

軍具之卷

軍書
全

和装本

ケ5

44

24





軍具之卷

口授

○馬面之圖

△是ハ一騎道具ノ仕立ヲ拳タル書也其品々ヲク

ワシク圖ニ記セルモノナリ

○馬面ノ惣躰下地ヲ張拔ニシテ可也緞ハ張甲ノ

如シ其上ヲ皮ニテ包ミ銀金ヲ畚ノ如ク渡シテ昔金

沓籠ノ如ク鎖リ丁番ヲシテ取扱自由ニ成様ニス

ヘシ下脛亦ハ小紐ノ付取ヲ小ハセシテ楸外シ能

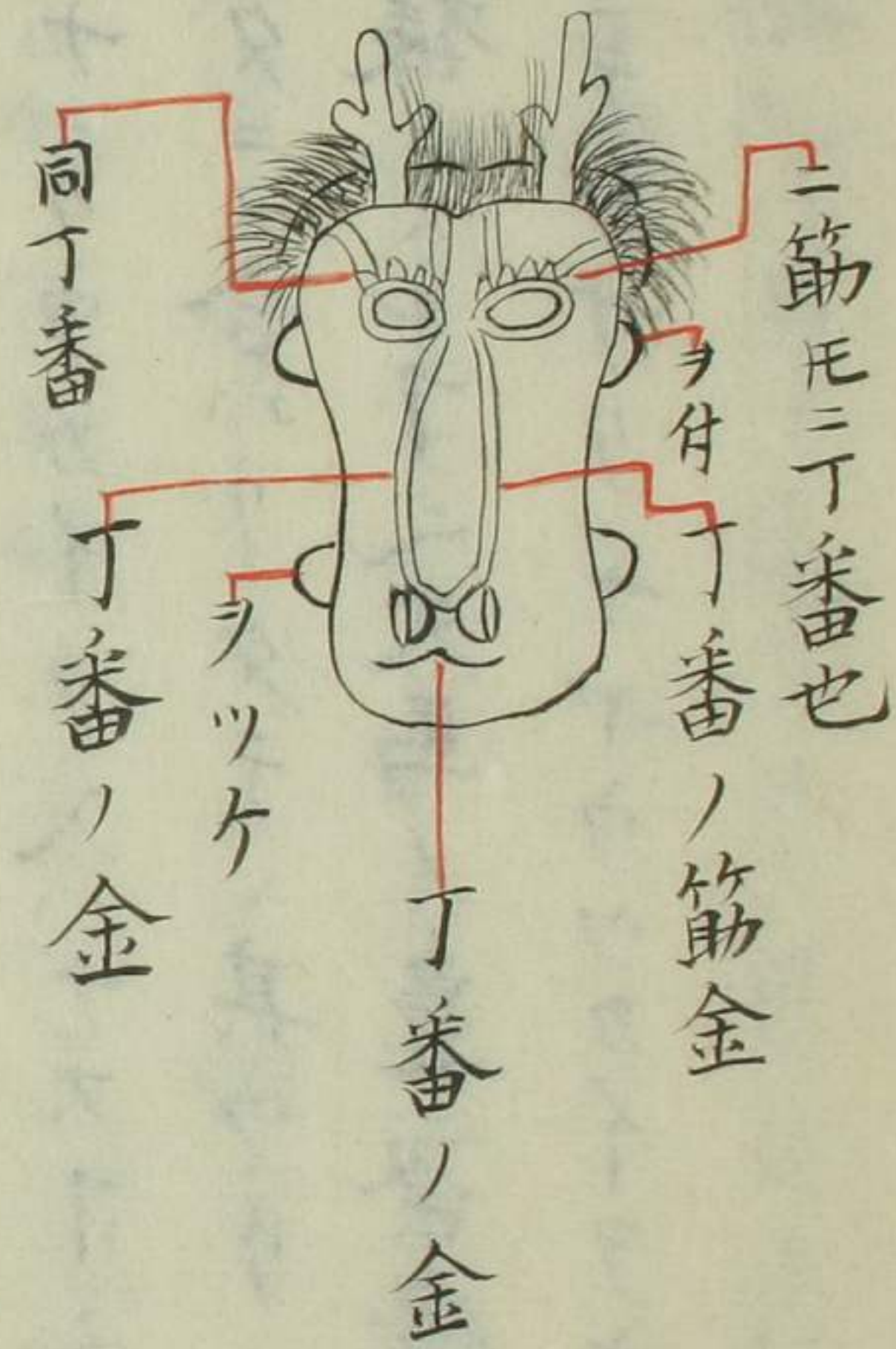
様ニスルナリ眼ノ縁金ニテスヘシ角ハ馬面ノ色ニ隨ヒ

テ可也植毛ハ馬ノ尾ヲ以テ黑白ノ毛ヲ按テ重
ク植ル也口傳

△物躰圖ノ如シ其下地ハナエヲ以テ馬ノツラノ形ヲ
拵ヘテ張曹ノ如クナスコトナリ張曹ノコシラヘヤウハ
世ニ秘スル処ノ百牧張之妻也羨濃紙ヲアウ打ニ
ナシテソレヲ件ノ形ニ喰サキ紙ニメ淡ニ松ヤニ
少シマセテミツタ草ノ子リタルヲ少シ加ヘ餅米
ヲフカシタルヲスリ交ユルクコシラヘテソレニテ張
ル五牧ホト張テ右ノ葉ヲヌリテ上へ金剛砂ヲ

フリカケテ又紙ヲ段々ハリカケ五牧ヲキニ右ノ如
クナシテ張立ル也百牧ハリテハ三女ノ葉ニテハ通
ラサルト云傳シ也其仕方繪蟲ノ如シ扱形ニ付
紙ハ水ハリナレハハリタテ形ヲヌク時ハシメリケノ
アルウチニカウカイヲ入ハナス一之木形ナレハ
ワリカタニメ合ハリタテ、其ワリ木一ツ宛ヌ
キトル様ニスル一之又馬ノ鼻梁骨ノワキ顔
骨ノ上ニテクサリチヤウツカイヲナスナリ

△右ノ馬面ヨロイヲカクル支ハ夜馳馬ニ着サレム
 ルコト也昔畑六郎左衛門カ夜討ノ馬ニ馬鎧ヲキ
 セタルコトモ書ニ出タリ先ハ夜討馳馬ナラデハ
 不用支也敵ノ馬ノ是ヲ見テヲトロクノ徳モアリ



馬六具ト云支古来ヨリ有之馬面、胸當、船當、
 脚絆、沓、鎖手紐、是ヲ馬六具トハスルモノ也
 依之着サレメタルイナリ

○馬鎧胸當之圖

是ハ馬ノム子ニアツル圖ノ如ク拵ユルイナリ

○胸當ノ物躰成程能皮ヲ以テニ牧合ニシテ繪圖ノ
 如ク金ヲ重ク當其間ヲ鎖ニテ縫懸ル也緞ハ路込
 ノ如ク拵ヘテ吉口傳

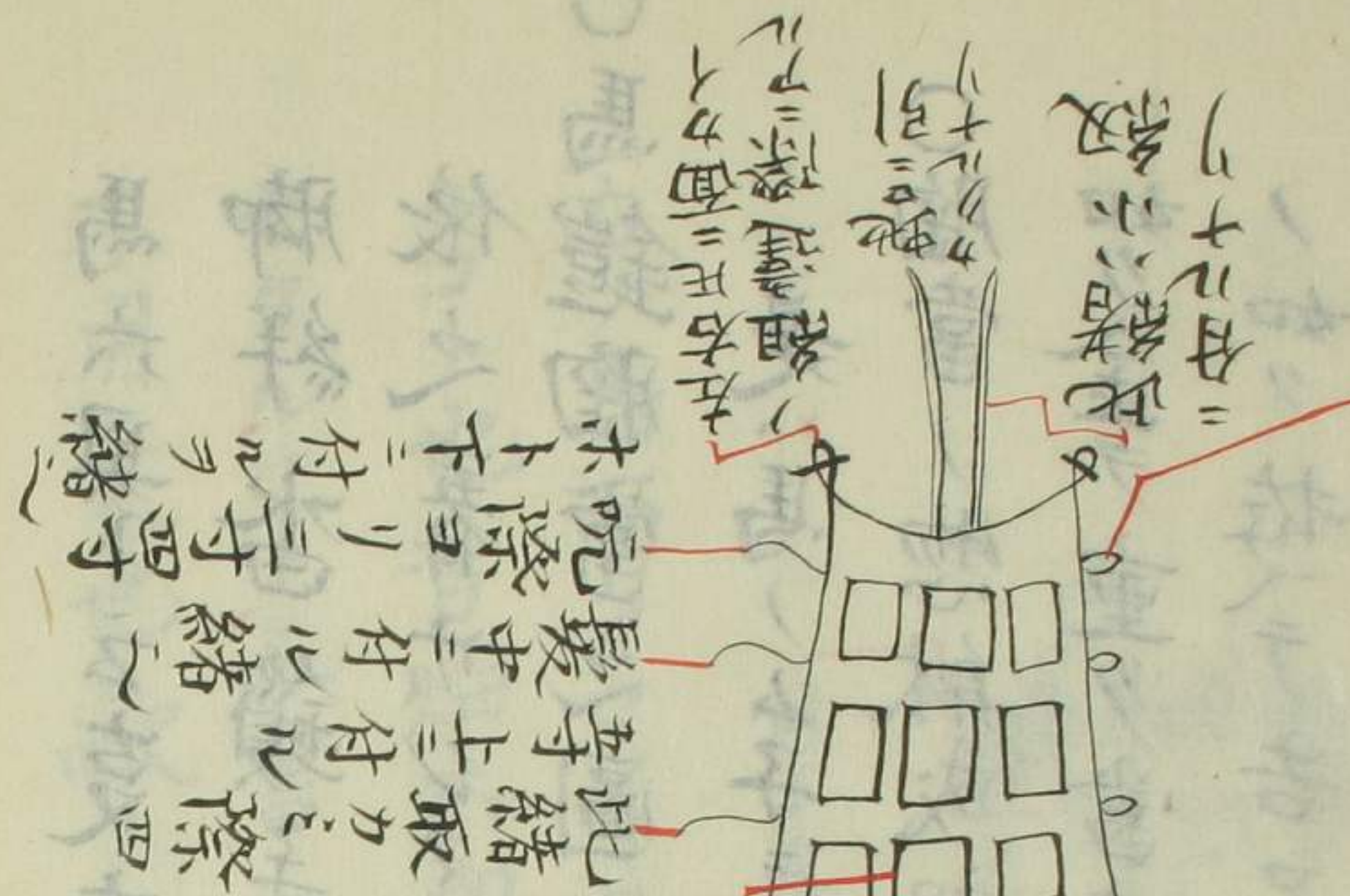
此ノ蛇口ニツクニ向ノ緒ヲ通ス

此緒左右氏ニ塩手ニ付ルニ

此ノクワシハ鞆ニ糸ヲカケテ止ルクワシナリ

此ノ処ハ左右皮ヲ切明テ馬ノ前肢フミ込テハタラキ能ホトニナシテコハセシメニスルナリ

此金鉄ヲヤメテイタメ皮ニテ亀甲ナトノ形ニナセハ間クサリハイラス鉄トキハ大板ハ悪シキナリ

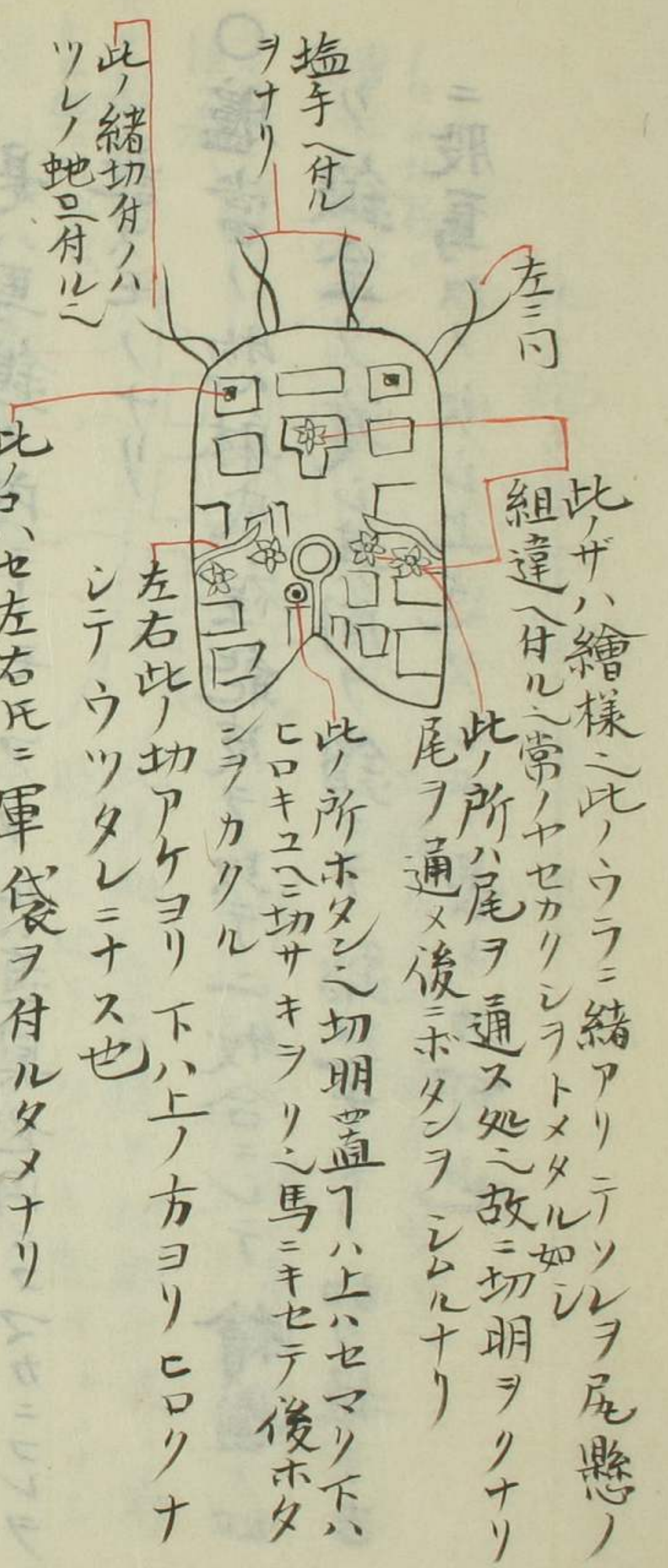


△ヲモカイノ組子カ一際ニアル蛇口ハヲモカイノ冊ノ所ニ記セリ夫ト見合スヘシ

○艦當之圖

是ハ馬鎧ノ内ニトモニアツル道具也因ニコマカニコレヲ記スモノナリ

○艦當ノ物躰成程能皮ヲ以テ二枚合ニシテ繪圖ノ如ク鍛金ヲ渡シ其間ヲ鎖ニテ踏込ナトノ如ク拵テ吉ニ股寫カノ少シ上迄タレテ長キカ可也



△身當ハ惣躰ハエツノ如ク拵ルナリ皮ニナセバ亀
甲吉鉄ニテスレハ小板クサリニテツナクナリ胸
當モ身當モニ牧合セニナシテ口ヲ廣ク拵テヲケ

ハ陣屋ニテ何ソ其中ハ入タキ時物ヲ入ルタメ也

○軍書之圖

○軍書ノ物躰者拍子鼻皮ニ鑢ヲ付タルカ如シハミ横
手クルリ小ハセ何レモ金ニテスレシ勿論鍛金ヲ可トス
筭懸鼻懸皆皮ニテスルニ羈手縦睭繩真系ニ
テ細引ノ如ク拵ヘテ可也口傳
△是ハ先此ノクツワヲカマセテ又其後常ノ書ヲモカ
イ手縦ヲカケテ彙ナリ是ヲ上手縦ト名付テ
敵ヲ追ツカヘシツスル時陣中ニ常ニコレハカリ

