



詩範兼雜於唐詩中
韻字

服部文庫
イ 17
2124



2124

詩範

詩經三百篇

詩經三百篇、夏殷周ノ音ナリ、離騷ハ戰國ノ詩楚ノ音ナリ、其ヨリ漢ノ音ナリ、唐詩ニリ、近体トナル、是ヲ詩格ト云、離騷ノ体ハ楚ハ屈原ヨリ、如クソレヨリ、後ノ作者漢、魏、魏、魏ニシタリ、故、其作様ハナシ

賦古詩流トアレド、于氏部又物也、此本外、竹有鳥、歎、ハ、魚、ア、カ、以、賦、之、兩、漢、代、ハ、作者、盛、上、レ、比、魏、魏、唐、止、タリ、故、感、作、ラ、ヌ、物、ト、知、ヘ、シ

樂、翻、ハ、古、詩、ノ、變、シ、タ、ル、ナリ、三、言、四、言、五、言、六、言、七、言、雜、言、ナリ、宋、府、唐、宋、府、ノ、差、ホ、アリ、後、世、人、ノ、撰、集、存、ト、テ、昔、ノ、詞、ヲ、和、集、ス、テ

後世ノ撰集存トテ昔ノ詞ヲ和集ス

擬へ作ルナリ 譬ハ新ギ鏡ニ古色アリル心
得テ宜トス

選詩ハ又選及詩ノ事ナリ是モ一体也

詩ノ傳リ昂カラレハ五言古詩ナリオカ

不足者紛ニスルナリ實ハ六倍ナリ

古詩ハ地獄ノ画圖ノ様ナル物ナリ人ノ見テ

一故ニ右モアランカト思フ故ニ作り難ニ似テ

實ハ易シト思フヘシ

凡此体ノ詩平仄格調アルナク浮世繪

ノ様ラ少シ遠マテ兒輩モ笑テ作り難

ト知ヘシ

此体ノ詩ハ唐ヨリ始テ唐ニ盡タリ然レモ唐

之内ニモ初盛中晩ノ四段ヲ分テ高廷

禮唐詩品彙ニ集タリ三唐ト云ハ初唐盛

唐晚唐ナリ又唐後ハ宋元ノ詩ハ思

シキ風ハ明詩ヲ崇ナリ明モ初ノ程ハ胡元ノ

アリテ宜カラズ北地ノ李軌寺ト信陽ノ何大

復ト云人出テヨリ詩文ハ能ナリテソレヨリ

濟南ノ李干麟吳郡王元美時ニ詩道完ク

備ナリ時ニ兵明卿徐中行果有譽

宋干相謝茂秦ヲ合テ是ヲ嘉靖ノ

七才子ト云也詩ハ一二首ニテ善惡モ下手

上手モ知レヌナリ楚ノ項材ハ書物嫌テ

學門ハ世々人ナレモ埃下ノ歌ハ神妙也シ

テラカモナリ

胡之端カ説ニ五言律ヲ作ルニ杜陵ニ歸

宿ストアリ杜干美ノ如クシ作レルト云フナリ然レ

評判ノ沙汰ナリ盛唐ノ諸作ヲ存ブ可也

五言排律ハ沈全期宋之間ヲ宗匠トス大

普請ノ如ク取掛リ唯ニ卑弱ナク排律

ニ非ス

此体ノ詩ハ情景ノニツテ作リ込ム物ナリ

情中ノ景有リ景中ノ情アリ是ヲ述
体ノ妙トスル也五言律ノ如キ前起ノ二句後
結二句中ノ四句アリ其内ニハ景ヲ云ハ
情ヲ云様ニ心得可シ

對句ニ合掌ト云フヲ忌ナリ述体律詩
ニ最忌ト也合掌トハ朝ト云ニ曙ト使ニ
遠ニ送ヲ對スル也何レモ同シ字意ニテ
左右ノ手ヲ合タル様ナハ何情情景モ十
キナリ

故事ヲ用テ詩家ニテ用事ト云ソレ正
用ト人ヲ譽テ其許ハ昔ノ誰ナリト直
周ルニ及用ト昔ノ誰ナリト用ル也
明用昔人ノ事ヲ其終用ル之暗用トハ其
トシレ又様々用ル也並用ト鄒牧陶謝ナリ
ニ事ヲ一所ニ用テ單用ト一處ニ用ル也合用
ハ別ニ用テナリ串用ト人ヲ相如ニモ比楊雄
ニモ比スルナリ九ノ故事ヲ能便タル詩ハ述

