教ヘシ其馬ヲ繫ク取ニ傘ヲ常ニ閑キ置
テ見馴レサシムヘシ口傳
車竝ノ馬ヲ教ル支傘竝ノ教ノ如ク庭ニ
テ教ヘシ其後小綱ヲ以テ口ヲ強ク割テ
度々遠道ヲ乗ヘシ中傳
挑燈竝ノ馬ヲ教ル事夜毎ニ高挑燈ヲ明
シ見セ馴サシムヘシ厩ヨリ挑燈ヲ明シ
厩ヨリ乗出シ能ク見馴レサシムヘシ又

手挑燈ヨリ教ル馬モアリ口傳

松明埒ノ馬ヲ教ル事葦ヲ三尺ニ切テ七寸廻リニ結ヒ其先ニ赤緒ヲ付左口ヲ舍人ニ持セ見馴サシムヘシ其後ハ自身取テ振見セヘシ口傳

火驚ノ馬ヲ教ル莫能々衆草卧カシテ其後馬ノ尾ヲ取揚給ニ卷四足ヲ濡シ扱馬場中ニ火ヲ燒セヘシ馬初ハ氣死飛テ行

サル者也此方ニテ馬ヲ強クキメツケ火ノ方ニテハ馬ヲ静メ遠々ト衆廻シ幾度モ右ノ如ク衆ハ馬馴テ火ニ近付其時一文字ニ衆通スヘシ口傳

煙埒ノ馬ヲ教ル莫大概火驚キト同断也庭中ニ青草ヲ燒セ煙ヲ立テ馬ヲ風上ヨリ衆入ヘシ馬能々煙ノ中ヲ通り過タラハ早ク横馬ニテ立休メヘシ或横ヨ

リ兼通シテ教ル支モアリ口傳

水驚キノ馬ヲ教ル事暑天ノ時分淺キ川
工兼行其川際ニテ馬ヲ少シ誼テ退口ヲ
引後ノ方ヨリ川工兼入漕ク馬ヲ休メヘ
シ行カリホト馬ヲ誼テ川工入レハ煩フ
支アリ口傳

川卧ノ馬ニ教ル支深キ川工兼行テ馬ノ
卧サル前ニ此方ヨリ兼倒シ其俛四足ヲ

繩ニテ結ヒ起ス一ナク飽マテ水ヲ吞ス
ヘシ或策十トヲ耳鼻工指入テ馬ヲ木目
付其後押起シテ兼ヘシ口傳

波驚キノ馬ヲ教ル支厩ニ簾ヲ常ニ懸置
簾ノ外ヨリ水ヲ打掛ヘシ口傳

船兼竝ノ馬ヲ教ル支常ニ細橋ヲ渡シ付
サシムヘシ扱船ニ兼セント思フ時ハ陸
ニテ馬ヲ強ク木目付其後靜ニ入ヘシ又

繩ノ指ヤウアリ口傳

橋ノ馬ヲ教ル事底口ヲ割付紙藏ト云
手綱ヲ用細々橋ヲ引通シ馴サシムヘシ
口傳

鉄炮驚キノ馬ヲ教ル事馬ヲ能ク乗草卧
カシ又底口ヲ繩ニテ割付重荷ヲ負セテ
鉄炮ヲ聞馴サシムヘシ小筒ヨリ聞馴サ
シムル吉其後馬上ヨリ打ヘシ口傳

弓ヲ教ル事馬ヲ能ク乗草卧カシ腰手綱
ニテ馬ヲ扱ヒ手拍子ヲ以テ弦音ヲ教ヘ
シ其後弱弓ニテ射ヘシ口傳
太鞞ヲ教ル事常ニ厩ニ太鞞ヲ置テ物飼
毎ニ拍テ聞馴サシムヘシ馬能ク聞馴タ
ル時ハ進ム太鞞ヲ教ヘシ口傳
貝ヲ教ル事太鞞教ト同断也亦遠音ヨリ
近音ヲ教ヘシ其後進ム貝ヲ教ユ又馬

