



清氏祝草紙
春曙抄
盲抄
淮南子抄

服部文庫
イ 17
2186
24



117 43
2186
29

氏枕草紙春 旨抄

玉笠子

之すす下病久くとむくぬるあもさすの

クハクをゆるさす

ぬくゆを頭まてゆけ

すひか大種 大種

あつるえんまやま入

あつるえんまやま入

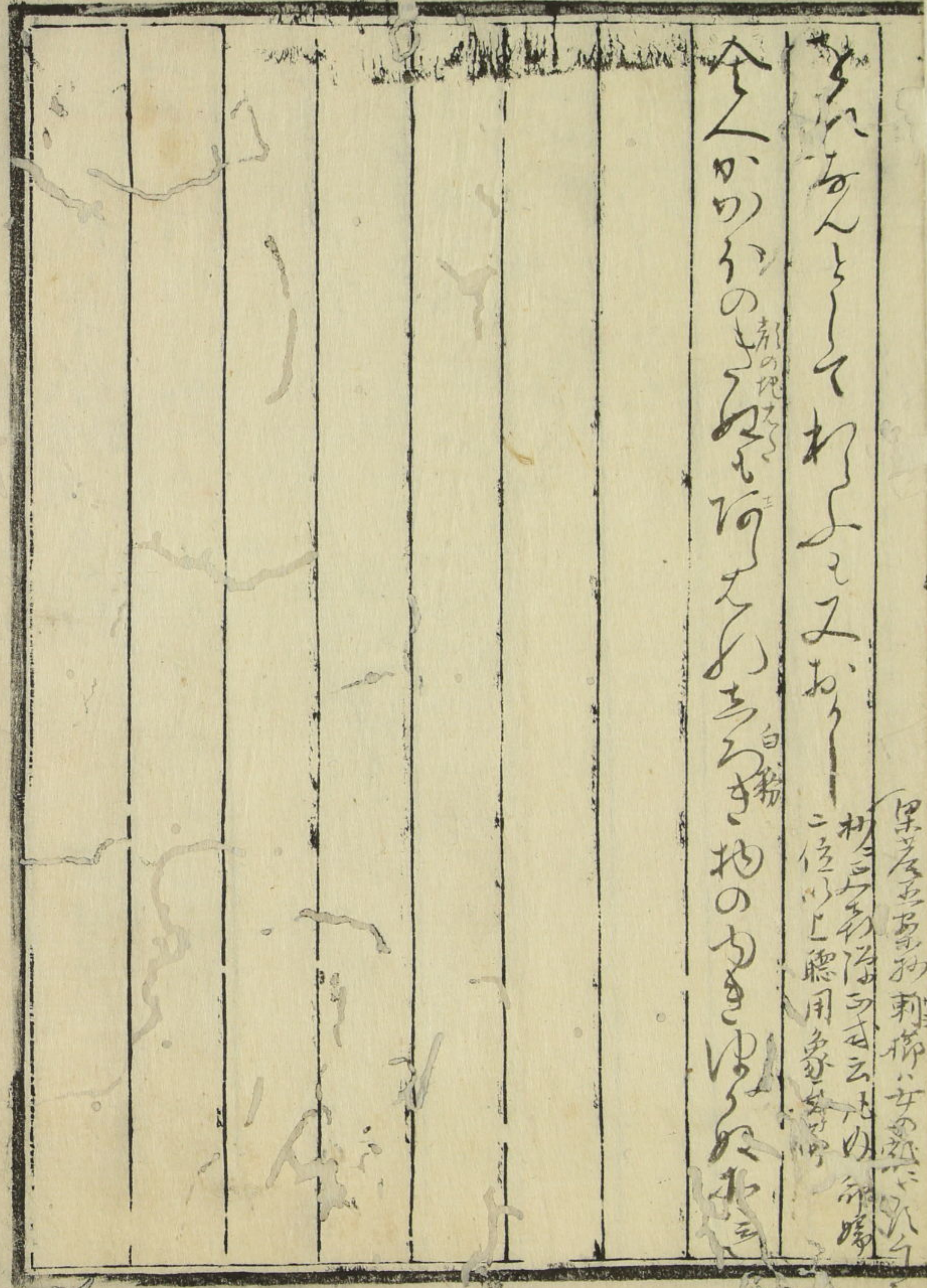
あつるえんまやま入

あつるえんまやま入

117
669

今人の心は...
白粉
 物の内を...

