

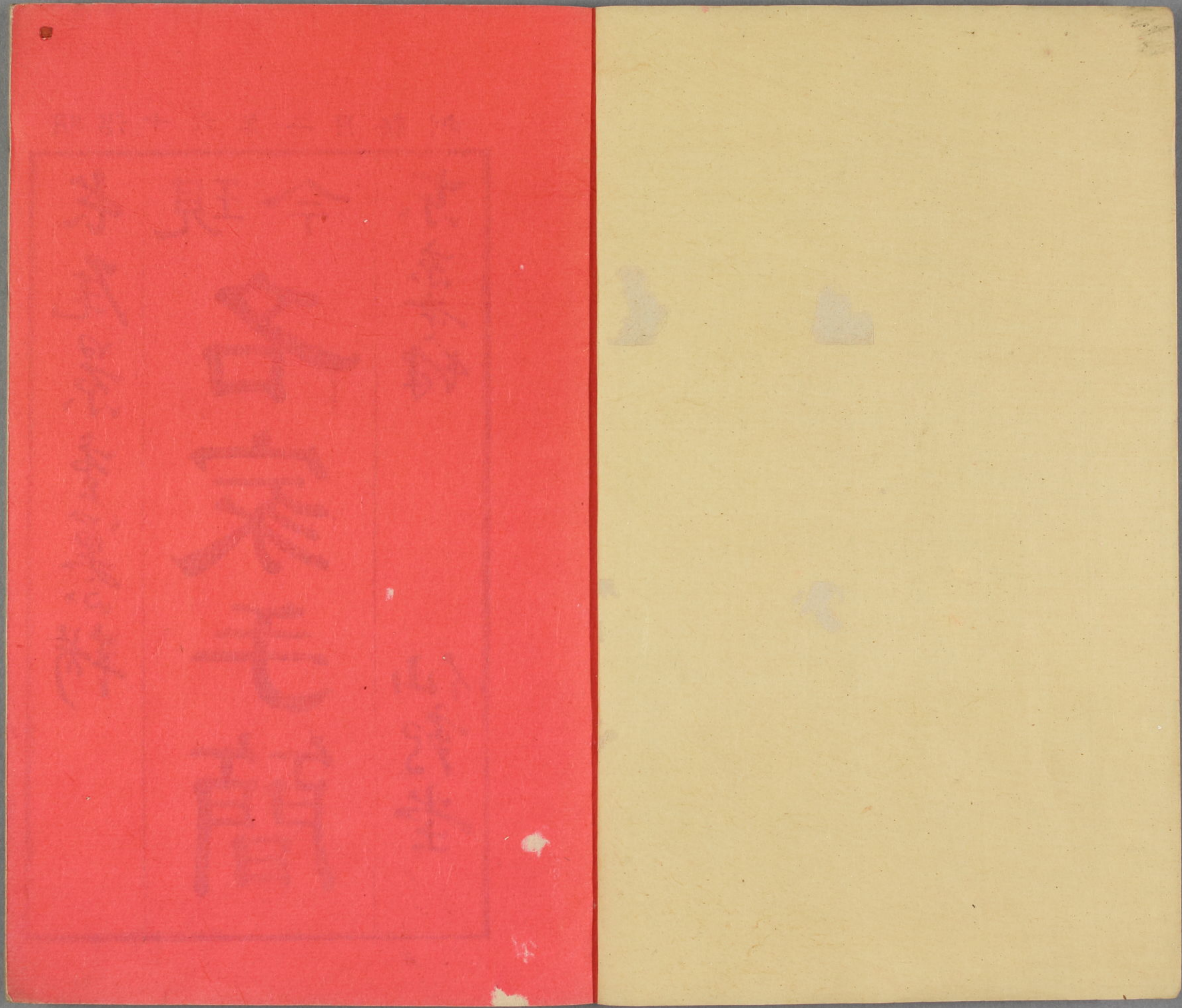
現今名家手簡

長尾景重纂輯

卷下









121  
1109  
2

明 昭 十 六 年 二 月 新 刊

长尾景重景重纂景重辑

現 今  
名 家 手 簡

东京堂

仙都堂

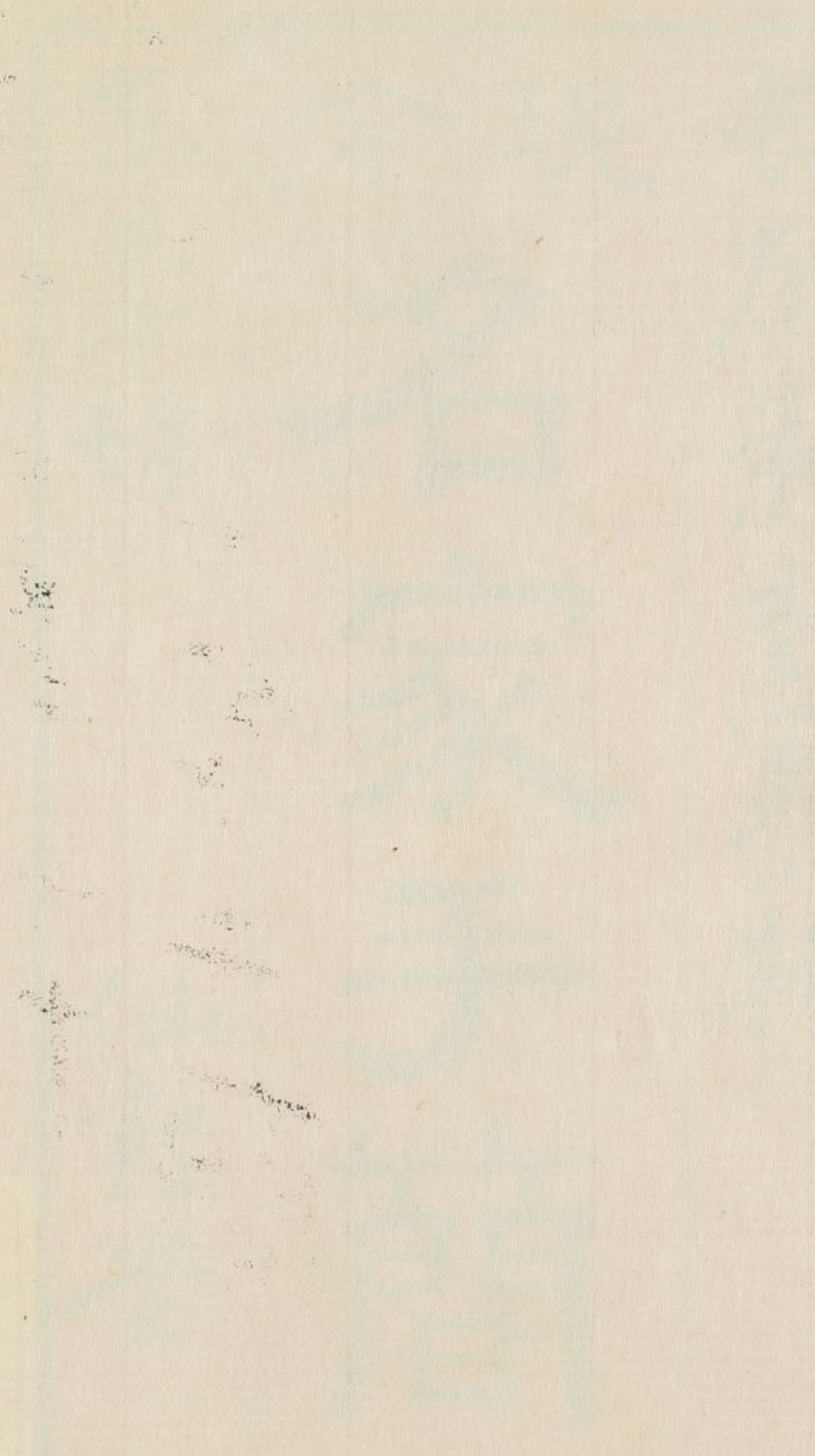
昭和三十三年  
十二月一日  
購求

茶 花





筆勢





挑

子區

陀



明治癸未未記元亨

志乃世復題



荒木英雄刻

名家手簡序



韓非口吃。揚雄亦口吃。而文章鳴於天下。劉儒  
言訥。左思亦言訥。而辭藻傳乎後世。夫口不能  
言之者。文能言之。語不能詳者。字能詳之。文字之  
在世。豈有吃訥之病哉。如手簡。不過通慶吊問  
候之禮耳。然一綫單緒。而能陳情盡意。達志通  
怨。而其於心術。其於精神。隱然見之。其不可掩  
如此。且簡之為言之舊矣。詩出車曰。裒此簡書。

天集書屋



