

①
 七
 記
 子

服部文庫
 417
 2159



和子

卷之四

Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like 田, 子, 卷, 之, 四, 年, 與, 子, 卷, 之, 四.

117
2484

和子

卷之四

Large blank area on the right page with some faint ink smudges and bleed-through from the left page.

417
2159

樓閣同晚歸途中仍用舊字

行步道途日已曛人歸寧散暮禽吟
曉陰映林楓猶辨霜深淺業業菊

金有無鶴去徒餘蕙悵夢病來轉喜
不復朝川圖出門不厭送

途圖各帶詩篇數顆珠

放歌身
野宿律士脩

宋廷鼎此元征元祀

世人嗟々擬鵬鷗先生得情素佚蕩不為論
論開化文明論先生查々情若

不為合統天洛地將有力取紫拾芥此我思壽去東西三千里

新向銜門具犇遲先生夙抱憂國志時際屯寒存大義奮然抗

况播神洲河同歷例藩滿破群議下時沈淪猶疑中下不復在存家在推

地轉神洲復古神洲王政維新意神洲休集法院中會群英俊眾論推名

居止沒奮袂登壇一開口衆人如啞不敢謀被髮老翁為詰束少

羊力且吹且吹高且吹高且吹那之教項王叱咤乃匹儔選入相臺司天憲而凡

細細且吹且吹高且吹高明何處且吹能久安不使且吹福且吹風動且吹萬且吹罷且吹去且吹飄且吹世且吹向且吹海且吹痛且吹

為痛民致遣倦人間且吹如晨昏一晦一明道且吹存丈夫處世須且吹急且吹

那問壞屈身鳳寒鳥丹心報國宜傾注且吹代且吹此且吹甘且吹素且吹張方今且吹賢明且吹在且吹

上普天孰不浴聖恩且吹先生有識慎出處且吹浴化且吹優游翰墨園愧予老大且吹

而空侗蕭然臥病環堵中情予且吹無思且吹非肯且吹橫時且吹來且吹生且吹假且吹餘且吹爪且吹與且吹業且吹

吟我詩三就如爾吐絲不知且吹欲且吹維且吹昔且吹收且吹美且吹仁且吹皇且吹劇且吹天且吹孫且吹降且吹陸且吹田且吹白且吹國且吹高且吹

有德且吹華且吹有且吹報且吹不且吹蕭且吹古且吹年且吹秋且吹未且吹幸且吹極且吹鍾且吹得且吹神且吹秀且吹生且吹若且吹人且吹皆且吹刮且吹目且吹聖且吹

上野食求賢且吹良不知何人當羽且吹翼且吹君不見且吹宮且吹鳳且吹之且吹訓且吹有時且吹殺且吹松且吹棘且吹三且吹

可稱愉快

東

丁丑

雨中東于讓

西隆山嶽欲收時花耐且吹焉且吹啼且吹日且吹色且吹遲且吹細且吹雨且吹閉且吹亭且吹出且吹意且吹足且吹綠且吹陰且吹

滴處好圍棋

○次并

名惠并 蘓詒 晉人 許子將 豫章地

頃南是甲申天七年

才得且吹會且吹七且吹年且吹多且吹事且吹惟且吹子且吹你且吹老且吹方且吹在且吹

歸自中 殊途

江山 柳 子 多 却 如

吳陳長佐 風言此首無凡後軒 十甫託亦 風言秋於林人狂懷抱憐君時激印四首尚年文公 若古為地下修之也

野中準為白行里志以文絕凡流乃山水在

雲原集序

文心雕龍曰若稟任以制式酌雅以富言是仰山而鑄劍志
海而石壺也文賦其為體也屬逸

文者所以載道也時汗隆而其體之變遷俗之好尚使之然也故

觀文可識其世觀體以習其俗也夫操觚者將書法不隱稟任以付於後制式何陋以付於後之而世

依為趨時好而數易其身者蓋其法為表亦力者也好尚之為邪中若南明幼遊浪華從淡園藤澤先生而學書

此特落園復古之學漸既為茶不振而南明固守師說不後于史其有拘泥於時俗之志造其來

解褐於官不徒以道言之也似西土本末不得相維未談位論則必朝以予稱東京不得相維也見談論未嘗不嘆於好古之馬馬乎

前為年世運中葉取體一變因廢為縣制度文物之典序

學校之設一無形體於神武創業之意者矣而南明仍教授

於尼崎也無言其利道之志亦惟能遵制而不失其志操墨於好古之馬也以者

嗣子士也庫也刻其遺稗稽稽集集而成謁序序未未觀其全集維於

措辭而義不可辭因顧教年年所所與與談論信其好古之為則一篇

可以觀也其知不拘於時好能為我所為者也足以付於後矣

是為序

文者所以載道也時汗隆其體之變遷俗之好尚使之然也故觀

文可以知其世察觀體可以知其俗矣夫操觚之士將書法不隱稟任制載

式者也傳於後何區顧時俗之好尚之為邪為趨時好而數易其學

者蓋未能為我所為也中若南明幼遊浪華從淡園藤澤先生學

予當此時護園復古之孝季某不振而南明固守師說不
移于既知其非拘泥於時俗之士也迨其解褐施崎教授不倦又
直見稱以予居東京雖不得朝夕遂見然時之祗役則必相往來
談經論文非曾不嘆其好古之為焉耶世之前數年政體一變

國廢為縣制度文物之典庠序學校之設一與此體

神武創業之業者矣而南明仍教授於危崎呻吟於黃籍之

間毫無富貴利達之意亦惟能遵制度而能不易其守操

果哉好古之篤也頃者嗣子士哲刻其遺草雲漢集而成

謁序於予：未觀其全集難於措辭而義不可辭因顧時
談論又信好古之厚則一篇可以蔽全集也乃知茲集不拘於時
好能為我所為者也後之觀此者因有以知南明則亦足酬平生
志尔

哭原利卿

衰白哭君長斷腸舊情慘澹結交場曲中歌頌宮商湧筆
裏雲烟藻翰揚一世知音極極盡千秋古調曲魂兮合卜
歸來好墨水堤花將吐芳

加田梓藩矣村勝君政績碑

大正借初
村勝君
將軍判
三月

新日叙孫豹如平范宣子問焉曰古人有言曰死而不朽何謂也穆叔曰魯
有先矣曰臧文仲死沒其言之其是之謂乎豹聞之大上有立德其次有立功
其次有立言雖久不廢此之謂不朽方今之世予於村勝君見此焉君諱
吉義豐後曰柳執家以農種且表祖先後君任稻屋差於美濃之大隅君
最有攻城野戰之功世之稱仕至君十世方本誓公之時府帑凋弊風俗
偷需^{本休}英^憂度^編患^編之^編聚^編臣^編幹^編事^編者莫^編君^編之^編若^編乃^編以^編密^編旨^編開^編懷^編復^編之^編策
君^時各^時陳^時政^時之^時得^時失^時財^時之^時通^時塞^時俗^時之^時滯^時清^時俗^時之^時可^時淳^時老^時疾^時院^時學^時即^時命^時任^時轄^時庶
政於是^天作^天官^天署^天於^天里^天門^天外^天傳^天名^天署^天使^天活^天有^天百^天區^天處^天治^天職^天君^天亦^天先^天勞^天風^天以^天晏
出或如浪華或如東都以從^實道^實事^實其所為率以農為本量入為出去^徒