梁丘五言抄...
 二位以上...
 二位以上...
 二位以上...



物愉
而得于和
 好情也

淮南子抄 原道

舒之頓於六合卷之不盈於一握

鬼出電入

獸胎贖自卯不假

胎不成獸曰贖
卯不成鳥曰一

跛行喙息環抱探

動環抱中行自
頓動齋鹿之類行也

旋縣而不可究纖微而不可執

忽兮恍兮不可為象兮恍兮忽兮用不屈兮

兮冥兮應無形兮遂兮洞兮不虛動兮與剛柔

卷舒兮與陰陽倏仰兮

扶搖於抱羊角而上

也搖動也於抱引辰也
扶搖如羊角轉如曲案行而上也

經紀山川蹈騰昆侖

以天為蓋

以地為輿四時為馬陰陽為御

令雨師灑道使風伯

掃塵電以為鞭策雷以為車輪 劉覽徧然此道連

也夫鏡水之與形接也不設智故而方圓曲直

其能逃也○夫臨江而釣曠日而不能盈羅雖有釣

箴芒鉅也微綸芳餌加之以詹何娟嬛之數猶不能

與網羅爭得也射者杆鳥號之弓彎彎也其素衛之箭

重之以羽蓬蒙子之罔以要飛鳥猶与羅者競多何

則以所持之小也 夫釋大道而任小數無以異於使

蟹捕胤蟾螭捕蚤不以禁其害邪乃滋逾

故機械之心藏於胸中則純白不粹神德不全 是故

韋遠拘策驍馬而欲教之雅伊且造又并能化欲寒

之心在於中則饑虎可尾 此萍樹根於水木樹根於

土 倒生挫傷秋風下霜 挫傷形落也 短綫不綯以便涉游

福祿攘卷以便刺舟 故牛歧蹄而戴角馬被髦而

全足者天也絡馬之口穿牛之鼻者人也

夫井魚不可與諾火拘於隘也夏虫不可与語寒篤於

時也 執玄德於心而化馳如神 心行未合諸施念而 移風易俗者其

唯乎天解此之謂一也先唱不必齒聲於舌而先

敲 趨舍指湊指湊所也湊所也先者則後者之弓

○ 蓬伯 玉四十 九年非

動落 形之域 而朝 忽區 之正 道回 川谷 之向 滴瞻 之驚

矢質的也枕鐔之与刃刃犯難而鐔無患者何也以其

託於後位也此世俗庸民所公見也 時之及衡向

不容息 言時及衡之向 不容氣息僅其也 夫日回而月周時不与人游故

聖人不貴尺之璧而重寸之陰 懷囊天地為道南

行 懷囊格 言表格 九天九野 八方中央 玄仗 無忘 道也 焉向才

之下空穴之中足以適情 夫內不削於中而強字

向者不入於身而不步於心此何以異於執事者之歌也

目觀掉羽武象之樂耳聽滴 即奇廉激

珍之音云 夫烏之唾、鵲之嗜、豈嘗為寒

故士有 一守之 論者 行 不易之

暑燥濕憂其聲哉 入火不焦入水不濡

藏金於山藏珠於淵 夫形者生之舍也氣者

生之克也 貴虛者以亮末為完也 終身運格形

于連屨列峙之門而躡陷于污聲穿隙之中 合歸宗 枯 房連連

