

詩



文代中二十二年  
初秋ヨリ  
徳田 送名石記

服部文庫  
イ 17  
2132  
3



又代十一  
又代十一  
又代十一  
又代十一

引子因字子幹揮毫字  
引子因字子幹揮毫字  
引子因字子幹揮毫字

名堂之派子  
名堂之派子  
名堂之派子

明月窺人似  
明月窺人似  
明月窺人似

駟亭逢故人  
駟亭逢故人  
駟亭逢故人

一雨後以三十  
一雨後以三十  
一雨後以三十

樽為活口旋  
樽為活口旋  
樽為活口旋

取義士  
取義士  
取義士

口口口口  
口口口口  
口口口口

解急誰兮  
解急誰兮  
解急誰兮

秋雨同酌  
秋雨同酌  
秋雨同酌

秋溝花雨  
秋溝花雨  
秋溝花雨

怪淒涼堪  
怪淒涼堪  
怪淒涼堪

九日金古  
九日金古  
九日金古

秋予催雨  
秋予催雨  
秋予催雨

得向家誇菊酒，  
且得賴有白衣人。

此為采芡圖  
其乃一甚名也  
宋子同  
尾為芡圖  
乃一補而香

振動約兮三杯留，  
有昔號兮真電端。

東郊拾翠  
造默  
文化十二之三  
白月廿日宅

二月寒雪驟飛，  
鳥花何日試春衣。  
窺晴聊向東郊翠，  
摘得年華知不違。

舟行逢山得齋詩  
乙亥四月  
玉危乃乃

十二灘頭日欲西，  
一叢丹梯擁丹梯。  
偏疑夢裡家山近，  
心逐鄉雲望不迷。

又  
以可再業修乃乃

新林苦歌子，  
視啼兩岸清風生。  
綠畦忽見孤山標，  
絕始知苦雪入清溪。

抄回  
冬  
日  
松  
簡  
書  
屋  
山  
集  
二  
公  
不  
至  
乙亥十月十八日  
集松園  
三編下  
乃乃  
草林宅  
松山雪  
而老矣  
然

