



服部仲山諸雜記貼込

元正掛記郎

服部文庫
117
2119
42



陽曆漢書律曆志一月之

日二十有九八十一合日之四十三

先籍半日名曰陽曆不籍名

曰陰曆唐書曆志道表

曰陽曆其裏曰陰曆宋史

律曆志九道宿度凡合朔

所交冬在陰曆夏在陽曆

月行者道冬在陽曆夏在陰

曆月行者道春在陽曆秋在

陰曆月行者道春在陰曆夏在陽曆

月行黑道

○

○ 忌辰の事未だ遠くと申地獄の中より
地と能く申す事しん者申り父を
るれは五十年十長月と忌辰の事
手舟の定式ノ忌辰ノ事申す
斗り申す手舟ノ事減十リ徒外
子少長父母十十と十口有申す
法申り女子の事又少長父母十十
三十一の事申す申す而女子ノ事
申す申す 右様申す信度申す

○ 諸君の中へ奉行所と云ふ名を以て
 一 評定所と云ふありしに町奉行
 社奉行の勅定ありし大國の時
 多かりしに町奉行の國者も
 又御座りしに町奉行の國者も
 ○ 曆の室曆甲子に向後不備中再曆法
 樂年を相附しに九右 陰曆中
 又曆の室曆甲子に相附しに九右
 又曆の室曆甲子に相附しに九右
 又曆の室曆甲子に相附しに九右
 又曆の室曆甲子に相附しに九右

九 掌中へモリ知

小指 先勝 赤日
 無名指 友引 大空
 中指 先負 佛滅
 先勝日 六 赤日
 友引日 五 大安日
 先負日 四 佛滅日
 多 罪

九月ノアタル月ヲ
 朔日ト定メテ 縁也

夕トハハ
 九月ノ十八日ヲ撰ル
 二八先負日朔日ニハ
 先負ヨリ朔日ニ日佛滅
 三日大安四日先勝五日
 友引ト云ハ算ハテ
 十八日ヲ友引日ト知也

賈逵云虞殯遺殯歌語杜云送葬哥曲道不解虞殯之名禮
殯而殯者則下棺反日中而殯蓋以殯殯將殯之歎謂之虞殯歌
也中喪哀也送葬得有歌者蓋授引之人為歌志以助哀今之喪歌且如
送葬歌初田橫之臣為之授此殯歌之自久矣晉初荀凱州禮以古
不雜送葬者百邪去之聲賦云三詩之君子作歌惟以告哀者三
歌不為也復存之

○金策金泥 玉檢石函
 前漢書紀元封元年注曰封刻石紀績也
 又曰刻石紀号有金策之封
 又武帝封有騰石祕語在亦祀志
 右之注中有天子告天之封文語

加陳彩也コムル時ハ編年ニ
 クルコト也上ヨリ水川ニ石
 後
 信紙

合處。續。排處。侯文。事无注。
臥縛。肉晒。食。用銜。和肉。
上手。下。手。在。衣。淋。水。蒸。出。穀。名。開。
草。榻。湯。地。兆。

○ 莊子曰。子之既至。子之既至。
吾之。子之。既至。子之。既至。

以呂波仁保邊土知利奴留
遠和加與太禮曾津彌奈良
武守為乃於久也末計不古江
天安左幾田女美之惠比毛
世寸

子榮新字臣折坦禮性又江文取年
三于彼於因注田二出日所所成子未

早知如此信在疑
之
瑞信

△大和
瑞信
中

指
瑞信
何

此
瑞信
何

印
瑞信
何

可
瑞信
何

蹄健

羅隱詩
楚鳳調高何處
酒吳牛
滿車風

繁榮

削居賦
梅杏郁棣之屬
麗藻之飾
陶潛詩
井木
和風清穆

○ 酌考之教
宗理後集モアリト云
虚堂和為派代別篇三教合一
爾證功 会三帰一 虚境
各有面子 不欲露出 大なる俗

言四西の事 ○ 是は倭國
[scribbled out text]

是書の明證名三十ノ赤井の儀
 初末并アツテ大波のウ群ト云フ
 中煙タル人必チ拂知ル出スル也
 事曰古千丹ル有ク活モ中ノ一
 又云以ハニル十粒ノ由ル合也

字式ハ一ノ中ニ信也
 亦目録大ニ三ノ此曲多ク古故也
 調子又云取上云云
 慶雲樂 急
 三基 急
 林歌 残 急
 陪臚 三反 急
 慶徳 雞字多ク云
 以上五曲 大合調
 鳥 急 記 抄 撥 大合調

○士、下役

儀礼士冠礼初... 中廷有司... 假吏... 卒吏... 属吏... 有司... 下字可用字...

无位
 在中位 在下卦中 在上卦中 任上卦中
 又初
 嗟嗟
 嗟嗟洋脉曰无位之地盖二五六无定应邪
 上二爻无位地十

扇句

新製高紙素紙漆筆也

班婕妤詩

團團似明月

美之極也非可以白團扇知也

少用此物方便

石波扇圖扇詩

美哉美哉人散如散

却恨含情掩粉面

石波扇圖扇詩

後多桓譚欲逮及子雲
之文辭精思古過矣病
之身ヲ用上上以如少了
互知以等則矣本一
下之方少也

好舸

接舸

炎氣

上六八

猥字

上大人一十一、祝枝山が猥談ニ水
東日記ヲ引テ曰孔子其父ニ上ツル
ナリ筆画ノ少キ字ヲヨセ合テ小兒ニ
教ルナリト

右田左此字は筆力又外に

我乃に於るを御くゆと
のまゝにこのまゝに
たのむを多生之所格と
世上は子言ふに
けしきある

嘉州 中州人謂蜀人不
遵軌轍者曰川
山谷集註 蒼郎假友
不孰也

大友隊騎在源初之赴三条海
源初之去大友部騎也今在院帥
某之赴三条海出也
大友

〇 皇承後...
 〇 再...
 〇 再...
 〇 再...

