

禮
術
兩
翼
之
卷

犬
追
物
作
事
之
部

和装本

ケ 5

44

39





大坪本流西翼之卷

犬追物作事之部

春生軒齋藤定易撰

馬場法量之事

犬追物之馬場者軍陳之庭共中津国之場共云也馬場之法量豎ノ長廿九十八間横ノ廣廿六十六間也鎌倉並馬場ノ間敷ト云ノ豎ノ長廿九十八間八九萬八千ノ軍神勸請ノ間敷也是ヲ犬追物軍神ノ庭ト云也一間々々ニ神号アリ横六十六間八日本

六十餘別ヲ象ル故ニ中津国之場ト云也一間ノニ
其国々ノ惣社ノ神名アリ此馬場殿間敷大坪
多賀両家ハカリニ傳來ル事也亦室西家ニ至テ
四方四町ニ及ニ馬場殿ヲ構タト云ヘリ
馬場之法量定リテ其間ヲナス是ヲ内埒ト云四
方竹ヲ以テ結也盧竹ナシ吉略ニ苦竹カラニテモスル也埒
ノ高岸地上五尺也地形ヨリテ四尺八寸或ハ四尺ニテ
ハナス事也杭木ハ角木也亦丸木ニテモスル也木ハ

檜也略ニハ何木ニテモスヘシ太サ三寸四分ホト吉
丸木ノ時ハ七寸四五分廻リ吉建ル間ノ分量ハ四
尺或五尺宛置テ立也其埒ノ上ニ冠木カフアリ是
ヲ笠木ト云説アリ八幡座ノ埒ノ方ヲ笠木ト云
外ヲ冠木ト云ト知ルヘシ横貫冠木ニテ五通り
也埒ノ地形ニ依テ低キ時ハ四通ニ通ニモスル事
ナリ木ハ何木ニテモ苦シカラス厚サ一寸五分ハ分
リ廣サ二寸二三寸吉式ニハ釘ヲ打付裏表ヨリ

杖也略ニ繩ニテ結付ル也結ヤウ口訣其間右ノ
竹ヲ以テヒシクト結ヘシ勿論犬ノ潜リサルホトニ
結フ事也

外埒ノ高サ地形ヨリ八尺分リ然共棧敷ニ煩シ
テ其高サハナスニ田ノ竹ハ苦竹吉木ハ丸木也杭
木ノ間ハ内埒ト同断也略ニ何木ニテモスル事也
是シ惣埒トモ外ナカ虎落トモ云也其法量竪ハ百五
十間横ハ百二十間也此埒ニ双ヘテ棧敷ヲ構元也

勝示ト云ハ埒ノ中央ニ繩ヲ二廻大繩ニナレテ田ヲ
立ル也其小繩ノ法量内ノ弘サヲ杖一杖也其形
圓ク繩ヲ伏フセテ假屋形ニ向テ引合スル也其引
合ヤウハ衣裳ノ襟ノ違チガハルヤウニ右シ内ヘ左
シ外ヘナレテ引合スヘシ小繩ノ内ニ六砂シ敷也
亦芝シ敷事モアリ爰ニテ犬ヲ放ス也繩ノ太
サ一尺八寸廻リ也天皇ハ緒繩將軍家ハ船繩
シ寄テ用ル也大各ノ葦ハ常ノ繩也竹ニテ地ヘ

半分指又圓ク伏スル也繩ノ端ハ棧敷ノ方ノ繩
前^{サキ}シ外ヘナシテ喰違七寸ニ引ト知ルヘシ

大繩ノ法量ハ小繩ヨリ大繩ノ際ニテ五杖^{ツツ}ニナ
テ大繩ヲ引テ内ノ勝示ヲ定ル也其繩ノ太サ三
尺ニ寸廻リ略ニ六太サニ尺ニ寸或ニ尺七寸ニモス
ル事也繩ノ長サ三十六尋^ヒ也略ニ六二十二尋亦ハ
二十一尋ニモスル也繩ノ太サモ尋ニ依テ一尺一二
寸ナルヘシ引様ハ小繩ノ引ヤウト同前也圓ク伏^{フセ}テ

吉屋形ノ方ヲ物頭^{モノカミ}ト云向ノ方ヲ物陰^{モノカゲ}ト云是ヲ

内勝^{ウチカサ}アルトハ云也

外勝^{ソトカサ}アルトハ大繩ヨリ削際^{ケリ}ニテ也其間敷九杖也此

灰ニ色砂ヲ敷也是ヲ外勝^{ウチカサ}アルト云也色砂ノ塚ヲ

削際^{ケリ}ト云内庭ナトニテ略ノ犬ハ塚垣ナトヲ直^{ナキ}

ニ勝^{カサ}アルニ用タル事也外ノ馬場ニテハ勝^{カサ}アルヲ定

メ埒^{マタ}ヲ結ニ固ヲ立ル也古来ハ濱砂浦端^{ハマ}ナトニ

テハ船^{フネ}繋^{ツナ}ク綱^{ツナ}ヲ假屋形ノ左ノ妻^{ツマ}ヨリ引初メテ

右ノ事ニ引捨テ是ヲ外ノ勝ルトナシタル事ナリ
外繩ト申モ此事也經時奉時ノ例ニハ船双テ
外ノ勝ルヲ定メ船綱ヲ以テ内ノ勝ルトスルト
見ヘタリ

再拜際トハサイメノ際ノ事也佐々木定綱ノ云ハ
此サイメハ再拜ト心得ヘシト也馬場ノ四方ノ角ニ
再拜ヲ立ル也葉アル生竹ニテ立ル也口訣
削際ヨリ外埒ニテハ常ノ砂ヲ敷也小石ヲ撰ヒ