一輪軍嚙之圖

ヲカケテ急ナル時ハ此ノ嚙斗リニテ彙ル物ヲ
カフ時ハ鑣ハカリヲヌケハ常ノ拍子鼻皮ニ成ルニ



此緒ヲ塩手ニ止ル本嚙ヲ不用メ
彙時ハ是ヲ手ツナニナスナリ

此処ニ兩方カリ糸ヲ付テ而懸ニ留ル也トメサ
レハ此ノクツワヌクル也

△是ハ只ハメテ糸付テヲモカイニトメテ彙ニ下ア

○軍嚙之圖

キノ強クテ反ル馬立馬又頭ヲ下ケテ破ル馬等
ニ是ヲカケテ常ノ嚙ノ手紐ヲハ腰手紐ニナス也

○遠軍嚙之圖

△是ハクツハミ橋金ヲ常ヨリハ大キニスルナリ橋金大
キニナスコトハ頬ヲ押テ腰手紐ニテ返サントスルト
キヨクキクト云々ナリ此ノクツワヨリシテ前ニア
ル処ノ軍嚙ノユズハナシタルコトニ亦此ノ嚙ハ佐々
木カケト云モノヨリ出タル嚙也

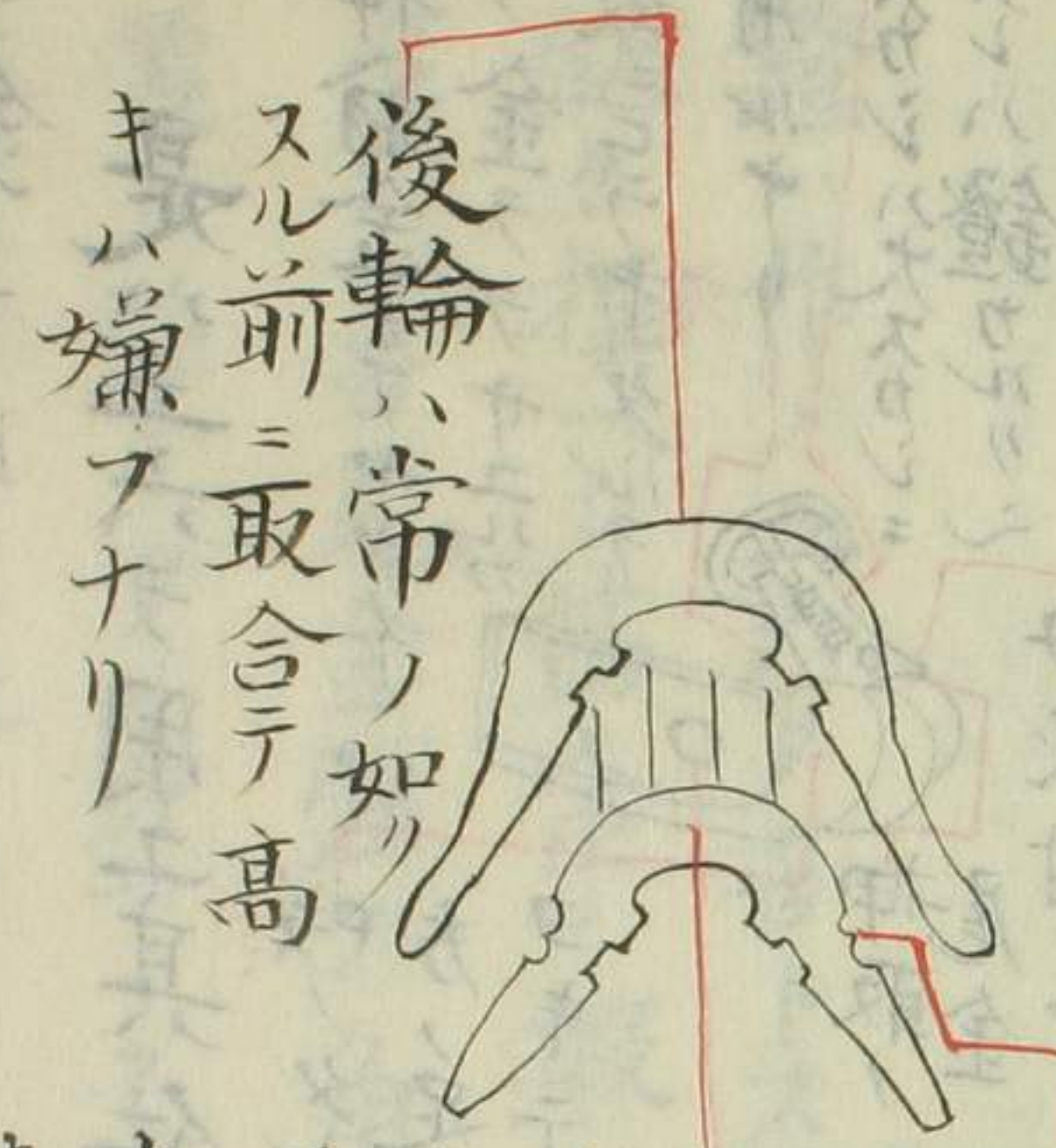
○軍鞍之圖

○鞍ハ作ヲ可トス然木汁ノナキハ嫌フ荒鞍ハ曲ヲ
撰ヒテ作写シテ用勿論海毎吉或張鞍煉鞍就
中可也張鞍ト云ハ木地ノ上ヲ皮ニテ包交也煉鞍ト
云ハ真ヲ木ニシテ皮ヲ懸ルホト分ヲ退テ痛皮ヲ
裏表ヨリ合セテ漆付ニシテ塗土龍ルナリ居木ハ
合歡木柚木ヲ用塗様ニ傳在唯上居木下居木
共ニ張サルヲ可トスル者也

△鞍ハ作ヲ可トストハ勿論ノ義ナリ然シ木汁ノナ
キハ嫌トハアナカキニ作ヲヨロシキヒスヘカラス金

ノ類ハ年經テ煉レルカユニ打物ハ古キモ吉歛鞍
ハ木ニテ打カユニ作ニテモ其鞍ノ色白クナツテ
ユツクトシタルハ木レルヌケタル鞍ト号テ上作
ニテモ何ノ益ナキモノニ木汁ノアルハ其木ニ瀾
有テ油キルモノナリ新鞍ハマカリヲエラミテ
作写ヲ用トハマカリニ三ノ品アリ根曲リ突キ
曲リ枝曲トテ有之ニ根曲リヲ第一トナス枝曲リ
ハアレキニ海毎鞍ヲ用ルコトハ矢鉄炮當テモソビ
ル、モノ之殊ニ海ナシハ上古ノ鞍ニ故ニコレヲ用ルニ

張鞍ハ草ニテ包ヲ云馬岩石ニ倒レテ當モ鞍ク
 タケサルユヘニ用ル煉鞍ハ午ノ省皮ヲ以テ左右
 ヨリ合テ直ヲハ堅木ヲ用テヌリ込ルナリ居
 木ハ子ム袖ヲ用ルトハ絡日衆テモ火生セサルユ
 へニ用之也又上居木下居木氏ニ張サルヲ用ルト
 ハ作ノ鞍ニ居木張タル在之上居木ハレハ衆テ
 居レキヲスル一有下居木ハレハ馬背ヲスル故
 ニニツ氏ニ嫌之也中ナルヲ以テ可トス



後輪ハ常ノ如ク
 スル前ニ取合テ高
 キハ嫌フナリ

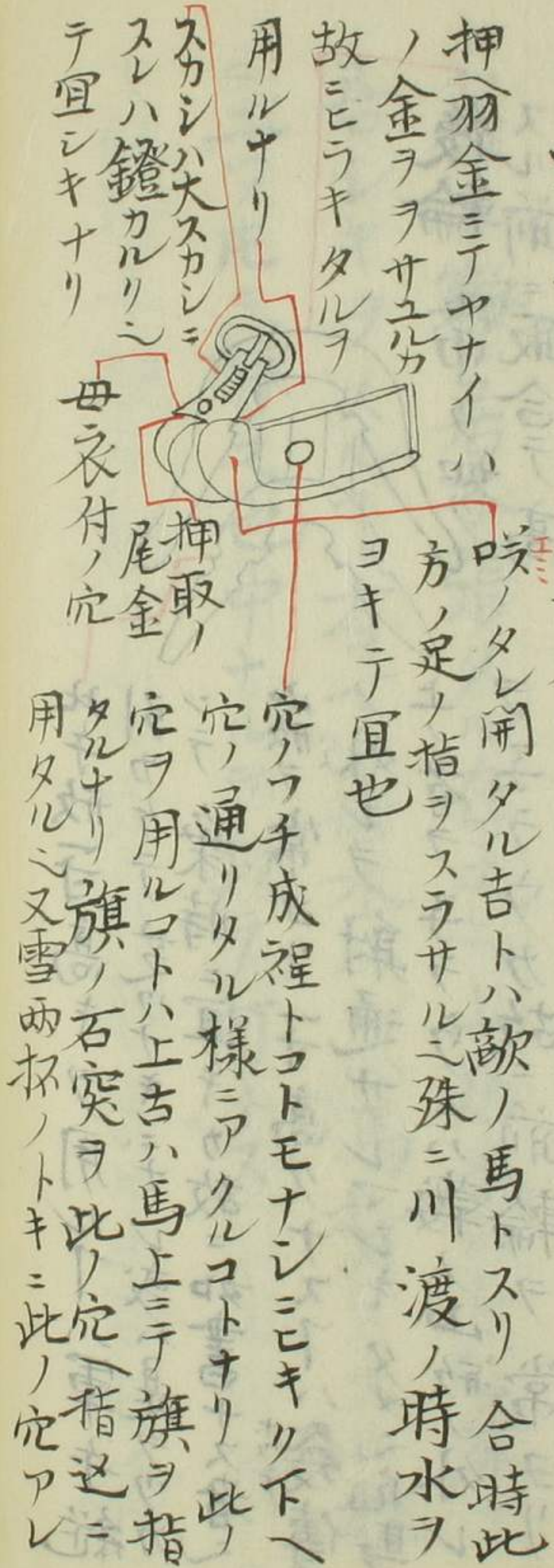
此手取寸高キヲ用ル一ハ軍手絶
 引カケテ芝ツナキニナレ或ハ是ヲツカ
 シテ衆時ニ宜キカ故ニ如書ナス者
 山形ヲ常ヨリ一寸高クナス一ハ發傳
 ノ外レヲ射通サレマシキタタニ馬
 上ノ者ヲ子ヲウニハ鞍ノ山形ノ外レ
 ヲ子ヲウカ故ニ前輪ヲ常ヨリ
 高クナスナリ北国鞍ト云モノ今
 残テアリコレ皆前輪高キナリ
 又厚サヲマスモ右ノ理ナリ

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)

後輪高ケレハ鎧ケサシヲ象シキ或ハ草摺ノ音アルモノニシキ皮ヲツキ上ケ胴ノ板ヲセルユニ象ニクキモノナリ

軍鎧之圖

是ハ五六ヲ用ユ其仕方ハシクハシク圖ニ記ス



○鎧ハ作ノ五六ヲ吉トス荒鎧ヲ用ル則ハ真木ノ杓ヲ

能ク撰ヘシ筋金ノ鍛ヘ惡ケレハ早ク損ス鳩胸前へ

出タル吉尾金強ク角在ヲ用ヘシ口傳押羽金ノ羽

厚ク強キヲ第一トス菩薩金ノ下番強クスヘシ柳

葉ハ常ヨリ縁高キヲ用條々口傳

△押取尾金トハヲツトリヨリスクニノへ出ス金ナルカユへ

ニ是ヲ尾金ト号其金煨金ニメ舌先マテ通ヌ也釘
ハ三所ニテシムル極ノ能キ曲リヲ溝ヲ堀テ尾金

ヲ通メ釘ヲ打交也

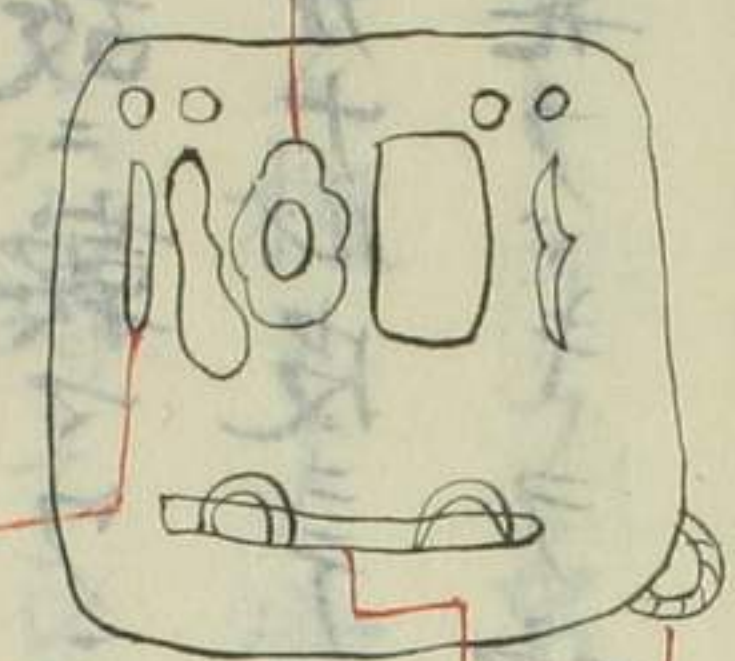
毎衣付ノ穴ハ常ヨリ廣キヲ吉トスル也トハ常ハ
觀世ヨリノ通ルホト也障泥ノ紐ノ通ルホトカ宜シ
△菩薩金ハ世ニ云金ニアラス丁番ノ内ヲ通ル金ヲサ
シテ云之此金深ク入テ可シ勿論キタイニアラサレハ
惡シキナリ此鎧ハ作ノ五六ヲ吉トスト五六ハ木鎧ノ
交ナリ木六分ニメ筋金五分打合スルニ故ニ其名トハ
ス又新ニ作ル時ハ真木ノ櫂ヲエラムトハ根曲リヲ
用ヨトノ義ナリ筋金ノキタイアシケレハ早ク

損スルトハ鞍寸之卷ニ讀ル歌ニ作ハ唯目釘ノ金ヲシ
○軍ケク打火ニアフトテモノヲレコソスレ作ノ元祖直房
カウタトナリ是ソノキタイヨケレハ損シテモノ
ラルモノナリ鳩胸ノ先へ出タル吉トハ昔ノ形ナリ
武藏アフミト云モノ鳩胸向へ反リ出タルモノ之款
ヲアツル時宜シク河水ヲワタスニ波ヲ切テ又宜
キニ尾金強ク備ルトハ丸ク打ニハアラス平ラク
ト角ニ打也ヤナイハノ金ト思ヒ合セテフミ付ノ
板舌先マテヲヤナイハノ金ト尾金トニテツリ

合テ持モノ也ヲサハ羽金ノ羽アツク強キヲ第一
トハスルトハ繪圖ニ記セリヤナイハノ金ヲハサムカ
ユニ菩薩金ノ丁番ツヨクスニシトハ是又前ニ出
タリヤナイハ常ヨリフナ高キヲ用ルトハ毛沓ヲ
ハケハ中へフミ込テ踏ムカユニヤナイハヒクキハ悪シ
キ也草鞋ヲハイテ乗時モヤナイハ常ヨリ少シ
フカケレハ鍔ヲ打トキ打ヨキモノ也

○軍切付之圖

△是ハ切付ニ格様シカケアルコトヲ記



此ノ地口船當ノハツレノ緒引通メシムルニ
曲リタル野沓益ナシ此ノワナハ色々ニ
用ルイアリ鞆ニ物ヲ着ル時覆ラ
カケテ其上ヨリシムル時此ノ穴へ通メ
シムルナリ又川渡シナトノ時母衣ヲ
肩タル武者ハ此穴へ糸ヲ入テ母衣ニカ
クルイモアルナリ

