



南華經
莊子御覽書

服部文庫
417
2123



117 特
2123



○天人理人聖人君人
○天
○聖人
○君
○人
○出天下

蓋性以心法之自然為變，以在世而接人，或不能不治而治，不
已為王欤。曰後世體用之說，與而以體為本，以用為末，
徵林放問禮本章，以理為本，以事為末，莊周內聖外王之說，
內聖外王，天下命聖有所生，王有所成，皆原於一
注使物各歸其根，抱一而已，無飾於外，斯聖王所以
生成也。又曰：聖人內聖外王之說，周而不比，
南華天字，年封莊子而真，真人列子冲虛志
老子經上云：自信學帝也。老子要旨
向秀卒子切，郭象竊去，注為已任，私亦至末，
蓋性以心法之自然為變，以在世而接人，或不能不治而治，不
已為王欤。曰後世體用之說，與而以體為本，以用為末，
徵林放問禮本章，以理為本，以事為末，莊周內聖外王之說，
內聖外王，天下命聖有所生，王有所成，皆原於一
注使物各歸其根，抱一而已，無飾於外，斯聖王所以
生成也。又曰：聖人內聖外王之說，周而不比，
南華天字，年封莊子而真，真人列子冲虛志
老子經上云：自信學帝也。老子要旨

立接無言，无會通于日用物事，言惟謹。鷦鷯言我強不為之解，教也
也。下有物事字。之壯子。已能。又曰：已能也。言无礼乐之能，則自礼出也。
應云：以下論。夫。之壯子。已能。又曰：已能也。言无礼乐之能，則自礼出也。
手則未至。夫。之壯子。已能。又曰：已能也。言无礼乐之能，則自礼出也。
○南華直經也。○知本也。知自然也。

○夫寂然云。謂老子。○斯可謂。斯中指。○冥
物。混于物也。○此其所以。此字指莊子。○百家之
冠。才力過絕也。○弘于鄙。鄙投狹。○懸後連
才力過絕也。○弘于鄙。鄙投狹。○懸後連
才力過絕也。○弘于鄙。鄙投狹。○懸後連

○南冥者天池。此公裝文之法，本文中。○齊諧也。云。釋下文注
下注語釋上文。○注天地。或作天他者，非也。
○水擊于鵝。公曰：傍水博。

○衆人匹之。鷦鷯言彭祖長年比天地為短，年豈不悲乎。
○且適圖南。又釋上句。○致福。是言待爪為福，而列子不
待，不待但無爪則不行，是
與無待之人異也。○逕庭。鷦鷯言不相附也。○神凝。凝後靜，
神默也。

○資章甫。資，八毛，ト元。○四子。即有真人四人，也不可必穿鑿。
○不一於堯。鷦鷯言堯之政蹟，是名堯而堯實則。○其堅。言其
直人故。ト三言モキヲ。○擁腫。擁，ハズル。
故曰不執也。