上ニテ吹聞馴サレムヘシ口傳

鐘ヲ教ル事馬ニヨリ太鞞ハ恐レスシテ
鐘ノ音ニ驚ク馬アリ大概太鞞ノ教可也
又羈ノ組違ニ太鈴ヲ常ニ付テ置ヘシ其
後止マル鐘ヲ教ヘシ口傳

人声ニ驚ク馬ヲ教ル莫常ニ市中工乗出
シテ可也先庭ノ内ニテ馬能々乗草卧カ
シ底口ヲ繩ニテ割付口取者ニ口ヲ取セ

乗行ヘシ又嚏声ノ折柄ハ拘口ヲ乗馬ヲ
静メツ口々ト輪ヲ掛テ乗通シテ可ナリ

後ニハ馴テ驚ク事ナシ口傳

雷声ニ驚ク馬ヲ教ルテ常術ノ書ニ記ス
故ニ爰ニ略ス口傳

後驚ク馬ヲ教ルテ常術ノ書ニコレアリ
風音或不時ノ音ニ驚ク馬ヲ教ルテ大概
人声驚ク馬ノ教ト同前也第一馬ノ心ヲ

静ムルヤウニ乗テ專也切々市場或町中
工乗出シ何心モナク部妻戸ノ落ル音其
外諸事ノ音不時ニ聞馴サシムヘシ口傳
川渡ヲ教ル事先向フノ岸ト此方ノ岸ト
二杭ヲ二本宛四本立其杭ニ繩ヲ引張リ
裸馬ニシテ胴鞆ヲ強ク結ヒ張繩ノ外ニ
小船ヲ浮ノ馬ヲ川工打入ルト下腹工繩
ヲ引通シ其繩ヲ張繩ニ持セテ左右工扣

エサセ沉ム時分ハ其繩ヲ引スヘシ勿論
伴繩モ左右ニ扣エサセタル吉又水練ノ
者ヲ前後ニ泳スヘシ前ノ者ハ嘯声ヲ懸
後ヨリモ同声ヲ合威杖ヲ以テ越スヘシ
右ノ如ク幾度モスレハ後ニハ馬自然ト
能越者也其以後ハ次第ニ舟ヲ止メ下繩
ヲ止メテ越スヘシ夫ニテモ馬浮上能泳
ハ水ヲ得手タル口取ニ乗勿論水ノ上手

ヲ二人馬ノ左右ニ泳セ威杖ヲ以テ進立
々々越スヘシ其後ハ鞍ヲ置テ渡スヘシ
口傳

石川ヲ教ル事石ノアル川ハ水淺ケレト
モ早キ者也去ニ依テ越付サル馬ハ成難
キヲナリ此教様大概川渡ト同心得ナリ
裸馬ニシテ鞆ヲ強ノ川上ヨリ馬ヲ打入
ヘシ前後ニ立添者水練ヲ用前成者ハ石

ノアル取或踏落ノアル取十トニテハ声
ヲ懸ヘシ同後ヨリハ声ヲ合威杖ヲ以テ
越スヘシ此ノ如ク細々教レハ後ニハ馬
ハカリモ渡ルナリ其時鞍ヲ置テ棄テ越
スヘシ口傳
沼渡ヲ教ルナリ春田ヲ及ス時田ノ中ヲ棄
テ教ヘシ勿論馬場棄ノ度毎ニ能々拔足
ヲ仕込ナリ可也口傳

堀切ヲ教ル_レ先庭中ニ幅三尺深サ一尺
ノ堀切ヲ搦工其後馬ヲ馳_レ堀切ヲ能ク
見セテ引返シ馬場本ニテ輪ヲ懸又兼出
シ堀切ヲ見セテ引返シ輪ヲ懸五三度モ
右ノ如ク乗ハ馬知テ氣清者也其時場本
ヨリ馬ヲ勇メ越ス物除ニテ策鐙ヲ合テ
一糸ニ越スヘシ勿論越ス物際ニ切者成
人ヲ立威杖ヲモ用ル也馬能ク飛得タル