鞆通ノ穴セマ
ケレハ大馬ニシメ
難キナリ廣ケ
レハ大馬小馬凡
ニ鞆程ニ至ルニ

此ノ切又キハ背ノ汗ヲヌカント哉ニ

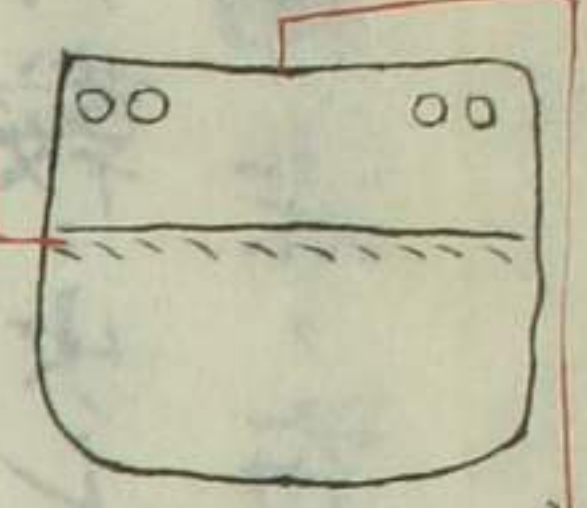
○軍切付ノ物躰常ヨリ長クスヘシ成程皮ヲ撰フヘシ葉
ヤカニシテ強リ香^{ニライ}ナキヲ用ヘシ虫ハ上切付ノ裏ヨリ

出來ル故毛氈ヲ泡苦ニテ七ヶ度瀑シ其後緒ニテ
縫付ル也下切付ヲハマコモヲ瀑シ肌付ニスルナリ勿
論腰皮ヲ柿染ノ麻布ニテスヘシロ傳

△此軍切付常ヨリ長クスルハ舍人ナシニ已一人ニテ
彙リ下リヲナスカユニ切付ノ長キカ吉キナリ
下切付ハ就中長クスル也長ケレハ腹下マテマワ
ルカ故ニ鞍マワラサルナリ故ニ人彙時宜キ也シ
ナヤカナル皮ニテ強ク白ナキヲ用ルトハ白アレバ
馬鼻フキキヲ吹テ嫌之也殊ニ白ヨリ虫ヲ生スル

カユニキヲフ虫ハ上切付ノウヲヨリ生トハ書ノ如
シ物メ板ニテ當世ノ如クナスハ悪キ也鞍ノ曲尺合
打タルハ專ナシ故ニ毛氈ヲ吉トスヘシ下切付ハマ
コモヲサラシ肌付ニナスハ背ノ汗ヲトラントノ
義也芋カラモ宜キ也糧トホシキ時肌付ヲ取
テ上切付ハカリニテモ彙ルモノノ漢土高麗國
ニテハ鞍ニ少シヤハラカナルモノヲ付テ彙ニ勿論腰
草柿染ノ布ニテスルコトハ汗ヲヌカントノコトナリ

下切付



此ノ処ノイヲリハ深クサクレタル吉息ノ
発スルカ故ナリ

肌付ハ柿染ノ布ヲスヘシ吉トスルナリ
草ニテハ息ヲヌクコトナシ

此イヲリハ左右クヲノ形ニ隨フヘシ

○軍馬氈之圖

○馬氈ノ物躰給羽織之成程強キ織物ヲ用或皮ニ

テモ拵ユ也小文ヲ染付皮トミエヌヤウニスヘシ塞天

杜^{フキ}キ^{ソク}ヲ亦忍テ行時吉口傳

馬氈ノ物躰ハ書ノ如シ叙ヲニ筋ニスル支ハ芳草

ハムスヒ付シカタメニ世ニ陳羽織ヲ着スト云ヘ其

用置所ヲ知ラサル也古人ハ如此メ持タルコトナリ

袖ヲ内エヲリ込エリヲ内ヘヲリスソヲ内エタ

ムト鞍ノ上ニヨクスハリテワキヘ出スナルホト

ヨキ馬氈ニナルナリ

○軍靴之圖

○靴之物躰繪圖ノ如シ成程能皮ヲ寒ノ水ニテ

瀑シ能々痛メテ三牧合ニシテ其上ヲ薄皮ニテ縫

包ニ然共皮厚クハ二牧合モ不苦唯皮ノ痛メヤ

ウ惣ケレハ水ナトニ滲テ延ル惣ナリ 口傳
是ハ寒水ニテ瀑ニヨキ皮ヲ用トハ皮ニアツキ処モ
ウスキ処モナキ皮ヲヨキ皮トハスルナリ其皮ヲ寒ノ
水ヲカケテ石ノ上ニテセテ鉄鎚ニテタ、イテ又水
ヲカケテ幾度モ如此メ金ノコトクニナシテ其後
モミテヤラケテ三牧合ニナシテトナ合上ニ化粧皮
ヲカケテ包ム也一牧皮ヲハ嫌フナリ三牧ノ内ニ牧キレ
テモヨリカ草ヲタモツコトニ二牧合マテハ用ルナリ
如是スレハ百日雨ニアフトテモカ皮ノヒサルナリ勿

ホ論水ニ入テモ延サルモノ也其カ皮ノ形裏表同
前ニ楕ユル也常ノハ表ウラアリ如此スレハ表キ
ルレハ裏ヲカへシテ表ニナスモノ也常ノカ皮ハ
穴ヲ表ニ一ツ裏ニ穴三ツヨルモノ也軍靴ハ裏
表ニ三ツヨル也是ハ切レタル時宜ク川ワタシノ
時外鎧ヲカクルニ又宜シキ也

○軍障泥之圖

○障泥ノ物躰繪圖ノ如シ成程能皮ヲ痛皮ニシテ一枚
障泥ヲ可トス勿論皮ハ麁ホヒテ強キヲ用露流

シノ穴ニ投ロアリ常ノ障泥ヨリ大キ成吉

△是ハ一枚アホリニナセハ是ヲ取テ白ニ用ヒ或ハ粥桶水
汲桶ナトニ用ルカユヘニ強キ一枚皮ヲ用ル也合皮ハ皆ウ
スキカユヘニ損スル也故ニ嫌之又ウスケレハ至極ウス
キハ用ル支アリ合セヌイニメロヲ親指ノニツ通ルホ
トニメソレヨリ吹テフクラカシテ中ニツキ張木ヲ入テ
浮沓ニナス支モアリ然レモ一枚アホリホト用ハ少キユ
ヘニ先一枚アホリヲ本トスル也露流ノ穴ハ則紐ノ通ル
ホトニスル也是ヘヒホヲ引通メ水ヲ汲粥桶ナトニモナ

ス也又水ユタカナレハ右ノ如ク穴一紐ヲ通メウキ木ニ

卷テ用ユルナリ

○軍鞞之圖

○鞞ハ丸罐ヲ用括リノ糸ハ真皮ヲ可トス口傳△是ハ
世ニモナス飯桶鞞塗角鞞等ハ惡キ也凡畝ノ着
ヲ取テ鞞ニ着ル軍汰故實ナルカユヘニ今ニ用之丸
○軍鞞ハクツロキアルカ故ニ首着ヨキモノ也其外馬具足
ヲ着スルモ塩手一紐ヲ通ス一多シ丸鞞ニアラサレ
ハクツロキナキカユヘニ是ヲ可トス其塩手ヲ着ル

緒ハ皮ヲ可トスル也皮ハ鉄ニツイテツヨキカ故是
ヲ用ルナリ

○軍押懸之圖 羈鞞

押懸ハ緒ヲ用皮ニテ仕タルハ大キニ嫌フ也勿論胸
懸尾懸共ニ下リノ長キヲ可トス菊根ハ成程強ク
スヘシ

△是ハ冠ノ緒ハ摩利支天ノ号ヲ入ルト云一ハ佛家ニ
放テ摩利支天ハ日輪也ト云コトアリ鉢巻ノ傳ニ
日神ト書也是ハ日ノ神ノ御純ヲ以テ髻鬘ニカケ

代ヲ切り取り玉フニ依テ軍ニ向フ者其吉礼トメ
帟ヲナス爰ヲ以テ人トカ一テ摩利支天ノ梵字ヲ
入ルニヤ日ノ神ト朱ヲ以テ書入タル宜シカルヘキ
モノナリ佛信仰ノ人ハ摩利支天モ可也鞞ハ不動
ノ梵字ヲ入ルハ惣躰物ノ定リニ用之ルハ因常立
尊ヲ用鞞ニナセハ心ノ火ユタカニナリ心ユタカナレ
ハ不動セ故ニ不動ノ梵字ヲ入ルハ因常立尊ヲマ
ツリテハ猶以テ可ナルベシ鞞ノ組違ニ愛染ノ
梵字ヲ入ル夏ハ大和ハ月讀ノ尊ヲ入ル也後ニ

矢負ノ辻十ト、云テ馬ノ後ヲ忌支アリ故ニ
矢ヨケニ愛染ヲ入ル、愛染ハ日ノ精ト云ルナリ是
ヲ以テ入ル、ニヤ何レニテモ然ルヘキ者也押懸ノ緒ハ
古来ヨリ何レノ武士モ緒ノヲシカケ也上統鞆村
山守山仙臺組押懸凡ニ緒也近代ノ流儀ニ草ヲ以テ
武用ニハ用タル吉ト云凡押懸切ル、ホトニテハ馬ノ
皮肉ハタマラサルモノナリ故ニ皮ニテハ緒ニテモ同支
ナリ水ニ入テ草ハアシキカユヘニ緒ノ押カケヲ本トス
ル也ムナカイシリカイ凡ニ下リ長キヲ用ルハ衆馬ニ

物ヲ着ルトキノ繩凡ナリ又ハ鞆固メニモ菊根ノサ
カリ長キカ宜キ也菊根ハフサノ支ナリ總ハ別ニ付タ
ルハアシキ也織出タル總ニ少シ漆總ハ用ルコト也菊根
強ケレハシマリ宜キカユヘニ菊根ツヨキヲ用ユルコ
トナリ

○軍手絶ノ圖

○手絶ノ惣躰會番ノ如シ七寸ノ際ヨリ握リマテ鎖ヲ
入レ鎖ヤウ口傳其間ヲハ縫括リニスル也地ハ麻ヲ
用染ヤウハ淺黄ニテモ紺ニテモ柿染ニテモ麻ヲ

用漆ヤウハ浅黄ニテモ紺ニテモ柿染ニテモ白
キト一寸^計ノ段々第ニ染メタル吉七寸ハ何レノ漆色
ニテモ柿染可也勿論長サハ七尺五寸也七寸廻
シ寸ハ口傳ニ在也

△是ハ握マテ鎖様ノ口傳ハ手ニ握テ掌ニカタカラス
メ大指ニアタラサルヤウニスルコトナリ大概其
職人コレヲ覺テ知ルコトナリ縫括ニスルトハクサ
リメハヤエイトラカケテ能ヌヒトツルコトナリ又
色ハ書ノ如ク白キ第一寸斗段々スチニ染タル吉ト

ハ横ニ段々ニ一寸ホトツノ間ヲヲキテ染ルコト
也其ハ手絶切レ或ハヤフレタル時モムスヒ合テモ見
クルシカラス七寸ハ柿染ニシタル吉トハ手絶ト七寸
ノ間ニ血ノ付イアルモノナリ其血付テモ外ハハ
見エスメ宜キナリ亦馬手ヲヒタル時ナトモ七寸
ヲ引出シテ其末ヲ切テソレヲ付ル時ハ血止ル
ナリ故ニ柿染ニスルコトナリ長サヲ七尺五寸ニ
スルコトハ漢ノ武帝ノ故實也唐土天丘ノサカ
イニ智徳山ト云山在其山ニテ七日ノ狩ヲナス

時ニケモノノ中ヨリ四百ヤヘタル老猿ヲ將出
ス武帝矢ヲハナサントス其時ニ老猿命ヲカ
フ其詞詞ニ天下ノ宝馬ニシカシヤトイツテ行テ
去テ西北ニ向テ虚空ヲマ子ケハ青毛ノ龍馬
來ル時ニ武帝則弓ツルヲハツヌ馬ヲツナキ
テ矢ヲ老猿ニ持セテ馬ヲ搯セシメテ帝土へ
歸リ玉フサルニヨツテ是以テ弓弦ヲヒヤウ
シテ手繩トナシテコレヲ七尺五寸ニ定矢ヲヒヤウ
シテ策ヲ切ルトイヘリ猿ヲ山穴トシ馬ヲ山子

トスルコトモ亦馬ヲハ能猿ノ引モ此故實ニヨ
ルナリ此ノ一塵漆搯囊抄ニモ出タリ故ニ長
サ七尺五寸ニ手繩ヲハスルモノナリ然レ尺七尺
五寸ニテハミヂカキユヘニ七寸ノ廻シ衣ノ寸ハ外
ニ入ルナリソレニテツカウ一丈ヲ以テ定尺トスル
モノナリ然レ尺右ノ故實在カユヘニ七寸ハ漆分
ニハナスモノトハ知ルヘシ

○同白差繩之圖

鎌差繩共云口傳

○白差繩ノ惣躰繪圖ノ如シ練糸ヲ以テ八撃ウチニスヘシ長サ

一丈貳尺也或三尋斤服ノ尺吉ト云説モアリ色ハ
白キヲ用也

△是ハ源平乱ノココヨリメ東山殿ノ御代マテハ世ニ人ノ
多クコレヲ用タル繩也然ルユヘニ其色ナトニハ官位ニ
ヨツテ差別アルコト也其後細川山名カ乱ヨリメ
都サハカシクメ此ノ繩ノ徳世ニカクシタルコトナリ
故ニ今當流ニ其指様ヲハ傳受トスルモノナリ
小笠原流ニハ此ノ繩ヲハ秘メ傳ル儀也右ノ家ニテハ
尺ヒ口等ニタイテシタルコトアリ三尋斤服ト云ニ

傳アリ右ノ手ヲノバメ左ノ脇ノ下ニアテタルヲ斤服トハ
云也左ニアテ、右ヘトリテモ同前ナリ戰場ニ惣而
白キヲ用ルコトハ白キハ秋西ノ肺金ノ色ニメ金ハ物ヲ
切断サツハツスル故ニ軍中ニハ上下ヲ分タス其色ヲ白
ナスコト也故ニ白差繩ト鎌差ヲ云カヘテ其名トスル
モノナリ又義家ノアメル繩ナルユヘニ源氏ハ白色ヲ
用ユル故白リナスト云説モアリ其フトサハ軍障
泥ノ緒ノフトサホトニスルコト也

○軍助ノ圖

○軍助ノ惣躰繪圖ノ如シ唐糸ヲ以テ八轂ヲニ少シモ糸ノ延サル
ヤウニ撃テセテ吉第ニ撃テ納メテ留ヤウ大夏ノ者也亦夕
組緒ノ上ヲ真皮ニテ包ム也メ金ハ赤銅ヲ用菊根ノ皮ハ
狸々皮也劔刀ニ切テ陽透シ猪目透シヲ用ヘシ口傳
△是ハ金ヲ入コトハ四轆ヲ千シメシワヲヨセマシキカタメナリ
金引ノ強キ麻ヲ以テ八打ニシテソレニ草ヲヌイクルミテ
ハ助ノヒサルモノナリ助延ルトキハ羈ノヒテツリ合
アシクナルモノ也菊根ハ先ノフサ付ノ草ノコトナリ
猪目劔頭ハ何レヒ武具ニ付ルモノナリ先陽透シモ

武具ニ用ルコトナリ策ノヲナツニモ在ルコトナリ猪目ノ
強クハ一ハ奥ニ記ス

○軍鞆ノ圖

○軍鞆ノ惣躰繪圖ノ如シ麻布ヲ柿染ニシテ長サ一丈
五尺鎖ヲ一ツ付ル也蛇口ハ下腹ノ方ニ付ヘシ此腹帯ヲ
指シテ二重腹帯ト云ナリ口傳
△是ハ麻布ヲ柿染ニスルコトハ手縫之理ニ同夏也
二重ハルビト名付ルコトハ朋ヲ一トマワシ上ヨリシメ
鞍ヲ置テ又下ハラニテ取ナカテヘヒ口ハカケテ鞍ノ

