

犬追物式聞書

和装本

ケ 5

44

22





犬追物之式

白塚犬追物張行之次第

一白塚ノ犬追物ト云ハ常ノ犬追物ニ替ル也常ノ犬追

物ハチト不足ナル矢シトニキラカシ賞スル事モアリ

テ射手モ檢見モユルカセナリシラミカキト云ハ一段ト矢

吹シミカキ矢ツカシ残サス能射馬ノ折様内馬外

馬ニテ能正シ射ルシ云也檢見記ニ又射手具思ナト

紅筆

モ常ノ犬追物ニハアルニカセテ畧義ナルシモ用ユレ
白ガキニ必式正ニ出立ヘキアリ

一兼日ニ張行ノ白限射手檢見喚次以下諸役人犬

粒度等ノ一ツヲ假定シテ下知スヘシ 檢見古實記ニ
変数ノ一ト最初

ニ定ルモノ
ナリ又馬場シモ兼テ下知シテコレヲウフヘシ古

キ馬場ナラハ竹垣繩小繩鐘際假屋形ホ修覆ス

ハレシモ



一丈^犬数ハ百五十足本式也 法量物ニ
ミナリ 一度数ハ十五度ニ十

足シ一度トスル也 常ノ犬追物ニハ百匹ニ百匹
五十足ホ法モナレ

一射手ハ三十六騎シニテテ十二騎シテテ手トイヒ

又十二騎シ中ノ子トイヒ又十二騎シ下ノ手トイフ 法量
物ニ

射手ハ十二騎ニテテ本也トアルハ犬ノ事也常ノ犬追物ニモ
三十六騎シニテトスルノ勿論ニ式ハ四騎ラニテニ又ハ三

七ハ騎シニテニスルコト有
ヘシ定リナシ

一檢見ハニ騎也一騎シ内ノ檢見トイヒ又二騎シ外ノ檢

見ト云内ノ檢見ハ繩際ノ矢ヲ沙汰シ外ノ檢見ハ鎗際
ヨリ外ノ矢ヲ沙汰スル也弓馬達者ニテ能ク大追物ノ
故實見シ知リタル人勤之ヘシニ騎ノ檢見ノ真鏡大追
物記檢見記檢見古實ニニタリ常ノ大追物ニ檢見騎
ニテ内外シ兼ル也又ハ檢見ニ騎ニテ
外檢見喚次シ兼ルモアリ

一喚次モ二騎也一騎シ内ノ喚吹ト云又一騎シ外ノ喚次ト云
内ノ喚次ハ繩際ノ矢ヲ喚ヒ次キ外ノ喚次ハ鎗際ヨリ外
ノ矢ヲ喚ヒ次ク也馬達者ニテ音声ワハヤカナル人是シツ

ト云ヘシニ騎ノ喚次ノ事檢見古實記ニニタリ常ノ大追
物ニ喚次一騎ニテ内外シ兼ル也又右ニ記スエトシ外檢見喚
次シカヌル
トモアリ

一日記付一人也手組ノ日記シ書記矢数シ付ル役也

右筆ノ人勤之ヘシ射子具足記真鏡
檢見古實ニ記ス公方孫御大御遊記見タリ

一幣振モ一人也喚次射子ノ姓名シ喚フ時幣シフル
役也勤ル人辨不定射子具足記真鏡
公方孫御大御遊記見タリ

一鉦亦モ一人也相益ノ鉦シ亦役也勤ル人辨不定
見檢

古実記ニ鉦ヲキ事ニタリ常ノ犬追物ニ鉦シ
キ事ナキ間鉦キノ役人モ毎之

一圍振モ一人也射于ニ圍シフカテ渡ス役ナリ勤ル人

躰不定 接見石実記ニ圍ラフル役人ハ只ノ人ニ云ハ常ノ犬
追物ニ圍シトル一ナキ間圍フリノ役人毎之

一犬放モ一人ナリ犬ノ首繩シカテ放ス役也何原ノモノ

勤之ヘシ 直鏡ニ犬放ハ常ノ人ハ何原ノ者ナリ公方様被遊
候時ハ御雜色可放之云ハ何原モノトハ下賤雜役ノ

コトナレ
ヘシ

河原
馬場
の
外
の
事

一右ノ外ニ何原者二百人斗アルレソノウチ百五十人

五十人ノ犬ニ付ケ置レシ残五十人ハ繩際ヲ掃カセ竹

垣ノ戸ノアケタラ外諸方ニツカフヘキタメナリ

一射手奉行三人アルヘシ射手シ支配し行儀シ定狼藉

シ禁スル役也威勢アリテ重キ人躰勤之

一馬場奉行三人有ヘシ何原モノシ支配シ竹垣ノ戸ア

ケタテ犬ノ出入馬場ノ内馬フシナト捨サセテ足保

タル時繩際ヲ掃カセナトスルヲ下知スル役也輕キ

人躰勤之へし

右射テヨリ大放ニ至ル迄必定リ名役人ナ故古

傳ノ書ニモ、タリ右ノ外河原ノ音モ尤ノ多ヤヨ

リテ増減ハアリトモ必ナクテハナレ一カラス射テ奉

行馬場奉行ハ常ノ畧弐ノ時ハ毎テモヨレト

云フアルヘキナリ式正ノ時以兩奉行ナクテハナ

ルニキレバ後弐法式モテテテテ同右傳ノ書

ニモ不載之也

一射テ矢取ノ中間二人召連テ馬場ニ入也射テ具足記ニ

ルヘシ又云カモノニトラスルノ畧弐也云々内外極見モ中間二人ツ、召連ニ

直鏡ニ極見モ日記ニアル如ク喚次モ中間二人召連ニ

喚吹ノ中間ノ事右傳ノ書ニ右ハ馬場ノ内ハ召連ル中

間ノ次負救也右ノ外々添ノ若堂中間ハ限ニ進シ

テ召連ヘシ是ノ次負救ノ外若堂中間馬場ノ内ハカ

ラス竹垣ノ外射テ具足スル候ニ残シ置ヘシ

ろアトリ折タル時ハ若輩
稽リノリヲ持テ馬場ニ入ル

一 装束ノ事 射手内外換見内外喚次ハ風折烏帽子

裏打ノ直垂ヲ着スヘシ 換見記ニ式正ノ大追物ノ時
ハ射手ハ裏打ノ直垂ヲ着

テ電手シカスヘキ也エホシノ事 見ス 父電手行儀
直垂ノ時ハ折アホシ定リタル事ナリ

弓矢エカケ鞭馬具ホ略儀ナルシハ用ヘカラス 甲若輩ト
ハ法外

ナルシ云装束以下 日記付幣振鉦打ホ折アホシ素襖
類鏡蓋認ホ考ヘシ

長袴シ着スヘシ 射手具足記ニニニタリ鉦打ノ装束
右傳ノ考ニ見ヘス口比付同前在也 圍振

ハ折アホシ素襖ニ小袴ノク、ツツ高クスヘシ 圍振ノ
装束右傳

ノ考ニミヘス如 肺半シハクヘシ大放ハ十徳四幅袴ヲ着

ヘシ 射手具足記ニ直垂ニ天性シ重テ袴ニク、ツツ入ヘシ
エホシヲ着云ニ真鏡ニエホシ上下ニモ、夕子高ク取云ク

是ホ皆公方様御大に在時御雜色大放シ勤ル時ノ装束
ナレハ何原モノ大放シ勤ル時ノ例ニ用カタル何原モノニ十徳

四幅袴相 白布ノ夕スキシカケ肺半ヲハキ鎌ヲ腰ニテ

スヘシ 射手具足記ニ真 鏡ホニミヘタリ 此外ニ百人ノ何原ノモノモ十徳四

幅袴ヲ着シ肺半ヲハクヘシ 射手換見喚次ノ儀添若

堂中間何レモ折柔し素禰ニ小袴ノク、リウ高シテ
袴半シハク（シ矢取ノ中間ハ目ニ腰ニ着テ何レモ馬
場ニ入ル中間ハ川鋪シ腰ニ付（シ又主人ノ足半シ懐中
ス（シ射手具足記ニ矢取ノ中間ニ入ルハエホシカケラヌレト云
素禰（シ着スルハ明シク添ノ右堂ノノリト云中間素禰
ナラハ若堂ハ勿論ノリハ目ニ腰ニ着テモ日記ニ見タリ族
見ノ中間ハ敷シ付ルハ直鏡ニ見タリ喚吹射手ノ中間
例タルハスレテ足ツアラハス者ハ袴半
シハクハ宗徳大カ杖ニ見タリ

右ニホテハ
足ハ
右ハ
右ハ
右ハ

下馬ノスレハ足半シハク也（明鏡ニ射手奉行馬場
奉行ハ折柔し素袍（小袴ノク、リウ足ツクルフシ
遣ニテ結（シ召連ルハ若堂中間モ同レ袈衣束ナルハ
但小袴ノク、リウシアケテ（袴半ヲハクハ
加共（シテ相
志ナル（シ
一長行ノ當日ニ至テ主人假屋形へ御出ノ刻限ヨリ以
前射手内外喚次馬場ノ外ニ来テ各射手具足

ヲ装束シテ待ヘシ 射手具足ハ竹垣ノ外ニテスルナリ
大名ハ假屋ヲ折テ内ニテスル也人ニ寄テカラ分置シ
ハリテ其カケニテスル何モ便宜作外ノ所ニテスヘシ日記
付幣辰鉦方ホ棧敷ノ下ノモツラヒタル以ニテ装
束シテ棧敷ニ登リ硯文皇幣鉦仁重姫折瓶子
ホツツレノ以ニ置テ待ヘシ仁子姫折瓶子ホ白カ
キノ時又ハ神事ノ時ハ幅一供ハ奉ル祈禱祭礼

ナトニハ其時祭ル神ハ供ハ奉ルノ常ノ大進物ニ
ハ供ハス圍振モ棧敷ノ下ニテ装束シテ待ヘシ棧
敷ニ登ルニ不及大放并ニ河原ノ者ハ宿以ミノ
装束シ大ツ川来テ便宜ノ以ニ居テ待ヘシ射手
奉行ハ若堂重仲同る連レラ手馬手物陰ニ方ノ竹
垣ノ口邊ニ敷皮ヲ敷座シテ待ヘシ装束ハ宿以馬場
奉行モ若堂重モ中間る連レ河原ノ者ヲ百五十八人ノ外ナリノ