出晴行相對，  
長松下清風總養情。  
一搏惜未及，  
幽嘯待

以日在中  
有反相  
信云  
要七人之肖  
像  
兩湖  
松上  
各一  
首

途中早寒得麻字乙亥十月廿一日宅席上題同廿四於梧

淒風候曉思無涯身逐孤鴻不問家已見驛林霜漸

霜漸重堆憐旅腹夢偏短寒雲引恨益無城賦

生事關心季子嗟故園黃花猶可遍臨斷客愁亂蒲葭

某賦奉謝長因留先画双龍圖乙亥十月廿四

雲烟咫尺滿芳堂為木剋風赤水信難見雙龍

飛初知神理待人揚

乙亥十月廿四

冬日灌雪園集飲得蕭韵乙亥十月廿七日公亮字

同心蘭室不蕭條雪後山園思自定膝下唯緣德星

照春風長待贈瓊瑤

乙亥十月廿一日 少室夜同梧桐大夫字大夫姓後為俗名內記名製成 過飲川

伯温客舍限韵陽字伯温字姓川清俗名兵庫

寒烟夜色望蒼茫呼侶征鴻過客堂獨不江山悲異

土借憐雪物入初陽春心欲動香樽酒仙律先

仙律先

溪月光縱使暉愁  
甯春休道鄉思添一線須拚自此何如勸醉引杯長

聯句

乙亥十二月廿四日

酒有友

五友內酒友二字

不聞詩腸鼓吹鶯啼花似妒

月下春眠

畢下文化十三

以下文化十三丙子四月廿九日

江畔尋花

白月廿九日 挾山未多會長待  
會席上

得刪約

江花開早信清淺 郊草春寒青未還 却怪一林餘

臘雪映流千點着枝間

野子賦

往年岩回甫邀吾太父南郭為相山王社於智乘院而觴

中君君規彦根前入姓中村  
名平馬字君規今將歸湖中 年亦同携饌

邀予並諸子飲而賦別在真積年聊賦一律寄

懷

清樽憶昨別<sup>レ</sup>祗林<sup>ニ</sup>一雨三秋幸<sup>ク</sup>思<sup>ハ</sup>深<sup>ク</sup>共<sup>ニ</sup>把<sup>テ</sup>蓮花<sup>ヲ</sup>聊<sup>ク</sup>論<sup>ン</sup>  
志<sup>ヲ</sup>更<sup>ニ</sup>追<sup>テ</sup>交<sup>フ</sup>友<sup>ヲ</sup>復<sup>シ</sup>憐<sup>ム</sup>今<sup>ノ</sup>山<sup>ノ</sup>雲<sup>ノ</sup>孤<sup>ク</sup>月<sup>ノ</sup>扁<sup>舟</sup>夢<sup>ノ</sup>蘭<sup>ノ</sup>藻<sup>ノ</sup>多<sup>ク</sup>時<sup>ヲ</sup>  
製<sup>シ</sup>錦<sup>心</sup>湖<sup>上</sup>烟<sup>霞</sup>常<sup>ク</sup>改<sup>メ</sup>觀<sup>ル</sup>春<sup>風</sup>定<sup>ル</sup>時<sup>ノ</sup>字<sup>ノ</sup>鳴<sup>ク</sup>琴<sup>ヲ</sup>  
冰<sup>鏡</sup>之<sup>所</sup>照<sup>ル</sup>止<sup>ル</sup>於<sup>レ</sup>貌<sup>ノ</sup>之<sup>所</sup>好<sup>ム</sup>德<sup>ノ</sup>善<sup>ノ</sup>之<sup>所</sup>依<sup>ル</sup>見<sup>ル</sup>  
於<sup>レ</sup>心<sup>ノ</sup>之<sup>所</sup>視<sup>ル</sup>聽<sup>ル</sup>

秋江晚眺得<sup>レ</sup>尤<sup>ク</sup>字

丙子八月十日幸美  
鉞席上

苦熱城中未<sup>レ</sup>出<sup>テ</sup>游<sup>ル</sup>試<sup>シ</sup>涼<sup>ク</sup>瓢<sup>酒</sup>掉<sup>ス</sup>扁<sup>舟</sup>連<sup>洲</sup>晚<sup>樹</sup>潮<sup>聲</sup>  
雜<sup>誰</sup>識<sup>汗</sup>光<sup>半</sup>入<sup>秋</sup>

中秋

八月十五日  
○秋<sup>ノ</sup>字<sup>ノ</sup>丁<sup>ノ</sup>字<sup>ノ</sup>多<sup>ク</sup>矣

光<sup>ノ</sup>揚<sup>ル</sup>三<sup>五</sup>月<sup>ノ</sup>素<sup>影</sup>雪<sup>堪</sup>餐<sup>誰</sup>入<sup>觀</sup>清<sup>興</sup>方<sup>知</sup>撒<sup>燭</sup>看<sup>者</sup>  
宦<sup>情</sup>別<sup>思</sup>滿<sup>紙</sup>扇<sup>悲</sup>歌<sup>寒</sup>但<sup>得</sup>同<sup>心</sup>客<sup>清</sup>樽<sup>須</sup>罄<sup>歡</sup>

雨中南谷公子宴賞菊得<sup>レ</sup>虞<sup>字</sup>

子九月八日

照<sup>出</sup>秋<sup>園</sup>雲<sup>五</sup>色<sup>勸</sup>來<sup>寒</sup>雨<sup>酒</sup>千<sup>盞</sup>黃<sup>花</sup>不<sup>得</sup>須<sup>臆</sup>

