

禮術兩翼之卷

二魔的  
二的  
挾物

和装本

ケ 5

44

46





大坪本流西翼之卷

八魔的

八的 挾物

春生軒齋藤定易撰

八魔的、古騎射也馬場ノ西方ニ四ツ宛的ヲ  
ハツ小串ニ挾立サセテ馬ヲ往還シテ射之  
也或曰天下安全国家長久之騎射也方ニ八  
張弓アリの<sup>ハ</sup>的<sup>ハ</sup>アリ天魔障神<sup>ハ</sup>防ク祭  
ト云ニ武名論ニ馬者飛行自在珍宝矢者防



魔縁良賊ト記セリ故ニ古來ヨリ深キ口訣在  
 カユヘニハ的等ノ曲説トハ云ヘリ亦世ニ用ルハ  
 的ト云物ハ八色ノ品ヲ馬場ニ懸テ射取ノ勝  
 負ヲ為シ指テハ的之騎射トハスル者也

本式八魔的

八魔的ハ古來之騎射之術也一尺二寸ノ色のヲ  
 馬場之左右ニ四ツ宛ハツ立ル也其的ノ圖別書ニ  
 出タリ串ハ桃木ヲ用ル也的立之役者去冬追

儼ノ節鬼者ヲ拂出シタル人ノ役也口訣矢取者鬼  
 者ニ成タル者ノ役也口訣的掛之役的持役アリ  
 本式八魔的ノ弓ハ羅形弓八張弓内也矢ハ神通弓  
 股神變鑄矢也羽ハ山鳥ノ尾ニテ矯タルシ用也  
 射手ノ出立ハ流鑄馬ノ如シ拾決指操ニ替ル  
 下ナシ的立者烏帽子素袍指貫沓ハキテ小  
 刀ナシ未廣扇子ヲ持也  
 鬼者二人何レモ鬼面ヲ懸神ナシノ指小手赤キ

金紗<sup>カサ</sup>括袴<sup>カサ</sup>着スル也矢的ニ中ル時毎ニ拍板ヨ  
リ出テ其矢ヲ取テ頂ニ上テア、ハ、アト中  
シ呼フヘシ古實也下跡部孫三郎モ云傳シ也

八魔<sup>ヤマ</sup>的出場

文臺持侍烏帽子小素袍小袴着スル也日記之役  
烏帽子素袍長袴着シ小サカ指シ末廣扇子  
ヲ持テ文臺持ト一向ホト隔テ静ニ歩ヘシ  
从副一人押連ナリテ烏帽子小素袴小カ指

シ日記役ヲ押テ静ニ行ヘシ人ニ依テ从副二人  
召連ル事モアリ幣持从副上間隔テ烏帽子小  
カ指シ小素袍小袴シ着シ幣シ肩負テ静ニ  
行ヘシ幣振之童子薄化粧ニ花弁サレ水干ニ指  
貫小カ指シ末廣扇子ヲ持テ静ニ行ヘシ从副  
一人出立右同前日記之人役取ヘ上リテ正面ニ座  
タルヲ見テ置鯉持烏帽子小素袍小袴半カ指  
シ静ニ行ヘシ置野雞持装束右同前静ニ

行へし瓶子持右同前也三種之品日記之役請取  
床ニ飜リタルヲ見テ持タル者此方へ帰ル也其時  
面白馬之童子二人ニ行ニ乗スヘシ左童子ハ烏  
帽子指小手千早ノ衣ニ括袴小サカ指面白馬ニ  
乗初ハ静ニ夫ヨリト、ロニ乗也右ハ水干ニ金銀  
服紅小袴花笄指シ左ノ馬ト同ク次弟ヲ乗ヘシ  
面白馬乗終タル時的立之役出場也先兵  
杖七尺之策シ前ニ持スル也持人烏帽子小素袍

小袴着シ兵杖ヲ両手ニテ持テ静ニ行ヘシ的立  
之役一間隔テ烏帽子素袍指貫毛沓ハキ小サカ  
帯シ末廣扇子ヲ持静ニ行ヘシ太平ヲシ後ヘシ  
持スヘシ持人ノ出立格式ノ如シ的立之人日記ノ  
前ニ至テ神拜シテ兵杖ヲ錦ノ袋ヨリ取出シ  
日神ヲ再拜シテハカシキ拂其後袋ニ入ル也口決  
亦太平ヲシ執テ天弓地弓人弓四方ヲク鳴彦ヲ  
勤ムヘシ事終テ神通雁股神変ノ鑄シ取ナリ