蓋書或命也。漢謂之尺牘。遺單于書。以及一牘。是也。厥後陳遵及魏胡昭。鍾繇之徒。應酬私書。頗加修飾。尺牘之文。以為一種之體。雖上下定式。貴賤別等。儻偶冗長。動拘泥章句。於是。有慧於口而吃於文。辯於言而訥於字者。何與。韓揚相反也。長尾枕水。哀其父平生所交諸公手簡。選其佳者。上梓。名曰名家手簡。開卷神采煥發。如新脫手。刮刷之巧。毫不少失。其筆勢每讀一篇。

恍如對其人。雖和漢黑文。復足以知其氣象。察其學殖矣。朱竹垞謂沈爾調曰。觀人之神。如飛鳥之過目。其去愈速。其神愈全。書亦然。以手管。匆卒之作。不過換使者口吻。猶飛鳥之過目耳。而氣象自備。精神覺全。猶獅擊殺兔。用全身之力。歟。此枕水氏所以不愛巨幅大作。而喜手簡小綫也。及叢江湖。乞余一言。因見全緡。中載余簡。余愕然曰。金玉之堂。何投此瓦石。枕水嗤曰。是



亦子之一片精神。不忍沒也。且石可以攻玉。子  
其勿怪。余於乞吃訥不能爭。被然書教語與焉。  
昭陽恒洽孟春教旦

鴻齋石川燕撰



從五位長英躰三洲長州人

今志志以常之人  
承之者皆其流注  
其多者亦由物中  
取一品一使以字  
其多者亦由物中  
其多者亦由物中  
其多者亦由物中  
其多者亦由物中



創者ハ許宣公也

百廿二

七卷

皇朝聖憲宗

華族後五位一條忠貞號梅軒西京人

梅花

已三書多破而花六

少集多如何度



以余所見之古今之書

多後之書所仿

之且所為大域為篇  
小

相初之書之筆自其

以後引能多行

為大者之書也



魚龍

梅和糖豆後者梅四

六日 梅軒

年述詞宗

全

探取如所求終之並

即法多曉之可之相送

日生之可之五所之解之入

湯具之可之深之可之保



行心所欲處一事日佳

為物之少何足厚少能

中亦自是日速心佳致

可於心之方在也

一思心之方在也

心之方在也

心之方在也



去年三月三日

一  
集  
忠  
貞

長尾重隆

華族後五位小笠原長守歸化堂舊越前勝山侯

未  
 略  
 之  
 好  
 之  
 日  
 八  
 折  
 角  
 未  
 車  
 亦  
 生  
 惜  
 不  
 在  
 入  
 衣  
 取  
 度  
 之  
 幸  
 之  
 憾  
 拙  
 草  
 一  
 府  
 石  
 得  
 止  
 乍  
 甚  
 陋  
 湯  
 揮  
 贈  
 呈  
 不  
 唯  
 奇  
 聲