川具シニカノ竹垣ノ口邊ニ敷皮ヲ敷キ座シテ待ハ

シ裝束ハ名所ヨリ
着シ来ルヘシ

推見ハ馬場ヲ寄リテ前ニ日記ヲ名字官途シ能

覺ヘシト真鏡推見条ハ亦ニ見ヘタリ兼日ニ射テ

但定リタラハ兼テソノ手組ノ日記ヲ見テ能覺

ハ置キテリ

一主人假屋形ハ御出有テ御簾シ上ラレテ始ヨト

仰出サル時御近習何人承テ鉦ヲ下知ス鉦

ヲ承テ上手始メ鉦ヲ吹テテ常ノコトクサ

テ後ヲ陰ニテ

推見古實記ニ云射テ始メ入ル時鉦ヲ常
ノコトクサヲサメテ後陰ヲ吹ヘシテ常ノコトク

トハツヨカラスヨハカラスチリ陰トハヨクキテ常ノコトクサ出シテ
射テ一騎ニテモ馬場ニテタラハ吹納メテ陰ヲ吹ヘシ後ハモ是ニ
準シテ知ヘシ常ノ犬追物ニ鉦ヲ吹テテ御簾シ上ラレタルヲ
見テ射テ奉行射テテ催但スヘシ射テ奉行モナキ程ナラハ使
ヲ以申遣チ入 此一番ノ鉦ヲ聞テ馬場奉行ハ何原ノ