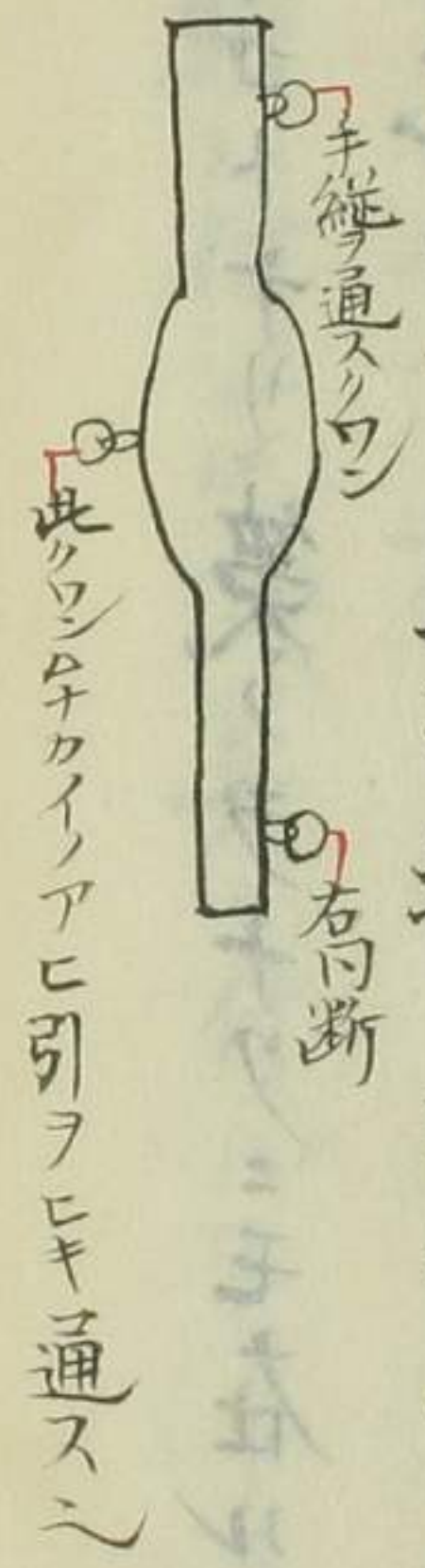
上へ取テシムルカユへニ重ハルビトモ云ナリ尚時
 用ルニ重腹帯クジラ尺を丈五尺ホトヒト幅柿布
 用



此クワシクリシメノ如ク三方引カケシムルナリオヤ一丈

○居被ノ幅

△是ハ帯馬ニ用ルナリ太カ打ニヨキナリ



○居被ノ惣躰繪圖ノ如シ控木ヲ以テ楯ハタル吉 鐘ノ坪ヲハ
 強ク打込裏ヲ返シタル吉口傳

△其タツナヲ引テ鞍へ打カクルハ馬則立止ルナリ古來ハ
 弓軍太カイクサ多シ其時ハ是ヲ甚用タルナリ
 世ニ備崩竹ト云モ此ノ支ナリ此内へテツクサホヲ
 仕込テソレヲ七子リ出メソレヲ左右へ一尺五寸ツ
 出セハ出ルヤウニ楯ハソレニアタリテ款タラレ或ハ此方へ
 近ヨルコトナリカタキヤウニナシタルナリ今ハ不
 用又金ニテ丁番ニシテ打カケテ上エ打カケ折

返シテク様ニモスルコトナリ用ノトキ両方ヒラク
ヤウニスルコトナリ

○軍袋ノ圖

○軍袋ノ惣躰繪圖ノ如シ袋ノ表ハ真皮ニテ梅^漆ヲ
以テ塗タル吉裏ハ柿染ノ麻布ヲ付ル也長サニ尺
幅一尺ニ仕立中^程縫ヲ縫切り右ノ方ハ用具ヲ入
左ノ方ハ糧馬藥ヲ入ル也

△是馬ノ後ノ百會ノ処ヨリ四方手キワマテ

○^各所^カル^ナリ^斤方^ハ用^具ヲ^入レ^斤方^ハ馬^ノカ^テヲ^入ル^也

○遊ノ繩ノ圖

○遊繩ノ惣躰繪圖ノ如シ鞆緒ヲ以テ長サニ尋ニ梅^漆ハ

前ノ鞍ニ搦ニ置也口傳

△此ノ繩ヲハ鞍クダケ^ケ鐙ノ水尾金ヲレヌケカ草切
ムナカイシリカイ面カイ手綱マテモソシタル時ニ
此ノ繩ニテソクシニ用ヲ調ユルコト也クツワヲレタル
時モ此ノ繩用テ可ナリ

○鎌繩ノ支

○鎌繩トハ俗ニ云三尺繩ノコナリ惣躰常ナルカ吉然共

○絶未ヲハ細クシテ長キヲ用口傳

△此ノナワヲ用ルコト大概ノ場ニハ不用百里カ外ニモ兵ヲ

押ス時ニハ是ヲ用ユルナリコレヲカクレハ嚮ハツレサル

モノナリ小笠原ニテモ鎌絶ト云當流ニテモ同名

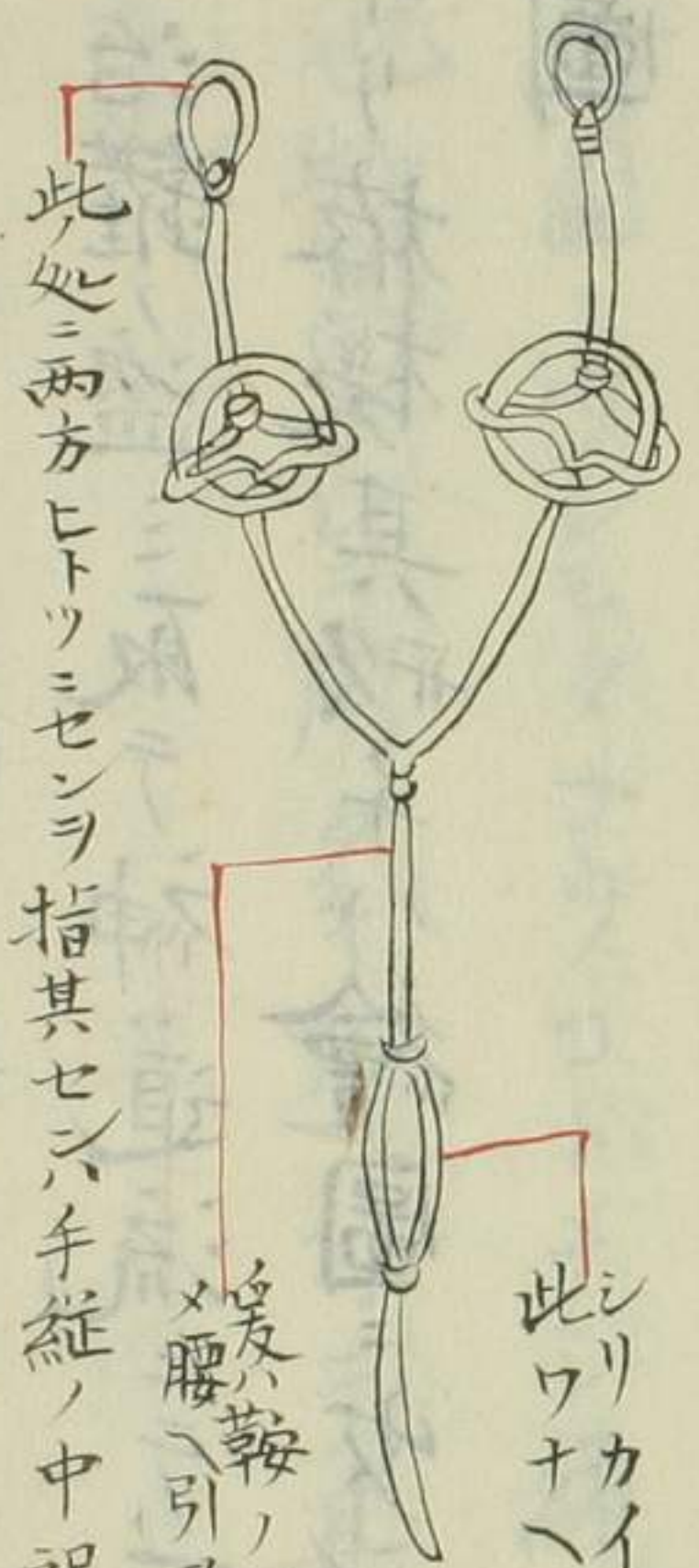
ナリ世ニ人ハ三尺絶ト云也馬ノ鎌骨ニカルユニ其

名トスルナリサケ目アサクテ嚮ハミ又キタカル馬ニハ

用ユルナリ麻テモ草ニテモテツノクサリニテモスル也

○腰當ノ圖

○遊ノ圖



此ワリカイハ引カケテスヘノ緒ニテ
此ワリカイハ入レムスヒ止ルナリ

此処ニ兩方ヒトツミセンヲ指其セニ手紐ノ中程ニ付ルナリ

後鞍ノアト輪ノ中ヲ通
メ腰引ヲクル

○腰當ノ惣躰繪圖ノ如シ白キ真糸ヲ以テ太サ障泥ノ緒ノ如ク

ハ繫ニシテ用ヘシ亦皮ニテモ構ヘル也其時ハ幅二寸三分ニシテ

長サハ繪圖ノ如シ然レ人々ノ腰ニ隨テ五分一寸ノ延縮在ヘシ

△是ハ大小止ルノ腰當ニハ非ス鞍堅メトナリテ帶馬ニナス

時用ユルノ腰當ナリ手絶ヲワナニシテ引通レテニ中ヲ

此ノ蛇口ヲ留置ナリ

○体治鑑ノ圖

○体治鑑ノ惣躰繪圖ニ少シモ啓ルナシ丁番能働キ鏡
鎖ノ所自由ニ廻リ坪付ノ鑑能働クヤウニスヘシ口傳

△是ハ下ノマカリヲ已カ前ノ帯ニ付ルナリ先ノカキヲハ息通ノ
空サシ入レテ切付ノユヒ糸エ引カケテ鞞ヲ堅ムルコトナリ
此体治鑑ノ盜ニ取テ神道流ニテ万カト名付テコレヲ
傳ルナリ柁様具形ナハ繪圖ニ少シモタカウコトナシ

○助鑑之圖



△是ハ繪圖ニ少シモタカウコトナシ緒ハ前ノ已カ帯ニ付ケ
ヲク也惣而コレヲ用タキ方ニ付テ其用ヲタヌコトナリ

○軍鞭ノ支

○軍鞭ハ六真ノ鞭天地ノ鞭陰陽ノ鞭南天ノ鞭是

也仕立ヤウ祥ニ錦ノ卷ニ記ス

△是ハ其傳ハ錦ノ卷トテ家ノ書トメ大秘書也其傳受
ニモ策ノ仕立ニ様ツナラテハ傳ニサル支也六真ノ策
ハ平士ノ持策ト雖モ上天子ヨリ下士卒ニイタルマテ
持コトナリ天地東西南北ヲ打ハラヒ清合コトハ

六合板ノ策トテ人馬ノ災ヲ打板清メテ已キタ
ナキ心ナク戦場ニ向テ其勇ヲ発サシメテマコトニ成
ルコト策ノ徳ナリ故ニ六真ノ策ト名付ルナリ天地
ノ策ハ解殿ノトモカラ静代ノ時ニ益ニ天ノ策夜地
ノ策ヲ持コトナリ其仕立様亦錦ノ巻ニ出タリ陰陽
ノ策ハ大將ノ人乱世ノ節ニコレヲ持也陽日ニ六陽ノ
策陰日ニ六陰ノ策マレヲ取テ朝日ニ六合板ヲナス
コトナリ則其策ヲ以テ人ヲ便フ也陽日ハ甲ニ富ルヲ
云陰日ハ乙ニアタル日ヲ云フコトナリ南天ノ策ハ雷

勢ヲハラヒン身又板ヲナシ又戰場ニ用テハキヤクテキニ
向フ時コレヲ用逆敵トハ保元ノタカヒナトヲ云フヘシ
君ノ命ナレハ親トタカヒ子トアラソフ漢ニモ文王武王ニ
相シモ復樂殷紂ノ王ニハ己カ親モアリ子モアリ君命
ナレハ是ニ向フコト和漢武士ノナス処ナリ其時南天ノ策
ヲハ用ユナリ近キ比ハ首實見ノ時惡相アル首ヲハ
實見スルトキニ南天ノ策ヲタイメ其策ノ劔先ヲ其首ニ
向テ實見スルコトナリ是ハ近比ノ風儀ト知ヘシ其仕立様
モ錦ノ巻ニ在

○甲之圖



息出ノ穴星ス子甲ハ上ニアクル

是ヲ笠印ノ鑑ト云ナリ

○甲ノ惣躰繪圖ノ如シ第一盾帽子形ヲ古トス桃實形モ可也
筋甲ヲ好ハ九十間ヲ可トス星甲モ同前也鋸ハ小マシキハ形
ト常ノ形トノ間昔能ク金ヲ煉ヘ輕クシテ堅キヲ古トス請
張ノ加減大ノ者也

△マヒサシタレタルヲ用元ノハ打カフトヲアラフノケマシキ為ニ

十三ヨリ下ノ女ニ總ヲ又ハスルノハ十四ヨリシテ經水来ルニ依テ

是ヲ忌故ニ十三ヨリ下ノ女子ニ又ハスルナリ又其精ヲ

モヲサハルヲ知ルノコヨリニテ其人ノ首ヲ廻シテノト

骨ノ上ニテ合テ切其緒ニツニ切テ耳ノ中ホトニ小ミト云

モノアリ其小耳ニテハ鼻ヘ引ハルナリ其鼻ノ中ヲ

コセハ精氣ヲ知リタルヨツテ又ハスルコトナカレ越サレハ

可也耳ハ腎ノ精鼻ハ肺氣ナリ故ニ是ニアテ、知ル

和ハ女ノヌイタルモノヲ用ルコトヲ第一トスルノハ凡

合戦初ハ日ノ神ノ大勇ヨリメ此ノ国ハ平カナリ

神功皇后ノ武威ハ能異國マテモ和國ノ勇ハテリ
カヤケリ是皆女神也和國ニ男神アリトイヘ右ノ
ニ柱ノ女神ニテラフ勇ナシ然レハ女々ヘル物ヲ用ユレハ
二度帰國ストイヘル故實モアルナリ今ニ女ヲサシテ
家主ト名付ルナリ此ノ世話ヲ以テモ家ニ歸ル心也
見上ノ内ヲ朱ニスルハ面ノ色ヲ能クサントノ儀ナリコロ
ヲハ打タレタ時其方エシコロヨツテ其ナシノカル故ニ
糸ヲ糸カヘテトルコトナリ請張ハ二重ニテタル
吉ウケハリアレレハ頭ヲ打タレテ甲朋エニ入ナリ草

○轆

ニテナセハアセラ祭セスメアシキナリ

○顯當ノ圖

○顯當ノ惣躰繪圖ノ如シ顯ノ裏ノ肉置肝要也色ハ
朱塗ヲ用

△是ハ書ノ如シアキノトユウアリテアセヌキノ穴付処
ヲ吟味シテユウノアル様ニスヘシ

○鏡胴之圖

○騎馬其足ノ惣躰繪圖ノ如シ成程能金ヲ煉ヘテ薄ク
シテ輕ク堅キヲ吉トス緞ハ大工ノ持タル鋸ノ如ク曲尺ノ

如ク煉ヘテ可也勿論板ハ一牧宛煉ヘタル吉佛洞桶輪洞
ニ板ニ村在故嫌之也胴形ハ舟底形ヲ用ヘシ小實ヲ嫌フ
テ縫延ヲ用ヘシ條々口傳

△是ハ胸板ヲ三枚アカキニナシテモ其付タルヒホ短カケハ
トキテユルメカタシ故ニ益ナシ當流ニテハ其草ヲ長メ
ニシテツロムスヒニメハシラ脇ノ方ヘ出シテラクナリ

○^神 袖ノ圖
ハタカミクツロキイカリタル吉トハ女板ニヨケイアリテ
首ノ方ヘ女板ヲ折ルヤウニイカラスルコトナリ

○袖ノ惣躰繪圖ノ如シ成程能全ヲ煉ヘテ輕クシテ堅キヲ
可トス形ハ中袖ヨリ小形ヲ用大袖ハ働キニ惡敷也故ニ仕
廻ノ時ナラテハ用ヌナリ上卷ト云物ヲ付也其外種々ノ
仕立様ニ口傳秘笈在