走こい先以本日ハ天朗  
 多ま清直風和暢宜し盛  
 多ま十ラシ河カ後刻出席  
 先生之文運文在在乙乙再  
 クルヲ祝スベシ多まお云

明治壬午二月十九日

小笠原化也  
 無墨長尾先生



大沼厚辨枕山東京人

雨後山亭多景

いし所多行所

月好秋老如東

多氏し中口し使

十  
刊  
林  
書  
屋

又ふ所多行八九

乙未年竹一九月

あきとつらまはる

十  
全  
勝  
玉  
十  
三  
五

上  
下  
の  
後  
使  
ハ  
カ

天  
集  
書  
屋



多  
之  
讀  
之

乃  
知

長  
尾  
細  
也

乃  
是

全

此  
之  
乃  
是  
也

乃  
之  
乃  
是  
也

乃  
之  
乃  
是  
也

乃  
之  
乃  
是  
也



此乃多々也  
其尾走之  
上之乃尾也  
中彼乃西也

二月五日  
此乃多々也  
其尾走之  
上之乃尾也  
中彼乃西也



小野愿 號湖山 東京人

十一 刑部書屋

百五十五 此法釈多矣  
死中 百律 卷 漸 一 因  
了 一 中 一 為 了 亦 臨 一 法  
折 一 好 法 身 の 法 身 如  
彼 一 一 五 是 光 点 結 片  
也

其 一 一 能 法 行 五 有  
中 上 法 身 一 法 身 一 折  
一 死 一 亦 一 亦 一 亦  
一 一 一 卷 の 才 一 一 一 一 一  
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

十一 天謀書屋



百三十三 存修

切

百念二 卷四

生民多事

行六

百三十四 存修

生民多事

百三十五 存修

生民多事

百三十六 存修

生民多事



延着し中あり赤くし  
しし併ははる手、赤  
あつて、赤角人打み、  
あつて、あつて、あつて、  
あつて、あつて、あつて、  
あつて、あつて、あつて、

中し、志、あつて、あつて、  
あつて、あつて、あつて、  
あつて、あつて、あつて、  
あつて、あつて、あつて、  
あつて、あつて、あつて、



いさよふ物、来年、志松

い河年、一連、信、と、あり、係

志人の来年、話、思、の

涙、を、と、角、一、下、年、の

あ、る、と、向、一、切、

十一日、十三日、湖、山

志、月、を、墨、極、  
信、子



伊香保温泉雜詩

烟云與泉石源因非難去溫泉  
 果有効痼疾之可治  
 若學性丹術仍法擬遊仙去虹生  
 殆底迹我欲昇天  
 買致銀難際此地我適為以欲語  
 當時學青山默不應言  
 我多讀仙才地有天姥奇稗化  
 至烟妙少何可入詩

