



良

遺稿

全

良寬道人遺稿
慶應三年印施本

會津文庫
イ 21
675



121
675

尚
息
川
獨
不

置
禍
秋
叢
版

江戸芝尚古堂幹緣

三十三年
十二月一日
購求



良寬道人遺葉叙

葫蘆藤種纏葫蘆。吁亦尚矣哉。往昔
世傳正覺山前因地一交。迦葉八萬衆
前破顏微笑。而素瓜缺綿。胡蘆纏
葫蘆。或得皮肉骨髓而纏。或沒溺
深阮而纏。或過水叫喚而纏。或
棒下忍痛。或磨步失擲。而西天東
地。葫蘆纏葫蘆。遂到此土矣。北越良寬

序

道人。蚤入圓通而纏之。東湧西沒無
往而不纏焉。後還故國。在林野纏。在
朝市纏。在貧纏。在病纏。在憂患纏。在
歡笑纏。造次纏。顛沛纏。云為動靜。又
無處而不纏焉。其纏之志。為詩為
文。而示胡蘆纏。胡蘆矣。道人示并
後人。不知所以。胡蘆纏。胡蘆。輯之為
冊。目為遺藁。於是人各起異同見。或

為詩之看。或為偈之看。或為詩偈一般
之看。或為歌謠頌賦之看。或又謂落韻婆
和如幻陳言。豈是把玩乎者有之。或謂
麤言細語皆歸第一。那可以巧拙而論
乎者有之。又為破砂盆當陽拈出。又
為木札美當霞受用。議論紛然。拆
裂多端。所謂三人見席。已作三惑
也。余既愛道人纏。胡蘆。而又自將纏

二十年于此矣。慶應己丑秋七月。
 竊謀偷之梓。今春剗剗告竣。蓋亦
 恐胡蘆離披。終歸烏有耳。於是
 乎序。

慶應三年龍集丁卯春三月廿三日

秋叢菴主客華子敬題



小樓思順書



負會譜凡肖像

肖像



良寬道久略傳。其年六十五。其語於三賢
 師諱良寬。彌大憲。入畝山。雲崎橘氏子。兄
 弟數人。師其最也。師生亦傑異。多而不甘
 俗流。年二十二。遭備前圓通寺國仙和尚
 并其國。乃令弟某繼奮業。自注投心。弟
 鬚髮具。相隨抵圓通。服事數年。貧菴苦修。
 舉衆不羣。深究道奧。仙附偈曰。良也如愚
 道轉寬。騰二任連得誰看。為附山形爛藤

畧傳



杖。到處。辟閒。午。睡間。爾後。歷參諸方。萍游
殆二十。年。而還故國。居于國上。幽巖之五
合庵。又移住于山下。以子林之小庵。一鉢
孤鷲。分。衛村落市廛。或打球。或鬪草。與稚
兒。狎。母。嬉。戲。諧。謔。任。運。放。曠。詩。歌。翰。墨。縱
意。所。之。嘗。謂。人。曰。貧。賤。有。所。不。嗜。者。三。曰。
詩。人。出。詩。書。家。之。書。庖。父。之。饌。此。也。或。曰。
師。之。可。傳。者。我。知。其。一。二。曰。其。詩。有。三。覽。

心韻致。其書有張懷之逸體。其蘇歌有葛
葉心遺響。而如天道遠。深遂。則非我徒心
所窺也。又可謂知言矣。師年已古稀。冷坐
膠。二。孤迹晏如。島嶠邑人某。請師留諸某
別舍。饗養數年。天祐辛卯歲正月六日。示
寂某舍。壽七十有卯。闍維。得舍利。數。蔡
邑之隆泉寺。余嘗得其遺稿。後訪國上。五
合菴故址。咨詢山下古志。又屢就昇參徒

貞心尺指。詳師履踐風彩。蓋三隱布袋之
派也。而至其贅詣深遠之地。雖平居親炙
者。不能測度矣。抑與彼空詩浮夷貪利鬻
名者。豈得同辨而論之也哉。五月六日不
夢。應三粟丁卯春三月八日某語。留留語某
不。歸上毛。四。味山。老久。靈謹。撰古。種。今。里
某。以。數。響。而。此。夫。藍。碧。山。星。嶂。書。階。題。以
以。賦。姓。其。書。有。說。刻。之。雙。巖。其。樞。飛。成。蔚

例言

- 一 此集嘗令某氏校訂之。改竄添削。大喪本真。今皆復原稿。不改一字。讀者莫以詞句巧妙。失其真趣。
- 一 師之詩。多出於偶諧。故有巧妙而如樸實者。又有奇古而似癡拙者。聲音自然。氣度天性。讀者莫欲渾沌鑿竅。武夫飾粉。之。故。且。結。音。思。之。
- 一 集中用異圈者。原稿草體模糊。或不可讀。塗抹改竄。或難以考者。皆存闕如之意。
- 一 集中諸作。散錄人間者。文字舛錯。差逆不一。今取其明暢者。然大抵以原稿為優。故收之。中。一。二。與

