

詩文 不限新古

御集 卅 彙

五

先君

紙數三十枚

服部文庫
イ 17
2129
5



五言古詩
五言律詩
七言律詩
七言絕句
記
贊
跋
書牘

七言古詩
五言排律詩
五言絕句
序
銘
墓誌碑表
雜文

117特
2129
5



小山先生集

東都
男

服元雅量卿著

濟君義輯校

△序

序知人錄

文化古己巳年卯夏

楚卞和氏抱其璞而三日三夜所以哭於楚山之下者不唯負士而名之以詐也已以悲世之無知人者而上之用人闇也不然何為不自剖而理焉勸乎

如彼待剛然後理之為乎故知人惟帝之所難也教
之道求為可知而患在不知人也世載人以遷人載
俗以遷則所不知之患豈恕然乎無用力於斯矣乎
且也古者聖王制不易俗如乃異流殊域君子素其
方而治焉雖固同源也可推彼以加此者亦復異流
焉吾徂徠先生之有政訟亦唯以此然人或至知其
一而不知其他便不唯不免牛刀之誚也矣或至斷
鶴脛續鳧脰故曰非其人道不虛行也此川和卿之
所以有其此舉也故和卿之於此舉也一抄政訟而不

出諸已所惡於前不以先後所惡於右不以交左推
此而加彼取彼而與此較此相而治可移於所斯焉
篇分指趣而綱目備舉焉見者便之矣片玉一枝業
已取之崑岡桂枝也則後或見之者不可默以石矣

重出

秋江洲泛分韵

以方御學書之方

三秋看欲暮江色從晴開寬心無若釣遣興豈論才
浦雲浮酒駐霜樹照洲來何必須臚膾扁舟隨意迴

春滿江流綠居幽市井間偏疑足壺酒且怪反童顏

烏几書帙亂丹烟 日月掬此中醫隱 是何必向青山

自遣

坐來甘酒每昏昏 蚤莫相窺日出門 顧笑棲手詳：席不
暖偏憐詹：舌猶存樓臺披帙長 忘夜醒醉犯顏徒
吐言樗方終知無用世悠用：心許守株論

夏日遊山家得東

携杖新晴好翠林 渾鬱葱溪流經雨亂 山路掛庭通
試嘯依脩竹 談農伴老翁 從他斜日暮 一醉向清風

歲抄飲某茶室

密室安容膝 圍爐俱擁裘 誰知從賦拙 還笑解生浮
肱卧三杯酒 交情一日遊 窮陰心不競 閑對茶烟悠

以三子其大不利其

平原空渺：陂：雪纒殘野火 分林出酒帘 過水看
霞孤遙嶺外 鴻遠暮雲端 回望遊觀處 郊烟初月寒

早雪奉訪——南谷公子

紛：早雪興不寒 清樽此夕思 欄干瓊林瑤壑 數人
出孰與芙蓉絕 看

早起芳堂靜朝輝總覺新屠蘓喜無恙不欠去年人

赤羽春望

文政十三年三月廿二日也

絃歌湧起幾家樓橋北橋南事又幽朱水寒光日華
散漢陵暗色彩雲浮霞飛芳樹分臺閣風暖春潮送
海流地近郊閑行樂足藜杖朝暮向探遊

故飯田侯泰林公墓碑

文化五年四月丙午月
此下書不記其詳其寺之古志也寫之

公諱親長字一一本姓藤原按譜牒自藤氏先內大
臣而下十六世至權大夫君季高始為堀氏君者以
濃采邑部齋藤季龍有功傳三世至道伯君諱秀重

合墓碑

齋藤氏滅而後臣織田氏食江之邑三千石合前為
五千石織田氏亡後為豐公幕下屢有戰功益封五
千石勇略聞于世卒子秀政嗣幼時織田氏至豐公
見大奇之曰此兒眼非凡遂乞而歸焉自是居恒不
違寢恩遇日渥增封至二萬五千石明智氏之難尤
秀攻滅害其君織田氏與豐公戮力而討之力戰終
膳功冠諸軍再臣豐公臨陣無數每戰必勝凡前後
垂名于竹帛者不可勝計矣多存口實焉故今皆不
贅云天正十三乙酉任侍從兼左衛門督叙從四位

下以其居越之北庄号北庄侍從及豐公討北条氏亦從軍分部諸將將~~本~~隊而守早川口未幾壯而卒于軍子秀治嗣初侍從取織田氏之臣喜多島氏和泉守之女生子二人長秀治次親良兄弟俱濟美而不墜其名勇名籍、焉而秀治以長子代父而立食封越四十五万石別於封内食東江君邑四万石及豐公薨兄弟俱内属 神祖而秀治壯而卒于越高田子昌林公忠俊嗣於是其克監物直政死其子直清直奇二人相狠傾喧諍一藩風靡分部樹黨相謬