者ニ下知シテテリテ馬手ノ竹垣ヲ開カシムヘシ射テ奉

行ハ射テシ催促シテ馬場ニ折入ラレムレ上ノ手十二騎

ノ射テ内外檢見内外喚次各馬ニ乘テ竹垣ノ物表

ノ口ヨリ折入ヘシ 檢見古實記ニ云一番ノ鉦ニ外ハラレノ
外ヨリ射テ折入ルヘシ射テ具足記ニ云

上ノ手ノ射テ具足記ニ云上ノ手射テ
ハ檢數ノ左ノツヨリ折寄ヤニ是ナリ 其次先射テ六

騎次ニ内檢見次ニ外檢見次ニ内喚次次ニ外喚次次ニ

又射テ六騎如共一行ニ乘連テ折入ヘシ 眞鏡ニ檢見カ
八時射テニ又

リテ五六騎ノ間ニ可キ出射テ一騎モナキ時出事アルハカ
ラスニ檢見古實記ニ喚次ノ事檢見ノ後ヨリ折入ルヘシ云

中間ハ馬ノ跡左右ニ付テ入ヘシ 射テ具足記ニ云矢取ハ
射テノ跡ニ出ルニ眞鏡ニ云

矢取ト馬ノ左右 犬放号河原ノ者一人犬ツリテ射テノ跡
ニ付テ出ヘシ

ニ付テ物表ノ口ヨリ入ヘシ今一人河原ノ者犬ツリテ同シ

口ヨリ入ヘシ白犬ツリヘシ 白犬本式也後ハ何モニテモ不苦
船ニ足斗ハ白文ツリ入ルヘキヨシ眞

鏡ニハ 切射テ馬場ニ折入テ假屋形ノ在ノ方ニ西ニ向

テ折入ヘシ 檢見古實記 假屋形ノ在ノ方ニ行時ハ假屋
形ノ前ツ通テ又モノノ物陰ノ方ヲ通り御前ノ通り

形ノ前ツ通テ又モノノ物陰ノ方ヲ通り御前ノ通り

ニテ凡ノ鏡鏡ヲケナレ 鏡ヲケハナストニ鏡ヲツミタル是ツハ
ツレテヌ足ツカムルト大追物ニカキラ

ススヘテ馬エノ礼加敷ナリ其時右ノ方御前テレ故
右ノ鏡ツケケナスナリ貴人ニアラハル鏡ヲケハナス也子綱ツ納

メ両ノ手ツシ鞆ノ上ニツサヘ手シテロサヒ手下ハ両手ニテ

クラツサ申ヘル様ニ手ツツク事ニ背クメテ御礼仕ナカ

ラチ通リ假屋形ノ方ニ隅カケテ御前ハチ向

フ様ニ扣ヘ内外ノ権見ハチ入トトノ下ハ直ニ縁ノ邊

目ノ方假屋形ノ右ノ方ニ隅カケテ御前ハチ向フ

様ニ扣 内外ノ喚次モ権見ノ跡ニ川キテ権見ノコトクチ

入テ外権見ノ次ニ外権見ノコトクチ扣ヘシ権見右

タリ射手ノ矢取中間ハ假屋形ノ左右ハノキテ縄ノ通

ニ並ヘシ射テ具足権見ノ中間ハ両ノ矢取ノ下後ノ角

邊ニ川敷ツ敷テ居ヘシ真鏡ニ喚次ノ中間ハ権見

ノ中間ノ次ニ居ヘシ其ツ右傳ノ事ニ大放向原ノモノハ物

陰ノ方ノ隅ニ丸右ニツクハヒテ居ヘシ真鏡ニ丸塚トイフ
ハ杖敷ノ丸右ニ丸

ラリ置ラ云也 右ノ廻繪切ニシテ丸ニ記ス丸ノ漏合
 ミイ契ナリ 役以記スリ合セ考ヘシ

▲ 射手 ● 射手ノ中間

▲ 内接見 ● 内接見ノ中間

▲ 外接見 ● 外接見ノ中間

▲ 内喚次 ○ 内喚次ノ中間

▲ 外喚次 ○ 外喚次ノ中間

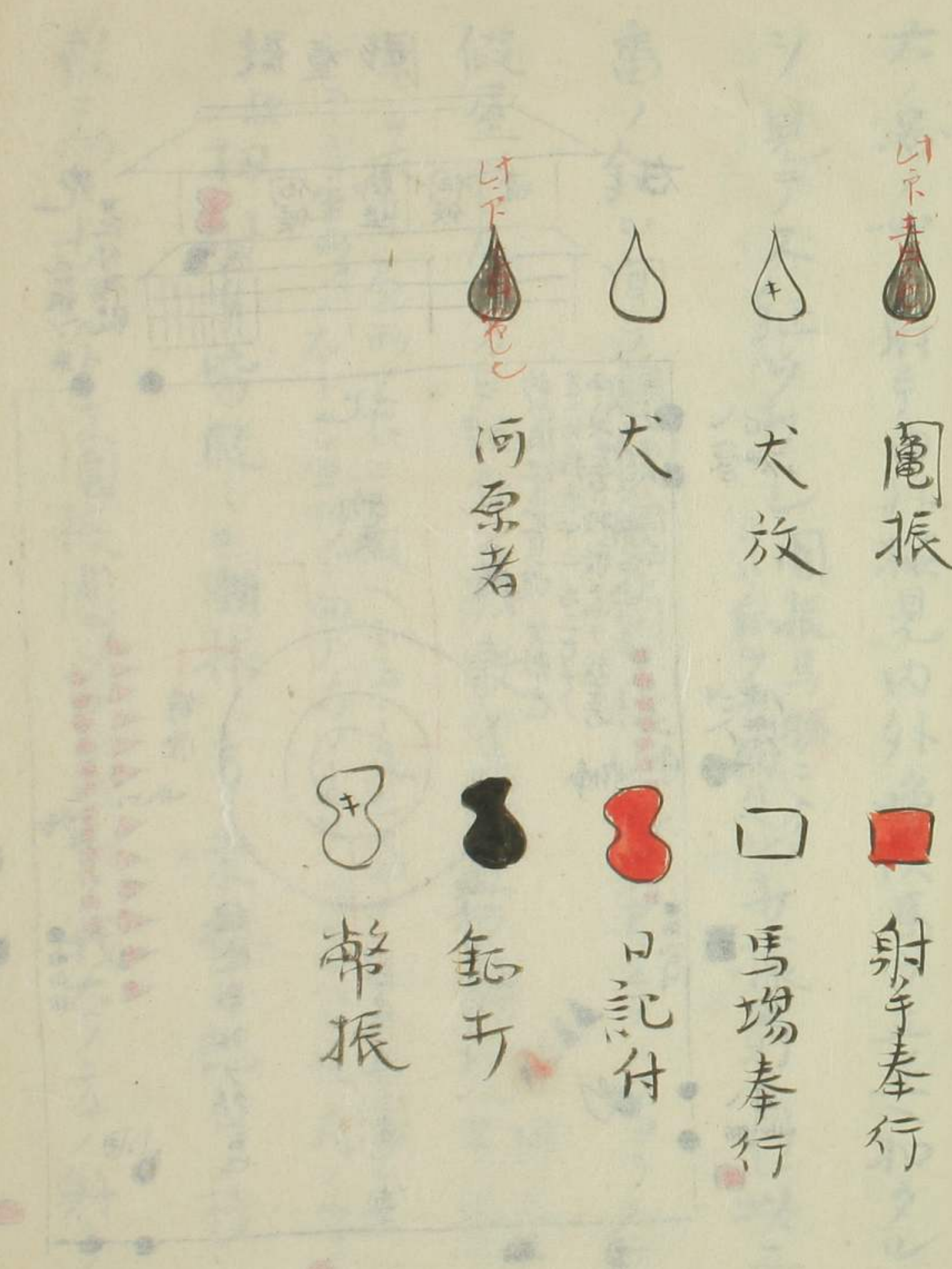
▲ 圍振 ■ 射手奉行

▲ 犬放 □ 馬場奉行

▲ 犬 日記付

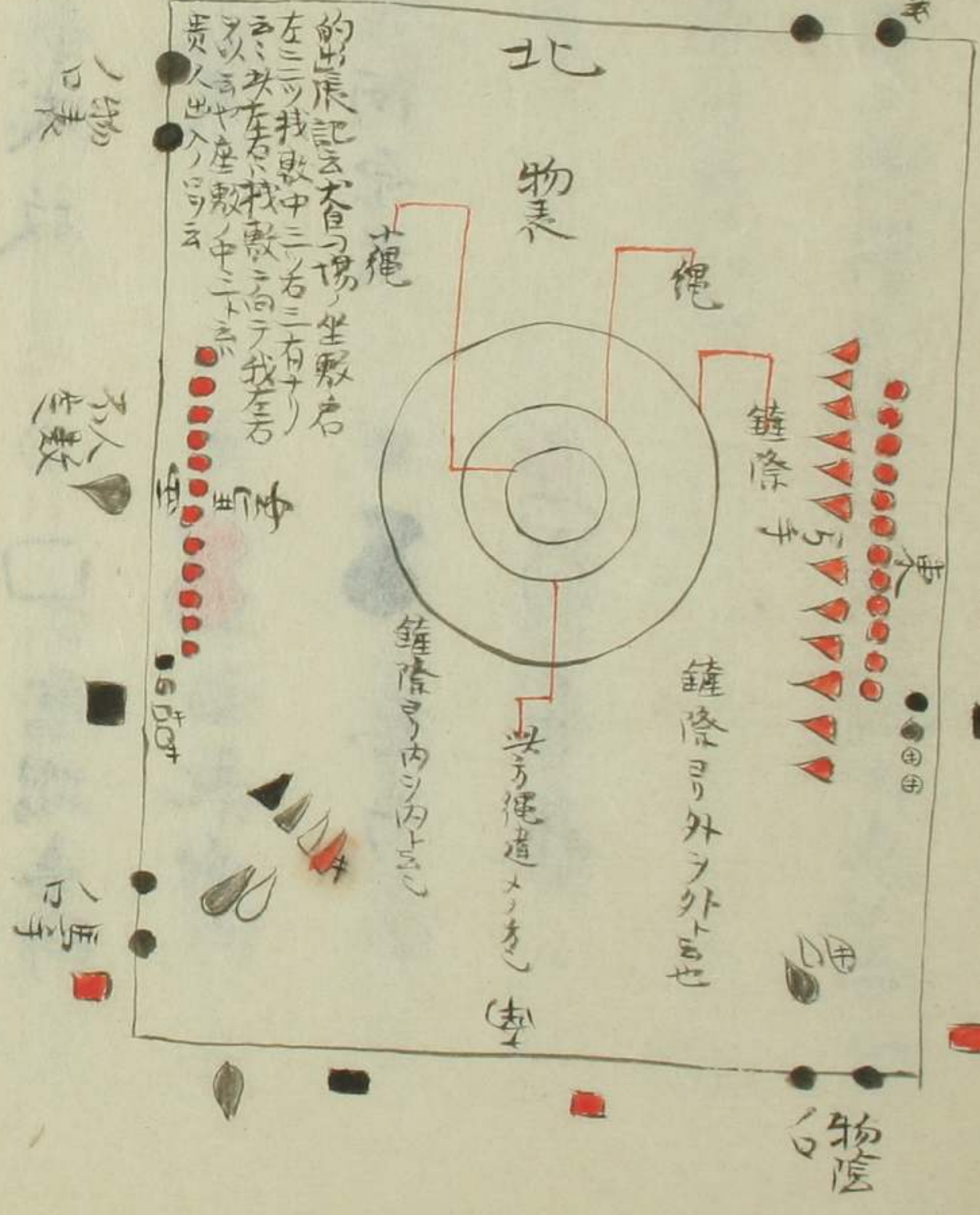
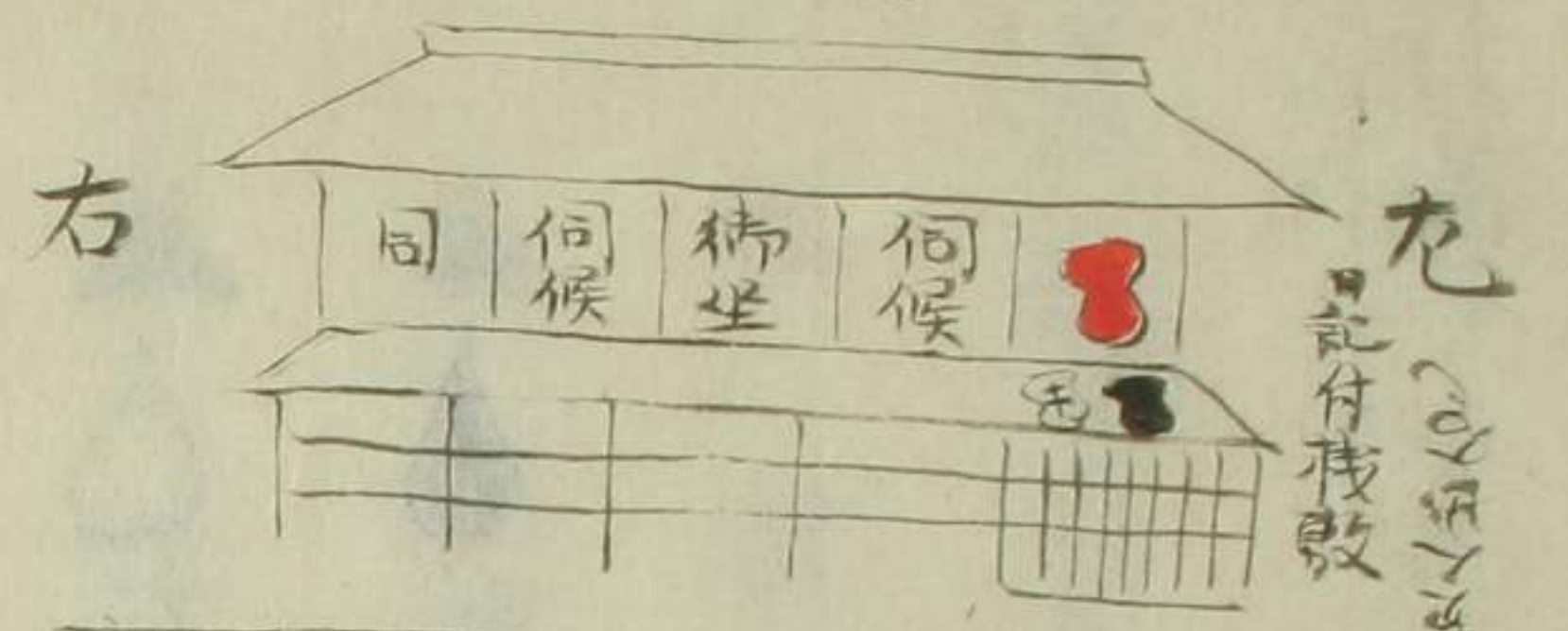
▲ 河原者 ● 鉦打

▲ 幣振



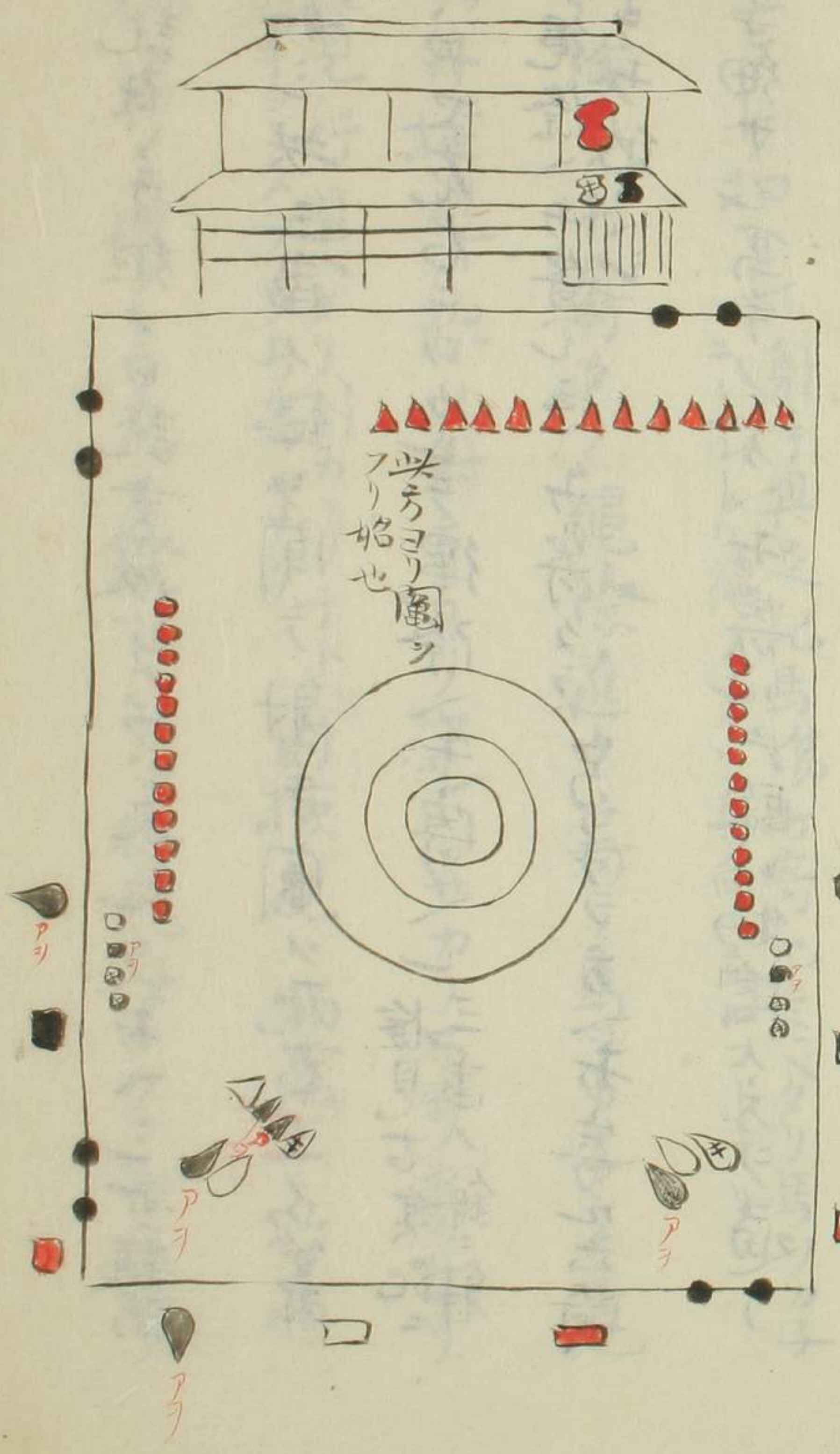
右ノ端ノ如ク射手内外換見内外喚次馬シ立並ニ扣タル
 シ見テ又鉦ヲ打ヘシ圍振馬物ニ入テ右ノ様前ニ同シ以テ
 番ノ鉦シ聞テ圍振圍竹筒ノ懐中シテ弓手ノ口ヨリ入テ
 假屋形方日記付ノ棧敷ノ前ニ立テ待ヘシ換見古
 圍ヲ取リ屋形ノ右ニテ取ヘシ云々又ニ番ノ鉦ニ各圍ヲ取
 シ云々屋形ノ右トハ屋形ニ向テ右ノ方ヲ云ナルヘシ但左ノ字ノ
 誤歟 扣射手皆段々ニ圍振ノ方ニ乘行日記付ノ棧
 敷ニ向テ扣ルトキ圍振圍ヲフリ出シテ我右ノ方ノ射手

假屋形



ヨリ段々ニ度スナリ射手ハ馬上ニテ受取テ圍ノ銘ヲ結
 見覺テエホシノ右ノ方ノ下ニ髪ニアトミヘヌヨフニサレ置
 へシ撫見古実記圍振ハ退出スヘシ切日記付杖敷ノ上ヨリ
 圍ノ銘射手ノ姓名ヲ同フ時射手圍ノ銘各ノ姓
 名ヲ答フルツ日記付ソノ趣ヲ折紙ニ書付ルナリ眞
矢代ノ時矢印ツ同テ折紙ニ書射手圍ノ銘ヲ答テ終テ
 各々ノ所ニ歸テお扣ヘレ日記付ハ折紙ニ書ケル趣

