

兩翼之卷

坤

和装本

ケ 5

44

5





大坪本流兩翼之卷

坤

流鎬馬之夏

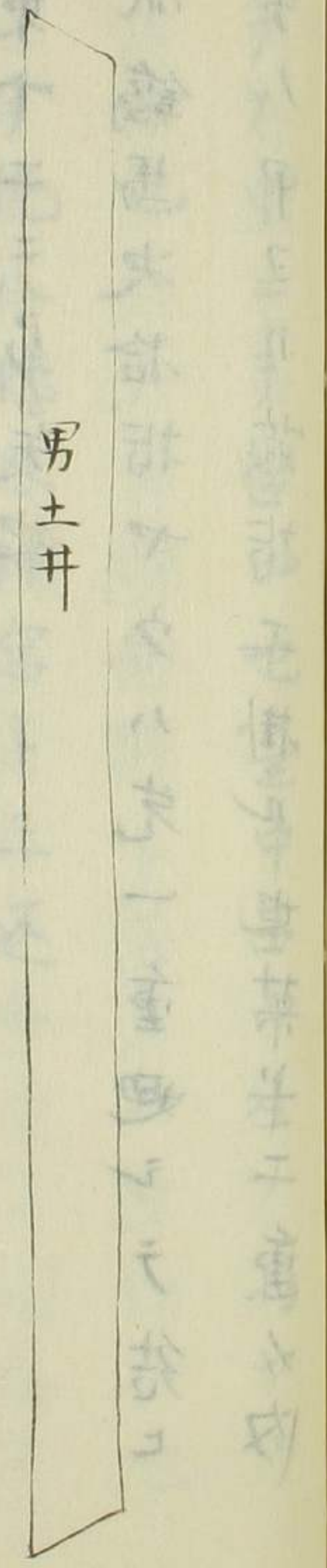
柳流鎬馬者天武天皇ノ御宇ニ初テ此術
 シ行ル是騎射ヲシテ武シ諸臣ニ教テ給
 ト云々然ルニ今ハ神社ノ執行事ト也テ天
 皇ニヒ公方ニモ以術擔レリ右大將頼朝
 公ノ代迄ハ大名諸士ノ勤事トセリ馬場
 殿ヲニ所ニ攝工男土井女土井トテ上
 ヲ筑也馬ノ翔場ニハ白砂ヲ敷的ハ三ツ
 掛ル也其形四半ノ如シ一ノ的ノ向場本

ヨリ弓杖五十間程二ノ的ノ間弓杖三十
 五間程三ノ的ノ間弓杖二十七間程也的
 串ハ八尺ニスル也土際ヨリ上四尺ニ立
 ル者也昔ハ人ニ持セテ射スル也猶其式
 奥ニ記ス也

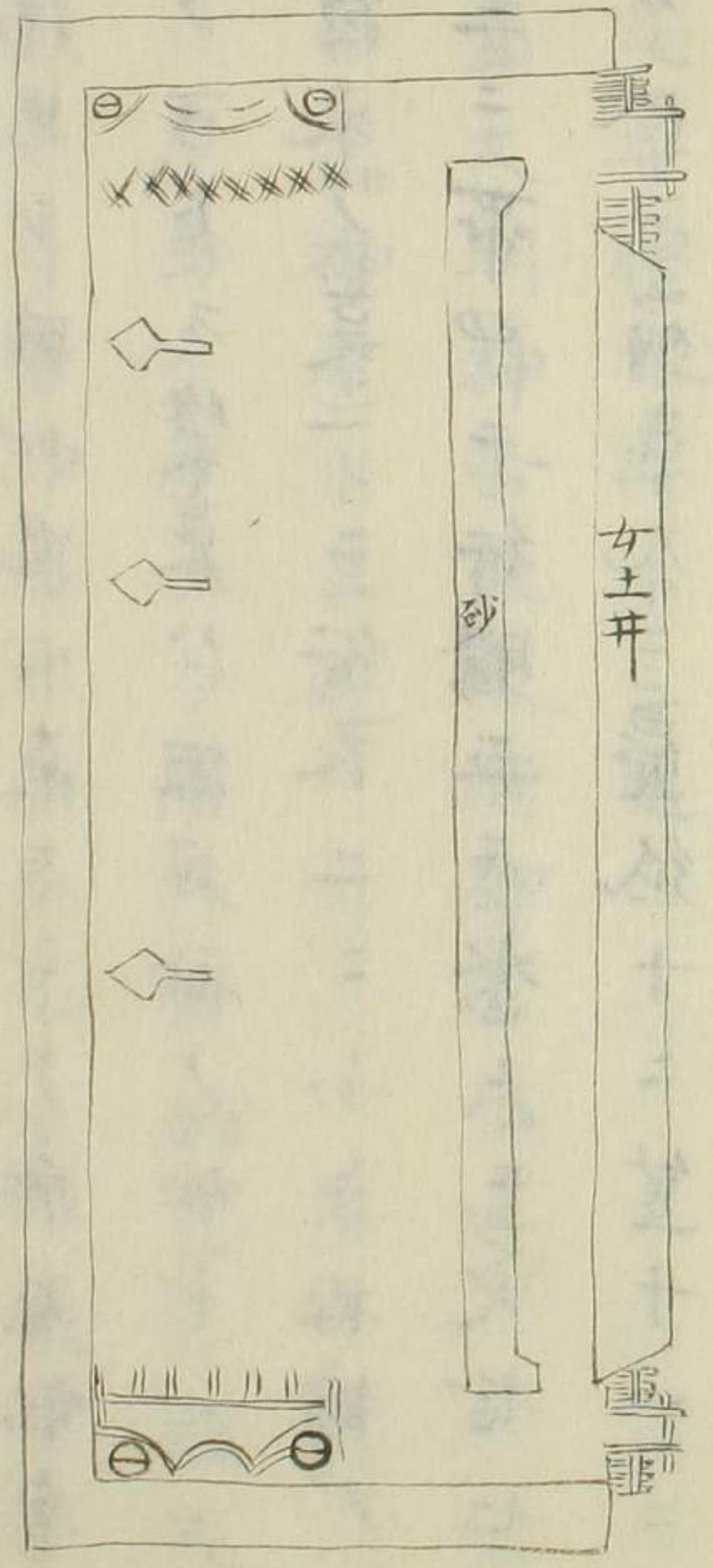
流鏑馬々場殿之圖

流鏑馬之圖

大日本列島の歴史



天



當日四五日前ヨリ足揃ヲ乘也的ハ藁的
ヲ射ル也本的ハ當日十ヲテハ射ス者也
馬ハ陽馬ヲ用ル也心直ニシテ翔足能息
屈キヲ可トス装束ハ正月神ノ如シ
射手装束ノ夏一ニ俗衣ニニ小手拵錦ノ
上衣三ニ帯四ニ行臙五ニ沓六ニ次拵七
ニ太刀八ニ扇キ九ニ疊紙十ニ笠十一ニ
策十二ニ弓矢也