加以^加電^加勉^加不^加稍^加行^加共^加濟^加
費^漸省^漸冗^漸員^漸如此^漸五^漸年^漸府^漸庫^漸充^漸實^漸天^漸保^漸七^漸年^漸公^漸賞^漸之^漸加^漸賜^漸祿^漸二^漸百^漸石^漸併^漸放^漸六^漸百^漸石^漸而^漸多^漸
不^不有^不曰^不藩^不士^不之^不祿^不尚^不減^不若^不干^不臣^不豈^不敢^不貪^不微^不功^不賢^不厚^不寵^不請^不納^不諸^不公^不府^不以^不待^不世^不祿^不
復^不舊^不九^不年^不公^不賜^不偏^不津^不更^不名^不通^不吉^不十^不年^不檢^不踏^不田^不畝^不十^不三^不年^不定^不藩^不中^不衣^不服^不宮^不室^不之^不
制^不又^不畫^不一^不區^不造^不學^不古^不館^不以^不興^不文^不學^不武^不講^不武^不場^不以^不武^不技^不使^不闔^不藩^不子^不弟^不優^不
游^不其^不中^不江^不化^不元^不年^不公^不進^不以^不本^不國^不公^不弟^不嗣^不奉^不如^不東^不都^不請^不于^不官^不襲^不封^不五^不月^不為^不隊^不長^不
之^之職^之藩^之制^之所^之最^之重^之緩^之急^之之^之時^之代^之公^之指^之麾^之一^之軍^之位^之在^之諸^之大^之夫^之之^之上^之是^之以^之藩^之制^之
最^最重^最之^最蓋^最君^最積^最年^最勤^最勞^最庶^最家^最且^最景^最祖^最有^最武^最功^最故^最有^最此^最命^最云^最二^最年^最已^最乞^最致^最
仕^時藩^時制^時士^時至^時六^時十^時五^時必^時致^時仕^時君^時有^時所^時觀^時哀^時訴^時以^時乞^時公^時允^時其^時請^時仍^時命^時時^時入^時視^時
事^賜又^賜特^賜許^賜一^賜里^賜內^賜放^賜鷹^賜以^賜養^賜老^賜四^賜年^賜下^賜未^賜又^賜加^賜賜^賜二^賜百^賜石^賜四^賜年^賜三^賜年^賜免^賜與^賜
視^視事^視以^視強^視請^視也^視至^視九^視月^視復^視有^視信^視轉^視官^視市^視命^視是^視時^視國^視中^視高^視賈^視諸^視賈^視權^視
利^利物^利價^利力^利之^利低^利昂^利君^利憂^利之^利建^利白^利均^利平^利物^利價^利之^利議^利有^利以^利不^利

便罷五年壬子復命參聽大事翌年以衰老乞骸骨許之請還養老邑不許

又請乃給^拜其羊增世祿^復許而不得受而不有請^時始諸公府以族祿制復

舊如前皆不許乃營城北戶室居^{絕人奉不復交接}謝^{絕人奉不復交接}慶^{絕人奉不復交接}既而公思見之而憚其老

不敢召之因放鷹就見之^同語教刻開行厨伴食欣然相得之久二

年壬戌二月^君疾篤公聞之驚使醫未明日親往視之三月十六日疾

漸公遣周部常忠賜人參此日卒年七十九初本休公之知君於湯大

夫之中也遂舉國政委之^不竟無制^事肘之意^事廷及^事公亦信而不疑水

魚之過^{九華辭政部助用}不^大嘗^大檢^大踏^大田^大畝^大修^大飾^大軍^大制^大皆^大康^大家^大之^大大^大事^大而^大完^大其^大成^大功^大雖

君之貞固^事大^事幹^事抑^事亦^事非^事公之信任之厚何以能得奏膚功邪是以

每卒一事告一功^{或刀割或衣服全錄故也}賞賜無弄寵^可光^可極^可矣而君恪勤匪懈

毫無矜伐之色及卒本國公痛惜不能忘命^鞞石以易^鞞彝鼎^鞞以著^鞞事^鞞嘉^鞞

之意而公亦^鞞笑^鞞矣^鞞今^鞞公^鞞之^鞞遺^鞞業^鞞也^鞞君^鞞庶^鞞幾^鞞夫^鞞今^鞞公^鞞既^鞞立^鞞祠^鞞

言^鞞不^鞞廢^鞞者^鞞非^鞞邪^鞞死^鞞而^鞞聞^鞞子^鞞產^鞞卒^鞞出^鞞涕^鞞曰^鞞古^鞞之^鞞遺^鞞愛^鞞也^鞞君^鞞庶^鞞幾^鞞夫^鞞今^鞞公^鞞既^鞞立^鞞祠^鞞

先公旌功業^鞞遂^鞞命^鞞勒^鞞諸^鞞碑^鞞至^鞞其^鞞行^鞞事^鞞之^鞞詳^鞞載^鞞存^鞞譜^鞞牒^鞞銘^鞞曰

既富後教先聖^鞞遺^鞞式^鞞禮^鞞節^鞞榮^鞞辱^鞞在^鞞歎^鞞昌^鞞職^鞞先^鞞帝^鞞不^鞞倦^鞞致^鞞斯^鞞隆^鞞法^鞞邦^鞞佑

以敷公室以熾^鞞偉^鞞矣^鞞其^鞞功^鞞懌^鞞也^鞞其^鞞志^鞞名^鞞遂^鞞不^鞞處^鞞韜^鞞晦^鞞北^鞞鄙^鞞君^鞞臣^鞞遭^鞞遇^鞞

千載^鞞一^鞞時^鞞劉^鞞兄^鞞不^鞞啻^鞞勒^鞞碑^鞞銘^鞞勲^鞞以^鞞易^鞞彝^鞞鼎^鞞其^鞞言^鞞不^鞞廢^鞞其^鞞祠^鞞不^鞞墜^鞞魯^鞞辰^鞞鄭^鞞僑^鞞可^鞞以