ノ次第ヲ正シテ手組ノ日記ヲ盡ヘシ常ノ犬追物
ナレサレハ兼テ手組ハ定ル射手圍ノ取ル番左ノコトニ
間日記モ兼テ書置クヤ



日記付手組ノ日記書終タラハ又鉦ヲチヘシ折様前

ノ如シ共三番ノ鉦ヲ聞テ射手圍ノ左右三ノ次第

ニカセ左右ニワカレテ繩際へお寄へシ権見古實記ニ
三番ノ鉦ニ射

手繩際へお寄へシ云々お寄タラハ弓子ノ方へお寄ル六騎

鉦ヲチ納ムヘシ

ハ子細ナシ馬手ノ方へお寄ル六騎ハ物陰ノ方ヲ通り

小字ノ透

御前ノ通りニテ右ノ鉦ヲケナハシ佛礼仕ナカラ時御
礼仕様ヲ前ニ記スツノお通りテお寄へシ権見ニ云喚次
コトクナリ

おタル時射手お寄ル時喚次ト假屋形トノ向ツチ過ルヘカラス弓子馬手共ニ権見イハタ

お寄サル間ハ鎗際ニ繩ヨリサレ間ヲ隔テ馬ヲカ子ニ

立テお扣ヘシ射手具足記馬場お寄ルニミタリ馬ヲカ子
ニ立ルトハ繩ノ方ハ真向ニ立ルトナリ

内権見お寄タラハ繩際近ク寄テ馬ヲカ子ニ立也

内外権見ハ惣ノ射手ヨリサレ間ヲ隔テお寄ルナリ

権見記ニ見ヘタリ川カノリテトハ内権見ハ物陰ノ方ヲ通

射手ヨリサレ間ヲ隔テお寄ルナリ

御前ノ通りニテ丸ノ鉦ヲハナシ佛礼仕ナカラお通り

弓手ノ射手ノ上ニサツリシヘタテ、假屋形ノ方ニ

折扣ヘシ 梅見右実記ニミミハタリサツリトハ文ノ足アトノフ
シモイハ氏名ニテハ鐘際ノイフイフコヘタテトハ

女間シヘタニルハ外梅見モ物陰ノ方ヲ通りテ御前
上子ハ上坐ナリ

ノ通ニテ内梅見ノコトク御礼ニナカラ打通リテ内

梅見ノ右ノ方ニ折扣ヘシ内喚次ハ馬手ノ射手ノ上ニ

ニサツリシヘタテ、内梅見ニ折向テヒカヘシ 梅見実
記ニミミハタリ

外喚次ハ内喚次ノ左ノ方ニ外梅見ニ折向テ折ヘシ

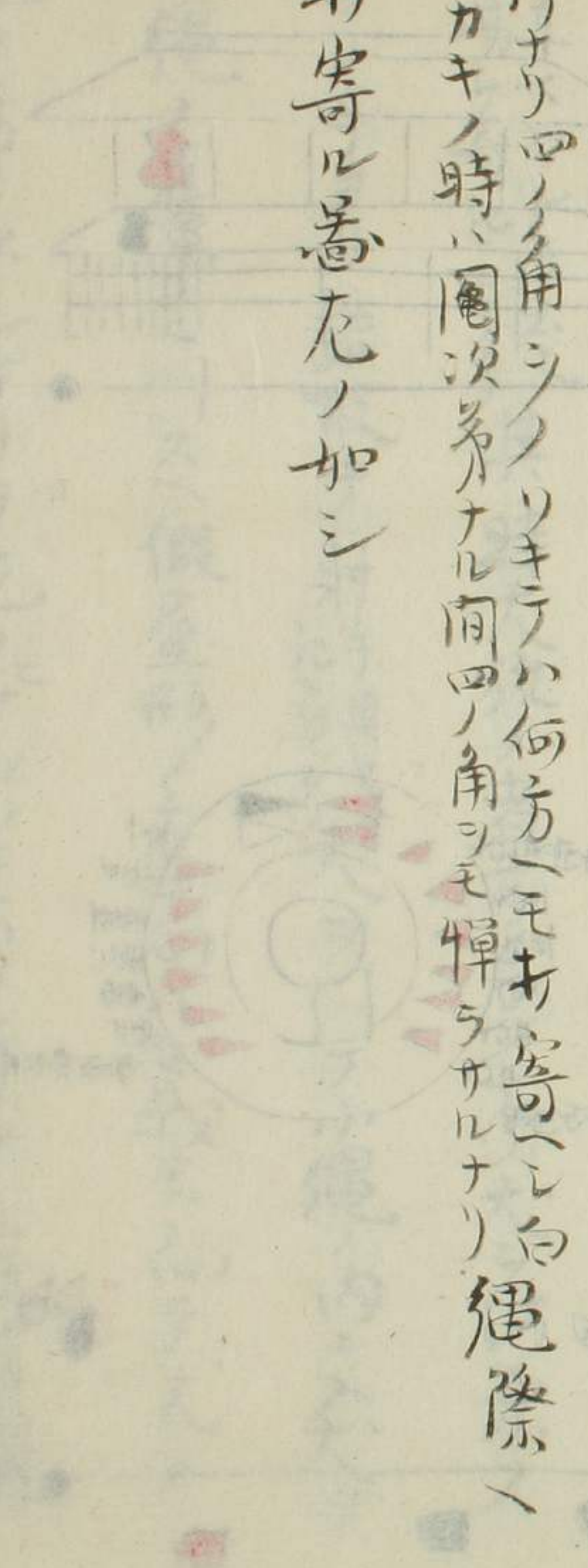
何レモ折寄ルトキ物表ノ方ニ通ラヌモノナリ 射手具足
記ニミミハタリ

皆繩降、折寄タラハ弓手馬手ノ戸口ニ用ヘシ帯

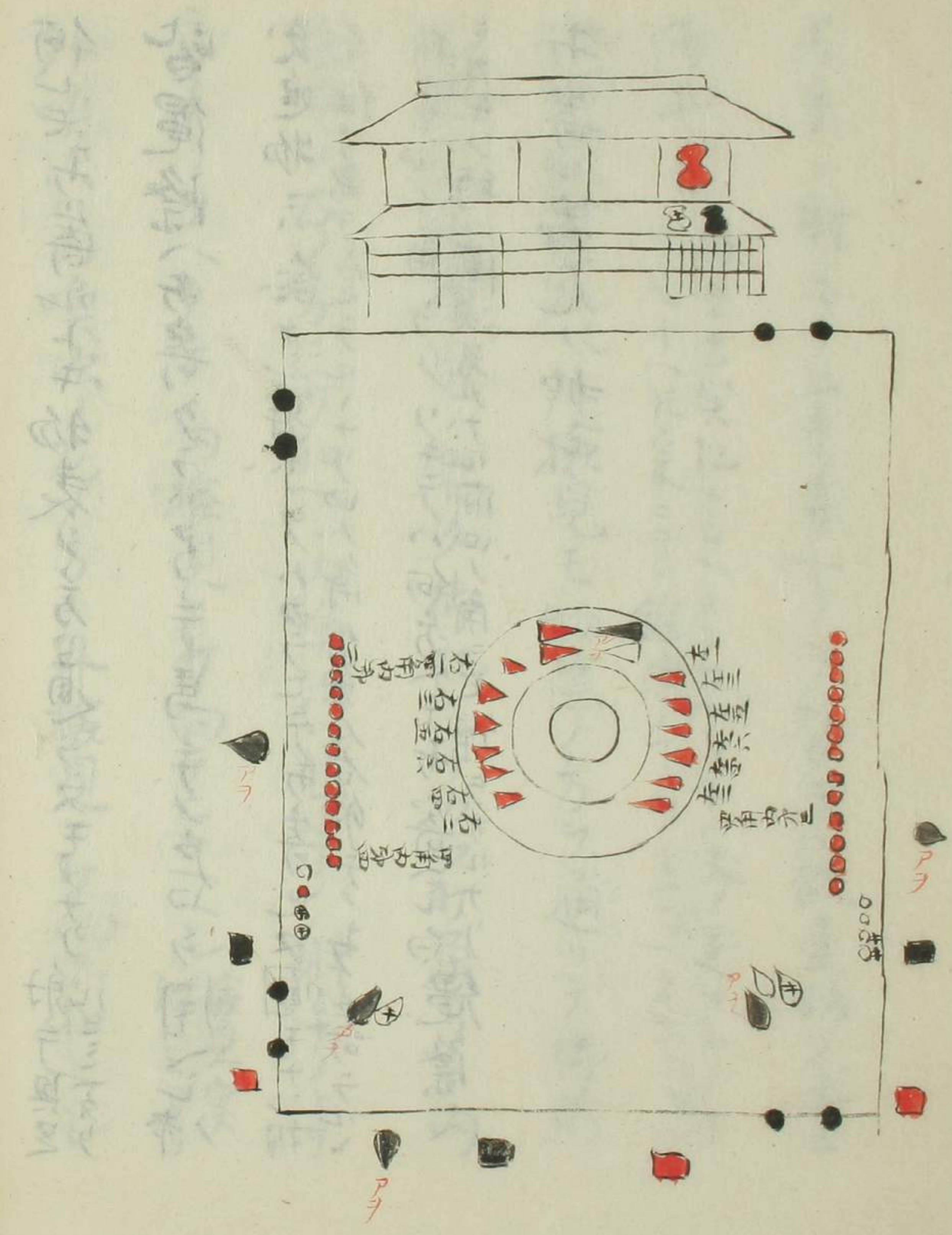
尤進物ニ糸ナシ時ヲシハカラヒテ折寄也又圖モナシ相
手組ハ兼テ定ラレ、ナリ四ノ角ハ貴人右射手ノ折寄ラレ

折ナリ四ノ角シノリキテハ何方ニモ折寄ヘシ白繩際ハ
ミカキノ時ハ圖次ガナル間四ノ角ヲモ憚ラサルナリ

折寄ル番左ノ如シ



右ノ番ノ如ク射テ内外檢見喚次繩際ノ打寄揃ニ
 タル時内檢見射テノ人数揃ニタルカト云テ
口ヒカト云テミヘタリ主人御 扱御犬引タテヨト云レニミタリ
覽ノ時ハ御ノ字ヲイフカス 扱御犬引タテヨト云レニミタリ
又立テワレ氏云云 其時大放ノ者テ手ノ方ノ犬ヲ河原ノ
馬場ヲ寄ルニミタリ 者ノ手ヨリ請取テ射テ此ニ見タリ犬ヲ引テ小繩ノ内ニ入テ
 小繩ノ真中ニ引ス假屋形ノ方ニ向ハセ我モ向テ犬ノ
 左ノ方ニ入レサリテ左ノハガシツキ右ノヒサヲ立テ首繩



