

8
地龍之卷

聞書

乾坤

和装本

ケ 5

44

10





大坪本流地籠之巻口傳書上
 此之書ニハ善馬之古又シ奉々リ善ハ馬之勝レタル也
 勇勝レタルト詭テハ皆駿馬ト書也ハ幡宮之御
 詞ニモ一白之馬ハ駿タルトアリシモ駿馬ト系傳
 ニ出タリ故ニ善馬ハ駿ナル故ニ此之書シ況リ駿
 地精之勝レタル有精也其地ニ勝レタルヲ籠トス天之
 性之勝レタルヲ兜籠トス十節記ニ天ニ白竜地ニ白
 馬アリ天之陽ハ竜也地之陽ハ馬也故ニ駿馬ヲ奉
 タル又ナルシ以テ地籠卷ト号ル也周礼ニ八尺以
 シ籠ト云モ馬之勝レタルヲ奉テ云ル詞ナルカ故ニ

地龍之卷ト以之考シ云ト知ルヘシ

○地龍之卷者駿馬ノ脊相ヲ顯ス者也十三之純合ヨリサ一之生徳ニ至ルシ駿馬トス三十二相シ具足シ半漢タルシ無名大馬驥騏ノ馬トスル也蓋シ相容之術ヲ知サル輩ハ駑駘シ受シ駿騏シ惡ム故ニ田舎ノ爲ニ老ハワル也能ク吟味スヘキ者也。其ハ脊相ハ骨ハホ子也相ハ形也骨ト取之其駿駑ヲ顯カ故ニ此考ニ駿之骨相ヲ考タルト云意也取善クシテ骨強カラサルハ不善骨堅ケレモ筋皮力リ脆カサルハ不可ナルカ故ニ筋ニ骨ト皮ト相兼サレハ

駿馬ニハ牝ス故ニ駿馬ノ脊相ヲ顯ストハ記セリ二十一之生得ナニノ釣合ヨリ曲尺亦左ニ記ス凡駿馬ハ拱ニ七足之品アリ大馬驥騏ノ馬有テ合ニ八足也其七足シ脊タル者陰地竜卷トス其内乱レ足片乱足躍リ足拱三之馬ハ平馬也揃足ノ馬ヨリレテ駿ノ脊相アリ十二之釣合ヲ四段揃足ト十五之釣合ヲ五段千鳥足ト考ケテ十八所釣合ヲ六段ノ運ヒ足ト考ケテ二十一所ノ釣合ヲ七段伸足ト考テ駿ノ至極也是ヲ生得ノ馬トシテ駿馬ト稱スルモノナリ三十二相ハ則大馬卷ニ記ス漢ニハ

馬經ニ出タリ大和ハ無名大馬矣ニ記セリ是ノ万里
行馬トス万里行ハ驥騏ノ馬トス故ニ論語ニ注ニ
驥ハ馬ノ勝レタル也ト記セリ騏ハ騄騄ノ義也勝レ
タル心ト知ルヘシ半漢ハイサメリト訓ス上博
ノ同キヲ指テ亦ト知ルヘシ半漢ハ文選ニ出タリ
大和ノ上博ノ支ト知ルヘシ是ヲ指テ無名大馬
驥騏ノ馬トハスルモノ也本文蓋シ相客之術ヲ知
サル輩ハ驥騏ヲ愛シ駿騏ヲ惡ム故ニ田舎ノ為ニ
老ハツル也能ク吟味ス一キ者也
是ハ相スルノ道ヲ不知安ニノし掛テ骨相ヲ不知

故ニ染ヨケレハ心劣リ悍劣タルヲ不顧シテ是ヲ
愛ス何トシテカ若石海岸遠路ヲ行シヤ其術ヲ
知レル者骨聲ヲ筋皮カ、リノ相ヲ撰テ駿ヲ愛ス
也不知カ故ニ驥騏ヲ愛シ駿騏ヲ惡ム故ニ田舎ニ
耻カレメラレテ老果ル也其能ク奉サレハ其切ナシ
惜哉駿世ニアレト是ヲ見知レル伯樂ナキ也故ニ
能ク駿馬ト驥馬トヲ吟味シテ其真キヲ可奉
其駿ヲ取テ用テ奉之支シ今爰ニ記セリ仍而
能ク納得メ吟味スヘシト説リ

馬ヲ見ル時舎人ニ直割我ハ馬ヨリニ向半程隔テ

見ル也我眼ト馬眼ト直ニ見ハ口右ナリト知ルレシ
其後立寄居懸位居反位ヲ專ト見ル也此ハ始テ
馬シ見ルニ近ク奇テ見レハ其次アラハレ難シ故ニ
二向程隔フルトハ馬ノ躡ノ長隔テ見ヨトノ義也
白鼻先キヨリ尾ノ毛先迄ハ凡ニ同半程アルモ
ナルカ故ニ其影ヲ後シ形ヲ相スヘキトノ義也我
目ト馬目直ニ見ハ口右ナリトハ本文ノ如ク心ノ
直クナルカ故ニ眼モ直也眼直ナレハ心直也ト知テ
口ニ曲シナキトハ相スル也居カ、ル居反ル位トハ居
カ、ルトハ前足ヲ跡ヘ奇テ首躡シ前ト押シ

カ、ワタル姿ヲ指テ居カ、ル位トハスル者也如キナカ
骨筋皆スナ違也故ニ伸レテ行時骨直ニナラテ
早キ姿也故ニ居カ、ル位ハ早馬ノ躡也居反ル位
ハハ後足ヲ前足ト詰テ首躡シ跡ヘキ、メラ
居ル姿也如キナルハ亦骨皮筋直クニ成テ早キ
姿也此ハ骨皮筋尾ニスナ違カ故ニ伸テ行時右
ノ如ク也ニワ尾ニ駿ノ姿ナルヲ以テ專トスルモノ
ナリ

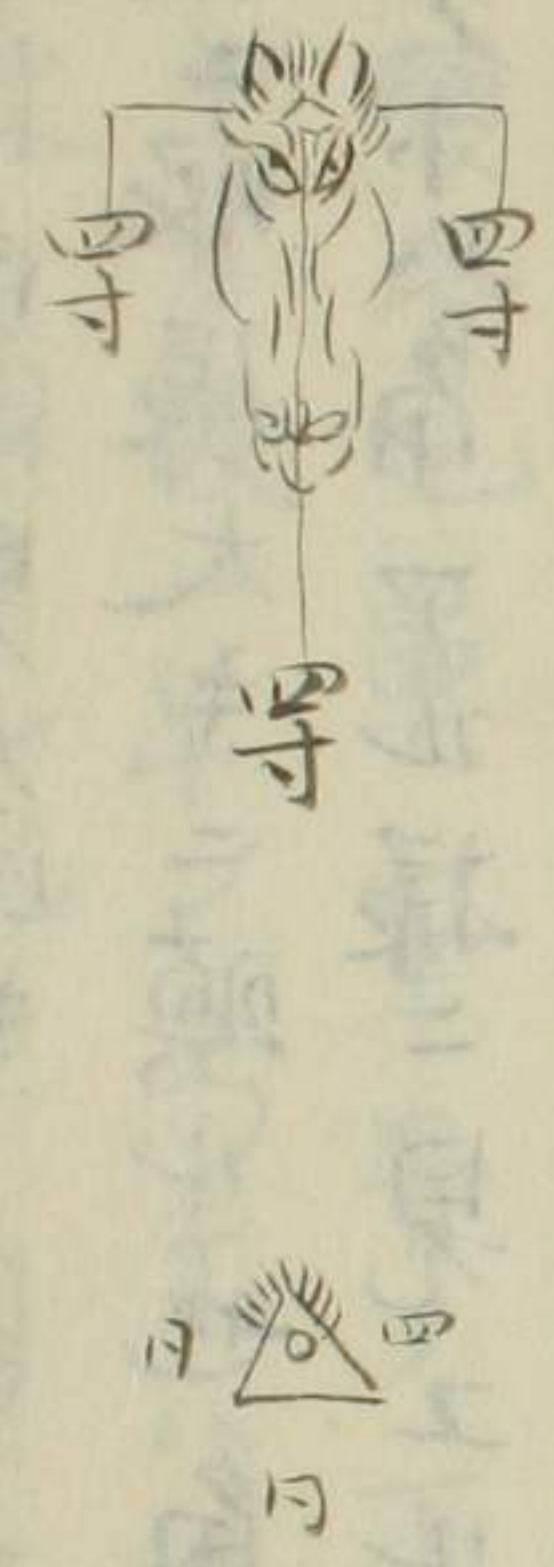
寛馬頰ト云ハ其具シ臥タル如ク面大ニ長ク瘦
テ耳短ク耳ノ根強ク骨ニ右木生テ風ニ折タル

如ク土間狭ク眉目ハ三方回寸珠目旋毛正ニク
眼張リ大ニ瞑リ角有様ニシテ角ナク腫子向ニ
付目ノ内開シテ曰向近ク目ノ下ニ肉ナク額骨
高ク角有テ若ニ鬲紙シ掛クル如ク吹嵐大ニ怒
テ内赤ク拳ソ入ル如ク其角先細ク口ノ裂目感ク
口ノ皮強ク厚シ下腮怒テ三月月内骨怒テ上ル
惣而荒テ久保糸丸頸ニシテ細ク肉ナク長ク
向一指出レ居懸ルナリ口傳是ハ寛馬頰下
世ニ云蟋蟀ノ変也其頰ノ如クアルヲ指テ面
解テス其精強ク張出スカ故ニ額ノ骨向一

出テカウロキノ頰ノ如ク陽シ尅テ見ル也
夫シタト一テ云ハ青貝シ伏タル如ク顔大ニ
長ク瘦テ見ユルモノ也其貝上ハ世ニ云貝ノ
変也其貝シ伏セタル如クアルモノヲ指テ也
頰大ニ長キハ精ノ強キ所以也地ノ精尅シテ
強キカ故頰長ク見ユル変ナリ故頰長ケレハ
其精強シ但人ノ頰ハ天也故ニ脘ニ克テ頰大キ
ナルハ氣不精ナルモノ也夫ハ澄テ輕キモノ
ナルニ頰重ナルカ故ニ氣不精也頰大キナルハ
氣不精ノ相ト相人モスルモノ也頰瘦テ

トハ肉アレハ頭重ナルモノ也肉ナレハ頭輕キカ
 故ニ氣寒ヘテ悍宜キト相スル也耳短クトハ短
 ケレハ腎ノ精強シ腎強ケレハ息強シ故ニ耳短
 キシ用エ耳短キユヘニ耳ノ根隆クアルモノ也耳
 ノ根隆キシ脊ニテ岩ニ枯木ノ生テ風ニ折レ
 タル如シトハ相スル也山ノ間面山ヨリノ縁ニシテ
 岩ニ枯木ノ生タルトハ云リ漢ニハ耳ハ竹ヲ剥
 テ天ヲ指スカ如シト記セリ是モ岩ニ枯木ノ
 生テ風ニ折タルカ地ニト云ト等キ也山間狹
 キトハ山ノ間ハ耳ノ間也其所廣キハ氣後

ハ也狹キハ氣編ル也氣シマレハ氣マトリテ
 其精強ク悍能ト相スル也眉目ハ三方四寸トハ眉
 目ハ額ノ直度也則三方四寸ハ目ニ記ス是ヲ善
 キ相トシテ心直也ト相スルナリ旋曲ラサルハ心
 直也ト世ニ云フモ其ノ所ノ直也



珠目ノ寸正クトハ三方四寸ニ相兼テ其形真因
 ニ旋タルシ正シトスルナリ曲レハ曲ル方ハ切ル也

旋キタル未止一ハ又ルレハ立下一ヒ子レハ蹴ト
相スルカ故ニ真因ニ正キシ用ユル也。眼張大キニ
曠ルトハ目ノ見ノ開キノ変也心語弁ニ気清
ル方故ニ眼張大キニ曠ル也角アルヤウニレテ
角ナクトハ角アル様ニ見ユルハ気ノ急レテ
大ナル姿也角ナクトハ心寛大ナルカ故ニ二度
見レハ角ナク見ユル変也 瞳子紫色有テ 瞳子向ニ
付トハ向ニ付ハ服シ見ル変ナキカ故ニ曲ノ心
ナレ健ニシテ進ムノ物トス目ノ内静ニシテ
トハ寛大ナル故物ニ動スル心ナキニ依テ静

也物ヲ不見馬トス目ノ間近クトハ目ノ間近
ケレハ向シノ見ルモノナルカ故ニ服心ナク物ヲ
見ル変ナレ目ノ下ニ肉ナクトハ目ノ下ニ肉アレハ
気重シ故ニ因ナキハ悍ノ相トス顔骨高トハ
頰骨也 頰骨キ子先ニ文字ニ切レテ
角立テ骨高キハ人多ク 鼻尖骨ノ下左右
ニアル頰骨也鼻尖骨ノ下左右 此骨卑キハ
精弱キカ故ニ卑レ高キハ精強キカ故ニ骨ヲ
顯ス故ニ角アル也岩角ニヌレ紙ヲ掛タル如ク
アルモノヲ吉トス玉良相馬経ニ顔瘦テ小肉
ナラント欲ストモ云一ルモ此ノ変也吹嵐大キニ

瞑ワテトハ吹嵐ハ鼻ノ穴也漢ニ云孔也大きニ
怒ルトハ鼻ノ穴大きニシテ吹ノ向姿ヲ指テ吹
嵐大きニ瞑ルトハ云フ也如是ナレハ氣活發
シテ息ヲ能吹也偶ク力故ニ息強キ馬ト
ハスルモノ也内赤ク拳シハルカ如シトハ息強
キカ故ニ鼻ノ内赤レ拳シ入ル如クアルハ鼻
ノ穴大き成力故ニ譴鼻ヲモ息ヲ能吹拂テ
息ヲ絶スル也亦温湿ノ煩ナレ漢朝鮮
ニテ鼻ヲ割クモ故也背先細ク下ハ已レト
背先細キハ自然ト口輕シテ書本輕キノ