惡焉越後君僅十五而不能制焉事讞 官兩造俱聽矣曲直清而送囚諸羽山形矣昌林公亦坐踈放政事而不能制其臣併弟悉除越之封地而出之奥岩城有遺腹後會赦降為庶臣而親昌君以別封仕豐公是為公之所系文祿中從之肥名古屋以茶事饗豐公賞賜六角釜時兩壺、此天下之器更名夜雨一傳于家云天正己丑年十歲豐公命白秀次名焉改名秀家同辛卯任美作守叙從五位下賜姓豐臣氏羽柴慶長中下田村之役親昌君鷹擊電擊

勇震驚百里於是直政迭謬秀治公曰下田村之役
恨不令君之代為也君以為積毀之下難久居也乃
稱病乞以兄秀治公之次子某為嗣分與食邑二萬
石余自食一萬石餘而去越之洛居父之旧邸慶長
中入仕 台廟賜野直岡一萬石於是取前一萬石
余與兄秀治坂城之役再從軍為將矣克獲大有功
役畢冒舅家姓為菅原復堀氏新作梅花章服蓋以
大夫人養珠君祈江安土之菅原而所生其姓菅
原服章梅花也元和二丙辰作大廟於日光山君亦

與役功課為最明年亦作大廟城中楓山亦祇役焉
其明年益封五千石寬永丁卯益野烏山城一萬千
石合前為二萬石余蓋以西討之役先登入壘陷陣
且連年奉上恪勤也寬永中 台廟求所袖香炉公
上磁紋炉經旬賜鴉香炉曰此是天下之名器汝好
古器故今賜之非敢酬前日也矣其見昵親也如此
寬永十四年五月病卒葬麻生祥雲寺東江蓋法謚
初公年八歲豐公見而奇之為媒令淺野長政結婚
矣年十三乃娶烏無子而卒庶氏近藤氏生大玄公

美作守諱親昌嗣侯初東江君請以封地五千石三千石分封仲子親智二千石分封季子親泰至是官可其請寬文甲辰益封侯二千石余侯凡三娶皆早卒末娶三條西大臣實條之女生周防守諱親貞嗣襲封初娶松平乘久之女再娶松平陰綱之女生某早卒子養族子近藤某子為嗣是為美作守諱親常嗣十三年無子再養同族堀親興之子長吉為嗣改親賢任大和守後為石見守為番衛坂城而卒娶津輕政信女無子庶氏生若狹守諱親庸嗣侯若狹

守從五位下享保六年結婚松平伯耆守某女未娶而公卒請官以庶弟禪林公親藏為嗣實公顯考也美濃守從五位下從大和守元文元丙辰七月娶加藤明通之姉未幾有故而絕延享三年丙寅二月十三日以病卒于封飯田公代襲封母敕使河原氏公為人幹才善謀易事而難說強力於學又善御術人之有枝若己自出虽小吏亦又敬後為暫御近侍之臣或有一愆過則陽怒而折理令知其青以勿有掩蔽以此人無大過終獲不陷而成矣斯不亦易事

也乎強學不已無小無大日夜孜孜而使從事於斯
矣急者引焉勤者推焉然功課日就焉斯不亦難說
也乎凡小大人士有例善學非者皆引以置于側日
善誘而不已令克己而奉公亦終獲成其用焉斯不
亦器之也乎凡自平生服食器用至室屋千儉千約
不玩物喪志不貴異賤用有後樂之志云公以疾早
倦乎勤乃以安永八年己亥四月請老致仕稱右兵
衛尉自号三樂初公以寶曆七年娶故黑川侯信鴻
妹有故而出後再不娶焉庶氏所生九男九女其男

公子第三某第七某女公子第五第六皆早夭庶長
孝悌公諱親忠第五荆岳公諱親民嗣封若干年皆
先即世第二諱氏恕出繼故五井侯第六諱親鉛二
季諱親銅諱某尚幼在家矣女公子適人者六人初
之三上侯胤富次之高鍋侯種備再之支族椎谷侯
直起次伯仲皆許嫁即卒次仲叔共續之池田君而
季尚幼矣然第五子諱親室實為今侯成童而襲封
又能守教已可適道也大抵王公之患都在恩養不
至教誨失恒然今侯如此孝悌荆岳二公亦又不失