流鑄馬次拵指ヤウハ先一重廻シテ筈ニ
午ノ甲ヨリ茶指工掛ル也其上ニ重ノ内

手ノ甲ニテ留ル也是中呂中生ノ拵ヤウ

ト云也

宇佐八幡太神宮ト三返

面足尊惶根尊ト三返

鹿島大明神香取大明神ト三返

八百萬神達ト三返

射人ハ弓馬ノ達人ヲ用ヘシ的立ノ役人

ハ猶以テ弓馬切者ニナクシテハ成カク

キ彼也頼朝公熊谷ニ即直實ニ共役仰セ

付ラレシ莫東鑑ニ見ヘタリ

馬場拂ノ役人ハ何レニテモ若シカラス
布衣ノ襦袢シテ射人ヨリ暫ク先ハ乗也
警固ノ侍左右ニ八人ニ行ニ并フ也口傳
射人ハ先名廻リシテ只後川返シ拂ノ通
リ過タル時馬場本ヨリ乗出シ馬ヲ場一
押禦ト弓ニ矢ヲ番ヒ一歩ニ出スヘシ
ハ起シテ持タル能ク矢ハ下ヨリ抜タル
吉勿論矢ハ目無鎬矢用也也
矢取之役人素袍烏帽子着スル也
馬長之隻口傳

笠懸之隻
笠掛ハ右大将頼朝公ノ代ヨリ射初ル也
就中小笠掛シ以テ奈トス馬場ノ向凡ソ
一町也前疏後疏トテ馬場殿ノ中ニ漏シ
一尺五寸ニ堀ラ其内ヲ馬ヲ馳ラ的ヲ射
ル也中古ハ馬場ヲ二町半ニ掘工大漏
シ三角ニ堀通シ上下馬ヲ入ル也其所ヲ
足入ト云々的ハ馬場殿ノ中程ニ掛置弓
手ノ方ニ持シ馬場殿ノ長程ニ結フ也是
ニ男埒女埒ノ品アリ的ハ串的ニスル也

串ノ長八尺土際ヨリ上四尺ニ立ル也的
ノ勢一尺八寸皮のヲ用ル也昔ハ綱代笠
ヲ掛テ射タル也射人ハ狩裝束ニテ指懸
シサレ行騰沓ヲハキ笠掛曇目ヲ以己上
十度射ル也

小笠掛之是右ノ馬場殿ヲ逆ニ入テ射ル
也的ハ四方四寸也串ハ一尺五寸也五
寸ハエハ入也又上ニ寸ハ的ヲ狹ニ用ル
也勿論串ハ藤鞭也的ノ遠近ヨリ八寸也
少仰テ立ヘレ様射ハ大概遠笠掛ノ如