砂ガカリ敷ヘシ犬ノ跪馬ノ跪ヲ知ラニタメ也故ニ
跪着ト是シ云也大繩削際シ除キテ其餘ハ外
惣馬場也削際ニテ射ル犬シハ外ノ犬ニ煩スヘシト
定綱ノ云レシト也

砂敷様ハ南方ニ赤砂東方青砂西方ニ白砂北方ニ
黒砂鉄砂也中央ニ黄砂ヲ敷也敷所ハ小繩ト大繩ノ間
也大繩ヨリ削際ニテハ一面ニ黄砂ヲ敷也其外ハ常
ノ砂也亦中此ヨリ大繩ヨリ削際ニテ常ノ砂ヲ敷テ

削隆ヨリ埒マテハ平場ニモスル事也内埒モ中比ヨリ
ハ用サル事也

同色砂ナキ灰ニテハ其砂拵ヤウアリ赤砂ハ石灰石
丹一斗右ニ色ヲ合テ右ノ白ニテ研キ常ノ砂雜テ
敷也青砂ハ石灰一石青黛一斗右ニ色ヲ合テ右
ノ白ニテ研キ常ノ砂ヲ雜テ敷也白砂ハ石灰ニ常
ノ砂ヲ雜テ敷也黒砂ハ炭ヲ研キ常ノ砂ニ雜テ敷
也黄砂ハ石灰ニ黄土ヲ合白ニテ研キ常ノ砂ヲ雜

テ敷也其色砂ヲ當日ニ至テ敷者也前日ヨリ敷時
ハ色変リテ悪シキ也

犬追物屋形造之事

本式之犬追物ニハ先ハ幡座ヲ馬場ノ上ニ搦テ也
次ニ主上ノ座アリ二番ニ將軍ノ座アリ三番ニ旗
頭ノ座^コアリ四番ニ兵士ノ座アリ五番ニ評定日記
取アリ六番ニ埒ノ外ニ射子小屋アリ七番ニ大小屋
アリ八番ニ雨小屋アリ是ヲ指シテ犬追物八搦小

屋ト云也八幡座ノ作法ハ大秘事也別紙ニ記ス此
傳ハ大坪流ト佐々木定綱ノ家ト多賀豊後守高忠
ト三家分リニ傳シ儀也後鳥羽院ヨリ定綱一勅許
ハ八幡座ノ法也大坪流ニ亦傳シ事ハ佐々木ノ家ヨ
リ將軍家ニ傳上ラレシテ廣秀ニ其秘書ト下
サレシヨリ以來此傳大坪流ニ残レリ故ニ三家ニノ
ミ傳タルニ秘事トハスル者也此又ニ八葉ノ奉幣
シ建テ赤白黒ノ餅^{シトキ}并ニ^{キンハイ}染金盃^{ハクシ}瓶子^{酒ツル也但記取}
_{ニ饗時酒シテ}

○置雉子置鯉ヲ供饗ル也略ニハ日記又ニ饗ル也勝
負犬追物ニテモ此饗リハアル事也猶日記又ニ記ス
○棧敷見物又ノ惣名也假屋形トハ外ノ馬場ニテハ
假ニ建テ共事過タレハコホキヌルユニ假屋形ト云
ナリ棧敷ト假屋形ノ棟ノ様替也東西ハ四十八間
南北ハ十間也然共棧敷ニハ定タル法ナシ馬場
ノ内ト外トニ隨ヒ亦ハ見物ノ多少ニヨリテ替ヘ
床ノ高サ天概六七尺ハカリ宜レキ也略ニハ二階ニモ

スル事也床下ニハ用具ヲ置タメニスルト云ヘリ
將軍家ハ假屋形ニ作ル法也淺御ノ犬ニテモ左
ノ如シ

日記云二間四方也略ハ九尺ニ二間ニモスル事也御座
ノ次ニ構ヘシ床ノ高サ大概假屋形ト同前也棧
敷ノ時モ上ノ間ニ隨ヒ次ノ間モ構ル事也亦喚次
ヨリ此方ヨセテ張出シ作ル事モアリ此際童
子二人日記付役人西人居座スヘシ略ハ此間ニ餅