其中似續之不乏以公教誨而敷率不違也此乃振
、之德也哉方其二公即世今侯之幼也患政之不
理事之汎濫者比、皆然然公起視事勉勵率下充
益壯約愈勤加以天假年乃得宗介于石而事藩用
不匱者皆公之力也故中外人士多被澤舉藩宅心
可謂穰、之福哉公以享保二十年乙卯十一月十
七日生于吳門之即今茲文化五年戊辰年七十二
疽發乎背六月三日不起而薨例葬城西洪谷祥雲
寺先塋其叙爵邑政与陳力就列其渡具邊尚墓記諱

亦自壯常辱視遇得窺其一二今侯因俾銘之銘云
非學莫以觀其美故愛容遜志非勤莫以成其業故
燕翼錫類令終周給考子孫蟄、兮

古城冬望

古城暗色望如何獨步行吟意思多鳥返斜陽殘疊
外風哀孤館晚春歌原頭白草繁霜合塘口寒烟群
雁過松樹似 旧時恨人間歲月感蹉跎

上書、之、如、了、和、治、侯、言、也、上、下、

高臺置酒夕積素競春輝新柳寒纒綠遷鶯声欲肥

早望海霞

卯年七月望

月落江城出日升，曲浦晴暖烟飞。岫崎滟氣媚蓬瀛，自有聖人在，請看潮水平。朝霞布彩好，早動春光清。

晚涼

己卯七月望 宿月夜酌

八月冷暉猶若然，飄風驟雨坐涼天。人間三伏飲每羨，此夕清樽初自憐。

閩河千里思蕭疎，况復春風入歲除。誰識百友從此始，客心事、易蹉跎。

旅館守歲得來字

守歲孤亭裡，青燈對把盃。迎春歌總發，屈指意先衰。鴈逐寒風度，雪窺班鬢來。歸田猶未賦，客思奈難裁。

苦熱行

己卯六月廿五日

人間三伏熱，旱魃為虐時。自無一片雲，雲峰日吐奇。山川滌如歎，草木盡枯羸。流汗成泥路，困苦何所之。涸鱗如斲，輒乾污相追。隨琴書徒狼籍，偃蹇臥第茨。北窓無清吹，日誦雲漢詩。金莖誰得嘗，冰壺坐何宜。林頭一壺酒，聊解渴與飢。安得大鵬翼，万里搏天池。