ラヒカへ居レ射手具足に檢見右實にホミ見たりカシ小繩ノ内へ引合居ス

ハリタラ内ノ檢見今迄扣タル所折ノキテ手ノ

方ノ射手ノ後ヲ通り檢見右實に見たり物陰ノ方繩ノ違目

ノ方へお寄可薩降ノ内ニ繩ヨリ少遠ク假屋形ノ方へ

向テ扣合テ法量物ニ見たり惣ノ射手ノ揃ヒタルヲ見廻し頓

テ繩ノ内へ乗入テ法量物ニ云射手揃ヒタルニ頓テ假屋形

ニ向テ繩ノ違目ヲ後ニナシテ下馬シテ此時中間ハ口

我ト丸沓シヌキテ假屋形ニ向テ立テ立テ矢几幡

モ御照覽候一偏頗シ存スヘカラスト云是ヲ檢見

ノチカヒコト云シ

但是ハ矢少法ニ見廻自偏頗シスキト云折言言

之真犬追物比法量物ニ見たり是ハ白カキノ時

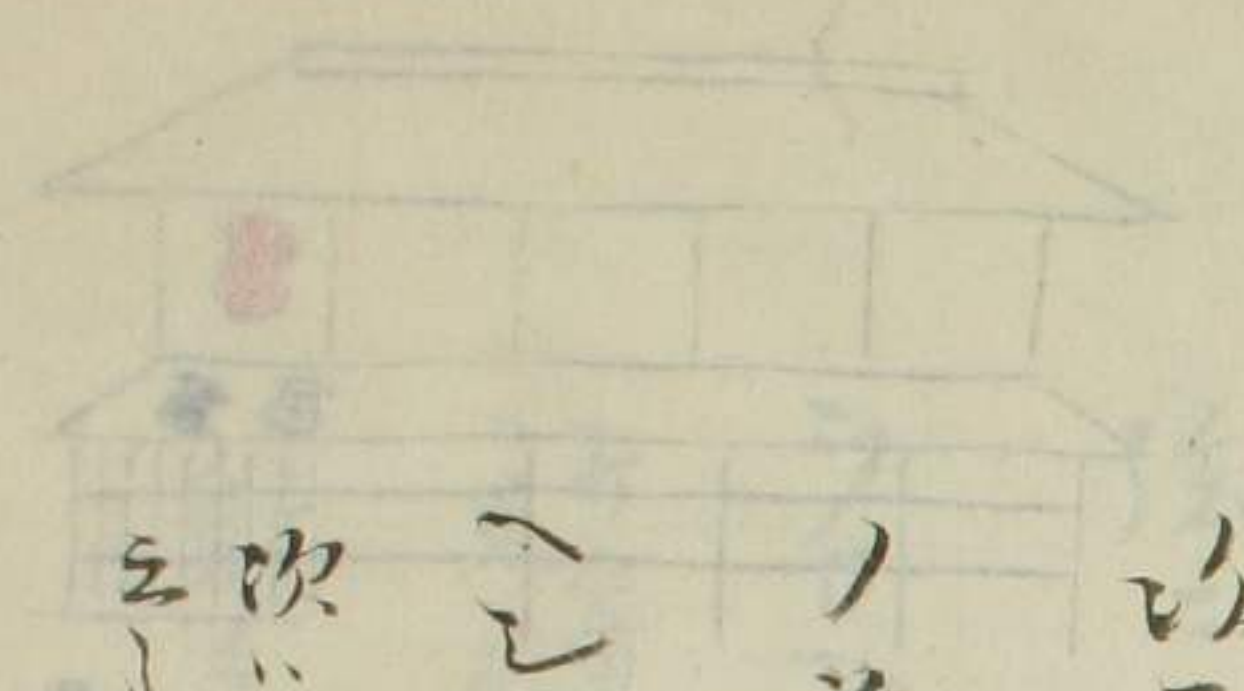
ニカキリ如敷ナリ常ノ犬追物ニ共ナリ

チカヒコト云シ終テ沓ハキ馬ニ乗テ馬ノ口取タル中間

鞭シヌキテ持へし折言言上ノ手ノ時ハカリ云レシ

初内檢見扣タル云ヲキテ繩ノ違メノ方ハ寄
ル時外檢見モ同レク扣タル云ヲキテ内檢見
ノ跡ニツキ東テ内檢見ノ後ノ方鍮際ノ外扣
居テ内檢見繩ノ内ニ入テ折言言言時外檢
見モ鍮際ノ内ニ入り下馬シテ沓ヲヌクヘシチカ
ヒツト云ニ及ハス内檢見沓ヲハキ馬ニ乘テ鞭

コ
シヌカハ外檢見モ同様ニスヘシ内外檢見扣タ
ル云ヲキテ繩ノ違メノ方ハ寄ル時内外喚
次モ同レク扣タル云ヲキテ日記付ノ棧敷
ノ前ニ乗行テ瓦ノウマニ立テ繩ノ方ニ向テ扣
ヘシ外喚次ハ内喚次ノ方ニ並テ扣也檢見
次ハ棧敷ノ瓦ノウマニ寄テ扣ヘシ繩際ニテチカヒ
云是日日記付ノ棧敷ノ瓦ノウマナリ
コト云時ノ番ハ喚次馬ノ扣瓦ノ番九ノ如シ



内檢見ノコトク假屋形ニ向テ扣ルナリ

射手繩ニツテ馬ヲ立時外檢見ハ鏑際ノ外ニ

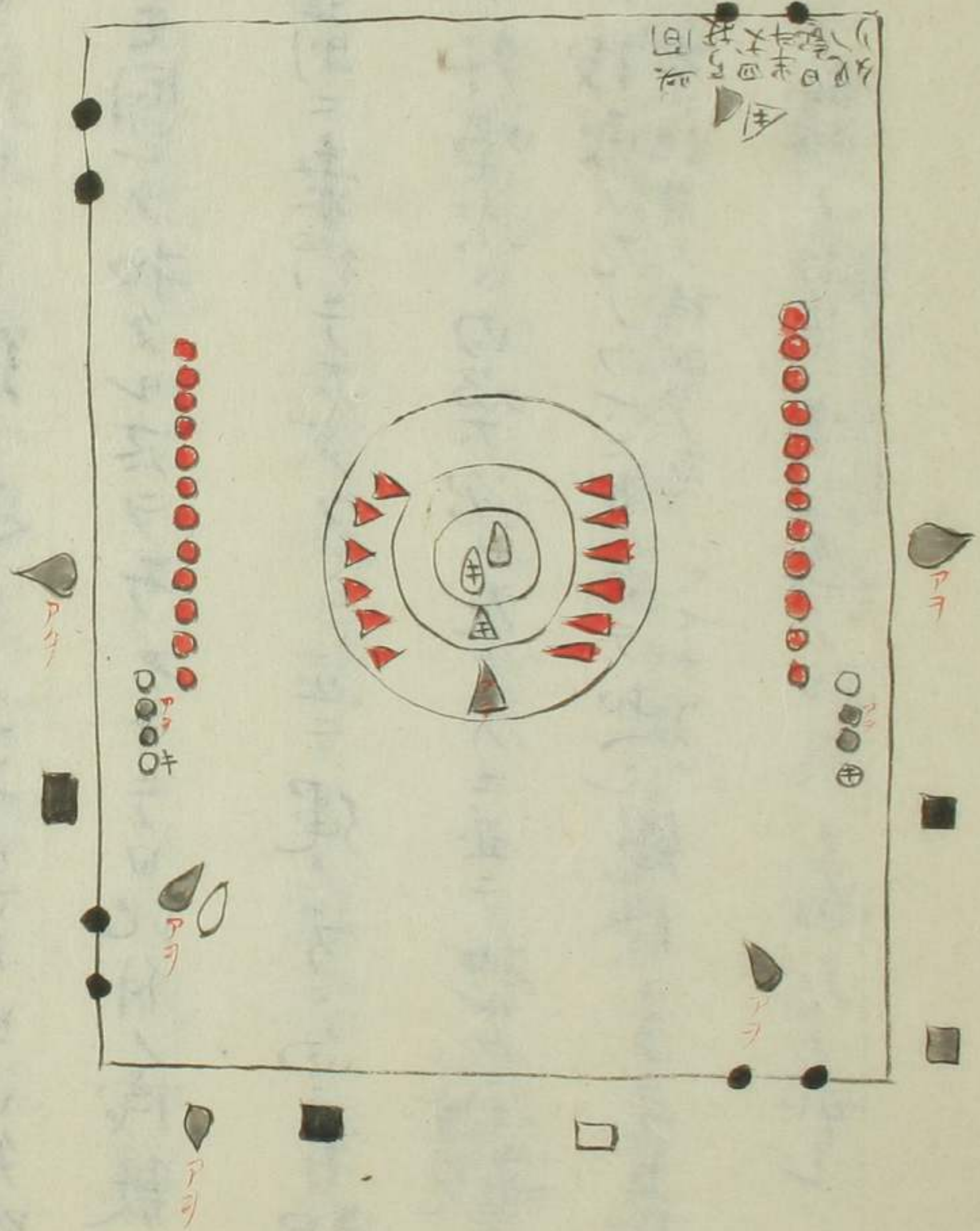
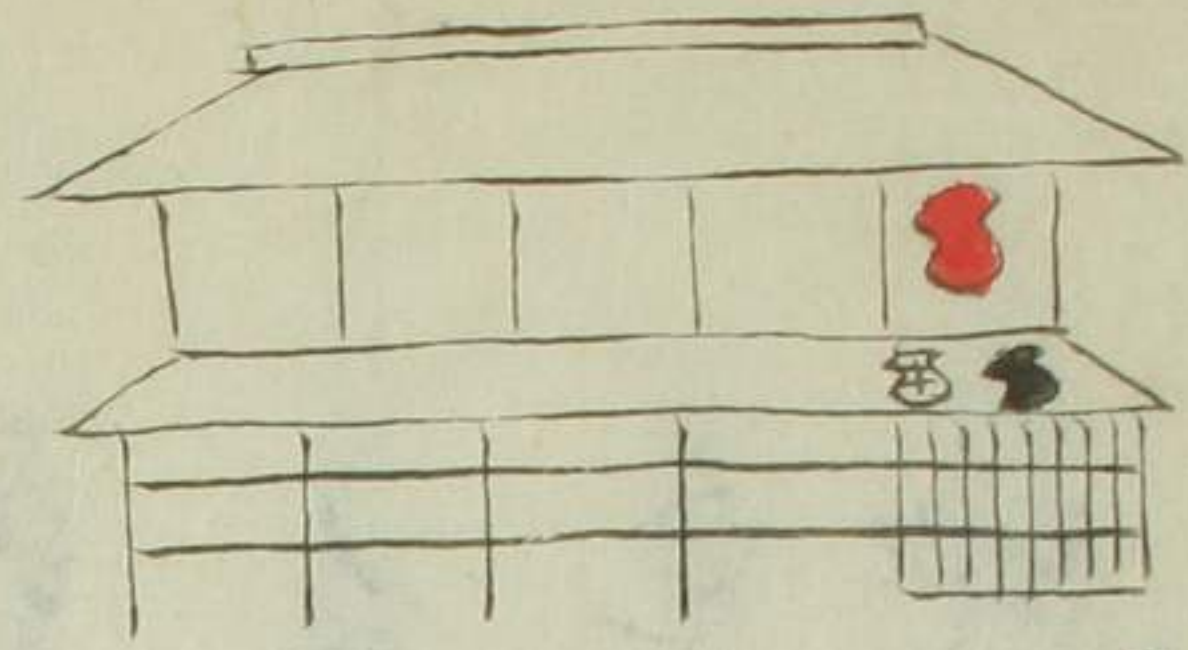
見タリ繩ニ添テ馬立ル番如ク