相ナルカ故ニ進ムノ相トス口ノ割目淺キトハ
向ハサシカ、ル勢ヒアルカ故ニ悍ノ鼻トスニ寸ヨリ
二寸五分ハ上也三寸ハ平馬四寸ハ下馬ト割目ノ
傳ニスルモ故ノ也漢ニハ深キ用多
咬无解也口ノ皮強ク厚
シトハレ不ク厚キニハ派ス皮コハリ厚キハ向ハ
カル勢アルカ故ニ悍トスルモノ也。下頤瞑ルトハ
頤瞑レハ食ヲ能食ヒ息強ナルカ故ニ善トス
ル也。三日月骨瞑ルトハ三日月骨瞑レハ疾瘡
キカ故ニ能物ヲ食ヒ息強キ也。惣顔荒
テスルトナルシ悍トス久保根丸トハ久保根ハ

頭次ク骨也其骨平骨ハ弱レ故ニ丸首ニシテ
細ク肉ナク長ク向ヘサシ出シタルハ則居カ、ル位
ナルカ故ニ善相トハスルモノ也久俔根ハ言月骨ノ下ヘ指入カ
丸クホ子イカモ長ク高ク平
カウキハウスク鹿ノ頭ニ似
テ角ナク胸骨向ニウケ臑直達薄紙ニ綿
シ色ミ胸ニ當テタル如シ向子骨後退テ三
ツニ雜レ前肢ノ間狭ク鏡ノ節下リ猪膝モ
下リ肩口ヨリ爪先迄前ヘシラレテ小腕折
スレテ爪長ク直ニ打出ス也但シ駿馬ナラハ
前蓋成一シ胸ノ内丸ク後々トシテ頸ト胸ト

切達鬃甲ヨリ尾口迄次第ニ下リ皮腹長
ク已ト細クニ重皮切上リ百會平ニ首長ク
尾先迄引尾ニサレ百會ヨリ鸞鬣骨迄
直達テ内股長ク後ヘ踏伸股肉厚クニ股
ト節ノ間近ク節ニテ雕樋同穿レ節ヨリ
下拂掛足合廣ク惣躰前ヘ居懸ル也ハ
坎ノ段表ノ位上躰シ相スルノ鑑也肩下リ
トハ肩下レハ首ト胸ト切達モノ也肩下ルカ故
ニ鬃甲骨坎子骨ノ間已ト首達宛ケハ早
キ躰也肩下ルカ故ニ肩已レト雜ル、也肩鬃ノ

曉ルヲ用ユ平骨ニシテ角立ハ肩ヲスツテ悪キ
カ故ニ肩張リヲ曉ツテ角ナキヲ吉トス胸骨ハ向
ハ請タルハ心豊ナルカ故ニ心活発ナリト知ルハシ
襟直違トハ胸ト首ト切違ハハ已ト直違ニナル也
也直違ハハ馳ノ早足ニ至テ躡直ニ成時早足
シ出スモノ也其襟直違所胸骨向ハ請タル
所ノ姿キコハニナク薄紙ニ綿ヲ包テ胸ニ當
タル如クナルモノト知ルハシ坎子骨ハ首根ノ骨
胸骨ノ前ノ取髮際ノ真中ノ骨也其骨
アト一ノキタルヲ吉トス後ハ退ハ肩骨ハ前

付ク前一付ケハ者ト胸ト切違ヒテ鬚甲ト坎
子骨ノ向已ト寤也其寤アレハ諸ノ骨ノクサ
リ豊ニ寤イテ早キ姿ノ馬ト知ル也其骨ニ
離ルハトハ坎子骨ハアトハ退テ左右ヨリ狭ム
鬚甲骨ノ肩骨ハ前ノ方ハ離ルハシニウニ
放ルハトハ云フ也其ノ所ノ見様第一ノ相シ所ト
知ルハシ。前肢ノ向狭クトハ狭ケレハ足ツ能疊
テ行ク前肢ハ人ノ足ノ如ク鏢ルカ故ニ廣クハ
逆ナルヲ以テ嫌フ也。鏡ノ節ヨリ猪膝モ下リ
肩口ヨリ爪先迄前ハシラレテ小腕折スシテ

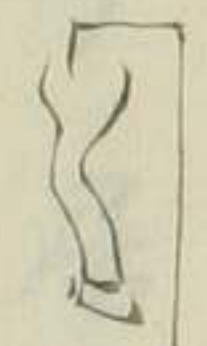
爪長ク直ニ折出ス也下ハ鏡ノ節ハ夜眼ノ変也
前足ノ節ト知レハレ其ノ節猪膝ノ様ニ下リテ付
タルシ吉トス牛膝ノ如クアルシハ膝振モスルトラ
嫌フ也有只肋骨ノ変也其所ヨリ爪先迄ナシ
ハリト前ハレホレタルハ豊ナル姿ナル故ニ寤延々
ル形トシテウルホイアルカ故ニ善トスル変也小腕
ハ俗ニ云押取ト云フ所也其所長キハ腕口折テ
悪シ諾リタルハ爪先ヲ踏テ肩ニ痛来テ
悪シ長クモ短クモナクシホレテ豊ニアルシ
善トスル也。爪長ク直クニ折出ストハ爪長ケ

ハ爪堅シ直ニ折出セハ爪直也曲リタルモ反リタ
ルモ握リタルモ開キタルモ悪キカ故ニ爪長ク
直ニ折出スシ善トスル也。早馬ナラハ前カサナ
ルヘレトハ惣躰シ前ハ居カレ故ニ前カサトハ
相スルナリ。胴ノ内丸ク緩々トシテトハ鞞下
詰テモキコハニナク丸キ内ニ寤キアル様ニ見
ルハ善トスル也鞞下詰ハ肋骨詰ルカ故ニ遠
行ニ不勞也。首ト胴ト切違トハ前ニ説リ鬚
甲ヨリ尾口迄次第ニ下リ皮腹長ク已ト
細クニ重皮切上リトハ鬚甲ハ前ノ尺指

ヨリ尾口迄次第下リニ已ト下クキシ善ト
スル也也次第下リノ曲尺ト云是也。皮腹
長ク已ト細クト公皮腹長ケレハ窠イテ
足ヲ投出ス腹長伸テ能走り急ニ穿
タルハ鴨腹トテ病馬ノ躰也夫ニハ此ス
已ト細ク豊ニ見ユルモノナリ。ニ重皮切
上ルトハ股ノ付根ノ皮也其皮切レ上レハ皮
腹ハ已ト長シ其所切レ上リタルカ故ニ跡
足シ蹴込テ拂掛テ早ク行也故ニニ重
皮切レ上リタルシ用ユ窠キタルモ上ト

知ルヘシ。石會平ニ首長ク尾先迄引尾ニ
サレ石會ヨリ鷲鼻骨迄直達テ内股長
ク後ハ蹄伸股肉厚クニ股ト節ノ間近ク
節ニテ雕插間穿レ節ヨリ下拂掛足合廣
ク惣躰前ハ居懸ル也トハ。石會平ナレハ鞍下
豊也王良相馬經ニ石會ハ平カナラント欲ス尾
書リ首長クトハ咽丸ケレハ首長シ是シ咽
詰リ首長クトテ駿ノ純合ノ曲尺也首長
ケレハ引廻スニ早ク返ルカ故テ是シ用ユ尾
先迄引尾ニ指ストハナントリト次第下リ

指又又之云フ也尾ノ精強キ馬ト知ル也百會
ヨリ鴛臑骨迄直達テトハ是モ直達ハ伸テ
直ニナル時早キ姿故ニ用ニ鴛臑骨区直達ハ
舩入伸ナリ内股
長ク後ハ踏伸ストハ内股長ケレハ股ノ外ノ
皮ハ詰ル也外詰テ内伸レハ舩廣クナレ也舩
廣ケレハ踏足シ蹴込テ斗テ取也股ノ肉厚
キハ力強シニ股ト節ノ間近ク節ニテ離挿
間穿レ節ヨリ下拂掛足合廣ク惣舩前ハ
居懸ル也ハ是ハ二股トハ琵琶股ノ所ヨリ鴛
臑骨ノ節ノ間近キヲ用ニ其ノ間近ケレ

ハ舩ノ節高ク付カ故ニ足シ能運テ蹴込テ
走り或ハ泥路シ能行ク節ニテクルトハ
鳥頭ノ臍ル姿也鳥頭上ト欲ストハ其ノ
変也其所臍レハ張上テ蹴込姿ナル故ニ善
トス挿合穿ルトハ挿合ノ所ニ因ナク
骨斗ニテ穿レテ谷合ノアルカ如クナルヲ
善トス節ヨリ下拂カクルトハ鴛臑骨ヨリ
下強キ姿シ云フ也其所ニ強ク見ユレハ蹴
込テ能拂掛テ行モノ也足合廣ク舩ノ
踏付ノ間廣キ也廣ケレハ細橋細道シ

行ニ蹴込テ能走ルモノナルカ故ニ善也前狭ク
舩廣クト云駿ノ曲尺是也惣体一前カ、ルト
ハ前足シテトヒチ、メテ跡足ハ前ハ蹴込テ
縮メ惣体前ハ縮々ト居カ、ウテ見ユルシ
乗テ大伸ノ姿ナルカ故ニ表ノ舩トシテ駿ノ
相也

四馬頰ト云青貝シ仰タル如シ面短ク耳長
ク先光リ可ノ根大ク山岡廣ク眼張り大ニ
怒テ角ナク瞳子直ニ付目ノ内用ニ目ノ下
ニ肉ナク穿テ頰骨ニノ間荒テ吹嵐大キニ

怒テ鬚先細ク口ノ裂目淺ク口皮強ク厚
ク下唇少シ怒テニ日月骨怒テ上リ惣面ノ
様若ニ濡依シ掛クル如シ久保祿平ク短ク
前足ノ間廣ク疆足ノ間狭ク胴長ク首
短クアウテ蹄付テ居反タルハ裏ノ舩也大
方生リハ竈馬頰ト云毛替ル事ナレハ是ハ坊ノ
段裏ノ舩也竈馬頰ハ陽ヲ奪シテ其精駿直
也四馬頰ハ精シ含テ未奪ノ駿舩也故ニ其
頰ノ形青貝シ仰ケタル如クナカク亦ニ見
ユルモノ也頰短キモ陽ヲ含ハ舩ナルカ故也

耳長キハ悪シテレヒ先夫テ耳ノ根太キハ耳
強也自余ノ耳トハ違タル也耳ノ根太キハ腎
ノ精強ク息強也ト知ルヘシ山ノ向ハ廣ケレヒ
耳太ク強キカ故ニ其氣シ南イテモ縮テ強
キカ故ニ是ク免ス眼張リ大ニ怒テ角ナク瞳子
正ニ付目ノ内南ニ目ノ下ニ肉ナク穿テ顔骨
ニノ向荒テ吹嵐大キニ怒テトハ眼張リ瞋リ
タルハ心話亮ナルカ故也角ナキハ心直也ト
知ル瞳子正ニ付目ノ内静ナルハ心直也ト知
ル目ノ下ニ肉ナキハ氣輕ルナル馬也顔骨

ノ向骨ノ向骨斗ニ見ユルシ善トス肉ナケレハ
得宜ク氣輕ルナルモノ也吹嵐大キニ瞋ト
ハ穴外ハ吹開イテ大キナルシ息強ノ馬ト知
ル也鬚先知ク口ノ裂目淺ク口皮強ク厚ク
下唇少シ怒テ口皮厚クトハ此ノ段表ノ鱗ニ
説ルカ故ニ爰ニ畧ス下唇少シ怒テトハ精ヲ持
出ヌノ姿含ムノ心也向張リト知ルモノ也三日
月骨怒テ上リ物面ノ様名ニ濡紙ヲ掛タ
ルカ如シ久保祿平ク短ク前足ノ間廣ク
鱗足ノ間狭ク咽長ク脊短クアツテ蹄付

テ居反タルハ裏ノ躰也大方生ハ竈馬類ト云
モ替ルナシトハ若ニ湯紙ヲ掛タル如シ其ノ段
表ノ躰ノ如シ久保祿平ク短トハ平キハ喉ノ
間廣シ能物ヲ食フ短キハ精ク含ム故也前
足ノ間廣ク躰ノ間セマク生レタルハ廣キト
裏ノ体ノ違也胴長首詰リタルモ裏ノ体ニシテ
表裏ノ違也踏付テ居反ルトハ前足ヲ後ニ端
メテ居反ルハ走ルシ含ノ容能シテ伸シト云
ノ生レ也畢竟居クル位ト居反ル位アレハ駿ト
相スル又ナリ

鳩胸ト云ハ肩下リ存雜レ肩張り怒テ胸向一
肉抱出レ臍尖丸シテ入骨ノ品見ハス薄紙ニ
綿ヲ包テ胸テ當タル如シ前脚前一後々ト
レツリ神雜レ皮懸リノ寢キテ肩口ヨリ足ツ
高ク持止ケ向一伸出シ早ク行也表ノ躰也
是ハ抱出シタルト云フハ坎段前ニ説ルカ如シ
鳩胸トハ鳩ノ胸ノ如ク肉シ胸ノ向一抱出シ
タルカ故也臍尖ハ脊骨也カタトカルト説也
其脊骨ナク丸シテ見ユルヲ豊也トス入骨
トハ入海ノ変也胸脯ト云所ノ品見分ス

アルヲ指テ 膊夾丸シテ 見ハス 峯ニ 膠紙ヲ 掛
タルヲ 云フニ 同シ 豊ニ 見ユルノ 姿ト 知ルヘシ
前脚前ハ 緩々トシ ありタルハ 伸出スノ 姿
豊ナル 躰也 神 離ルハ トハ 前ノ 肘骨ノ 所
ノ皮 離レテ 窠キアルヲ 云フ也 其所ノ皮
離レテ 窠キアルハ 肩ロユリ 足ヲ 取上テ 向
ハ 伸出シ 早ク 行ト 知ルヘシ 上々ノ 躰ナリト
知ルヘキ也
入胸ト云ハ 有下リ 有 離レ 有 長リ 怒テ 胸
平々 角ナク 襟 直達 前 脚腹ノ 方ニ 付

四角ノ 肉皮 後々ト 窠キ 神 離レ 隠レ 居反
ル也 是モ 馳 早レ 裏ノ 躰也 ム 是ハ 胸 溝立テ
其所ヨリ 平ク 見ユル 是シ 入胸ト云 有下リ
怒テ 前ニ 記ス 胸平クトハ 入胸ナル 故也 平
ケレヒ キムハ 二十ク 豊ニ 見ユルヲ 胸平ク 角
十クトハ 説リ 襟 直達ノ 度ハ 前ニ 説リ 前
脚腹ノ 方ハ 豊ニ 縮々ト 寄テ 付クカ 故ニ 襟
ハ 前ニ 十クテ 直達ヲ 見ユル也 四角ノ 肉皮
窠トハ 膊夾骨ト 前足ノ 付根ノ 所 肉皮
緩々ト 窠ハ 早キ 躰也 是シ 四ノ 角トス 袖