此時以副ヲ以テ弓太郎ト押メ何某ヲ呼出シテ神  
通雁股ハ弓太郎ニ渡シ神變鑄ハ押ノ人ニ渡ス  
也口訣アリ<sup>レ</sup>的立之後ニ神通雁股神變鑄ヲ打  
達テ取此人出立格式ノ如シ太平ヲ持右方ニ相  
双テニ行連立ニ以副二人後シ押ヘテ靜ニ行  
ヘシ鬼者矢取ノ出立前ニ記ス如シ楯板ヲ照ニ皆以  
靜ニ行ヘシ一人ノ鬼者ハ此方ニ皆スニ今一人ノ  
鬼者ハ的ノ末ノ方ニ皆スヘシ鬼者ノ後兩人押テ

行ヘシ<sup>レ</sup>物的立ノ儀式終テ日記<sup>ハ</sup>上リタルシ見  
テ弓太郎シ始トシテ射手ノ面々棄出シ貴人  
ノ御前<sup>ニ</sup>英ニ日記<sup>ハ</sup>前ニテハ片皆ノ禮ヲ用ヘ  
シ其節ハ弓ヲ臥セテ執ヘシ又棄帛サマニ的  
ニ當テ助引シレテ的ノ位ヲ察シ己カ肩根ヲ  
<sup>ツ</sup>疵ケシ也夫的ニ中タル時ハ馬ヲ出シテ  
矢壹ツ上テ三返帰ヲ棄也勿論中タル時  
一壹此方ノ隅彼方ノ隅ニテ二壹上ヘシ口訣

馬ニ赤キ装束シテ倭鞆皆具スヘシ

八的負應

負應以來八的ト云物ハ下針筭小柄墨直紙  
扇子烏帽子拾決沓右之八色シ馬場ノ左  
右ニ小串ニ挾テ立サセ射取勝負ノ業ヲ射  
手ハ騎シテ争フシ指テ八的ノ曲説トハスル  
者也

勝負八的

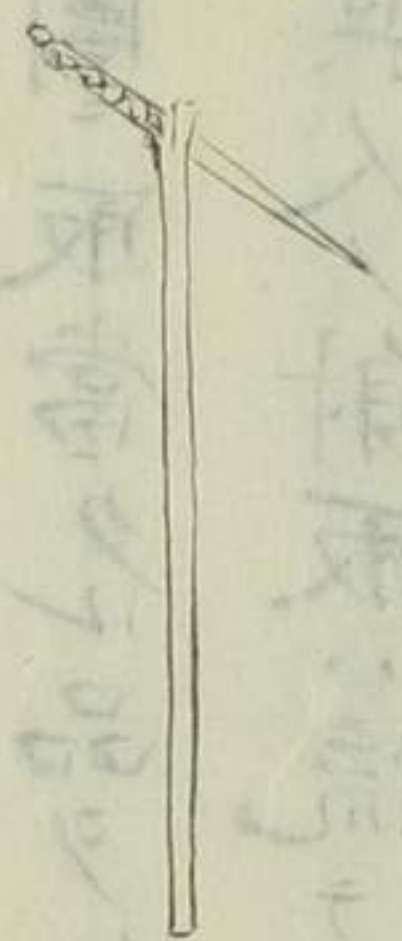
或曰八的者ハ騎組テ各々一色完物ヲ出シ圍取  
テ其物其圍ニ取當名品ヲ射取也三々三度射  
テ中サレハ其人ノ射取ハ流テ餘人射取也弓ヨリ  
射馬能乗ハ必勝也是ヲ指テ勝負八的ト云  
ナリ