○不一於堯。鷦鷯言堯之政蹟，是名堯而堯實則。○其堅。言其
直人故。ト三言モキヲ。○擁腫。擁，ハズル。
故曰不執也。

○所休牛 不言養牛不中於機辟而自不中 ○大塊 物論 自然也

○咬 衣切之義本又絞字 ○其發 言血氣之發不能保

○錯於當 錯後置言置物於所

○方生 方生方死之說也之義 ○因是 省文即因是非也

○注二致 目之非之 ○為是不用 不用已智也

○勞神明不知同 勞神明則至人之所棄也而勞者以為已至人而不

○因是 是因是上因是不同因是郭象意也郭子玄曰朝四

○載末年 載事也外流 ○俄而有無未始有無之

○昭文之鼓琴也 是亦在因文章之一流下事与服氏之

○載孰有 載白有無字言有所無者 ○春秋經世 經

○擬平至當 春秋之注鴉台擬我言充置於至當

○擬規日月 鴉台是互文也上讀以

○聽災云丘也 鴉台因吾子字丘全是 ○且莫遇

○聽之矣 之言難言之也若有難言者子載之後

○天府 言自然所集故曰府与沃野天府

○自喻 喻与愉通

○其人 鴉台全言老子是道天際情自

○火付 窮字楚意火付于後也郭已而火付存養生者

○相軋 鴉台軋之也

○術 与述 ○未達人心 言者未達人心也

○回降 不能降

○唯道集虛 虛室生白亦此義也

○唯道集虛 白曰道也

○唯道集虛 白曰道也

○唯道集虛 白曰道也

○唯道集虛 白曰道也

○唯道集虛 白曰道也

○唯道集虛 白曰道也

○唯道集虛 白曰道也

○人道之道 人道者或又刑于人君類也冰出及之湯也

○行之實喪 郭言子行一之誤也 ○惡成不及改 郭注惡成

○莫若致命 此句言宜使衛兵行 ○和義濟 言和者以義而成

○反覆與會俱 言已及而後而從時會 ○幾也死 匠石從末為用而今小竟

○趣取 趣字九言所志趣為趣 ○軸解 軸解車一解

○高名 後唐門 ○駢具 論語駢牛之駢有角九

○迷陽 則蒲已明而不出也注亡陽不 ○其吾 其吾九

○卻曲 言自後音不出事也 ○無形心成 無形

○奚假 不刊但也假借借然義 ○天地覆隊不遺 遺從言獨止言至人老天地覆隊而止已去之去獨不

○混合 混九真之對也 ○下首 九神本生於地

○官天地 此耳故官地天地 ○非遺名無不任 言未

○固有執政 言於法則王美同執政官之吏去多在美

○所取大 言子取於大道而 ○固 言固則

○自反 言自復禮克已不能自觀德 ○不知 言不知

○以望 滿言也 ○不見已焉爾 言不見已心

○取妻止於外 止於外使不為 ○故當 固當一相通

○日夜無卻 言後日夜無相代之間也行兌亦復如此 ○德為

○輕用其身 應着不知務輕用其身之句而反者不知費

○不斲 言初約而後斲是常人之常也

○固 言固則

○固 言固則

○固 言固則

○固 言固則

○固 言固則

○固 言固則

○固 言固則

○固 言固則

○固 言固則

○固 言固則

○固 言固則

可引者是故為膠人也而聖益斷之義故不為約惡力膠乎
○西者不潔不踰無喪不贊之西者○鳴言○喧譁而持
堅白之論較之也

大宗師

○所知必同所為不敢異言所得於性者人不同然所各

○而後當言後會言○天機言天授

○不逞言寡人負者是天使寡負之故

○脩然言安於人而

○不通通教一也

○狐不借此七人者本不見其人而却為彼所及言故自為清潔

○厲乎危也自丘而後高如自不至

○交一臂相逢事言始逢時已移去

○夫上梁倚云不相達事言始逢時已移去

○朝徹同徹亦通即孟子不謂平旦之氣服子辨

○副墨言文字

○洛誦言子言

○需役言子言

○階名言子言

○不翅言子言

○豈友哉言子言

○假因也言子言

○旦宅言子言

○屬於天言子言

○安排去化言子言

○意而子云言子言

○損之益言子言

○趨與言子言

○頽會言子言

○禘靡言子言

○禘靡言子言

○禘靡言子言

可引者是故為膠人也而聖益斷之義故不為約惡力膠乎
○西者不潔不踰無喪不贊之西者○鳴言喧譁而持

大宗師

○所知必同所為不敢異言所得於性者人不同然所各

○而後當言後會言也知者預知所由來而會其

○不逞言寡人負者是天使寡負之故○天機言天授

自他所受之無欲之心也○脩然ツツトク兒○天時言天授

時而不任之非賢也不通○行名行年名也

○狐不借此七人者本不見神人也而却為彼所及言故自為清潔

○厲乎危也自丘而後高如自不至

○交一臂相逢事言始逢時已移去○夫上梁倚云

不然不繼字上惡惡可之字照下猶易字言道之不可得

○朝徹飛公曰朝未未接物之日氣喻清照

