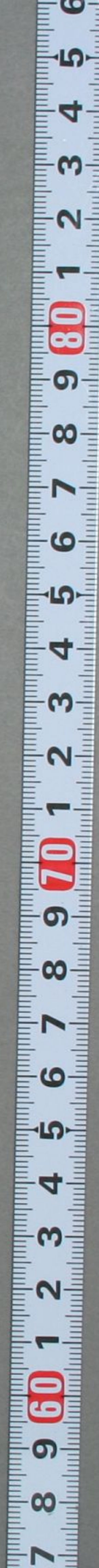


服部文庫
417
2149



弱教

幽君

夫政必以寬猛過於寬則弱過於猛則強寬猛相用是以難強
之弊君不期侈而侈至口云夫差——是也弱之弊大臣不期權而
權至口云魯

晉平公

息聖代之化沐浴而後之澤格可不烈以家國以谷深仁厚澤之至

弁予欲述政也易也辭以示子孫以為強者之佩焉於是取諸弁近

之事初揭弱之弊次以強與逸

此義也

君柔自卑示寬之甚大過不智大奸不罰則下欺而狎於宥夫有過而

不罰御之以德而民畏於不罰者明主之事也

邪亦醜婦之傲矜者有也如此則左右諸臣咸不致曰於君則多思唯於大夫

可也云云致於大夫之罰之必務君曰予苟有一日長乎爾執向羊而從士民者

君命以也君命之所在而義之者無君也無君可忍也孰不可忍也我豈敢私也

方今
主云



哉我以為故也君之威唯大天之為聽則大夫擅賞罰私政教而其言於
 君者唯其大畧耳故君不記治亂不解下情不知賢否不辨是非有罪不
 能罰有善不能賞焉弱念弱而大夫之權以廢故左右之位愈大也其
 於君其專事也下也且其化故君微也君微則其精銳之臣皆去矣其
 也何則社何何懷也弱以朋信則士臣易位而恃以詭譎則大臣側目而故能
 揣之為列國之大夫權貴之六為政令不問善惡因循舊制使君不聯
 故君者少長於婦人之手坐臥於深宮之裡居常惰目不見先生之事
 不稱賢人之語不知人情不守是非端生以受群臣之朝賀以為是君也而便
 倍之庸愚之民觀而實之向而仁之是有怨而實偶人耳夫如此則
 雖多須先逆時或有嘉言作行空下無敢知之唯臣下所聞知而後言
 於君者細事已其有若遇其有司有若夫請罪不報其行執政居常謙
 遜終至曰君畏憚執政為此時也雪行若賜位者酒臣下尚其出於君之意
 美至賞罰然陽之大則以為自執政出故恒言曰酒令新下今天夫不
 世國故也其大夫好射御故善其技者進焉當此時大夫治有司有然者

在下者曰彼人有才同僚相以堂退之以逞且曰君之者儂謙遜大夫不
 察焉身親錦綉口飽膏粱貪財賄士賞賞則士遂不道也於是設嚴酷
 之法則曰曰亦大夫以苛求不已也於是君實有患心之語實改則曰大
 夫欲馳己之虐之不已也憚衆之歎痛我以甘也且不知學大夫以君意不泄
 下為君之威使下知改而於大夫執也也是以訓諍不在於君至更事居席
 於大夫耳弱而道於諂則賞罰則皆歸大夫諸有司則大夫者有司不從已
 者不使在於君之側是以君所欲至意亦不從也
 君大夫者有司也務之之難言飾諱鳴不使不德於君則君亦改更
 知下之意也
 禮也大夫修飾之服飲食言中之用似易實難而君能為之些弱之甚惟能
 為之石其力夫士之驕奢則不仁耳如此者出入為保嚴憚大夫不能豫遊不能
 從好其完也至也文武矣夫文武者不可不備也而者費不為相憚
 大夫之甚也亦至矣雖則社風之臣而有儲之之家使人咸曰與其媚於
 也寧下媚於龜石不可不也