下針立ヤウ横竹ヲ付テ其竹ニ純下也針ノ二寸  
上ニ大中ト云錢ヲ付ル也其錢ハ目當ニ付ル故ニ  
射サル也針ヲ射ト知ヘシ針ヲ始ニ射タル時ハ外

七色ノ挾物ヲ残サス取也外ハ射取ノ勝負故射  
中名一品ノ物ハカリ取也



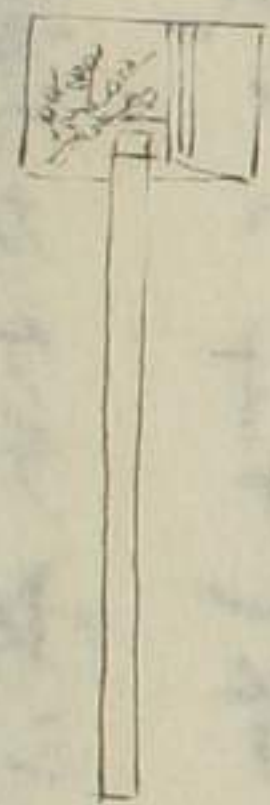
筭立ヤウ横ニ挾立テ筭ノ裏ノ方ヲ射サスヘシ



小柄立ヤウ筭ノ如ク直達テ横ニ挾立テ裏ノ方

ヲ射サスル也又小柄ハカリ掛ル時ニ直ニナシテ横ニ  
掛ルト知ヘシ

畳紙立ヤウ横ニ挾テ繪ヲ表ニナシテ端ヲ折  
返シ方出ス也其出シタル端ヲ射也



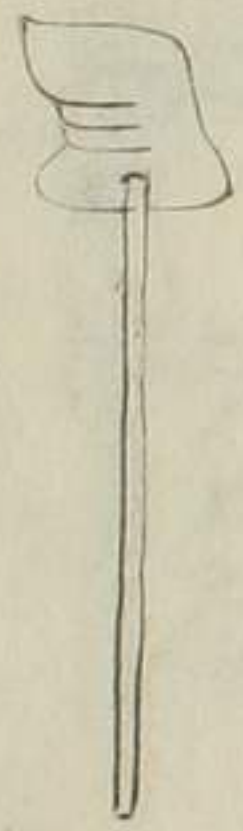


扇子立ヤウ要ヘカケテ少シハカリヒツマセテ掛  
 ヘシ扇子ノ紙シハ射サル者也要ヨリ手一束内  
 シ射事也若シ串モナキ時ハ要際一ニ寸上ヘ入テ  
 立ヘシ矢骨ノ間ヘ入タルハ外也骨ニ中タルヲ吉  
 トス又扇子ハカリ立ル事アリ射ル事モ大成秘夏  
 ナリ扇子ハ雁股ニテ射ル事本式也下跡部孫三郎  
 モ云レシナリ

