

茗葉之卷

全

和装本

ケ5

44
18





大坪本流若葉之卷

○二歳ニテ悍躰衆生ノ目明ヲ以テ其徳ニ叶ル駒ヲ
 乗立也先小嚙トテ輕渡長キ嚙ヲ嚙習セヘシ駒
 能々嚙ノ味ヲ覺テ苦ニ不思氣色ナラハ馬場ヘ引出
 シテ長伴繩ヲ付後ヨリハ威杖ヲ以テ追立テ馬場
 ヲ甲引通是ヲ白嚙ニ暮長伴繩ニ暮トテ其内教
 ル事也坂直歩度ヲ覺タラハ裸背ヲ達者成乗
 人ニ甲乗勿論指繩ヲ付テ躍ヲ乗セテ 古

其後ハ鞍ヲ置テ衆也指繩威杖ハイワマテモ
用レナリ口傳

○後ノ生レ強キ駒ハ後ニ荷ヲカケ前ヲ助ケテ
テ可衆立亦前ノ生レ強キニハ前ニ荷ヲ
懸後ヲ助ケテ衆也尙強キニハ中鞍
サレ後ノ方ニ荷シ懸可衆

○口乱テ響ヲ請ヌハ先躍ニ可入衆人拍子ニ入
ル々事不可有馬ノ方ヨリ拍子ニ成様ニ可

衆懸未響ヲ知ラヌ駒ニ當ルテ惡敷ナリ

○駒頭ヲ曲ケ横ニ切レカ、リ口強所ハ馳シ可出
口ヲ引テ努々不可有其口ヲ用自然ニ可衆付

○駒込切レ有ハ口ニ不當指繩ヲ付可引心長ク
衆也口ニ當リ口ヲ強引テ努々不可有

○駒左右ハ切レ懸ルニ兩方ニ鞭ヲ持テ衆也是
ヲ見セ鞭ト云片切ノ駒ニハ片方ニ持ナリ

○駒衆建ニ下俾ニテ先へ行ヌ馬アリ左

○ 様ノ馬ヲ後ヨリ追セ兼ニ如何様強キ口有テ
翔出サハ兼キルホト悍能成ヘシ
○ 強ニ懸テ出ルトキハ馬ニ理ヲサセ
翔出サセヘシ亦弱ニハカリニテ強ニテ
○ 不出ハ手鞍ヲ強馬ヲキメヘシ必ス強ニ
テ出ス也其時亦理ヲサセヘシ口傳

○ 悍能テ口強キ駒有五ツノ口ノ中ニテ弱所ニテ可
兼坂日数次等ニ弱キ所ヨリ少強ニ懸テ可

○ 兼連々ニ残四ツノ口ヲ可引揃但シ強キ口一ツ
残シ置馳ノ躰ト爲也翔破ハ四ツノ口ヲ請ケ
○ タルマハ一ツノ強キ口ニ少宛サ、ワルヘシ是大変
ノ秘傳也

○ 根首折テ左右へ痿懸ル駒ナラハ馬場ヲ忘
テ遠地道ヲ以テ可教ニ鞭ヲ用ト此馬ノ変也
○ 粘ク寒タル駒ノ変
口傳
○ 寒クテ粘キ駒ノ変
口傳

○粘ク粘キ駒ノ変 口傳
 ○寒ク寒キ駒ノ変 口傳
 ○弱ク強キ駒ノ変 口傳
 ○弱ク弱キ駒ノ変 口傳
 ○強ク強キ駒ノ変 口傳
 ○強ク弱キ駒ノ変 口傳
 右生レ付所ノ寒粘強弱過不及ヲ勘テ可
 兼建条々口傳有リ

○心ヨリ仕込駒ノ変 口傳
 ○氣ヨリ仕込駒ノ変 口傳
 ○悍ヨリ仕込駒ノ変 口傳
 ○躰ヨリ仕込駒ノ変 口傳
 ○口ヨリ仕込駒ノ変 落シテ仕込 刺テ仕込 口傳
 ○足ヨリ仕込駒ノ変 口傳
 ○鞭ヨリ仕込駒ノ変 口傳
 ○繩ヨリ仕込駒ノ変 口傳

○既ヨリ仕込駒ノ変

口傳

○飽テ仕込駒ノ変

口傳

○扣テ仕込駒ノ変

口傳

○長ク仕込駒ノ変

口傳

○短ク仕込駒ノ変

口傳

○右之象懸ニ教多之傳授有委細極之ヲ夫ヲ

廻シ直馬ニ爲道ヲ可知

○ツカヘテ行ヌ躍ノ変

口傳

○拔足躍ノ変

口傳

○ヒツミ躍ノ変

口傳

○縮ミ躍ノ変

口傳

○反リ躍ノ変

口傳

○押込躍ノ変

口傳

○延タル躍ノ変

口傳

○結フ躍ノ変

口傳

○乱レ躍ノ変

口傳

○平躍ノ変

口傳

○片躍ノ変

口傳

○移リ躍ノ変

口傳

○右條々乗懸ニ傳授有也

○駒前心ナクシテ足ツカサレ鞍ノ内ヨリア

ツカイヤルヘシ亦渡シ鞭トテ心ノ餘ル方ニ

鞭ヲ取替ク持テ響ノ鏡ヲ打テ乗ヘシ必ス

○前心出來物也

○輪ノ悪敷駒ヲハ繩廻シテ用ヘシ傳此時威チカ

○杖ツツニ切者アリ

○駒ヲ仕込ニ下地ニ成様ニ乗変可也然トモ

躍ヲ不誥シテ初ヨリ拍子ニ乗ント思フ

ハ悪敷ナリ躍ヲ能々誥テ次第ニ馬ノ方

ヨリ拍子ニ成様ニ可教或ハ拍子不器用ニ

シテ風ナトニ行タカル駒アリソレトテモ

○初ノ移ハ拍子ニ乗タル可ナリ口傳アリ

○駒ハ能キ時モアリ悪敷クモアリ唯我心
 ヲ長ク棄テ専也其能ク行時ハ其善更
 ヲ忘レサルヤウニ教ホ不出來成トテ荒ク
 棄テアシ、馬ノ心ヲ取テヨシ惣別四調
 ノ悪敷ニ對當タイトウシ強ク棄テ駒ノ悪敷ニ對當
 ヲ含テアツカイ棄テ可也口傳
 ○引カス免サス棄トイヘ氏丈ニモ躰アリ雪
 ○ヲ手ノ内ニ握タルコトク又母ノ手ノ内少

之違ス其終成取根本也可秘云々

當流宗師

日本武尊

迎來流

貞純親王

鹿嶋流

八幡太郎 義家

六條判官 爲義

湯山入道 中原玄性

大坪流

大坪式部 太輔 廣秀

村上加賀寺 永幸

天監元其於...

齊藤備前守國忠

齊藤安藝守好玄

齊藤備後守忠玄

齊藤齊宮頭辰遠

丹列住僧了慶坊

齊藤求馬辰光

齊藤主稅定易

久保田宗頰道弘道

大坪本流

久保田多忠

安永九 庚子年

三月

藤原弘隆

五

三月

蘇州府

蘇州府

三教

五

人傑