彭澤彩筆相邀筆吐珠

時斗銘

文正三子秋九月書山直以辰作三本劍時斗蓋友之所  
工夫而命正匠作之命予名之予名曰 且見需銘因

敬書夙夜觀易簡

授事業從變通

題墨梅

子學十月五日之西川士理之需而以扇面名作

畫成一樹梅相見世遊何必江南春  
逢一帶驛使

奉答言可狹山侯見言贈之作

錦章驚見轉天河直向人間照

狹山北條在模守之天河  
對內河名三月二日作

座看花縣裡幾能過  
談農政暇琴聲動  
桂笏樽前山

色多更待春風幽谷鳥謾追  
飛蓋和高歌

仲春辛夷館在飲得看  
二月十一日席上

高亭春色倚西郊  
一醉相看淡與膠  
小飲還勝多飲客

優遊元屬避人交



詠止善舎櫻花得微韻 三月四日唐上

雨後晴園望不遠梨花相見思依々猶留如玉春光

色更傍讀窓心下飛

けりて他二方旧軒藩之梧桐大夫名利成守德甫梧桐号俗名  
後高代氏之宅之洲和之首アリ追つりヨセの原三月申

贈別藤大夫德甫

四月廿八日代三為つ尚路路

為客三春日若年子規別酒意初憐論心相許幽蘭真揮  
筆同驚白雪篇窓外平安新綠竹几頭無恙舊書香檀應

知製錦操乃暇歌就江山響音五絃

題柳本侯枯板硯室

四月廿二日柳本侯新山前織田大和守封邑和州  
本上郡三輪之中有自草柳七本杉者衣掛

環燈明 陽影 門二本

之七枚也草環周圍三丈一尺享保十五歲

枯板衣掛周圍三丈四尺文化四年大風雨而枝折替去左近珍藏二  
本柳本侯七末而以衣掛板造硯室以草環為板也清の坊信子之依  