雜レ前ニ記ス臆上トハ前足ニツノ向ヨリ手ヲ
入テ胸ノ皮ヲ引出シ見ルニ引ハ皮後々ト窈
キ故ハ縋々トしてレハ臆上トスル也伸レハ早ク
行染ナルカ故ニ善トス右ノ馬有テ惣体居反
ル故ニ馳リ早キト相スル也然レハ裏ノ躰
ト知ルヘキ也

掩肩ト云ハ肩下リ肩難ル但レ肩張リ怒
ス緩々ト掩下ル臆夫ヨリ前脚ハ直ニシテ
レ神雜タルハ中躰也ハ是ハ肩張怒ラサルカ故
ニ掩肩トスカ弱テレハ肩下リ肩難タルカ故

穴キ有テ宜キ也前脚直ニシホレテ次ナレ
尾神雜クカ故ニ宜キ也肩張怒ラサルト
前脚直ニシホレタルトニツノ次ノ生レナルカ
故ニ中躰トスルモノ也

三牧骨ノ窈キ上成共膊夫向ハ出タルハ押
也胸骨向ハ受膊夫ニ向窈キタルハ苦カ
ラ三口傳ハ是ハ三牧骨ハ鬚甲坎子骨ノ
支也然レハ膊夫向ハ出スキタルハ前荷
重ナルカ故ニ押也口胸骨ハ向ハ諸膊夫骨
ト胸骨ノ向窈キアレハ向ハ膊夫出タルハ

若レカラスト知ルヘレ

三枚骨竈キ上ノ位成凡白ニ受上ニ角アラハ
足ヲ高ク取拳ト凡伸出ス下ナレ折込テ
運フ也ム是ハ三枚骨四寸ニ竈ケ凡肩並ニ向ヘ
請テ角立ハ上ヘノし足ヲ上テ向ヘ伸出ス形
ニ爪ルカ故ニ違キ射也故ニ折リ込テ運フトハ
知ル也折込トハ手前ニ足ヲ折込也
膊夫ノ脇ニ角出向シ曲尺ニ受タル位ハ折竈
キ皮懸リニル々ト上ノ位ナラハ免スヘレ是ハ
曲尺ニ請ケタルトハ直ニ請タル也直ニ請

タル也直ニ請テハ伸タル時ニ直ニナルカ故ニ
初ノ直ハ伸サル姿ナルカ故ニ備凡其所竈キ
テ見一皮カハリ後々ト上ノ位ニ見ハ是ニ免
レテヨキト相スル也

三枚骨竈キ上皮懸リ上胸骨竈キ上皮
肉ノ竈キ中ハ上肩也ム是ハ此ノ段皮肉ノ
竈キ斗中ナルハ上ノ方トスル也
三枚骨中皮懸リ上胸骨上肉竈キ上ナラハ
上肩也ム是ハ此ノ段三枚骨中ナレ凡外竈キ
カ故ニ又上ノ方ニスル也

三枚骨上皮懸り中胸窠中肉窠中
十フハ中脊也。是ハ此ノ段惣体中ナレニ三枚
骨ノ所上ナルカ故ニ中ノ方ノ内ニテモ宜キ也
三枚骨ノ窠キ皮懸り中成ニ肉大キニ窠
キ抱出シタルハ中ノ上也然トモ加情肩ナリ
是ハ其ノ段三枚骨ノ窠キハ前ノ肩ノ位ヨ
リハ少シ落タルニ皮カリ肉ノ窠キ上ナル
カ故ニ中ノ上トス然トモ棄人ノ勢カヒ馬ノ氣
向ニ依テ馳ノ勢カシ持カ故ニ中ノ上トス然
レモ棄人ノ勢カヒ馬ノ氣向カセテ方トハスルモ

ノナリ
三枚骨中皮懸り上胸ノ窠キ中肉大キニ
抱出シタルハ中脊也。是ハ其ノ段皮カリ上
ニシテ胸ノ内中ナレニ肉シ抱出シタル故中
トシテ宜キナリ
背直達兩心ト連テ張下リ荷シ懸疋子難
弛ズルトトニ重皮窠キタルハ上也然共輕ク
荷シ懸ハ加情ク位也。是ハ背直達ハ宜
キ也。兩心ト連テ張下リトハ脊ヨリ下ニ
縮ト下リタル位ニ見ユルシ。兩心ト連テ

張下ルトハ云也荷シカクルトハ足ノ踏付ト
フトリト行シ云ナリ雁子雞跔ハ龜ノ毛ノ
所後々ト見エルヲ指テ云フ也其所
雁子雞跔ト漢ニ云フ也ニ重皮寤キアルカ
故ニ宜キ也然レ在軒ク前荷シ掛ハトハ
舩ヲトルヤウニ見ハハ控位ト知ル

直違ノ曲尺中成共石會ヨリ鴛鼻骨
ニ張下踏付ニ荷シ懸ニニ重皮雁子雞
跔エルト寤キタル位ハ上也ハ是ハ直違ノ
曲尺斗中也其直違ノ曲尺ハ前ノ直違

ニハ非ス百會ヨリ鴛鼻骨直違也其
所中ナレト外ノ半ト上ナルカ故ニ上ノ位トス
ルモノ也

直違ノ曲尺上成共百會ヨリ鴛鼻骨
連テ張下ケス股ハカリニテ直違タルハ中
位也ハ是ハ百會ヨリ鴛鼻骨迄ノ位ハリ下
ラサルカ故ニ駿相ニ水ス故ニ直違ノ曲尺上ナ
レ在中ノ位トハスル也

直違ノ曲尺股斗ニテ直違トモ荷シ懸タル
位上ナラハ中位也雁子雞跔ニ重皮ニ口傳

ハ是ハ坎ノ段前ノ躡ト等ク股斗ニテ直達
タルハ蹴込テ拂フ所少キカ故ニ早足ナレ然
レモシナリト足ノ運アツテ豊ナラハ荷ツ
掛タル位ニテ上ナルカ故ニ直達ノ曲尺ツ免テ
中ノ位トハスル也口傳トハ二重皮疵カ切レ
上ルカナレハ宜キ也雁子雞蛇モ伸モセス諾リモセ
ス中ニ生レテ蹴込テ豊ナレハ宜キ也二重皮右
如クニナリ雁子雞蛇モ中ニ相兼サルハ中ノ位
トモセス中ノ位ト定ムルモノ也
直達ノ曲尺股斗ニテ直達トモ荷ツ懸タル位

上ナラハ中位也雁子雞蛇ニ重皮三口傳ハ是ハ坎
ノ段前躡ト等ク股斗ニテ直達タルハ蹴込テ
拂フ所少キカ故ニ早足ナレ然レモシナリト
足ノ運アツテ豊ナラハ荷ツ掛タル位ニテ上
ナルカ故ニ直達ノ曲尺ツ免テ中ノ位トハスル
也雁子雞蛇ニ伸モセス諾リモセス中ニ生レテ
蹴込テ豊ナレハ宜キ也二重皮右ノ如クニナリ
雁子雞蛇モ中ニ相兼サルハ中ノ位トハセス中ノ
下ノ位ト定ムルモノ也

二重皮切上リタルハ上也也又トハ切上ストモユルヤ
寤キ皮膚細キハ上也也ハ二重皮切上レハ舂足
寤イテ高ク付カ故ニ運ツ取ルモノ也若左擡ニ
ナク氏後々ト寤ケハ伸テ行位ナルカ故ニ亦
早キ相トハスルモノ也皮膚細キトハ世ニ云鴨腹
ト云モノニハアラスニ重皮切上リタル故皮膚
細クハ見ユルナリ鴨腹ハ脾胃氣弱ク虫シ類
相トレテ嫌之也

前ノ中節下リテ猪膝ノ上節ニテ四方ノ
曲尺ハ上也也ハ是ハ惣体馬ニハ成數四ノ數ヲ用

元也鬚甲坎子脊モ四方ニ寤クヲ上下レ以
所モ亦四才ニ寤クヲ上下スル也亦ハ地精
ナルカ故ニ其相ヲ顯スハ上也也
悍上脊上後上下ル曲尺上ハ五段ノ位也長三
寸罽形心上也但レ掛後レモ寤キアレハ五段也
也艦居ナラハ六段也掛後レモラハ四段也然レ
トモ其馬ノ坎心悍ヲ見分テ段ノ位ヲ引落ス
レハ是ハ悍上トハ上悍中悍ノ上方ノ寒悍
是シ悍上トス其相ヲ知ヌハ眼耳鼻口ノ
裂目顔骨ノ生レニ依テ知ル也是前ニ

説ルカ故ニ爰ニ畧ス存上トハ鬣甲坎子脊三寸
ニ放レ或三寸四寸ニ寢テ脊ハ襟ト直達タレテ
上トスル夏也後上トハ石會ノ生レ股直達ノ
由尺ニ重皮ノ寢キ雁子雞蛇ノ生レ上ナレテ後
上トスルモノ也下ル曲尺トハ坎子脊ヨリ石會
一才或ハ二才下リナルハ下ル曲尺上也是以此テ
曲尺合多ク揃タルカ故ニ五段子鳥足ノ馬ト
ス漢ニ云五石里ノ馬是也長三寸四寸上也トハ
長ハ尺指ノ長也二寸四寸 七寸ノ馬ニモ當タリサレズ
泥河ニモ吉
ニ兼テ形ハ馬形也馬形モ宜ク見テ心豊

ナラハ四段也トハ坎子脊ト石會ノ尺指同寸ナ
ルハ押ナルカ故ニ子鳥足ニ行交テレ平馬ノ
早馬トハスルカ故ニ四段揃足ノ馬トハスルモノ也
然レ尾舩居ナラハ六段也トハ前ノ上ノ舩シ
兼テ蹴込テ居及タル位ハ六段ノ姿ニアレテ
舩居ハ居及テ蹴込タル位ヲ指テ云フ也其
居及テ蹴込タル程乗出テ向ヘ足ヲ伸ルカ
故ニ早キ相トシテ六段運足トハスルモノ也
漢ニ云七石里ノ馬是也掛渡シモ寢キアレ
ハ五段トハ掛渡シハ押ハナレ尾寢ハ足ヲ伸

出スニ依テ五段ノ位ト相スル也掛後ニ生
レテモ飛キ有テ其馬ノ形心悍ヲ能見
分テ何段ノ馬ト段ノ姿ヲ定ル也爰シ以
其馬ノ形心悍ヲ見分テ段ノ位ヲ引落
スハ説リ

悍中脊上踏付上後上下ル曲尺上ハ五段
也長三寸四寸形心上也但ト悍衆生弱ク
四段ノ足シモ出スハカラス掛後シ斗ナラハ
四段也惣躰窠キ解居ナラハ六段也解居
ニシテ惣躰窠キテモ掛後シナラハ五段

也其馬ノ形心悍ニ依テ引落スハシム是ハ
中悍也此ノ段前ノ姿ニ似タレハ悍落夕
ルカ故ニ五段ノ姿トス然レハ踏付ノ曲尺上
ナルカ故ニ悍ニ引合セテ五段トハ相スル也
長三寸四寸長ト馬形ト心モ上ニ生レタルハ五
段也但レ悍衆生弱クハ四段ノ足シモ出ス
ハカラス掛後シ斗ナラハ四段也トハハ悍ハ下
悍也衆生ハ馬形也諸ノ生レト云々也其所
悍モ弱ク躰モ弱ク見ハハ駿躰ニ見ヘテモ
四段掬足ニモ難成前ノ悍中脊上踏付

上下ル曲尺上長三寸四寸取心上ナレハ掛後レニ
生ルレハ第一ノ所次ナルカ故ニ四段ノ姿トスル也
是以テ掛後レナラハ四段トハ説リノ物体宛
キ解居ナラハ六段也トハ五段ノ姿ノ内ニ躑
込テ居及タル位ニシテ然モ惣体ニ宛アレト
乗人ノ徳ニ依テ六段運足ノ馬トハナル也解
居ニシテ惣体宛キ善キ躑ニテモ掛後レナ
ラハ次ナルカ故ニ五段ノ姿トスル也其馬
取心悍ニ依テ引落スヘシトハ前ニ説リ
臨付上ハナラフ荷ヲ掛ル位也前足ニシテノ傳在ラスフワカ
△子ノ前部下レハ助骨宛ニ後ニシテ傳フク口解鳥足ハ文字ナリ

後下ル曲尺ハ前高ナリ
悍中脊中後中下ル曲尺上ハ四段也長三寸四寸
取心上也但レ掛後レノ時ハ押也解居ナラハ
四段也惣躑宛キ解居ノ時ハ五段ノ足シモ
出スヘシ△是ハ此ノ段悍モ前ヨリ次方リ有
後モ次レ落タレ下ル曲尺上ナルカ故ニ四段
ノ姿ト相スル也長三寸四寸取心上ハ宜キ也
然レハ掛後レナレハ四段ハ揃足平馬ノ早
馬ナルカ故ニ押トスル也押ハ次ト云也解居
ナラハ宜キ故ニ悍脊後中ナレハ下ル曲尺

ト船居ノ躑之ヲ居反タルヲ相シテ宜キカ故
ニ四段ノ染トハスルモノ也其躑ニシテ惣体寤
キ船居ナレハ乗人ノ徳ニ依テ五段ノ馬ニナル
モノ也故ニ五段ノ足ヲモ出スヘシトハ説リ
悍中着中後中下ル曲尺上ハ中躑也馳モ中
也長ニ寸四寸取心能惣躑寤キアラハ四段
ノ取也船居ナラハ四段ヨリ少レ上ノ足ヲモ
出スヘシ掛後レノ時ハ押也ハ是ハ此段前ト
等キ也船居ナレハ四段ヨリ少レ宜キ足ヲ
モスヘシ五段ノ馬ニ成リ難シ掛後レノ時ハ