一師神氣散朗。隨口而吟。信手而書。故集中一二。與古句混者。亦不可知。余所見狹窄。不能明辨。覽者幸審覈之。

一師之詩不止此集。今以余所藏稿。暨收之。未暇遍搜。廣訪。但恐其遺風之竭。身。讀者思之。

良寬道人遺稿

法華讚

開口

開口謗法華。開口謗法華。法華法華。如何讚。燒香合掌。曰。南無妙法華。

序品

如是兩字高著眼。百千經卷在者裡。若隨多聞慶喜後。依舊蒼蠅鑽故紙。白毫相光何所似。直指實相示諸人。言語道斷心行滅。看看花發不萌枝上春。

文殊高高峯頂立，逸多深深海底行。伯氏吹壙仲氏篴，助發諸法一如聲。

方便品

度生已了未生前，安詳出定宛如癡。縱然鷺子見機作，輸却五千退席兒。

性相體力作因緣，蘭有秀芳菊有香。君看法華開演日，不知何處是糟糠。
十方佛土在指注，唯有一乘轉多子。且道何以為標的，熟柿從來吊熟柿。

諸法本來寂滅相，伸者伸兮屈者屈。是故佛子行道已，

何妨來世得作佛。

譬喻品

昔時三車名空有，今日一乘實也無。咦，趙州東壁挂胡蘆。

昔時三車名空傳，今日一乘實也休。有意氣時添意氣，不風流處也風流。

昔時三車名若空，今日一乘為誰酬。別別明年更有新條在，惱亂春風卒未休。

信解品

捨父逃逝凡幾年，伶俜辛苦送此躬。尚到城中止門外，

苦數涅槃一日功

藥草喻品

密雲彌布無疾雷何人不仰好箇辰法雨等澍三千界
始資大小草木春

授記品

聲聞次第作授記記去記來太無端河裏失錢麓河裏
山前放馬覓山前

化城喻品

大通智勝坐道場不得成佛于今在不信試向菜園看
冬瓜不似苦瓜大

目前非道道目前大通智勝少人之可憐多少參玄子
多休化城誤生涯

五百弟子授記品

半千尊者任騰騰親曾見來人中雄國土名號並壽量
頭正尾正虎與龍

授學無學人記品

空王佛時同發心或樂精進或多聞雖相似脩有遲速
等閑莫說踈與親

法師品

空為座兮慈為室任運挂著忍辱衣從容啣吼無畏說

栴檀林中獅子兒

見寶塔品

十方化佛聚會時寶樹莊嚴列殊妙被人天暫移他土
至今所額新羅鷄

提婆達多品

塵說刹說熾然說海中唯說妙法蓮八歲龍女頓成佛

霜眉老僧空茫然

一顆明珠直大千持呈佛陀何真平師資妙契奉與納

誰至此間容毫髮

相好誰人良不有休以男女輕高量只能知本無可據

不離當處是南方

樵子活計在林間漁父生涯水為程暫時相逢鬧市裏

話盡山雲海月情

勸持品

各於佛前催誓言燈籠露柱且低聲我等自奉佛教塵

塵刹刹宣此經

安樂行品

魔黨著衣升法座可歎而今澆未辰任重路遠通塞際

勉旃四安樂行人

千林呈色細雨後百城分光午夜前輪王不護髻中珠

只是人天謬遷延、

從地涌出品

皆是大眾唱道首、從地涌出幾千、欲示如來壽量遠、更教逸多致問端、

壽量品

空可把方風可繫、如來壽量不可議、雖常在靈山說法、不令人敢容易視、

或說己身或他身、又示滅度又常在、靈山說法如有己、無限百川不潮海、

劫火洞然大千壞、我此國土正平安、是此神仙妙秘訣、

誰指蓬萊凌波瀾、

遇他毒手遭他惱、乃晝乃夜謬狂真、醫王不知何處去、長留良藥在大千、

分別功德品

看經湏具看經眼、休臨老徒遺懊惱、可憐諸方暗黑豆、終日區區數他寶、看經湏具看經眼、切忌隨文謬西東、此經功德如何委、行住坐卧於其中、

隨喜功德品

出水芙蓉絕雕琢、從他白赤爭鮮新、根莖枝葉與臺、

無人間物堪比倫

法師功德品

眼百八千身千二

鼻八百舌千二紫羅帳外撒珠玉雖然一等弄精魂

就中此段最奇特

常不輕菩薩品

朝行禮拜暮禮拜但行禮拜送以身南無歸命常不輕

天上天下唯一人斯人以前無斯人斯人以後無斯人不輕老

斯人以前無斯人斯人以後無斯人不輕老

令我人長慕淳真

如來神力品

佛欲屬此經當知非小緣瓦礫忽放光烏藤倒上天看

看

囑累品

山自高兮水自流盡情分付勿遲疑諸來佛陀並清眾

歸去來南北東西

藥王菩薩本事品

曾參妙法慕奮因瞻蔔香油燃一枝再得完全他是誰

出

妙音菩薩品

曾奉伎樂感此身一花纔謝一花媚



全外是

觀世音菩薩普門品

一心稱名吹風柳觀其音聲覆水萍七難三毒只這是
鋒鋌不衄奏凱歌

長者長兮短者短應現不現觀自在三界茫茫自古今
青天白日覓亡子
風定花尚落鳥啼山更幽觀音妙智力吐

真觀清淨觀廣大智慧觀悲觀及慈觀無觀最好觀為

報途中未歸客觀音不在補陀山

妙音觀世音梵音海潮音勝彼世間音希音是真音是
故我今頂首

陀羅尼品

各受佛勅說神咒神頭鬼面也殷勤如違我語侵法師
果然頭破作七分

妙莊嚴王本事品

轉禍為福尋常事捨邪歸正良獨難自今日不隨心行
是以嚴王也銘肝

普賢菩薩勸發品

幾回生兮幾回死，生死悠悠無止極。令誤今逢妙法飽
參究，正是普賢威神力。

閣筆

草堂四月日如年，七軸金文舒且卷。發揮宗乘我豈敢，
謾援秃筆付蕭散。

僧伽

落髮為僧伽，乞食聊養素。自見己如是，如何不省悟。我
見出家兒，晝夜浪喚呼。祇為口腹故，一生外邊驚。白衣
無道心，猶尚是可恕。出家無道心，如之何其污。髮斷三
界愛，衣壞有相向。棄息入無為，是非等閑作。我適彼朝

野士女各有作，不織何以衣。不耕何以哺，今稱釋氏子。
無行亦無悟，徒費檀越施。三業不相顧，聚首打大誑。因
循度且暮，外面逞殊勝。欺他田野媪，謂言好箇手。吁嗟
何日寤，縱入乳帟隊。勿踐名利路，名利纔入心。海水亦
難澍，阿爺自度爾。曉夜何所作，燒香請佛神。永願道心
固，似爾如今日。乃無不抵牾，三界如客舍。人命似朝露，
好時常易失。正法亦難遇，須着精彩好。毋待換手呼，今
我苦口說，竟非好心作。自今熟思量，可改汝其度。勉哉
後生子，莫自遺懼怖。