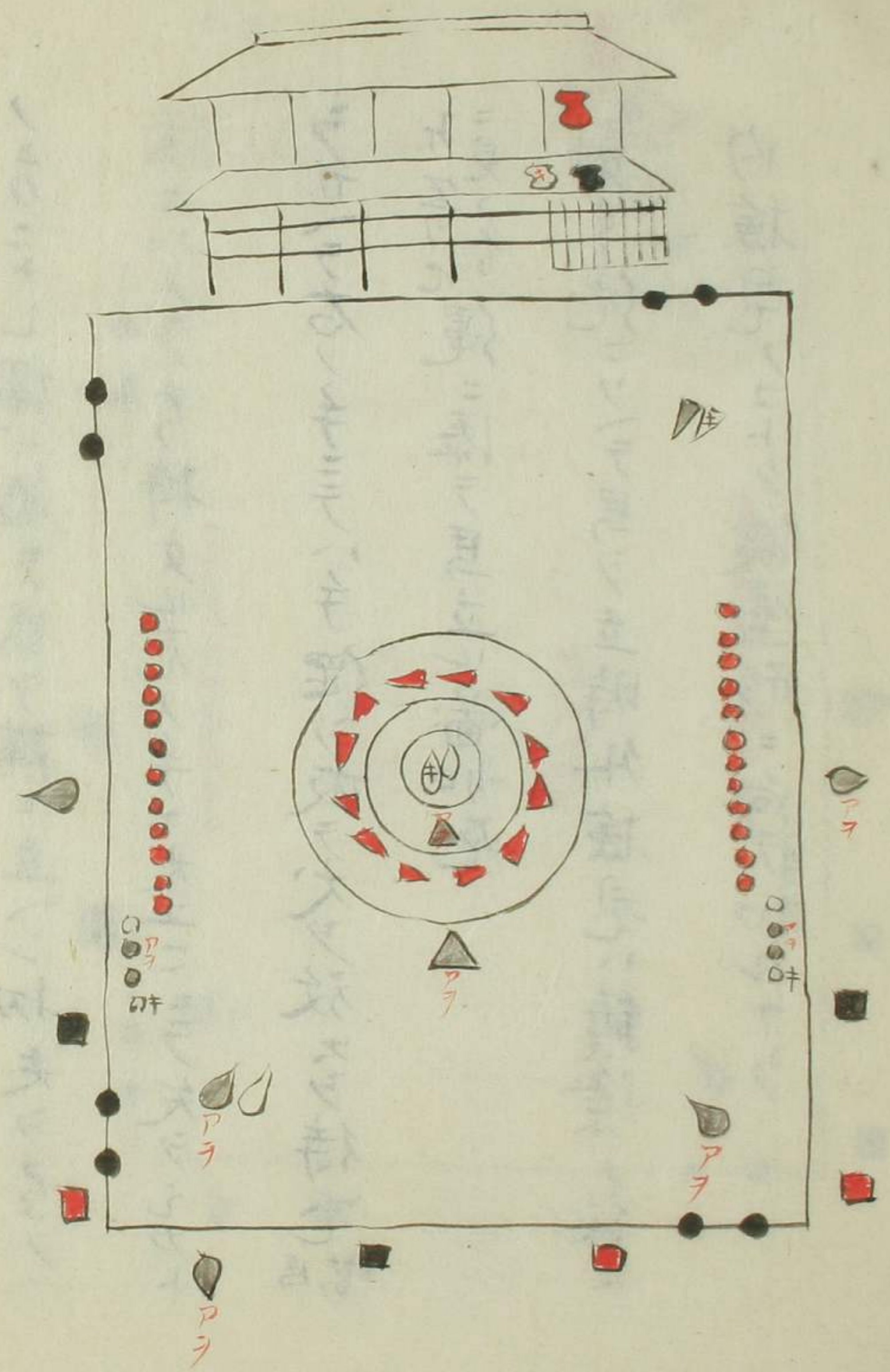
シカヘテ右ノ手ニテハ手繩ヲ取テ大シ放スヲ待テ

弦ニハメテ弓持タル左ノ手ヲ大ニヒキテ矢ヲシカト

ノ方ニテシ繩ニ添テ馬ヲ横ニ立レ切矢シ弓ノ

内檢見鞭ヲ拔テ持タラハ射手皆我ヲ手シ繩





右ノ番ノコトクニ二騎ノ射テ馬ヲ立直レ矢ヲ弦ニハメ
 タラハ内接見先我ヲ見テ是ハ我身ノ行心ヲレツメテ
 繩ノ左ノ角ヨリ始テ我際ヨリ始テ我際ニテ見渡レ
 射テシ見又右ノ角ヨリコナタハ見渡レ射テ皆矢ヲ
 ルコナリハ御犬ハト云ヘシ真鏡ニ見タリ私
 ハメタラハ御犬ハト云ヘシサマミテハ御ト云サ時丈放テ
 我右ノ方ハ見カリテ御犬ニケ候ト三度云也三度メ
 ノ特内接見早クハナセト云真鏡射テ具足ニ見
 タリ又御犬ハト云ヘシサマミテハ御ト云サ時丈放テ

