





117 特  
2137  
25

律呂序

曷不可

豈弟

輕佻

國懷風

野望

決乎

美哉盛矣

刻意

泐乎中土之音

纖巧

溫厚和平

木鐸論

經

昆衡

藤万里

我家納言

郊祀

詩序昊天有成命則郊祀天地之樂歌也

鏡歌

宋醉云起于後崔豹古

古樂苑曰武帝之時詔司馬相如等造郊祀歌詩九章之  
吹天子所以燕群臣短箫鏡歌乃鼓吹之一章亦以賜有功是則鏡歌在橫吹得通  
名為鼓吹曲所用異角後有朱登等二十二曲列於鼓吹謂之鏡歌又有橫吹曲二十八解云  
之 選鼓吹曲善注之義也曰鼓吹軍樂也謂之短箫鏡歌黃帝收伯所作也○古樂  
府苑曰

橫吹

見上 出塞折楊柳 世系驕

三調相和

糸曰絲竹相以和執節者之歌

舊詳謂之清商三調歌詩唐樂志云平調清調瑟調皆周房中曲也遺聲後世謂之  
三調又有楚調後房中曲也與前三調總謂之相和調之又有吟吹四曲並列于相和云

服部文庫  
117  
2137  
25



○又曰凡相和其品有笙笛節歌琴瑟琵琶等七種也○又曰相和有十五曲○古樂苑曰

古詩 糸解十九詩曰持以古者不知何者為誰或云牧乘三陳休陵謂十九則云持者始於舜皋之廢歌三仲列國凡雅雅繼你今之三百五篇是也其句法自三字至八字皆起於世之辰也必降格致寢多自唐迄于國朝律製大備矣

歌行

倍蓰什佰

出九倉

庫高

吐在哈駱

四六之

振古詩

為宰

家語在厄篇孔子曰有是哉顏氏之子使尔多財吾力為宰十

西望序

塗歌邑誦

堅白 莊子

贅疣 公羊傳 若若 荒鴻裁獵

艷辭

助論

前光 漱滌

鐵石所為脫然

復其本

厚論

文王既沒之論子罕

教之不倦

論述

有刀者詭名有王者錯諸

緬酒

△

金華序

善人 論公治長

東壁

吟詩

飲水

其如

老母在堂拙者為政

潘岳問居賦

記戲班爛

老萊便

先之將至

論語

李系封

之此者命曰

麒麟為構机

鳳鳥不至

論子

周公者煩矣

孔子者億矣

責于丘園

易黃

后援之所

經營大王所緣飾

性也相近

陽貨

狂簡成章

公治

自喜

龍種

染

注遺表也

易離卦 日月麗 星辰列 得故田 序而先 流廣使人 歡廣為孫



三產業田  
宅廣曰吾堂  
不患子孫我  
願自有田  
序子孫勤  
可以供衣食

仰於天文俯於地理

穆：在上明，在下

井社黼黻

以象變於夷

赤縣神州者九

檀美

後進於礼

毛髮種

左所余髮

二頃之田

治田

駟馳藝苑

取損益

魏其侯

吾堂帶能仰六國相印乎

治：自喜

太后教言嬰帝曰魏其

史記孟荀傳駸衍言儒者所謂中口於天下乃八十一分之一中口名曰赤縣神州赤一自有九州禹之序九州以之也外口如赤一者九乃一所謂九州也有得海環之如以者九乃有大瀛海環其外

序

前漢居種武傳賜武馬畜服匿一又楊雄賦碎驥軀破一注

明堂

孟子梁惠王夫一者王者之堂也

左

社論憲州被髮一甫

書舜典粉米一

自錯臂一甄越之民也

甫發書舜典粉米一



鏡歌

朱踏鳥

師古音茹又音字見張璠云丹鉛四錄曰茹音荷古中祀黃帝

茹下

之百有茹茹豐也色言引乐府茹下之當作荷莖

思悲若

古乐苑并解並云未詳其義

兔免

詩小雅第南山之什乃言章躍一遇大

此言郊祀乐府多用此字後郊祀哥黃其何不俟下字彙藝龜頭

雍己祠

莊子道遠莊語陸音又知字小決也

光夜燭

羽旄

未央

詩流一者前限未到之辭後看礼去靈殿一棟

鉅城南

蒹

詩大雅臨衝

強盛見

田大



重氏唐詩  
有鏡歌注

鏡歌

卓氏藤林有朱鷺曲注路聞朱鷺曲鉦管雜迴廊

軍中樂也

○朱鷺

○思悲翁

○女如張

○上之回

○戰城南

○巫山高

○上陵

○得進酒

時之事

卓氏藤林鼓吹曲名漢武帝十四年匈奴燒回中騎至甘泉帝乃通回中道數出狩幸焉遂北出蕭關曲皆美當時事也

戰城南而死也

戰城南而死也

戰城南而死也

戰城南而死也

戰城南而死也