天頼而美德為友之書ノ師美德ヲ以テ予清故也

枯板幾千歲傳道世無偶一託石鄉侯猶如長不朽

夏文薛  
櫻封更力  
石郷侯

冬日野望得東韻

丁丑十一月廿五日伯太老友率上回日宿題城西觀獵

冬郊倦閒寂落葉滿西東又自字可再聲村徑經霜辨寒烟繞杖空云  
凝山作黛人如鳥呼風猶見餘紅樹依夕照中

賦大德壽河蘭太孺人八十

己卯四月七日南文伯以河村宗法  
号二当日是相席上作 薩矣待臣

寵光誰比大邦才為壽  
千金氣色開別有大椿千歲  
色春風長拂碧琳臺

賀田玄對七十

己卯壬四月十九日

仙翁玩世一同塵  
字畫毫端妙骨真  
綺席爭延餐玉  
客高堂日滿駕龍人  
嘉陵縮地蹤誰擬  
臺閣生風涼  
覺新豈翊丹青長  
不朽蒼顏兼比與傳神

題三笑圖

蓬田去丈乳之為三笑即首

共度溪橋過，應猿莫逆存，相看笑不笑，何處出青門。

田園秋晴

日午月五音玉色亭席上得覃

宿歌促織

幽喜田園樂，清秋殊可耽，水流滿長渠，山色送清嵐，初作通  
栗從來足村醪，移步耽歸雲，心不競行與採樵，談

十四夜過飲君章宅

秋雨蕭蕭與日流，絃歌此夕轉堪愁，從他明夜清光

好憐使隨形，騎暗投

山亭夏宴得蕭字

己卯自四月山櫻館席上

城西上隱絕，煩暑岸情高，歌相共驕，不似春林能  
駐客，綠陰圍合世心遙

塗中五日

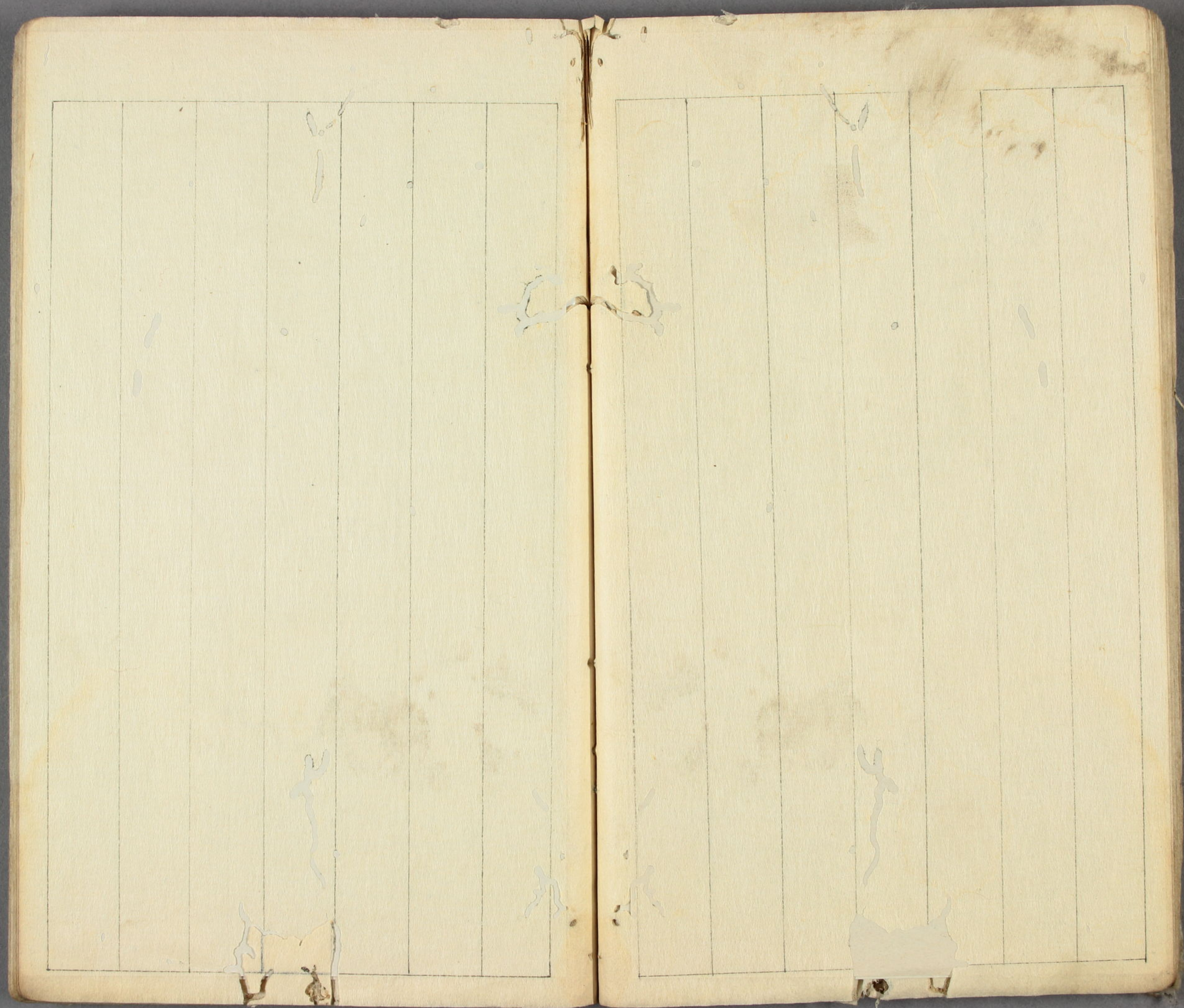
日午月五音玉色亭席上

家山一別屬春闌，今日榴花映酒尊，縱有長絲能  