始^鞞美^鞞送^鞞田^鞞于^鞞尚^鞞之^鞞齊^鞞山

國^鞞祗^鞞謀^鞞長^鞞春^鞞冬^鞞生^鞞見^鞞光^鞞到^鞞不^鞞徒^鞞涉^鞞比^鞞八^鞞方^鞞三^鞞三^鞞山^鞞以^鞞月^鞞更^鞞殘^鞞不^鞞徒^鞞思^鞞念^鞞仍

始^鞞美^鞞送^鞞田^鞞于^鞞尚^鞞之^鞞齊^鞞山

國^鞞祗^鞞謀^鞞長^鞞春^鞞冬^鞞生^鞞見^鞞光^鞞到^鞞不^鞞徒^鞞涉^鞞比^鞞八^鞞方^鞞三^鞞三^鞞山^鞞以^鞞月^鞞更^鞞殘^鞞不^鞞徒^鞞思^鞞念^鞞仍

故曰梓藩大夫村瀨君政績碑

傳曰叔孫豹如晉范宣子問焉曰古人有言曰死而不朽何謂也穆子曰魯有先大夫曰臧文仲既沒其言立其是之謂不朽也聞之太上有立德其次有立功其次有立言久而不廢此之謂不朽當今世予於村瀨君見此焉君諱吉義豐後曰粹執家業祖筑後君本業累族臣事族家於美濃至大隅從徒于白杵君最有攻城野戰之功是以世世膺仕十一世至于君方本誠公之時公猶幼府帑凋弊負債元積士氣沮喪風俗偷

懦本休老矣憂之遍察群臣可幹事者莫君之如舊乃以密旨問振興之策君時既就執政列便論痛陳政之得失財之通塞論民之可勸俗之可敦老疾悅之即命從轄庶政於是大開官衙於黑門外連屬各署使諸有司區處治職君先勞視事夙入晏出或如浪華或如東都以徒償債之事其所施為率以農為本量入為出去徒費者凡加以勉精力推行不少懈忘如此五年府庫漸實風俗漸敦天保七年公賞之加賜二百石通前亦有君辭而不得受而輒有曰藩士之祿尚減若干臣豈敢藉微功以貪厚寵請寄諸公府以俟祿制復舊不許九年公賜偏諱更名通吉十年檢踏田畝更修軍制十三年定藩中衣服宮室之制又畫一

區設學古館及譜武場以興文孝講武場以習武技使闔藩子弟優游其中
弘化元年甲辰公逝喪三月迎本國公奉如東都請于官誌封五月有命
為隊長之職方緩急時代公指麾一軍位在諸大夫之上是以
藩制最重之無其人則闕蓋老疾嘉君積年勤勞侯家且思先
祖有殊功故有此命云二年正已乞致仕藩制士年六十五必致仕君
時年六十二大有所觀哀訴以請公允其請仍命時入典視事賜
二百石乘輿出入又特許一里內放鷹以養老四年丁未加賜二百
石通前四百石以為養老之奉嘉永四年辛亥七月免典視事亦

及請也是時國中商賈儲價推利物價為之低昂君憂之久矣九
月建設官市均物價之議乃又有總樞官市之命行之三年以不
便停五年任子復命未聽大事翌年以衰老乞骸骨許之請還
養老邑不許固請乃給半以半增世祿復辭而不得受而不有請
寄諸公府以俟祿制復舊如前皆不許乃營城北戶室謝他人
事不復交接既公思見之而憚其老不敢召之因放鷹就見之間
語從容話數刻開行厨伴食欣然相得文久二年壬戌二月君疾公聞之驚
使醫來明日親往視之三月十六日疾革公遣周部常忠賜人參

此日卒年七十九初本休公之知君於諸大夫之中也遂奉國政委之不
少掣肘延及二公亦信而不疑水魚之遇不啻凡革故改節財用揆
踏田畝更修軍制皆大闕於民情者而諒物間不此完其成功雖由
君之貞固幹事得志抑亦非三公信任之厚何以得奏膚功哉是以每奉
一事奏一功或刀劍或衣服金銀段匹賞賜無算寵光可謂極矣
而君恪勤匪懈毫無矜伐之色一廉無敢非沒者及卒本國公痛惜不能忘命若
石瑒昇將以著嘉績之意而公亦薨矣元彭每見潘人輔向其改潘人經今潘人潘人
弗絕乎口則穆叔所謂稱不設其言至者非邪當維其功不廢仲

尼聞子產卒出涕曰古之遺愛也君又庶幾夫今公既立愾先公旌功
業之未遂因叙著明者繫以銘命勒諸碑其行事之詳具存譜牒銘曰
既富後教先聖微意禮節榮辱在歎曷識先帝不憊克致斯
治邦俗以敷公室以懋偉哉其功懍也其志名遂不處鞫晦北
鄙君臣遭遇千載一時勒碑銘勲以易尋遺愛在人其言不廢其
問不墜曾辰鄭僑可以媲美
五根山中有懷於浦梅潭
魚崖絕壁孫四環石橋溪流生對山此竹林公長吟徒
若仙鶴滯人間梅潭原以仙鶴自比故及

秋柳

憔悴誰言不耐秋寒
憔悴誰言不耐秋寒
憔悴誰言不耐秋寒
憔悴誰言不耐秋寒
憔悴誰言不耐秋寒
憔悴誰言不耐秋寒
憔悴誰言不耐秋寒
憔悴誰言不耐秋寒
憔悴誰言不耐秋寒
憔悴誰言不耐秋寒

憔悴誰言不耐秋寒

憔悴誰言不耐秋寒

憔悴誰言不耐秋寒

美人形若如思長月照
美人形若如思長月照
美人形若如思長月照
美人形若如思長月照
美人形若如思長月照
美人形若如思長月照
美人形若如思長月照
美人形若如思長月照
美人形若如思長月照
美人形若如思長月照