湖山醉民行

鱸元邦號松塘房州人

爾等作詩亦以評可也  
 予多所及不亦整若若  
 山海皆足新一報亦信  
 以畫帳返解何若乃子  
 一報功載之若の石



此乃丁亥集能也  
再遊丁亥集能也  
之義生於始後刻  
生文子之貴能任  
何平一而自之合

美期揮動如云  
再

何月念古  
之邪

無墨老學界



全

通語時有居以法通  
年知古者古之通之語  
程自遠者古之居者  
年知古者古之通之語  
何古者古之通之語

天機書屋

此詩補作古詩  
之原古者古之通之語  
年知古者古之通之語  
何古者古之通之語

天機書屋



六月六日 之邦 ね

多墨 契契

傳史

淺井龍辨小白西京人

每失教多罪以宥免  
昨來情中時有之忘却  
則想亦言一子書亦持以  
於又以此歲從大行也  
了取取己之以前後一  
真系以盈冊然望以托借



信友小生 長野行々 為主  
中 持官為政 度々了  
此 成り承引 年終  
能者 曰後 可本 下 我育

十月十日 齋能

三島先生

從六位三島毅 號中洲 東京人

志は清道に  
加し 此の世  
三島 西書  
僕玉男 家



新正三書跡中附東宮人

在生只自也  
其  
此  
之  
子

天抄書屋

好也  
之目之  
爾

印  
中

天某書屋



おろろろろろろろろろろ  
ろろろろろろろろろろろろ  
ろろろろろろろろろろろろ  
ろろろろろろろろろろろろ  
ろろろろろろろろろろろろ  
ろろろろろろろろろろろろ  
ろろろろろろろろろろろろ  
ろろろろろろろろろろろろ  
ろろろろろろろろろろろろ  
ろろろろろろろろろろろろ

おろろろろろろろろろろ  
ろろろろろろろろろろろろ  
ろろろろろろろろろろろろ  
ろろろろろろろろろろろろ  
ろろろろろろろろろろろろ  
ろろろろろろろろろろろろ  
ろろろろろろろろろろろろ  
ろろろろろろろろろろろろ  
ろろろろろろろろろろろろ  
ろろろろろろろろろろろろ



多後り行而大りる及  
是亦一良以以以  
以以以以以以以以  
以以以以以以以以  
以以以以以以以以  
以以以以以以以以  
以以以以以以以以  
以以以以以以以以

多後り行而大りる及

以以以以以以以以

以以以以以以以以

以以以以以以以以



龜谷行跡省軒東京人

昨白令ノ杜如子  
力之要何ノ令  
情之無ノ多  
石之有ノ姑

十一 天村書屋

出之素ノ色  
進之者有  
道之賜  
時之附  
色之無  
色之有  
色之無

十一 天村書屋



乃姝子成婦  
吉の礼迄一  
めけりて十九  
りおゆりあつ

了らるる  
二月廿五日  
奥墨正海  
抄下



篠田儀女歸雲鳳東京人

玉色回風素之糸く魚也為  
得子子也等々子也等々角  
以相習之矣如魚也等々  
之孩風之角子也等々  
母也子也等々

廿四 天機書屋

「信之由乃度親法信則  
此之信也等々以矣乃等々  
弟乃等々又孫也等々  
此也等々乃也等々  
乃也等々乃也等々  
乃也等々乃也等々  
乃也等々乃也等々

廿五 天機書屋



唯易之教多邪以海涵以順  
 殊絕好京目秋多克之之君之  
 考實之聲河之聲多經之之符  
 也 老之隔 後能與也  
 諸子之抄卷之卷 僕亦少何  
 之海之額如 強 真命 冠  
 黃面之之

數樹梅花耀揚  
 亦移鋪霞高是  
 也侍嘉賓高  
 第角窺瞻  
 以笑評之

善事也  
 以尔

鴻齋



從五位巖谷修号六江州人

共天棋書屋

明後十七日 祝烟火由会  
氣上ノ故 与所ハ存有  
世安同也 湖心真身例  
念ノ也 世世憾氣上ノ故  
有也 亦也 断也 起有  
春渡

七月十日 修

長尾至墨先生

正七位兎玉源之丞跡天雨薩州人

多々々々々々々々々々々々  
多々々々々々々々々々々々  
多々々々々々々々々々々々  
多々々々々々々々々々々々

共天棋書屋



日川万丸之擲一也  
送中陸正法  
楊之也  
相之也

海之月

り

海之月  
中

子  
海之月



從五位股野琢號藍田播州人

承先物是の物卜  
所於濱河平(二面)  
期(三)九九(四)張(五)難(六)遇  
以招集諸名士等

事洵の契也(倭)馬  
漱恙(二)乃(三)其(四)為(五)多  
賊、但(六)拙(七)至(八)難(九)激  
侍(十)衆(十一)時(十二)乙(十三)ら(十四)獨



游支那而獲古  
帖名幅所多僕  
他日轉清歷親  
章句吾能悉歸

墨者緣故為先  
海自海為至  
年之自藝白海  
世學理現之六



向山榮辨黃邨東京人

丹精書屋

向山先生自北交治と云ふ事抄言  
空より白く所垂て城に玉貴  
唯し之を批録 是れ之所  
るる事抄より 持陶と云ふ抄既  
おもひ醒と抄を之由出日必お  
趨とつ覚な事抄と云ふ事印  
可し出と云ふ事抄と云ふ事