飄葉天暗海氣通釣舟處：白波中兼葭日落明潮
水江雲浪^平低雁鴻房總烟林藏雨色荒洲晚杵急
秋風蕭條坐怪湘妃愁望想洞庭興不窮

送川幹夫還防州

此句平此句入之入之

携手武昌口殷勤杯酒情歸心着月切離恨背花行
匹馬逐雲去孤帆破浪輕故人從此別隔路斷鴻聲

御溝春流得文韻

已了与上宿当壘也

暗溝湛：送斜照翠樹重：逐望分初信名花多上

苑清流疊錦自紛：

寒雨与友人酌小得侵韵

上上上上宿飲補

将雪山雲合朔風吼樹林圍爐憐永夜送歲付鳴琴
古調迎春發玄言把酒深翻倒寒雨下應讓楚人吟

落葉疑雨得支字

上上上宿賦得洲白蘆也

落木天低雲不披淒風猶：凭書几閑宵開帙南窓
下踈雨忽驚瀟小池

松偁月得微字

上上上宿涼州也

獨往空山裡松偁溪月飛寧知城市客夜：拾珠歸

其二

忽怪佳人至松風亂素輝相憐似月色蕭洒思依

壬申元日

朝暉總覺暖每事酒三杯還學少年日椒盤相對侪

筆如秋雁飛書似岫雲歸唯道新知樂蘭言意不違

中秋倍宴玉芝亭得蕭

宿促儼

良宵雲鎖賞心遙桂樹風香勸酒飄唯有金樽頻照
乘相憐一醉不蕭條

與諸子約觀楓密雲不雨却過飲曹溪寺

邂逅相許微笑顏何圖枉道倚廬山唯愧不是曹溪
客適得浮生半日閑

寒月懷人得歌韻

十月十日

宿馭亭踈仰

雲際哀鴻呼侶過佳人久已隔長河孤樽一曲誰能
和寒月照窓懸薜蘿

初冬將雪對酒得蕭

十月十六日

塞上曲

憶昨秋光慰寂寥寒雲催雪鎖岵嶢誰知不似城中
客每限冰心對酒遙

落葉疑雨

申冬

閉窓剪燭喜相逢
落木尊前醉暮鐘
忽怪林風驅雨
至峯頭寒月出長松

歲晚訪樂山舍主人臥病

歲暮東西不覺新
終年高臥臭蘭人
醉來偶向壺中
興初憐寒雨已催春

秋晴登樓得豪韻

小詩
宿山沢別館

清流秋滿興偏豪
雨後登樓入觀濤
歌罷風前也把
酒山：爽氣送晴高

邊城歲抄得青韻

未了子書

宿題殘卷

辺月寒深凜北庭
層雲日：雪冥：論功寧識羊華
暮但計驕虜不計停

春雨夜聞雁得灰韻

以印年好

蕭條春雨過高臺
一夜天辺數聲迴
欲結声：千里
夢梅花不識故園侬

題蝴蝶胡枝花畫

胡枝花發繁無塵
晒錦輕風暗日新
憐見秋光深照
席如何蝴蝶向芳春

重奉送旧杵侯路經信中歸封

亥八月十四

共說岐岨千嶺迴，離歌重自恨難裁。
馬頭路轉溪明滅，棧畔雲暗山去來。
秋入丹楓照征旆，酒浮黃菊想飛盃。
良緣幸有良宵月，光媚揮毫客舍開。

秋雨中同酌臥雲亭

秋溝飛雨響淙淙，美酒千鐘此喜逢。
忽怪淒涼堪挾纈，初知醉臥倚雲窓。

感懷

文改十丁云了十七

江上所思仰必求，匆匆駒隙七經秋。
遺愛猶餘詩賦

七古

見鐘情偏向月明愁

登茲樓兮以望，聊杯酒兮相携。
揮瑤琴兮流水清，唱相思兮班馬嘶。
雲暗澹兮鳥欲返，山杳靄兮日已西。
從侯駕兮西征，淚潛兮別慘悽。
知君往來寫新操，何處名山響爭奇。

酒家守歲分得吟字

此字了也

宿野之弟能此君

終年拚酒去，守歲大江濤。
高臥無醒日，孤亭足醉吟。
餘酣漱流水，昨雪待鳴琴。
猶唱迎春曲，聊酬一夜心。

重出

湖上春望得蕭韻

文化三己卯三月十三日

春水湖雲情自饒
千年帝迹思遙遙
更飛暗日波光
白猶似山樓作雪飄

柳中樓

烟蕪何客未回舟
水綠天低落日幽
湖上青山長若
此春心相對共悠悠

走筆酬答

戊十月廿日天籟分園下破屋中旅對中印卷之

三秋忽已暮
室迺見每期香野兼新醴
分來增所思

柚

高源院集

廬山秋暮興欄干
許客遠公詩酒寬
搗錦楓留醉顏

領出林流送夕陽
寒諸天飄葉須山兩座上
摩花映玉盤
不尚明朝壯俗吏
時二休怪駐車看

旬池春鴈

寬改五丑字

歸飛未向旧山沔
猶浴三春大液波
鵬鳥望脚園
風色竟如何
能自

春盡旅情集得灰

吹散春風客子衰
殘花深處倚高臺
交歡自有同盤
侶莫惜他卿酒一杯

盟

晴窓眺望

日出烟雲歇村醪或攤經筵：四山色万翠入窓青

御園南斗外歸到勸霞鷓鴣帳蟠桃映芝蘭光蚌光