扇ノ柄ハ竹ノ節ニテ作ルベシ其ノ長ハ一尺ニナリ

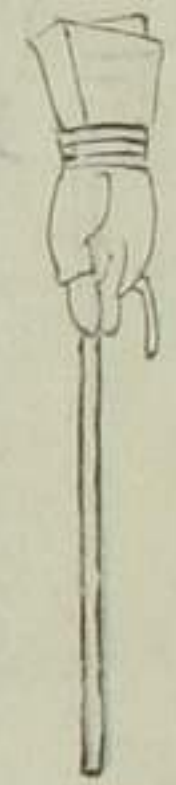


烏帽子立ヤウ紐ノナキ烏帽子シ横ニ見ルヤウニ  
 挟立ル也射ヤウハ挟タル串ノ一寸ハカリ上シ射  
 ルナリ



拾決立ヤウ指シ下ヘナシテ卷タル紐ヘ串シ挟立

ル也射ヤウハ紐舟ノ際シ射ル也



沓立ヤウ見セ緒シ下へ跟シ上へナシテ沓ノ裏  
シ射サスルヤウニ立ヘシ亦沓ノ中へ串ヲ入テ  
右ノ如クモ立ル也沓ノ見セ緒トハ沓サキノ紐  
ノヨリタル所シ云也



ハ的人串ハ二尺ヨリ一尺五寸ニテ用也的ト的ノ  
間二間三間廣氣テ立ル者也口傳

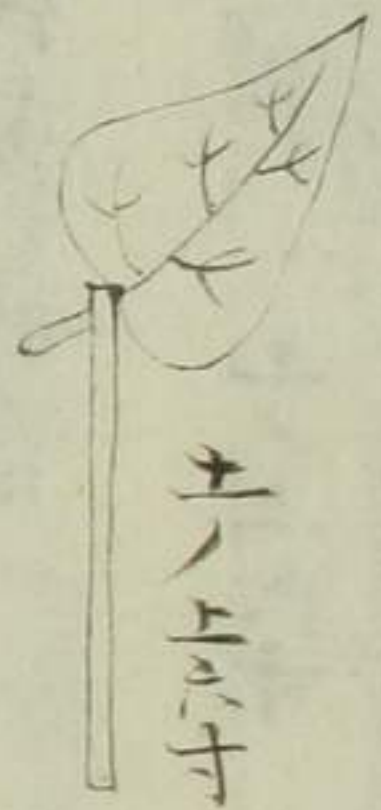
ハ的代或不時ニ用



キノ上立守

花ノ立ヤウ繪ノ如シ何花ニテモ時ノ賞翫ノ花ヲ

挟立へシ然共桐花菊花ハ立サル者也惣テ貴  
人ノ紋ナトシハ掛サル者ト知へシ



土ノ上六寸

芋<sup>イモ</sup>葉立ヤウ繪ノ如シ少シ葉ノ表ヲ射方ニ向テ挟  
立へシ



土ノ上六寸

薄葉立ヤウ葉ノサキ五六寸切テサキノ方ヲ下  
ヘナシテ挟立へシ



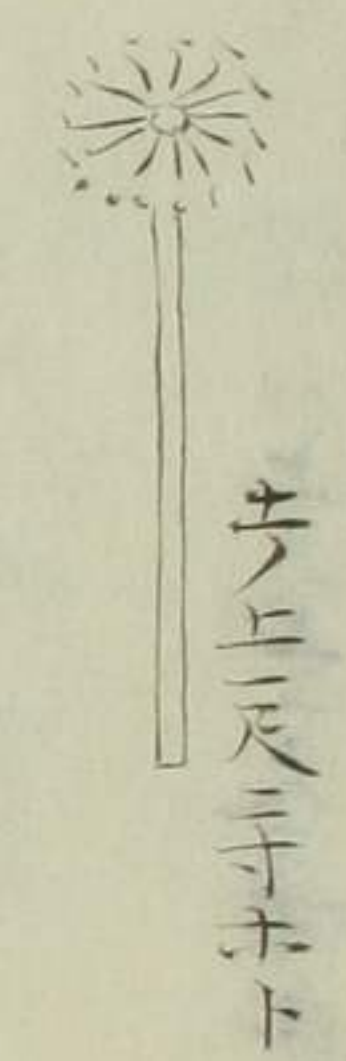
土ノ上八寸

青木葉立ヤウ薄葉ノ如ク葉サキノ下ヘナシ  
テ挟立へシ



土ノ上二尺三寸ホト

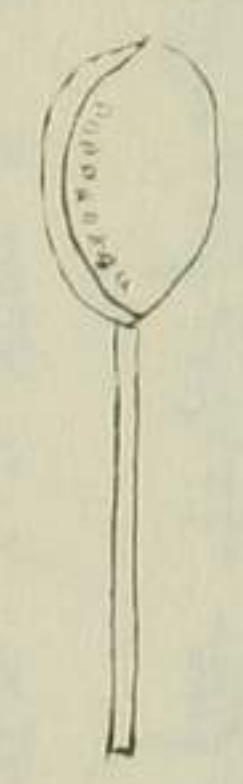
鈴貝立ヤウ内ノ方ヲ射方ニ向テ挟立ヘシ



甲貝立ヤウ平ノ方ヲ射方ニ向テ挟立ヘシ



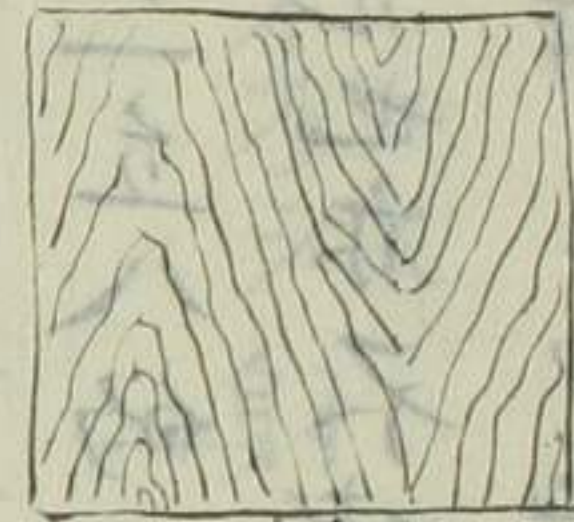
玉玳立ヤウ内ノ方ヲ射方ニ向テ挟立ヘシ



蛇貝立ヤウ内ノ方ヲ射方ニ向テ繪ノ如ク挟立ヘシ  
高人重子テ今一立八的之勝負ト御冥望ノ時  
右之挟物ヲ射ル也亦不時ニ八的御覽在ヘシト  
高人仰セラル、時ニモ如此挟立テ射手ハ騎シテ  
射取ヲ争フ也