シ其外神夏ノ笠掛七夕笠掛ナト云夏ア
リ射方馬乗様替ル也夏ナシ

笠掛決指ヤウ陰陽アリ陰ハ二重目ニ
中一通レ前へ取テ留ル也陽ハ一重廻レ
テ前ニテ緒ヲ取揃ヘテ留ル下品下生ノ
指ヤウト云也

八幡太神宮ト三返

豊御淳厚ト三返

鹿嶋大明神ト三返

八百萬神達ト三返

陽歌

心コソ誠ノ道ニ叶ヒナハ

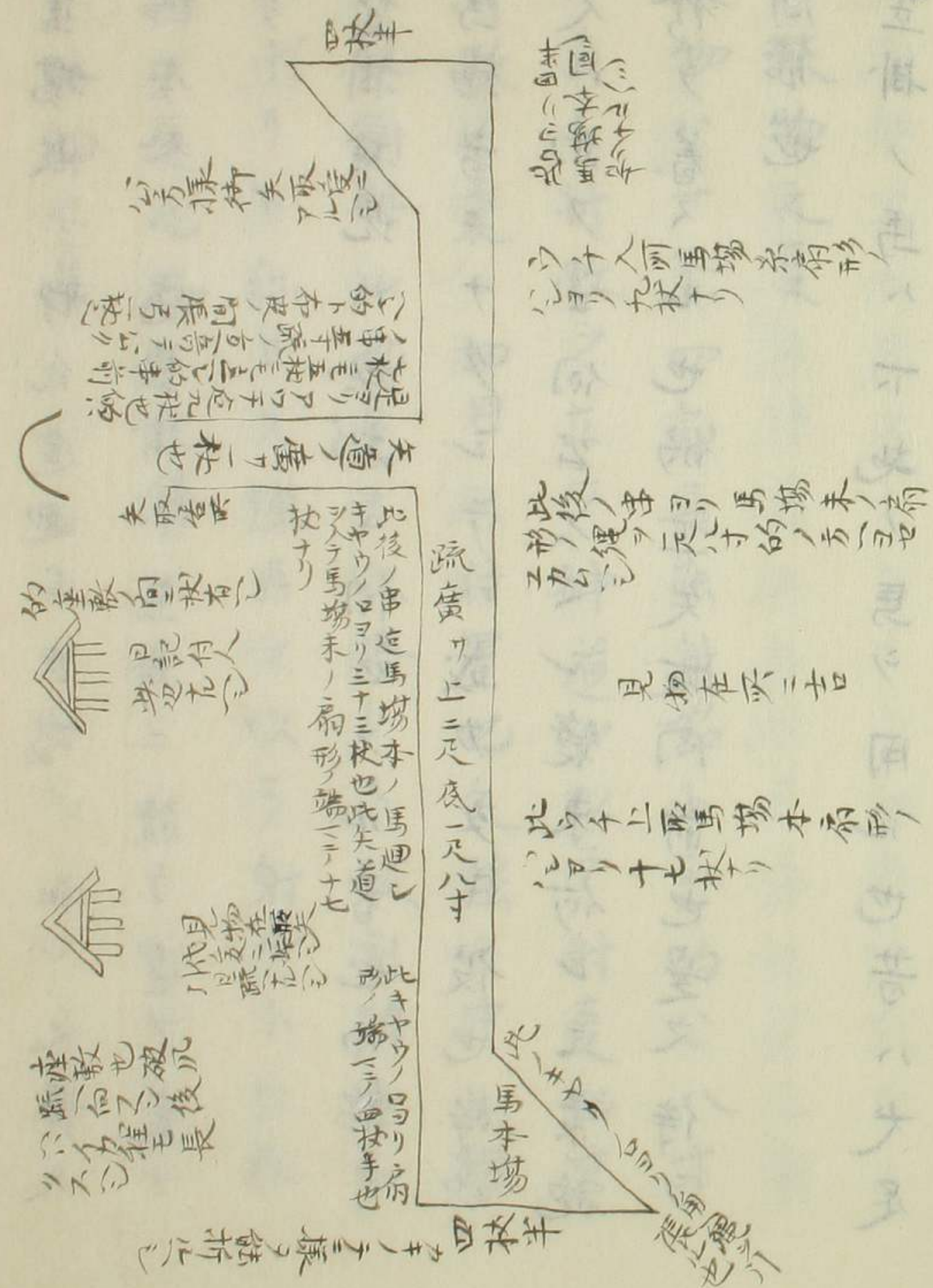
祈ラストテモ神ヤ守ラント三返

陽歌

慈悲佛直ナルハ神曲ハ人

一人獨リヲソ三ツニ分ケルト三返

笠懸馬場殿之圖



馬場殿ノ形凡遠廻ニ馬場ノ如シ又貴人
御座處ハ遠笠掛小笠掛ニ隨テ違フ莫十
リ
笠掛板見ハ^{コタ}坊^タニ伺公スル者也勿論弓
馬功者ニナクシテハ成力々キ役也呼次
人ハ向フニ伺公ス^ニ襷束何レモ素袍
袴ヲ着スル也的立矢取同前也是又侍シ
用ル也
笠掛ノ馬ハ下地ノ馬シ用ル也昔ハ犬足
ニテ射タル莫也犬足トハ野足ノ莫也馬

具ハ後式ニス^ハシ鎌差獨ハ勿論掛ル者
也
狭物之莫
狭物ハ一条四節長能射始ト言的ハ八寸
四方ノ折敷シ立テ神道シ以テ射莫也其
折敷ノ裏ニ切目シ付置也矢強ク中ル時
ハ板割碎ル也是ヲ以勝トス板割碎サレ
ハ^ウ折リト稱セス鍊馬シ以テ射ルトハ此
時ノ莫也条々口傳
八的之莫

八的之登り未^{イダ}辨レカクシ何レニモ古キ
騎射也馬場殿ノ両方ニ四半ヲ四枚宛八
枚立テ馬ヲ序破急ニ往還シテ射ル也
或鳥帽子^{ツバ}扇揚枝墨紙^{シラ}生花^{ナマ}笄^{ハシ}小柄^{コハシ}共等
ノ八色ヲ八兵ニ掛射ヲ以テ八的ト云
又在之也

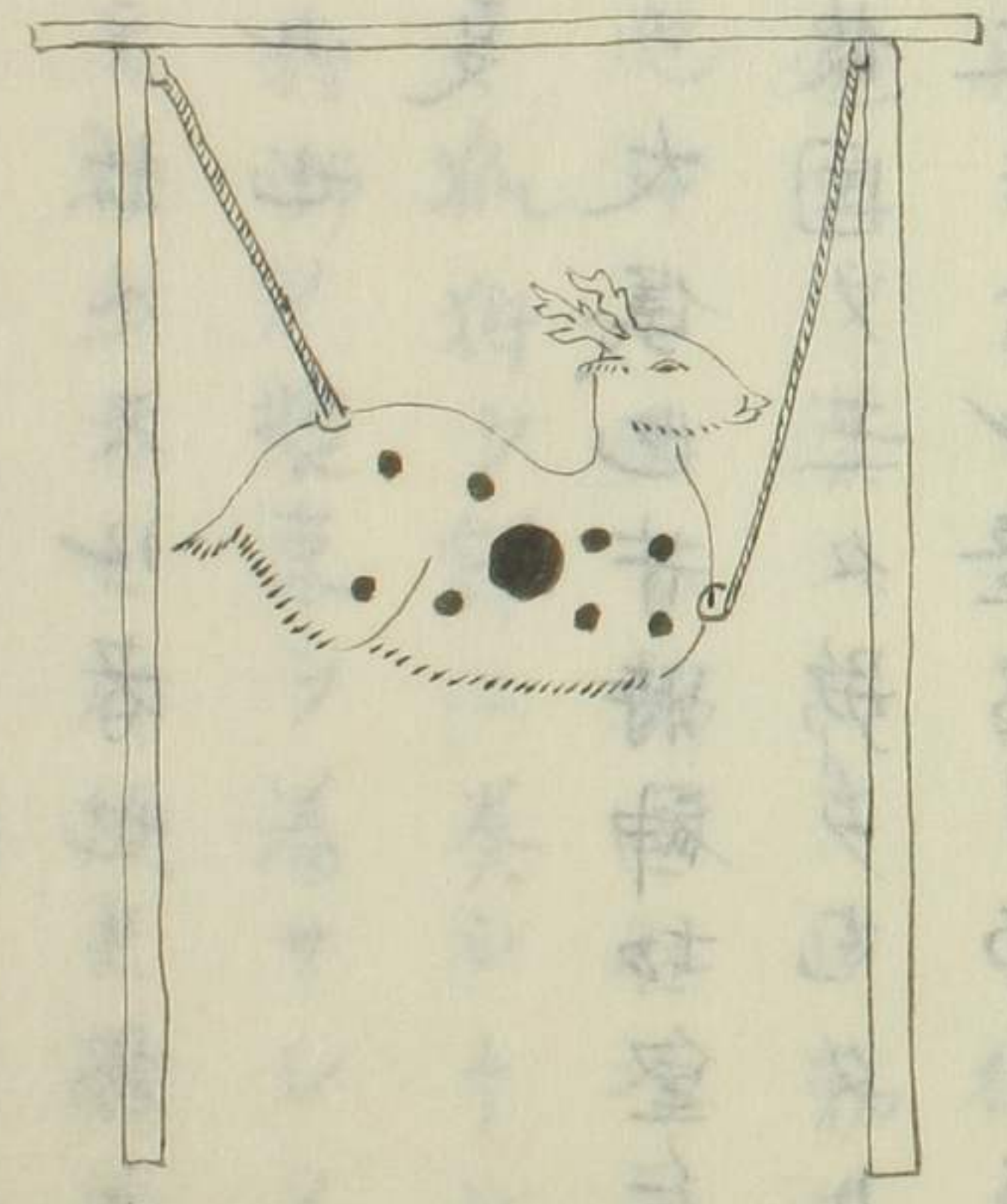
草鹿之夏

草鹿ハ右大将頼朝公之代ニ登ル也三浦
權原^{イリノ}共企ノ武士ヲ召シテ共勝負アリシ
也又頼朝公富士ノ庄ニテ庄目三郎ヲ召

シテ鹿ニ矢中ルノ弓杖御尋アリシニ家
ノ殿原ニ御尋候^{ウケ}ト申ケレハ武田小
笠原^{コサ}兩家ヲ召シテ御尋アリ皆評定シテ
馬ノ疏ト鹿ノ疏ヲ打テ見ルニ弓杖十一
杖也是ヲ草鹿ノ執昔古トテ其形ヲ移シ設
テ十一杖ヲ略シ九杖ニ定メ草ヲ以鹿ヲ
作弓撮^{ウケ}ヲ仕タル者也