美人形若如思長月照

明月向因菊一叢
明月向因菊一叢
明月向因菊一叢
明月向因菊一叢
明月向因菊一叢
明月向因菊一叢
明月向因菊一叢
明月向因菊一叢
明月向因菊一叢
明月向因菊一叢

明月向因菊一叢

明月向因菊一叢

連峰冷秋風
連峰冷秋風
連峰冷秋風
連峰冷秋風
連峰冷秋風
連峰冷秋風
連峰冷秋風
連峰冷秋風
連峰冷秋風
連峰冷秋風

連峰冷秋風

連峰冷秋風

連峰冷秋風

連峰冷秋風

連峰冷秋風

連峰冷秋風

連峰冷秋風

連峰冷秋風

連峰冷秋風

連峰冷秋風

連峰冷秋風

連峰冷秋風

連峰冷秋風

連峰冷秋風

增田岳陽是訪會不在留得在林次以為若

忽忽鳳字立此門秋後重錦詞定魂出討不知何事多運抓票

花村

贈大政大臣鐵田公偉聖末為將中道捐館殆三百年將以辛巳歲有事於建勳社初官告我恭惟我祖從三位一銖團

以明此中事幸日成指有事於建勳社初官告我恭惟我祖從三位一銖團

不風夙穢神居於行間乘偉微而就德輝神居亦知三位於茶室他精忌而布腹

心惛惛神居於行間乘偉微而就德輝神居亦知三位於茶室他精忌而布腹

聊表上頓奉之誠庶誠奉祀之日鳴神居鳴業之萬分

聊表上頓奉之誠庶誠奉祀之日鳴神居鳴業之萬分

贈大政大臣鐵田公偉聖末為將中道捐館殆三百年將以辛巳歲有事於建勳社初官

告戒恭惟我祖從三位一銖團時不祥夙穢神居於行間去險微而就德輝神居

亦知三位於茶室乘精忌而布腹心精惛投合侍遇異他今聞其祭期久通豈容

忍馬謹具鳳篋一頌管一納諸神庫以致薦效之誠事獻之際用此送迎庶幾

鳴神居鳴業之萬分

○初君、也、神上、崇、代、

○三位、

從三位、神上、崇、代、可知故三位上考入序家譜、

神門陪訪貴呈出山公

神門、新門、前、假、神門、上、書、代、即、知、事、公、郎、

新霜日：老柴荆偃蹇依然一舞生華會始知微暖動坐中更有鳳

凰鳴

杉浦梅潭見枉會浴不得即盥即事

忽爾仙鶴此道途為浴蘭湯恨不邀非是洗除塵垢去人間行得

接王喬

梅潭曾以仙鶴自比及之

昂歌仙官典闈干高館盡簪冬不寒庭際停雲海上雨從非世上尋常看

有軒遺稿序

出石堀田反尔 櫻井局長囑

子敏非以文章著者也亦非以自喜者也豈有意傳諸世哉其
 為之出於門人景慕之餘也子敏之矜式於出石也執經在文校講
 說誘道專以首英為事其方亦不必設範圍大小長短若及其材為
 蓋於以供國家他日之用也其言曰文詩不必學也章句不必論也故其為
 文多是切劇之言於子弟莫非諄諄之誨而慷慨之餘酣暢之際
 性情之所發或泄之詩故其為詩也亦不必求巧於字句之間亦未始
 於鄙俚之詞是所得於真率也諒斯篇者徒論皮相而畧精神
 不知子敏者也夫出石某尔一小藩方今日藩人之從庶政者數十人
 其富人林可以觀焉

不嫌其下教者亦其
 其富人林可以觀焉
 香山永孝橫濱相土碑

香山永孝橫濱相土碑

一日香山海軍大尉謂余曰往年米使之末先人奉命周旋以死許國
 終有橫濱相土之舉精神所到以致今日之繁盛君之所請也先
 人既不允於當時是以世人亦不知也今而不識則功績湮滅永世不
 傳請記其事為記刊諸石則先人之靈幸瞑於地下矣余乃翁有旧
 誼不可辭乃叙所聞見香山永孝稱榮左衛門浦賀海關騎吏也
 明敏果決頗為閩戶戶田君所信任嘉永六年癸丑夏米利堅使人佛
 嘉南亞坦斯事浦賀港鴨居是時皇國鎖港之禁事僅止殿擊

於是騎吏中島二郎助以哨船至其艦誰何將諭至長崎使人頗
傲不肯許搭以永孝策得搭其人曰采利堅國使人奉國書未當見
貴人而語焉明日永孝與譯往彼固執非貴人不語之言永孝說海
關法且言為應接吏之狀於是近諸船室併嘉南亞坦斯相見曰采利
堅國大統領奉書於日本國大政府船發加利爾爾亞來請見貴人親
致之蓋乞和親交易也永孝審視國制論至長崎待命使人曰此行非卒然
至者昨午既報之矣政府必知之至長崎非使人所承命也辭氣剴切有
守死不移之色其有由好言慰諭使安待後命有一艦走入富洋灣內吏
止之不聽永孝諭之乃還既設有命使浦賀尹受書於久里濱
未使大悅尚且存入灣內測量使吏止之又不聽乃復令永孝往初采
利之來於下物情洵諸藩之戎道綠海者疾其強梁動有欲啓釁
端色永孝先急傳檄諸藩其無他便至船說還得彼是以安永孝
得虜心一如願使者於是嫉其功者說永孝與廣通泄以國陰事終為
政府所嫌疑十二月令曰今後外國人未當以校尉應接監察監視
越翌年甲寅二月十一日采利堅復遣水師提督彼理末城島申前
年請也政府察宇內形勢不可竟鎖國也命林井戶諸公為特命應
接大使在浦賀應接諸公至浦賀別設專館為應接所地十六果
艦前浦賀泊小柴遣吏說還浦賀采使不肯曰將謀重事當於樞
都府是天下之公法也非江戶則不可浦賀尹親與亞坦斯言不聽
於是復起永孝說之彼尚執前說繼指江戶灣入泊羽田都下為
之震動諸公相謀以金川側近為應接之地庶幾不但都下更命為
以此說之且便宜相其土永孝急解舟至采艦見亞坦斯說曰君等不聽

