

仲山先生詩集

服部文庫

イ 17

2112

15



117 特  
212  
15

江上聞砧

江頭草樹帶霜清  
波浪秋高砧杵聲  
誰子扁舟將解纜  
聞來知是不堪情

山齋雜鷺

臨池機未發  
點雪影終清  
我客他時  
典待省羽翼成

題畫梅

知爾羅浮夢  
淡描春依稀  
猶勝神女

117 212

態一朝作雨卷

聽話西京勝

春色東山花自求西峯楓樹桂河秋

少文元是醜幽興更使高談起臥遊

閑居忽憶玉函之遊

奇峯吹起隻雲中高臥園林誰共同

終日樽前無一事清陰頻促浴沂風

新雪得光字 時草堂小集

耽

看雪新成趣傾壺玉競光著花先春

樹應為助飛鶴

歲杪滕橫穗三子見過同賦得

冬韻

玄亭雨雪客相從乘興風流盃自濃

為是故人能載酒堪教柳絮鬪芙蓉

席上贈滕子瞻

羨君一醉中海上步清風須賦南樓

月追隨有庾公

送和田伯則從侯駕赴巖邑

鳴蟬六月發江城休唱陽關離別聲  
一日歧岵從駕處十年桑梓故園情

楓亭值雨

一樽携至醉丹楓醉色旋醒送雨風  
蕭颯猶疑飄葉響滿亭留帶夕陽紅

九日泛舟

楓岸素秋暗江湖騷客情舟浮黃菊  
度酒寄綠波清落木緣山徧寒烟含  
渚生登高吾敢厭聊此濯塵纓

送田生

幾年遊宦學將成別酒離筵惜未傾  
客路秋風摧錦樹知君獨感斷機情

竹間流水

琅玕千畝竹一徑傍流開不待清風

起潺湲鳴玉來

讀高子濟遠遊諸篇

才名始見舊風流又識遊方壯志酬  
西望星文殊劍氣豐城萬里不難求

至後林亭宴分韻

纔見梅花白雪枝暗雲含暖坐來移  
林亭染翰乘餘興醉後簾前落照遲  
初冬知足亭觀楓分韻

賞追風景勸杯頻深苑留秋又認春  
設宴何須裁步障欄前自列錦楓新

人日有感得遲字

悠悠朱羽水星月忽遷移白屋樂飢  
少空庭催暖遲夢遙蒿里路春早絲  
花枝誰識逢人日獨哀長別離

過山中見新花開寄宦遊人

聞鶯藜杖倚丘隅一片烟霞此地殊

新樹花開春雨後知君綠髮著簪無  
仙鶴歌壽罔伯固太翁七十  
雙鶴飄然下將雛倚碧松清音迎客  
和遊樂與心從舞傍花前選姿浮酒  
上濃威儀儼難老元是玉為容

初復邀月亭與本文卿同賦得

蕭韻

華亭相值月相邀相望園林夜色遙

樂地醉鄉應此處始知幽意勝春宵

立秋日慎公邀集少林院

白日清涼古梵樓少林精舍屬新秋  
蟬聲近落潮音裡露氣初回池水頭  
一夕開筵千里地三杯避暑幾年遊  
由來此興關詞賦共道凡流重可求

獨酬

嗒坐幽栖裡隱心人不知看花吾酌

我漉酒彼為師不飲將誰待忘憂送  
歲移豈言甘寂莫名利性終遲

送小堀氏從駕世子還熊本

醉駐驪駒歌自驕行裝千騎映春霄  
共知萬里還鄉樂山水追隨興更饒

邂逅野伯脩

十年千里別今夕舊遊歡懷抱欣相  
見不論霜鬢寒

秋山早發

山驛稀鐘漏聞雞  
峯翠微生前今日  
許客裡幾年衣霜  
嶺疑殘月楓崖誤  
曙輝莫論行路險  
是向故鄉歸

秋草

負郭天晴望秋芳  
滿綠蕪誰言謀野  
處幽賞與春殊  
猶想王孫意尚憐  
客子孤此生同  
草木寧可同榮枯

七夕海樓避暑