唱導詞

風俗年年薄，朝野歲歲衰。人心時時危，祖道日日微。師
盛唱宗稱，資隨而和之。師資互膠漆，守死不敢移。法倘
可立宗，古聖孰不為人人。其立宗嗟我焉，適歸諸人且
勿喧。聽我唱導詞，唱道自有始。請從靈山施，佛是天中
天。誰是敢是非，佛滅五百歲。人云云其儀，大士方此世。
造論歸至微，唯道以為任。何是復何非，自佛法東漸。白
馬創作基，吾師遠來儀。諸方頗有歸，彼大唐盛矣。罔羨
於斯時，領眾為匡徒。箇箇法中獅，頓漸雖逗機。南北未
分岐，迨此有宋末。白壁肇生茲，五家透露鋒。八宗竝驅
馳，餘波聿遐挹。殆臻不可排，粵有吾永平。真箇祖域魁。

夙帶太白印，扶桑振宗雷。大哉擇法眼，龍象尚潛威。盛
矣弘通任，靡幽不蒙輝。垂輝及島夷，合削皆已削。合施
皆已施，自師去神州。悠悠幾多時，枳棘生高堂。蕙蘭草
莽萎，陽春孰復唱。巴歌日盈歧，吁嗟余小子。遭遇於此
時，大厦將崩倒。非一木所支，清夜不能寐。及側歌斯詩，
有珠于此自終古。晝夜舒光照，幽微竟時湏。知君不委
要看即看，毋遲疑。親友示時窮，子醉龍女呈。處老僧迷
阿呵呵，天上人間知不知。人不信，燕
休問崑崗兼合浦，明珠唯在吾方寸。光蔽日月起方隅。

彩射眼睛難正視，失之永劫淪苦海。得之登時游彼岸，
我今殷勤呈示也。不奈諸人不敢薦。

也太奇也太奇，古号今号作者稀。誰道和氏拾崑丘，欲
笑相如謾指疵。從來不假琢磨功，容易認得親施為。雖
然照幽冥不遺，更無蹤跡可尋思。

圓通寺

從來圓通寺，幾回經冬春。門前千家邑，乃不識一人。衣
垢手自濯，食盡出城闈。曾讀高僧傳，僧可清貧。

伊勢道中苦雨作二首

我從發京洛，倒指十餘支。無日雨不零，如之何無思。鴻

鴈翅應重，拖花紅轉垂。舟子曉失渡，行人暮迷岐。我行
殊未半，引領一頓眉。且如去年秋，一風三日吹。路邊拔
喬木，雲中揚茅茨。米價為之貴，今春亦若斯。若斯倘不
止，奈何蒼生罹。

投宿破院下，孤燈思淒然。旅服孰為乾，吟咏聊自寬。雨
聲長在耳，歌枕到曉天。

投宿

投宿古寺裏，終夜倚虛窓。清寒夢難結，坐待五更鐘。

暮投閑閑舍

自從一破家，散宅南去北。來且過年，一衣一鉢訪君家。

復是淒風踈雨天

旅夜聞沙雞

居諸荏苒春為秋，僧舍蕭條白露滋。沙雞當窓終夜織，不為貧道挂一絲。

今夕

今夕風光稍和調，梅花當軒月半規。主人乘興掃瑤席，坐客含毫臨清池。經年孤舟江湖夢，一夜洞房琴酒期。他日交情若相問，十字街頭窮乞兒。

秋日與天花上人游雲崎

夫人之在世，沉如水。上蘋誰容心，其際有緣非。無因振

錫別親故，舉手謝城闈。衲衣聊補破，一鉢知幾春。偏愛草堂靜，薄言消往辰。同調復相得，誰論主與賓。風高松千丈，霜冷菊幾輪。把手青雲外，相忘寂寞濱。

藤氏別館

館在蒲原郡

去城二、三里，適伴樵采行。夾路青松直，隔谷野梅香。我來若有得，卓錫即吾鄉。池古魚龍戲，林靜白日長。家中何所有，詩書纔一床。縱情緩衣帶，摘句聊為章。晚步東廂下，春禽復云翔。

秋夜宿香聚閣早倚檻眺

日夕投精舍，盥漱拜青蓮。一燈照幽室，萬象俱寂然。鐘

聲五夜後，梵音動林泉。東方漸已白，沈窅雨後天。涼秋
八九月，爽氣磨山川。宿霧凝陰壑，初日登層巒。寶塔靈
空生，金閣樹杪懸。絕巘灑飛流，積波接遙天。杳杳問津
客，汎汎競渡舩。洲渚何微茫，杉檜翠可餐。伊昔貴遐異，
足跡殆將遍。如今游此地，佳妙信難宣。孰取香聚界，置
之予目前。俯仰一世表，吟咏聊成篇。歸期無奈何，長途
忽心關。人間有虧盈，再來定何年。欲去且彷徨，卓錫思
茫然。

春暮

芳草萋萋春將暮，桃花亂點水悠悠。我亦從來忘機者，

惱亂風光殊未休。

看花到田面庵

一無到字

春隨點點高人

桃花如霞夾岸發，春江若藍接天流。行看桃花隨流去，
故人家在水東頭。

夏夜

夏夜二三更，竹露滴柴扉。西舍打臼罷，三徑宿草滋。蛙
聲遠還近，螢火低且飛。寤言不能寢，撫枕思淒其。

秋暮

秋氣何蕭索，出門風稍寒。孤村烟霧裏，歸人野橋邊。老
鴉集古木，斜雁沒遙天。唯有緇衣僧，立盡暮江前。

和天花上人除夜韵

人世可憐過隙駒，年年債賦積成場。唯慣明朝新迎歲，不省玄鬢化為霜。河畔楊柳枝先動，嶺頭梅花未放香。愧欠扶搖九萬翼，謾學鳴鳳在彼岡。

春夜對雪懷友人

春宵夜將半，殊覺寒侵肌。地爐孰添炭，淨瓶手慵移。徐整衣裳，輕輕推柴扉。千崑同一色，万徑絕人行。傍竹密有響，占梅欲尋香。寥寥孤興發，與孰慰平生。所思在天末，援翰聊馳情。愧非陽春調，謾污高人聽。