我說將必入江戶灣則我必沮之若欲敢入則當先斬五首而入我豈無備乎
今兩國講和親且成而一旦債事交害人命不祥神奈金川灣南有橫濱以此
為應接之地以親和親之成不亦可乎是所以切望於使人也米使曰諱兩
國和親必於都府萬國之公法也今聞君剴切之言不敢復言入江戶也
尚以斯為請指羽田生麥地稗考以其密通江戶盛稱橫濱之便推乃
亞坦斯佛嘉南上橫濱示地勢且指畫經營處所二人遂服稗考
曰事決矣請立標以為信急召村吏具數十艘杙來立標彼我監觀
既暮與二人別夜半歸浦賀以狀復命於是當該官吏皆從以待厚報米艦
之泊羽田也鍾測彼此或編艦入品川政府憂之頻使當該諸公卻之三月
朔諸公復命稗考曰米艦尚在羽田大命嚴肅汝往視之若彼不肯至橫
濱則使卻一步亦卻之也足以奉命稗考復往見米使說曰應接地既
定矣大小船艦當碇泊橫濱米使曰地既定矣固當泊於其處但我艦巨
大非十二尋以上深則不可稗考預命測之知其深即曰勿顧慮其淺不下
十七尋泛大艦有餘裕且當應接之日非艦在其地則不特往來不便米
使曰如聞其深可以泛也且既不得入江戶不可復為不便事或阻礙也言畢汽烟
颺諸艦隨後錨皆泊橫濱日稗考復命自稗考行諸公刮目候米艦進至
是拍案而喜稗考感賞不已會松平江川諸公單騎來觀艦既卻矣特召稗考
問始末而還云稗考以忠信接米使故得其驩心以能成彼此之安而貝錦
之言愈益甚矣是以應接之日又不復用然一從稗考約束方米使邀饗諸
公於艦請推稗考永孝諸公竟拒而不行遣歸浦賀是余所聞見之稗略也
迨結條約開下田箱館二港後五年開神奈川港而鎖下田神奈川即橫濱也
是四方來居者日夜不息戶口歲殖閭閻填噓夷山填海與神奈川接竟為

大都會蓋下田地勢不如橫濱便也甲寅春余亦觀橫濱最亦一寒村
 介於本牧野毛之間麥方斬作由僻國有今日之盛哉而香山君相諸數年
 之前其識可不謂遠乎據報自精神一到地趨為交易之壤蓋亦不偶然有其
 實而無其名者振古多有亦何憾焉
 千五乃二千二字

志
 記

香山君墓誌銘

世系之... 香山ノ和ニテ所シタル

君諱永孝香山氏稱榮左衛門紀藩刈谷君允塞次子紀團制自和歌山至江戶
 每七里置倉足傳通謂之七里役刈谷君就役居遠江新居居生於...年十二
 從考徙江戶年十五為香山堅兵所斬于養香山氏相模浦賀与力也堅兵所
 君役君又为与力天保十四年冬卯革旧制食八十石士嘉永六年冬五月六月米利
 堅合衆國遣使來浦賀先是有飛語曰米使當來君憂之港君問之里亦
 方憂之而未知虛實使君至江戶切實諸有司...告不以實至是應接甚
 苦君奔走周旋竟得了事有妖術者說言竟與秋築明神崎砲臺...見
 祿為譜第初寬文中以伊豆下田為海關置官吏有香山半大夫君君与
 力是香山氏祖後其保...徒...香山大夫君君与
 其身不世...君之日有子堪...者則...石与力否則不得...若其...
 起...者以百...祿為...君...錄...也明年...月米使

復未請和親強果不肯降將迫於都戶官吏代往洗滌不聽於是改
府復用君說前乃相橫濱為應接地以得不迫於都下而和約亦成事具
橫濱相土碑居前後幸殊功始有驚人視聽謗言益興中道不復用
賞亦不及而以真迹不可掩也四月召拜富士見寶藏番徒居江戶又
久三年癸亥為步兵差圖役頭取勤方班小十人初君謂方今盡精
莫如砲技入田付主計門究其術教授在浦賀而日新之技其法不屬
陳腐力獲新器船者就洋書尋釋畧通新法後又入下曲根信
敦門得其術與同僚中島主計助協力建議更浦賀日鏡隊為新
及未江戶仍以教授故有命四月將築浪華川口砲臺命君監督君臣
浪華親視勢察不可上意見事遂寢元治元年甲子六月兼步兵組改役加

俸十五口會常野賊起據笠波山麓戰官良氏政府遣一軍討之君在遣中
進至雲雀塚會戰八度頗有功而議論不合奪官得嚴趙而歸慶應三年
丁卯復起為步兵差因役頭取勤方維新之際藉靜岡卜居東京巢鴨
專事茶業明治十年四月三十日病歿年五十七葬於法井墓地
配岡田氏生三男長永隆嗣永隆曰政府時與美實造同班富士見宅
藏番為軍艦組今見為海軍大尉次實造出嗣內藤三郎右所門家見
為海軍造船所五等師季芳兩曰政府時為步兵指因役並勤方今歸
高君為人忠直果毅通曉事務莫少阻滯不為苟合至城奉公戰敗於後志
在以身殉國故蹟而能起又長巧思曾微洋製造戰艦於浦賀是
寬永以後大艦之作以是為焉夫銘曰
解紛導款處險履坦以身殉國立言侃侃禍福在天於我何瘳

掃墓有感
階庭蘭玉府每枝謝傳風流彼一時
掃墓有感
前

辛巳

增地山三四為七午初夜

此懷
物在名處乃即字有秋後色氏

不為半徑無功也
仙不怪華村候

三祝
色深多事

壬午

為包苦後軒
古意長存

匹介道色深松陰
如披襟涉
月以微重
四時涼月
恒飲
切
好
思
神
大
觀
之
奇
人

君澤延親藤沢氏稱
君澤延親藤沢氏稱
差侍臣娶某氏
主唐事
非其志也
外紅
起幕府
置
馮
奉
行
君
力
其
僚
屬
遂
家
焉
君
性
澹
泊
不
拘

競母排誘款以宗正自居人正許之潘念仲庵鬼仲後改量尔居是水遂乃通行配
 勝尔味生三女先後事事長志潘武田盤度帝三樂滿而長女既亦厭
 更作也 煩絕交世間一扁佛胎不離以示人道是道初呈野氏以富有名在一面而自不居
 藤尔氏亦贊以洗而自若帝戒子牙以富家於立志又自況豪放狹德以釐省嗣子
 親之者亦所特為陸軍士官惟新後應潘維日乘是為內務權少書記及叙百七位
 家計非言口比每進新交第却凡曰亦乃朝廷考官自當有制余一何老夫何有行
 服新衣非金所也乃進漸離衣第叙公是余所安以為美也余所美異在人馬其自
 養軍中此類配藤尔氏生二女先被改改行藤尔氏生而每被後亦依藤尔氏子表也居
 武田盤度帝三子為即親之疾曰余者十日乃召月懸解小位觀創教事
 前青雲銀行券事數年有以子者其家也取之日召筆視目既無視使視就
 下筆必乃援以筆書其句一揮如流果熟畢使叙誦讀始知誤字便隨逐
 而逝矣明事四年三月十一日也年七十四葬于東谷中領玄寺堂次