以二圍...
 字...
 〇 皇承後...
 〇 再...
 〇 再...
 〇 再...

後製蓮の字子徐上高為賜反下才楊反
 下礼益八蛇以記し款文

切防形を印ス

魏晉書

史記

魏晉書

亦亦

名、平、子、三

魏晉書

會正

何元培 下、平、下、平

石唐史綱

右均ありて辨別をなす

温軒運友 跋曰 温軒 取藉 徐子夜
 凡五 以为温 裏承藉 君子亦成
 似摺石 以自承藉 古礼言 承中
 王也之疏也

石 共藝文

以美此石 清有律石 頭如初 生芙蓉色 皆去白 遊名山志

大堰河石 自句 同藝文

神人鞭石 去下 又有冰人 馳石 下海 浩

陽城山石 尽起 之疑 亦似 状人 相 進 行

王部之南 席祀 曰湘源 有長 懶 且 石 或 像 人 形 年 似 牛 羊

土人名人 形 亦 為 人 之 史

盤龍石 四 縣 居 原 定 女 漢 廟 持 衣 石 之 事

石 陰 石 橋 兩 橋 膝 了 不 上 且 因 於 身 化 乃 其 聖

褐^カ毛布、賤者所服、黃黑、色、
今俗謂之茶褐色、
△幹与蘇同力

○陵遲 本荀子字注云丘陵之漸慢也

在夷之乘馬危若臨
吳均齊春秋曰古民侯
蕭望之卷言宗加也
高宗崩太子即位、又下注、
吳均齊春秋曰古民侯
言此處、
蕭望之卷言宗加也
高宗崩太子即位、
又下注、
言此處、

古名圖記

○彘 博領切
○道 迫也急也建也勁也逸也
盡也終也又歛而固之也

○燭 明也又与照同
○嫗 依據切於去聲老婦
之稱又於語切或同

○淫 古暗切縣名又
姑南切或同

○彘 博領切
○道 迫也急也建也勁也逸也
盡也終也又歛而固之也

科書 按与五溪泊古甲可乃本隋
世設一、宋朝与心已志记
信、应比来、
身心法華經

祗 都兮切音低 一 綈短衣也 俗用作祇敬
字非、
祇 渠宜切地神又安也大也 又章移切適
也 但也与祇同从示氏声 見神示則
敬會意

目是下申三月廿七又各記文在文財廣是此本賦

○ 教化の心

増上りし心は社務の心也
曰 修身の道は如く言ふに性心也 性心者
石壁の文は易の太極、性心は心也
然る未有如之をせら果ては心は
此心也 性心は心也 性心は心也
物も心も教化もせず 性心は心也
トイハる形者云の応心は心也
身而教化人云は在外王は心也
内王は報身は心也 性心は心也
教化スル也 性心は心也