体ニテハ杜于美也

唐ノ初ニ五言律排律七言律ヲ首唱セラ
レタルハ杜審言ナリ

詠物ノ語ハ六朝ヨリ起テ唐人ノ作モ多シ
至テ作雜下也菱角ノ詩ノ出来サル物
ナリ鳥獸草木衣服器財ヲ題メ作
詠物ト云ナリ近世康熙ノ朝ニ風文齋
詠物詩選ト云者六十四冊有漢魏
六朝唐宋元明ノ詠物ノ詩載タリ
凡一萬四千五百九十首アリ

胡元瑞詩論ニニ穿鑿ヲ忌ム云ハリ
譬ハ故ナリ仗トテ某ニ梁ノ孝王ニ比
某司馬相如ニ比雜ト云類ナリ思
者ハ見趣ナリ文ヲ以テ辭ヲ害且
辭ハ言ヲ害ヤト孟子ノ示シ給フ詩ヲ見
法ヲ知ヌト云フハシ

七言排律ハ使々出来ヌクナリ唐詩家トイハ氏僅ニ數篇アリ字廷禮カ厚詔品彙ニ見ヘタリ

七言律詩ハ作り難キ物ナリ五十六字内ニ貫珠合璧ノ法アリテ作り難ク也唐ニテ杜工部美ヲ第一トスレ氏是ハ對_二配_一アルヘシ李頎王维岑參多ク宗トスヘシ始ニ嘉靖ノ七十ナリ王维律詩ハ仄韻對起トテ仄起多キ也天低仄起ト云言ニ宜メ七言ニ宜シカ也

杜律ハ杜工部一人詩ナリソレハ後人者_二不可ナリ_一

七言律詩ハ字ヲ簡テ五言ニモ宜様ニ作ルハ惡シ七字ナリハ聞ヘテ様ニ作ルヘシ詩ヲ作ルニ体格聲調與象凡神

トテ大要アル氏人謝茂秦ノ云ハル水月鏡東ノ花ニテ妙悟至テテノ沙汰也評判ノ上ノ子ナリ

嚴滄浪カ説ニ詩別材アリ書物ヲ見ルニヨラスハ趣アリテ道理ニヨラズト有天然ノ詩オ人者モナリ

五言絶句ハ五言短古詩ノ変スルナリハ_二絶句_一ハ歌行ト云テ絶句トハ云ヌ又ハ樂府ノ變シタルモアリ平仄ニ構ス作ル可也

然モ二十字内ニ千変至他ヲ働クナリ_二ハ作難ヤ_一松工殿ヲ掩クニ易シトテ絶句ニ作モアリ李白ノ五絶ハ字ニ神妙_二神物ナリ_一貴ヘシ王维モ同高ナリ_二岩岡輔孟浩然儲毛義王昌齡崔_一顥裴迪ヲ合シ考テハ杜南ハ五絶ハ下手ナリ凡ソ五絶ハ字數少ク平仄

三毛サシテ強ク此味モナケレハ作習ノ筆
ハ長ク始メスヘシテ上ナルヲ言ス
作ラセタカ直シ

毛言短句ハ七言短歌ノ変スル也
白ノ七絶句ハ中ニ神境ヲ示シ
神物ナリ貴ベシ王昌齡モ同
乙五律冬參高適韓翃李
益ヲ合日考ヘシ

毛言短句十六ハ仄起ノ者三言又四字
ハ八ニナカラ平字ニスル也此ハ仄起上六ハ
一首ノ仄起ト非一句ノ仄起ナリ
譬ハ紅粉青娥映楚宮魏主
園陵漳水濱ノ類ヲ見テ知ルシ若モ
三字メ仄トハ必五字又ヲ平字ニスルナリ

譬ハ作日少年今日頭明日忽為千
里人笑向客從何處來ノ類ヲ見
テ知シ又韻字ヲ踏ナル句平起ノ
第五字ヲ必ス平ニスナリ譬ハ若派
群丘山頭見蓬萊閣下長相憶
ノ類ナリ若ク七言律詩モ此例人足
ニ構又様ナシモアレトモ多ハ皆是ナリハ
多ニ從フヲ直トス

挾聲ハ上ノ下ヘラコナリ五言七言
ニテモ莖角六ニ字ヲ平字ニスナリ
譬ハ如何此時恨悠々洛陽去
黃葉斷春色回看射鵰處
有封事ノ類ナリ又譬ハ夜發清
溪向三使我守愁心

西地白山乃餘已巫峽啼猿
數行淚不惜家膏助仙
鼎今日四遠同犯牛斗右類
見合入へ借回故國後君子十六
夜格カ御休之云テ奇句平上念
上カリ挾音人律詩カ七句七絶
カ三句ニ多キト知可也
下三蓮ノ奇語カ成語ナラハ苦カ
ラス山光悦鳥性潭影空人心
叶色全經 往雨濕花枝欲動春
風ノルイナリ