矣未

矣未之日

追吊拔刀隊

應翻羽少府名

躍入礮烟彈雨揚 迺接處氣揚、阿是德山下當年血

化作清明日月光

追遠報酬勞祀事 彰彰功怙勝 藝樽銘 輕生不豈為不會

名利報酬十萬丹心照汗青

健兒十萬死是曹

此淫局長年 因防帥人代作

送覽

經不詳明道里具備

千幸公案若內家則品方率准十世頗得其宜方邪迂直如拾落掌

哉其地對此枝有再遊之想笑夫實測事業固不容易今豈能為之哉其也

可不謂勉乎余嘉縣官之能居力於其職題一言以還之云

○晉裴秀字季秀信學洽聞留心政事以職在地官作禹貢地域圖表之藏於秘府制圖之體有二曰分率可以并廣輪之度二曰準望所以正彼此之體三曰道里所以定所由之數四曰高下五曰方邪六曰迂直此三者各因地而制宜所以較夷險之異 見蔡邕上

甲申

終域 宗名于德之十一初及

宗倉敏修字子德里川藩人曰孫咸六郎

急後開運會眾寢山川氣色為君新一惠襄詩卷一校兩風

顏 甄在異世人

詠懷

奇安倚怪石偃蹇少固松 屢被龍鱗質 柱石無由借憶彼

三亭者未見免斧登

美牛看月喘夏蟲教冰疑 一可見固已小 辛苦未忘危 越越

達人在何處 瓊瑤九層臺 法律千萬言 大觀隘八垓 肉食良固已 貴相由王邈矣哉

融坊曰岳陽飲芝浦坊是字懷之作却字 同類年有東北紀行

新詩喚起舊風流 日社當年伴海鴻 欲進寰宇記 素草徒 五五相舟碎 餘藻思波瀾句 夢後少情 甚 荻沙八月涼 秋君有志 命傳好作度公揚

甲

門也乃朝夕提挈相看切劇雖則兄弟雖則建維之日未嘗不素性集母
入京必信宿而去投之前數日辱上援筆寫書叙四十年之舊誼許永訣
悲且言知免之喜書與訃音俱至今讀之欲慟者數次噫子謙少余三歲
而先逝痛恨何已嗣子亦遊余門者也頗有幹盡之才請銘其墓義不
可辭乃畧叙其生平係之以銘之曰諸難行職非文而何起身寒微克興
其家合於知免君子非邪

乃西川子彬壽太翁八十有但馬人也

有于山頭月滿堂樽前蘭玉酒杯香昔聞三急移仙橘不
怪州人年壽長

藤原仲實官病

先考淳貞盛武田氏稱慶助長更九九利同文化三年丙寅十一月六日生於伊勢國

桑名之

乃在初津重安後馬
今成田所也明年銘後天保七年甲午五月米國水師提督彼理素浦督港諸君

高將入也江戶時領團了制未更國國駁出幕府乃使諸藩成於

瀨海忍差成在上任官津越明年壬寅十月率分隊守其

永承五年壬寅八月八月庚申年歲差間十二年己卯四月十七日對客奉

治二年己巳改仕乃備田園教頃移居郡內生所居寒畯欲但好漁每間暇

漁於荒川其獲魚也必召鳴隣朋亦酒論漁以為樂性巧製什三御

黨轉善云八年乙亥八月庚申年歲差間十二年己卯四月十七日對客奉

殿砌之際奉杯將飲未及口而倒體不得起遂逝矣體色不變為如生之日

享壽七十四葬那持田村成正寺先妣古川文化十二年丙子東祀生台力長重

享壽七十四葬那持田村成正寺先妣古川文化十二年丙子東祀生台力長重

享壽七十四葬那持田村成正寺先妣古川文化十二年丙子東祀生台力長重

享壽七十四葬那持田村成正寺先妣古川文化十二年丙子東祀生台力長重

享壽七十四葬那持田村成正寺先妣古川文化十二年丙子東祀生台力長重

享壽七十四葬那持田村成正寺先妣古川文化十二年丙子東祀生台力長重

享壽七十四葬那持田村成正寺先妣古川文化十二年丙子東祀生台力長重

享壽七十四葬那持田村成正寺先妣古川文化十二年丙子東祀生台力長重

享壽七十四葬那持田村成正寺先妣古川文化十二年丙子東祀生台力長重

享壽七十四葬那持田村成正寺先妣古川文化十二年丙子東祀生台力長重

定善和歌出公言印紙後口月地震厚死次回次即次次親之出官降降氏是任内次在
少書記安叙西七位次重良能是先死次榮五郎次鏡一郎治家是在東
京修鑛業是役物極乃雜事漸減港是叙授榮以示子法也

抽雨中樹上修角
烟丙就構綠樹淡出踪盡日絕人蹤一鼓長笛穿雲去直入西山第一峰

丙戌
丙戌元日

尼崎久保松 過訪別後拾二十年有詩和若
赤竹橋西一庭為疎狂或度吳途窮請看故態餘衰白二十餘年夢馬中

書梅韓君同首

明治十四年六月朝鮮某之十餘人來請親政先是朝廷定朝鮮國修
好條規方將用厚之於是外務省納其請移諸省應對觀於我內務省
者為參判朴定陽學士李高在副之卿命西村權大書記官應接隨問
隨答元朝承之權以事務章程處務規程圖為疑問子再請教此其差謬
也也喜哉卿及西村二公扈從北巡櫻井大書記官代之應接源相見彼遂就初好示△解說
生間其質問筆浩彼皆携去不得為稿大抵朴之沉重李之敏捷個領能奉
零細不泄亦可謂勉矣蓋彼亦側聞天下形勢頗有更革之志而固是未
定滿朝多守舊是以某等托名漫遊私行取法觀焉豈有去之徒歟我內
務卿嘉其志務王誘掖令若司若每餘益以得細載而歸故觀於此