草鹿ハ草藁ヲ以鹿ヲ作ル是古来ノ法也
或草鹿トハ鹿野草ヲ走ル形ヲ表レテ弓
撮子^{ウケ}ヲ物ノ替古トスル也是ノ故ニ足

ヲ作ラスト云々中古ヨリ是ノ紙ニテ長
 服鹿ニシテ射ル也其長一尺八寸豎サ
 一八寸面ノ長サ八寸五分面ノ表三寸五
 分背通ニ星七ツ矢中ノ星四寸廻リノ大
 星也其外以上星數九ツ也大ニ四ツ小ニ
 四ツ矢中ノ星ノ前後ニ四苑星ヲ付ル也
 背通リ向五寸裏ニ二筒吹乳シ出シ腰綱
 シ引通ス也串ハ五尺也内法四尺豎串ハ
 土人上三尺七寸或三尺八寸ニモスル也
 木ノ丸サ切口ニテ一寸五分或三分ニモ



スル者也
 其長一尺八寸
 面ノ長サ八寸五分
 背通ニ星七ツ
 矢中ノ星四寸
 廻リノ大星也
 其外以上星數九ツ
 大ニ四ツ小ニ四ツ
 矢中ノ星ノ前後ニ四苑星ヲ付ル也
 背通リ向五寸裏ニ二筒吹乳シ出シ腰綱シ引通ス也
 串ハ五尺也内法四尺豎串ハ土人上三尺七寸或三尺八寸ニモスル也
 木ノ丸サ切口ニテ一寸五分或三分ニモスル者也

射人ハ狩装束レテ馬ニ騎四目等ノ矢ヲ以テ馬ヲ牽破急ニ押渡レテ射ル也其申リ勤クヲ以テ称トスル者也馬場殿ハ平庭ヲ吉トスル也

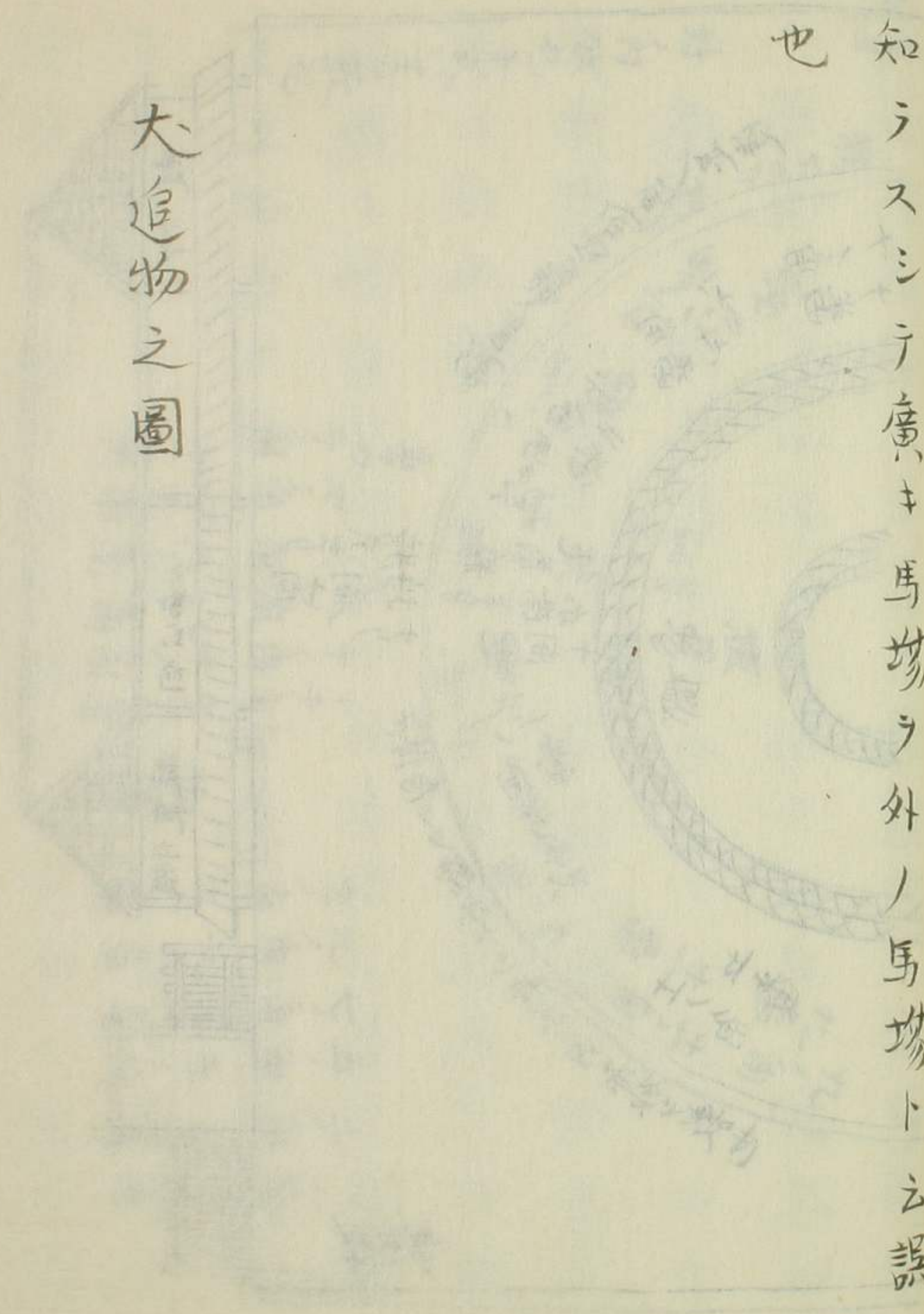
犬追物之変

犬追物ハ騎射ノ大儀也昔時神功皇后三韓征伐ノ御時彼国ノ王々弔ラレタリシニ皇后太怒テ大キナル盤石ノ面ニ弓庸ヲ以テ新羅国ノ大王ハ日本ノ犬也ト銘ヲ書付御鋒ヲ王宮ノ門前ニ立置玉テ御