銀河萬里大江秋冠蓋追隨避暑遊  
曲浦雲林分八嶺遙天烟霧辨三洲  
昂者欲濟存舟楫不羨乘槎犯斗牛  
此興何應期一夕重將明月擬南樓

青樓夜思

多時獨徙畏途春袷服今宵何處新  
情定燈前還自笑慙勤心緒為誰人

題猿橋圖

四言

造舟為梁何施峽路為棧為橋投虛  
縑固下窺谷神但見雲霧人代鬼工  
忠孝以度不堪遙想何由試步繪事  
有益坐得竒趣

席上賦瑤池曲

翠帳風香玉殿開瑤池花發彩雲回  
管絃歌起深歡樂幾度迎春長命盃



首春白賁墅宴別滕子騰

雪裡梅花照別卮  
贈君新綰翠楊枝  
色凝華白賁還添  
載酒玄亭猶問竒日  
隱衡門催駕急鶯啼  
谷口盡杯遲野  
田春草迎春興  
分手如今又感時

寄慰滕子騰

五年為客奉親難  
空寄征衣故苑寒  
西嶺白雲朝暮思  
知君此日不堪看

草堂元日

草堂赤水涯  
春氣朝來佳  
只遲青陽  
節玉樹生庭階

雨中小集荅滕子騰席上見贈之作

冥：霖雨暗藤蘿  
愛客相携載酒過  
竹閣談經玄未就  
風霜侵髮白還多  
送諏得志歸鵝湖

江城西去肅冰霜送別裁詩且勸觴  
為思大澤名山色指畫應忘客路長

前

立春日雪晴草堂小集

南郊逢霽日好慰醉顏寒歌雪裁新  
賦閑樽罄舊歡梅餘昨朝色雲送立  
春看此與期無盡何論歲月闌

夜雨似瀟湘

涼風吹草樹細雨夜霏二他日觀圖  
畫蕭條想二妃湖邊秋竹響聞口漲  
流飛三戶無人往飄零怨豈希

新竹

脩竹昔誰栽新梢生遶臺酒樽香自  
引書帙映相開雨洗青愈厚風來吟  
更催猗二殊獻色應是待鄒枚

少林院避暑集積雨涼甚分韻

幾歲風流舊梵扉相思詞客此依二  
山含宿雨沾宮石林送陰雲寒葛衣  
物外安禪緣永在人間遊賞願多違  
莫疑總似悲秋感元自清池苦熱稀

送松下世民歸南筑

雪後相逢開草扉梅花笛裏媚征衣  
寧辭更勸一杯酒非是山陰興盡歸

題桃源圖

水遠打漁船雲深見犬雞幾度尋源  
去桃花望不迷

冬日津侯靜好堂陪宴時近冬至  
節近高堂會杯盤自不淒一陽雲欲  
暖酣宴日初低深恥巴人調難倍琴  
瑟題有隣闈此物旣醉獨如泥

濟光太夫人墓詔

濟光大夫人諱英、故津輕侯信興女也、以享保十二年戊申十二月九日生、寬保元年辛酉九月二十一日、歸故參政小幡侯、而生一男、今參政小幡侯也、先侯自有家譜、不具于此云、太夫人為人、和順靜好、蘋蘩之職、助公不怠、好和歌、學冷泉、垂相公善之、明和五年戊子十一月九日、故小幡

侯即世、乃自退閑、居於瀨街別莊、侯嘗營山池於此、暇則往樂此樂、太夫人之在於此、蓋追其志而如在也、又薙髮受戒、教於弘福寺、高和尚、號濟光、蓋亦祈追福也、天明六年丙午九月十七日、不起所病、終於瀨街之莊、年五十有九、葬牛嶋弘福寺先學側、今侯命立誌、寫立謹識之、遂為銘曰、

爭亡如存，負且厚，至德不見，身之字。

小丘先生墓銘

習之既卒，將石其墓，二三子來請銘。為嗚呼習之，与余相視，猶兄弟，而今逝矣。天道無知，使斯人無壽，卒憾如何哉。習之生而好文，初来自其鄉，越前鮭江，就余先君學，早成可觀。後仕烏羽侯，為文學，自以為斯之未能信。