則亦足以見者典故亦足以見皇國文物上古資浩韓者不為不多而今彼來取法則亦足以見皇化之隆焉盛

復坊田岳陽

歲首欲賀單僕往拜則題鳳字疎闊而甚哉改展中得韓旅筆

諸頗志之舊遊忽接玉音審起居萬福欣慰之聞第

晚考三四二老頻頻來和先年有人誤傳歸而作白玉樓已長安矣

審晚秀依舊不堪三狀欣躍當必向其僑居耳幸好及意盛付律

謝玉頰淚軟下三嘆四顧昔年相泣承院中意思幸莫壯今一昔乞此心僕今夢年七十矣老益及

謝恩盡矣近者不復事巡手觀世之禍從歌長耳堪相伏惟閣下滿中道中著中潤中世中克中生中

為道自愛 敬復不宣

四顧昔年相泣承院中意思幸莫壯今一昔乞此心僕今夢年七十矣老益及

答增回岳陽

樓道何用問冥鴻殘喘鏡餘氣息通一曲笛聲抄水月致

香棋尚綠陰風注生狂簡董陶理抄舊杯樽唱和中試向

城頭觀雲地空前近黃梅雨空濛濛

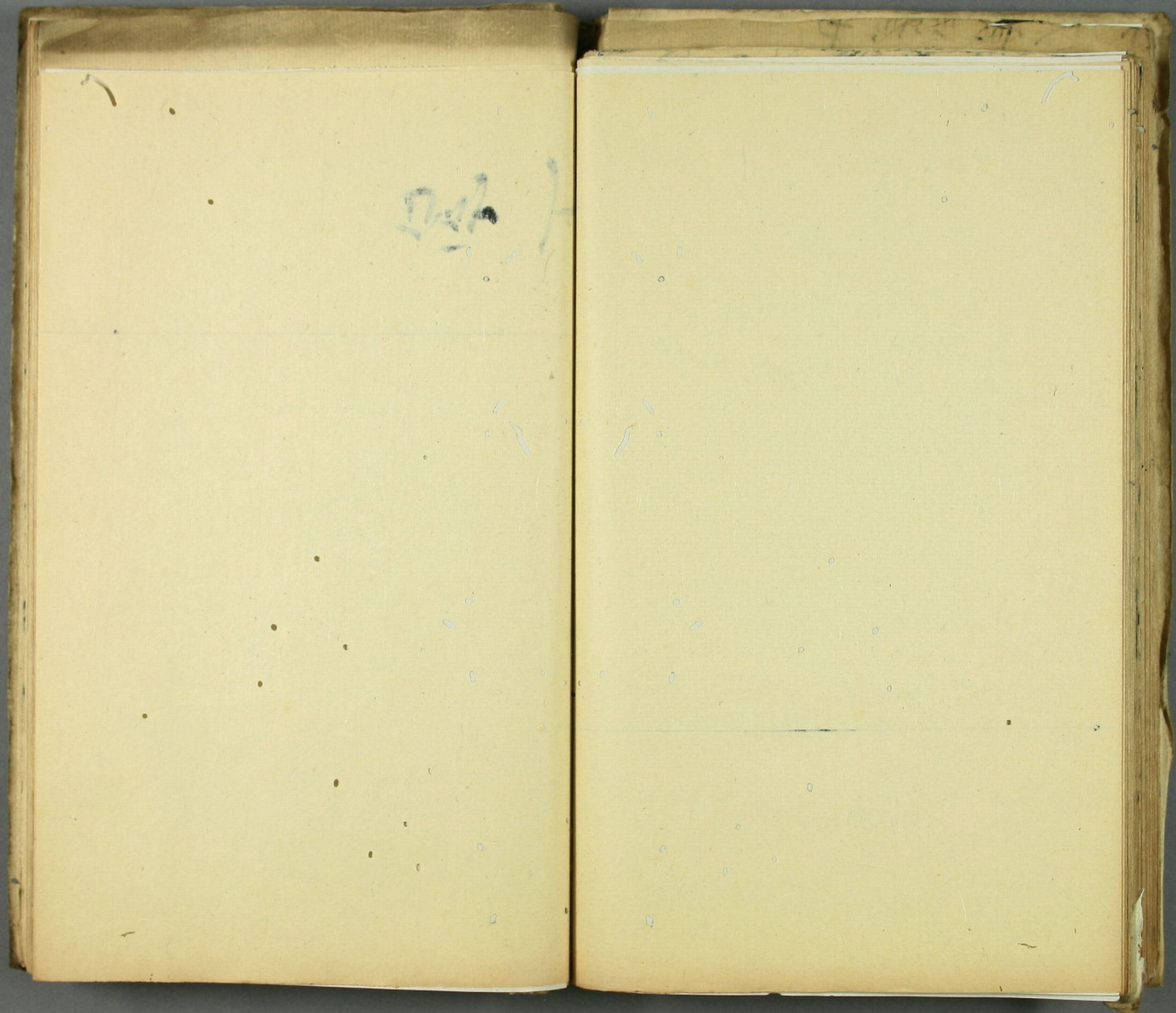
歲首領賀單僕往拜則題鳳字疎闊亦甚頃日敗展中得韓旅筆語頗悲之

舊遊忽接玉音審起居萬福欣慰之聞錦識三田二老由是手了想頻頻來和先年有人誤傳

錦翁作白玉樓記帳然者久之今乃得審晚秀依舊之狀不堪崔躍當必向其

僑居耳幸能致意盛什遊記捧讀再三不能措手誦至頭聯淚歎下不
當三葉回顧昔年相泣議院中意思索莫僕今年七十矣老益及矣才益
盡矣近者逃乎棋不復事^{歸墨}掬觀遊之巧文之麗徒歎羨焉耳伏惟罔
下為道自愛不宣

另誌拙和一首博粲且乞正晚^古僑居何處幸見示僕善疾^頤日又患眼後
報是之由勿罪幸甚



以下
12丁
白紙

Handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are faint and difficult to decipher.