○是ハ鎧ノ繪様ハ袖アリ其仕立様ハ色々アリ大袖中袖
小袖アリ本式ハ鎧ニアラサレハ用カク袖付ノ緒ヲ
大袖ニテハ裝束ノ緒ト云袖ノ上ノクワンヲ志加ノ銀ト云
中袖或ハ平士ナレハ水吞ノクワント云上ヲ冠ノ板ト云小袖
置袖モ畧也出陣歸陣ノ時ニ用ルナリ合戦ハ中袖

ヨリ小ワリヲ用テ可也又口傳ノ説持楯搔楯ニ大袖ハ
用ルコトアリ相引ノヲトツテ策ニムスヒ付下ニツノ
間トヲメ策ニカラミ持楯ニハスルコトアリ

○小手之圖

○小手ノ物躰繪圖ノ如し表ヲ金絞ニシテ裏ヲ柿漆ノ麻ヲ
用藤金ハ細クシテ強吉其外瓢金臂金ホツ手金輕ク
シテ強キヲ用鎖ハ番ノ所ヲ大変トスル也細クシテ強ク
輕キヲ可トス鎖付ハユリト仕付タル吉勿論鎖裏懸ヲ竹下
スニ懸合ノ緒ハ線トヲ可トス降々口傳

△是ハウツタレユリト仕付タル吉トハ鑓止リ又ウテノ指人モ
自由ナルモノナリ他流ニテハカ、リノカケ緒ヲ手名ノ方
ヨリウテノ方トヲスナリ當流ニハウテノ方ヨリメカケ
△初メテ手首ノ方ニ其系ヲクリヤリテ其先ヲアマシテヲク
是ハ指懸ヲサシテサテ小手ヲ指アマリノヒホニテユカケ
△小手尾ニシカトシメンタメナリ他流ニハ小手ノ内クサリナレ左リ
ノ内ウテヲ切ラルコトアルモノ也故ニヤリ長カヲ止シカタ
メニ長道具用ニトテ内クサリヲスルコト也

○蹈込之圖

○踏込ノ惣躰繪圖ノ如シ表ハ金紋ニシテ裏ヲ柿染ノ麻ヲ付
シ鎖付ノ金物トキニシテ輕ク強キヲ用其繪様ハ人々好ミ
ニ依シ鎖ハユトリ在ヤウニ仕付シ煉様鎖様小鎖ト斷
相引ハ少シ高キ吉鞭指ハ深ク切刻タル可也ト金ノ輪三所
ニ付ハシ紐ハ弟ホニシテ強キヲ用ハシ

△是ハシメ合ノワナヲ他流ニハツ付ル當流ニハ三ツ付ル其中一
ヒホヲトヲシテシムレハ踏込能クシマリテ下ラサルモノナリ
紐之寸ハ半ヲ用ル夏ハ陽數七カニハニ是ヲ用ユ策指ヲ
△踏込ニ付ルコトハ故實ニハナキコトナリ策指ト云ル切リ

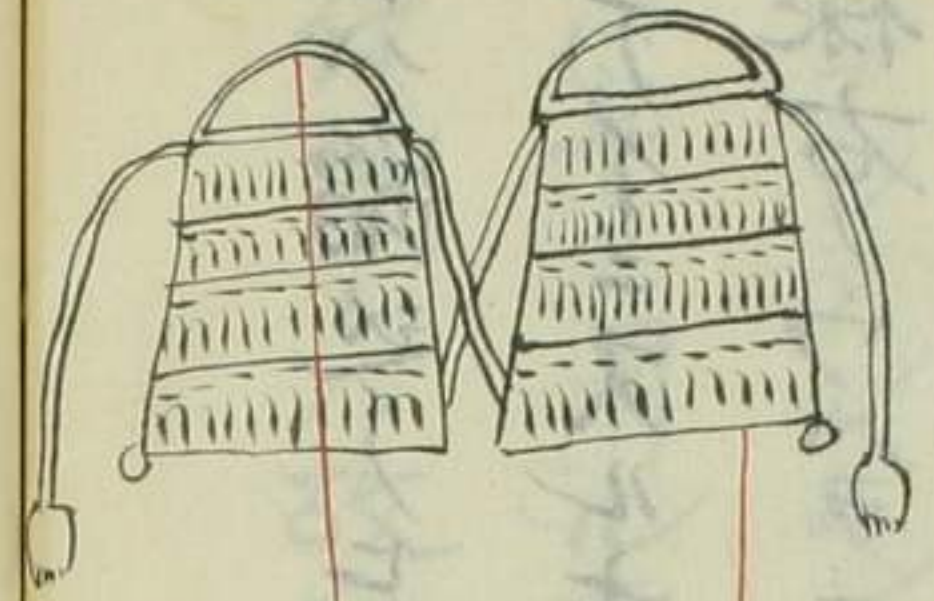
○襦袢
又カサレハ踏込ノヒタヨラサルモノナリ故ニ切ヌイテ
ヒタノテイニスルナリ近代ハ霸武者ハ策ヲサスナリ
其指様右ノウハラヒ二重ヲサシ通メ策指ノ穴一通シ又策
ノ末ヲマゲテ左ノウハ帯二重ハサム也横クサリノ所カ
ケヲ入ルコトハケサンノ間ヲ討レタルトキ其ナシヲノカニヘキ
カタメナリ

○襦當ノ圖

○襦當之物躰繪圖ノ如シ表裏トモニ柿染ノ麻ヲ用ヒ
藤金ハ外襦ニ當ル方ヲ策ニ強クスヘシ内襦ノ方ヲ鎖リ

計ヲ用十玉頭ノ内角摺ノ皮下ヲハ内鎖リヲ用ヘシ傳
 △是ハキツカウ金ノトキ十玉頭ノ内クサリハスルニ不及
 ○新金ハ大キニシタル吉ツクハウ時ス子イタマス又ス子
 ヲナカレタル時ヨクトマルナリ角スレノ草ハタリタル吉
 ヌレハスヘリアヒテハヤクキサルモノ也勿論内クサリヲ
 用ユル事ナリ

○脇引ノ圖



シナク金ヲ用ユルナリ
 是ハウテトラス処ナリ

○脇引之物躰繪圖ノ如シ成程能金ヲ煉ヘテ薄クシテ
 輕ク堅キヲ吉トス緞ハ袖ノ長キカ如ク裏ニ疵キ在ヲ
 可トス

△是ハ左ノカサリタルヒホヲ右ノ蛇口へ通シ右ノサカリタル
 ヒホヲ左ノ蛇口へ通メ引シテコトナリ又矢玉ハケンキ時用或ハ
 朔馬逸馬時ニ用ユルコトナリ又馬上ノ持楯搔楯ニモコレ
 ヲナスナリ

○騎馬指懸ノ圖

○騎馬指懸ノ物躰繪圖ノ如シ常ノ一具指懸ノ如ク

○シテ可也勿論裏ハ麻ヲ付ル也左ノ中指ニツヲハ皮ノ色ヲ替
ヘシ緒ノ幅ハ我指ニテ一寸八分同長サハ我指ニテ是モ二尺八寸也
鎖リ懸ルハ指ノ節ヨリ甲際マテ懸ヘシ大指ハ皆鎖リタル
吉腕三寸ノ間孰中強ク鎖ルヘシ凡矢拾ト云ハ天照太神
龍神ト因エテ諱ヒ玉イシ時龍神ノ放流矢ニテ太神ノ手
中ノ二指ヲ射キラレ玉ヲ時帝釋天謀ヲ以テ交拾ヲ授玉ヲ
干時御手懸則代ヲ切鎮メ玉ヲ故ニ指ノ數ハ十家真室
色也十空日檀戒忍進前惠方願カ智也諾ノ兵具
ヲ調也軍ヲ行セシハ兵ノ交拾ヲ指一此吉例也

△ノ節ヨリ甲際マテクサル夏ハ瓜先ハ羊ノ内ニ入ルカ故ニクサラス
瓜先マテクサレハ掌シヒレテ悪キ也惣躰甲マテハ小手ノツ
マミ来ルカ故ニ指所ヲユカケヲ以テカコヒタル也ト知ルヘシ
騎馬指懸ハ馭法ニ用ユ斤ユカケハ弓法ニ用ルトイヘ一具ハ
ユカケトハイハス押手懸ト名付分ケテ云夏ナリ是ハ一具ユカケ
ハ騎馬ユカケニ馭法ニ傳ルナリ又常ノ一具指懸ノ如クトハ
惣而馬上ニテハ一具ユカケヲ指スコト也其如ク拵ヘテクサリヲ
カケタルカ宜トノ儀也其任取書ノ如シ左ノ中指ニツ色ヲ替ル
一ハ書ノ如シ故實記セリ或書ニ指ノ中ニツヲ異皮ヲ以テ

カユルコトハ近ク頼朝ノ富士ノ御將^狩ニ祭レリト云リ矢ノ
羽ノ草木ニアタリテ皮ノスレテ色付ヲ以テニ指ノ皮ヲ
トリカタルヲ面白シトテソレヨリ用ルト云ヘルモアリ然
氏中指ノ損スヘキニアラス指ノ皮ヲカユルハ古キ故實ト
知レ依之今ニ疵ヲ蒙ル者ヲ手負ト云モ指懸ノ故實ニ
ト云ル夏アリ尺ヲ取ルヘバカ指ニテ取夏モ策ト指懸ハ
武黒ノ身タル故ニ巴カ寸尺ヲ合スルナリ古キ武士ノ詞モ
策指懸ハ身ニ添影ノ如ク形ノ如シト云ヘリ忠信吉野
山ニテ君ノ命ニ替ル時故郷ノ二人ノ子ニ策指懸ヲ送り各モ

巴カ姿ヲウツシヲキ名物ナルカユト知レ幅一寸ハ分ハ陽
數ヲ用長サ二尺八寸ハ天ノ陽數ト知レ凡指懸ト云ハ
天照太神ノ故實此ノ説ハ两部神道ニ説ル説也素戔
鳴ノ尊ノ御夏也素戔鳴神ヲ竜神ト申スコトハ
根ノ国ノ底ノ国ニラハシマス御神也根ハ子ニ作ルヘレ
子ハ北方也北方水ヲ司ル水ノ神ハ竜也官仲カ書モ
竜ハ水中ノ神氏説也依之竜神ト号テ素戔鳴尊
之夏ト知レト之國土ヲアラソウトハ水トキハ土尅水ト克ス
ルカユニ能戦テ木精ヲ祭メ五穀成就メ國土安全志之

故神ト素戔嗚ト因テアラフソヒ玉フ也又竜神之放
 流矢ニ手中ニマタライキラレ玉フトハ中指ニツク也
 帝^{アタルカミ}天^{カミ}ハ高産皇之一也西部ニテハ梵天王ハ神
 高産皇ヲ取り帝^{アタルカミ}天^{カミ}ハ高産皇ヲ取ル也マコトニ
 西部ノ傳授也ハカリコトヲ以テトハ信ノ智ヲ以テユカ
 ケヲナス也是ヲカクハ拾ノ指全クナルカユヘニ指ニ懸ルハ拾
 ヲ決スル也作ルモノ也此故實ニ依テ指ノ中ニツクハ皮ノ色ヲ
 カユ也是軍ノ^改故實ト知ヘシ指懸ヲカケスハ戰場ハ
 趣カサル也ト云傳ル也十家真空也ト云註ニ檀戒ヨリ

カ智ト云マテノ也[△] 兩部ニテハ則此ノ文ヲ唱然レモ礼馭
 礼術之卷ニ未細ニ説リ諸ノ兵具ヲ調也トハ軍ヲ行
 センモノ先ユカケヲ指[○]変ナルカユヘニ諸ノ兵具ヲ調ルトハ

説リ



小指ノ重ツニ畫シテ取テソレ腕クビニマシテ
 合セルニ小指ノト内レ是ヲ已カサト云

○軍操足袋之圖

軍操足袋ノ惣躰繪圖ノ如シ皮ハ熊ヲ用痛メ皮ヲ可トス
 裏ハ柿染ノ麻ヲ付ル也常ヨリ少シ大キ成者勿論添ヲ
 以テ塗ヘシ渡シ金ハ足形ニスヘシ鎖ハ小手鎖ヨリ細カニスヘシ

口傳

△是ハ惣テ大將分ハ毛沓ヲハキ諸士ハ熊ノ皮ノモミタルヲハク
夏也是ハ皮ヲ能モミテイタテ鎖^鎖ナシ金ナシモスル夏ア
リ皮ノ強ニヨルコトナリ皮ヨクハ圖ノ如ク捲タル宜キナリ

○膚着之圖

○膚着ノ惣躰繪圖ノ如シ身幅ハ挾キヲ可トスユキノ長サ
常ヨリ五六寸モ誥タル吉袖ハ批^{ツキ}袖ヲ吉トス長ケハ股キリニス
ヘシ冬ハ縮ヲ以テ捲ハ綿ヲ入ル夏ハ木平ヲ柿染ニシテ用
△是ハ圖ニ出タル鉾留ノ鎖ヲ肌着ニ付ル夏ハ具足ノワ

キツクワカユニ是ヲ付ルコトナリ古来ハ小手ハ此之肌着之上

ニカケテ後ニテ小手ノ糸ヲムスヒ合セテ着シ踏込ヲハイテ寢

○伏ヲモシタル夏也具足ニ小手付ルト云コトハ古来ハナキ夏

○ナリ腹卷ヲシテ右ノ如クナシタルカユニハ小具足斗ニテ

ハタラキタルコトモアルモノ也故ニ具足ヲ取テ小具足ノ上

ニ其俣着メ上帯ヲシメタルモノ也此ノ故ニ鉾留ノ鎖

ヲ肌着ニ付ル也エリハ通シエリヲ用テヲクヒナシハ十

スコト也是ハヲクレナシトノ儀也ヲクヒヲヌケハエリ通り

テ身幅セマクナルカユニハタラキ能也袖口ニヒタラ

取ハ鉾留ノ鎖ヲ付ルカユヘニ袖下ニウツタルニヨリヒ
タヲ取テケシク、リヲ用ユ也。紐ヲクケヒホニナシテ幼推ノ
着スル付紐ノ如クスルモノ也。紐太ク帯ノ如クナレハ具足ヲ
着メ腰イタムカユヘニ右ノ如クハスルモノ也。其外袴一様書
ノコトシ

○膚袴ノ圖

○膚袴ノ惣躰繪圖ノ如シ。表地ハ花聲花ヲ用ヘ裏地ハ
汗染サル物ヲ付ヘシ。勿論袴ノ長ハ常ヲリ女ニ短キ吉間引ハ
縫切テ口ヲ廣ク開ヘシ。紐真ナシ長サハ手腰ニ隨テ吉

△是ハ世ニ云水袴ノ夏也。小袴ト云其仕形立エツノ如ク
ナス前後ノワナニホヲ通シテシムルトキハサカルコトナシ

○軍上帯ノ圖

○軍上帯ノ惣躰繪圖ノ如シ。長サ一丈二尺ノ白木綿ノ二幅ヲ
吾ニ五ニテ陽計ニ縫陽留ニスルナリ。是ハ十三歳ヨリ内ノ
女子ニ縫スヘシ。口傳帶ノ始終ニハ白皮ヲ付ヘシ。其取エ愛
染明王ト書入ヘシ

△圖說書ノ如シ。惣メ軍具ハ三ツ五ツニタムヲ可トス
陽針トハ七五三針數ヲヌフテアト返サルヲ云也。陽ハ

云ハス先へ幾度モヌツテホトケサル如クナスヲ云ナリ
一丈二尺月ノ帯トスルモノ也此ヲナヨリ内ノ女子ニヌツスル
故實前ニ説リ帯ノ終始ヲ白皮ヲ用ルコトハ是モ前ニ
ヲシカケノ段ニ説カ如ク其理トヒトシキモノナリ