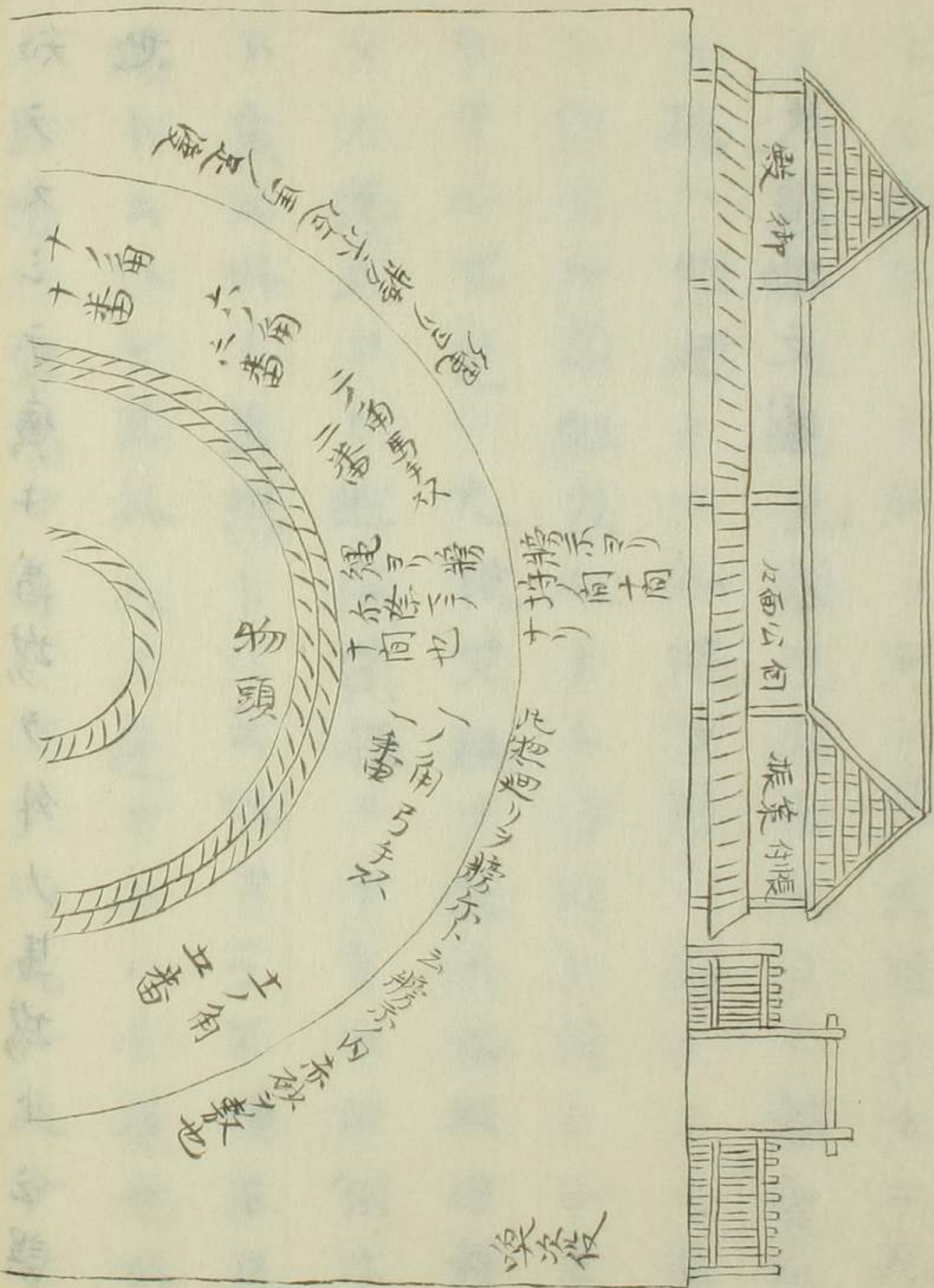
帰朝也犬追物ト云々異域ノ王ヲ犬ニ準敵軍ヲ射ル表示也或人拿七十六代近衛院ノ御守ニ諸国ノ武士ヲ召レテ御徒然ノ折柄在国ノ遊真ヲ奏スヘキ由勅在レ時其品々取々也中ニモ下野国住人三浦从上總郡須野ノ狐狩ヲ詳ニ奏シケレハ帝御感ノ餘リ狩野ノ装束ヲ着サシメ右近馬場殿ニ犬ヲ放出サセ那須ノ原ノ学ヒヲ見玉フト云々蓋是犬追物ノ始トスル也犬追物者外ノ馬場ニテ三年ノ犬本

式也北條恭時經時等何レモ鎌倉前馬場
 ト云在処ニテ射ラレレ也其後方々ニ外
 ノ馬場出来也鹿園院殿御代ヨリ借庭形
 シ持ハ惣廻リニ外繩ヲ張り埒ナトモ廣
 ク結タル也船渡人ナトシ埒ニ用タル莫
 モアル也是ハ大概其趣ヲ記ス也其内種
 々ノ儀式アリ然尙筒撮ニナキハ如何ホ
 ト廣氏外ノ馬場トハ云ヘカラス唯平馬
 場ト云ヘレ其外人ノ庭ナトハ小庭也外
 ノ馬場ハ惣場四角ニシテ内丸レ此分シ

知ラスシテ廣キ馬場ヲ外ノ馬場ト云誤
 也



大追物之圖



喚空役



- 與次伎 一ノ角
 与手双 一ノ角
 二ノ角
 三ノ角
 五ノ角
 七ノ角
 九ノ角
 十一ノ角
 十二ノ角
 十三ノ角
 十五ノ角
 十六ノ角
 十八ノ角
 二十ノ角
 二十二ノ角
 二十四ノ角
 二十六ノ角
 二十八ノ角
 三十ノ角
 三十二ノ角
 三十四ノ角
 三十六ノ角
 三十八ノ角
 四十ノ角
 四十二ノ角
 四十四ノ角
 四十六ノ角
 四十八ノ角
 五十ノ角
 五十二ノ角
 五十四ノ角
 五十六ノ角
 五十八ノ角
 六十ノ角
 六十二ノ角
 六十四ノ角
 六十六ノ角
 六十八ノ角
 七十ノ角
 七十二ノ角
 七十四ノ角
 七十六ノ角
 七十八ノ角
 八十ノ角
 八十二ノ角
 八十四ノ角
 八十六ノ角
 八十八ノ角
 九十ノ角
 九十二ノ角
 九十四ノ角
 九十六ノ角
 九十八ノ角
 一百ノ角
 一百一ノ角
 一百二ノ角
 一百三ノ角
 一百四ノ角
 一百五ノ角
 一百六ノ角
 一百七ノ角
 一百八ノ角
 一百九ノ角
 二百ノ角
 二百一ノ角
 二百二ノ角
 二百三ノ角
 二百四ノ角
 二百五ノ角
 二百六ノ角
 二百七ノ角
 二百八ノ角
 二百九ノ角
 三百ノ角
 三百一ノ角
 三百二ノ角
 三百三ノ角
 三百四ノ角
 三百五ノ角
 三百六ノ角
 三百七ノ角
 三百八ノ角
 三百九ノ角
 四百ノ角
 四百一ノ角
 四百二ノ角
 四百三ノ角
 四百四ノ角
 四百五ノ角
 四百六ノ角
 四百七ノ角
 四百八ノ角
 四百九ノ角
 五百ノ角
 五百一ノ角
 五百二ノ角
 五百三ノ角
 五百四ノ角
 五百五ノ角
 五百六ノ角
 五百七ノ角
 五百八ノ角
 五百九ノ角
 六百ノ角
 六百一ノ角
 六百二ノ角
 六百三ノ角
 六百四ノ角
 六百五ノ角
 六百六ノ角
 六百七ノ角
 六百八ノ角
 六百九ノ角
 七百ノ角
 七百一ノ角
 七百二ノ角
 七百三ノ角
 七百四ノ角
 七百五ノ角
 七百六ノ角
 七百七ノ角
 七百八ノ角
 七百九ノ角
 八百ノ角
 八百一ノ角
 八百二ノ角
 八百三ノ角
 八百四ノ角
 八百五ノ角
 八百六ノ角
 八百七ノ角
 八百八ノ角
 八百九ノ角
 九百ノ角
 九百一ノ角
 九百二ノ角
 九百三ノ角
 九百四ノ角
 九百五ノ角
 九百六ノ角
 九百七ノ角
 九百八ノ角
 九百九ノ角
 一千ノ角