挟物圖

的八寸四方ノ折敷ヲ立也



立串ハ板ノ上ノハスニテ

六尺土入六寸ノホカナリ

Handwritten text in vertical columns on the right page, including the title '的八寸四方ノ折敷ヲ立也' and other descriptive notes.



此馬ノ乘尾ハ本或ノ扱物ノ乘尾也  
神カヲ以テ射之也



Handwritten text in vertical columns on the left page, providing further details and context for the illustration and diagrams.

挾物者弓勢ヲ見ハサンカタメノ騎射也弓取テ  
馬ヲ先馳テ其後馬ヲ閑ニ搔テ能居止押肌  
脱テ向直遠直遠弓ヲ引テ番何レニナリ凡  
射ヲ得手タル射方ニ引請能持テ放スヘシ  
矢板ニ中ル時ハ割研<sup>リキテ</sup>テ退也其時馬ヲ出シ矢  
苞ヲ發スヘシ是ヲ挾物之中ト賞スル者也  
夫ヨリ次々ノ射手ノ射方馬乗ヤウ替ル事  
ナレ一糸四郎長能牛追物ヲ翫人稀ナルシ歎テ

挾物ヲ發端工夫セラレシ也

挾物串ハ八尺的ニ板ニテ四尺四方也古來ノ法トス  
近代ハ串六尺八寸四方ヲ折敷シ以テ的トナシ  
テ射事也其折敷ノ裏ニ切目ヲ付置也是ハ  
夫板ニ中レハ割研テ弓勢ヲ頭スカ故ニ如此  
ハ作者也又三々九之ヲ挾ト云挾物アリ前  
挾物ニ射割タル板ヲ九ツニ挽切テ九半ニ作  
一ツヲ残置テハツツ小串ニ挾立サセ射手ハ

騎ニテ射之也射終テ後ニ残一枚ヲ又立サ  
セテ八騎ノ射手争ヒ射也馬ノ乗尾ハ其  
人々ノ得手ニヨリテ開ニモ急ニモト一口  
ニモ馳テ物逢次第ニ射ルシサシテ三々九  
ノ手扱ト云也畢竟八的ノ畧ト知ヘント佐々  
木加賀入道々統モ云レシト也

其時中ハ八騎ノ射手ニヨリテ開ニモ急ニモト一口  
ニモ馳テ物逢次第ニ射ルシサシテ三々九  
ノ手扱ト云也畢竟八的ノ畧ト知ヘント佐々  
木加賀入道々統モ云レシト也

當流宗師

迎來流

鹿鳴流

日本武尊

貞純親王

八幡太郎

義家

其時中ハ八騎ノ射手ニヨリテ開ニモ急ニモト一口  
ニモ馳テ物逢次第ニ射ルシサシテ三々九  
ノ手扱ト云也畢竟八的ノ畧ト知ヘント佐々  
木加賀入道々統モ云レシト也

其時中ハ八騎ノ射手ニヨリテ開ニモ急ニモト一口  
ニモ馳テ物逢次第ニ射ルシサシテ三々九  
ノ手扱ト云也畢竟八的ノ畧ト知ヘント佐々  
木加賀入道々統モ云レシト也

大坪流

六條判官 為義  
 湯山入道中原 玄性  
 大坪式部太輔 廣秀  
 村上加賀守 永幸  
 齋藤備前守 國忠  
 齋藤安藝守 好玄  
 齋藤備後守 忠玄  
 齋藤齋宮頭 辰遠

大坪本流

丹列住僧了慶坊  
 齋藤求馬助 辰光  
 齋藤主稅 定易



卷之五  
五十五  
齊魯運糧  
齊魯運糧  
齊魯運糧  
齊魯運糧  
齊魯運糧  
齊魯運糧  
齊魯運糧  
齊魯運糧  
齊魯運糧  
齊魯運糧