○軍下帯ノ圖

○軍下帯ノ惣解繪ノ如シ煉絹ヲ以テ長サ三尺九寸ニスヘシ廻シ
紵細紵ヲ用勿論煉絹可也他流ニ於テハ割下帯ヲ用レト
モ當流ハ嫌フ也口傳

△是ハ軍下帯ハ三尺九寸ニスルコトハ陽數也コレハ今俗ニ云

越中下帯ト云ノ類也其コレハ様ハ繪図ノ如シムスヒメアレハ
具足ノ後ノ板ニアタツテ腰骨イタムカ故ニクケヒホニハス
ルモノ也他流ノワリ下帯ハ下リ之先ヘクケ紵ヲ西方
ヘ付テエリ工引上テムスフコトナリサテ其ヒホヲツツ
口ケテ用支ハ達スコト也當流ニテ前ヲ割テワリメニ
白皮ヲ付其ワリタル下リヲ左右ノ紵ヘマキカケテ座ニ
用支ノタストキハ具足ヲツキ上テ卷上タルヲホクシテ
達ス一也是ハ具足加持トテ胸板ニ矢除ノ守リヲ
入ルカユヘニ他流ノ如クニスルコトハ大キニ嫌フ也畢竟

他流モ當流モ前ヲワリテ下リヲカクス^フハ組打ノ
時ニ下リヲ取テ引付ラルレハ^陰隱裏シマルカユニワリ下
帶ヲ用ルト知ルヘシ

○鉢卷ノ圖

○鉢卷ノ惣躰繪圖ノ如シ白綾ヲ以テ長サ五尺ニスヘシ
ニ夏△時ハ三ツ或ハ五ツニタムヘシ内鎖リヲ用鎖リヤウ
手細ト同断鉢卷ノ真中ニ天照太神ト朱ヲ以テ書ヘシ
昔時太神素戔嗚尊ト戰モフ時八坂瓊之五百箇
御統^{ミス}ヲ以テ其髻^{ミイナ}鬘^{タキ}及ヒ腕^{タテ}ニ纏^ミイ玉^ヒヒヨリ以來

軍ニ趣ク時用ト知ルヘシ是怕ノ祭リ也

△是、鉢卷ノ惣躰白綾ヲ以テナス夏ハ源平藤橘ニカ
キラス何レノ氏ニテモ白綾ヲ本トスルコト也其故ハ日之
躰ハ赤クメ其相ハ青ク其用ハ白シ故ニ白アヤニ
日之神ノ精ヲツム也長サ五尺日之宿ル數也
五ニタム夏頭ノ大小ヨル内クサリヲ用ルコトハ甲ヲ
着サス出法武者ノ時ハ内クサリヲ用ル也折エ
ホシニ引カウタルナト、云ル時モアホシヲカタメタルハ
此内鎖ノ鉢卷也其クサリヤウハ前ニ説リ又鉢卷

ノ真中ニ天照太神ト朱ヲ以テ書ヘシトハ鉢巻ニ書
ニ非ス十二御衣ト云モノアリ是日ノ神ノ御靈ヲ包ム
錦ニ三種之御身近ク召ス御衣アリ第一ハ齒朶ノ
御衣第二ハ鵜鷺ノ御衣第三ハ白綾ノ錦ノ御衣也
此ノ内ニテ其切レヲ三寸四寸ニ調テ天照太神ト辰
砂ヲ以テ書夏也朱ト云ヘルハアカキト心得ヘシ世ニ
用ル朱ニハアラス辰砂也是ハ大キ秘スル傳法ナレ
其丹誠ニ依テ爰ニ是ヲ傳フ則日ノ神ヲ已カ頂ニ
勸請スルコトハ人ハ日ヲ以テ生メ躰内ニ十月宿ル日

○暮レテ已カ性見ヘス日出テ則已カ性ヲ知ル是日ヲ
○司ル所以也又月星ヲ司ルモノハ夜ルニ眼ハ見ユルモノ也
○故ニ今日明カニ物ヲナスハ万物ノ長タルノ日之神ノ精
○ナルカユヘ也故ニ性命ノ御神ナルカユヘニ日ノ神ヲ頭
○上ニ是ヲ崇メ奉ルモノ也増テ戰場ニ赴ク武具ノ故
○實ハ鉢巻ヲ以テ諸之初メトスルモノ也其故實則
○書ニ出タリ爰ヲ以テ先鉢巻ヲナシテ指懸ヲカケテ
○後コソ兵具ハ調ルモノト知ルヘシ戰ノ初ハ太神ト
○素戔嗚トヨリ起レリ其時モ先鉢巻ハナサレシ

一也世上ノモノ此ノ所以ヲシラス鉾卷指懸ヲ用意セサル人多シ故實ヲ知サルカユヘナリ

○具足綴毛ノ支

○日綴トハ朱ニ紅ヲ云也

○糸日綴トハ金ニ紅ヲ云也

○小櫻綴トハ黒ニ紫ニノ糸五色ノタホクヲ云ナリ

○夕ノ花綴トハ銀白キ糸ニノ糸薄淺黄ヲ云ナリ

○爪綴トハ五色ノ多ホク胸ノ上ヲ革ニテ包タルヲ云ナリ

○洗糸綴トハ薄紅櫻ノ糸ニテ綴タルヲ云ナリ

○右ノ外綴毛色々在ヘシ夫甲冑トイヘル物ハ戎狄ノ衣服

ヨリ采ル故ニ具足ノ合目ヲハ尤マヘニスルト知ヘシ口傳

△如書日綴糸日綴小櫻夕ノ花頭綴洗糸ヲトシ

右外色々アルヘシ凡夷狄ノ服ヨリ甲冑ハ起リシトハ

漢ノ夷狄ノ事也ト云ヘ氏和ニ順ト逆トノ礼ヲ分ツ

カユヘニ順ハ右前ノ合セヨウハ左ヲ上ニ右ヲ下ニスル支

ハ隲ヲ下シテ陽ヲ上ニスル是順ノ礼ナリ軍ハ要ナルカ

故ニ常ト替リテ逆ノ礼ヲ用ルカ故也此ノ故實ヲ

知ハ具足ハ大小トナク長短トナク大概ハツレク

ノ人ニ合フモノナリ昔時義經ノ具足ヲ忠信着シテ
其切アリ頼朝ノ具足ヲハ佐々木高綱着メ石橋山
ノ切アリ此ヲ以テ具足ニ曲尺ナキヲ知ヘシ前ノ合セ様ヲ
以テ具足ヲ着サルモノ也左ノ板ヲ押付テ右ノ板ヲ
上ユカケテ相引ノ糸ヲ先シメヨク結テ上帯ヲシムルハ
身ニ具足ハ付モノナリト知ヘシ

○旗之圖

○旗ノ惣躰繪圖ノ如シ白綾ヲ以テ長サ七尺或ハ八尺
幅ハ兩幅ヲ用テ一尺五寸中ニ八幡太神宮ト書ヘシ勿論

旗加持ヲスヘシ緒ノ長サ一丈五尺也棹ノ長サ一丈節
ハ七五七八ヲ用ヘシ口傳根ヲエノ内ヨリ掘出シ其終用也
其土ニ入タル節ハ數ニ入サル者エヨリ上ノ節數本也未ヲ
ハニツニ竹ヲ刻テ皮ニテ縫包ムヘシ石突ハ鉄ニテ鶴ノ背
ノ如クスヘシ竹ハ南山ノ竹可也取時ハ吉辰ヲ撰ヒ時ハ卯
午ヲ用テ玉女ニ向テ是ヲ取ヘシ口傳

△是ハ天子六日之丸ノ御旗太子八月錦之御旗ナリ
三公公卿將軍等ハ七曜九曜ノ旗ヲ盡テ是ヲ
立ル源平時代ヨリ錦ノ旗者止テ白キ旗ハ

源家ニ用ヒ赤キハ平家ニ用ユ何レモ八幡太神宮ト
書タル支ナリ白綾ヲ以テトハ前ニ云白綾ノ説トハ違
ヘリ叔當流ハ源家ニツリタル馬術ナルカ故ニ此旗ノ
支ハ源家ノ旗ノ支ヲ上タルト知ルヘシ長サ七尺
或ハ八尺上古ノ曲尺ノ數ナリ上古ノ數ハ今世ニ云
鯨尺ト云モノナリ七八陽數ナリ上古日本ノ定
數トナリ二幅ハ陰陽ノ數ナリ一尺五寸八月ノ數也
中ニ八幡太神宮ト書古支ハ源平氏ニ八幡太神宮ヲ
武運ノ神ト拜スル故也旗如持ト云ル支又神家ア

○指物ル支也緒之長サ一丈五尺月ノ緒ヲ表スル也竿ノ
○指竹一丈是數ノ至極節ノ數ニ十五ハ天數也八ヲハ
天ノ二十八宿ノ數也其内何レニテモ用ユナリ根ヲキ
中ヨリホリ出ストハ生竹ヲ用ルトノ義也其ホニ入ル
ハ陰ニカクレテ陽ヲクムカユヘニ數ニハ入ルニ
ホヨリ上ノ節數本也トハ陽ニ祭メラルユヘ數ニハ取ル
也未ヲハ竹ヲワリテ皮ニテウムハ旗ヲカケテ能カ
タメントノ義ナリ石突ハ鉄ニテ鶴ノ背ノ如クナ
ス一ハ馬上ニテ旗ヲサス時ハ大旗ナレハ持トキニ

柄立ヲ付ルナリ如此ノ旗ハ鐙ニ立ルナリ故ニ古キ
鐙ニ六踏付ノ中ホトニ滴尾ノ穴トテアリ其穴ハ
ウキ込テ旗ヲカタムルカユヘニ石突ヲハ鶴ノ嘴ノ
如クスルモノナリ竹ハ南山ノ竹可也トハ男山ノ竹可
トス竹ヲ取時ハ吉辰ヲエラムハ其家ノツカヒ日吉
礼ニヨルヘシ時ハ卯午ヲ用ル亥ハ日ノ盛ナルヲ用シトノ
儀ナリ玉女ニ向テ取キモノ也其日之人支ヨリ九ツ
目ニアタル九軍ニ吉法ヲ用ユ軍黒モ此ノ法ヲエ
ラニテ取ルコトナリト知ヘシ

○指物ノ圖

附棹ノ支

附指物金之支

○指物ノ惣躰繪圖ノ如シ白綾ヲ以テ長サ三尺五寸幅ハ一
幅ヲ用テ二尺中ニ九萬八千五百七十二軍神ト左表書也
乳ノ數ハ三五吉カ乳ハ數ノ外ト知ヘシ九字十字五行
叶ノ傳在縫針ノ數ハ七五三九ト縫也棹ノ長サ五尺
節ハ二十五ヲ用ヘシ横竹ハ指物ノ幅ニ隨フシ節ハ三ツ
ヲ用口傳豎横ノ竹トモニ本末ヲハ鉄ニテ包ムヘシ是モ
南山ノ竹ヲ吉トス取時ノ儀式指物加持ノ様躰旗ト
同前也

十支傳
早九事

カ乳九事ノ傳

九萬八千五百七十二軍神

カ乳也

九萬八千五百七十二軍神

此文字ノ書様嫌フ也俗ニ迅文字ト云フモノナリ文字ニカキラス
家々ノ紋ヲ付ルル乳ノ方掉ノ方ニ向フカ如ク付ルコトナリト知レシ
此向ヲ能ワキマヘテカリヘシ

△文字ヲ書ク左表者陽ノ方ニ向テ書ハ掉ノ方ニ付テ敵

ニ向テ進ムノ取也九萬八千五百七十二軍神ハ是神ノ軍

トス義經之鬼一房ヨリ傳ラレシ虎傳之卷モ左ノ方

云モ左之方ニ九萬八千五百七十二軍陳ノ軍神ヲハシ

コスト記スルモ此支也又九字ノ内六字神ヲ入ルトハ氏

産ノ二柱ヲ御神ヲ入ルトハ傳也サルニヨツテ守神

ヲ入ルトハ説リ白綾ハ源家之説ヲトルカ故也長サ

三尺五寸陽數ヲトル也幅ニ幅ヲ用ルハ旄ト指物ト

ヲ違ルカユヘナリ二尺ニナスハ旗ハ二幅ナルカユヘソラ

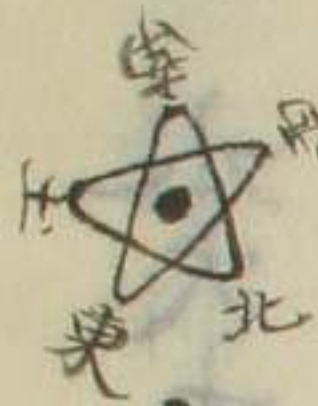
受テ二尺ニハスルコト也九萬八千五百七十二軍神左表ニ

書クハ生ル安ハ左ヲ表ニ書ク死テ後ノ安ハ右ヲ表ニ書

クモ成ル故ニ生スルノ安生命之哲言ニハ武神進ム

形_二左表_一ハ書也乳ノ數ハ三五吉陽數也カ乳ヲ入テ能
掉_二隨_一モノナリカ乳入サレハ風_二負_一テ上エ吹上ラルモノナリ
故_二カ乳ヲ入ルナリ_一九字ハ前法ヲナスト雖モ書記サル故
ニ今爰ニ出ス十字ハ早九字ト云ルモノ也叶ノ字也劔ノ
受テ在前ト切ルトキハ十字ニナルロヲ前ニ置テ則叶ト
云文字ニナル也 九字ノ傳法ニ云我カ左ノ手ヲワケテ取
ル夏ハ劔ノ鞘ニシタル夏也右ノ人指ユヒト長高指ト
ニテ九字ヲ切ル事ハ神代ニハ握劔十握ノ劔トテ握ノ
陰陽ノ劔在是ヲカタトツテ人指ユヒト長高指ト

ニテ九字ヲハ切ルト知ルヘシ横ニ切出スコトハ十握ノ劔ノ
心又取立ニ切ルハ握ノ劔ノ心也其ノ九字者臨兵闘者皆
陳烈在前此心ハ鹿嶋本神之云ク我ハ大丈夫ニアラ
スヤトノ玉ヲ諸神達ノ大己貴命^貴ニ向ル夏ヲ恐レ
玉ヲ鹿嶋ノ神一人ハ大丈夫ナルカ故ニソレニ向ントテ望
マレシナリ故ニ九字ノ字ノ心ニ叶ハ鹿嶋之神ノ御言ノ
如ク大丈夫ニナルカ故ニ魔^{サコ}鬼^{カミ}障^{カサ}ニヲカサレハ事モナキモノ
也是九字ノ心ヲ以テ其勇ヲナスモノ也此文ハ



中ニ点ヲ打コトハ守レトノ義也此ノ名ヲ五行ト云

水火木金土ノ五ツナリ天一水ヲ生シ天ニ火ヲ生地三
木ヲ生地四金ヲ生天五土ヲ生スルナリ行トハ行^スノ義
也一身ヲヨク守リ玉ヘト云ノコトナリ此字ノ秋ハ大已
貴命ノ八百八文字中ノ五ノ字ナリト云ヘ^凡今ハ安^倍信ノ
家ヨリシテ用ヒ來リテ札守等ニ專ラ此ノ姿ヲ
書^ク也又又ヒ針ノ數七五三九皆陽針ノ^支掉ノ
竹五尺ニテスコトハ人之長ヲ表スル也又竹ノ生^ル月ヲ表ス
凡^ハヘリ竹ハ五月ニ生スルカ故ナリ節ハ二十五ヲ用ユ
ヘトハ用ノ數ヲ用ユ生ハ五月ニ生シテ其生全ク成ル

仲秋八月ニ至ルカ故ニ其頃取^リナリ又横竹ハ指モノ
幅ニ隨ヘシトハ書ノ如シ節ヲ三用ルトハ日月星ノ三光ノ
數也豎横ノ竹凡^ニ鉄ニテ本ヲ包コト書ノ如シ南山ノ竹
ノ^支前ニ出タリ日ノ正時節ヲ取ルカユヘナリ