左大訃至

吁呼一居士參我二十年，其中消息子不許別人傳。

聞之則物故二首

人生百年內，沉若中流船。有緣非無因，誰置心其邊。昔與二三子，翱翔狹河間。以文恒會友，優游云極幸。何況吾與子，嘗遊先生門。行則共車馬，止則同茵筵。風波一失處，彼是如天淵。子抽青雲志，我是慕金仙。子去東都東，我到西海藩。西海非我鄉，誰能長滯焉。去去向舊問，杳杳凌雲端。聊得一把茅，占居國上巔。故園非疇昔，朝夜多變遷。逢人問朋侶，舉手指高原。嗚咽不能言，良久淚漣漣。昔為同門友，今為苔下泉。昔常接歡言，今為亡

與存三界何茫茫六趣實難論釋之就道路振錫望人
烟青松夾道直宮觀雲中聯楊柳搖翠旗桃花點金鞍
市中當佳辰往來何連縣願之非相識安得不潜然
今日出城下千門乞食之路逢有識人道子黃泉取忽
聞只如夢思定淚沾衣與子自少小往還狂河隴不啻
同門好共有烟霞期家鄉分飛後消息兩夷微當此搖
落候棄我何處之聚散元有分誰能永追隨吁嗟復何
道飛錫歸去來

再到田面庵

去年三月江上路行看桃花到君家今日再來君不見

桃花依舊正如霞

秋日過一行上人故居

秋日無伴侶杖策獨彷徨山空茱萸赤江寒蕪葭黃渡
橋非他橋升堂亦此堂何意淒風暮寂寞淚沾裳

有懷四首

鵬齋個儻士何由此地來昨日鬧市裏把手笑咄咄
大忍俊利人屢話僧舍中自一別京洛消息杳不通
左一大丈夫惜哉識者稀唯有贈我偈一讀一露衣
苦思有顙子平生如狂顛自一逐逝波于今六七年

病中

左一棄我何處之有顏相次黃泉歸空床唯餘一枕在
遍思寥寥知音稀

病起

一身寥寥枕衾夢魂幾回逐勝遊今朝病起江上立
無限桃花逐水流

夢中問荅

乞食到市朝路逢舊識翁問我師胡為住彼白雲峰我
問子胡為老此紅塵中欲荅兩不道夢破五更鐘

古意二首

東山明月出樓上正徘徊思君君不見琴酒為孰携

蕙蘭生庭階馨香襲我堂夙起采其英采采盈衣裳不
辭衣裳沾欲持貽清揚清揚今焉在山青水綠正斷腸

觀音

慣棄西方安養界五濁惡世投此身就木木就竹竹全
身放擲多劫春脚下金蓮拖水泥頭上寶冠委埃塵乃
往一時楞嚴會教他吉祥擇踈親森森二十五大士獨
於此尊嘆嗟頻我今歸命稽首禮哀愍納受救世仁

布袋

十字街頭一布袋放去拈來凡幾年無限風流無人買
歸去來兮兜史天

南泉

南泉老古錐，偶來慣為賓。淚痕與血滴，深為池陽春。

靈照女

有女有女名照女，每朝持籃鬻城闔。不知誰氏丹青手，蕭麗風彩覺有神。

渡唐天神

誰氏丹青摸出來，梅花面目松精神。大唐衣冠宛相宜，因知無刹不現身。

秋夜弄月

四時雖有月，賞月良在斯。秋山高秋水，清萬里。青空一

鏡飛光元不存，境亦然。光境共忘復是誰，天高高秋稜。稜手把寶杖，透翠微。四顧寥寥絕纖縷，但見秋月騰光輝。今夜誰人看此月，不知秋月復照誰。照去照來幾回秋，看月對月無了期。靈山話曹溪，指總是月下好風規。月下沉吟夜已深，江山沉沉白露滋。何處游子多愁思，誰家池臺最光輝。君不見昔日江西翫月夜，獨許普願物外歸。又不見藥嶠大笑孤峰頂，聲價從是高一時。共是為千古萬古空，令行人仰盈虧。我亦從來多古意，此夕對月一沾衣。