五言律詩 柳村平起ノ句ノ第一ノ字
ニ字共ニ平字ニルハ 聲ハ四聲門列
秋陰生蜀道 心中自不平 牙璋

辭鳳閣ノ賦也 又一字ノ反ナラハ第三
ヲ必平ニル也

到東生心主ノ如身ノ類ナリ

五言律絶ハ起句ヲ三落ニカ好ナリ
七言律絶ハ起句ノ抑落ハ響ニキナリ

柳体ハ起句ノ抑落ニカ起句ノ又ハ

唐詩選ニ陳子昂カ起句ノ重ナリ

送所崔華作東征詩王維カ使至塞

上詩律ナリ 宗之間カ奉和章長安故

城未史カ應制詩張九齡カ和許給

日五東官詠カ詩 右五カ沈佺期

カ詩カ早朝大明宮ノ詩王維カ大心

和詩ト兩内カ裝迪ノ詠紅大寺カ

五言律詩 偶日ノ詩 過宮カ

蘭若ノ詩 高適カ夜別韋司士詩 岑參

カ西掖省印事ノ詩九日使君席ノ詩
慕春鏡州東亭ノ詩杜甫カ宣政殿
退朝ノ詩錢起カ閣下贈舎人ノ詩韋
應物カ自華洛舟行ノ詩右七言律ナリ王勃
カ蜀中九日劉廷琦カ銅雀臺沈佺期カ
却山李白カ上皇西巡三首王維カ少年
行送沈十福ノ詩賈至カ西亭子春望ト
初至巴陵ノ詩岳陽樓重喜別ノ詩岑
參封大夫破播仙凱歌破中作播
カ嚴武軍城早秋ノ詩高適カ九曲詞
祭希宓カ洛陽客舍ノ詩右七言律也
奇妙事ナク格ナリ左モナク六失格下
テ詩ナリ

詞調ハ宋元ノ人專ニ作也詩餘凡云フ
平仄ノ法ハ文体明辨附録ニ見ヘタリ
聯句ハ漢ノ文帝ノ栢梁臺ヨリ始ル一人
句ヲ作テ詩スル也韓文モ其法アリ城
南聯句石鼎聯句ト日本ニテ聯句
ト云ハ連歌ノ式法針合ヲ以テ五山僧徒
首唱シタルナリ中ノ華トハ大遠ナリ五七
言律始テ有リ破題ト云前聯ヲ領聯
ト云後聯ヲ頭聯ト云末ノ句ヲ結句ト云
的ノ袁中郎ノ詞ナリ何ノ役ニモタマエテ
ナリ

起承轉合モ范德機ノ說ナリ役ニモタ
マコトナリ
顔字ハ古今用ヒタルヲ多クハシ奇怪ノ年
二切ハ華削スヘシ今ノ人詩ヲ作ス古人ノ
韻ヲ用ヒテ術アリタトハ秋懷ノ絶
句ヲ作ラント思ハ唐詩選セ言絶句ノ
始ノ蜀中九日韻ヲ用テ登杯來ノ三
字ヲ置テ作ル詞ハ外ノ事ヲ用テ韻ハ建

名故、作り易キ大抵詩ヲ作ルニ約
ク定台イ難キモノ此心得ニテ作
ル可シ

五言古詩ハ一約ニテ作ハシ

七言古詩ハ韻ヲ幾箇モ換テ作シ長
短句ヲ入替テモ作ルナリ古詩ハ古風詞
ヲ用テ作ル体ノ詞ハ又ハ君不見ナト云
三字ヲ莊嚴ノ飾ニ入用ルナリ叔韻換ヤ
ウハ變ハ

騰王高閣臨江階 唐吳兢撰ナリ

佩玉鳴鸞欲歌舞 唐吳兢撰ナリ
畫棟朝飛南浦雲 唐吳兢撰ナリ
路遠不及

朱簾暮捲青山雨 唐吳兢撰ナリ
問雲潭影日悠悠 唐吳兢撰ナリ
物極星移朱夏秋 唐吳兢撰ナリ

閣中事于今何在 イニヤニ不及

檻外長江空自流 イニヤニ不及

長篇モ六例ナリ倣度モ韻ヲ換ルナリ
ク換ル始ハ韻ヲ押ナリ或ハ二句ホトナ
換ルアリ又ハ毎句ニ韻ヲ押モ古飲中
仙歌ナト毎句ニ韻アリ古詩ヲ作ラハ此
例ヲ考テ古人ノ古風ヲ倣フ人多ク此
病題ハ亦又詩選題ヲ用ユヘシト曰フ
可シテモ古キ換ル文ニ新ク一切制
可詩ノ故ナク多ク又ハ此ノ如ク
病訓解ト七才下流ノ故事ナリ
ヨキ多クナリ免違テあり違ノイモアリ