リヲナス也四足ノ臺一對其上ニ赤白黒ノ餅ヲ三
重ニ高ク盛一重毎ニ作花ヲ指挟エ其下ニ
五穀ノ菜ヲ供フ家ニ依テ黄豆赤豆黑豆
白豆ヲ餅ヲ五色ノ菜トスアリ
米黍粟麥大豆ヲモアリ曰例ハ矢口ノ
餅モ子子ノ餅ヨリ初ルト云ハ是故ニ三色也今代ハ餅
ヲ五色ニ染ルハ古法ニ非ス瓶子一對蝶テウ花形ヲ以
テロシ包也酒ヲ入ニ及ス入ル事モアリ金盃ヲ供
ハ酒ヲ入ルト知ルヘシ幣モ此際ニ立也勿論真中
ニ筒ツヲ八足ノ札ツエニ戴テ置ヘシ本式ニハ八幡座ニ

供事ト知ルヘシ

馬場ニ口尾ル事ハ四所也屋形ノ右ノ方ニ口アリ犬
塚ト云左ノ方ニ口アリ奠次口ト云向ノ方ニ口アリ
物陰口ト云出入口共馬出口トモ云也此口ヨリ檢見射
手ノ殿原出入シナス事也亦忍口アリ皆是轆門
ニ象ト云、口ノ弘サ旧例ニハ三尺五寸今世ハ四尺也
戸ハ簀戸ニテ披クヘシ摺亦ハ小ハセテメル也
略ニ外ニ繩シ付ツレテ結ヒ置也門ノ冠木立柱ノ

太サ定タル法ナシ

射手小屋ハ馬場ノ向フ左右ニ建ル也正面ノ坪外
ニ虎落^{モカリ}ニ^{ナラ}テ作ルヘシ本式也左ノ方ハ檢見呼次
弓手及シ初トシテ上手ノ射手此所^{タムロ}ニ皆スル也右
ノ方ハ馬手及シ初トシテ中手下手ノ射手此所
ニ皆スル也又副モ此小屋ニ彈路スヘシ
厩大小屋等一テモ射手小屋ノ近所ニ攝ヘシ遠
所ニハセサル者也矢取之者口付ノ者^獲此所ノ下陣ニ

皆スル事也

犬小屋ノ間敷定ル法ナシ此^ニ犬并ニ犬座ノ者

犬請取者犬狩ノ者皆スル也

見物ノ棧敷ハ構ノ外也是故ニ格式ナシ何^レニ作

リテモ若カラズ然共屋形ヨリ^{ヒキ}低ク虎落ノ内法

ハ出サルヤウニ作ルヘシ

墓目掛ハ本式三手ノ犬ニハ三方ニ拵ル也略ニ射

手ノ多少ニ依テ二方ニモ亦一方ニモスヘシ其高サ

六尺^寸耳

但棧敷ノ高サヨリハ五寸低ク

横六尺^寸耳

豊ノ高サテ吉冠木ノ端餘^ル分

量五寸五分宛両方同前横貫ハ地上ヨリ三尺七寸置

テ吉木ハ檜本式也略ニ何木ニテモ若カラズ二寸

三分四方也丸木ノ時ハ六寸五分廻リ也是射^テ下人^ノ

墓目掛也如此一方ニ十二拵^カ宛^カ飭^ル事也屋形ノ

方六セサル事也

同墓目矢飭ハ十二筋本式也一方ニ十二本宛ニ

方合セテ三十六筋也冠木ニ結付也白草ヲ幅二寸

モ切テ長サ二尺五寸ニシテ墓目ヲ結也其結ヲ輪
繩ヲ西方ヘ引出シ草ノ端ヲ八寸宛残シテ置
者也略ニハハツ或四本モ掛ル也細川富少家ニテ
ハ端縁ニ墓目ヲ飭リタル也家ニヨリテ墓目ヲ
上ヘナシテ四本宛結テ左右ヘ飭ルモアリ羽ヲ上
ヘナシテ墓目ヲ下ヘシテ飭ルモアリ亦矢ニ筋ヲ
違テ飭ルモアリ何レモ白草ニテ結ヒ下ルト知ヘシ
亦武田小笠原ニテハ矢代墓目掛ノ木ヲセサルガ

ユヘニ矢取ノ者ニ墓目ヲ二本宛右ノ腰ニ挟
セタル事也

世ニ犬追物馬場形ノ圖ト云物アリ何レモ下座
敷ヨリ其業ヲ見圖也將軍家及ヒ官領四職
ノ人ノ犬タリトイヘ下座敷ニテ見物ナシタル
法ナシ略ハ格別ノ儀也棧敷シ構ヘテ見事也
矢前ヲ恐ル々心ナク射テモ矢頂ヲ扣ヘル心モナ
シ是故ニ棧敷ニテ見物スル事也騎射ニ限ス

齋藤備前守

国忠

齋藤安藝守

好玄

齋藤備後守

忠玄

齋藤齊宮頭

辰遠

丹列住僧了慶坊

齋藤求馬助

辰光

大坪本流

齋藤主稅

定易

大平本

信濃三

卷