四象天陽小陽太陰小陰ノ四ツヲ云大陽ハ陽中ノ
陽ナリ數ニ拾テ八九ナリ小陽ハ陰中ノ陽ナリ數ニ
拾テハ七ツナリ大陰ハ陰中ノ陰ナリ數ニ拾テハ
六ツナリ小陰ハ陽中ノ陰ナリ數ニ拾テハ八ツナリ
指物金ノ一ハ圖ノ如ク持ユヘシ

○軍腰當ノ圖

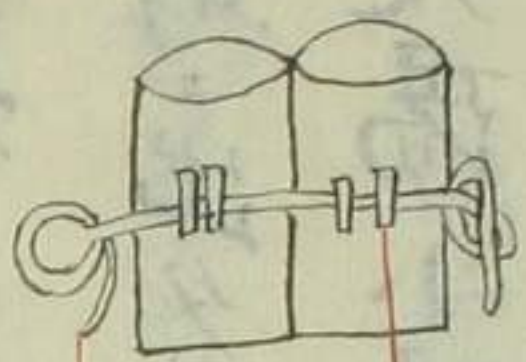
此ハ上古ハナキ更ナリ中比是ヲ用ユ
ルコトナリ用カタニシタルモノナリ

○軍腰當惣躰圖ノ如シ横五寸五分取三寸五分ナリ

糸カ成真皮ヲ真ニ入表裏氏ニ羅紗ヲ懸ル也口傳

長キ方大カラ指短キ方ハ打カラ指也指様日断

長キ方ハ長キ
物ヲ入短キ方ハ
ミヤカキ物ナリ



此ノワナヲクハラセテ紐ヲ入通シテ太カラ指ナリ

紐ハ帯ノ如クニマワシテスルナリ
上帯ノ如クスヘシ

△上古ハスクニ上帯ヲ以テ太カラハイテ世ニ云鉢巻ト云
物ヲ以テカタメタルコトナリ今云三尺手撒ノ更也

畢竟具足ハ金成ルカユヘニ打物ノサヤ腰ニヲサマラ
サルカ故ニ腰當ヲナシテヨク腰ニヲサメントノ儀ナリ
相引ノ緒ヲシメテ腰當ヲアケテ上帯ヲハカクルモノ也
上帯ヲカケテ腰當ヲナセハクツロキニアシキモノナリ具存
様則圖説ニ出タリ寸尺ハ何レモ陽數ヲ用ユルト知ヘキ
ナリ此ノコレアテハ中へ何テモ入ルニ其用タリテヨキニ

○太カ之圖

○太カノ惣躰繪圖ノ如シ膏ノ切ルヲ以テ以テ身ノ第一
トス作ヲ好ムヲナカレ柄ハ堅木ヲ用也軋子取ヲ可ト

○大凡ハス勿論柄内ハ不動爰染摩利支天下へ書入
 ○大凡ヘシ亦麻嶋八幡氏神トモ書入テ吉口傳

目貫ノ下目クキラハ南山ノ竹ヲ用ユヘシ



足セメ本四ノ如クスベシ

是ノ同口比目如シ
 能キホトニ付ルナリ
 縁ハ深キヲ用柄糸切
 ナモ柄ハシモナリ
 同貫ハ生類ヲ指トスル
 言ハ虎馬猪トハ或ハ編等
 入テ場生ノ生物ヲ何ナリ
 モスベシ
 甲生深クカクハ柄糸切
 ナリトモククナリナリ

名実大生ヲ張ハ故
 ハ張ニヤクニダケム
 シキカクメナリ

鋤ニ日取ヲ用ル支故實也近代ハ軍配ニ日取ヲ付ル一有

△腕貫ハ練糸ヲ以テスル也寸ニムスヒツメテヲクナリムスヒヤ

ウハ策ムスヒノ如クナスナリ 戰場エ赴ク時ハ其腕貫

ニ本腕貫ヲカケテ已カ腕ニ隨テ寸尺ヲナスコトナリ

桐ヲ紋ニ付ル支ハ菊桐ヲ以テ紋ノ初トスルカ故

ニ是ヲ用ユ切目ニツハ陰陽ノ兩儀ヲ表スルナリ

新身ヲ用ルハ骨ノ切ルヲ吟味ヲナスカ故ナリ

其上已カ一生一度太刀ヲ打スル事ハ故實秘

訣ノ傳法アリ此ノ深キ理アルカ故楠正成モ

作ヲ好ムハカラスト壁書ニモ書リ天子番鍛治
トモヲ置レシコト深ク察スヘシ滿仲之太カヲ打セ
テ子孫ニ傳ヘ玉フナト察テ知ルヘシ柄ハ堅木ヲ
用ルトハ櫛杣杷杷ノ類ヲ用ル夏也柄ヲ軋子形ハ
歎ノ打物ト當テ此ノ方ノ手ノ内シヒサルモノ
又不動愛染摩利支天ヲ書入ル夏ハ佛家ノ
武神トスル我因ニテハ鹿嶋八幡氏之神ヲ柄
ノ中へ書入テ是ヲ察ルナリ太カノ身ナトニ神ノ
御号ヲ書スル人アリ是是大キニ嫌フ夏也身ハ

明白ニ清キヲ以テ体トス其明清ナルヲヨボスヘ
キ一ニアラス此ヲ以テ知ルヘシ

○打刀之圖

○打刀ノ惣躰繪圖ノ如シ身ノ長サ一尺八寸ヨリ二尺ニ
至ル何レニテモ善キ曲尺ニ合タルヲ用柄ハ是モ堅木
ヲ用テ軋子形ヲ可トス柄ノ内へ封入ル神佛右同斷
△打刀ノ夏ハ今世ノ間ニ各用ユル所ノ服指之夏
ナリ一尺八寸ヨリメニ尺ニ至ルヲ打刀ト号テ二尺
三寸ヨリメ三尺三寸ニ至ルヲ太カトハ云ナリ三尺

五寸ヨリメ四尺余ニ至ルヲ野太カト云々一尺八寸ハ
陽敷也其長サニテモ三尺三寸ヲ太カニ相應スルモノニ
△太カハ諸手ヲサケテコレヲ打ツナリ打刀ハ片手打
コレヲナス諸手ニテ打ハ左ノ肘左ノ胴ノ板ニアタツテ
太カノヒサルモノ也故三尺八寸ノ打刀ハ三尺三寸ノ太カ
○ハニ叶カユニ馬上ニテ打カ^カヲハ古人ノ用タル変ナリ
○ハ一尺八寸ヨリ二尺マテノ内ニテ能曲尺ニアヒタルヲ用
ユトハ中古ヨリ劔尺ト云モノ出来タルカ故ニ其内
ニテ能曲ヲ用ユトノ儀ナリ其外ハ太カノ拵ニ

カハル変ナレ腕貫付テ鋸ノ通り一行クホトノ
長サニナス変也其外書ノ如クナリ形追角ニ口
頭傳アリ常ノクナリ形ハ角ニテ拵ヘニカワニテ付ル変
ハ金ニテ拵ヘ根入ヲ強ナシテ其末ヲ鞘ヲクルトマワス
○軍也生角シカノ如ク根入ヲ深クナシテ其末ヲクルト
コレモマワスナリ勿論生角ノ先イカルヤウニ拵ユル
也是ハ生捕ヲナシテ四寸繩ニイマシメシカタメナリ其仕
形ハ戰場ノ巻組討ノ所ニ傳授ルナリ下緒常
ヨリ長ク少サカノ下緒ノ如クナス一ハ打根ナト打ハ

ラヒタル後ハ此ノ下緒ニ脇指ヲ付テ手離釵ニ打
支アルナリサケヲノ先ヲワナニナスハ物ヲシハリ
ユフタメナリ石突モ金ニテカノ如クハル也

○同鏝之圖

○軍鏝ノ惣躰繪圖ノ如シ太カカ打カカノ鏝共鉄ヲ可
トス成程能煉ヘテニ枚合ニスヘシ太カカノ鏝ニ日取ヲ象
眼ニ入ル也黒キ星ハ黒銅赤キ星ハ黄金白キ星ハ白銀
ヲ以テ深ク入ヘシ其外東西南北甲乙十二月ノ文字
モ黄金ヲ以テ深ク入ル也打カカノ鏝ニ七陽ヲ象眼ニ

黄金ヲ以テ入ヘシ照指サシ竿サシハ猪目スカシ吉勿論
打カカノ鏝ハ小ニシテ太カカノ鏝ハ大ヲ用ト知ルヘシ

△是太カト打カカノ鏝也鏝ニ日取方角七曜破軍

○首鏝
ヲ付ル支ハ上古ハ軍配ト云モノ毎之扇子ノミナリ
鏝ニ右ノ如記マハリニ十二支日取ヲ置テ勝負ノ

吉凶ヲ占ナヒ七曜破軍ヲ操テカル方角ヲ分ツ
支ナリ故ニ鏝ニコレヲ付ルコトナリ古来ノ鏝透
シヲキウヒイテ不用透シアレハ血手ノ内ニ入テ
柄マワルカユヘニスカシ鏝ハ毎之打カカノ鏝ハ小ヲ

用ユルハ片手打ニナセハ敵ノ打物ノ間ヲ行ナリ
太カハ鎧ニテセリ合支アルカ故ニ太ヲ用ユルト知シ日取
破軍ノ操様戦馬ノ巻ニ傳アリ能ク此ノ段トカ
ンカヘ合スヘキナリ

○首搔カノ圖

俗云九寸五分

鎧通シト云

○首搔カノ惣躰繪圖ノ如シ身ハ九寸五分ヲ用柄ハ
堅木ヲ用テ片手卷ニシテ主ノ手一束ノ長サヲ吉トス
勿論柄ノ内へ刺入ル神佛ハ右同断也クリ歟ト生角
ノ間ハ上帯ノ幅ニ隨テ可也生角ノ先ハイカリタルニ德

○多キ也

○蒲△是ハ首搔カハ中古鎧通シ今云九寸五分ニ其拵
様繪圖ノ如シ何レモ其寸ハ陽寸ヲ用ヒ片手卷ニ
スル支ハ當手イタマスメ露結ノ所ニテシマルカユヘニ
款其カラ奪集レス貫ヌクニ其カアルモノナリ其長サ
ハ手一束ヲ用ユ柄頭ノ方延ヒテ外エ出レハ其柄カヲ
款取テ引ハ當手ヲモキラルカ故柄ヲハ短クナスコトナリ
生角ノ間ハ上帯ノ幅ニシタツテ可也トハ常ノ帯ヲ以テ
上古ノ如クニ帯スルモアリ又軍帯トテ外ニ拵

ルモアリ 主ノ好ニヨルカ故ニ其幅ニ隨テ生角之間
ヲクリ歟トノヒナミアルモノナリ生角ノ先ハイ
カリタルニ徳多シトハ前ニ説ルカ如ク生捕ニ用ル支ア
リ先其カヲ腰ニヲサムルモ前半ニ指テキリトヒ子
リテ生角ノ先ヲ上帶ヲ引カケテキシトカタム也
然ル時ハ其カヲ扱ニ生角ニセカレテ鞘ツイテ出サル
モノナリト知ヘシ

○箠カ之圖

中比ヨリ打根是ヲ云

○折根ノ惣躰繪圖ノ如シ長サ一尺二寸也其内身ノ長ケ

八寸マテヲ箠カノ寸トス羽ノ付取本未ハ金ノ輪ヲ懸ヘシ
柄ハ堅木ヲ以テ丸柄吉中へ大瑞神ヲ封シ入ヘシ口傳羽ハ
何レテモ強キヲ用テ四羽ニスルナリ腕貫ハ主ノ手ニテ
七寸吉羨形ハ身ニ隨テ丸羨者クリ形ハ常ノ如シ生角
ナキヲ可トス

△此箠カハ今世ニハ退轉メ其實説知ラス其是
ヲ知ラサル者ハ折根ト中古ヨリ俗ニ云ナラハシタル
カユヘニ箠カト思ヒヨル人モナキナリ射手方ニテモ
打根ト云テ箠眼或ハ空穂ノ内ニ指入レテハ持テモ

箆カトハ知サル也當流ハ其傳古来ヨリメ断絶
ナキカユヘニ此ノ事殘レリ長サ一尺二寸身長八寸
トハ一尺二寸ハ一年月ノ數八寸ハ神道ハ數ナリ一
尺二寸ヲ分テ八寸ハ身五寸ハ柄ニ取ル也是ヲ箆
カノ寸ノ傳授トハスルモノ也ノヒナ、メモセサルモノ
ナリ羽ヲ付ル本末ヲハ金ノ輪ヲカクハ物ニアタ
リテ柄ワレサルモノナリ堅木ヲ柄ニ用ユルコト、掌
ヒ、イテワル、ニハアラス柄重ケレハ打込所ノ
強キカ故ニ堅木ヲ用ユト知ルヘシ羽ハ四ツ羽ニスル

コト也是天羽々矢ヨリ發レリ羽羽矢ハ山鳥ノ
羽ノ矢也ソレヨリ箆カハナスカ故ニ四羽ニスルコト也
羽羽矢ハ高産皇ノ御神ノ天稚彦ニ渡サレ
シ天ノ鹿兒ヲ天ノ羽羽矢也其羽々矢羽ニツナリ
人代ニ用テハ地神ヲリ人代ニ及フカユヘニ四方ニ位シ地育
スルカユヘニ四羽ニナシテ天下平拍^均セシメ因テ治ルノ陽
冥ニナスカユヘニ四羽ニハスルナリ大瑞神ヲ柄ノ内ニ
祭リ敬ハ其打付タル箆カヲ敵ニ取レテ此方へ打
返サルレハ必已負トナル矢合ノ鑄ニモ此神ヲ祭ル

夏ナリ此神ヲ祭ラスメ射出シタル鏑ヲ敵取テ此方
ヘカヘセハ其返シ矢ヲ射ラレタル方肩トナルモノナリ
昔時豊芦原ノ中津國ニ天稚彦ヲムケラレシ時
高彦皇ヨリ右ノ弓矢ヲ下サレシニ下照姫ニラモ子
リコイテ返リコトナキカユヘニ無名雄ト云イヤレ
キ神ヲツカワサリシニ其無名雄ヲ天ノ鹿兒弓天
ノ羽々矢ニアヤマタレタリケリ時ニ無名雄其ノ
矢ヲ肩テ天上ニ歸リ來ル時ニ高彦皇其矢ヲ
取テ此矢ヲ射タルモノニカヘシ矢十ストテ矢上ヨリ

ナケラレ^キチレハ天稚彦ノ胸板ニ其矢當テ神去リ
又此夏ノ周縁ニ依テ今ニ矢合ノ鏑ヲカヘサレテハ
其方肩トナルカ故ニ右ノ神ヲハ柄内ニ祭リ入ルコ
トナリ此ノ日本紀神代卷ニモ見ヘタリ大瑞神ノ
神号ニ傳アルノナリ故ニ傳トハスルモノナリ大瑞神
ハ高彦皇ナリ其外梅様ハ書ノ如シ

○軍脇指之圖

中比ヨリ小カト云

○軍小カ竿ノ惣躰繪圖ノ如シ小カハ三角ニシテ重子
厚ク齒強ニシテキツサキノ能通ルヲ可トス長サ常ノ

如筭ハ赤銅吉長ケ常ノ如シ口傳

△是ハ三角ニシテ重アツキヲ用ユ是ハ手離釵打或
ハ九寸五分ナト不持人ハヨロヒ通シモ用又替鎗ヲ不
持メホコ先打ラレ冬時ハ小刀ヲ指込テホコモナス
コトアルカユヘニコレヲ三角ニナシテ重子ノアツク切先
能通ルヲ可トスルトハ説リ各アハ吉ナル名ノ右ヲ用
ユ柄ニ仕込時ハ塩ツメ吉蠟ツメハ冬天ニ向テユルミテ
又クルモノナリ合目ノ蠟金中ニテ合スルハ炎天ニ
向テ用クカ故ニウラヘカケテ合スル也筭ハ赤銅ヲ用