見、
但又大御所様御遊時如女云ヨシ見ハタル庄主居御
タリ
見ノ時モ御丈ト云ヒ私ハ大ニアラサルカ故ニ私サハ

ニテハ大ハナセイトヌサシハセイ
トモ云ヒ^見ニニヒタリ
其時丈放立アソテ腰ナル鎌

ヲ拔テ首繩ヲ切テ筒ニテ
筒ニサシタル
筒ノフヤリ一丈シ折テ出スヘ

シ扱大放ハ本ノ所ハカレシ
檢見古實にニヒタリ丸放儀
ノ内ヨリ外へ出ル時ハ丸ノ出カ

方ヨリ出ヘシ大丸モロトモ出レハ
射テノサハタケニナルナリ
此一番ニハナス大ツハ口近

ハ丸トナツテテ射サル法也
射テ具足にニ云大追物ノ
時一番ニ放ス大ツハ口近ハ

大トテ射ヌ^二番メニハナス大ヨリ射ル也ニ百正三百
正ハノ大ツ檢見月込ヨリ射ヨト云下有其時ハ口近タリ

射ハキ也但ソレモ射サルカ能シニハ口近ノ大ツイヌ子細
ハ公方孫アソハサル、向女恐ニテ候ト初心ノ池ニヒニヒタリ

射テ皆サレハスレテスル也
馬場ヲ寄記ニヒタリサレハ
スレトハ口近タルハ口近ノ後ツユル

口近ノ矢ツハナサヌ
口近ナリ

進出タルハ口近初首繩ニハ口近居タル何原ノ者捕

テ繩ヲ掛テ向寄ノ口近アケサセテ竹垣ノ外へ引

出スヘし捕ラレサド追出スヘし以時外ノ何原者

別ノ大ツ馬場ニハ口近今ノ大ツハ本居タルハ

ニ物陰ノ方ヨリハスヘ置ヘシ後モ如女一正所タラシ啓リノ
手ノ方ヨリハスヘ置ヘシ大ラハアテ只跡ニ居ヘシ

射テサレハワレヲミタラハ内檢見御大コメト云ヘシ
又御方ハコメト云兩様共ニ大放是ツ間此度ハ馬手ノ
檢見ハ見ヘタリ

方ノ大ツ前ノコトク小繩ノ内ハコメ居シ物射テ

皆矢シハオナツスヘシ物テサレハスシテハ矢シハメナツ
スモノナリ射テ具足ニ考ヘシハ直

サレハ射矢ニナラヌナリ射テナサセヨフ前ノ如シ矢ニ
サレハ矢シハメナツスモシ射テ

番ノ大ヨリ射ルナリ射テ具足ニ大放ツ放テ大小
ニシハタリ

繩ノ内ヨリ物カレラサシテ物カレラサストハ大ノスノ来ル
向ヒ来ルヲイフナリ

方ノ射テタシコロレテ又メスレテト大ノ前足ノ繩

ツ是越ルヌツ射ヘシ明鏡ニ考又物カレラサヌカ
射テモ繩コロニ射ルシ

明鏡ニ云大カタ下手ハ繩コロニハ大ノナリヨリ又コカラカレテ
射ヘシテテハ前ヲ射ヘシ又射テ具足ニ云大ノ時繩

シテ射テ射ル者ハ目ノ落様ニ依テテ手共押モチ
リ共矢吹者ハ見ハ大ノ右ハ落タルハテテ大ノ左ハ落タルハ押

モチリニラ射アテタラハ馬シカイヲラス先ニラツ持

直スヘシ又馬シカイ折テ後ニモ持直スヘシ射テ具足
ハ見ヘタリ

ミタリサレト是 カニニ 方ノ射手ノ射様シ見ル 四矢矢ハ

リ残スカリ残サヌカト見ル カニニ 射手ノ馬ノ折様シ見ル

定法ノ通馬ヲ折手カ折違ルカ 物射様モ能夫ノ當

モ能馬ノ折様モ能時ハヒヨフト高きニ云也 ヒルイフトモ

其時射手馬シ扣テ 射手ニ馬ヲ扣様トイフコトナリ

内檢見ノ方ニ向フ内檢見モ射手向テ矢矢ハト向ヒ

射手弓手共押モチリトモ馬手トモ馬手切共我射

タル通シ答ヘテ 是シ矢答馬場ハ生可記 繩際一打帰ル

之此矢答モ相違ナク内檢見御犬コメト云テ 犬放ノ者

ヨリ大ツ受取シ 御犬ハ此共云ヘシ 繩ノ内ヨリ乗出シ檢見

見テ檢見各ニ見ル 前ニ記スコトシ 假屋形方へ

出テ我丸ノ方へ馬シカイ折テ 檢見ヒニ云始五正三正ハ繩

シ大方十正斗モ如折キ後入丸右何方へモ折レシ苦シ

馬ノ出入モ始五正三正ハ檢見ノ方へ折出スヘシ

内喚次ノ方へ進テ行ヘシ内喚次ハ内檢見繩ノ内ヨ

リ馬ヲ出スヲ見ルト其て、繩ノ方ニ乗行ヘレ切内換

見内喚次行キ合フテ牙ニ馬ヲ扣テ換見記ニ内換見

鞞立シシテ鑿ヲ踏テ鞞カ射手ノ姓名ヲ云ヘレ初サ

ハ何カレ殿ト云主人御覽又ハ御手組ノ
トキハ殿ト云カラス但主人ノ御一族杯ヲ殿ト云ヘレ其時内喚次モ

鞞立シシテ聞テ換見喚次鞞立シテ馬ヲ右ニ折テト、

口カケニカケテ右ニカイ折換見記ニミヘタリト、口カケノ

様繩條ニテ右ニ日記付ノ棧敷ノ下ニ乗行テ馬ヲス

ヘテ射手ノ姓名ヲ喚リテ馬ヲ我右ノ方ニカイ折

テ本ノコトク假屋形ノ丸ノ津満ニ帰テ折扣フヘレ法量

棧敷ノ前ニテハ丸ニ折ヘレシ換見記ニ喚次ノ馬内喚次射

手ノ姓名ヲ喚フ時ヌサフリノ役人幣シフルヘレ喚次

ルツ見テ幣シ見テ幣シ高ク差上之見セテ待居テ何某

トヨフツ間テ幣シ高クホラトニニ斗キフリテ下ニ置ヘレ真

鏡ニ見ヘタリ御犬被遊記ニ云朱幣ノ高クレテイカニモ云ヘレ
ト我目ノ通ニテ順逆順ト振テ下ニ置云々、

日記附ノ役人ハ手組ノ日記ノ小十文字ニ矢教シ付

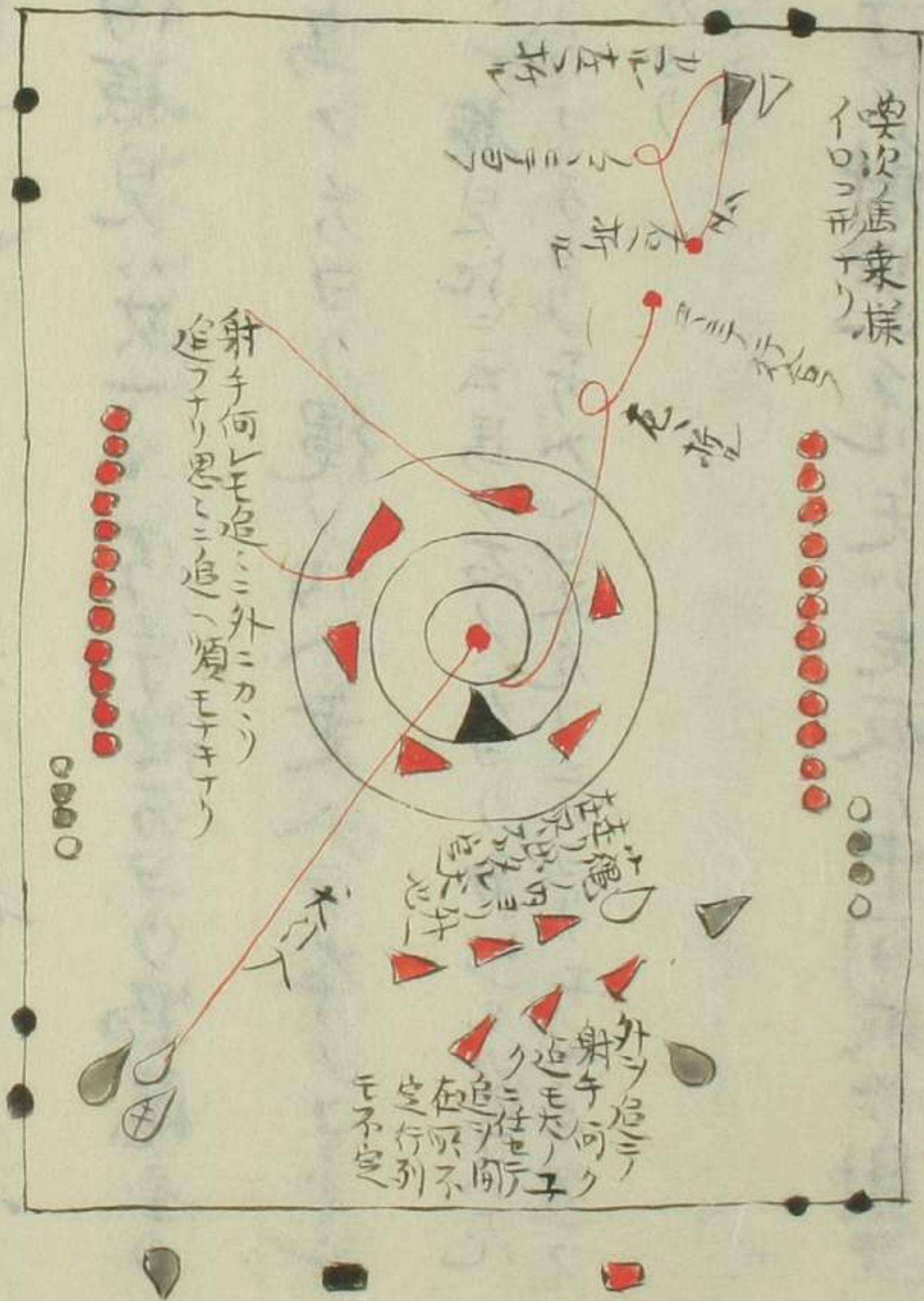
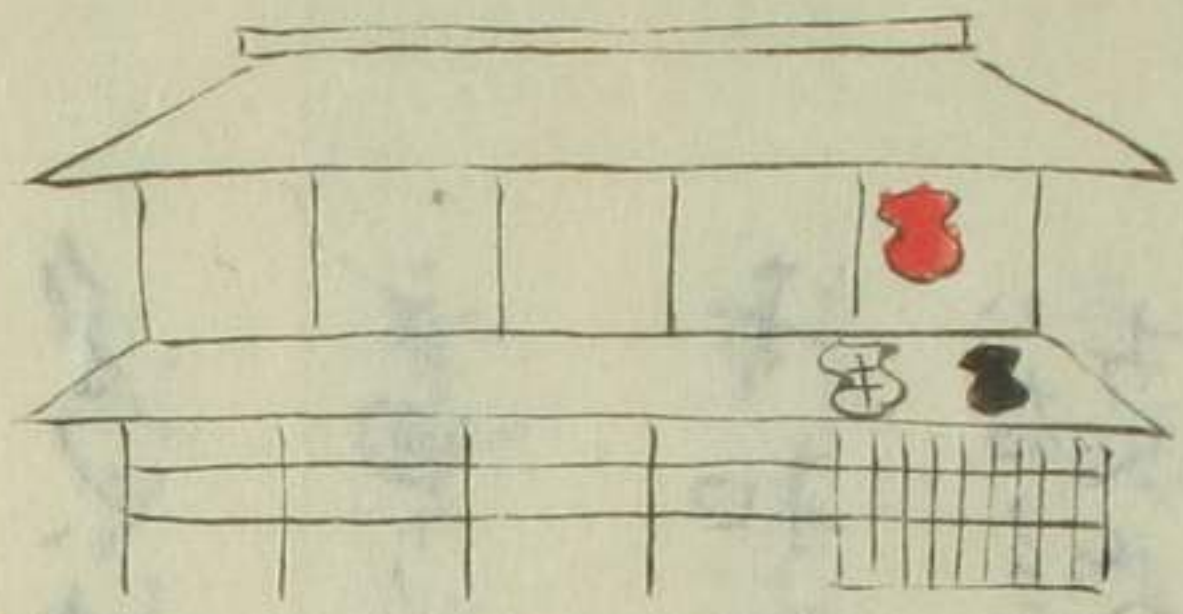
一 矢射ヲ付ルトハアタリシ付ルコト
小ナ文字ノ一歩丸程進出ニミタリ

一 後見繩ノ内ヨリ折出ル時御犬コメト云フ右
ニ池スツノトキ丸放ノ者其度ハ弓手ノ方ノ犬シ
川ニ糸繩ノ内入ヘシ以下皆是ニ准シテ知ルヘシ
先ニ弓手ノ方ノ犬ツ川入テ後ニ馬手ノ方ノ
犬ツ川入ルヘシイウモ弓手馬手弓手馬手ト
替ル川入ヘシ

一 内旗見内喚吹ニ向テ射手ノ姓名ヲイフ
夕ラハ内旗見ハ文下、弓手ノ方ヨリ物陰ノ方
ヲ回り馬ノ方ヨリ繩ノ内へ乗入テ本ノコト迄
チ扣ヘシ 旗見ニ云馬ツ右ノ方ヨリ扣出シ夕ラハ
ノ方ヨリチ入ヘシ又左ノ方ヨリチ出シ夕ラハ
ハ右ノ方ヨリ
チ入ルヘシ云々