二二博、清口、上野

○此乃、新加坡、日、所、夫

△小机、松尾、山、不、以、古

○此乃、松尾、山、不、以、古、
○此乃、松尾、山、不、以、古、
○此乃、松尾、山、不、以、古、

全、校

○此乃、松尾、山、不、以、古、

○此乃、松尾、山、不、以、古、

○此乃、松尾、山、不、以、古、

○此乃、松尾、山、不、以、古、

○此乃、松尾、山、不、以、古、

○此乃、松尾、山、不、以、古、

○此乃、松尾、山、不、以、古、

○此乃、松尾、山、不、以、古、

○此乃、松尾、山、不、以、古、

○此乃、松尾、山、不、以、古、

○此乃、松尾、山、不、以、古、

○此乃、松尾、山、不、以、古、

二、三、清、日、本、橋、
上、下、

○ 此、地、乃、
新、加、坡、之、
所、在、也、

△ 小、机、松、尾、山、
亦、名、曰、
松、尾、山、

○ 此、地、乃、
在、入、寺、尾、
之、南、

○ 此、地、乃、
在、入、寺、尾、
之、南、

○ 此、地、乃、
在、入、寺、尾、
之、南、

○ 此、地、乃、
在、入、寺、尾、
之、南、

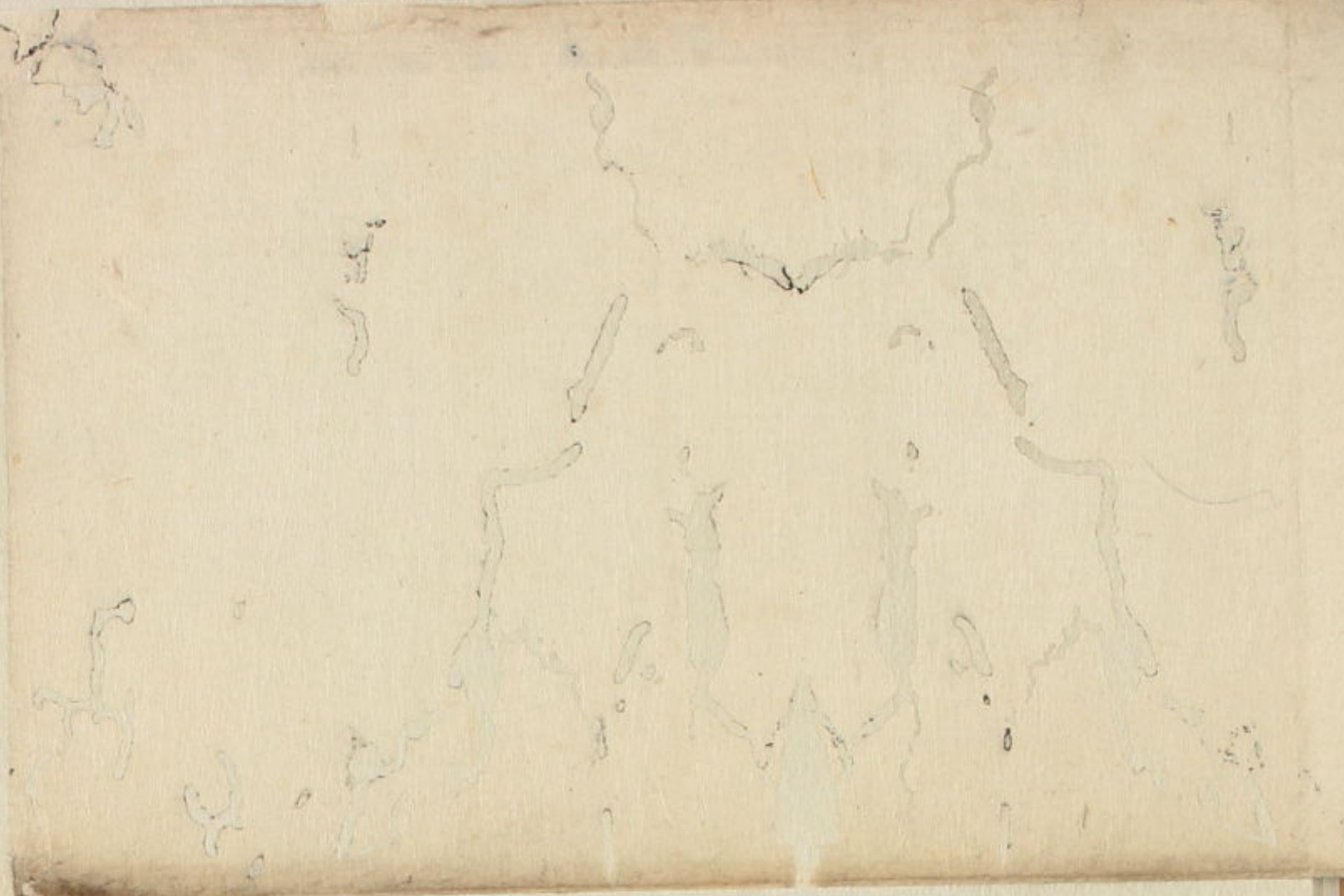
○ 此、地、乃、
在、入、寺、尾、
之、南、

○ 此、地、乃、
在、入、寺、尾、
之、南、

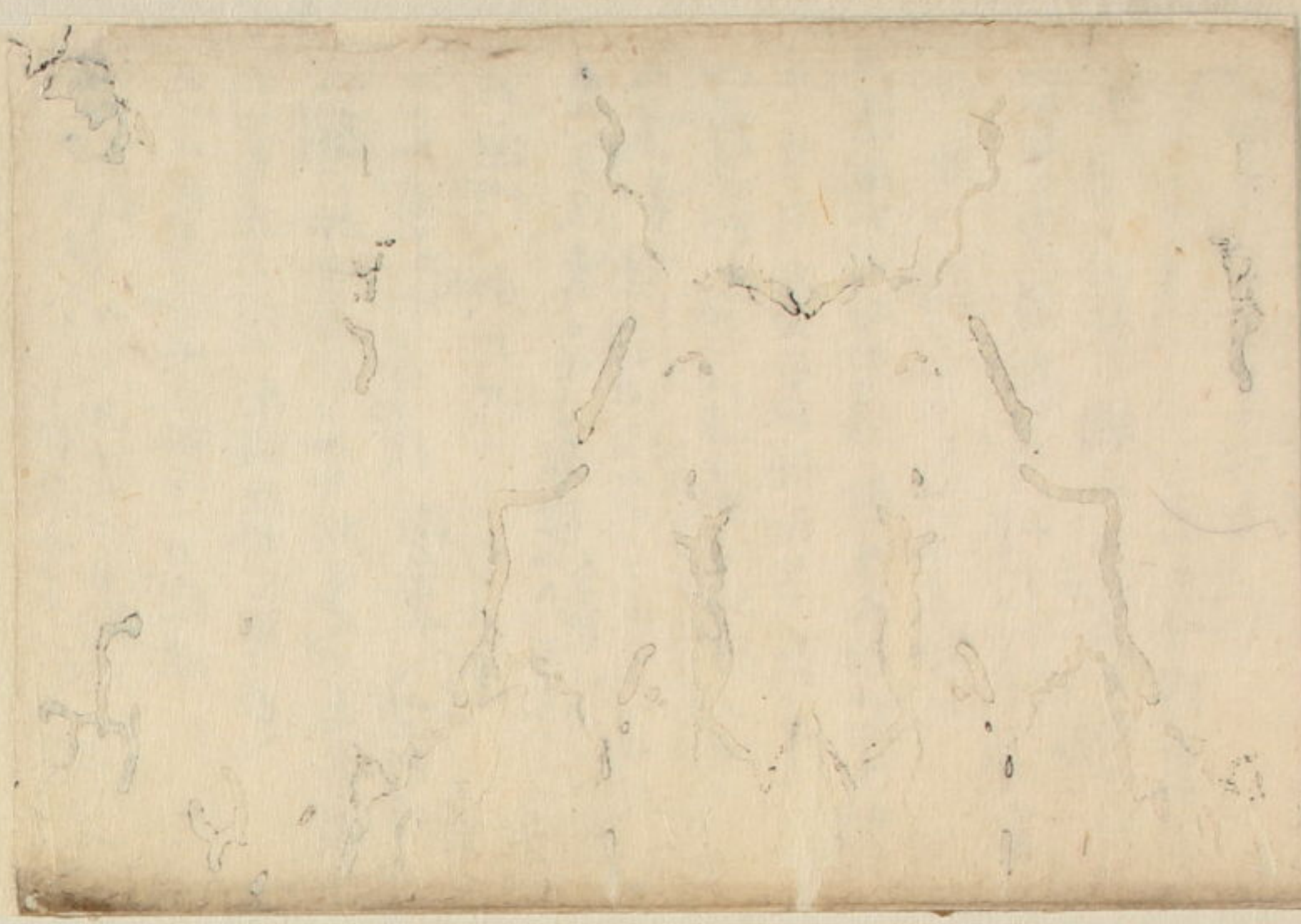
○ 此、地、乃、
在、入、寺、尾、
之、南、

○ 此、地、乃、
在、入、寺、尾、
之、南、

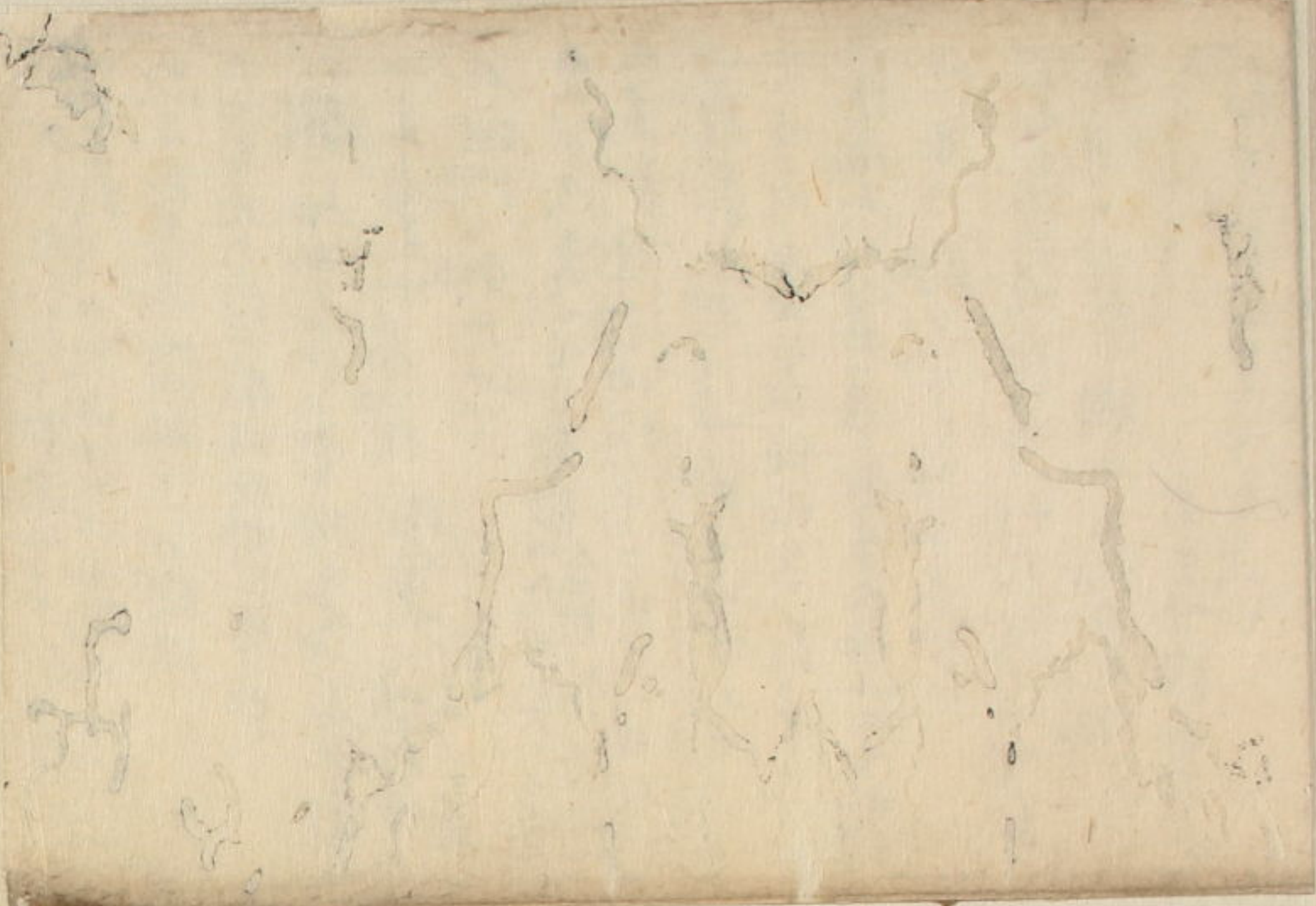
○ 此、地、乃、
在、入、寺、尾、
之、南、



Vertical text on the left edge of the page, possibly a page number or title, written in small characters.