舞衣携製錦懷橘解行裝不但稱仙酒併期珠彩長

初冬村興得魚字

午十月廿九
夜塗中早寒

小春總識暖豈啻弄琴書望向他山色牛來秋獲餘
葉飄認歸鳥酒熟足園蔬元自幽風志依：甘野居

暹歌筒井氏宴息亭

境例新築艸亭幽當檻鎮南山色浮只為清明供宴

息烟霞把酒富春秋

青山公子輓歌

青山雨色樹陰森過雁聲：思不禁鳳翼未舒自遺
愛掌珠光失更傷心影寒孤月衾中夢情引秋風林
上琴此日何堪歌薤露白雲疲望且沈：

直置悲搖落豈知隔死生愛深同被夢日短事親名
一語稱清發百年期晚成悠：東海水終奈孔懷情

松籟鼓琴

戊子月十日

忽聽松風落拂琴心湛然名山長欲響流水轉堪憐

清韵須高嘯錚鏗入醉賦不吹常在耳何必弄每絃
旅中邂逅枚宿平子朝主人有見贈賦次韵
相逢邂逅奈虛名夜坐一樽終自清縱有芙蓉千尋
雪彩毫還慚和難成

賦祿竹恭奉賀閤老筵山侯五十初度

綠竹倚三經幾年南山翠色相映連檀爨自穩棲鸞
影玉潤長看君子賢幹擁春雲甘雨枝籠朝日簇
青烟猶翹扶老躋仙域稱壽聊同淇奧篇

江上新竹得真

千畝琅玕經雨新翠雲回合繞江濱長竿斷去聊垂
釣波際蒼然訝向人

小歲前一日過訪清嘯樓分得春字

戊子年春

謝君深似斷金人兩雪樽前興自新縱有流年餘一
日清樽清嘯已迎春

暮過山村

乙亥年冬

客題山人採茶

孤村何處所暗水沒斜暉纖月低空出山雲繞杖歸
人蹤連復斷烟火是且非隔谷聞雞犬風帘望不違

詩大序七言詩亦詩會報考也秋陽賦上

烟林高^深必卜新居咫尺經過情已除出谷春雲停
筆供餐清坐足佳魚
殘花勸酒簾外雨高臥添壁上書縱有秋陽堪矚
腹休言卒意醉回車

巖嶋晚霞

翁鬱神山万象清亭隣仙路氣常晴飛霞相快如懸
錦長与春光留日明

馭亭逢故人得真

乙亥七月九日

一雨滄江三十春豈圖相遇眼中人斗酒換來聊語

旧此夕初忘客路新

醉後贈木君子方

小化年甫成其時

一室清無塵三杯原故人好將秋夜歡各自占芳春

甲戌二十三月積翠望陰森

青山積翠望陰森閑聽涓泉語古今二十餘年流水
感然同秋雨灑寒林

江村晚眺分韵陽

甲戌七月

宿牽牛花

江村宜避暑戶二倚流涼濁酒邀人足清風吹醉長
漁歌激滸棹洲葉乱斜陽更見窺潮去挂帆乘月光

華雲室竹飲東韻

甲戌以竹足事
亦詩上云之包也

一室清無垢
幽篁把飲同
華雲送花落
流水與心空
風度疑山雨
珠連混翠宮
相憐支許客
盡日足清風
幾歲揮毫吏
隱深禘袍
每恙故人心
寧論逐利耽
事一醉相看
子墨林

池上聞蛙得支

甲戌四月廿九

積雨纔新霽
鳴蛙滿綠漪
日依鐘嶺水
不向華林池
肱臥和長嘯
翠陰呼拳厄
誰携柑酒去
一醉聽黃鸝

月下聞箏得虞

甲戌七月廿九

彈箏誰送響
明月上庭梧
繁手雲來去
清風思有無
已牽流水恨
猶結塞鴻呼
一醉堪相和
憐看白玉壺

夏夜宿田家得寒韻

甲戌七月廿九

曳杖逍遙野
水干清流蕩
里與心寬鳴
蛙螢火供村
酒新麥苻羹
足晚餐時穩
未裁平子賦
性徧寧拂負
禹冠披裘不
向通津客觀
世相憐沮溺
看

奉慰飯野侯傷悼即事

甲戌七月廿九

落花流水掠春光
片月低空黯翠房
何料掌珠追玉

露悲風忽不待朝陽

故鳳岡老侯七祀之忌再恭賦奉几筵前

秋風鳳去白雲鄉
思古空悲千仞岡
猶怪羽儀餘華彩
珠宮深處重彷徨

江樓曉望得茲韻

甲戌三月廿九

倚檻捲箔江天碧
霧凝清風落月掛
峻嶒蒼茫不辨三千
里暗散三竿日已升

溪間竹飲得真

甲戌三月廿九

幽竹連溪水清狂
遣興新餘酣漱鳴
玉空翠撲綸巾

歌入崑崙響醉追
簫笛春風流別有
趣何必晉時人

仲春臥雲亭集得過字

甲戌三月廿九

寧厭依城市
高楼拂薜蘿
論文會能客
取醉聊飛歌
花樹揮毫競
春雲繞檻多
臥遊真自足
休怪屢經過

臥韻月館中梅花

乙亥三月廿九

侯門梅樹避人看
浮酒芳香取醉歡
縱值陰雲屢飛
雪清光當豈畏春寒

臥畫

文政九年四月

遠山分翠黛
秋色滿孤村
嶺雁與流水
臥遊不出門

送柳子準歸鄉