駿相トハセサル也
悍上着上後中下ル曲尺上船居ニテ掛後レ
ナラハ四段也惣躑寤キアラハ五段也寤キテ
モ掛後レノ時ハ四段ノ取也ハ是ハ此ノ段悍着
下ル曲尺上ナルカ故ニ掛後レニ生レテモ四段揃
足ノ馬トハスルモノ也惣体寤キアレハ上躑ニ
等キカ故ニ五段ノ馬トスル掛後レノ時ハ四段
ト知ルヘシ
悍中着上後中下ル曲尺上ハ四段也衆生能
船居ナラハ掛後レテモ四段也惣躑寤キ船

居ノ時ハ掛後レテモ五段也△是ハ此ノ段前ノ
曲尺ニハ悍後中ナルカ故ニ五段ノ姿ニ爪ス四段ト
知ル也衆生能舩居ナラハ掛後レテモ四段也トハ
四段ニ見ヘテ掛後レテハ段ニ爪ス然レハ衆生
能舩居ナレハ諸々ノ生レ能蹴込テ居反ルカ
故ニ掛後レテ免メ四段ノ姿ト定ル也掛後レテ
モ四段ノ足ソ出スト知ルヘレ惣体窠キ舩居
ナレハ掛後レテモ五段也衆生能ト云ハ能見
ユル也惣体窠クト云ハノヒヤカニ豊ニ生レ
カ故ニ足伸出レテ早ク行蹴込テ舩居ナル

カ故ニ猶宜クシテ早ク行カ故ニ掛後レテ免メ
五段ノ姿ト相スル也
悍上肩中後中下ル曲尺上ハ中躰也馳ノ位
色ナレ鞞数日数シ謹テ悍相衆生和キタル
時ハ中ノ馳ソ出スヘシ掛後レテラハ押也四段
ノ形也舩居ナラハ免スヘシ△是ハ此ノ所肩前
ノ段ヨリ方タリ然レハ悍上ナルカ故ニ中体
ニ定ル也馳ノ位ハ故ニ色ナレ鞞数日数シ謹テ
悍相衆生和キタル時ハ中ノ馳ソ出スヘシ掛
後レテラハ押也四段ノ形也舩居ナラハ免スヘシ

是ハ惣躰キコハニ見ユルカ故ニ馳ノ位色ナシ鞍
數日數フ掛テ悍如キ諸ノ生ノキコハナル所ヲ
和ハ中ノ馳ヲ出ス也中ノ馳トハ揃足ノ変也
掛後レナレハ前ノ躰キコハナル故ニ段ニアラス
押ヘ也掛後サ子ハ四段ノ姿ト知ルヘシ掛後
シテモ躰居ナレハ掛シテ免ス也四段ノ足ヲ出
スハ知ルヘシ

前後惣躰中ノ純合ニテ皮肉ユル々ト穴キ
悍相負生能日正直ニ喜和シテ左右ニ馳
ノ拍子能寛父ル馬ハ五段ノ足マテ出スヘシ

口傳ハ是ハ此ノ段前シテ兼テ亦説ル段也前
後惣體トハ前ト後トニツニ分テ段ヲ相スル
変也前モ後モ中ノ純合ニ生シタルハ四段ノ
姿也然レ凡皮肉後々ト穴キ悍衆生能
乗テ口直ニ喜和カミレテ寛父ルハ其徳ニ
依テ揃足ノ上方上手ノ乗ル時ニハ五段
ノ寫足シモ出スト知ルヘシ中躰ニテモテ撮
成ハ宜キカ故ニ能相スヘキモノ也

上躰四段

七段ノ足次ノ内四段ノ揃足ヨリ段ノ位ニ取ナリ居テ
モ三音軍ヲ行馬ヲ段ニ取テ駿馬ト云ハ所ニ理中足
ト云後シ見合テ前ニ能知有ハ後ヲ免ス穴ノ由足

早足ノ躰ヲ見ハキ日曲尺一也

四段ノ位ハ前一寸ノ曲尺也但一寸五分マテモ同意也
驛中面中前後惣躰何レモ四段ノ形ナルヘレ是シ中体ト云ハ右四段ノ足次ハ
鶴足ニテモ運足ニテモナク段ハ二拍子シテ
揃ヘテ平ニ走也但シ大足ニテモ中ノ馳ヨリ
外ハ出スヘカラス引落ス所見様第一也是
ハ四段ヨリ駿足トスルカ故ニ上躰四段トハ説
リ前一寸ノ曲尺トハ後ノ躰キヨリ前ノ
躰キ一寸躰クシテ云也但シ一寸五分迄モ上

也前ニツレテ後ハ行クモノト知ルヘレ驛中
類中ナルハ中也惣躰ハ前ニ説ルカ如ク四段
ノ躰ニアルシ指テ惣体何レモ四段ノ方ナ
ルヘレトハ説リ是シ中体ト云ハ中躰ハ揃
足也揃足ノ前ニ乱レ足片乱レ足踊足ニツ
ノ早馬アリリ此上ハ二鶴足運足伸足三ツノ
馬三ノ駿足アル其中ノ馬ナルカ故ニ中躰
ト云時ハ揃足ノ馬ト知ルヘレ右四段ノ足
次ハ鶴足ニテモ運足ニテモナク段ハ二拍子
ヲ揃ヘテ平ニ走也但シ大足ニテモ中ノ馳

ヨリ外ハ出スヘカラス引落ス所見様第一也
△是ハ本文ノ如クアルカ故ニ揃足トハ云フ也大
足ニテモ中ノ馳ヨリ外ハ出スヘカラストハ足
次ヲ不知人ハ大足ニトレハ運足カ伸足ノ馬
トイヘ凡左ニハ兆ス足次ノ色合運シ取ル夏
違フカ故ニ夫ト見違ヘヤレヌラントテ大足
ニテモ中馳ヨリ外出スヘカラスト説リ引
リトス所見所前ニ説ルカ故ニ爰ニ畧ス
同五段
五段ノ位ハ前ニ寸ノ曲尺也但ニ寸五分ニテ

モ同意也脚中ノ上目ノ内澄テ心輕如何
ニモ利奈成面也總躰ノ位四角ニシテ肉並
皮懸リニテモ固見ヘテ位成程上野レテ
勿論足次輕ク足數シ運テ取廻シ勝レテ
利奈也其足濱ノ鳥ノ平破シ走ル如ク也
依去五段鶴足ト云々右之位ハ切離レ穴キ
タル躰ナレ唯四角ニ上野見ル中也然レ凡前
後ニ切離レ穴キタル躰一所ニ所モ有之ハ五
段ノ形成ヘシ引落所共押ノ見様肝要也
△是ハ其ノ段ノ鳥足ヲ相スルト知ル一ニ・廣ニ

七里ノ馬ノ相也前二寸ノ曲尺トハ窹キ後ヨリ
二寸窹キテ二寸五分ハ獨キ宜也悍中ノ上トハ
寒悍ノ夏也目ノ中澄カ故ニ心直ニ氣輕也
ト知ル也氣輕ナルカ故ニ行夏少苦ニ不思其顔
利倉ニ見エル也利倉ナル面ニテ赤和ナル也アリ惣而面ハスルトテ
レテ又シレ知ラ上トス其次ハウラト云
惣体ノ侷リハ回角ニ見エル也世ニ云地ヲ詰リ
タル馬鞞下ノ詰リタルト云フノ類ニシテ其
如クニハ爪ス段ノ姿ニ作ル也。肉ナラヒニ皮懸
造モ固トハ詰リタル夏ニハアラス強ク見エル夏
也其生レ前後大方揃テ其位常ノ馬ヨリ

ウツタカク見エルヲ指テ位成程ケタカク
トハ説リ上テ足ヲ乗リ入テ落合時モ足
次カロク足數ヲ取テ其トリ廻輕ト利倉
ニ行也千鳥ノ走ルカ如クアルモノナルカ故ニ
五段千鳥足トハ相スル也前後ニ切放タル躰
ニテ所モアレハ五段ノ形ナルトハ切放レ窹キ
タルハ豊ニ伸タル也引落ス所押ノ見
振肝也トハ押ノ習ヲ考テ見ル夏也
夏の能レ此処要敷トハ落スナリ
前テハ五分迄モ同意トナラシ屋代ノ云伏免ノ窹ニ寸三寸見ル
ト云説アリ伏免ノ折ニ家キ有ハ嘴先伸行也是ハ違ナリ

同六段

六段ノ位ハ前ニ寸ノ曲尺也但三寸五分ニテ
モ同前也俾上面上也縦ハ男猫ノ面ノ如シ
眼大キニ丸シアリ目ノ内静ニ利発気十
ク心重ニ勞々ト見ヘテ胸ノ内ユル々ト切
離レ寤キ胸ト首トハ切違百會ヨリ寫
タミテ強ク直達踏伸節ヨリ下如何ニモ
拂掛ル也又蹴止タルモ上也右惣解切離
レタル姿也此足次ハ向ヘ首ヲ伸出シ運テ
取廻シ利発気モナク大拍子ニ行也是シ

運足ト云々右之位見様肝要也惣解引
落所英押見様事一也此是ハ六段ノ位ハ運
足ニナル馬ノ漢ニ云九百里ノ是也前ノ寤キ
猫豊ナルヲ指テ三寸ヨリ三寸五分モ上ナリ
五段ヨリ俾顔上ニ見ユル也上ニ見ヘテ其豊
ナル内ニ勇ヲ含ヌ男猫ノ如クトハ説リ猫ハ
人ニ慕時ハ區知ニ見ユルレ凡男猫ハ其内ニ
勇ヲ含ンテアルモノ也其如ク豊ナル内ニ勇
アルカ故ニ是ヲタト一リノ眼大キニ丸シトハ此
ニ同タル形也。目ノ中ニ静ニ利発気モナク

心重ニ勞々ト見ユルトハ勇シ合シテ居ルカ故ニ
右ノ如ク見ユル也目ノ内静ナルハ心直也ト知ル
一ハ胸ノ中ユル々ト寤キハ臆上ノ事也心治
寤ナルカ故ニ胸堂豊ニ臆ノ皮寤テ入海豊ニ見
ユルト知ル一ハ胸ト首トハ切違トハ公直違事也
乗サル時直違タルハ乗テ足ヲ出ス時ニ直ニ
ナルニヨリ早キ姿也。百會ヨリ烏頭迄強
ク直違踏伸ハ是モ乗サル前ニ直違ハ乗テ
足ヲ伸テ行ク時直ニ成テ早キ姿也。節
ヨリ下如何ニモ拂去タルト公蹴込テ行ント

云勢ヲ見セタル姿也故ニ蹴込タルモ上也ト相ス
ル也。右惣辨功雜シタル姿也。其足次ハ向ヘ首
ヲ伸出シ居懸リテ大足ニ肩ヨリ寤テ出シ
運テ取廻シ利寤氣モナク大拍子ニ行也。是
シ運足ト云々右之位見様事一也。ハ是五段ノ
姿トハ各別寤キタル姿ト云々也。其ノ馬上手
ノ乗ル時ハ本文ノ如ク六段運足ヲ出シテ行
ハ知ルヘレ右ノ辨能ク考ヘ見テ宜キ所押
アル所能知ラ引考レテ六段力五段力六段
ノ上カニモナリヤセント相スル夏ヲ指テ惣体

引落ス所押見様事一トハ説リ

同七段

七段ノ位ハ前四寸ノ曲尺也特上面上也然此
面ハ骨荒テ筋太ク面仰強テ眼大キニ丸シア
リ眉底荒テ眼ノ内如何ニモ静ニ澄テ光
見一人ソモ食フ相ニ思ハルハナリ首長ク高ク
強ク居懸リテ伸出レ此骨前放レ胸ノ内後々
ト切雜レ寤キ胸ト為ハ切違る會ヨリ鬣
鼻骨マテ強ク直達股踏伸節ヨリ下拂
カクルハ上也但シ燃込タルモ上也右七段ハ惣餅

切雜レ寤キ肉次骨筋皮懸リマテモ大キハ
仰強テ少シ堅肉ニ見ル也其足次ハ何ハ丸テ
強ク居懸リテ首伸出レ骨ヨリ寤キ大ニ
延テ投出シ取廻シ大拍子也是ヲ延足ト
云々右之位引落ス所押見様肝要也是
ハ七段ハ漢ニ云千里ノ駿馬大和ニ七段伸足
ノ馬也サ一ノ鉤合善相アル馬ト知ル一ハ前ノ
寤キ大キニ寤クカ故ニ四寸ノ曲尺トス四寸ヨ
リ上ノ寤キハナキモノ也馬ハ地精タルカ故ニ
其精発スル時ハ何モ地精一寸ト知ル一ハ

悍上面とトハ何程也一ノ善相アリ是悍劣
リタルハ千里シ行夏アタハス伸足ノ勢モ
ナキト知ルヘシ其悍ト其心ノ清ルヲ知ルハ
面ノ上ツ以テ知ル故ニ悍上トハ断リタル也
○然ル以面ハ骨荒テ筋太ク面仰強テ眼
大キニ丸ミアリ眉庇荒テ眼ノ内如何ニモ
静ニ澄テ大ニ見ヘ人シモ食フ相ニ思ハルハ
ナリ△是ハ面上ト云時ハ此身ノ面ノ様ニナント
リト是見ユルコハ眼ス本文ノ如ク骨荒ルカ
故ニ其悍強ク其精強シ筋太キカ故ニ骨

ヲ助ケ肉シ擊也是シ以悍強ク其精強
キトハ知ル也骨アレテ筋太キカ故ニ面仰
強テ見ユルト知ルヘシ○眼大キニ丸ミアリト
公前ノ段ノ馬尾ヨリ一陰眼活発ニ見ユル
義也眼底アレテト△曠角骨ノアレテ見
ユル夏也骨立タルカ故ニ左ノ如ク見ユルト知
ルヘシ目ノ内静ナルハ心直也清テ見ユルハ氣
直也ト知ルヘシ尖トニ見ルハ心ノ活発ナルカ故
也○首長ク向ヘ強ク居懸リ伸出シ皆前
放シ胸ノ内後々ト切離レ疵キ 胴ト首ハ

功違△是ハ伸ル勢カモシ見スルカ故也。胸ノ内
後々ト寤クトハ入海寤イテ臆上ニ生ルカ
故也胸ト首ト功違ハ前ノ直違ノ曲尺宜キ
ト知ルヘシ直違カ故ニ行時直ニ成テ早キ
抑也。百會ヨリ鬢鼻骨ニテ強ク直違△是
ハ後ノ直違ノ曲尺宜キ故也。是モ伸テ行
時直ニ成テ早キ抑也。股踏伸節ヨリ下
拂カクルハ上也但シ蹴込タルモ上也△是ハ
一歩シ拂テ行カ如ク勢見ユルヲ指テ也
但シ蹴込タルモ上也トハ前キ込テ行位ハ