空盃

青天寒雁鳴空山木葉飛日暮烟村路獨揭空盂歸

騰騰

裙子短衫褊衫長騰騰兀兀只麼過陌上兒童忽見我
拍手齊唱放毬歌

乞食

十字街頭乞食了八幡宮邊正徘徊兒童相見共相語
去年癡僧今又來

驟雨

今日乞食逢驟雨暫時迴避古祠中可笑一瓶與一鉢
生涯蕭灑破家風

毬子

袖裏繡毬直大千謂言好手無等匹可中意旨若相問
一二三四五六七

鬪草

也與兒童鬪百草鬪去鬪來轉風流日暮寥寥人歸後
一輪明月凌素秋

托鉢

八月初一日托鉢入市廊白雲從高步金風搖玉環萬
戶千門昧且開修竹芭蕉盡入看次第乞食西又東酒
肆魚行什麼論真視何啻刀山摧緩步須知鑊湯乾淨

飯王子曾消息金色頭陀親受傳，爾來二千七百有餘年。我兮亦是釋氏子，一衣一鉢迥灑然。君不見淨名老人曾有道於食等者，法亦然。直下恁麼薦取去，誰能兀兀到驢年。

五合庵

索索五合庵，實如懸磬然。戶外杉千株，壁上偈數篇。全中時有塵甑裏，更無烟。唯有東村叟，頻叩月下門。

題弘智法印像

鬚皴烏藤朽，夜雨襤衫袈裟淡。曉烟誰知此老真面目，畫圖松風千古傳。

題義士實錄末

捨生取義古尚少，况又四十有七人。一片忠心不可轉，令人永思元祿春。

贈鈴木隆造

無能生涯無所作，國上山巔托此身。他日交情如相問，山田僧都是同參。

峨眉山下橋

不知落成何年代，書法溫雅且清新。分明峨眉山下橋，流寄日本推谷濱。

海津氏宅即事

田家風雨後籬菊僅存枝少婦醜濁酒稚子牽衲衣
竹丘老人過訪二首

夏日青林裏高卧共賦詩君家殊不遠晚際乘涼歸
樹杪蟬聲巖下水夜來過雨絕烟塵莫道草庵無一物
滿窓涼氣分與君

出山釋迦

去時從是去來時從是來去來只此道人天眼華堆

解良叔問子見惠芋及李賦以荅

上山采束薪歸來日已傾誰以李與芋投之窓下棚李
青袋芋青藜別有一紙題姓名山中連日無兼味偶得

菜根只夢菁急着釜底下鹽豉飢腸洒來如錫三盃

喫了稍知飽惟

人不携嬰餘留二分藏厨下捫腹

逍遙再經營却後六日成道會不知何以表丹誠渠儂
尋常之供物多求隣寺又市城市城歲晚價十倍傾家
資不盈贏今年幸以故人貺供養西天古老生借問供
養其如何李充茶菓芋是美

地震

日日日日又日日日夜夜寒裂肌漫天黑雲日色薄
匝地狂風卷雪飛惡浪蹴天魚龍死墻壁相打蒼生悲
四十年来一回首世移輕靡信如馳况怙太平人心弛

人心弛邪魔結黨競乘之慢已欺人稱好手以馬為鹿
無曾知大地茫茫皆如是我獨惆悵訴阿誰凡物自微
至顯亦尋常者回災禍猶似遲大丈夫之子可有志氣
何必怨人咎天效女兒

題不倒翁

任人放擲任人笑更無一物當心地人生在世若似君
能遊世間有何事

筆硯

我與筆硯何有怨一回書了又一回不知此事問阿誰
大雄調御天人師

有感

剃除鬚髮為僧伽撥草瞻風有年茲如今到處供紙筆
只道書歌與書詩

髑髏贊

凡從緣生者緣盡滅此緣從何生又自前緣生第一家
初緣從何生至此言語道斷心行所滅吾持此語東家
婆東家婆不悅語西家翁西家翁嘔眉去或題胡餅與
狗子狗子也不喫謂是不祥語紛紛句生與滅凡為一
合相與野邊髑髏髑髏忽然起來為我歌且舞歌長三
世引舞妙三界姿三界三世三弄了月落長安半夜鐘

雜詩

草堂雨歇二三更，孤燈照夢還。辰門外點滴聲，丁冬
壁上烏藤黑，籬破寒爐無。灰誰為添，空床有書手慵伸。
今夜此情只自知，他時異日如何陳。

彈指堪嗟人間世，百年行樂春夢中。一息截斷屬他界，
四大和合名之躬。爭名爭利竟底事，慢已慢人呈英雄。
請看曠野淒風暮，幾多髑髏逐漸蓬。

自出白蓮精舍會，騰騰兀兀送此身。一枝烏藤長相隨，
七斤布衫破若烟。幽窓聽雨草庵夜，大道打球百花春。
前途有客如相問，比來天地一閑人。

大道元來沒程途，不知何處是本期。認境趣境境愈遠，
迷心覓心心却非。假說空有誘諸子，縱契中道終隨岐。
我這些子妙不傳，裁掛唇齒為支離。
一段風光迥殊絕，那箇劫中消道離。豈理將來沒交涉，
玄妙證去更差池。大梅生涯喪一句，牯獍不會別傳衣。
大丈夫兒須志氣，莫效輕毛東西飛。
傷嗟今時參玄子，祇向推敲老此躬。經年卜度何能堪，
直契如如非吾宗。迷悟不到未生地，本來無物那劫逢。
倘君不了問取去，文殊家在覺城東。
三界冗冗事如麻，非適今自古。然渾為一句，不了却百

年無端疲往還，經數名相不永返。禪執寂靜竟難遷，因憶洞山好言語，出門即是草漫漫。

我有一張琴，非梧亦非桐。五音誰能詠，六律調不同。靜夜高堂上，朱絲操松風。氤氳青陽曉，聲徹天帝聽。天帝大驚異，欲知聲所從。伊時二三月，氣候稍和中。風伯掃道路，雨師嚴林叢。采月暈為繖，佩彩虹作弓。雲旆兮霞纓，逸其御六龍。十洲坐起忽，五天望裏空。弥往則弥遐，在西倏自東。神尔為之疲，心亦為之窮。逡巡相顧云，歸與吾舊邦。

青陽二月初，物色稍新鮮。此時持鉢盂，得得遊市鄽。兒

童忽見我，欣然相將來。要我寺門前，攜我少遲遲。放盂白石上，掛囊綠樹枝。于此鬪百草，于此打毬兒。我打渠且歌，我歌渠打之。打去又打來，不知時刻移。行人顧我咲，因何其如斯。低首不應伊，道得也何似。要知箇中意，元來只這是。

痛哉三界客，不知何日休。往還六趣岐，出沒四生流。云君兮云臣，皆是過去讐。為妻兮為子，曷由出幽囚。縱得輪王位，竟作陶家牛。痛哉三界客，何日是歇頭。遙夜熟思惟，淚下不能收。

東風吹時雨，夜來澍茅茨。主人高枕眠，何知浮世機。青

山忽已曙春禽啼其枝我亦辭吾廬飄飄欲安之野水
浸遠郭美花照翠微牽牛何處老荷鋤誰家兒四序不
整止人生各有為嗟我胡為者永守故園扉
八月涼氣至鴻雁正南飛我亦理衣鉢得得下翠微野
菊發清香山川多秀竒人生非金石隨物意自移誰能
守一隅兀兀鬢垂絲

群賢高會日揖讓坐已定長慶與劉孟竦評古人詠卓
子是長慶杜公是劉孟四人交相詰日夕不一定卓子
正色云子何黨劉孟杜公勃然云子非黨長慶合坐失
聲笑到今為話柄

行行投田舍正是桑榆時烏鵲聚竹林啾啾相率飛老
農言歸來見我如舊知喚婦瀝濁酒摘蔬以供之相對
云更酌談笑一何竒陶然共一醉不知是與非
古佛留教法為令人自知如人自知了古佛何所施有
智迥玄會頗為像外人愚者故拘束因文分親疎徒數
他珍寶日夜費精神取真真却妄了妄妄即真真妄兩
名言取捨因孰存叵耐剌船者千古空紛紛
余鄉有一女齒年美容止東里人朝約西隣客夕期有
時傳以言有時賂以資如是經歲霜志齊不與移許此
彼不可從彼此又非決意赴深淵袞袞徒爾為