五根山中自懷
梅標
梅標曾以仙姑自比
長時徒令仙姑
洋人同

復勒碑銘動以易尋
昔可謂
身來書
木表陸
魯辰鄭
橋下以
嫩美

悔悼
之
不
耐
之
存
其
言
不
廢
其
間
不

那傷
陶
之
氣
伴
黃
花
色
愁
定
極
依
高
士
遊

亦
持
漸
欲
將
以
自
好
海
學
子
條
子
色
流

詩
宋
式
部
章
法
因

了
之
亦
足
以
長
月
照
以
游
橋
倚
着
其
繁
了
再
字
以
風
流
五
十
四
句
意

悔
悼
之
不
耐
之
存
其
言
不
廢
其
間
不

才
與
生
好
有
老
已
無
多
以
以
擢
其
從
後
繼
人
然
亦
悔
悼
之
不
耐
之
存
其
言
不
廢
其
間
不

抑也則亦新也必不似其加一夫予之抑之也

天下物之貴者莫如玉而玉之與石也

山陰之璞玉渾金人必欲其質者不知其已

當其欲於所遇動得於已快然自足者不知老之將至

通隱於小成言隱於榮華

此其大考也

國者人欲底行立名者非有青雲之士鳥能馳於後世哉
日月不失其照於夜而復明江原不失其流於海
雲山幸不求名是林尔文不責其非
洪波振聲川無恬靜
芝蘭生於深林不以無人而不芳
君子有三德一曰士之尊端
孔子思渴於盜泉之水曾矣
水之積也不厚則其負大舟也無力
杯之盈也膠水淺而舟大也

淳樸十步一啄万步一饭不祈高宅樊中种雄王不善也 在老子

知见雄守其雌为天下铭 知其白守其黑为天下式 老子

功成而不居 无 为腹不为目 老子 见素抱朴 静为躁君

大道汎兮其可左右 以其不自大故能成其大 大器盈则成大方不器

孰常 守柔曰强用其老復得其明无遗身殃是谓 被褐怀玉 老子

挫其锐解其纷和其光同其尘是谓玄同 老子

持治大者不治细成大功者不成小 老子

以神遇而不以目视 庄子 将愿夫材与不材之间 庄子

綆短者不可以汲深 庄子 荆形去皮治 庄子

贵贱之在也 庄子 时严也 庄子

夏日之不被染者 庄子 也慎之 庄子

五指之更弹不若捷之一指 庄子

数不与之 庄子 而为之 庄子 水不与之 庄子 而为之 庄子

走不以手缚 庄子 走不能 庄子 疾 庄子 走不以尾 庄子

走不以尾 庄子 走不能 庄子 疾 庄子 走不以尾 庄子

走不以尾 庄子 走不能 庄子 疾 庄子 走不以尾 庄子

走不以尾 庄子 走不能 庄子 疾 庄子 走不以尾 庄子

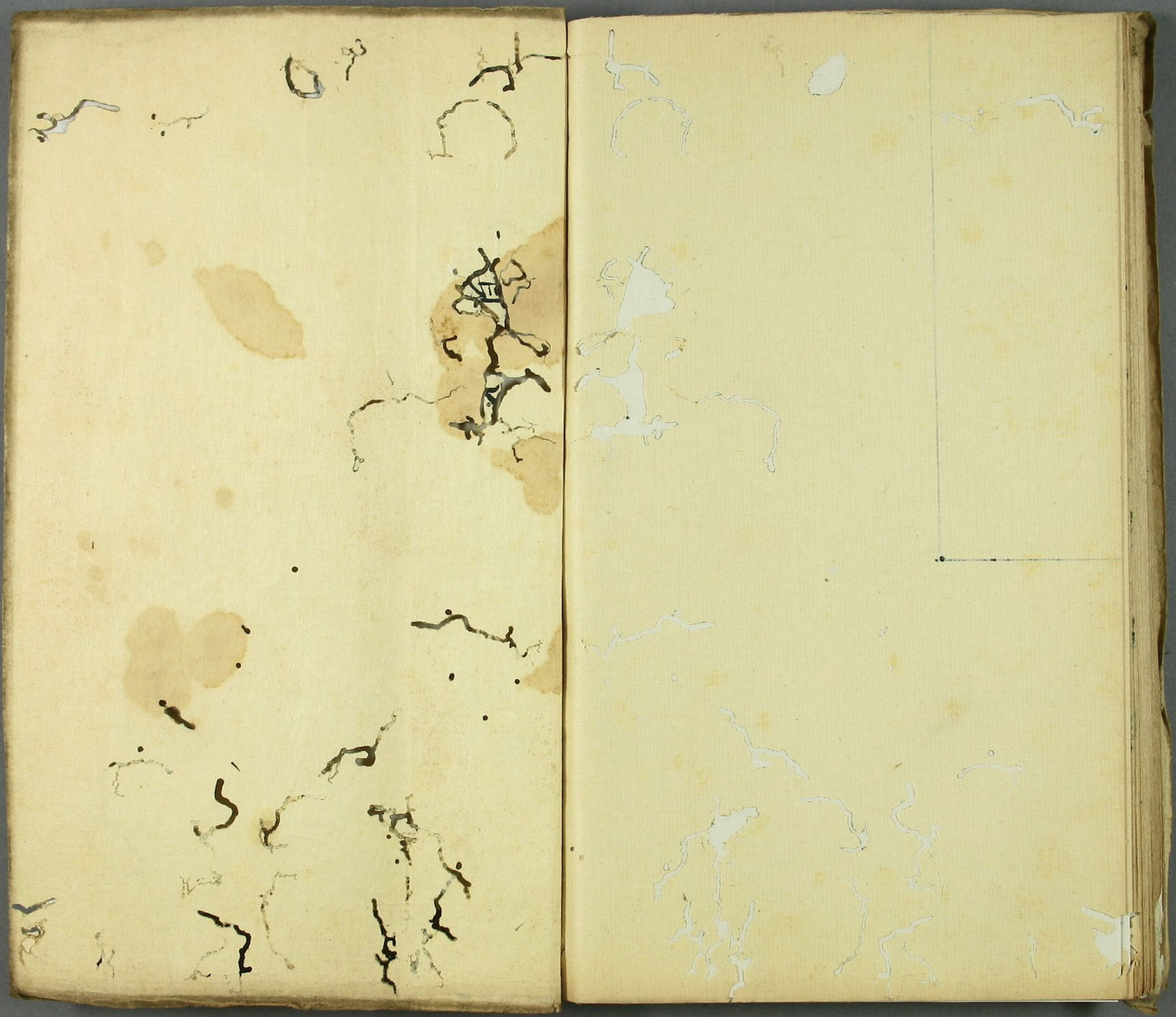
走不以尾 庄子 走不能 庄子 疾 庄子 走不以尾 庄子

走不以尾 庄子 走不能 庄子 疾 庄子 走不以尾 庄子

走不以尾 庄子 走不能 庄子 疾 庄子 走不以尾 庄子

走不以尾 庄子 走不能 庄子 疾 庄子 走不以尾 庄子

走不以尾 庄子 走不能 庄子 疾 庄子 走不以尾 庄子





Handwritten Japanese characters, possibly a signature or date, located in the bottom left corner of the paper.