○副墨言文字○洛誦言子言

○聶許聶許○需役需役於

謳歌也○參寥參寥○階名後許為孔階

○浸假浸假漸假借也言借我臂於造化○不翅不翅

○彼謂死耳彼言造化即彼近吾死之彼也○豈友哉豈友

○流統世間一統也此注言聖人遊方外故孔子常心在方外若智

○假因也此注言上就以血為首以生為脊以死

○旦宅鷄也每旦掃室即清淨之意服子辯○所以乃所以乃

○厲於天服也白爾雅厲你也云按後作訓造○歎笑歎笑

○意而子云許田曰不然也不若也言君聞道無不可知○鑑

○損之益易損卦○趨與趨與

○應帝應帝

○奔則之息應帝

○帛帛

○足曰易足曰易

○弟靡弟靡

○弟靡弟靡

○已處顯 處居處也言已所處 ○沛乎 兩貝

○藏金山 言至人不取在山之金故無失 ○見曉 言漸明

○確斯 新字確カクク ○時聘 言方方聘安使身多

○啖詭 詭多辯 ○多罔 ウツカリ ○給數 數後

○皆昌 昌後榮昌部為猖狂 ○耕不顧 注離德衰

○且然 後暫又如且自 ○留動 即一氣或動 ○狗

○成思 思務公曰應ツ十云 ○有首有趾 注始終謂言後首

○無心無耳 至人無心無耳求 ○皆存者 後無皆存

○不濟不知 帝則克 ○涓洋 注第之 ○數如 數捷

○天用時之注 之難丈 ○益眾 後括有 ○卑陋

○今徒不 是上謂孔子況此則謂別有

○世皆至愚 此注与本文 ○惑者勝 勝言多

○折揚皇考 俗曲名下二在鍾蓋指此二曲鶴公曰你垂踵是

○比憂 昭舌比近也亦注此 ○柴內 柴ウハ九意 ○歷指 及傳

○六通四辟 本上下四方曰六通 ○當其責 即十辯黃ウケト上之

○司尹 治也 ○整 整字厚也 ○凌相維 為義整維九子指福德

○落天地 落後給又村落ハニキリル ○帝王之配天 長曾老

○襲情 襲後 ○膠擾乎 言若 ○物性 我物

○中其 中言至泛之半折也 ○放述 放後因 ○亡子 存子 ○棄

○幾後言 幾近也 ○放述 放後因 ○亡子 存子 ○棄

○幾後言 幾近也 ○放述 放後因 ○亡子 存子 ○棄

○幾後言 幾近也 ○放述 放後因 ○亡子 存子 ○棄

○幾後言 幾近也 ○放述 放後因 ○亡子 存子 ○棄

○幾後言 幾近也 ○放述 放後因 ○亡子 存子 ○棄

○幾後言 幾近也 ○放述 放後因 ○亡子 存子 ○棄

○幾後言 幾近也 ○放述 放後因 ○亡子 存子 ○棄

○幾後言 幾近也 ○放述 放後因 ○亡子 存子 ○棄

○幾後言 幾近也 ○放述 放後因 ○亡子 存子 ○棄

○幾後言 幾近也 ○放述 放後因 ○亡子 存子 ○棄

○幾後言 幾近也 ○放述 放後因 ○亡子 存子 ○棄

並齊可數
也昭舌指二縛也
天道

注

孔道也持身人名
的形也
年及歲也
自求法

○上神象爻 上尊之也光言至人忘已

○今徒不 是上謂孔子況此則謂別有

○世皆至愚 此注与本文 ○惑者勝 勝言多

○折揚皇考 俗曲名下二在鍾蓋指此二曲鶴公曰你垂踵是

○比憂 昭舌比近也亦注此 ○柴內 柴ウハ九意 ○歷指 及傳

妹不嫁也蘇曰蘇蘇注郭夔奇志本生四句一白謂言不惜一白之淺
之而神曰至人無親故兄妹投他妹、仍蔬言不惜物、崖為崖
畔之妻亦罰家倍也 ○吾心正卻言正君之心服卻 ○為朕言巧物

○不受本不受為執之至而曰人謂我馬而我非馬故
曰朕下思故 ○稍問上思 ○九浩融台浩後終九九物之流子曰
各三天下席居九州始浩書曰九時
人稱之再也

○文武文武武也 ○一死一生此亦字 ○一不可待言無音

○故愚言理不可極故不而終不知而終 ○崇不平也和非神為崇示之出
○道可載出天地中

○聖人不隱投言聖道 ○總德總核 ○種天

下耳種言人人也 ○有弟言念也

○去矜故者故尔之故 ○無流投滄流

○中純實樂也樂礼也 ○安不煩安之所其

○壯洋洋洋也 ○人卒殺人眾 ○不剛言言富美

○堉大也 ○聞曰聞則舊肉也服于辨用也

○泰有至樂無有哉言以為無有乎下無有哉言 ○疾作

○是色而已省父言上觀象声色 ○豚楯豚後象言

○送君去自崖反或曰至身為

○曲傳服于傳之曲邪也

○吾一受

○儀其將將是大將之將

○何怪何道

○今已為物

○何怪何道

○今已為物

○何怪何道

○今已為物

○何怪何道

○今已為物

○何怪何道

○今已為物

之必始生而為之名初生也 ○真其實知 知真言實
猴可謂知之實 ○聖人所保 因下剛平若海觀此言
言正交不 ○未右子孫 言汝未生之先已有子孫之有故汝生
同言 ○未應 猴莫應 未應下物物去非物後生非
豈而汝乎 物也