佳人相呼喚，遲日戲江汜。長袖映日鮮，垂帶逐風靡。金釧繞柔臂，玳瑁飾雙耳。折花調行客，拾翠遺公子。一顧擲千金，片言傾城市。粉黛暫時假，容華非保終。歲暮胡所待，搔首立淒風。

伊昔東家女，采桑青郊陞。金釧鏤銀朵，素手扳桑枝。清歌凝哀音，願面生光輝。耕者輟其耜，息者頓忘歸。今為白髮婆，寤寐慨其咨。

杖策且獨行，行至北山陲。松柏千年外，竟日悲風吹。下有陳死人，長夜何所期。狐狸蔽幽草，鷓鴣啼寒枝。千秋萬歲後，阿誰不歸茲。彷徨不忍去，淒其淚沾衣。

少小拋筆硯，竊慕出世人。一瓶與一鉢，遊方知幾春。歸來絕嶽下，靜卜草堂貧。聽鳥充絃歌，瞻雲為四隣。巖下有清泉，可以濯衣巾。嶺上有松柏，可以給柴薪。優游又優游，薄言永令晨。

過去已過去，未來尚未來。現在復不住，展轉無相依。許多閑名字，竟日強自為。勿存舊時見，莫逐新條知。懇懇偏參窮，參之復窮之。窮窮到無窮，始知從前非。南山有梧桐，喬喬數千尋。昨忝衛人願，剪作白雲琴。一彈徹江海，再彈華寒枝。三彈入大雅，冥冥不可期。不辭彈手繁，祇恨知音稀。素月夕臨戶，韶風夙抽枝。鍾子與

延陵一去無歸期，
憶在圓通時，恒歎吾道孤，
運柴懷龐公，踏碓思老盧，
入室非敢後，朝參常先徒，
自從散席悠悠三十年，
山海隔中州，消息無人傳，
感恩終有淚，寄之水潺湲，
夫人之在世，如草木參差，
共執一種見，到處互是非，
似我非為是，異我是為非，
唯是已所是，何知他所非，
是非始因已，道固不若斯，
以篙極海底，唯覺一場癡，
昨日之所是，今日亦復非，
今日之所是，焉知非昨非，
是非無定端，得失預難期，
愚者膠其柱，何之不參差，
有智達其源，逍遙且過時，
智愚兩不取，始稱有道兒。

孟冬是十月，夙起下翠岑，
卉木咸摧殘，溪間闕無音，
回首望南山，松柏正森森，
當此搖落時，獨保歲寒心，
嗟余胡為者，對之一長吟，
家有猫與鼠，總是一蒙皮，
猫飽白晝眠，鼠飢玄夜之，
猫兒有何能，覘生屢中機，
鼠子有何失，穿器也太非，
器穿而可補，逝者不復歸，
若問罪輕重，秤可傾猫兒，
人世一百年，沈若水上蘋，
隨波壺東西，逐浪無休辰，
牟尼辭高貴，為度他沈淪，
在世八十年，說法五十春，
留經遺永世，到今為梁津。

陽春二月時，桃李花參差，
高者覆館閣，卑者當庭幃，
色

奪初陽艷香入暮雲飛駐輦公子醉連袂佳人之一夕
狂風發滿城為雪飛

珊瑚生南海紫芝秀北山物固有所然古來非今年伊
昔少壯時飛錫千里游頗叩古老門周旋九幾秋所期
在弘通誰惜浮漚身歲不與我共已矣復何陳歸來絕
巖下采蕨供昏晨

第一要參他先須約其致約致如之何我見異彼旨整
棄我所見偏可參被旨已契彼旨了於是靜理會何短
方何長誰非方誰是去短而就長去非而從是轉次如
是去進可契佛智

宅邊有苦竹冷冷數千千笋迸全遮路梢高斜拂天經
霜倍精神隔煙轉幽間宜在松柏列何比桃李妍竿直
節弥高心虛根愈堅愛爾貞清質千秋希莫遷

自從一出家任運消日子昨日住青山今朝游城市衲
衣百餘結一鉢知幾載倚錫吟清夜鋪席日裡睡誰道
不入數伊余身即是

記得壯年時資生太艱難唯為衣食故貧里空往還路
逢有識人為我委悉說却見衣內室于今現在前從是
自交易到處周旋

作善者外進造惡者沉淪升沈早有待因循莫過辰苦

我後來子見愚富賢貧謂無善惡報箇是極癡人因果
有三世如影隨其身但趁業輕重遲速報不均勸君能
信受勿學外道倫

自白馬建基不知幾箇春佛法云東漸金文遍刹塵講
經兮分科代不無其人吾師是胡為迢迢支那臻提持
佛心印直下令人了盛哉普通載是非通小小
我見行脚僧都是可憐生不履三刹地謂污衲僧名所
以辭本師茫茫杖策行一夏住此地三冬到彼鄉徒采
師口頭以之充平生相逢裁一問依舊可伶生
我見世間人總為愛欲籌求之有不得心身更憂愁縱

恣其所欲終是能幾秋一受天堂樂十為地獄囚以苦
欲捨苦因之永綢繆譬如清秋夜月華中流浮獼猴欲
探之相率水中投苦哉三界子不知何日休遙夜熟思
惟淚下不能收

淒淒芒種後玄雲鬱不披疾雷振竟夜暴風終日吹洪
潦滾階除農注湮田菑里無童謠聲路無車馬歸江流
何滔滔回首失臨沂凡民無小大作役日以疲矜界知
焉在堤塘竟難支小婦投杼走老農倚鋤踣何幣帛不
備何裋祗不祈昊天杳難問造物聊可疑孰能乘四載
令此民有依側聽野人話今年黍稷滋人工倍居常寒

温得其時、深耕苦疾耘、晨注夕願之、一朝拂地耗、如之
何無罹、
從參曹溪道、千峰深閉門、藤纏老樹暗、雲埋幽石寒、柱
杖朽、夜雨袈裟老、曉烟無人問、消息年年又年年、
昨日出城市、乞食西又東、肩瘦覺囊重、衣單知霜濃、舊
友何處去、新知少相逢、行到行樂地、松柏多悲風、
我有拄杖子、不知何代傳、皮膚長消落、唯有真實存、曾
經試深淺、幾回喫險難、如今靠東壁、等閑過流年、
可怜羨少率、袖姿何雍容、手把白玉鞭、馳馬垂楊中、樓
上誰家女、鳴箏當綺窓、遙見飛紅塵、聯翩向新豐、