栽杏還憐似滴仙子規啼送一樽前知君睥睨人間
世歸鍊金丹五色煙

傷歌行

今茲夏五悟賞无秣之大祥也曩余久病不
起老候惠思我投桃之既非一盛音日至故
聊賦一篇以述昔日之感云館名悟賞

蕭寺夏將半落日望悵然墓畔青草合滿目暮雲連
鳴青鶴^上雲上歸去空堪憐相見已如昨夢幻忽三年

訪病草堂裏贈我以魚鮮悟賞昔日事不改旧山川
人生終有限長見遺草傳

暮春江行得歌

江流遶芳甸黎杖倚烟坡脩禊誰相逐浴沂意奈何
風輕送春服花散繡青衰到处忘懷抱行入醉歌

歲抄飲抱一舍

長流入戶吐晴烟春動雲飛杯酒前遮莫窮陰隔將
盡緣君一醉聊忘年

仲冬迎飲臥遊亭探柳字

愛日開窓倚寒藪三杯迎酌故人酒不唯山色吐晴
烟春氣依微梅又柳

梅雨集那孝夫亭得茲

四隣雲樹似峻嶒夏色梅天不覺蒸泉石會心自投
轄寒暄呼酒酌如澗

江上新竹得侵字

千畝嬋娟新竹林稍雲相映繞江潯風長鳴鳳聲多
亂波穩盤龍臥幾深

旅情常恐雨蓬首何時還寒雁逆驚夢風林頻叩闥
衣憐孤館夜路復万重山暗聽溪流咽愁思添客顏

夏日嘆

乙巳五月花歌

盛夏苦冬熱徘徊意何深逝川不可停人世更浮沉
慘焉徒顧瞻懷抱向誰吟

岡植卿止酒席上賦贈得刪韻

長嘯蕭然對暮山風寒四壁流中閑遠遊儻過酒泉
地何物春光解客顏

閑窓高卧落輝中獨笑停盃興自空借向春風花月

夜何若出琴操醉翁

六月奉過訪柳侯齋逸亭別莊即事

山中興不乏出意亦江湖池蓮一花在故驕旧酒徒

水邊竹

定政元年以年二十四行

蒲酒高低竹琅玕映水連更知碧流裏应有翠虬眠

風竹

六言絕

屏上脩竹亂葉幽姿晋代高情無風常見風落金石
自疑響清

高莊卿六十誕辰先君賦松不易葉為壽今

七古

茲莊卿七十賀筵再令予嗣響因亦賦為壽

詞云

君家久住碧山隈繞榭日對崔嵬山色朝暮不改
觀峰雲溪月入簾來中有鬱葱雙老松千尋落瑞
烟重繁陰四時不易葉翠實素髓映樽濃萊舞翩
客常滿主人裁酌琉璃鐘樂山已期仁者壽况復青
幹伴仙容

五古

嘉樹篇奉冠山无族

江上有嘉樹託根侯園端侯園多奇種嘉樹名獨揚

培塿六經春春風吹欲長柔葉已弄色弱枝且吐芳
大沃依幹墨倚儼媚詞章藻思驚神助相見爭輝光
何料春秋易榮枯隔參商滄海流川響感念心一傷

鍾秀樓遺稿序

夫詩者志也志則上自王公下至庶人之愚無長少
豈無詩乎但患心不知其味也心不知其味則不得
其辭也不得其辭則不能蔽取捨於其間也不能蔽
取捨於其間則畫狗刻鵝貂不足而狗尾續者不得
不之自肆也假令傲然而稱知其味泝其原亦唯比

之曲藝而或流於俚而誇理或陷於奇而誇博者大
抵比皆然故意與辭亡而詩不詩矣詩不詩而時
好之所牽私心之所嚮豈啻越代而已乎且也詩病
材之不富也患志之不至也材不富則莫以主文也
志不至則莫以言君子之情也庶人之愚少者之慙
直情而朱雜難結而鴟舌雖有窺一二於擬議者乎
亦剛而後可言者為此也亡而為有虛而為盈者彼
為善之亦職是之由也故曰志之所至詩亦至焉世
何世無詩人何人無詩雖無老成人尚有典刑乃溫

柔之教、渾厚之道、莫^下平見隱、則知其味、而得其辭、而後可期成哉、孰与癡人說夢、辭氣近鄙倍乎、嗟、曰、朽本隆公、自幼從余、問詩、雖俊拔之才、固有之乎、故之所進者、守之固也、辭之所得者、學之所進也、錙、然雖未中金石、然可窺豹、變於一斑者、亦唯於是、足知溫^恭恭於君子者、亦唯於是、故視不成、猶成焉、弱冠餘一、而即世、終成山河、嗚呼、天乎、謂之何哉、從臣因輯其他日所吟詠、而成卷、令余叙其事、矣、余已追^我我、蓋願惠顧、因叙其事、以獻云、鍾秀即樓名也、

跋

跋駮府記

文政十三庚子仲夏

我

東方自應仁之亂、四方鼎沸、麻亂至豐、臣氏旋師于西州、乃討賊而興、殆百有餘年矣、天下戰爭、歷世猶不輟矣、官無其史、無其人也、上自編年、實錄、下至世語、雜著、可信、批者少焉、方神祖龍飛於駮、參之際、當時稱編年、實錄者、皆是控弦抗戈、當百死之陣、馳逐之暇、一時備忘之物也、已豈可列之正史乎、方今所有、大抵多是後世野史氏之所偽撰也、然耳、食