○蓋然知者 鵝自屋然後画彩 ○臃腫 肥醜之人言身人所
言有飾也

○聞道達耳 耳聞而已言聞道而達而音言以為耳目之耳
耳聞言已其通而心故為務政形身真隔

○朱愚 鵝自朱猴赤如赤其山等 ○揭竿 即求父母
之赤言純色 於海中

哉 鵝公曰言亡命之人規 姑若喪父母而胸乎 ○外謹者 鵝字
料無七人邪

○病者未病 言既言病狀則未全病若至不能言病狀是病愈也
言既言病狀則未全病若至不能言病狀是病愈也

○物且 苟且之義立言以物字為物言 ○喪其
有始而無終也亦苟且之義

○物波亦波 動意
言每聞至道自覺有病以茶喻至道

○覓其政殺魁然 郭公魁為安郭公自魁殺大言
人見其政為至者以為是大

○若靦目也 若高
言常所見之物 一時棄去故病

○若亡
言常所見之物 一時棄去故病

○若亡
言常所見之物 一時棄去故病

○若亡
言常所見之物 一時棄去故病

○若亡
言常所見之物 一時棄去故病

○若亡
言常所見之物 一時棄去故病

○若亡
言常所見之物 一時棄去故病

其一如言其 ○注何遜哉 言彼加キ入フラ先言故曰遜
初ヨリ直人ノ道ノミライハス

○跟位 坐兒
言彼加キ入フラ先言故曰遜

○輜壇 蓋路
言彼加キ入フラ先言故曰遜

○凌誣 而詰問也
言彼加キ入フラ先言故曰遜

○不以完 鵝自郭連下研鍾唐子為
不可也見此自齊人至完字一句

○日之車 投棄日新
言彼加キ入フラ先言故曰遜

○音之君 君投
言彼加キ入フラ先言故曰遜

○不離於岑 言未離岸之際已同如離為平聲按離音
言彼加キ入フラ先言故曰遜

○志下畔 下不親也
言彼加キ入フラ先言故曰遜

○渠公 門也
言彼加キ入フラ先言故曰遜

○於魚得計 此句莊僻處後相忘於
江如言魚得水則儒生

○請只 服于白在子之時無又刑但之義
蓋助字

○不自許以之神其父 句前則之中亦有不自許之句同
言彼加キ入フラ先言故曰遜

○相助 相也
言彼加キ入フラ先言故曰遜

○傍人正座 傍人與正座
言彼加キ入フラ先言故曰遜

○雖使止後 後使
言彼加キ入フラ先言故曰遜

使入之者言林似舊國十九而後甚蓋入我言 ○傳之

下注曰輔万物之自於據之傳技輔門尹輔佐之也音義以為為 ○虞法有故甲一後 ○徐日無歲即言元音故歲

日名則歲將安在而郭以為 ○息也田忌也 ○規是生規規

除日與歲而無內外 ○相矩云々而強之強

強彼也 ○丘里之言眼子辯應是當時已有丘里之語 ○終以

為過 ○外物不可必自外來 ○陳疇苗滯梗 ○目固不勝火

太而簡則多累 ○中民中庸 ○隱括出皆子々々々之也 ○聖人躊躇

之惟而為而相結相於我意在隱括而矯人 ○到植倒植也

服高聖人本性之從故不遠行平日行台內所 ○皆滅閉目 ○釜水ヲ口下捕 ○兩聖服香竟湯

莊子也此段在東 ○不若非其女不若他 ○所已

問答也 ○巨言即家語

鷄居 鷄無志者而有志正故尸子曰堯鷄居莊子
曰吾之移居而殺食 移不私志正 飛也
此鳥性淳 故曰鷄
天地篇曰夫聖人鷄居而一鳥行而聖教
服先生曰鳥一志上二行而聖教
食鳥性淳之也

○孔子謝之言初知以言不可故所已不名則謝去不求也○服合郭詁

○相問重言相問也○強陽陽德後言運所

○王言見之言使功名於國中○三旌旌為言顯也

○承矣政為政言政即氏與授政也○注之噲即燕王噲相

○人保又入而保也○操瓢而乞音美此句亦求為水人之乞

○若棄利反之於心言名利去人心故自存故每○多信信殺

○絕俗過世之人絕俗音美不取言今有人於此思惟與人皆貴

○設戲即戲端也

○德非○祿祿後祿

○內誠不鮮服子曰鮮後懈言內誠之入務飾外以矜○刑誅誅後

○多餘之贏贏利足也多餘之贏後言細利○斃茶斃後其

○秋柏之實言意恨切故感見秋柏是句多輕壯手段言○墓也

○何相朝也孰殺熟言成

○何相朝也孰殺熟言成

○何相朝也孰殺熟言成