列峙不平向也 從離嶽也委曲之變 戮笑 火愈然而消逾亟 是以下 時有

其繼之也若禾女衣其用之也 去自失之患 比膏燭之類也

若發機如足則萬物之化無不遇而百事之廢

無不應 鮮情未殺積之

繁憤 積之 龍從 續紛 聚會也 批朕 而不成 形怪也 夫大塊載我以

倣真

公牛
為虎

形勞我以生逸我以老休我以死

轉病

昔公牛也
易也

以有易
病化為虎

夫水嚮冬則凝而為冰、迎春泮而為水、是故

傷死者其鬼境

含哺而游鼓腹而熙

日計之不足

而歲計之有餘夫魚相忘於江湖人相忘於道術

以道為竿以德為綸禮樂為鈞仁義為餌投之於

江浮之於海萬物紛、孰非其有

譬若鐘

炊以鑪炭三日三夜而色澤不變則至德、雖以天下之

大易斷之一毛無所係於志也夫貴賤之於身也猶條

虱之時麗也殷鑒之於已猶蚊蚋之一過也、是故槐

梓、子摘袖合而為兄弟

夫目視鴻鵠之飛耳聽

琴瑟之聲而心在鴈門之間一身之中神之分離剖

判六合之內一舉而千萬里是故自其異者視之肝膽

胡越也自其同者視之萬物一園也

陸

之龍從遠巢彭澤而為雨

然而奚仲不能為

蓬蒙造又不能為伯樂者是曰踰於一曲而不通萬

方之際也今以涅淙緇則黑於涅以蓋漆青則青於

蓋涅非緇也青非蓋也茲雖遇其母而無能復化已

夫疾風教木而不能拔毛髮雲其至之高墮者折脊

注
奚仲巧
為車

碎腦而及蟪蛄適足以翱翔 百圍之木斬而為榱

尊鑄之以剗刷雜之以青黃華葉鑄鮮龍蛇虎豹豐成

文章然其新在溝中一以犧尊溝中之折則醜美有伺矣然

而失本性鈞也 且是故凍者假兼衣于春而暘者望冷

凡于秋 夫枿木色青弱而羸瘠蝸蛇此皆治目之藥

也人無故求此物者必蔽其明者 若然者視天

猶飛羽浮芥也孰肯舍然以物為事也上命化水之性

自靜而土汨之人性安靜而嗜欲亂之 人莫鑑於流

沫而鑑於止水者以其靜也莫窺形於生鏡而窺於

明鏡者以觀其易也 夫夏日之不被喪者非愛之

也燠有餘於身也冬日之不用翠者非徇之也清有餘於

身也 不通此者雖目數千年之聲耳分凡之調足深

陽阿之舞而手會綠水之起智然天地明照日月辯澤潤玉石

極無益於天下也 手足之擯疾蟄辟寒暑所以與物接也

蜂蠆螫指而神不能憺蚤蝨嗜膚而知不能平

今盆水在庭清之然日末能見眉睫 夫鳥飛千仞之

上獸走叢薄之中禍能及之又况編戶齊民乎

巫山之上順風然火膏夏紫芝之与蕭艾俱死 身蹈

天文

地勢

時則

覽冥

于濁世之中而責道之不行也是枕兩絆騏驥而求其致千里也置後檻中則与豚同——烏號之弓谿子之弩不能無弦而射越之船蜀艇不能無水而浮今增繳機而在上豈害張而在下雖欲翱翔其勢焉得