ケニク足シ蹴込テ指テ云フ也。右七段ハ
惣躰功難レホキ肉次骨筋皮懸リニテ
モ大キニ仰強テ少シ堅肉ニ見ル也△是ハ少
堅肉ニ見ユルハ骨アレテ筋太キカ故ニ仰
強テ見ヘ里肉ニアレテ筋太キカ故ニ固見
ユルト知ルヘシ。此足次ト向ヘ化テ強ク居
懸リテ首伸出レ取廻レ大拍子也。是シ
延足ト云及右之位引善ス取押見操所
要也△是ハ此段伸足ノ足次ヲ知レト云
夏也。本文ノ如クアルト知ルヘレ押ノ夏

前ニ記ス引為スノ爰前ニ説カ故ニ爰ニ
畧ス

五位ヲ以テ 鮮シ定ル事

面ノ内ニテ 眼之事 清濁は 沉直生ハ是ハ
一 眼ヲ見ルヲ 肝要トスハモ 清ハシ以テ心
ノ直悍メ 知ル濁ルヲ以テ 不悍心ノ落タル
シ 知リ浮シ以テ 氣ノハワニ 曲鮮物ヲ
見ルヲ 知ル沉ムシ以テ 陰曲氣ノ濁ルヲ
知ル直ナルヲ以テ 腫ノ直ニ付タルシ云腫
直ナルハ其性直也ト 知ル也

脊ノ内ニテ 同子骨 襟直達之事ハ是ハ同

脊三枚 長ヲラハ 三寸四寸ノ 窠中 上ナリ 脊骨怒

リタルハ 肌付アタル 九キ 舌 野ノ長ソ定ルニ耳先

テ共オシ 膊尖ノ骨ヨリ 脊同子骨迄アテ 餘ル程長伸ルモ

也 襟直達ハ 前窠ク 膊尖スホレテ 助骨外ニ付ハ 前足齧クナル也

子骨 鬚 甲 骨ニ 離レテ 付テ 襟直達タルハ

外 惡ク 尻上ノニカトスル 爰也 足サレハハスクアレカレ脊骨

○ 胸ノ内ニテ 次第下之事ハ 是ハ其曲尺 合宜ク

次第下之リニ 入海 窠キテ 見エルヲ 善トス 然

ル如ク ナレハ 首向一 伸出レテ 胸ハ 次第下

リニ 見エル者也 丸脊ニ入海ユリタリトシテ 已レト丸

下リタル也

鳩胎ニエリ直達テ三枚ノ骨ノアイトハ龜キヲコレ

船ノ内ニテ股直達之事ハ是ハ船ノ内ニテハ直

達ノ曲尺宜チレハ外ノアレキハ免スモノ也即ノ取

イレイニテハ直達テトモノ
ヒロキニ節ノ高サヨ

四足之内ニテ踏付之事ハ是ハ前ハ割ルモア

ク結フモ悪ク重ナルモ悪キ也直ニ投出ス

善トスル也後足ハ尾先ハ立ルモ悪ク附シヨ

セテ地元ニテ開クモ悪キ難足ニ上ケ足

ナルモ悪キ也拂カクル力蹴込テ善ト知ル

ハシ外悪クモ右ノ五ノ曲尺宜クハ上馬ト

是ヲ知ルハキモノ也前節下レシル位節目取ヨリ直達テ
内股肉アリ節高ク踏付直吉

右五ツヲ以テ辨トシテ此一之純合ヲ掛テ

川落ス也△是ハ二十一ハ駿馬ノ相也共曲

尺段ニ引落シテ平馬トナル此一揃ハ

伸足ノ駿馬也

此一純合曲尺之事

面長ト耳短事口傳是ハ面長キハ悍ノ

少シ落タル位ナレ其相ハアラハレスレテ

面長ク生レテモ豊ニレテ耳ハ竹ヲ割テ

天ヲ指スカ加ク強ク短キヲ以テ精強ク

心寛カナル釣合ニテ 知ル也 面長クシテ耳短キハ 惡シ 過不及也

額曰ク耳同扶キ事 口傳 是ハ四ハ三方兼

タル善ト云ルハ 額曰キ 亥也 額曰見エハ 寬

面表ノ 射 其曰ク 氣 シ 張テ 進ム 位ニ 見一

テ 耳ト 蓬 葉ノ 向シ 之ル シ 以テ 其 精 釣 合

ト 知ル 一シ 是シ 以テ 額曰ク 耳ノ 同 扶キ ト

ハスルモノ也 額曰縁三方ニ傳有耳向ニ指ニ合ニ中四ハ下也 相馬ニ枯テ如折耳ハ如柳葉根一握

口首長ト 胸短事 口傳 是ハ首長キハ 能向一

進返スニ 早ク 廻ル 胸短キハ 脊 梁 骨 短ク

生ルカ 故ニ 胸 骨 強シ 荷シ 能 負 故ニ 不 勞

シテ 行 者 首 長キ ト 胸 短キハ 是シ 以 釣 合ノ

由 尺トハスル 亥也

鬚 甲 雜レ 襟 直 違 之 事 口傳 是ハ 鬚 甲

ト 坎 子 骨トニツニ 雜レタル 亥也 鬚 甲 骨

ハ 前ハ 奇リテ 坎 子 骨ハ 後ハ 奇ハ 襟 直 違 也

故ニ 甲キ 体トス 其ノ 亥前ニ 説リ

胸 蓋 怒リ 胸ニテ 居 及ル 事 口傳 是ハ 胸 蓋

ハ 三ヶ月 骨ノ 腮 骨也 其 骨 怒リ タルハ 息 強

也 物ヲ 能 食ノ 也 精 氣 旺ニ 強キ 也 胸ニテ

居及ル胸蓋開ク力故ニ胸ニテ居反リタル釣
合也居反テカ、ミタル程進テ行時伸ル故ニ
早キ取也

體同杖ク後ニテ畜ク事口傳是ハ前ニテ杖
ケレハ前足寄テ生ル、故ニ體同杖キテ用ユ
後畜ケレハ前足畜ク生ル、故ニ用之、前杖
ケレハ直ニ投出ス、前畜ケレハ拂掛ルカ蹴込テ
行ト知ルヘキモノ也 又體同畜ケレハ下頸ニテ
有口雜レ瓜ニテシホル変口傳是ハ右ノ純合
ハ宜キ也、有口ハ鬚甲骨骨ニハ爪ス袖ノ雜レ夕

ハ変也其所寢ケハ足ヲ投出スニ早キ躰也
然レ瓜立勝レハ有ニ痛来ル腕コシホリ
勝レハ血来ル故有口ハ雜レ瓜ニテシホルハ宜
ク純合モノ也

皮膚細ク雁子雞蛇長キ事口傳是ハ皮膚
ハ二重皮ノ変也切レ上リテ見ユル故ニ已ト
皮膚細クハ見ユル也雁子雞蛇長ケレハ解ノ
節高ク付クモノ也皮膚細ク見ユルハ切レ
上ルカ故ニ雁子雞蛇短ケレハ二ノ雁諾ルカ故
ニ蹴込変成リ雞レ故ニ雁子雞蛇長キ事

以テ釣台ト知ルヘシ
汗漏怒ラズ節ニテ怒ル事 口傳 是ハ汗
漏ハアセミソ也 其間 深ク穿レ過タルハ怒
テトトリト見ヘテ驚 龜骨ノ節 怒ルヲ善
トス 石曾ト目形骨同守或守

前節下リ船 節上ル事 口傳 是ハ前ハ脊
ヨリ取ルカ故ニ上ハ下ル程有ノ働キ宜カ
故ニ早キ相也 船ノ節 鵝 龜骨ヨリ上ルカ
故ニ其骨高ケレハ蹴込テ行カ拂掛ル也
尾筒長キ事 口傳 是ハ尾有ルヲ以テ彼レ

トシ尾ナキシ以テ人トス故ニ尾短キケレハ其
性ニ差カ故ニ悪キ也 尾筒ノ長キヲ以テ畜
類ハ其善キヲ知ルニ十一ノ釣合ニ尾筒ノ長
キヲ合テ廿一ノ釣合トシテ其相ニ合タルヲ
七段ノ駿馬トスル也 一尺三寸ノ尾筒ニ寸ノ耳尾筒平
尾丸尾アリ
四段ハ三四十二ト月落ス也 但シナニ十四段
四段ノ位ナリ 是ハ廿一ノ釣
合ノ内十二所 純合マレト四段ノ染ト知ルヘシ但
十三十四ニテモト云ルハ廿一ノ純合ノ内十五所
純合時ハ五段ノ染ナルカ故ニ十二所 十四所
ノ釣合ハ四段ノ染トスル也

五段ハ三五十五ト引落ス也但シ十六十七迄 是ハ其ノ

段ハ前ニ唯シテ知ルヘシ 子鳥足ノ馬トスルナリ

四段ニ三六ニシテ
能ハアリ

六段ハ三六十八ト引落ス也但シ十八十九迄 是ハ其ノ釣

合ノ内十八所アレハ六段運足ノ馬ト知ルヘシ

十九所ニテモ六段ノ姿ナリ

七段ハ三七サ一ト引落ス也但シ如共引落ストノ

一此前五之位シキトシテ上中下引落ス也

口傳 是ハ七段ハ伸足也右ノ二十一ノ釣合有ト

知ルヘシ引落スト云ハ二十一ノ内落タルハ七段

ヨリ段々下ノ身也 是シ引落スト云フ也廿一ノ

釣合ハカリ知ラモ前ニ五ノ位シ以テ 躰シ定ル

ト云曲尺ヲ知サレハ相スル 変相違アリ 故ニ七

ノ釣合ニ五ノ曲尺ヲ合セテ 上中下ノ 早馬ヲ

分テ知ル事也ト知ルヘシ 馬ヲ相スルニ六半分ヲ見テ前ヲ奉
トスル也

一

前七段ノ位後五段ノ位ハ前ヲ躰ト定メ後ヲ

引落シ引落シ五段ノ位也△是ハ其ノ段ヨリ未ナト

アル所迄ハ段ノ姿ノ前後ノ生レシ以テ生レ

置キ所ト生レ次ナル所ヲ引合セテ段ノ姿

シ定メ定相シ知ルカ故ニ是シ引落レノ曲
尺ト知ル一レ畢竟後ハ前ニワル、カ故ニ前ノ
生レ宜キハ善レ後ノ生レ宜ク前ノ次ナルハ
段ノ相モ次ト知ル一レ前ハ七段ノ位ニ生ル、ト云
云尺後ハ五段ノ姿ニ生ル、時ハ前宜ク後次ナ
リ前シ解トスルカ故ニ後シ則一引合セテ
何分ノ馬ニナリヤシ又テ引落シテ見ル
時五段ノ鳥足ノ馬ニナルト知ル一レ

前五段ノ位後七段ノ位ハハ上野ニテヨキ云
前シ本ト

定メ後シ前一引落シ五段ノ方也但シ掛渡レ
ハ五段也口傳是ハ此段一ノ段トハ前後ノ違也
引合セテ見ル時ハ曲尺同レ様ナレ尺前シ解
ト定ルカ故ニ五段ハ難成ヌシ以テ口傳トスル
四段ノ方トナル一レ又馬ナク長伸タリ曲尺ハ七段ト
五段ノ姿ナル故ニ同レ姿ナレ尺前カ解ナル故ニ
五段ヨリ次馬トナル一レ但掛渡シハ五段也トハ
是掛渡シノ曲尺トテ嫌フ掛渡シニハ此尺前
五段ニシテ後五段ナルハ同レ掛渡シニレテ五段
ニ已ト生レタル故ニ鳥足五段ノ馬トスル也

前二ハ段ノ位後四段ノ位ハ前シ本ト定メ後シ川
落シ五段ノ位也是ハ前六段後ヨリ前ハ二段勝
レテ生レタル故ニ後ノ不足ハ前シ躰定ルカ故ニ
前ニワレテ行ヤシ又ラレト云心ニレハ段リ一段リ
後四段ニ加テ見レハ前後五段ノ姿ニナルカ故ニ
五段ノ鳥足ノ馬トスルト知ルハシ

前四段ノ位後六段ハ前ノ本ト定メ後ヲ川
落シ四段ノ方也但シ下ル曲尺掛後シハ四段也

是ハ其ノ段前後引合セテ見レハ五段ナレハ
前ニ後ハワルカ故ニ前次ナルニヨリテ五段ノ
姿ニハ相シ堆シ故ニ引落レテ前シ本ト定メ
四段ノ姿トハスルモノ也揃足ノ馬トナル下ル
曲尺上掛後シテ前後同躰ニレテモ四段也

前七段ノ位後六段ハ前シ本ト定メ後ヲ川
落シ六段ノ方也姿ハ七段タルハ是ハ其ノ
段後少シ不足ト云凡至極上躰也前ニ後ハツ
ルカ故ニ七段ノ姿タルニシトハヨリ引落シテ

見レ、後不足ナルカ故ニ六段運足ノ馬トハ定
ル変也

六

前六段ノ位後七段ハ前シ申ト定メ後シ前一
引落シ六段ノ方也但シ次第下リ曲尺ハ五
段ノ方也ハ是ハ前ノ段等シキ様ナレ凡余程
落タル也前シ申トシテ引合見レハ前ニツルハ
刀故ニ曲尺合目シ様ニテモ不足也六段ト引
落シ相スレハ前ノ六段ヨリハ落タルト知レシ
但次第下リノ曲尺ハ五段トハ次第下リノ

曲尺不宜ハ五段ト云義ナリ

七

前五段ノ位後四段ハ前シ申ト定メ後シ前
一引落シ四段ノ方也ハ是ハ前ノ段前ノ四段ノ
引落シノ所トハ違ヒタル也前ニ記スハ前四
段ニシテ後五段也却テ此段ノ四段宜キト
知ルハ前ノハ四段ニシテ後六段也其落リ
云爰ハ前ヲ申トシテ引落スカ故前ヲ宜キ
トスル変故ニ四段ノ内ニテモ猶早キト知ルハ
キナリ