尋思少年日、不知有吁嗟、好著黃鶯衫、能騎白鼻騮、朝
出新豐市、暮醉杜陵花、歸來知何處、直指莫愁家、
襤褸又襤褸、襤褸是生涯、食裁取路邊、家實委蒿萊、看
月終夜嘯、迷花言不歸、自一出保社、錯為箇駑駘、
終日乞食罷、歸來掩蓬扉、爐燒帶葉柴、靜讀寒山詩、西
風吹夜雨、颯颯灑茅茨、時伸雙脚卧、何思又何疑、
大哉解脫服、無相福田衣、佛佛方正傳、祖祖親受持、非
廣復非狹、非布也非絲、恁麼奉行去、始稱衣下兒、
生涯懶立身、騰騰任天真、囊中三升米、爐邊一束薪、誰
問迷悟跡、何知名利塵、夜雨草庵裏、雙脚等閑伸、

一路萬木裏，千山杳藹間。先秋葉正落，不雨巖常暗。持
籃采木耳，攜瓶汲石泉。自非迷路子，能無到此間。
冥目千嶂夕，人閒萬慮空。寂寂倚蒲團，寥寥對虛窓。香
消玄夜永，衣單白露濃。定起庭際步，月上最高峰。
草虫何啾啾，烟火辨四隣。燒柴終遙夕，織席給來春。合
家團圞話，無偽亦無真。不似城中士，磬折錯此身。
秋夜夜正長，輕寒侵我茵。已近耳順歲，誰憐幽獨身。雨
歇滴漸細，蟲啼聲愈頻。覺言不能寢，側枕到清晨。
玄冬十一月，雨雪正霏霏。千山同一色，萬徑人行稀。昔
遊總作夢，草門深掩扉。終夜燒楮拙，靜讀古人詩。

金羈游俠子，志氣何揚揚。維馬垂楊下，結客少年場。一
朝千金盡，輾軻誰看傷。歸來問舊閭，歲寒四壁荒。
三越多佳麗，翩翩綠水濱。斜戴白玉釵，輕拂紅羅裙。拾
翠遺公子，折花謫路人。可憐嬌艷態，歌笑日紛紛。
柳娘二八歲，春山折花歸。歸來日已夕，踈雨濕燕支。面
首若有待，褰裳步遲遲。行人皆佇立，道是誰氏兒。
心水何澄澄，望之不見端。一念纔瞥起，萬象堆其前。執
之以為有，棄之不永還。苦哉狂醉子，竟被纏十纏。
我見講經人，雄辯如流水。五時與八教，說得太無比。自
稱為有識，諸人皆作是。却問本來事，一箇不能使。

廬雖在孤峯身如浮雲然江村風月夕孤錫靜叩門人
間淡心事牀頭濃茶烟遮莫秋夜長鑽燭南窓前
孤鶴摩九霄群雀噪東籬潛虬藏深淵狂猿戲高枝小
大得其處動靜各有為盛饌供鷄鷓雖美不充飢
孤拙無踈慵我非出世機一鉢到處攜布囊也相宜時
來寺門側偶與兒童期生涯何所似騰騰且過時
言語常易出理行常易虧以斯言易出逐彼行易虧彌
逐則彌虧愈出則愈非澆油救火聚都是一場癡
荏苒歲言暮昊天降肅霜千山木葉落萬徑少人行永
夜燒乾葉時聽風雨聲回首憶往事都是夢一場

千峰一草堂終身粗布衣任生口邊醜懶掃頭上灰已
無銜花鳥何有當鏡臺無心逐流俗信人呼癡獸
遙夜草堂裏拂拭龍唇琴調干白雲高聲徹碧潭深洋
洋盈万壑颯颯度子林自非鍾子期難辨箇中音
何俗之孤薄思之亦可怜見義潛抽身聞利競頭奔舉
世赴險巖無人希冉顏勸君早終事歸耕南畝田
終日望烟村展轉乞食之日夕山路遠烈風欲斷髮衲
衣半如烟木鉢古更奇未厭飢寒苦古來多如斯
問古古已過思今今亦然展轉無蹤跡誰愚又誰賢隨
緣消時日保已待終焉飄我來此地回首二十年

良寬道人貴稿
今年非去年、今時異往時、舊友何處去、新知漸已非、况
屬搖落晚、山川歛光輝、到處不可意、無見不凄其、
窸窸春已暮、寂寂長閉門、參天藤竹暗、沒階藥草繁、鉢
囊長挂壁、香爐更無烟、蕭灑物外境、終宵啼杜鵑、
吾師來東土、是非小小緣、游梁梁不遇、適魏魏誰憐、直
上嵩峰頂、一坐經九年、晚接曠達士、慧命從茲傳、
天氣稍和調、飛錫作春游、溪澗水涓涓、山林鳥啾啾、或
伴僧侶往、復投友人休、生涯何所似、况彼不繫舟、
誰家不喫飯、為何不自知、伊余出此語、時人皆相嗤、爾
與嗤我語、不如退思之、思之若不休、必有可嗤時、

誰家不喫飯、為何不自知、伊余出此語、時人皆相嗤、爾
與嗤我語、不如無自欺、若得無自欺、始知我語奇、
誰家不喫飯、為何不自知、伊余出此語、時人皆相嗤、時
人嗤尚可、我亦欲嗤之、嗤嗤倘不休、直到彌勒時、
肅肅天氣清、哀哀鴻鴈飛、草草日西頽、浙浙風吹衣、漫
漫玄夜永、浩浩白露滋、我亦從此去、窸窸掩柴扉、
道妄一切妄、道真一切真、真外更無妄、妄外別無真、如
何修道子、只管欲覓真、試要覓底心、是妄乎是真、
靜夜靈窓下、打坐攤衲衣、臍與鼻孔對、耳當肩頭垂、窓
白月始出、雨歇滴猶滋、可憐此時意、寥寥只自知