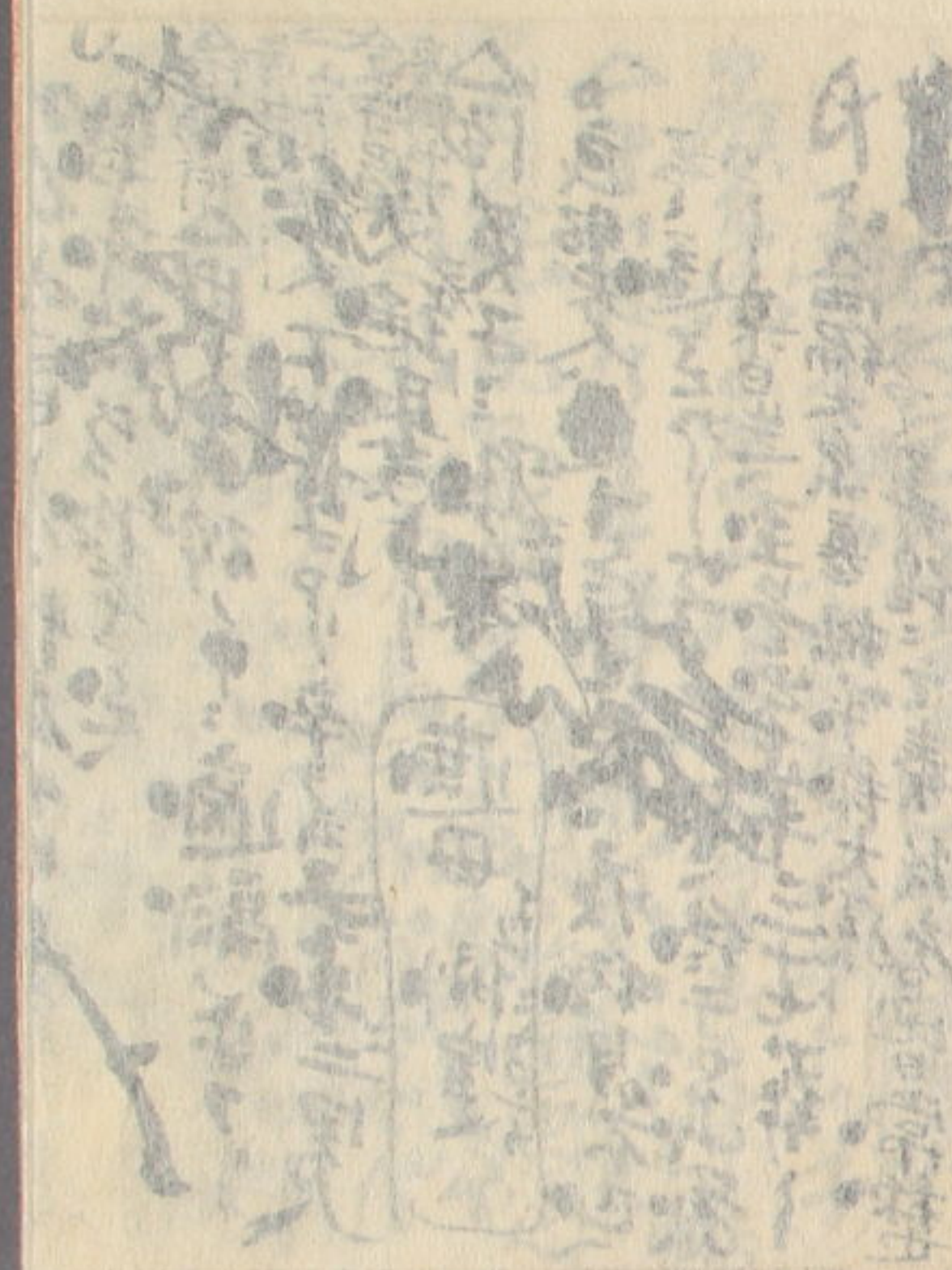
此說 烏華个 整中个 投蓋〇〇〇〇〇
 以名所籍欠 而朱有子集 以五回男德
 决以回朱有子集 何物 但消有子朱去
 然了之 子朱有取 子朱有取 子朱有取
 履一火是也。 朱子向言 武强免地 位
 中 子朱有取 子朱有取 子朱有取
 〇 子朱有取 子朱有取 子朱有取
 局 部 另 也



肉丸圖 以云云之記云云 七
 以多而終久 而朱者亦集以云云 固維
 決以同朱者 而何物 但謂多者朱者
 然了之者 朱者取亦於終久 以終之終
 履一火是也。朱子向言 武昭亮地 位
 中亦身力 而曰云云 互辨 甲城曰去
 〇各司其局 鄭何曰 庶謂代子亦致
 局 鄭字也