前四段ノ位後五段ハ前シ本ト定メ之則シ後一
引落レ四段ノ方也次第下リ曲尺掛渡シノ
時モ四段也此ハ前ノ四段ノ方ヨリ少不足
也前四段ノ曲尺後六段ノ姿ヨリハ是モ又
シ宜キト知ルヘシ前ニツルカ故也次第下
リノ曲尺掛渡シ宜ケレト猶四段也

前六段ノ位後五段ハ前シ本ト定メ後シ
引落シ五段ノ方也此ハ此ノ段五段ノ方

トハイハ尾前宜カ故ニ六段ノ位トハ五段ノ内
ニテモ入其足早クナルト知ルヘシ

前五段ノ位ハ後六段ハ前シ本ト定メ後シ
前へ引落シ五段ノ方也次第下リ曲尺掛
渡シハ五段又ハ四段ノ方也此ノ段五段
ノ方トハイハ尾前宜カ故ニ前段ハ六段ニ付
是ハ亦五段ヨリハ少シ落タルト知ルヘシ
前一段不足ニシテ後少勝タルカ故ニ五段
ノ内ニテモ少シ落タルト知ルヘシ次第下リ

掛後シハ前ニ説リ乘人功者ニ牝スハ四段ノ
方ト知ヘシ前劣タルカ故也

前上躰由尺之牽

前七段ノ位ハ肩之付ヤウ上直達ノ曲尺上
胸骨上臆上△是ハ七段伸足ノ其前ノ生シ
肩ノ付撮上下ハ髻甲坎子骨三ツニ放レ肩
ノ向寤キタルヲ上下ス直達ノ曲尺上下ハ
襟直達ノ支也首ト胸ト切レ達タルヲ宜
トス胸骨上下ハ向ニ請タルモ宜キ也又海胸
堂大キニ寤キクルハ胸骨上下ス臆上下ハ

前足ニツノ向ヨリ手ヲ指込ラ緩ト其皮
寤キタルハ臆上也

前八段ノ位ハ髻甲ノ曲尺上直達ノ曲尺中
ノ上胸骨上臆中ノ上荷ヲ懸ル位上也△是
ハ此ノ段直達ノ曲尺臆ノ生レノ位中ナルカ
故ニ六段ノ方トハスル支也
前五段ノ位ハ髻甲ノ曲尺中ノ上直達ノ
曲尺中胸骨中ノ上臆上△是ハ此ノ段前ノ
位ヨリ第一ノ直達ノ曲尺中ニ生レ胸骨
亦中ナルカ故ニ五段ノ位トハ定ル也

前四段ノ位ハ髻甲中直達ノ曲尺上胸骨
中臆中ノ去是ハ前四段共ノ三所落タル
カ故ニ四段ノ方トハスル也

後上躰曲尺之事

後七段ノ位ハ下ル曲尺上汗漏ニ股ノ位上節
ヨリ一下上節上雁子雞跑上ニ重皮上也△是
ハ坎ノ段スキト能生レタルカ故ニ七段ノ方トハ
スルモノ也△節ヨリ下曲地雁子ノ節ハ
雁ノ玉子ノ如クト也△節ノ高キシ云ハアノ
勢ニ有シ云

後六段ノ位ハ下ル曲尺中ノ上汗漏ニ股上節
上節ヨリ一下上ニ重皮中ノ上雁子雞跑中ノ
上也△是ハ坎ノ段前ノ生レヨリニ重皮不宣
雁子雞跑亦中ナルカ故ニ六段ノ体トハスル
也

後五段ノ位ハ下ル曲尺中ノ上汗漏ニ股中ノ上
節上節ヨリ一下中ニ重皮雁子雞跑中ノ上
也△是ハ此ノ段ノ馬トス
後四段ノ位ハ下ル曲尺中ノ上汗漏ニ股中節
上節ヨリ一下中ニ重皮雁子雞跑中ノ上也

△是ハ以ノ段五段ヨリ 亦居タル也下ル曲尺中
汗備ニ股中雁子難陀中ナレ故ニ四段揃足
ハスル也袋ヒテテ入テ宛ヲ見ケリ

石之如ク前後シヨ曲尺ヲ以テ見分キ
者也

七之位

第一臆上ノ二膊先上ノ三胸骨上ノ四荷
ヲ掛ル位上ノ五後ニテ接脊上ノ六二重
皮上ノ七雁子難陀内外荷ヲ掛ル位上是
シ七之位ト云ハ此位具リタル時ハ馳早

キ者也△是ハ以ノ段二十一ノ生レ揃スト云凡以
ノ曲尺以ノ生レ調フ時ハ兼人ノ功者ニ依テ
勝レタル早馬ト成レシ是ヲ能見分クヘキ
者也 肋骨傳ニ肘又袖ト云胸骨
上ノヨリハ寸肋骨内ニ付也 其曲尺ノ徳ハ前ニ説
ル故ニ今爰ニ是ヲ畧ス

三之位

首ト胸ト位長短同シテ臆上後ノ敏打同タ
ルヲ三之位ト云ハ必ス馳早キ者也然共平
馬ノ早馬也口傳 是ハ此ノ段七ノ曲尺石揃
ト云凡三ノ位宜キ時ハ早馬ト云ルモノ也首

二面ハ付ク也 嗣ニ四足ハ付ク也 故ニ其純合首
長ク 嗣語ルカ 嗣長ク 首語ルカスレハ 宜キ也
臆上トハ 皮豊ナレハ 伸テ 走ル 疵キ アリ 筋
足能 働クカ 故ニ 宜キ也 跡ノ 跛チ 用キ 凡
トハ 二重皮 疵キ 生レタルヲ 指テ 云フ也 後足
疵キ 伸出シテ 行カ 故ニ 早馬トス 是レ以テ
人位トス 者也 臆ニキテハ 見ニ 寛 區ニレテ 跛アル 吉七位
三位 有見レシ 駒 四調 言ラス 早馬ナルニ
大坪本流地籠之巻口傳書下
馬シ引立テ 目曲尺ノ位シ以テ 惣躰ノ

上中下 両心ト 純合位シ 宜ル下 肝要也 是
ハ 上中下ト 定ル 又ハ 馬シ引立テ 二回半程
置テ 己カ目ト 馬ノ 珠目ノ 辻ト 正レテ 口
直也 ト 知ルヘシ 両心ト 純合トハ 左モ 右モ 生
レ 同レ 撮ナルハ 曲ル 又ナシ 能 純合タル也 上
ハ 上躰ノ 事 上悍ニシテ 善キ 生レ 駿足ト
知ルヘシ 中ハ 中躰也 中悍ニシテ 惣体ノ
年レ 中成ハ 平馬ノ 位ト 知ルヘシ 下ハ 躰宜
カラス 疾押ノ アル 躰シ 指テ 云フ也 悍ハ
下悍ニモ アレカシ 上悍ニテモ アレ 惣体 疵

押アレハ下ノ馬ト相スルモノナリ

髻 甲ヨリ向子骨ニテ 直達ノ曲尺純合

事△是ハ類シ見テ 其後取髻ナリ髻

甲脊ナリ同子骨直達純合ノ曲尺シ見ル

ト知ルヘシ此曲尺純合ハ宜キナリ

ヒキリラ脊 左脊ニ胸脊 是ニツラナルナ云

百會ヨリ接脊ニテ 下ル曲尺純合事△是ハ髻

甲坎子骨シ見テ 脊梁骨ニ懸る會ヨリ

浴望下ル曲尺ノ位シ見ル是ナリ 已ト下押下リタル 純合ナリ直達是

シ言ス此ノ曲尺ヨリ 純合タルハ宜キト知ルヘシ

百會

ヤウセキヨリ 脊ノ梁骨ニシ

尾口ヨリニ股ニテ 直達ノ曲尺純合事△是此

ノ曲尺シ見ル是百會ヨリ 撫下テ 其ニノ股

尾口ノ 鈞合シ見ル是也此ノ曲尺純合タル

ハ宜キナリ 一折テモト尾口ト多ナルハナリ

頰骨ニテ 居反ル曲尺純合事△是ハ居反

テ 捕タルハ宜見之テ 伸テ 行故ニ此曲尺

純合タルハ宜キ也 双高ニ状免シ折後唇ニ成タル体ナリ 居懸ルハ伏免シ折ス放シテ前ニカル

侍ナリ

雁子難跪長キ 曲尺ト純合事 △是ハ舳節

高ク同雁子雞跔長キハ曲尺能純合タルハ
拂翔込テ行カ故ニ宜キ也

前足中ノ節ト踏付マテシシレ曲尺純合
事ハ是ハ前足ノ中ノ節ハ下ク節ニ付テ踏
付ノ所レホレタルハ腕ニシテヤカナル所アルカ
故ニ足ノ傷キ宜キ也シホル曲尺ナクシテ急
度踏ハ有ニ劣レ来ル腕口伸テホリ適夕
ルハ腕首ニ血来テアレテ故ニ中節ハ下テ
踏付ノ所ニテシホル曲尺ノ純合シ宜キト
スレ也

鶯鼻脊ヨリ踏付ニ荷シ掛ル位ト純合曲
尺ノ事ハ是ハ鶯鼻脊ハ高ク付テ踏付ノ
所ニシテシシヤリト行シ荷シ掛ル位トレテ
宜キ也蹴込テ行キ鞍下不荒總カナル
事ト知ルハ之故ニ右ノ半レシ善トスル也
惣躰中ノ位ニ定メ前後ハツノ生ノリノ曲
尺中ノ位ノ時ハ中躰ノ純合ト定但シ
口傳然トモ上中下アラハ惣躰シ川落ス
也ハ是ハ惣躰中ノ位ハ中也ハツノ生ハ五ノ
上地龍之夾ニ説ル純合ニ生レ上ハ上躰

也中ハ中躰下ハ下躰トハ落^目ノ位シ合
セテ是シ相シテ前後シ定ル也其^目シテ向
分ノ馬ト知ル事也總躰上体ノ和見ハテモ位ナキハ中ノ
位ニナル也
○面ハ俾ノ躰ヲ用ナリハ是ハ凡^レ類ヲ相スル也
面ニハ早キ遅キハ水ス躰足首生ニ依テ
遲速ノ相シ見スル也面ニハ俾ヲ知ルノ其
俾ヲ知ル変前々ノ考ニ談ニタルカ故ニ爰ニ
畧ス

面ヲ伸居懸ル位ハ面足シ連レテ走ル位シ
以テ是ヲ用ル也ハ是ハ坎躰居カハル位トテ宜

キ生レ也面足シ連テ走ルトハ行ント云勢面ニ
頭ル依之足ハ連テ行モノト知一又面ヲ伸居懸ル
位ハ飛鳥之影キニ
出タリ六段ノ益ハ伏免シテ折テ走ルナリ七段ハ伏免シ伸テ走り
行也居懸ル位トハ走ルトキノ体ナリ面足シ連ルトハ前足シ伸出
シテ行ニ嘴先ヲ伸テ行故ニ足シ連ル面色勢ト身面ニ有テ早
ク行ント是ツソレルヨナリ
首長ケレハ胸短ハ純合胸合短ニ首長モ純合是シ切違ト云西是レニ
善相也

首ト胸ト長キ短キハ疵キノ位也口傳 是ハ此ノ
傳前ニ説ルカ故ニ爰ニ畧ス口傳トハ首ト胸ト
長キ短ニ生ルト云ハ凡^レ物躰キコハナルハアシキト
知ルヘシ

モキソウ
ハミレ石

髻甲ヨリ同子骨ニツニ離レテ 窕キタルハ足
高ク投出スツ以テ用ル也 髻ト脊梁ト同子下ノ向直達テ
ミツノ骨離レタル故ニ窕キテ是
ツ高ク取上伸出ナリ 是ハ脊ノ本骨窕キタルカ故ニ肋
骨モ窕キ鏡節モ豊ナルカ故ニ足ツ高ク投出
シテ早ク行ト知ルハシ

脊口ヨリ爪前ニテシツリウチ出ル位ハ馳ニテ
足ツ直ニ伸スツ以テ用ル也 是ハ女ノ股本
文ノ如シ脊両心窕キアレハ馳ニテ足ツ伸テ行也

○百會ヨリ襟脊張下タルハ後ハ拂掛走ツ以
テ用ル也 是ハ女ノ股百會ヨリセウセキ

張下リテ鵝鼻骨ハソリテ位ヨケトハ卵ノ
踏込ヨキエニ後ハ拂カケハ跡窕キテ生ル
也 皆張強ク下見可然

○張皆ハ前ハ居懸リ足ツ投出し走ル位ツ以
テ用ル也 是ハ中高ノ位ト云生レ也漢ニ云
駘皆橐駝ノ類也皆張リカハハ勢強シ
陰飛鳥卷ニ中高ノ位ト云是也其徳本
文ノ如シ 皆張強クシテ前ハ居懸リタル相形也故ニ類ツ指
伸テ足ノ伸出し走ル位アリ

○二重皮切上リタルハ後ハ拂掛走ル時踏伸運
ツ取故是ツ用ル也 二重皮外ノ皮元ト窕キ故ニ駘ノ跡
ハ拂ヒ居ニ舌クウロキ有テヒハラニハシ

タルハ股ニ解足蹴込ニツカハサル故
運シトル也

△是ハ二重皮ノ切上ル

カ寤ケハ後足能キク也其徳本文ノ如シ

○蹄付ニ荷シ懸瓜前長ク打越タル位ハ地ヲ
強ク踏放スカシ用ル也△是ハ荷シ懸ルハ三十
ヤカニ踏夏シテ也瓜前長クトハ反ル也又
ニハ爪ス折出シタル所長ク生タル也也如
此ナル馬ハ足輕ク地ヲ踏放スカ如ク行カ
故ニ宜キトスルモノ也

前後ノ蹄上り下りハ運シ取位ヲ以テ
用ルナリ△是ハ前蹄ハ下り後蹄ハ高ク

付キタルヲ宜キトスル也鏡ノ蹄下ヲ生レ鳥
頭ハ高ク付ハ足ノ傷キ宜キカ故ニ運シ取
テ行カ故ニ早馬トスル也 前足蹄下ルハ高ク取上テ伸
出スニハ早馬及上ルハ蹴込テ拂
ヒヨク走ナリ