蚋聚之徒從而容長喙於尺寸之地爭是非於編小
之簡或又鋪張為幻則雖尤氏司馬復出也其誰之
適從哉况如河泊之沘洋乎北海蒿目者乎宜皆以
為信批也矣文明歷世家誇五車之富戶競二酉之
藏焉觀者以為區別玉田而拱壁階和無從乎即不
可得者也故好事者因彼就此求而寫之者咸以神
秘焉然多是魚目混珠則襲燕石者亦為不少矣西
城參政生寅侯好学好書之餘傍及國史可信批者
也聞國子祭酒林先生藏其先君子羅山先生所撰

著駁府記上自慶長十六年辛亥下訖二十年乙卯
所記凡五歲分為二卷重襲而今猶存焉於是懇請
之得親自摹寫執掌之際退朝之晦雖當盛夏午夜
以繼日黽勉不已既已卒業需余題其事余蒙眷顧
已有年以不可辭意此書也史得其人而實可信批
者也然文詞無操觚之技者豈欲令見者而從其俗
習輒直而識也乎且也以其人自書無三豕周田之
病則与世簿錄家之所藏復別也然則彼競誇乎富
有者為不多而所信乎少有者不為少哉因受役之

尔

贊

題月竹圖

煙枝瀟洒珠分色雲錦雜披月散文

高

題東坡團

戊午年三月五日

風弓挽直雨多碎玉堆我手雨有是夫

高

題龍門鯉魚

何物能欲登非是扁姓李

高

題谷文晁畫墨芙蓉

三峯非雪畫者誰夏日可畏吾誰欺

高

題馬

豈向伏櫪臨風思作

詩便馬斯作

高

題竹

清風常滿耳何必侍其人

高

題竹

丙午年

不管清風時一起鏗錚常洗高人耳

高

題畫龍

丙午年

世無葉公誰辨其假世無葉公誰知其真書寫之際
恍惚之變不可測者其唯神乎

合

孔明贊

茫茫天地乃有若人如龍如虎委命屈伸其小則木
石而作用况他又何陳哉涓濱之勤果于知己敢謂
之命于死而不死豈料其生、而不可測誰便料死
思其可貴亦惟有存者然

耳乎
淨看文字

合

葛子魚贊

剪取吳江一片水鮮新洗出酬先鳴

合

是將金華山上物何人寫入畫圖來

文政十三年十二月廿五日贊小堂東侯廣以畫所畫受工

合

塚本

翁画像贊

惟茲若人其介于石顧影所加彼是無射奮勵於蹇
力久真積中興於萃大國投迹克侗其後子孫昌奕

此贊詩由引下
之其川乎沃立

合五古

六月望涼臺小酌成詩

五旬無暑兩雲漢昭回天如何旱魃虛似坐火山然
忽驚秋聲起朝、欲襲綿及茲望日晚漱盪裂冰川
風若霜風掃月似冬月圓小酌高堂上會文又談玄
共怪席冰臺勸來酒作泉取醉總覺熱初知一羊年

合記

白賁亭重修記

卜相見中

亭之為吾有也既向五紀焉榱壁朽頽而園庭荒蕪也加以風雨所漂鳥糞所穴似非吾有者也於是乎欲修而故之然非一木力之所能則雖非并日易衣之貧^豈左右敢辯之者哉也世既無謝^一使隱士而遂便不向其志之不可乃直情^賦舌為不聞者而過豈何有乎繕修哉吾亦不忍丘壑其身則皮相視之幸有一二可與謀者亦徒搔腕而已竟何為乎雖然志之不可奪也蓄思之有年也今茲壬戌之夏從例而白官重修之矣柱楹之朽者接之壁土之

頽者易之菜園居三園庭居二室居其一素如記所謂也當其可而蹈其轍而作不易方文不加飾焉仙禽揚清啖於壁間曉鶴呼詩隰於床上於是乎始而為吾有也雖然世既非其世入亦非其人便昔之所自有者而非今之所便也今之所便者非昔之所是也則雖舍彼而可從之亦唯十之一有無之耳不敢適已矣長而既慙卿豈敢私乎哉於是乎為吾有者亦^始為可適吾適矣

墓碑

河崎以心軒先生墓誌銘

君諱義追字藤之丞号以心軒考即獨慎軒諱李追
詳具前磐瀨華沼翁所杖故不贅焉君為性剛健敏
給自幼後考受業精力不倦及祗役于江戸之邸又
入沼田侯藩長沼忠御門而講習於是日進於技矣
忠御已許之然猶尚不倦執志不移矣成羽執志山公
藩清水邦元亦名於此技君奉職之暇就又尋繹論
究師弟所授受之道訣書而勒於是忠御賞其功而
授貫首高弟一二之外所不許術之奧秘命劍傳者
而成之業於是備成矣上自藩侯下諸下至士皆入其