時ハ堀切ヲ一尺宛次第ニ延テ越スヘシ
後ニハ二間ハカリノ取ハ越ス者也
細橋細道ヲ教ル_レ先土手ヲ高サ四尺上
法ニテ幅ニ尺ニ筑テ其上ヲ乗ヘシ馬相
違十ク馳ハ次第ニ二寸三寸程宛土手ノ
幅ヲ鐘リ後ニハ一尺ノ土手ヲ兼通スヘ
シ右ノ如ク能ク教乗時ハ細橋細道ヲ能
通ル者也又土手ニ限ス土依_レ庭中ニ並

へ厚板ヲ渡シ其上ヲ乗テモ可也口傳
同細橋細道ニテ一足返ヲ教ル一是モ土
手ヲ高サ三尺上法五尺ハカリノ廣サ二
筑テ可也勿論場末ハ次第高ニシテ留リ
ハ切岸ノ如ク搦エタル吉扱馬ヲ平庭ニ
テ乗勞カシ其後土手上ニ乗上向工乗誥後
輪ヲ強ク敷テ馬ヲキリくト引返スヘシ
右ノ如ク度カ乗ハ後ニハ馬馴テ能帰ル

者也

舟二起カスル馬ヲ教ル一厩ニシテ足ニ
多繩輪ヲ懸テ起セ付ヘシ
高取工登ルヤウニ教ル一先四尺ハカリ
高取ヲ搦エテ扱馬ヲ裸皆ニシテ強絆繩
ヲ片繩ニ付伴ノ高取ニ口取者ヲ置馬ヲ
登スル時引スヘシ下ヨリハ威杖ヲ打テ
副声ヲ懸テ止ヘシ鞭ハ未登ノ鞭ヲ打ヘ

レ馬能々登得タラハ鞍ヲ置達者成乗人
ニ乗テ登スヘシ馬急十ク登ラハ次第ニ
尺ヲ延テ止ヘシ口傳

急成下坂ヲ教ル支先常ノ坂ヨリ教ヘシ
馬ヲ裸脊ニシテ扣工繩ヲ口ト後足ニ付
ル也又馬ノ口前ニ口取者ヲ二人立並ヘ
教声ヲ以テ静々ト落スヘシ馬自然滑ル
時ハ口前ニ立副タル者取付留ヘシ後成

者ハ扣工繩ヲ引ヘシ其後ハ鞍ヲ置テ達
者成乗人ヲ騎セテ落スヘシ又庭ニテ教
ル時ハ高取ヲ二三間程平ニシ夫ヨリ
三及ハカリニ坂ヲ付其坂ニ砂ヲ澤山ニ
モリ勿論足入ノ落ス際ヲハ十々メ方々
土ヲ鏟ルヘシ扱馬ヲ其取工乗奇能々見
セテ落スヘシ馬足ヲ入ルト其後乃ヲ引
上後足ヲ敷セテ可也後ニハ馬馴テ自然

ト落ル者也

横畝ヲ教ル事常ニ平山ノ腰ニテ兼ヘシ
返ス時ハ山ノ方工何時モ返ス者也口傳
高取ヨリ飛足ヲ教ルト先初メハ四尺ハ
カリ高取ヨリ飛馴サシムヘシ其飛下ル
取ニハ砂ヲ深々ト敷其上ニ又延ヲ敷ヘ
シ扱馬ニ飛所ヲ能々見セテ其後策鎧ヲ
合テ飛スヘキ者也飛落著取ニテハ其終

拍口ヲ兼テ早ク横馬ニテスヘシ口傳
飛越ヲ教ルト平庭ニ土俵ヲ高サ三尺ハ
カリニ童子テ馬ヲ其土俵際ニ四五度モ
兼奇馬氣清タル時策鎧ヲ合嚏声ヲ懸テ
飛越スヘキ者也鞍ノ内重ク手綱強引ハ
越ス者也心得ヘシ
関貫通ヲ教ル夏平庭ニ柱ヲ二本立其上
ニ横木ヲ結ヘシ其高サ土際ヨリ五尺ニ