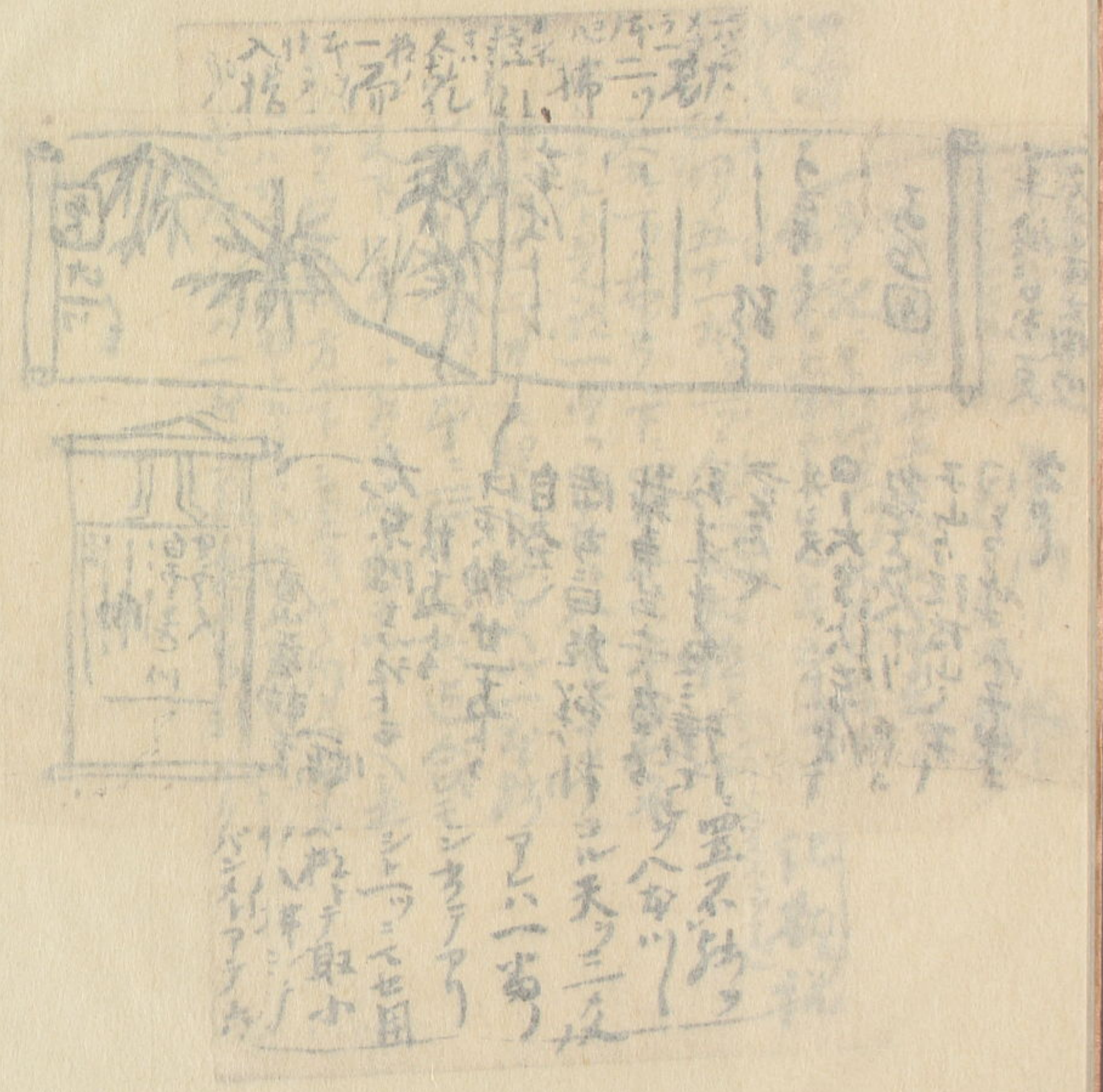
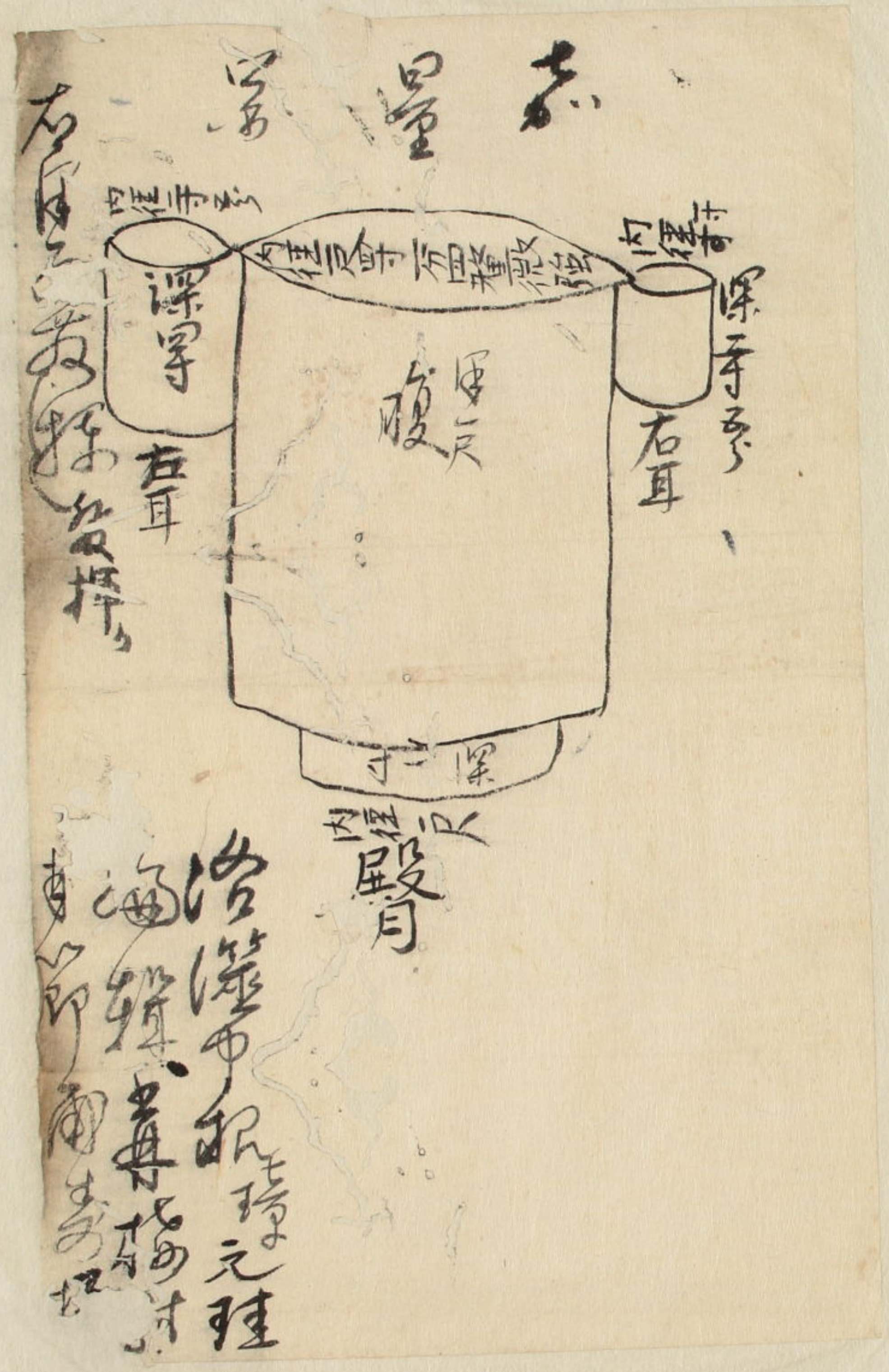
〇嶺中 唐厚安曰汝后軒縣中
 去此縣之南也 公飲酒時
 於此山生之于嶺南
 〇汝志遠 其劉付曰魯致辭一之
 其後之孔代汝志遠其志遠之南
 汝志遠之南其志遠之南也其志遠
 汝志遠之南其志遠之南也其志遠
 汝志遠之南其志遠之南也其志遠
 汝志遠之南其志遠之南也其志遠