○寤キハ大馳ノ位ト定メ取ルノ躰ヲ見分上
中下ト定ル也△是ハ曲尺合ノ所何方ヲ見
テモ寤イテ生レタル馬ハ其寤キ程足シ
出テ大馳ノ位トナルモノ也上中下ハ上
中ハ平馬下ハ宜シカラサル也

駿足智見付 段知見夏

大早道ノ馬船足拂時裏ノ見ルハ未底足出
カスト知ルヘシ同馬ニテモ裏ノ見ハサル時ハ足
次揃灰足出タルト知ルヘシ初ヨリ裏ノ見
サルハ足次揃タル大早道也又遊足ハ前船
ノ足中ニ斗アリト見ル也此時ハ前船ノ瓜
裏見ル者也△是ハ舳ノ改乗テ走ル時外ヨリ
是ヲ見ルニ瓜裏見ユルハ行勢ノ足数勢以
キカ故ニ見ルハ速シ見ハサルハ早キト知ルヘシ
早定ト云ニモアラズ回足浮タテテ足色中ニア
ル様ニ見ルナリ遊足トハコトハ足也瓜裏ノ

云トキモアリ不見時モアルハ中ニ定ル也
駿馬ハ早足棄テ後地道ノ時肩ヲ抜名
馬ノ如ク大拍子ニ行者也口傳是ハ大キク
投出テ馳ニ行キタル故其足未後ノ地道
ニハ不納故ニ左様ニ見ユルモノ也故ニハヤ馬
駿ハ乗ルニ其足納テ大々々ニ行モノナリ
地道序ノ地道ノ如クナリタル時下乗スル
ト知一シ又是ハ所ハ曲足寤クルニ早足出テ筋脊寤キ
○駿馬年ヲ重テ謹底足出切タル時ハ前
敗ノ中膝向ヘ出テ屈ハ也其以後ハ何ト

乗テモ一段上足ハ出サル者也。是ハ以ノ段ハ
本文ノ如シ乗切リタルカ故ニ足ニ疲レ乗テ
鏡ノ節向ハ屈ム也相スル支シ知りタル人
ハ此ノ境トシテ其上ノ足シハ謹サル也其
上シ乗ハ前スクシノ馬トナルト知ルヘシ四調
早足
出キリタルシ度ニ底足シ乗ハ中膝向ハカクモノ之骨は膝ト云加
様ニナリタル馬ハ早足ニ乗スニ趣シ地道ニテ能ク折テ折節ニ暗ナリ
場ニテ乗キ心得ルヘシ

○後駿馬シ地道ニ引セテ見ル時軀ノ一ノ番ノ
骨下リテ付皮膚ノ外ハ骨出テ軀ノ節節節モ
高ク付中磔少シ空ハ二ノ番ノ骨モ皮膚ノ

外一向也中磔ヨリ瓜先ニテ火シ外一向ニ地
際シハ文字ニ強ク踏付蹴起直成ハ吉是シ
軀ノ骨ト知ルヘシ一ノ番ノ骨止ルハ二重皮ニル々
ト窺キテ可ナリ一ノ番ノ骨下リテ付ニ重
皮モ切上ス皮膚ニ骨ツカユレハ大成押一ナリ是
ハ其段一ノ番トハ百會ノ支也其骨用イニ付
クシ百會平也トス臍清脊ハ解ニ連ルノ骨
高ク付タルハ骨也高ク付ハ二重皮シノツ
カラ切レ上ル也中肘ハ骨ノ支其骨ハ
寄ト云氏皮膚ノ外一向七瓜先外一向ニ

地際ハ文字ニ踏ハ宜也踏込テ行モノナルカ故ニ
筋キハタルト知ル也一ノ筋ノ骨下ラサレハ二重皮
切レ上ラス折脊皮腹ニ當リ筋冷骨詰ルカ故ニ
早キ相ハナレ又筋ノ爪長ク筋丸クシテ吉

駿馬ノ上筋ニシテ前ノ生レ悪シキハ筋ニセラ
レテ腰ヲ振ル者也口傳是ハ筋ノ生レ勝レテ
廣ク驚竄骨高く付テ筋ハヨクレテ前足ノ
生レ悪シキハ後ニセカレテ前シ出ス夏成難
キカ故ニ其間ニ筋ヲ振ル也口傳トハ骨伸テ
筋ヲ振ハ猶アシキト知ルハシ

駿馬ノ上骨ハ上ヨリ五寸有先ノ骨下リテ見
ズル者也然レ皮ノ下ニシハ四寸下リテ白也是
ク盲目ノ探リ取ト云也又取鬚ノ下骨先ノ
骨ニ手ヲ當テ是ヲ揚テ見ル時上骨ハ骨
先ノ骨胸ノ方一兼也悪敷骨ハ頸ノ方一
有先ノ骨兼者也此ノ段骨ノ上下ト次ト
シ能知ル也鬚甲坎子骨ノ間四寸ヨリ
五寸ハ猶上也先ハ四寸ニ付シ上下ス盲目ニテ
モ其所サクリテ寤ケハ足シ伸ス馬
ト知ルカ故ニ盲目ノサクリ所ニ居ル也是

エテトハ爪也足シ上テ見ル也足ト云文字是下
云文字ニ違タリ足シ上サル時ハ前ノ如ク直
違疵キ足シ上テ脊骨シサクレハ胸ノ方ハ
寄ハ脊ノ向疵キタルカ故ニ宜キ也脊ノ方
ハ寄ハ四足シ立タル時ノ如クアルカ故ニ疵キ
ナキカ故ニ宜カラサルカ也

駿馬ノ曲尺ニ合クルシ胸短キト世上ニテ云下
曲尺ヲ知サル故也頸ト胸トノ付合胸ノ方ハ寄
テ付襟直違百會胸ノ方ハ指込テ目形ノ脊
ヨリノ脛冷ノ節マテ能直違ニ依テ鞍場ハ

詰リ皮腹長ク見ル者也。駿馬ノ前肢襟間
ノ内ハ手シ入テ見ルニ疵キアルハ上也又襟間
ノ内ニ皺多アリテ疵キタルハ上也。是ハ早馬
ノ由尺ニ合タルハ前々早馬ノ段ニ説ルカ如クア
ルモノヲ指テ駿馬ノ曲尺ニ合タルトハ云ハ早馬ノ
相シ不知故也胸詰リ骨長クト云ハ一ノ駿馬
ノ純合也故ニ胸ノ詰リタルハ宜キ也胸詰ルハ
脊梁骨ノ髓詰リ本文ノ如ク骨ト胸トノ付合
胸ノ方ハ寄テ襟直違百會胸ノ方ハ指込テ
目形ノ骨ヨリ脛冷ノ節迄能直違テ生ルカ

故ニ鞞下詰リテ宜キヲ惡キト云ハ大ナル也
右如ハ下肢長胸短ク見ユ

駿馬ノ前肢襟間ノ内ニ皺多アリテ疵キタルハ
上也トハ臆上ノ変也其所ニ皺アレハ前足シ投出
シテ行時其皺伸テ走ルカ故ニ早キ躰トス是
シテ前書ニ臆上ト云ルハ此ノ変也襟間ナメラカニ
テユワタリトシタル吉横ニ皺有ハ牛胸ト云四調ニ
成前廣ニナル也

駿馬物食フ時前肢シ膝ヨリ下折テ一方宛
疵クハ上ノ肩ト知ルヘシハ是ハ此ノ段早ク
生ルハ白ラ走ル変シ天ニ得ル馬也故ニ白ラ其
足ヲ養フ変シナス鷹ハ爪シカクスト云足シ
アタムルトテ鷹ノヌクメ鳥シナスト云フモ其
足シ違故ニ白ラ知テ其養長シナス早キ馬ハ
必然ノ如クアリト知ルヘシ

平馬上躰純合之事

是ハ平馬上躰トハ段ノ姿ニハ此ス平馬ノ外ハ下
乗ト註シテ下馬トスルモノ也民ノ持テル馬ノ
類也其平馬ノ純合ヲ此所ニ舉ルト可知
三寸耳ニ一尺一寸尾筒純合之事ハ是ハ耳ト尾筒

ト此合又ハ畜類ハ地ニ着テ其性ヲ得ル惣身
ノ毛ハ草ノ類ニ等シ彼誘ニ住ム者ハ鱗アリ波
ノ折ルカ如ク其形シアテハスホニ窩スル鳥ハ
惣身皆木葉ノ如クアルモノ也馬ハ地精ノ類ハ
性ヲ横ニ受ル故ニ耳ニ通レテ其情ヲ尾ニ顯ス
横ニ行者ハ尾アリ豎ニ行者ハ尾ナレ尾アルモ
ノハ耳動ク尾ナキモノハ耳不動故ニ耳ヲ以
テ尾ニ情ヲ顯ス耳ト尾トハ此合ヲ爰ヲ以
テ多クトスル也耳ニ寸ニ尾一尺四寸ノ曲尺ニ合
フカ故ニ馬ノ性ニ叶フ故ニ能此合トスル也

上首長ク胴短キ此合之事附胴長キ馬ハ
海川ヲ能越ス者也△是ハ駿馬ノ此合ハ前
ニ説ルカ故ニ今爰ニ畧ス亦胴長キトテ括
ハキニ水ス悍能外ノ此合宜キ時ハ相シテ
吉也長キ馬ハ水ニ能乗ルカ故ニ此ノ徳アリ
ト知ル一シ上首長ク胴短キ馬ハ此合具足スレハ馬馬
テハナシ 脊長キモ備ナレハ能
○足指高ク百會底キ此合之事△是ヲ指テ次
多ク下リノ曲尺トテ稱義スル也百會高ケレハ轉心
直ルハ百會ニテ足ヲ指タル也百會ノ畜尺指ニ番ト云
前筋下リ前節高キ此合之事△是ハ此ノ

段ニ説ルカ如ク前節下レハ肋骨ヨリ上テ行
クモノ也解節高キハ其節ヨリ上テ行ク故
一寸モ高キシ上トハスル也

前ニ小荷シ掛ケ後節ヨリ下蹴込タルモ拂
タルモ直成モ上ニシテ純合之事ハ是ハ荷シ
掛ルトハシナヤカニ踏付ル也後ノ節ヨリ
下トハ鶯鼻骨ニノ脛ノ夏也其所前一蹴
込テ踏タルシ拂掛ケタル宜キト云フ夏也
直ナルモ上下ハ牽馬ニ直ニ踏付キムハニナクモ
ナヤカニ荷シ掛ケタルハ宜キ純合ト知ルハシ

襟間ハ廣キモ狭キモ悪ニク中上ニシテ二重
皮泥キタルト純合之事ハ是ハ狭キモ廣キモ
悪シトハ廣ケレハ前足間廣シテ前シ割夏
アリ前シ割タルハスヘルモノ也狭クアルハ爪
シ重テ踏モノナルカ故ニ爪際シ踏切テ遅キ
染ナルカ故ニ悪シ故ニ中ナルシ上ト相スル也解
ニ重皮泥キタルト襟合中ナルトハ能ク純合
タルト知ルハシニ重皮泥ケハ解足シ蹴込テ
拂掛テ宜キ也

右セツノ純合揃フ時ハ段之馬ニ等シキ早

馬成ハレハ是ハ早馬ナルハシトハ陰飛鳥卷
ニ駿馬セ足ノ相ク峯タル其内ニ前三足ハ
平馬ノ早馬ト云ヘリ是七ノ絶合ヲ以テ
生ル、時ハ平馬ノ内ノ早馬ナルカ故ニ段ノ
内ニ是ヲ稱義シテ陰飛鳥卷ニ載タリ
揃足ト云ハ十二所ノ絶合アリ是ヲ亦ニ
シテ段トス七処ヨリ十所迄ノ絶合
平馬ノ早馬トナルモノナルカ故ニ平馬ノ
早馬トハ相スルモノ也

踏付損徳之事

前襟同上畜ク下狭ク踏付又襟同上狭ク
下畜ク踏付ルトモ脊上ノ位ハ馳二十リテ踏
付直ルハレ脊悪敷ニ踏付直サレ也前踏付抱ト
モ梓トモナク中ノ位ニテ足合モ同前ニシテ
又後踏付抱トモ梓トモナク中ノ位ニテ足合
モ中成ハ前後上ノ位ハ馳ノ内ニテ踏付直ルハ
ニ級馳ノ内ニテ踏付直ラストモ苦レカラス然レ
惣躰中ノ位ニテハ右ノ足合踏付廣ク抱トモ
押タルハ前踏付杖ク梓レ後脊軀上ノ位ハ
馳ニ後リテ前ト抱躰ハ梓ク也但シ前後中

躰十ヲハ右之足合躰付押タルハシム是ハ襟合
上廣ク下狭ク躰付ルトハ前足ノ付根廣ク生
レテ下ノ躰付ノ足同狭キハ純合少シアシケレハ
肩上下レハ馳ニテ直ニ直シテ宜キ也亦付根狭
ク躰付廣キハ割モノナレハ肩上下レハ前足ノ
骨ノ本ナルカ故ニ躰直シテ馳テ宜クナルモノ也
肩上下ニアラカレハ押ト知ルハシ馳ニテ宜シクナル
トイハトモ肩上下ニアラカレハ悪前ノ躰付抱ユル
凡躰トモナク狭ク見ユル是ヲ抱ユルトハ地元
ハケレハ股ノ中ニシテ廣クアル様ニ見ユルシム

杖トハキコハニ股ヨリ過タルシム中ナルカ宜也
是ハ躰付悪ク凡後ニハ直ルモノ也○馳ノ内ニテ
躰付直ラス凡中ナルハ苦シカラスマ然レハ物躰
中ノ生ニシテ其所中ナルハ躰付押ト知ルハ
シ○前ノ躰付挟テトハ前ノ躰付杖キハ宜
ケレハ杖タルハ宜シカラス後ノ躰付廣キハ宜
シケレハ抱キタルハテ節ユレテ俗ニ云袋船
ノ如クアルモノナルカ故ニ悪キ也然レハ肩上下
ノ物體体上ノ位ニ生レタルハ馳ニ移テ杖ハ
抱ク位ニ成テ疵キ船ノ抱タルハ杖ハ位ニ

ナリテニノ節スハツテ行カ故ニ苦シカラス
然レモ名モ中ニシテ舩モ中ノ躰ナラハ石
ノ足同踏付押ト知ルヘシ

前踏付抱トモ押トモナク中ノ位ニ定リ足
合モ中ニシテ又後踏付前足ノ踏付押
テ前後上躰之位ナラハ馳ニ成テ前ヲ抱
由尺後掉由尺ナルヘシ但前後中躰之位
ナラハ右之足合踏付押也 是ハ舩段本文ノ
如シ