ユ毒ヲケシテハレニナルナリ又物トセンナトニカフ変アルカ
ユヘニシナヒテ宜キカ故ニ赤銅ヲ用首ヲ塩手ニ付ル
時ハ筭ヲセンニカイタル変ナトモアルモノナリ故ニ
筭ノ先モ光リタルヲ用ユルトハ記セリ右ニツニ猪目
○ナル変ハ天眼也猪ハ三ニ屬ス故乾ハイヌイトヨメ
リ先エ進ミテアトヘ故ラサルヲ猪ト云天ハ行テ不
歸先エ進ムモノナリ故ニ親氏ノ傳ニモ天部道
ノ内ニ摩利支天ト云ハ日輪ノ性也其摩利支天ハ
猪乘リエフモ右ニ屬スルノ謂ナリ天眼ヲ以テ見ハ

其マナコ清クシテ惡支ヲハ塔^皆千里カ外工降伏セシ
ムルカユヘニ惣而武家ニ此ノ措ノ目ヲスカメ用ユルコトハ
此ノ故實ニヨルコトナリト知ルヘシ

○手鉞ノ圖

中此ヨリ竹カト云 俗呼テ鑊ト云ナリ

○手鉞ノ惣躰繪圖ノ如シ身ノ長サ四寸三分ヨリ七ニ至ル
横手ハ何レシテモ一寸也右ノ内善キ曲尺ニ合タル吉釵先通
ルヲ用横刃ハ切ルヲ吉トス横手ハ向刃ハ切ルヲ吉トシ横
ハ通ルヲ用樋ハ表ヲ棒樋裏ヲ筭樋ニスヘシ中心ハ長キ
吉目釘穴ニ箇取ニ用ヘシ金物ハ繪ノ小書ニ紀ス柄ハ

赤橙ヲ用テ五角ニ鑊リテ鉞目ヲ可トス石突ハ鶴ノ
背取ニシテ能道ヲ吉トスヘシ十徳ノ穴大キ成吉鞘ハ
身取ニシテ縁留スヘキ者也口傳

△上古ハ鉞ノミアリシユヘニホコト云タルナリ其後ハ竹カト
云シナリ今ハ俗ニ文字ヲカヘテ鎗ト云也ヤリト云
文字ヲカヘタルハ非也万葉書ニハ矢利ニ通スルナリ
和漢通用ノ武器ニハ漢字ヲ用ヒ和テノミ用ユアル
武黑ニハ漢字ヲ不用モノト古キ武士ノ云ル詞モア
リ此ノ故ニ楠正行モ竹カト云タル也行田舎ノ昔人ハ

今ニヤリトハ云ズメ竹カトハイヘルコトナリ竹カト云ハ
九寸五分ヲ大和竹ニサシ込テ和田ノ何某シ初テ太
ナルハタラキヲナシテ一ノ卷言トナスカ故ニソレヨリメ此黒
ヲ武士ノ翫フ也今テハヤリトノミ人ノ云尼手鉾ヨリ
シテ出タルモノ也手鉾ハ馬上ニテ第一アツカヒタル
黒ト知レシ身長四寸三分ヨリ七寸ニ至ル等三分七之數
良ノ理ナリ惣テ四寸三分ヨリ鉾ノ寸トナシテ八寸ヨリ
九寸ヲ策刀ノ寸ト定メ一尺八寸ヨリ一尺ヲ打カト号ス
赤二尺三寸ヨリメ三尺三寸迄ハ太刀也ソレヨリメ上ノ寸ニ至ルハ

野太刀ト是ヲ号スルニ是ハ七ノ數ヨリ卷スルト云尼始メ
四ノ數ヲ置直ハ天四ヲ生スルカ故ニ先神代モ天ノ逆鉾
ヲ以テ田土ヲ治メ玉ヘリ故ニ四寸三分ヲ用ユ三ハ天地人
之三也其鉾先ハヨク通ルヲ用ユ横手一寸ハ通ス
ニセカレシテ裏ヲ返ス也今俗ニ用石ノ十文字ト云
カ如ク横手長ケル物ニセカレテ通り難シ寸ノ
横手ハセカレスメ通り物ヲ切ル時一寸ヲ打込ハ其
徳アリ物ニ登ルニ打カケテソレヲタヨリニ上ル縁ア
リ故ニ一寸ノ横手ヲ付ルト知レシ表ニ棒槌横手ニ

斧樋ヲスル支ハ鉾ヲシテ強ク折スマシキ多也
中心ハ長キ吉トハ長ケレハ突アタリ強シ目釘ニ折
ニ十セハ太カラ以テキラレテモ一方ノ自釘ハ殘ルカ
故ニ其切又アリ曲尺ハ劔尺ノ曲尺ヲ用テ吉ヲ可
トス柄ハ赤樫ヲ用ユトハ赤キハ勝色トスルカユニ
是ヲ用ユル也或人ノ云ルハ故人ノ赤樫ヲ用タルハ
艦^{カイ}艦ニハ赤キ樫ヲ已而スルカ故ニ塩ニモマレテアル
カ故ニ子ハリ強ク木曲リナレトハ云ヘリ五角ニケツ
ルコトハ六角ニテモ又八角ニテモケ用ニサヘケツレハ宜キ也

古ノ棒長カニモ皆六角八角ニケツリタルコトナリ今
ノ如クニカキニ十セハ掌ニアセハミテハ一寸モヤリノ
柄ハタラカサルカユヘニ角ヲ用ルコトナリ角アレハ
走リヨキモノナリ石突ハ鶴ノ此角也ヲ用ユ先ノモノニ
ヨク通ルヲ吉トストハ鉾ノ折レタルトキ押取ナラシテ
鉾ニチスタメナリ十徳ノ穴大キナルヨレトハ沼ナトヘヲ
子入りタルトキニハ飛コヘノカルニ其十徳ノ穴へ指モ
ノ横桿ヲサシ入レテ障泥ヲハツシテアヲリノ紐ニ
テ其桿へムスヒ付テソレヲカニエイヤト障へ飛ハ

其難ヲ道ル也鞘ハ身ノナリニメフナ止メスヘシ
ト少シキイサメナル釘ノ様ナルモノヲ打テク支ナリ
然スル寸ハ鞘ヨクハウルモノナリ千段巻ニハ交漆ノ
上へ金割砂ヲ掛タル吉也銚印ノ金物胴金ハ口
ク強クナシテ鍍モ勿論強キヲ用ユ衆ノ紐ヲ通
シ障泥ノ紐ノ通ルカ如クコシラユルモノ也コレハ堀ヲ
桑リナトスルトキニヒカヘナワニナル川渡シノ時モ用
ル支アル也右ノ如ク捲ユルコト也柄ノチツリ様ハ行ノ
子ナリト云モ手本ノ中間ハ何トナクワトク尻手

○石突ノ方モ少シ行ノ子形ヲ用ル也突出スニハ早ク
銚ヲ繰ルニモ早キモノナリ其外ノコシラヘ様ハ

書ノ如シ 柄九尺一寸 金貫尺

○銚納鍬之圖

○銚納ノ鍬ノ惣躰繪圖ノ如シ鉄ヲ以テスヘシ一方ハ曲リ
捻金ニシテ穴三取ニ完ヘシ斤方ハ鎖リ丁番鎰ニシテ
吉

△是ハ其格様ハ繪圖書ノ如シクワシクハ記スモノナリ
凡銚ヲ持テ行時ハ人数押ニハ銚ヲ立テ持カ故ニ

石突ヲ鐙ノ滴尾ノ穴ニサシ入レテ件ノ銚納ノ
△罐ニカケテ掛金ヲ掛レハ銚豎ニヨク納マルモノニ
又茂ニテ行ハ豎立ニ銚ヲナスコトナラサルモノナリ故ニ
銚ヲ横ニナシテ馬ニ添テ持ナリ其時ハ曲リタル取テ
○銚ヲ掛テ行也馬サ一通レハ銚ハ帯レヨキモノナリト知
ルヘシ昔ハ柄立下ニモノヲ付クルコト也近キ比ハ專此ノ
金物ヲ用ユル支ナリ

○砂皮之圖

○砂皮ノ物躰繪圖ノ如シ真皮ヲ痛メテ添テ塗り

其添ノ乾カサル以前ニ鉄砂ヲ振掛能クテ付テ其後
皮ノ豎主ノ手ニテ一束也横幅ハ主ノ曲尺ニテ四寸三分吉
裏ニ柿漆ノ麻布ヲ付ル也角ニ取ハ輪ナラ付ル四角
内方ハ腕貫ノ皮ヲ付ル也口傳

△是ハ鞞ヲ掛タル人ハ此ノ皮ニ不及近キ比ハ鉢巻指懸
杓持サル人多シ指懸ナクハ掌汗ハミテ突処ノ銚
出難キカ故ニ破皮ヲ用テ銚ノ走能ヤラニスルナリ
其持様ハ書ノ如シト知ヘキ也

○懷火之圖

懷火ノ物躰繪圖ノ如シ銅ヲ以テ長サ七寸太サ五寸ニ栴ヘ
松明ヲ指入テ底金ヲ入ル也松明ノ本ニハ鉛玉ヲ付ルナリ
其重ヲ以テ松明ノ出入吉勿論透ノ取ヘ鉛ヲ半分出
シテ可也松明ノ方鑪火ノ方醫術ノ卷ニ有之故
爰ニ略ス也

△是ハ惣躰繪圖ノ如シ筒ノ火モ謂之付竹モ同ナリ
竹ヲコマカニ割テ硫黃水ヲ引テスルコトモアリ又水松
明ノ法ヲ以テコシラユルモアリ何レテモ可也一寸置テ
結切ルナリ上古ハ緒也中右ハ針金ヲ以テ其ヲ結フ也

是ヲ物見使番ノ者ハ懷中スルコトナリ懷火ヲ以テ
其底付テ松明ニ用カリス時ハナマリヲ下段々ト
ホス時ハナマリヲアクルナマリニテ上下シシツクリト
メ告也

○浮杏之圖

○浮杏ノ物躰繪圖ノ如シ生善竹ヲ二分ニ鑪リ右ニ
紀ス如ク倫ケラレゲク重子編糸ヲ以テクサリ付其
上ヲ羨濃紙ニテ七八返ホト能柿渋ヲ以テ張ヘシ其後
上油ヲ引也ト緒五取ニ坪絶ヲ出シテ可也其坪絶付

取水ノ入サルヤウニ張塞クヘシ

△是ハ惣躰繪圖ノコトシ前ノ圖説ハシラエタル形也

外ニツアル輪ハ上ノワニ中通ニラク倫ノ形也又下ノ少サ

○此キ倫ハ末ニワクルノ輪竹ノ形也物心メ浮沓ノ更ハ古キ

記録見ヘス何代ヨリカ此ノ説アル更也用テハ浮ク

モノナレト早川ニハツレト押ヲトサル也唯水ヲ鍛鍊メ

馬ヲヤレハ浮モノナリ此圖ハ人ノ腰ニ着ルト知ルヘシ馬ノ

浮沓ハ外ナリ人ニ用ユルト馬ニ用ユルトハ其品替ルコト也

段々奥ニ記セリ

○同浮沓ノ圖

○浮沓ノ惣躰圖ノ如シ裏輪竹ノ寸法右同断也八取

ニテ強キ合系ヲ以テ編付同其系ノ末ヲ以テ八取トモニ

千鳥懸ニスヘシ其後絹ノ桐油ニ重ニシテ圖ノ如ク袋ニ

縫セ裏輪ヲ入テ其縫合目ヲ添付ニスヘシ左右ノ倫

ノ末ハ次第細ニ縫スホメテ可也勿論坪輪ト緒ヲ付

ル也口

△是ハ置浮沓ト云モノナリ其格様ハ繪圖ノ如シ右之

ニツノ浮沓ト云モノナリ高ク着ルハヨロシキナリ下ク

ケレハアレキト知ルヘシ

○淳沓之圖

丸淳沓ト云

○淳沓ノ惣躰繪圖ノ如シ裏輪竹外ノリニテ三足成
程生善竹ヲ可トス本末ハ外ノリニテ九寸吉合系ヲ以
テ取ハカリ編付亦其末系ヲ以テテ取程十鳥懸ニ
スヘシ其後美濃紙ヲ以テ十遍ハカリ柿渾テ張其上
ヲ油ヲ引ヘシ上下ニ輪系ヲ付ルナリ口傳

○△是ハ馬ノ淳沓也其形桃灯ノ如シ右ノ円ノ如ク丸ク

○同義テウチンノヤウニ楕ヘテ中へ柱ヲサシ込テ留ルコト

アリ又上下ノ紐ヲ引付テ塩手へ付レハ曲リテヨクフ
クルナリ右ノ淳沓ヲニツ左右ノ塩手へ着ルコトナリ
ツ着レハ馬況ムモノナリ跡ノ塩手ニ着レハ又沉ム
モノ也ト覺ユヘシ楕へ様ハ繪ノ如シ中ノ柱鯨ノ
ヒケ吉シヲシワクルヨシナヒテ宜キナリ下ハセンニト
メ上ノ方ハ金ニテ羽ヲ付ソレヲシ込テマワシテ
上ニマレヲセンノ指ヤウニスヘシ



○軍馬柄杓之圖

軍馬柄杓ノ惣躰繪圖ノ如シ釘ヲ以テ拵ヘシ勿論ツ
ルヲ付ル也柄杓ハ常ヨリ大キニスヘシ柄ハ楹ヲ用長サ一尺
六寸太サ五寸五分廻リ程ニスヘシ鎌ハ勝レテ又強キ
ヲ好ムヘシ上金明金セン十トハ鉄ヲ以テスヘシ口傳

△是ハ楹様圖ノ如シ水ヲ入ル柄杓ノ処ハセンヲ又ケハ十
ヘ三十リツルヲ向ヘ掛ル如ク楹ルハ水ヲクシテ走ル時コ
ホレサルタメ也洞金ハ桃灯ノ掛ル金物ノ如クニラシ込テ
則廻ス様ニスル洞金ノヤウニスルコト也鎌ヲ入テ其洞金
ヲ廻セハ腰弁シヨキモノ也カマヲ用ルコトハ何ニテモナリ

○軍鼻捻之圖

又物ヲ切り細割ク能有也第一馬ノ飼草ヲ切ニ押切
ト云物ニ成也故ニ子ノ方ニ穴ヲ明ル其穴エ竹ヲ指込テ
フマエテ押切ニスルナリ腕貫ハ鼻捻リニ用ユルナ
ナリ此柄杓ツニテ四ツ五ツノ用ヲ叶ユルモノナリ

○軍鼻捻ノ惣躰繪圖ノ如シ馬柄杓ノ柄同前也

然レ厄柄ハ八角ニ鑿リ腕貫ヲハ本ニ付ル也緒ハ至テ
強ヲ可トス

△惣躰ハ繪ノ如シカツラハ馬柄杓ノ楹ニ様高前ニ

柄ハ八角ニナスコトハ馬ヲ制シ人ヲ制スルノ具ナルカ故ニ
其アタリノ強キ為ニ八角ニハスルコト也緒ハ至テ強キ
ヲ用ユルハ馬ソハヘテ舟ナトニ乗シトナシ亦スマイ杯ス
ルニ此ノ鼻捻ヲ馬ノ上ロエカケテ馬ヲ制スルカ故ニ
其強キ緒ヲ用是モ鎌ヲ入テ其用ヲニツニツモ叶元
如クスル物也鼻捻リ馬柄杓ハ口取者ノ腰ノ具ノ
第一ニシテ戰場ノ用具ヒシヤクハ水吞タメハナシリ
ハ下々ヲ制スル用具ナルカ故ニ是ヲ持タスル也物而
軍具ト云フ物ハ其ツツ以テ十ノ徳ヲ叶ヘルヲ第一トスル
也一騎前ノ道具杯ハ別シテ數ノ多キハ用ニ立難キ
モノナリト知ル可シナリ