後君

有不強不弱抑損季人者其抑損也非是讓欲絕其欲故抑損節外也其季人也非知賢而季其故玩好之蕩情曲氣未技之悅心朝夕寢處心在于此而不在賞罰故季政於人也愛左右季故多辟人內寵欲血以永年故有嚴大夫憚端則實待悅之以及諸有司是以有諫者未嘗拒之左右辟人亦僅示威而已要之不向治亂不容下情惟耽樂之徒者也且之謂逆君如其下情率與弱君類

強君

夫邦君剛強而好自用則事多就於左右便辟之手不由大夫政以好惡偏矣乃所好生毛羽所惡成瘡痍優優文臣用焉直言之臣退矣於是乎左右便辟巧言令色莫所不至矣侮慢大臣舞弄長者遂至使君陷於驕奢淫逸乃大夫欲藉其美而去則憚於君奮然發忠則君辱身死故夫佞者益悅君之耳目和君之顏色據其腹有之出入揚以為唯得於君事莫不成也故視大臣猶少吏倨威美之與京譬諸社鼠城狐出入於城社食人黍稷人欲浸之則浸於社城欲灼之則灼於城社使其縱橫焉是皆君剛強好自用不教大臣以驕奢強暴為威也書之自用則小豈唯小邦之喪亂可立而待夫如此則下民騷動怨望大夫皆曰何大夫之憚端不能強諫便有苛政猛於虎則我至於此極也夫豈豈少乎唯懼寢深之甚一人不能強諫其心

且知君之非然猶罪大夫其或有寵大夫而以君命逞己之志
不察以為出於君既漸察之尚親君任之而不移曰何君与去夫為
虐於國也夫君德則大夫我躬之不閱違憂他為恒恐懼於免
罪遂嚴憚於左右於是乎使左右便嬖愈得馳其虐專其請湯
亦勢之必至也得於此者進失焉者退眾競求媚不已所畏在於此
不在於去夫是以朝有丑阻而善人不得進矣君惟慢遊是好放蕩
無度或愛馬辨騎非以為馭也高養交易以射重利以供宮室其至
榭珍禽奇器之費以中婦人酌于酒淫于色推婦言是聽安謂盜
於內而賢人携於國便佞嬖頑童眈其在內則溫顏柔和徧
加祿朝其則強暴嚴酷根用刑以為人君之德者也非不知所
惡之有善也以其所惡推之是以善良有巧者動得罪焉非不知

所好之有不善也以其所好推之且以之臣官權及其所進者皆輒
得賞焉此此皆猛勇多才好自用也可慎諸君固以辯言亂舊政臣
固以寵利居成功邪其亦字于休

招和

政在擇人任賢則下無遺材下無遺材則上下和故政治邦安不任賢
則諛臣進則人不自安故政亂國危國之所廢與存已在君与大夫
乎大夫國之柱石也夫柱石脆則室家傾大夫弱則國微下兩下相有軍
而國危故大夫不可不威也威則民畏則信則懷今事所出法
所設也而行過於威則偏於權強兼弱大兼小於是乎求寵祿者
相望於其門乃相欲顯己之威之急也與附於己者將加諸膝至曰臣門
如市臣心如水雖曰不欺君者不信也彼亦上恃權貴之援賤而妨貴少而陵長
視大男之僅如嬰兒乃至僚朋之弱者不能和悅不能獨立阿諛苟合曰矣

乃見有善人欲舉之則彼不肯聽於是取其所悅者以言則彼陽為不然
者然心之所愛與遂言為可亦唯終令弱少者阿諛苟合也言而不議事而
相讓不違是務之謂同非余所謂和也事不同僚朋終已而聽言不違
而廷無爭之謂阿非余所謂和也余所謂和者非斯才謂也切忽論道責
善爭於公煩於私相愛相養相輔相成是之謂和公苟每相愛相養
相輔相成之心則論尚堅而辨若懸河是非難駁唯恐吾言之不聽終至兩
訛謀譖言則以公事為私之謂各以心為心如此則國遂火之為質能言能
訛以此觀大夫有司每所不言矣夫大夫諸有司之執事而不讓任聽而行
或有屬官聽於己者即不顧左右任口言是非析毫釐則文筆相言以為
智若謹慎者屬官聽之則謀於官而思為後析是非則火筆言以為
遲鈍未之謀於官者信不智乎任口而言者信智乎下之取與言亦不可不察
夫大夫之所為大夫者言稱詩書行禮義見君之善雖小則顯諸國文見其

