



備見源

國^以於魯傳上攝國 班相恤也 解夢地 望分
 善有章多財賞也 班長能也 國典是 非是石左記典
 奮筆 濫於四州 滿眾留 公魚 川禽 夏稿
 是良器也 以過國皆之術 華國 食廉而衣惡 淳常為國華
 馬餒 肄業 吾能老而已 脩我

夫位改之建也

服部文庫
 4 17
 2137
 13



之八 國語 春臺先生不詳之 文卿按世晉卦

形也



○ 顧勳日知錄顧作霍川伯玄云 按作霍川伯

訓解注一凡召

○ 蹄高如踏鐵世句踏字未詳 / 之川世之

○ 調馬行等之調馬字或恐調發調練之第字 文卿

調馬小馬シエラム

○ 周易者鐵定五經中之周易較勝諸書多可檢者

以事或一日至國叔也

周易折中

○ 唐詩送巡檢樹花樹入秦川伯玄曰一本秦作秦

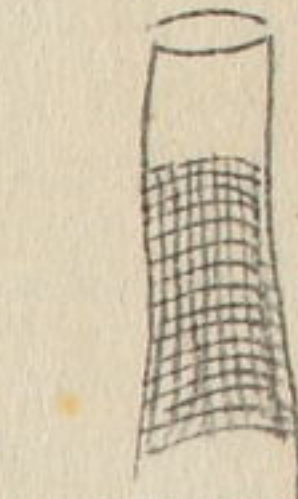
○ 九日霜一作九月霜或可怪 大人活

○ 國語下柯陵之勇係其昭穆又近之 韋注父昭子穆 昭穆後方昭
一昭一穆相次而下因世見之昭穆之序為父子之次 宗序者昭定

当以召此假音

○按棣華堂詩徑圖之決

拾



拾字

拾者左臂所以

飲也



若石大指所以鈎絃也



○唐詩如踏鐵馬是馬蹄如餅鐵踏鐵是馬蹄之右
故唐詩有踏鐵歸來十萬程句外又有句可考此是相
馬徑等書有此名目可考之 川伯立之
○肯字不敢不同カエシ子意在不肯買句可見之 同以人活
右詩作用時一語

○并韓公漢書之本ツキ行文ホ依後局ト及ニ干鱗ニ倣ハ不難トモ
○如朕所採又レ之抽トスニ抽又口抽ハ唐ノ曲折場也取ト事
初偏与干鱗似ラ所キ了レ也
○大拂後係又

○長文多用助字者可依莊子之
○韓效曰馬柳效漢書之故韓又變柳文整書也
○然耳晚年尚モ又全摸莊子習之亦長文
○詩中用自送字合二字為一字用也全無意義如成者有成就
可為之事意 以上大人活 十月十日 抄作乃字法中五所用事
○ソ子行劉廷侯之詩句况後今日遙相見之遙字解脫院極極以
遙對ト云字在リ其遙字也 大人活
○獨有宦遊人之世句和作之陸丞ト己ト二人成ニ獨トツカフ一ハコナク
ト我トバカリ獨ト云心ノ字也詩家有此一別文章トトモ在リ也ニニ



厚翁

洪範筮法

詩原文原

琴子或

意風

皇極經世一

唐詩列解

和音律

東坡志林

其

其子口義

研コタ キテ 山シ 麓ロ

米キ 花ラ 枝ク 白