一 射手ノ射置タル矢ハ矢取ノ中間取ニ射テ
ニ度スヘシ

内換見内喚次馬乗様ノ番瓦ノコトシ



右ノ如ク繩降ニ能矢アル時ハ其外ニケ出ルニ射手

皆是ヲ追テ射ルナシ 繩ニ能矢ノアル外ニケ出ルニ射手

リ外ニモ能矢アル時ハ必繩降ノ矢ヲ賞セラル 繩降ニテ射ラ

レサル故ヘタ射タリ共能矢ニアラスレテ換見射手ヲ

カストイフ時ハ只射損タル射手ハ勿論只外ノ射手

モ外ニカリテ追フ也 扱繩降ニテ射ラレカル大鎗際ノ

外ニ走リ出ル時ハ其走ルヲツテ射手何レモ大ニヒツ

ツハキテ追カケテ射ヘシ分位 初心に云馬キテ出ス

三足メニモキ出スヘキヲ苦カラス色ニ 此時繩降テリ馬シ出

是外ノ犬ヲ射ルヲシ云 出ス外馬ト云品位騎制ニ番アリ考ヘシ

ニソヘテ出スヘシ是ツ内馬ト云繩ニ添スレテ 其時外檢見先

ニ立テ射テテ尻ニヒツツケテ後シ見カヘリナカラハセ行 ニ騎テ

ヘシ 獲見古實に品位騎制ホミニタリ常ノ 射テハイフク迄

モ大シ追テ射ヘシ 若モ表ノ方仮屋形ト繩トノ同シ通ル時

カレ上テ通ルヘシ品位騎制ニ 射当ル等ハツシ持直シ事前

ニレルスコトシ外ニテノ矢矢四有テ 手 射テニテ 馬ニスカヒ

手 管ハ馬ハ西行ハ大東一射テノ方 馬ニスカヒ 管

馬ハ西一行ケハ大東一射テノ方 通ルヲ通ルヲスカヒニテ

馬手 手 是ハ大ト同様ニハセ並行時ノコトナリ 此四ツ外ノ矢矢

ト云 矢矢ノ番品位 手スカフテテ射テハアトノ 手

ツラ押切ニサツト馬シ出レスヘ切手馬手ノ元折ヘシ馬

手馬手ニ違ヒシ射テハ跡ノサクリヲ押切テワツト馬

シ出シテスへ切テアリテ折へレ射手具足他品位騎制
ホニミ一タリ

馬シスへサニミスシカハナレテシト矢コタへスルテ前

ニ同シ外撥見ニカハナレテノ見矢ハ内撥見ノコトシ射様モ

矢ハモ馬ノ折様モ能ハヒカヨフト云へレソノトキ射

手馬ヲヒカヘテ外撥見ニ折向フ外撥見矢ハハ

向フヘシ射手是シ聞テアリテ共スコフアリテ共

馬手ハ馬ヲスカヒトモワレ射タル通シ答へレ共

矢答モ相違ナリハ外撥見繩ノ方ハセ行キアリテ

トモ馬手ノ方成トモ物陰ノ方也
トモ馬手ノ方成トモ物陰ノ方也
トモ馬手ノ方成トモ物陰ノ方也ケツリ降邊ニ馬ヲ扣テ外

ニ矢カサラト云外ニ能矢カ
候トイフ間内撥見是シ聞テ入レサウ

ト云ハレサウトハ入レ候ト云下知ノ同ト入トハ当リニスルハ外

際迄出向フハ撥見ハ此ニヒタリ常ノ犬追物ノ時撥見ハ馬

ニテ内外ヲ兼ル時ハ誰ニ相淡スルハモナレ能矢ヲハ直ニ入レ

又私サハニテハ内撥見ハ御入候ハ入ラレ候ハナトイフ
真鏡ニミタリ主人御覧ノ時ハサウト云ハ外撥見ハ貴人ナラハウヤモ
フハ切外撥見ハ外喚次ノ方へ兼行トキ外喚次

来出レテ出向フ 行達ノ内極見内喚次
出達ノ内ノ邊ナリ 扱五ニ馬ヲ扣

テ外極見鞞立シテ射テ姓名シテ外喚次モ

鞞立シテ聞テ日に付ノ棧敷ノ前ニ行テ射テ

姓名シヨヒ本ノ所「カ」ルヘレ 扱喚次ノ馬ノ折様
ウチ喚次ノコトシ 幣振

幣シフリ日に付矢数シ付ルテ前ノコトシ外極見

ハ射テ姓名シ外喚次ニ云ヒ傳フルト直ニ最初

ノコトク内極見ノ後鏝際ノ外ニ馬ヲ扱外ト追

ヒタル射テ取初ノコトモ 繩際ニ帰テ本ノ下

ク繩ニ添テ馬ヲ立射タル矢ヲハ矢穴ノ中間取テ

射テニ度ス射ラレタルハ河原モ捕テ繩ヲ

掛テ馬場ノ外へ引出ストラヘラレハッノマ、追出

スナリ

一繩際ニテモ外ニテモ大ニ矢アタリタルハアタリ

悪ク射様モ宜カラス矢束ナト引残ス時ハ極見

射テシケト云也 射テ貴人ノ時ハ射テヲカフト 廿時

射テ腰差ノ目ヲヌキ出シテヲシカ、テ射ナシ

スナリ

一外ヲ追時大カクム時外獲見行膝ツ、ミシカツ

一レ 梅見にソレニモ驚カスツカレフシタル大シハ射

モノ左様ノ大アラハ外獲見御大スヲヨト云へレ 梅

一 見ソノ時ニ河原ノ者カ大シ繩ツカケテ竹垣ノ

外へ出ス外喚次射テノ姓名ヲ喚テテ奉ノ云

一 見テテ内獲見丈シ放サセへレ 右鏡ニ

犬放サセヨノ射ヨフホ外前ノ如シ九足迄ハ替ル

一 見テテ初メリ夕犬ヲ放カ又時幣振幣ツ

振テ繩ノ内十足ト高声ニイフへレ 十にキイトキノ

一 見テテ内喚次是シ聞テ繩ノ方へ衆来リテ鐘際

邊ニお扣テ鞞立シテ繩ノうち十足トヨハリテ

右ノ方へ馬ヲ折テ折歸ルヘシ檢見記ニ一タリ折歸ル時ニ心ヲ附シテハヤクシ

放シテ能夫アラハルヲ通シテ射手姓名ヲ圖レシ日ニ記スル内檢見ハ繩ノ内ニテ鞞立

シレテ是ヲ圖テ物大クナリセシ是ヲ十足ノタル口云以下ワ足ノタル口

ナト、云ナリト放サセヨフ射守様前ノ如シ此十足目

シ射休テ射手皆繩際ヨリ退テ最初馬場へキ

ハ名時ノ如シヨキ、方ニ馬ヲ立キ並ヘヨリ杖ツ

キ下馬シテ我ト背ヲ又キテ足半ヲハキ右ノ手ニ

背ト右ノ行膝ノ裾ヲ持テ右ノ手ニテハ弓ノ弦シ上

ヘナレテ右ノ目ト右ノ行膝ノストツ持添テ明鏡

タリイッモ下馬シ名時ハ如クスヘキナリ物表ノ名ヨリ竹垣ノ外へ出シテ

候テ外ハラシノ外へ出ル射手具是レニミタリ矢取ノ中間モ射手ニ付テ出

シ内外檢見内外喚次ハ最初馬場へキ入タル時

ノコトク馬手ノ方ニキ加ヘテ中ノ手ノ馬ノ馬場へ

キ入ルヲ待ヘシ常ニ是物ニ檢見尾ノ邊目ニキ加テ中ノ手ノキ入ルヲ待テ候鏡ニミタリ白ミカキ

ノ時ハ繩際ヲフスルニハ繩ノ邊目
ニ扣ル時ヲサメタリニテルニユニカクノ如ク
初馬場奉行何原ノ者

ニ下知シテ繩際ヲハカスレ繩際ハキ終テ
射手具足紀

ハ鐘際ノ砂ヲハキララレテ大馬ノサクリツコ
ク見シカタメナリ常ノ大進物ニ共ノナシ
鉦シ始シキハ打

撮前ニ同シ共一番ノ鉦ヲ聞テ射手奉行中ノ手

ノ射手ヲ催促シテ馬場ニキ入カレム中ノ手ノ射

手ニ騎馬手ノ白ヨリ馬場ニ入レ射手具足紀ニ中ノ
手ノ射手ハ枚敷ノ

中程ナルトヨリキ
寄ルニアルハサレナリ
キ入サレニ御前ノ通りニテ左ノ鐘

ヲカケハツレテ手綱シツサメ西ノ手ヲ鞆ノ上ニツサレ

テレテセクメテ申礼ナ仕假屋形ノアリ手ノ方ニ西

ノ向テ申扣テ時ニ射手比皆馬ヲ立置タルヲ見テ又

鉦ヲ打レシ共ニ番ノ鉦ヲ聞テ圍振馬場ニ入射

手皆圍シトリ口紀付圍ノ銘射手ノ姓名ヲ向ヒ

折紙ニカキ手組ノ口紀ヲ書出ホノ事上テ手ノ時ニ

同シ
上テノ口紀ヲ下ニシテ中テノ口紀ヲ上ニ重テ下ノ手
ノ時モ是ニ準レテ知ルレシ度モ射ル事ニ當タル手ノ口紀

シイッモチヲ替ハルニシテ
重子ヲシクシ

圍シトリテ皆本ノ兵ニ歸リテチ
扣タラハ又鉦シチヘシコノニ番ノ鉦ヲ聞テ射手内外

接見内外喚次繩際一チ安寄
其時馬手ノ方ヘチ安寄ニ騎
御前ノ通り物陰ノ方ニテ

御礼乍仕チ通ルト上ノ
手ノコトシ接見モヲナレ

犬ヲ放サセ一番ニ放ス犬ハ射ス
レテニ番目ヨリ射ル能矢アルハ射手ノ姓名シヨ

ヒ幣シフリ矢數シ日記ニ付ル
トニイタルヘテ何レモ

上ノ手ニカワルコトナレサテ
十足メノ時幣ヲ振テ繩ノ

内ニテ足トイフトキ内喚次繩ノ方ヘ
来リテ繩ノ

ニテ足ト喚ルコト上ノ手ノトキ
ニヲナレ射手繩際ヨリ

退テ最初ノコトクマリ手ノ方ニ馬ヲ
立シクヘシ下馬

スルコト上ノ手ノコトシ切馬手ノ口
ヨリ竹垣ノ外ヘ出

テリ内外接見内外喚次最初ノコトク
馬手ノ方

ニチ扣タルコト上ノ手ノコトシ繩際
ヲハカスルコトモ前

ノ如シ繩際ヲ掃キ終テ十ノ手ノ始シ
鉦ヲ打ヘレ

お振前（同レ）コノ一番ノ鉦シ聞テ射子奉行下
ノ子ノ射子シ催促シテ馬場ニ折入レ△射子物陰
ノ口ヨリ折入レ射子具足他下ノ子ハ棧敷右ノ馬場ハ
一ツテヨリお寄コシ是ナリ

折入テ假屋形ノ方ノ子ノ方ハ（二）西ノ手（上ノ手ノ沖ノ）向ヒテ折

扣ヘシ物陰ヨリ今ニ番ノ鉦シチ圍ツ取ニ番ノ鉦ニ

繩際ハチ寄馬ノ方ハ折寄リ六騎トノ方御前ノ通

犬ヲ放サセ射ル以下何ヲモ上ノ手ニ替ルコトナシ扱十

疋目ノ時繩ノウチニ十疋ト喚ヒ射子繩際ヨリ

退テ最初ノコトクヨリ手ノ方ニ馬シ立置レ下馬

ズルコト上ノ手ノ如シ扱物陰ノ口ヨリ竹垣ノ外ハ出レ

内外撥見内外喚次モ最初ノコトク馬手ノ方ニ折扣

ルヲモ上ノ手ノ時ノ如シ扱繩際ヲハカセ鉦チ折上

ノ手ノ射子物陰表ノ口ヨリ折入レ是上ノ手ノ度

ハ圍シトルニ不及中ノ手ノ下ノ手モニ度メニ番目ノ鉦

ヨリハクテトルニ不及ナリ

一度目時ノ圍ノ次第ノ通り繩際へテ寄ルナリ又
外何事モ一度以ノ時ニ替ルナシ上ノ手中ノ手下
ノ手マメ上ノ手中ノ手下ノ手ト替マ馬場ニ出入シテ
十疋ワ、射ルニ十疋目ノ度毎ニ繩ノ内幾十疋ト
ヨヒテ手ノ射手竹垣ノ外へ出テ別ノ手ノ射手
馬場ニ入テ幾度モ回事ニ扱百五十疋ノ時繩ノ
内百五十疋ト喚ヒテ放シ射候テ射手最初ノ

如クテ手ノ方ニ馬ヲ立並へ内外候見内外喚ビテ
最初ノコトク鞆シ腰ニサレ十疋毎タル度毎ニ繩ノ邊
鞆ニサスナリ 繩ノ邊
自ノ方假屋形ノ馬手ノ方へ始ノコトク馬ヲ立ル扱
各下馬スヘシ下馬シテ者ヲスル
以下ノコト前ニ記コトシ 其時鉦ヲ陽ニ打出ス
檢見石實記ニ大ハテ、後射テ外ハラレノ外ハ、何レモ物
スル時ハ鉦ヲ陽ニサレシ陽トハツヨクサテナリ
陰ノニカシニ通ル方ハ
御前ノ通ニテソト畏リ御礼シテカラ通りテマダ行

膝ノスリヲ持ナカラ畏
ナリ明鏡ニミヘタリ 物陰ノ白ヨリ竹垣ノ外へ出へし

内外猿見内外喚次モ射手ノ跡ヨリ物陰ノ白ヨリ

出へし馬ノ中向テ其主ノ跡ニツキテ出スへし大放

河原ノモノモ跡ヨリ出へし切鉦ヲ打納へし終テ

各退散スル也

大追物之式終