不善雖知則隱諸國文但其不學也視其罰有象以為不觀其宥有罪
以為寬以此稱寬於國隱暴於國象所觀異而所稱隨異不之違迂
政之要在安民之本在賞罰也者民之柄也故賞罰當則賢人進
不邪伏國家安富蓋一物失理則民無所措手足也是安中可謂善
為政矣昔齊人穀擊相犯以為樂杜之存止思安中仲思之一日出行乘
新車服良馬與人相犯也即破車放馬曰穀擊者不祥臣其妻祀不煩居
處不敬乎然後國人乃不為故禁之以制而身不先行也民不尚賞罰
始於大夫而後行於下矣大夫尚賞而不罰則下不信不服君子有小過亦
有少善大夫不得無過今之君子惡過顯於象也必文必遂因不知孔子曰過則
勿憚改也夫大夫家之望也國之紀也政之所由廢興也故所守不為則下不
行所禁不固則下不止也守不厚禁不固而厚責於下由不教而責其成也豈可
謂稱下之誦諛便佞唯也是視故不陽稱大夫之過是以其自視滿也

首以爲氣也故糾過賞善君也格以補國大夫也糾過賞善而大夫不疑格以
補國而君不疑而後始可言知已有過自上糾之則以爲失大夫之威是何也
名利也責名利者常私疑於心如晏子可謂善名利也大夫有權者言多行
則小人輩多收之乃已亦拘名利欲其言行益顯故已所言欺君誣衆百計
成之或與同等言他人右側則詭辨慢視以威加之故小人輩求膺仕者畏其
威阿其權奔走供命於是常宿以利事而會如其言則小人輩愈信且畏
曰某大夫權而威然涉皆出其意不悅於彼則不獲於上又其親戚義故
史其門者爲衆所選而進則復曰某所涉也予備論之果如其言夫選舉
豈一執政所能爲乎然文輩如是其聒且曰假令大夫之威權至親戚義故
則不能獨舉然同僚相阿黨而成之是以比之奔走供命政之柄不得在一夫
一人執其柄則邪惡不期而至而成一人執柄而不聽者其唯賢者乎
故有同僚而及現補過事不糾纏而一和豈唯大夫然至少吏亦然今之

吏相爲同僚也言而不違退而誦謗或有忠信之人不如此不樂者輒譖之夫
夫爲大夫者不可不察也其好譖也既譖之又譖又而不知譖己者又在
後也伏燈卿與董在也相譖如此殆虛其官則能巧言令色者獨得全矣
於是言伺者以充官則既已施恩且爲長者乃後之伺不得不唯禮言
况敢譖而邪惡傲慢唯己之所欲也勢則然由此觀之相受相輔則身全者
存苟終邪以爲心則身死名滅可不慎諸有邪惡傲慢逞己之欲者僚友不
書其規則尸位素餐也尸位素餐者亦不可眩仕也且有進言者宜先賞
之則勸不然大夫諸有司以己之意任之謂害于某事或罪其人謂譖
政不忠也詭大臣不教也如此者不臣莫甚焉夫取言可用則用之當教其所行
格則不足也故擢少障而取用之則大言終至大言子而國不安者士之有
也故所言有杆格而不可用其所行格不可稱則已若可稱則詳說之使其
不使失意也夫疑亂之潛也大夫不先去則下私疑至大夫三

其有所比國如此則君臣皆疑而不知其邪顯榮於上而賢良隱蔽於下
云有君疑於臣則下不能上達欲求其忠極慮何可得哉

納諫

說命云木從繩則正后從諫則聖古之明主有赫之德而待諫之臣
其忧病諸况今之人不有諫輔弼之臣雖使倖國之不亂猶之卻步
而求及前人不可得已愚闇之君自用則唯之佞進而諤之忠退
唯之佞進而諤之忠退則耳不聽善言言訛年以異焉是以益愚
闇矣為人臣之道觀其過則規觀其惡則諫觀過而不規諫是謂不
忠之臣君自用臣不忠天下之至危也古者諫有五義各異其方皆晏
之輩常能諫其君亦不出此諫難矣我為諫也無論君之不聰易諫至