益精苦而成大，最工于詩，所著日數百言。至人謂子患其多，然亦所擇取，必非其材不用，是以能成章。性沈毅，飲酒溫克，而才時不得不漏，即豪亦隨生。平生不治家事，交遊款曲，故多慕之者。天明癸卯九月二十五日，以疾卒，享年四十八。葬先塋側，所著有《小丘園集》，本性出自管氏。

後改秋元、諱時憲、習之字、嘗擇間地  
營小丘園、樂泊如故、号小丘先生、考  
澗水妣 氏、俱好和歌、皆先卒、先生  
娶 氏、生三男一女、長名 甫九  
歲、鳥羽侯、憫、藐諸孤、賜俸存視之、可  
謂克有終哉、銘曰、  
質以文顯、有古人風、自今斯道、靡所  
與同、

聞本田氏太孺人初度之日令  
妹新婚有客走筆為壽

王母堂前梅正開、合歡窓外暖初回、  
鳳簫堪奏將雛曲、霞閣同銜長命杯、  
立春日笑藻館小集

蒼山縣北野人家、赤羽橋邊對晚霞、  
帶雪松杉當檻出、報春梅柳傍江斜、  
開樽縱使非醇酒、揮筆應須競綵花、

塵事窮陰逃醉裡太平時節弄年華

春雨

林卧冥雲掩風前細雨斜羅衣覺輕  
暖應是為催花

題巖寫圖

海潮廊響古珠宮不斷人行踏閣通  
画午何甚密三山編在武江東

布袋贊

掌上捧玉囊中有點皤者如何

冬月圓

明月晴懸粧鏡樓今宵翠輦有誰留  
玉階豈問冰雪畏坐覺清光似素秋

奉輓烏羽老侯

丘壑逍遙樂何圖化九原春醪絕上  
壽暑雨忽招魂郢客論千載菟裘寒  
一樽鳴琴餘遠雁空望郭西園

客中聞笛

千山萬里且孤征  
日暮春風玉笛聲  
吹落梅花多少恨  
何人忽起故園情

山驛早發

山曉聞雞下碧巖  
峽間殘月送征鞍  
幾程行盡今朝意  
猶作還鄉夢裏看

題山水圖

潮平江樹浮布帆  
見風正獨向名山

行應是李為姓

海分兩岸澗雲擁  
千峯閒借問亭中  
客去看何處山

湖中晚霽

豈惜天工美陰雲澹未晴  
蒼山兼樹暗碧水接空平  
坐飽鱸魚膾醉貪蓴菜羹  
秋風閑鏡色更待月華明

永代橋望筑波山



永代橋頭雲霧端墨河秋疊素殺寒  
筑峰暗望孤高聳天外遙懸黛色看

郊居歲暮

寂寥城市外山色獨相看帝力千村  
足舜歌萬國歡詩思助酒就心事尋  
梅寬自笑將樗散復斯保歲寒

雪中曉發

雨雪曉行急前程已皎然不見撲衣

影只疑殘月懸

落葉埋蹊

霜後楓林夕照低行：落葉埋幽蹊  
看來為惜秋光盡欲蹈徘徊駐馬蹄  
故城秋望

城基秋老此攀躋日暮荒烟風色迷  
處：楓林紅且落血痕猶怪濺荒蹊

擣衣曲

霜落城南木葉飛  
年々征戍幾人歸  
阿郎一別音書斷  
獨自空園懶擣衣  
夜看市

季冬連日夜列肆  
各相呼土物控諸  
郡家供周一都千  
灯通巷照長袖少  
年俱大市年々觀  
繁華此地殊

郊行遇雪

飛雪回車向酒旗  
黃烟何处習家池

但憐酩酊衝寒霧  
人道山公倒接羅

早春雪後芙蓉館小集

芙蓉花發酒家春  
醉裏相逢興每新  
莫怪園中餘雪色  
滿筵渾見郢歌人

鷺將出谷分韻

曳杖臨郊甸林溪  
知歲華柳條風外  
雪梅嶺雨餘花軒  
翥窺黃鳥氤氳動  
暖霞柴門拂雪發  
應是子真家

春雨獨酌

雨中誰和歌寂莫奈愁何  
眠柳稀黃鳥平湖長綠  
莎草泥應惜蹈訪友一  
無過獨酌寒難敵初衣  
襲薜蘿

首夏山寺賞餘花

塵事春看過一攀蕭寺烟  
節遲花互發境迥綠遙連  
黃鳥尋芳喚晴雲傍酒  
鮮即知香畋色常住異人天

入梅七日未雨有賦

每念耕耘苦漢家析有年  
崩山曲難奏霖雨操誰傳  
鶴埵乾朝露鏡池屯小  
鮮晚來風且冷遙嶺起雲烟

風光草際浮

設坐青郊州閑樽遲日風  
王孫歸未擬謝弟夢初通  
蔬富春疇裏蘋輕綠水中  
浮遊時正靜漁樂野花叢

立秋後六日集少林院分韻

清涼不管早涼催  
話旧相逢妙有臺  
總為風流多古意  
鳴蟬落日共徘徊

春盡逢賣花翁

紅花隨逝水  
綠樹暗千林  
似賣傷衰意  
因驚撫壯心  
惜春寧艷色  
添興屬幽襟  
借問霜容子  
知吾感慨深

紅葉送人

霜林送別馬蕭蕭  
紅葉攀來當柳條  
知爾彩毫裁錦字  
明朝還向故鄉驕

題牡丹画

画裡一枝艷 留春在寫來  
枕上香 何更長  
只憐供國色  
不問漢宮粧

懷伯華

北風吹雪滿柴關  
濁酒相憐病裏顏  
十載同袍寒敝盡  
白頭空望王函山

初春雪後芙蓉館小集

餘雪春風媚綠柯芙蓉侵色發巖阿  
今宵不盡山陰興舊話猶存郢裡歌

題合浦捧珠圖

藏千仞之淵光九州之中者珠耶居  
幽遠之境顯青雲之上者德邪有德  
有報小人失焉君子以得不收不求  
古人所減去而還者合浦之珠耶一  
餐之恩猶是不忘况施民濟衆勞來  
稱政殊