犬立処

口持大

持内破也本式其敷也

持内

持内

持内

持内

持内

持内

持内

持内

持内

持内

持内

持内

持内

持内

馬場殿ハ四所四方位ニ四角ニ攝ハ四方
ニ竹ヲ以埒ヲ結フ也埒ノ中央ニ圓ク砂
ヲ蒔テ馬ヲ立ル処トス是ヲ皆テ埒示ト
云又中央ニ世六尋ノ大繩ヲ二重ニ廻又
也繩ノ合目ヲ物陰ト云屋形ノ方ヲ物頭
ト云々此繩ノ外ニ馬ヲ乘連ル也又大繩
ノ中央ニ小繩ヲ以一間計ノ圓ヲ成是ヲ
小繩モ大切ノ繩モ云也埒ノ一方ニ口ア
リ犬塚口ト云屋形ノ隅ニ口アリ出入口
ト云向フニ又口アリ物陰口ト云也

屋形ノ床罽ニハ置鳥置雞瓶子也帳前ニ
ハ筆取ニ人策振ノ童子ニ白衣ノ袋束レ
テ金銀ヲ側ニ置也
諸遠繩ト云ハ外繩ノ蔓也此繩ノ内ノ敷
皮ニ射手ノ面々伺公ス于時上ヨリ召時
ハ繩ノ際ニ參ルレ矢取大引等ハ枚敷
テ陰埒ニ并フ口傳三手ノ犬ハ十二騎ニ
テ犬五十疋宛射取ル也犬數以上百五十
疋射手數三十六騎也
ニ手ノ犬ハ十二騎ニテ犬五十疋宛射ル

也犬數以上百疋射手二十四騎也又化騎
ノ犬追物アリ鎌倉將軍家ノ時ハ四騎ノ
犬追物アリ十八騎犬追物アリ口傳
犬ノ時初ノ繩際ハ奇スル時繩ト拽敷
ノ向ヲハ奇通ラヌ也矢取同前繩際ニテ
馬ノ扣ハ取賞取ノ次勇四ノ角アリ能ク
覺悟在ヘシ是ハ始テ奇テ犬ノ始ル時
ノ夏也

犬ノ時昔ハ腰指ヲ四ヲ指テ馬ノ鬣ヲモ
卷テ繩際ハ奇向スノ馬ト此方ノ馬ト
頭ノ向フヤ夕ニ馬ヲ立タル也抑換見鞭
ヲ拔タル時横馬ニ押直シ射方ヲ受テ馬
ノ鬣ヲモ拔腰指ヲ養目ヲモ一拔出シテ
弓ニ番タル也

換見馬ヲ大繩ノ内ニ乗入ル時犬引犬ヲ
小繩ノ内ニテ腰ヨリ鎌ヲ拔テ犬綱ヲ切
テ追放ス也内ノ犬ト云ハ繩際ニテ犬ノ
越ス処ヲ射取ルヲ云也又或説ニ内ノ犬
ハ庭ノ犬追物也馬場殿ノ廣サ六拾四向
四方ニ揃ル者也外ノ馬場殿ヨリ向挾キ

故内ノ犬ト云也
外ノ犬ト云ハ繩ノ外へ進出し射取シ云
也又或説ニ外ノ犬トハ外ノ馬場殿ニテ
射ルヲ云也
弓持テ馬ニ騎時ハ右ノ手ニテ右ノ手繩
シ餘弦ニ睨ト取り左ノ弓持タル手ニテ
左ノ手繩ヲ強ク引舟馬ノ頭ヲ折曲テ左
ノ手繩ヲ右ノ手繩ト一ツニ握リ同クモ
持添鞆ニ取添テ左ノ手繩左ノ手繩一掛
テ飛騎ハシ騎トイナヤ左ノ手繩ヲ取繩
弓ノ本箠シ股ノ下ニ指込股ニテ睨ト堅
大板右ノ手繩ヲ納メハシ
同馬上ニテ弓持ヤウ握ヨリ一束ハカリ
上ヲ持テ弦ヲ上ニナシテ弓ト弦トノ間
へ初シ入テ弓ノ裏箠シ馬ノニツノ耳間
ニ置少シ右ノ耳ノ根ニ添テ持ハシ
弓ハ其終射取形ヲ言トスル故弓シカシ
起シテ持ハシ惣別大追物小笠掛ニハ弓
ヲ折起スト云遠笠懸步行立ニハ弓ヲ折
揚ト云ハシ矢ハ初下ヨリ扱テ番タル吉

弓子ニ付テ犬ヲ射取ル莫賞既也鞞ハ左
ノ方ヘ七分ニ乗テ懸テ鐙モ左ヲ起一文
字ニ踏膝頭ヲ弓杖ニ着テ拳ヲ押テ射取
ルヘレ右ノ股ハ上敷ニ置右鐙ハ横一文
字ニ腕ト留テ踏ヘシ

直達弓子ハ前一行犬ヲ射ル也鞞ヲ抑リ
テ弓杖ニカ、リ左鐙ハ一文字ニ踏右鐙
ハ八文字ニ尻キテ射取ヘシ
押矢子ハ後一行犬ヲ射也鞞ヲ後一抑リ
逆ハ文字ニ左鐙ヲ踏右鐙ハ平首ニ添テ