〇嶺中 唐厚安曰汝后軒縣中
 去此縣之南也 公飲酒時
 於此山生之于嶺南
 〇汝志遠 其劉付曰魯致辭一之
 其後之孔代汝志遠其志遠之南
 汝志遠之南其志遠之南也其志遠
 汝志遠之南其志遠之南也其志遠
 汝志遠之南其志遠之南也其志遠



[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

○金沢花文
月日三十三支斗
ガナ作
者子
上三句借丹リ
正前
先ツ夜三ツ
折而夕
同孝ハ
五ミタ
おリ
三行半
一札



三十六禽

瑯邪代醉云用條云古者術數又有三十六禽蓋每辰而三世少知之子則鼠也。編也。亥也。丑則水牛黃牛。兕牛。寅則虎豹龜。卯則兔狐貉。辰龍蛟虵。巳則蛇蚺。午則馬鹿獐。未則羊犴。申猿猴。酉則雞雉鳥。戌則狗狼。亥則豚也。偷也。蒿猪也。陶隱居本牝註略引之。李淳風引詩緯推災度以十五國風。應十五星禽。而以蛤蚺屬御國。可謂附會不經。然其說自戰國以來有之。雖謬悠孟浪。然亦古矣。特著其說以廣異聞。

續倭漢名數下見動植篇

三十一左ノキヲソハシテハ...

三十一六會
△子丑宮...
[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

△雜記

△備月全月北方...
月全... 子冬... 大雅...
[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

三十一

〇之申事 貴方は如何に
けり 文字の通り 追儼夜大会
人爲 鬼 家 事 多 事 荒 祭 文

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

○定中事一書又所注也
公事松之曰追儼夜大会

人為鬼(寧陰陽寧流祭文
於而殿邊上御以下追之

殿上人皆以執事華六射
心而如仙苑一歷東唐也

於于女師儀于(人)美律布衣
守守禁者(四)下生(也)

追儼謂穢陰氣為厲方相氏追
是陰陽寧流祭文殿上人皆以

執弓矢射(儀)儀子(人)守四
門又疫癘行時作土牛(也)亦如

此也 ○方相氏一人黃金面、目、四、手、
鬼形、持、文、人

[Small handwritten notes and corrections in the left margin]

公事根元 一條右政大臣 日追繼

急言公は作

十二月廿日 ともいふやうな夜か

大舍人寮鬼と云ふ陰陽寮

祭又ともてあ殿の道ふれと

よむ上は下をともあ殿と

ともあ殿の方立て柳のま

の矢つてい仙花門より入

庭をへて流口の戸ふい

小灯ともあごとく次東庭

餉を所の新のすくの

を係りてさしてつを

雖ともあ年中の疫

ともああり鬼ともあ

ともあ目ありてお

ときともあたりあ

昔人紺の布衣きたる

肉裡の巴門ともあ

類聚國史菅家 七十四曰文武

海撰

天皇慶雲三年是年天下

疫疾百姓多災始作

追繼の 按すともあ

鬼の女の訓とをい

ともあ陰の氣をい

延喜式藤忠平公 曰方相首親王已

海撰

下随次入立中庭陰陽寮

畢親王以下執桃弓

備出宮城四門

大舍人寮鬼と云ふは陰陽寮
祭文をとりぬ殿の道ふは
ふかむ上心下是と云ふ殿と入
とて山殿の方を立て櫛のきあし
の矢ふといふ仙花門より入て東
庭をへて流石の戸ふいひこよみ
ふ灯をともふことより東庭の
籠を照す所のすくの又うきふ灯
を備ふくことしつゝも次あり
雖もふふ年中の疫をよも
うふふあり鬼といふ方相氏の事
ころ目ありておまほけける
ときでもふたけふことおまほけ
昔人紺の布衣きたることを
肉裡の血門をともほけ

類聚國史菅家七十四曰文武
天皇慶雲三年是年天下諸國
疫疾百姓多死始作土牛犬雉

*こゝに追催の
しめり
鬼の女の訓とをい陰又陰の物やけり
一とふ陰の氣をいふ*

延喜式藤忠平公曰方相首親王已
下隨次入立中庭陰陽寮催祭
畢親王以下執桃弓葦箭桃板
備出宮城四門

山崎重加靈社夜日追催の時用
桃弓、桃板、矢、葦、羽、柏葉、弓、
足、よおみて、借ひ、矢の長二尺五寸

Handwritten text in a cursive style, likely a transcription of a document or a list of items. The text is written in a dense, flowing script across several lines.