梅花下飲分韻

寧論歲華淺幽賞有梅花勸醉風飄  
雪凝香顏駐霞穿林春月上倚檻美  
人斜此真休吹笛怨情同趙家

南浦秋泛

乘晴舟出郭積水杳無涯白鷺群洲

渚紅楓垂石崖鰲鉤映浪下蜃氣浮  
樓佳一夕携新酒三盃慰壯懷

春晴分頁

園林收積雨江水映花亭丹嶂明斜  
日白波連杳冥鳥聲迎霽悅艸色入  
看青秧亦牽風候高歌倒玉餅

樽中新黍酒林上太玄經臘宴憐頭

白夜行緣眼青醉鄉談更劇凝水漏  
稀聽鐘盡猶酣飲從他此草亭

登鐘樓寄避暑人

幽境誰憐避暑心鐘樓此夕一登臨  
聲傳覺夢群生靜音轉清涼東海深  
斜照烟濃平野艸青標風度古禪林  
寄言諸子來遊宴寧向浮舟何處尋

江城樂

江城春駘蕩花樹鳥聲驕樂土期斯  
地時來真轉饒  
近郊含海色春野柔麻新自是厚生  
地厚生有其人

春夜對月

乘暗初月照園春花影猶疑白雪新  
詩句欲窮終夜色雞聲忽報向清晨

繪島觀濤

風濤遙拔雪山來繪寫真飛珠玉閑  
偏怪潮聲聞更異清秋身在妙有臺

暮春白賁墅同諸子賦

西莊花樹坐來繁寂莫荒亭賴一樽  
猿鶴山幽迎客至柔麻人滿似雲屯  
響清橫笛千竿竹飲足香芥三戶村  
欲草大玄頭恥白偏欣載酒賁丘園

春水滿四澤

青郊春滿雨餘山隨意江湖醉酒還  
翠柳綠波相映遍垂綸何處弄潺湲  
箕家母太人七十壽章

三花春競筆花光更倚仙樓勸壽觴  
豈有滿頭霜氣深如雲鬢髮墨池長

人日玄對居贈梅溪且謝席上

投山水圖

相逢玄對會何必問平生今古画图

裏唯存丘壑情

悟賞侯七祀忌日茶賦奉几筵前

悟賞風流久不忘幽賞回首樹蒼二  
新篇曾賦桃花雪古寺還哀栢葉霜  
追遠一時愁裡過知音三聲夢中長  
未能親拜丘塋去空望西州淚濕裳

復晚竹飲得支韻

移榻竹林下斜陽讓酒卮欲和我長



嘯清風取醉時

六月八日少林院避暑集奉追

和王父人間句一作

避暑鳴蟬落日閑暫時思句謝人間  
句二烟景三十載祇樹秋風幾度攀  
寬政二年庚戌六月十一日即事  
一月暑如燬今朝陰碧空重雲終送  
雨雲雨散飄風

貞護夫人小祥祭日恭賦呈

宇和少將侯

駒隙匆匆二歲月除人間覺夢復如何  
關雎曾說陪筵際黍稷今哀陳簋初  
野艸嬋娟當暑變山林窈窕望秋疎  
欲酬詩句平生意琴瑟空存感慨餘  
立秋夕涼風未至炎熱猶烈得虞  
何處涼風度未逢炎暑驅雲峯雨不