續傘，如何翻不繫鞦韆

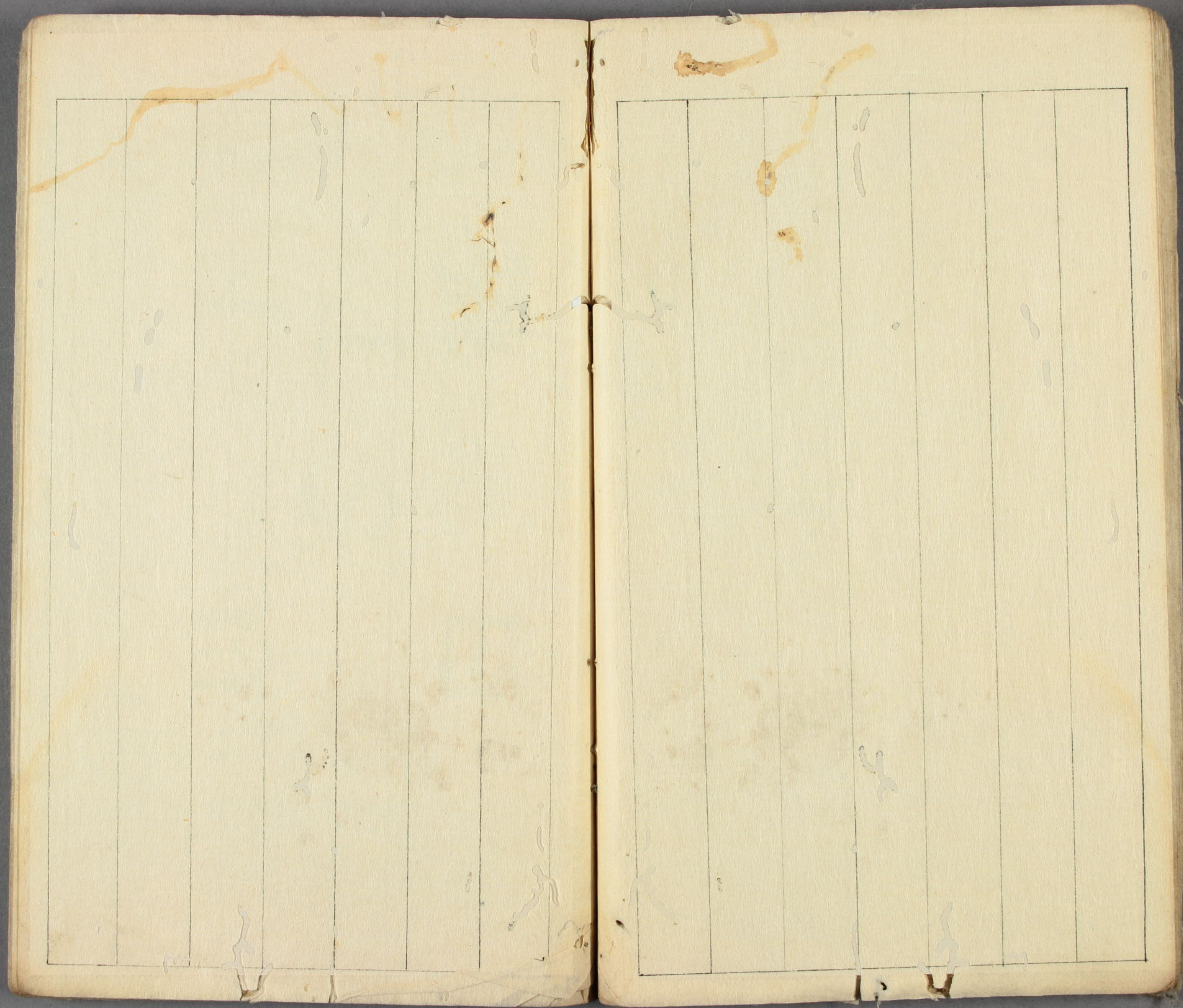
為東子東保欽五言自遙題筒井氏鎮南山名享息亭

境閑新築草亭幽當檻鎮南山色浮只為清明

供享息把酒烟霞富春秋









以下  
5丁  
白紙

此下旧作長得記之

奉送姪路侯歸封

侯因小幡侯而夕ノミニ

元徽梁臺勞送迎能文多少定華行映雲春樹邊  
龍騎連水烟霞耀旆旌地擁上游分襟帶人當萬里  
倚長城唯慚已客安已調貝錦

湖中晚霽

雨色朝來合鷓冠晚霽携酒倚長竿天低  
澤鴻連續雲去瀟湘水渺漫湖上村秋思滿

島中烟樹夕陽寒，獨醒寧與傍人爭。  
浪鼓世看，管亦作滄。

對面曲

文化十二年三月十九日王危亭席得優韻

呂景五律賈至五律皆以此韻

長歌對酒醉人世，浮沈名占文星座。  
情馳子墨林

殘花暮春雨啼鳥，綠河陰誰道多醒日。  
何人獲我心

山齋牡丹得尤韻

文化十三年三月廿日森田麟師宅席上

似知宮女妒不敢，向城頭還解邀猿鶴。  
且憐映酒

春雲色自媚，暮雨香猶流。  
蕭灑南窗外，得依泉石幽。

惜花得庚韻

壬申三月廿五日辛夷館席上

簾外花光照眼明，相酬樽酒日相傾。  
春風莫謾飛輕雪，猶有新醪餘得清。

暮春觀池亭富目

觀池亭亭在危亭得庚韻以此作富目

春衣後入引偷步，却翻句怪花源裡。  
優遊學洞仙

題水月齋

文代十一歲於辛未年及北伴多氏君

明月無心照水流不待光醉醒在此除誰識地天長