維時八月朔，托鉢入市鄽。千門平旦開，萬戶斜炊烟。宿
雨淨道路，秋風搖金環。遲遲乞食去，法界廓無邊。
人生浮世間，忽如陌上塵。朝為少年子，薄暮作霜鬢。都
為心不了，永劫枉苦辛。為問三界子，何以為玄津。
我昔學靜慮，微微調氣息。如此經歲霜，殆至忘寢食。縱
得安閑處，蓋緣修行力。爭如達無作，一得即永得。
因指見其月，因月辨其指。此月與此指，非同復非異。將
欲誘初機，假說箇譬子。如實識得了，無月復無指。
迷悟相依成，理事是一般。竟日無字經，終夜不修禪。鶯
囀垂楊岸，犬吠夜月村。更無法當情，那有心可傳。

佛說十二部，部部皆淳真。東風夜來雨，林林是鮮新。何
經不度生，何枝不帶春。識取此中意，莫強論踈親。
十方佛土中，一乘以為則。明明無異法，何失亦何得。雖
得非新條，失時誰邊匿。君見衣裏珠，必定作那色。
此有一顆珠，終古無人委。色與玄黃異，形非方圓比。輪
王鎮常護，親友邂逅指。有人如相問，為報祇這是。
春氣稍和調，鳴錫入東城。青青園中柳，泛泛池上萍。鉢
香千家飯，心拋万乘榮。追慕古佛跡，次第乞食行。
余鄉有兄弟，兄弟心各殊。一人辨而聽，一人訥且愚。我
見其愚者，生涯如有餘。復見其聰者，到處亡命趨。

家住深林裏，年年長碧蘿。更無人事促，時聽采樵歌。當
陽補衲衣，對月讀伽陀。為報當途子，得意不在多。
丹郎當路日，朝野傳其名。門前人成市，堂上客常盈。片
言生羽翼，一揮移城隍。未過三十年，不啻冷如霜。
伊昔經過處，獨往此顏顏。池臺皆零落，人事幾變遷。山
到海門盡，潮帶夕陽還。浮沉千古事，卓錫思茫茫。
無欲一切足，有求萬事窮。淡菜可療饑，衲衣聊纏躬。獨
往伴麋鹿，高歌和村童。洗耳崑下水，可意嶺上松。
佛是自心作，道亦非有為。報爾能信受，勿傍外頭之。北
軒而向越，早晚到著時。真東風外來，雨林林是總。藤回

孰謂名實賓，斯言自古傳。唯知名非實，不省實無根。名
實不相關，隨緣須自怜。夜夢都是妄，無一可持論。當其夢中時，宛如在目前。以
夢推今日，今日亦復然。鷲巢喬木顛，黃雀聚其株。鷲使雀啄穀，雀憑鷲護鳥。此
物猶尚爾，兩箇互遞扶。如何其為人，彼此作相誅。
家在郊村空，四壁展轉傭。賃且過時，憶得疇昔行脚日。
衝天志氣敢自持，行行經朝野。朝野似舊時，欲求舊時人。即今能幾幾，不
道緇與素。日夜走險危，可惜坦平路。唯有草離離，

所至不愜意歸去窮巷邊畫忍狂兒欺夜任隣家喧虛
室實生白寒爐長無烟已矣復何道万事皆因緣
國上山下是僧家麈茶淡飯供此身終年不遇穿耳客
只見空林拾葉人
清夜二三更執策出門行藤蘿相連接石路何羊腸棲
鳥鳴其枝玄猿嘯我傍遙望無量閣濶達到上方老松
皆千尋冷泉湧寒掾天風吹不斷孤輪掛太蒼間傍高
檻立飄如雲鶴翔

晨朝持杖錫乞食入市鄽市鄽非疇昔池臺半變遷面
拂霜後風囊重老夫肩行過舊遊地松柏鏤寒烟

此去烟邗路非遠雨雪終朝空吟呻靜夜論文如昨日
風雲回首已兩旬舍翰可臨瘞鶴帖擁膝頻歎老朽身
豫期苔迹冰消日冷然飛錫下嶙峋

富貴非我事神仙不可期滿腹志願足虛名用何為一
鉢到處携布囊也相宜時來寺門側會與兒童期生涯
何所似騰騰且過時

有叟有叟至山房寂寂
■ ■ 日月長南窓之下隨意坐
喫君瓜兮舉我觴

可恰好丈夫閒居好題詩古風擬漢魏近體唐作師斐
然其為章加之以新奇不寫心中物雖多復何為

公門暫住錫，正是暮春時。遊蜂尋花去，好鳥傍簷飛。有
詩酬知己，無心對奕碁。生涯何所似，從緣且養痴。
無常信迅速，刹那刹那移。紅顏難長保，玄髮變為絲。張
弓脊梁骨，疊波醜面皮。耳蟬竟夜鳴，眼華終日飛。起居
長歎息，依稀倚杖之。常憶少壯樂，業添今日罹。痛哉情
老客，若彼霜下枝。受生三界者，誰人不列斯。念念無暫
止，少壯能幾時。四大日日衰，心身夜夜疲。一朝就病卧，
枕衾無長離。平生打嚏囉，至此何所為。一息纔截斷，六
根共無依。親戚當面歎，妻子撫背悲。喚渠渠不應，哭渠
渠不知。冥冥黃泉路，茫茫且獨之。

青山前與後，白雲西又東。縱有經過客，消息應難通。
獨倚孤松立，偶爾復移時。茫茫滿天下，與孰共同歸。
寒爐深撥炭，孤燈更不明。窸窣過半夜，唯聞遠溪聲。
依稀藤蘿月，送君下翠微。自今朝又夕，窸窣掩柴扉。
對君君不語，不語意悠哉。帙散床頭書，雨打簾前梅。
擔薪下翠岑，翠岑路不平。時息長松下，靜聞春禽聲。
窮谷有佳人，容姿閑且雅。長嘯如有待，獨立修竹下。
空階花狼藉，好禽語如織。遲遲窓日麗，細細爐烟直。
城中乞食了，得得携囊歸。向來知何處，家在白雲陲。
孰謂我詩詩，我詩是非詩。知我詩非詩，始可與言詩。

回首七十有餘年人間是非飽看破往來跡幽深夜雪
一炷線香古勿古物下

良寬道人遺稿終西又東端首端盡客前息息
印
施