一文字ニ踏出し身ヲ目形ノ脊ニ向テ射
取ヘシ

馬手越ハ前へ潜ル犬ヲ射也弓ヲ裏鞞ヨ
リ馬ノ耳間ヲ達越レ本鞞ヲ押下引ヘシ
勿論裏鞞ハ女シ外へ押向本鞞ハ馬ノ下
首ノ方ヘナレ鞞瓜ヲ同花ノ股ニテ腕ト
押シ鐙ハ起一文字ニ踏ヘシ右ハ股ヲ尻
キ鐙モ同用キテ八文字ニ踏テ膝ヲ弓杖
ニ着テ右へ乗掛リテ射取ヘシ
向一行犬ヲ以方ヨリ射取ル莫ハ制スル

変也惣別犬ハ弓手當リテ勝トス或犬一
疋ニ矢數當ル時ハ換見策ヲ振テ間ヲキ
テ勝負シ白ル也又矢上矢下ト云変アリ
口傳
一番ニ放ス大テハ引込メ犬トテ射又者
也ニ疋目ノ犬ヨリ射ヘシ然レ赤松入道
ナト真行シタル犬追物ニ引込メ犬ヨリ
射タル変モアリ又ニケル犬ヲ射サル者
ナリ口傳
内ノ犬ニハ馬ヲ静メテ射ル也矢犬ニ當

心時ハ鞭ヲ折テ退也留ル時ハ左ノ手經
シ早ク取ヘキ也
外ノ犬ニハ犬ノ走ニ隨テ馳足犬足成一
參ニテ追掛矢コロニ懸テ射取ルヘシ馬
ノ進ニ依テ千段ノ策露拂ノ策丁ノ鞭
乱ル、策ナト折テ射取ヘシ
同外ノ犬ニテ馬上ノ達者第一也勝強ク
鐘ノ蹄付正シク控ル鞭ヲ告トシテ犬ヲ
弓手ノ方ニ付ヘシ故ニ上手ノ矢ハ必ス
犬ノ右ニ當ル者也追犬ハ直達テ左切

ノ犬ハ弓手付右切ノ犬ハ馬手付馬ノ脇
ヲ潜リテ帰ル犬ハ押戻子ニ付テ射取ル
ヘシ口傳

換見矢捨ヨト云ハ悪シキ矢也ヨキ矢ト
云ハ當リト知ルヘシ
射手袋束ハ本戎將袋束也又烏帽子素袍
袴ヲ着スル夏モアリ時ノ法ヲ用ヘレ示
手扱ノ上衣ヲ着レ行騰シハ夕ヘシ其ハ
キヤウハ左草へ先臨込テ扱右草ヲハキ
猪ヲメ其後又左草ノ猪ヲスル也決拾ハ

左ヨリ指ニ右ヨリ取ヘシ猪ノ留ヤウハ
猪ヲ一廻シ巻テ大指ノ方へ取外一巻ニ
前ニテ上ヨリ下へ引通レテ小指ノ方へ
廻シ一重巻テ内ニテ上ヨリ下へ押込テ
サキヲ輪ニ引揃テ込也込ヤウ捨テ順ニ
込ヘシ猪短クハ二重巻テモ若シカラス
又中品中生ノ指ヤウモ可也唱ル秘文右
同新也
犬追物ニハ赤塗弓吉又ハ黒塗弓モ用也
然モ栗色ナトハナキ夏也矢ハ大具足ト

云墓目也羽ハ鷹ノ羽鷹ノ羽ヲ用也
鞭ト矢頭指ス時ハ鞭ハ身ヨリノ方タル
ヘレ身ニ副テ真ニ指スヘレ或小者ナト
ニ矢鞭指スル時モ其心得吉矢数多キ時
ハ二六四指スヘカス鞭ハ二四指セテモ
苦シカラス
射手ノ鞭ハ竹ノ根也己長計テ用テ蒞シ
申ニ也猪ハ腕ニ詰ルホトニ狭クシテ
可也寤ケハ鞭打ニ思シ又鞭抜時ハ直ニ
猪ヲ腕ニ掛テ後ヘレ

鞭之猪ヲ腕ニ入テ持直ハ犬ノ時狩ノ時
謹馬ノ時ナラテハナキ直也又指懸モ犬
ノ時多一ニスル也狩ノ時ハ指掛セ又也
換見ト鞭ハ能柳也長サ二尺七寸五分也
此曲尺ハ吾手ノ定也二尺七寸五分ノ内
取柄六寸也猪ヲ返ス本ヨリ上ノ長サ五
分也
犬進物ニ時箠手サレテ貴人ノ前へ出ル
直アラハ左指掛ヨリ両方ナカラ取ヘレ
若両方ヲ取際ナクハ右ノ指懸ハカリヲ

取へレ是ハ犬ノ時ニ限リタル也
筆手
ワタテ素袍ノ時モ筆手指タルカ煩儀也
右シ取時ハ左ノ手覆シムクルヘレキ也
片指拂シモ取際ナクハ両ノ手覆シムク
ルヘレ或常ニ一具指掛ナレテ貴人ノ前
へ出ル夏アラハ右ノ如ク左ヨリ両方取
へレ取際ナクハ左指懸ハカリ取タル吉
左右ノ手覆シムクリカハシモスル也又
左シ取タラハ右ノ手覆ハムクル間モキ
也

馬上ニテ一具指懸シ指テ馬ヨリ下テ的
ナト射ヌヲラハ左指掛斗取テ人ニ持セ
テ射タル吉女時ハ右指掛ノ緒ヲ解キテ
大指ニ掛ヘレ緒短クハ腕ニニ巻程巻ヘ
レ
馬上ニテハ何時モ指懸シサヌヘレ
持スル指タル吉昔ハ馬上ハ比真成変ニ
云タル也弓ヲ吾持ス時モ人ニ持スル間
何時モ弓ヲ持ヘキタメニ指懸シハ指タ
ル也若小者ナトニ指懸カケサスル夏ア

ラハ両方輪結ニシテ前ノ方へ掛ル也然
凡略後也

塗行騰於皮散ハ身奇ナトノハキタルハ
面白キ者也然凡略後ナル故晴ノ犬ノ時
ハ甲へカラス大星行騰陰星行騰大班行
騰隻毛行騰秋ニ毛行騰虎皮熊皮拵合躰
豹皮鹿皮拵合躰是等シハキタル吉拵合
躰ノ時ハ熊皮鹿皮前ニナルハ
馬場ナトニテ行騰シ敷草ニスル夏アリ
左皮シ敷ハ且折目シ前へナレテ白毛シ