結ナリ扱馬ヲ関貫ヨリ此方ニテ玉輪ト
兼廻シ逸足ヲ以テ通スヘシ其兼通ヤウ
ハ兼人ノ得乎ニ依ヘシ緞ハ右工兼傾ク
時ハ左ノ手ニテ右ノ鞘ヲ強ク取テ右工
下テ兼通スヘシ馬能通タル時ハ其取ニ
暫ク休メ又関貫ノ外ヲ引廻シテ又右ノ
如ク幾度モ兼通スレハ後ニハ馬馴テ能
通ル者也

一足立ヲ教ル事常ニ跣躰ニ立付ヘシ馬
四足ヲ縮メ能覺タル時ハ碁盤ノ足ヲ拔
テ其上ニ立ヘシ
馬合歎合ヲ教ル一兼勞カシニ其後互ニ
馬ヲ兼合組ヘシ其時自然馬荒クハ扣工
繩ヲ付ヘシ勿論兩足ノ間工人ヲ立セタ
ル吉又止動ノ声ヲ專一トスルナリ口傳
太刀打鐘合ヲ教ル莫ハ先馬ヲ兼和ケテ

其後小太刀ヨリ教ヘシ然レ驚ク心少シ
ニテモアヲハ口ヲ強ク割付小繩ヲ差テ
口ヲ取セソロクト別サシムヘシ馬次第
ニ別タル時太刀ヲ教夫ヨリ鑓長刀ヲ
教ヘシ又大刀ノ響キ鎗薙刀ノ音ヲ教ハ
手拍子ヲ以ニ別リシムヘシ口傳
鞍ニ首ヲ付ル支ヲ教ル一先馬ヲ兼旁カ
シテ其後九キ挑燈ヲ挿付ニ結付テ輪ヲ

兼ハ後ニハ馬別テ驚ク一十シ
每具足ヲ教ル一馬ヲ能ク兼和テ其後
手綱ヲ捨テ腰ニテ能ヤウニ兼付又鞆ヲ
解テ兼付或鞆鞆ヲ外シテモ鞍ノ居リ能
ヤウニ兼ヘシ是ハ繩ヲ以テ教也口傳
兼馬ニ荷鞍ヲ教ル一皆ニ麻布ヲ懸其上
ニ荷鞍ヲ置重荷ヲ肩セ平庭ノ引廻シ其
後山坂ヲ歩セヘシ右ノ如ク一暮ノ内

四五度モ教レハ馬能々馴テ荷ヲ負者也
馬ニ往來ヲ教ル事謹馬過テ厩工入ル度
毎ニ教ヘシ先馬ニ忍繩ヲ二筋懸テ扱口
取者ヲ馬ノ前後ニ立忍繩ヲ馬ノ知サル
ヤウニ扣引スヘシ前成者ハ馬ヲ呼テ連
行ヘシ若シ馬止ラハ繩ヲソロリト引ヘ
シ引レテ歩出ハ繩ヲ免シテ可也後成者
ハ馬ノ止ル時ハ風唳ヲシテ馬ヲ進メ翔

出ル時ハ忍繩ヲ強ク引ヘシ厩工連入テ
モ馬ノ方ヨリ廻ルヤウニスヘシ此ノ如
ク度々教レハ繩ヲ放レテモ後ニハ馬ハ
カリ往來自由ニスル者也口傳

當流宗師

迎來流

日本武尊

貞純親王

八幡大郎

義家

六條判官 為義

湯山入道中原玄性

大坪式部太補廣秀

村上加賀守 永幸

齊藤備前守 因忠

齊藤安藝守 好玄

齊藤備後守 忠玄

齊藤齊官 辰遠

大坪流

大坪本流

丹列住僧了慶坊

齊藤末馬助辰光

齊藤主税藤原定易

大正十一年

六月廿七日
晴
由東京乘火車
往大阪
途中見
富士山
甚壯觀
午後
抵大阪
宿於
某處
夜
聞
鐘聲
甚響
蓋
此
地
古
蹟
也