故陽隧見日則燃而为火方諸見月則津而为水陽隧金也取金杯

無緣者熟摩令熱日中時以當景以父承之則燃而得火方諸陽燄大蛤也熟磨令熱月盛時以向月下則水生以銅承之下水成滴

游北于牧海北 含北蓋以

夫瞽師庶女位賤尚葉權輕飛羽 魯陽公与韓構

難戰酣日暮援戈而搗之日为之及三舍 勇武一人為三

雍門 子以哭 見於 孟嘗 君

軍旌謂土曰武 是謂坐馳陸沈 若以磁石之能連鐵也

而求其引瓦則難矣 卧倨倨一卧無思慮也 與眇眇視每智巧白

美人望首里面而不容望首亂頭也草与髮并編為髻 金積折

廉壁襲衣無理入至孔積聚折其鋒廉也 嚴敵 泥塗至膝

嚶唳苛事嚶唳北深算也 周書曰掩雉不得更順其風

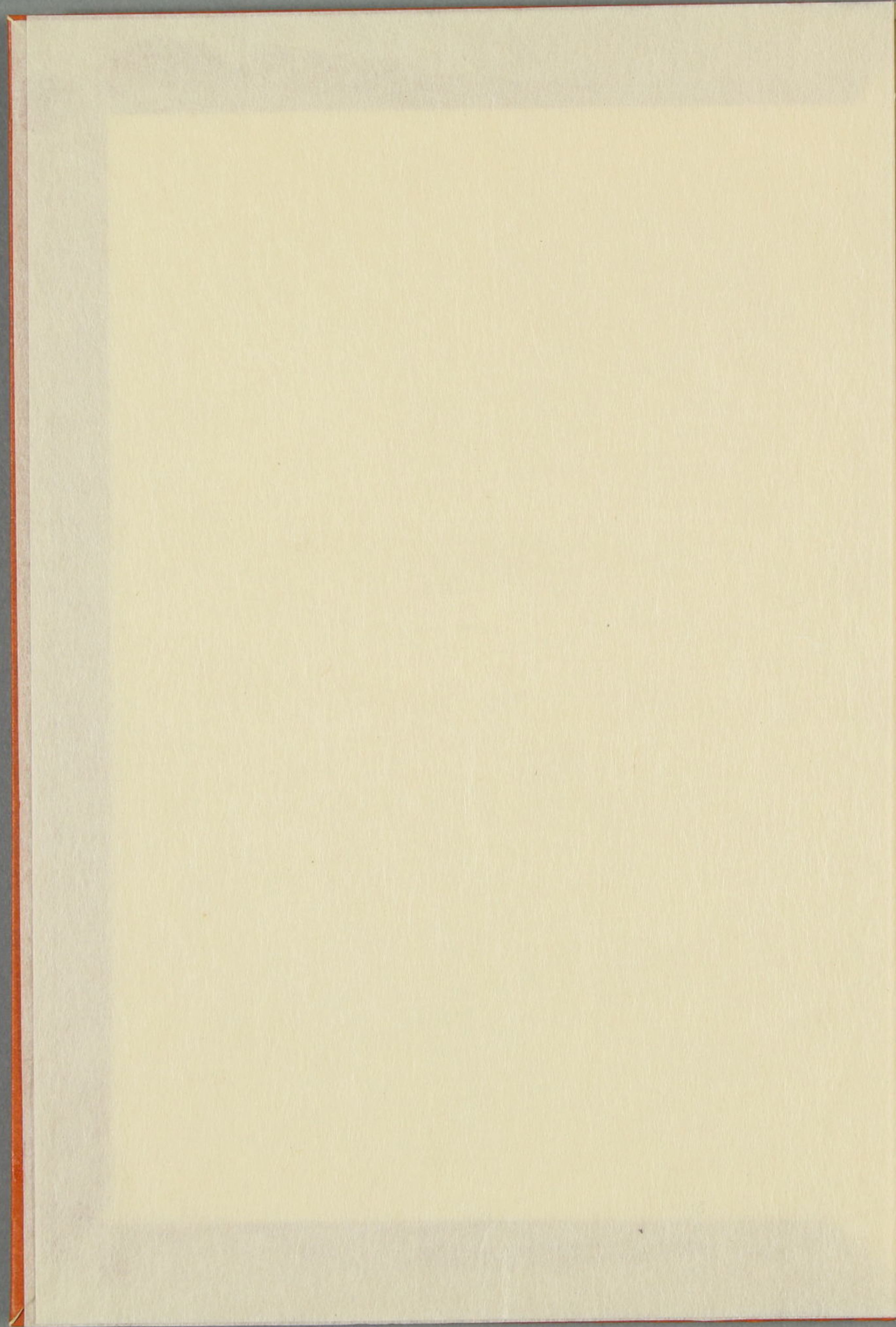
夫井植生梓而不容蘆溝植生條而不容舟不過三月必

死 潦水不泄瀆養極望旬月不雨則涸而枯

是故乞火不若取燧寄汲不若鑿井

惟像力之每形 夫造化者之攫援物也譬言沈陶

精神

This image shows a page from an old book featuring a large rectangular table with a double-line border. The table is empty, with only faint markings and smudges visible within the columns. The paper is aged and yellowed, and the table is set against a dark background. The table has approximately 10 vertical columns of varying widths, and the lines are slightly irregular, suggesting it was hand-drawn. There are some small, dark spots and smudges scattered across the page, particularly in the lower right quadrant.