左シテヒレヲ下エ折入テ敷ハ
行騰ヲ鞆ニ拵掛テ手繩ニテ柵ハ夏大追
物笠掛射果テテ帰ル時吉掛ヤウハ右皮
シ先鞆ニ掛テ又左皮シ上へ掛テ白毛ノ
方鞆ノ左へナスへシ柵ヤウハ手繩シニ
ウニ取テ前鞆ノ右ノ塩手ニ鞆掛ル如ク
柵テ坪ノ方シ塩手へサレテ柵前鞆ノ左
ノ塩手ノ通シテ夫ヨリ後ノ左ノ塩手シ
通シ又後ノ右ノ塩手シ通シテ前鞆ノ右
へ出シタル手繩ノ坪へ入テ留ル也手繩

ナキ時ハ刺シ解キテ鞍ノ丸ヨリ後へ廻
レテ後ノ塩子ノ下ニ熊入テ右へ廻レテ
右ノ前輪ノ刺ノ坪へ通レテ留ル也或敷
草ナトシ鞍ニ掛ルモ同前也毛ヲ上へナ
シ裏ノ緒シカ草ニ結付白毛丸ノ方へナ
スへレ柳ヤウ右同断也

騎番ハク時ハ丸ヨリハキ右ヨリ脱コシ
赤細算色之巻ニ紀ス故爰ニ略スハ古
犬追物ノ馬ハ常ニ仕入タルヲ用へシ色
ハ何レニテモ苦レカラス

馬装束ハ第一聲花ナルシ吉トス押掛ハ
細押掛ヲ用へシ赤細其法ハ式拾之巻ニ
アハ然氏茶浅黄色ノ押掛ナト入道仕
タル者ニ吉江ハ過色ナル故小人ニ然ル
へシ紫ハ御所様ナラテハ掛テル、夏有
向敷也常人ハ萌黄藍花ナトヲ用へシ犬
ノ時ハ鎌繩鎌差繩ヲ用也差ヤウ口傳

追増騎射之夏

遠乗野遊ノ時ハ馬上ニテ弓ヲ肩負テア
リ其時ハ左ノ肩弦ヲ脇エナシテ緞一ハ

步行立ノ如ク肩負テ片手綱ニ取テ乗一
シ自然手疲レタル時ハ右ニ肩負テモ苦
シカラズ然レカニ肩負本式也

木立茂リテ馬ニ乗弓持テ通ル時下茂リ
テ上茂ラスハ弓ヲ肩負テ通ルヘシ又上
下共ニ茂リタラハ弓ヲ卧セテ馬ノ左
耳ノ下へ裏箠ノ節ヲ付ルヤウニ引添テ
持レテ馬ノ通ル程ノ所ハ弓ヲ帯イテテ
モ通ル者也

馬上ニ弓持テ傘シテ差時ハ先弓ヲ持テ馬
騎其後カラカサシ指立ヘシ前輪ノ左端
手ニ能程ニ結付テ傘ノ柄ヲサシ入レハシ
初傘ノ柄ヲ以テ弓ノ弦ヲ上ヘナシテ弦
ヲ人サシ指ヒト長高指トノ間ニ大ユヒ
リモ弦ヨリ下エナレテ挿シテ傘ノ柄ニ
取添テ持テ左ノ臂ニテ弓ノ弦ヲ我身ハ
挿付テ弓ノ狂ヌセウニ持ヘシ弓ノ裏箠
ヲ傘ヨリ外へ出サヌ様ニ持ヘシ後ハハ
イカホト出テモ苦しカラズ弦ヲ傘ノ柄
ニ取添ル指ハ人指エヒハカリ弦ヨリ上

ニ成レシテハ内ニ傘ハ外ニナスヘシ傘
ノ柄ハ鏡ト馬トノ間ニ拵立有ヤウニ拵
レシサレモカヤウニ拵セハ馬ニ逆ヒテ
足ヲ出ス時毎ニ傘ノ柄馬ノ肢ニ當リテ
惡敷也鏡ノ前ヨリ柄ヲ外ニ廻レテ吾足
ノ外下ノワフ蔭ノ前邊ニ傘ノ柄ヲ圍ス
ルヤウニシテ拵セハ傘モ狂ス馬ニモ當
ラスシテ吉是ハ人ノ常ニ知ケル時ヤウ
也又人ノ衣又様ニ拵スヘシ同柄立付ル
時ハ左ノ塩子ニ付ヘシ付ヤウ定ケル也

馬上ニテ両手入変アレハ弓ノ本箠ヲ馬
手ニナシテ弓ヲ後輪ヨリ外ニナシテ弦ヲ
鞆ノ上敷ノ上ニ敷テ置也両手入時弓ノ
裏箠ハ衣ノ手ヲ掛テ本箠ヲ土ニ付引ツ
ルヤウニシテ用ケ達スル也
鞆付テ鞭ハカリ拵変然ルヘキ変也殊ニ
老ヨリタル人ナトハ猶心深ク見ル者也
指ヤウハ取柄ヲ矢指ヤウニ拵ヘシ抜時
ハ手ヲ仰ケテ内ヨリ取リ持ヤウニ拵
ヘシ又路次ニテ人ニ行達下馬ノ時先鞆

シ拔杖俛指掛シ取ヘレイカ程下馬シテ
モ鞭シ拔子ハ下馬ナキ同前也

馬ニヨリ持テ乗テ行時人ナトニ逢時ハヨ
シ横ニナレ弦ヲ上ヘレテ一礼有ヘレ

馬ニ乗鷹ニ逢テ礼ノ隻鷹師モ馬ニ乗タ
ル時ハヨリ持テ乗テモ一礼有ヘレ鷹師

步行ナラハ猶シモ馬ヨリ下テ一礼スヘ
シ

馬ニ乗テヨリシ持時鷹ニ逢ハ右ノ方ヘヨ
ケテ通スヘシヨリキノ方ニナル也又鷹ニ

逢テ礼スル時簾下ニアラハ礼アルハカ
ラス簾上タラハ一礼アルヘシ女ノ糞ニ

礼ナレ但シ高人ナラハ心得有ヘシ
騎馬ヲホテ下テ供ノ次ヨリヲ肩負テ馬

ニテモ糞ニテモ主人ノ左ノ前へ歩ヘシ
但シ右モ若シカラス

Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including names like 貞純親王 and 八幡太郎.

日寺

迎奉院

貞純親王

鹿嶋院

八幡太郎

義家

六條判官

為義

湯山入道中原

玄性

大坪院

大坪式部左輔

廣秀

村上加賀守

永幸

斎藤備前守

国忠

斎藤安藝守

好玄

斎藤備後守

忠玄

奇藤斎宮頭

辰遠

丹別住僧了慶坊

奇藤末馬

辰光

奇藤主税

定易

大坪本流

大坪

大坪大時入麻

吉時

大坪入道中氣

吉時

大坪入道中氣

吉時

大坪

大坪大時入麻

吉時

大坪

大坪大時入麻

吉時

大坪