既

門而他州之士遠近屬至不讓於父時於是教育
不翔而賞賜侯家章服以為榮焉此時藩侯方率厲
後進若文若武力而至有故講場屢滿多所以得其
術者蓋蓋誘進之所至力亦為不少也君以三世師之
殊命進階可不謂顯仕乎今茲文政十三年庚寅春
病不起而沒享年六十四時壽與祖同物豈不異乎
君配室氏生男女各二人長男諱義長嗣家受業亦
已有名次早卒女一適橋本氏一適山本氏州人議
義長欲石於墓側而杖其事同藩藤士成入誠與余有旧

後諸誌之且銘：曰

耀外無如業勒守內惟在執一三世不隕厥向孰不
謂善絕迹處西惟蹟在東惟律十日所視嗒處其矣

雨中過訪寶持院觀菊分韻

丑九月廿八日
西華表外前中祈禱子

孤林寒山雨幽林九月霜紺園別金谷筍菊傍禪房
看怪天花積偏通爐氣香似持諸寶色邀我媚秋光

侯園觀菊

侯園花發護秋香千種爛斑十月霜不啻南陽延壽
色照來錦繡五雲光

以中子
先更出海次韻

水章高字可
五月九日迎小山先生席上率尔賦呈之作

生計謀耕在楚茨經年相逢桂林枝綠君歌罷秋霜
曲休笑敞裘聊此披

壽東子幹太孺人九十

人世誰能壽年高九十秋坐分薰膳捧舞逐歌笑流
綠酒浮丹鼎紅霞繞翠樓
總言仙窟是心為住黿頭

冬郊

冬郊總寂積雪繞林巒羽獵知何日猶餘毛血寒

壽詞一章為岩子方書

蒼松百尺拂欄干霞氣氤氳長可餐清韻春深和鳴
宦流膏日滴助仙丹

送寄題照御大夫臨江亭

以上五字四行唐人字法
此詩佳字尤多

君不見鰲城一隅警絕勝孤亭高構臨潮磯楓櫻照
檻春秋富况復寒山馳思飛江翻石蒼堤洗耳山吐
明月欲振衣一醉棹流撫若木高歌把酒酌清暉島
渚欲觀迷晴陰郭樹追望抽函心此裡優遊何人是
大夫改暇試清吟烟霞相迎朝又暮吹笙風前且理
琴顧笑少文壁上画風流徒稱卧遊深

七古

二序

野強卿直養舍記

上下之評不知為何物蓋野強
卿乎猶不可知

首段說強卿
為人暗合數甲
直字

自強卿入吾黨蓋十數年于此也始於肩々乎善論
言者之側唯其慎矣居恒曰吾豈為所不可為者強
而從人者哉吾將為吾所為而後已也乎亦但大鵬
之與海若斥鷃之與井蛙也哉乃至以其才讀其書
而志之所至則為吾所能為而所甘所樂者無之而
不在為無養而不得為自傍而觀之則至謂其所甘
何為乎其所養者何為乎甚則至人不堪其憂而不
改其樂矣既而賜舍乎宥山之邸中以居焉輒互市

二段提養字

三段說邸中狹

供

之所鬻自朝逮夕車馬填然則邸而不知所養也
奚以構梓材可以吾之觀乎雖使宕山借其美櫻川
供其瀾亦維塵雍者矣豈謂所樂者亦且在斯乎且
加以尺地非其有也亦乃高尚我所好而經營之由
邪故其戶西東其室蝸牛僅足以容膝也東則辟地
如一襍石是為庭也西即牆面也耳強御乃讀書于
其中植竹于其庭而欣然曰翠竹數竿風助長嘯枝
不逼階砌以直養吾直此吾所樂者在其中也何必
渠々其室以牛山之羨而後以為得焉乎以文會友

供吾觀語勢全信
與行文似
宜論後錯

牛山之羨
僕自愚案

羅說舍收過
真得記體

五段說以符得
舍名忘首段

不堪憂忘

三段

結得有法

我思古人
波

尚友千古者我而之足也豈令世之二三其樂此不
堪其憂以曲而養者十指而指之何害於吾直焉尔
乎此亦吾所謂直養者也若夫志所至樂亦至樂所
至思亦至矣無之而不在也無養而不得也則不為
所不可為者而為吾所能為自得彼我之際者其在
於斯乎其在於斯乎我思古人實獲我心

語過奇

僕未獲
其心