歲暮過殿山

君亭在殿山分記

誰憐霸世絆歲暮寒霜袍突兀三峰雪獨橫天外高

冬郊

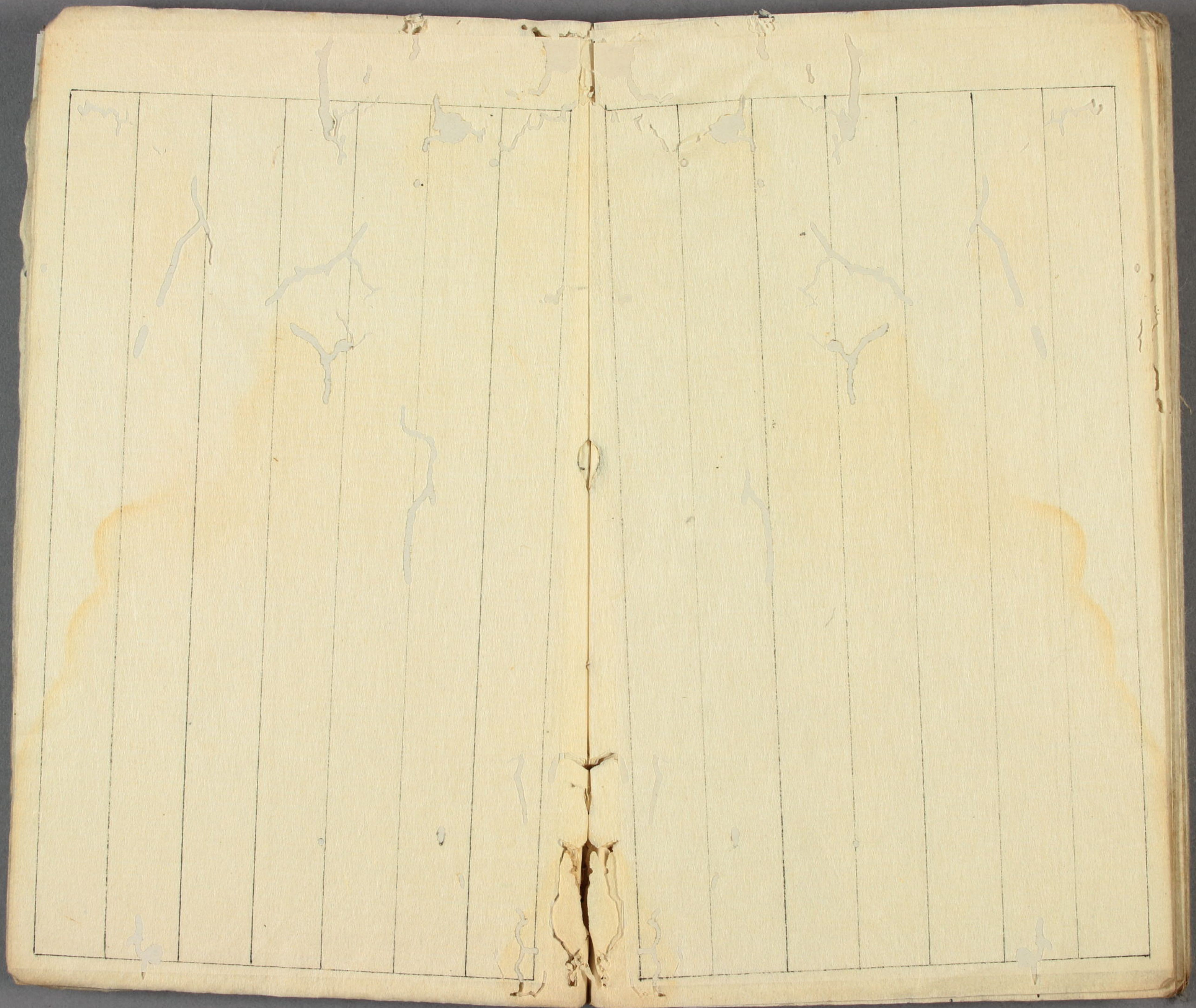
冬郊總寂寞積雪遠林密羽獵在何日獨餘毛血寒

新雁得陽字

寅九月十五日伯太老矣席上

秋風欲暮雁南翔鷺見園林葉已黃流水青山影漾  
洒白雲新月思淒涼征人夢裡愁初積思婦閨中  
恨更長別有清樽耽句客閑宵弄響卧孤堂







以下  
2丁  
白紙



只謂一途年秀不知於何處吹來  
雲影裏再見支三峰

右是物一偏之愛入日言 其乃  
於中也玄焉其見之玄焉其者解也  
曹氏之淵林也 和上之見也 未和也  
尺之市也 亦其也 下之也 亦其也  
一也 亦其也 亦其也 亦其也 亦其也



久保平三 ... 八月 ... 文 ... 念州 ... 行 ...  
 此 ... 卷 ... 各 ... 呼 ... 念 ... 州 ... 四 ... 行 ... 并 ...  
 如 ... 之 ... 叶 ... 多 ... 有 ... 之 ... 三 ... 軸 ... 句 ... 以 ... 一 ... 種 ...  
 夫 ... 已 ... 且 ... 却 ... 片 ... 其 ... 也 ... 中 ... 一 ... 種 ... 乃 ... 三 ...  
 云 ... 三 ... 丁 ... 下 ... 不 ... 其 ... 口 ... 凡 ... 也 ... 早 ... 以 ... 以 ... 凡 ... 下 ...  