中朝急種の例

痘 凡十二日
結加
貝

○蜂ハチハシラシハ昔山椒ノモトモミ付ルハチハシラシハ昔山椒ノモトモミ付ル○妙名花三ハチハシラシハ昔山椒ノモトモミ付ル
○蠶ハハチハシラシハ昔山椒ノモトモミ付ルハハチハシラシハ昔山椒ノモトモミ付ル○妙名花三ハハチハシラシハ昔山椒ノモトモミ付ル
○蛇毒ハハチハシラシハ昔山椒ノモトモミ付ルハハチハシラシハ昔山椒ノモトモミ付ル○妙名花三ハハチハシラシハ昔山椒ノモトモミ付ル
○毒ハハチハシラシハ昔山椒ノモトモミ付ルハハチハシラシハ昔山椒ノモトモミ付ル○妙名花三ハハチハシラシハ昔山椒ノモトモミ付ル

○上ハハチハシラシハ昔山椒ノモトモミ付ルハハチハシラシハ昔山椒ノモトモミ付ル○妙名花三ハハチハシラシハ昔山椒ノモトモミ付ル
○毒ハハチハシラシハ昔山椒ノモトモミ付ルハハチハシラシハ昔山椒ノモトモミ付ル○妙名花三ハハチハシラシハ昔山椒ノモトモミ付ル
○相

何々
〇がみだこ
たるり
所之也

一粉人冬

四々

一紫檀

六々

一

七々

一

八々

一

九々

右
諸
所
水
の
こ
ろ
に
茶
の
葉
の
数
が
多
い
事
を
示
す

〇七〇之何年何月何日

端午の節の日の出ぬ内不
をこころをとり陰午不

改一丈と六月土用
の六の初る三日終一

又土用の中日は一季終一

破字増草 足部 俗字

端午の節の日の出ぬ内不
をこころとより陰午不

時 支と六月土用
の六の初るに在結し

又土用の中日に一委結し

Handwritten notes on a small piece of paper pasted onto the left page of an open book. The text is written in cursive and includes the following lines:

1. The first line is partially obscured but appears to be "The first line of the text".

2. The second line is "The second line of the text".

3. The third line is "The third line of the text".

4. The fourth line is "The fourth line of the text".

5. The fifth line is "The fifth line of the text".

6. The sixth line is "The sixth line of the text".

7. The seventh line is "The seventh line of the text".

8. The eighth line is "The eighth line of the text".

9. The ninth line is "The ninth line of the text".

10. The tenth line is "The tenth line of the text".

11. The eleventh line is "The eleventh line of the text".

12. The twelfth line is "The twelfth line of the text".

13. The thirteenth line is "The thirteenth line of the text".

14. The fourteenth line is "The fourteenth line of the text".

15. The fifteenth line is "The fifteenth line of the text".

16. The sixteenth line is "The sixteenth line of the text".

17. The seventeenth line is "The seventeenth line of the text".

18. The eighteenth line is "The eighteenth line of the text".

19. The nineteenth line is "The nineteenth line of the text".

20. The twentieth line is "The twentieth line of the text".

田三葉

○此種山味は古傳の傳りたる

都府四上貼りし亦可内十五日以内を服用せしむれば

附薬用之厄ノ通リ

内薬

敗毒散 加味有三種

荊 芫 防 風 等 分

皮上之 山椒 米 大

但し薬種高太服

附薬三種合練

湯 五白 江州ノ山中より採るノ草

輕粉 土器ニシテアスル

鍋炭 常用 鍋炭是也

重キイニキ田虫ハ先煎薬其内服ス但一白ニ服完
都虎甲上貼テリ才百内十者目リ内系用ヒナカフ抑ヨリ
附テソリ用ニ厄ノ通リ

^{内草多}敗毒散 加味百三種

荊 芎 防 風 等 分

^{皮上}山 欖 来 大

但シ薬種高太服
附薬三種合練

湯 花 五 白 江 州 山 中 白 柴 草 一 帛

輕 粉 土 器 三 升 ア ス 九

鍋 炭 常 二 用 九 鍋 炭 是 上

右三條ノ
又リノ由ニテ辨ル所ナリ
却ル由ニテ辨ル所ナリ
是ハ重キ田舎ノ輕キハ内原ノ數極ル所ナリ

○梅ノ枝ノ干キタル者ハ
此ノ用ニテハ宜シクハ
此ノ用ニテハ宜シクハ

二出由

水四石五斗ニ名豆一石
カキテ之ヲ煮ル所ナリ
一石五斗ニ名豆一石
カキテ之ヲ煮ル所ナリ
鹽カウキテ之ヲ煮ル所ナリ

考廻
方

河之鳥
嵩師

赤芍藥
白芷

小茴香
烏藥

枳壳
薏苡仁

防風
木瓜

木通
白鮮皮

皂仁
空銀花

耳草

右十五味或銀目宛

七帖研創

土茯苓
七兩

本法之茯苓土茯苓宛加
煎用也

煎法

三斗

水茶碗五斗之二斗

煎

二斗

水四斗之二斗煎

此法之煎法用

煎法之煎法用

煎法之煎法用

河之鳥 嵩師

赤芍藥 白芷

小茴香 烏藥

枳壳 薏苡仁

防風 木瓜

木通 白鮮皮

皂仁 空銀花

耳草

右十五味 或泉同宛

七帖 研創

土茯苓 七兩

本法と茯苓土茯苓宛加
並用也

煎法

二斗

水茶碗五斗二斗

煎

二斗

水四斗二斗二斗

此法と茯苓土茯苓宛加
並用也

塩カウキ酒