詩ノ文字ニ句ハ二百字ナリ奇怪ノ
文字ハ地ノ合ハ風塵者條ナト云フハ

作ル度又レ子ナラ又し奉干鱗ノ語
ハ多ク字多カリケル奉干鱗ト云ハ
詩家ノ嫉妬ナリ

今詩ヲ和下ル賈云カ大明宮ノ物
作ヲ^レ維摩奈クノ和セラレシク唐
詩選ニテ見ルヘシ其事ヲ可^レ作^ル也
ナリ和トハツケルト云フナリケル人^ノ註
ヲ詠フ高砂ノ尾ノ鐘ノ音スナリト云ハ
書中皆勝カケテ^レ衆ハヲケレモ和ヲ詠
カ如シ是^レ採ノ韻字ノ海リニスル元鎮
白樂天ヨリ始ル和約ノ法ナリ次依
約イニ十ト云フアレトカリ後世ノ
説ユヘニツタトモヨキナリ云々ノ也
絶ニ^レ云々^ル曲文^ノ名^ハ及^テ吟^トナリ

アレト云々^ル多^ク物^ノ名^ハ機^ノ嫌^ト云
右ノ^レ見^ルヲ^レ雜^ト體^ト云^フニ^レ言^ハハ^レ滄^ノ溟^ノ集
ニ^レ見^ルヘ^リ雜^ト體^ト也^ト云^フハ^レ名^ハ十二^ノ屬
ハ^レ名^ハ也^トノ^レ十^ノ支^トナ^リル^ハ弁^ノ也^ト
の^レ部^ノ稿^ニモ^レアリ

詩範畢

唐詩選五言古

魏徵仗与倚同 張九齡漢音黃

陳子昂館音管 李白坻夷 推音中擊

也 擣也 園方切 凝 蓄煥七感切

竄音嬰 逃也 又驅逐也 又音匿也 又音察

又音嬰 常建 逗音豆 止也 佳也 又物

相投合也 又音格 由音裔 岑參 據音

踞 又居 壓音鴨 鎮也 降也 管也 覆壞

也 塞補也 又与厭同 韋應物 遂徐

碎切 他人也 成也 款也 因也 繼也 从也 連

也 進也 安也 止也 佳也 從志也 補也

崔署 理音堅也 田盧也 杜 徐錫目望徑

典只用此 毛氏曰野古聖字 由下已以土窟 厚

官加吉切 極也 七言古盧昭鄰 譏鄂

格切 硬入步 又逆各切 考四考 吃他協切 添入

休有離也 唯音為 慢也 挑音脚 又裴 推也

堆音貫 專 法正切 魏 又音團 又音真 判

音生切 隨 剖也 分也 又斷也 又宰相出典 以

曰 刺 蚪 音 又 奇 李 柳 音 餘 指 音 也

宋之門 閻 音 炎 炎 音 鹽 又 徒 含 切

李白 樹 音 謝 杜甫 跋 音 屨 足 也 本 也 又 蹠 也

躡 力 涉 切 廉 入 聲 踐 也 踐 慈 演 切 前 踏 也 履 也

價 音 考 歎 歎 音 歎 同 歎 音 忽 茫 昧 貝 踰 於

遠 如 闕 切 上 音 曲 也 馬 足 跌 也 又 鳥 以 切 与 踰 同 踏

与 仆 同 仆 音 赴 僵 也 僵 音 江 儻 也 儻 音 奮 敗 也

敗 薄 邁 切 排 音 多 壞 也 而 此 說 尚 政 什 前

倒 也 故 馬 蹄 勢 以 集 鍊 志 則 以 鍊 蹄 也 絡 音

友 徒 也 傳 也 霹 靂 音 僻 音 力 就 音 慶

別 作 慶 通 踏 連 合 切 楸 音 秋 一 斷

与 斷 同 考 字 考 一 方 誤 視 音 侍 穢 音 湘

磊 音 博 偉 切 雷 割 音 為 褒 博 毛 切 保 平

志 也 屹 魚 乞 切 銀 八 聲 團 与 團 同 掌 養

馬 團 偶 許 切 音 語 坎 音 感 切 堪 塵

響 盧 感 切 鹿 坎 此 實 不 行 去 也 塵

音 蟬 徒 也 竹 也 束 也 綴 也 岑 參 紅 音

固 本 傾 割 音 高 蟻 音 尚 政 蟻 蟻

音 謁 晉 音 葛 葛 音 容 實 劍 幸 駒 出 一 蟠 寒

蠲言翁、魁言固、魁言兩、賈言、
有婆沙形、面無實體、皆虛無也、
梢、鞭也、又言笑、可室也、梢言、
瞪言振、直視貌、又怒目、直視貌、蓋振
房橙、