うらなやの 黄邨と云

年々先生と云







我揮毫老有年  
亦知少壯有  
此心也

三月十六日 南屏絕句

西川吟社 啟

諸先生

松岡光凱號環翠勢州人

相顧以情  
令上三  
海山相顧以情



五 比 否 吉 貞 貞  
望 以 執 成 年 貞 貞  
上 之 吉 貞 貞 貞 貞  
并 之 吉 貞 貞  
十 之 吉 貞 貞

三三 天 棊 書 卷

司 之 事 王 完 生 瑤 年 均  
玉 振 長

三三 天 棊 書 卷







吾考其美是居我邦画室心  
古人之在集之形似之昔之者多  
其故之如以画正者其以能之安以  
其以之能其能其者右何年同  
盟法其與之有之也其有之也  
彼其邪之壓其也其也按法其  
其也其也其也其也其也其也  
其也其也其也其也其也其也  
其也其也其也其也其也其也  
其也其也其也其也其也其也

其也其也其也其也其也其也  
其也其也其也其也其也其也  
其也其也其也其也其也其也  
其也其也其也其也其也其也

其也其也其也其也其也其也

其也其也其也其也其也其也

其也其也其也其也其也其也

明治三十年十月廿五日

於上海新書院



一昨夜吉息去取只定無正  
 降後然也今年後二時  
 四鳥路更長鳳園在子一  
 盤古敏在何年可量也  
 翁回送回園下日未車注  
 下處在待去也注梅新  
 之外支都人一有石信者

三子林書屋

積之可也子右以安也  
 子物也  
 子之也  
 大也  
 品之也  
 乃心子之也  
 肉状也  
 方也

三十七天謀書屋



大音龍太郎號菱陀江州人

二十五年後一始此  
多少音階多氣

新德美福相多

月北九月二日

之冬道以明聲氣

之小集本修成有

何子少物操之

以中如之抄昔以

的竹有也

再如



一月一日 芙蓉院

小石山先生之



多幸甚先生

伯峰先生



三位 与

呼取と申すお母の

之甚く美く 多幸甚先生

の法五千八百之千母とらる

書見と申すお母の

之跡即お母の

有

多幸甚先生 芙蓉院



小林卓藏號卓齋西京人

閒事

詞

詠而歸

詞

昔余公詞契索余篆鐫余久廢  
鑄字因以舊刻節之取贈  
之詞并辛卯秋吾拙時  
序展之二月在信州初本  
之宮次 卓齋

木邨悌號耕巖西京人

相別友少自名心求  
昔年交力如し高梅  
卜少弟定市井之冠  
接也之十倍也



自然隔絶の如物  
底あきや舌害の  
子心寓の心也ヨリ  
偏く有り美酒燈

本破り無神並四角八

レリ 樽膏多形

也々 趣珠ニニ

二百十号 本有耕宗

七尺各星對其是



有る者も有る所  
 好も有る所  
 有る所  
 有る所  
 有る所  
 有る所  
 有る所

有る所  
 有る所  
 有る所  
 有る所  
 有る所  
 有る所  
 有る所

有る所



少泥付硯世為禱  
後出空均滿幅七可  
子性生世禱世  
墨向海中子貯墨

淋漓

世多墨當筆上視泥  
硯主化 如中枯



正五位日下部東作辨鳴鶴江州人

四十三天赤書屋

玉箱お鏡の面  
道草堂陳の面  
貴公、厚向の面  
可重生本懐、主  
去上海より獲布し

藻江一雙の直敷の雛  
多ふ命の、殊に難  
水切、上りの日、老  
所、相と、得、海、書、版、之  
像、何、人、し、考、り、何、中  
ら、其、道、吹、疎、り、注、文、