其強好驕者淫逸知不可且為之曰人主如朝露見規則消胡不日喜樂
且以永日寤其美矣即壤土矣其智足以飾非辯足以叩諫矣是以諫者
諷之犹且未能使彼心降也何况直与正乎世之小有才而未聞君子之
大道者有恒言曰孔子以諷諫為善曰信而後諫直与三難矣我仕者不
悅諫君則不信則不能格其心之非也予待其信而後為之是其難之至
假令初執其志悅於君則寵光至則驕至於是乎無復它顧之意始之
所執者移矣乃与便辟無以異也大抵諫之術唯惡之責而無時存其善
則君心已忌故聞其履聲觀其衣冠始以為復諫予也心有物而諫終不容
故或作善或言過而後諫始行矣世人謂稱君之美嫌於諫諫者不思之
是豈可拘哉孔子曰不諫則危君固諫則危身身其危君固寧危身而
行諫言多過矣諫之道難矣哉唯度主而後行者聖人之教人之所不知

臣待言

下之於上能敗譽有二人於此其一大夫之族若朝夕其門者其一非大夫之族又不朝夕其門者而年兄弟也才兄弟也經術文章走馬控弦皆兄弟也上擢其一人充顯職大夫之族若朝夕其門者則皆曰彼有大夫之援而然此年輩少於彼也才非趨於彼經術文章走馬控弦非趨於彼也此以每援見擢棄又曰大夫豈得獨舉彼哉亦唯僚友相比周而推然人固非附於青雲之士必終朽而已矣它微細之改皆莫不相言以為訪焉是少人之言足用焉者雖然若有如此者年歲道藝皆兄弟則先舉非大夫之族不朝夕其門者庶幾下能絕而王於諛諛焉而以親於大夫遺之則或遺材焉不可不察也若有賞罰大夫之與則明布告也善者下皆知其有此善有此不善則聞其賞曰大夫何善受賞如此大而達士庶人何尤為善久為惡大而賞未及焉聞其罰曰大夫何罪受罰如此大而達士庶人必以

君弱則曰

有犯君之顏也君弱則曰大夫始以譖也故明布告而知其善惡則曰大夫有善君能知之大夫有不善君能罰之君之明也是以眾悅而以情歸焉故不可不布告也也改貴不泄焉則亦可以義我利也天下民之言不可不察也感乎善則歌以美焉因于惡則詆而刺夫閻老參政尚能上諸口况諸侯之民於其上乎詩三百多采於田畝紅女之作小人之言其可包哉君大夫不聽將違善矣豈可以言己之不可置而不問邪傳曰古者天子聽政使公卿至於列士獻詩瞽獻曲師箴瞽賦瞽誦百工諫庶人傳語近臣盡規親戚補察瞽史教誨者艾修之而後王斟酌焉是以事行而不悖夫匹夫匹婦之言難入於君上之耳故務聽如此其言夫亦敬天敬祖敬民之義也文王任於有司而不聽所以為文也庸事長於深宮之內而不聽之比於小人之言不可不察也人各言其志大夫至士及委曲小吏不聞貴賤長幼君命之大夫布之當此時能敗譽者也然如此則不忠或不

言而不用則不復謂君不信我也如此亦不忠凡小人之言志常以為何施而不可不知彼之所通塞於此之所害於彼一彼此有杆格者而存也是亦不得已者上之所擇在焉而小人常失志於此故堯下命曰夫政有大事有利害言其或所不用者當不為始三采而然然尚為下和氏之泣者不忠也莫大焉上之所好者文則下常稱文習武則下常稱武習武習武上之所好惡下有甚焉傳云不知其君觀其所使不知其人觀其友君好則文武之士出然生好逸樂則便佞之辟滋愛是故為人上者可不朝夕於道眠也文武良才哉