前躰ヲ踏付舩獨躰ヲ抱タルハ前躰凡ニ

會尺過タル也 是ハ惡敷也 但舩上之位
ニテ惣躰前一強ク居懸リ股直達テ驚
鼻骨ヨリ下蹴込タルハ吉然凡馳之位中
成ヘシ又右之位ニテ驚鼻骨ノ下拂タルハ
惡敷也 前後ノ位中躰ニテハ踏付平馬也
是ハ舩ノ段前ノ踏付ニ似タレ凡左ニハ昨ス
前ハ廣シテ惡ケレ凡舩獨躰キハ純合テ
不若是シ會親遇タルトハ前ノ躰キハ夫ニ
増レテ舩ノ躰キハ廣過タルト云フ心也 押
程ニナク免レテ不若ト云モノ也 但シ有

船上一ノ位ニテトハ居懸位直達ノ位蹴込タルハ
上ト相スル夏駿馬ノ段ニ説リ故ニ善シト知ル
ヘシ其足次中ノ位ナラハ女レ劣リ也右ノ位
ニテ。鷲鼻骨ノ下拂タルハ惡シキトハ公蹴込
タルモ拂タルモ宜キニ惡キト云フハ廣過タル
船ノ拂タル様ニ見ユルハ拂タルハ此スハ尾
先キニ船シ立ルモノナルカ故ニ蹴込テ行夏
進キカ故ニ惡キトハ相スル夏也前後中
体ニテハハ中ナレハ平馬也ト知ルハシ

上躰免之事

面平馬成トモ上髀ヨリ中髀ニテハ免スヘシ
但レ髀相安座ニヨル也ト是ハ牝馬ノ面ノ妙
豊ニ見ユルシ指テ面平馬ナレトハ説リ
駿馬ノ面ハ尖ナル中ニ寛ナルシ持也寛カニ
シテユルヤカニ見ユルハ平馬也馬ハ第一面ヲ
以テ相スルノ要トス其面ニテ其相シ知ルハ
心髀ノニウシ知ルノ徳アリ面平馬ナレトハ
上髀ナレハ駿馬ニ劣ナルノ傷キアルモ也故
ニ上髀ヨリ中髀ノ相ニ目ノ中モ見ヘ顔骨
裂目耳向耳管ニテ髀相ニ見ヘタルハ面

平馬ノ面ヲ免ス也

耳長ク面長トモ悍ニヨツテ免スヘシ但シ
耳短ク面短キモ同前也△是ハ耳長キハ
悍悪キモノナレ凡面長キカ故ニ絶合目ノ
中悍ノ相アラハシ顔骨裂目山間悍相
ナラハ駿馬ニ取テ上躰ニナシテ耳長キ
ハ免ヌ也耳短面短キモ耳ニ絶合ナル故ニ
悍相アレハ耳短キヲ免シテ上躰ニ入ル
也
頸長ク胴長トモ前後上ノ位ハ免スヘシ但

シ中躰也頸短ク胴短キモ同前也口傳

是ハ首長ク胴詰リタルハ宜ケレ凡同曲尺
ハ押トスレ凡前後ノ惣体上ノ位ハ胴ノ長シ
免シテ上躰ニ入ル也然レ凡衆人悪ケレハ
中ノ卑馬ニナルカ故ニ中体ニ定ル也首短
胴短トハ首ノ短キハ押ナレ凡前後上ノ位
ニハ者短キヲ免シテ上躰トハスル也
長キハ吉
胴長キ
耳短キ
下腹

○膝中位成トモ肩上下ラハ免スヘシ但シ唇口
ヨリ瓜先ニテニ口傳者中位ニ膝中ノ生レ

ハ悪敷也△是ハ膝中トハ前ハ鏡ノ節ノ生レ後
ハ鷲龜骨ノ生レ也上下ノ差別ハ外ノ書ニ説
リ中ノ位ハ上躰ノ押ナレ氏有上ナレハ其肩
ニツレテ足ノ運ハアルカ故ニ免之也。但レ肩口
ヨリ爪先迄ニ口傳アリト△肩ハ直達テ腕
キ爪先ハシホウテ直ニ踏出シタルハ膝中ナ
レ氏後ニ能ナルモノト知ルハし肩口爪先迄
中テ位ニシテ肩中ノ位ナレハ膝中ノハ
押也ト知ルハし

スレシ但レ肩中位ニハ右ノ端付悪敷ナリ
△是ハ足間中ナルハ上ノ躰ニハ押也前ノ端
付後ノ端付損得アル変ハ前ニ説之シ上下
ノ差別アリ此シ以テ上ハ宜ク中ハ次ナレ氏
有躰上ノ位ニハ前後ノ端付足合中ニテモ
免ス也有躰中ノ位ニハ中ノ端付ハ押也

△是合ハハ歩ハ足ハハアラス前節
ニ節下下リ付テ蹴込タルハ悪シ

○肩躰上位ニテ前一居懸リ股能直達節口
リ下直ニ立テ節下リタルハ免スハシ節
ヨリ下踏込テ節下リタルハ悪敷也△是ハ肩

舩上ノ位ニテ前一居懸リ股能直違タルハ上也
然レ凡我鳥鼻骨ノ下ニノ脰直ニ立タルハ蹴込
ナルカ故ニ上躰ニ少シ落タレ凡前一居カウ
テ股能直違タル故ニ免之ニテ上躰ニスル
也節ヨリ下踏込ト云凡我鳥鼻骨下リテ
付タルハ向一蹴込テ行更少キカ故ニ節
下リ免ハ悪キトハ相スル更也
次第下リニ寸五分上也然凡前舩上位ニテ
掛渡レハ免スヘシ但シ其生シハ中躰トスル
也又前舩中位ニテ掛渡レハ押也ハ是ハ掛

渡レハ次第下リノ由尺ニ此サルカ故ニ舩勝レ
テ後ヨリウキ立鞞アラシテ後ニ前セカレテ
悪レケレ凡前ノ生揃テ上舩ノ生揃テ上十
六掛渡レテ免レテ上躰ニスル也然レ凡掛
渡レハ第一嫌カ故ニ押トスル也中躰トシテ
中ノ位ニテ掛渡レハ免レカタキ故押也
百會ヨリ脰冷ノ節ニテ股能直違トイハ凡
節ヨリ下直ニ立ハ中位也但シ股直違中位
ニテ節ヨリ下直ニ立タルハ悪鞞也馬ニヨリ
テ免スヘシハ是ハ股直違宜ケレ凡我鳥鼻骨ノ

下ニノ脛直ニ立ハ船シ尾先ニ残スカ故ニ中ノ位
トハスル也百會ヨリ脛冷ノ節迄ノ生レ宜カ
ラス服直違モ中ノ位ニシテニノ脛直ニ立タ
ルハ押也然レ馬ニ依テ免ストハ馳ノ勢宜
ク物解馬形宜キ時ハ是ヲ免スト知ヘレ
○掉尾成トモ直違ノ曲尺上ニテ汗濡展下ニ服
強ク蹴込名ハ免スヘシハ是ハ尾筒ノ方穿
テ尾細ニ見ユ様也又トハハ掉ノ梢段々
細キカ如ク尾ノ方知ク老リテ見ユシ指
テ云是ハ見タル所悪レキト云モノ成カ故

本文ノ如ク股直違ノ由天上汗濡シテ立ス張
リ下ケニノ股ハ琵琶陰ノ夏也其処強蹴込
テ勢イアレハ早キ取ナルカ故ニ馳ニ至テハ
掉尾ヲ見直シテ宜クナルカ故ニ是ヲユル
ナリ

ニ重皮十分ニ切レ上ラス尾ユル々ト完キアラ
ハ免スヘシハ是ハ二重皮十分ニ切レ上ル上体十
レ尾左ノ如クナクト毛皮緩々ト穴飛ケハ足ヲ
運翔蹴込テ行カ故ニ二重皮十分ニナク尾
宜レキ故ニ亦依之免スナリ

ニ股強ク蹴込ス凡百會ヨリ拵脊ニテ張下直
違ノ曲尺上ナラハ免スヘシ△是ハ二ノ股蹴込
タルハ早キ姿ナレ凡其曲尺ハツレタルハ急シ
ケレ凡本文如ク百會ヨリ拵脊張リ下レハ百
會平ニシテ解廣ク生ル、モノナルカ故ニ骨
脆イテ蹴込テ行カ故ニ二ノ股強ク蹴込ス凡
免ス也股直違ノ曲尺上ナレトニノ股ノ曲尺シハ
免スト知ルヘシ

鸞鼻骨ヨリ下折テ下ル凡前後上解ニテ
前強ク居懸リタルハ免スヘシ△是ハ鸞鼻

骨迄ハ後ノ生レ宜シケレ凡節ヨリ下折レ屈
レテ見ユルハ節弱ニシテ急ケレ凡前後駿足
ノ上解ニ生レテ前強ク居懸レハ後ハ前ニ
ツル、カ故ニ其所斗ハ免スト知ルヘシ
○手腕諸リタリ凡レシラ曲尺上ナラハ免スヘシ
又發熱腕ト云ハ毫毛ナキヲ云也馬ニヨリテ
免スヘシ△是ハ手腕トハ雞跬子ノ所ヨリ
爪カフノ間ノ細キ所人ニテ腕口ト云也其
処諸リタルハ肩ニ痛来ルカ故ニアレテ凡
レホル曲尺アレハ其処ニ十ヤカニ蹄ツ踏出

スナリ 故ニ免ス也。亦免焚腕ト云ハハ扱火四蹄
ニアルカ故ニ籠ノ毛ナキ也。扱アレハ漢ニ云六
煩ノ類ナルカ故ニ腫之然レ尾上躡ニシテ各
扱スル心ナケレハ竜ノ毛生サルハカリハ是ソ
免スト知ルハシ 小腕諾ハクキ伸ルハ
○八尾口成トモ前後上躡ナラハ免スハシ△是ハ
前後ト生レ上躡ナラハ免スハレトハ尾口ニテ
スホシテ見エルヲ入り尾口トハ云フ也。見タル
所アレケレ尾前後上躡ナレハ馳ニ至テ其
所カクレテ宜ク見ルカ故ニ免之也。

尾ナラナク指放サストモ上躡ナラハ免スハシ
△是ハ尾ニカアルハ其精強シ横行ノ畜ハ尾ニ
依テ其精ヲ知ル故ニ尾ニナカラアレハ精強
キト是ソ知ル也。指放ス事ハ竜ノ鬣ハ力故
ニ尾ヲ放ス也。其氣イサレハ引キ尾ニ
ナスモノ也。故ニ尾ニナカラナキヲモ放サル
モ思ケレ尾惣躡上躡ニレテ目ノ内能ハ是
ソ免スハシ
惣躡勝レス尾中ノ上ナラハ免スハレ△是ハ以ノ
段ハ平馬ノ姿ノ内ニテ惣躡ノスケレレ尾

何方ヲ取テ勝テ悪キ所モナク見ハテ知
ニ見テ中ノ上ニ生レ後ニ相シテ中ノ上解ニ
見ユレハ是ヲ免ス也

見利ソ用ル事第一疵第二押第三免ト見
方其後能所ヲ察シ上中下ト馬ヲ定ル也
是ハ其後自相容ノ要ト知ルハ一節古ナキ
人初ニ宜キ所ヲ見テ其レヤヒヤカナル所ヲ
心ニ思フカ故ニ疵ソモ見出サス押所免ス
一キ品ソモ不知カ故ニ悪キ馬ソ相スル事
アリ故ニ馬ソ相スルニモ第一初ニ疵ソ見出

サント見テ次ニ押ノ所ニ心ヲ付彼ハ善ク其
悪クレハ是ニ曲尺ニ曲尺ヲ合彼ニ合セテ損
得ヲ分テ免レシハ第三也其後其馬ノ
宜キ所ヲ相シテ是ソハ駿彼ハ驥平馬ト
上中下ヲ分テ馬ノ位ヲ定ルト知ルハ一
馬ソ見ル事第一惣面ノ生レ珠目辻鬚骨
第二耳山間第三眼第四裂目第五歳第六
六頭廻り第七脊第八背張第九百會目
形第十尻尻尾口縫目第十一袖ニ重彼ハ
第十二四肢小腕第十三蹄第十四踏付右取

ニ心ヲ付テ上中下ト見分ル者也。是ハ其ノ段
ハ相スル人ノ條目ヲ能知テ見ル也。知レハ馬
ヲ相レ損スル也。ナレシ此ノ條目ヲ不知シテフワ
ト相スレハアレキヲ奉テ駿馬ヲ捨ルカ故ニ能
相スヘキ也。夏也。

骨番ト云事一番ハ頭骨ノ間リ也。ニ番ハ肩
ヲ云也。三番ハ石會リ也。馬ヲ見ル所一二三
トニツノ番ヲ要ト見ル也。是ハ此ノ段骨ノ番
ノ品々アヤレリ馬ノ骨ヲカクハ相スルニハ
後ヨリ前首ノ方ニ數シ取也。其段ハ又ハ大

推骨ハウナレニアリ然ル故ニ人ノ骨ハ上ヨリ
下ニ數テ取也。馬ノ大推骨ハ腰ニアリ故ニ一
番ハ石會ニレテ二ノ番ハ鬚甲坎子骨三ノ
番ハ首骨ト知ル一レ其ノ骨ノ位石會ハ平カ
ナラント欲鬚甲坎子骨ハ三ニ雜レ首骨ハ
窠イテ伏免骨豊ニ見ハ胸蓋怒テ首ヲ
指拵カ如クアルモノヲ指テ三ノ番宜キ馬ト
ハ相スヘキモノ也。亦他人ノ乘馬ヲ見分ルニモ
一返乗通ス時ニ頸耳立首ノ上中下ト見ユ
返目ニ肩胸脊石會尾口尾サト見ル三返

目ニ助骨我鼻骨中節ノ上リ下リ四足ノ
踏付ト見ル夫ヨリ物解足次ノ次第シ見

ナリ

目ニ助骨我鼻骨中節ノ上リ下リ四足ノ
踏付ト見ル夫ヨリ物解足次ノ次第シ見
ナリ