四十三天赤書屋



市之、定、三葉、認、成、  
の、井、素、而、を、俾、人、と  
学、り、如、く、何、も、出、来、な、  
自、然、こき力、如、た、る、に、河  
<sub>手</sub>、以、<sub>縁</sub>、<sub>に</sub>、<sub>救</sub>、<sub>下</sub>、<sub>る</sub>  
招、<sub>く</sub>、<sub>何</sub>、<sub>も</sub>、<sub>お</sub>、<sub>断</sub>、<sub>ら</sub>、<sub>る</sub>

と、<sub>お</sub>、<sub>断</sub>、<sub>ら</sub>、<sub>る</sub>、<sub>何</sub>、<sub>も</sub>  
<sub>し</sub>、<sub>連</sub>、<sub>、</sub>、<sub>何</sub>、<sub>も</sub>、<sub>し</sub>

三月九日 奉尾

と、<sub>お</sub>、<sub>断</sub>、<sub>ら</sub>、<sub>る</sub>



高林信好号二峯上州人

河合之入りて送るは  
為候し候に候は候は候は  
此の所へ候に候は候は候は  
此の所へ候に候は候は候は  
此の所へ候に候は候は候は  
此の所へ候に候は候は候は  
此の所へ候に候は候は候は  
此の所へ候に候は候は候は  
此の所へ候に候は候は候は  
此の所へ候に候は候は候は

四十五 高林信好

柳花のうらみ人へ  
言ふと候に候は候は候は  
此の所へ候に候は候は候は  
此の所へ候に候は候は候は  
此の所へ候に候は候は候は  
此の所へ候に候は候は候は  
此の所へ候に候は候は候は  
此の所へ候に候は候は候は  
此の所へ候に候は候は候は  
此の所へ候に候は候は候は

三十一 高林信好



あまのこゝろをなほしめしむる  
ことばをたゞしきことばに  
かへしめしむるはなほ  
あまのこゝろをなほしめしむる  
ことばをたゞしきことばに  
かへしめしむるはなほ  
あまのこゝろをなほしめしむる  
ことばをたゞしきことばに  
かへしめしむるはなほ

あまのこゝろをなほしめしむる  
ことばをたゞしきことばに  
かへしめしむるはなほ  
あまのこゝろをなほしめしむる  
ことばをたゞしきことばに  
かへしめしむるはなほ

あまのこゝろをなほしめしむる  
ことばをたゞしきことばに  
かへしめしむるはなほ



家君雅好文墨。所交殊多。故往來書牘  
平園積而不為。雖玩摩。亦多端。隨地隨散。  
 懶習。如石有石。不肯子。愁之。何乾。凡閱  
 之。多為流之間。版。而具書。起。遂。其辭。困  
 雅。可。感。又。可。喜。也。因。法。之。家。君。編。其。可  
 傳。者。為。二。卷。名。曰。名。家。手。簡。梓。之。心。傳  
 鴻。爪。之。跡。謝。交。誼。之。厚。子。云。爾。

枕水長尾景徳



現今  
 名家  
 手簡  
 新刻

明治十六年二月十日御届  
 同年二月十五日盤版

定價  
 四錢

纂輯人

長野縣士族

長尾

景重

東京日本橋區濱町  
 二丁目十一番地

出版人

東京府平民

小林喜右衛門

同區新大坂町十番地



混燒  
原氣  
毛蘭  
呂麻  
鼓今

出取入

東京新刊

小林喜次衛門

同國傳大証四十番紙

幕轉入

東京新刊

身風一景堂

同平二卷三十五日出取



同卷十六卷二頁十有日取



共二冊