 多 ... 倍 ... 相 ... 小 ... 不 ... 乃 ... 字 ... 任 ... 保 ... 上 ... 之 ... 然 ... 生 ... 其 ... 也 ... 口 ... 行 ... 信 ... 否 ...  
 一 ... 乃 ... 三 ... 丁 ... 下 ... 不 ... 乃 ... 行 ... 中 ... 又 ... 行 ... 也 ... 也 ...  
 在 ... 昔 ... 人 ... 多 ... 事 ... 信 ... 長 ... 子 ... 乃 ... 也 ... 也 ... 行 ... 自 ... 行 ... 而 ... 而 ...  
 其 ... 衆 ... 行 ... 與 ... 而 ... 施 ... 散 ... 乃 ... 止 ... 闡 ... 若 ... 也 ... 也 ...

葛城山

操蛇神祠 嶽神 牛石 花井之井 石梁

緋宮 明星石 金剛石 鏡石

大嶽

神仙窟 大嶽洞窟凡二十 洞漏泉 柳山洞

箫窟 八十而神仙为之首 小篠峰 薊峰

懸鐘 太嶽巖 鬼谷 五鬼 天井 有大

東觀 峯名 西望 峯名 葛川 天门 星石

養龍池 都藍女学道太峯養龍池養龍

琵琶嶺 有白飯寺相傳小角脩道時 龍泉

寺

寺後懸崖醴泉流出飲之佳之有驗  
又古記載都良香學仙太嶽及太峯仙人者羅山及元亨新書神仙部亦云