起蟻垤鶴空呼流潦誰知術盈溝幾  
設雩終宵蒸更苦偏自憶江湖

送源叔驥番衛大坂

于役閔河暑未收行裝嚴映浪華州  
帶山重鎮當西土擁海前圖領上游  
舊友離情瓜熟日新詩遠興雁來秋  
昇平好有如椽筆携去何人鬪自由

新涼得微韻

山亭日暮早涼歸倚檻秋風吹葛衣  
星在池中銀河敞天浮酒上白雲飛  
郊行遇雨冷甚遂尋友人莊

好是窮途客深莊避雨留談農知作  
苦謀野得交遊籬外砧声濕簷前樹  
色愁幸聞新黍酒可以敵涼秋

十四夜玉卮亭集

雨歇雲歸星嶺隅一輪清鏡映冰壺

艸蟲吟穩迎詞客衣露寒生促酒徒  
銀燭光兼銀漢徹玉卮秋倚玉欄殊  
陰暗天上元難卜明夜何知新月孤  
實詣尊者見贈蘭花繫見以玉  
韻即事賦奉和謝  
世事匆匆隔上方相思飛贈秀蘭香  
鳴琴縱使歌無恙久愧摩尼衣裡光

江樓夕望

歸帆不斷掛秋風衆鳥高飛度碧空  
獨有扁舟侵霧露羊裘月上夜漁家  
奉謝金相侯九月八日見贈菊  
及魚

荒庭秋色得花新何幸幽情遠憶人  
堂上有魚兄弟酒陶家今日不憂貧  
奉荅管臯君九日見寄

滿眼黃花秋未闌常愁不得半日閑

風流多謝猶無恙  
明日期陪彭澤看

紅葉庵女僧

風霜唱偈六時閑  
黛色相憐楓樹山  
遁世懶題紅葉錦  
捨身休問綠雲鬟

初冬上東叡山得支韻

東山烟景獨遊時  
瓢飲何須命酒卮  
秀出高松依寶閣  
群呼寒鳥沸滄池  
霜微猶掛紅楓錦  
風暖曾攀花樹枝

今日偶尋丘壑趣  
放情臨眺步遲遲

雪後柬友人

雪後千林寒色分  
交歡世事久離群  
牀頭贈酒今初熟  
興到將開獨待君

歲杪玉卮老侯集子宥君不至韻

交歡詩酒宴一醉  
屬窮陰春覺明樽  
坐情高子墨林優  
遊冬夜興各負歲  
寒心只恨歌呼處  
車公少好音

松鶴篇阿南氏九十壽詞

長松繁翠對南山白鶴來棲日月閒  
同氣由來知所託年光九十自仙顏

雨中看花

開花紅粉是好雨足遊觀似傲妝前  
色還憐浴後看只催終日醉更引幾  
人歡坐見青樽興春闌芳未闌

會見田子春云先期歸

芳樹風寒猶未濃春天雲暗掩千峰  
知君日待携樽酒何似飛花為雪重

春霧得甕字

一朝翠霧籠園深起坐恍然罷抱甕  
鶯語花香聞自迷濛濛疑是在陰洞

暮春摘芳館陪遊

嚶鳴遲日此相求境遠青樽興自幽  
衆鳥花間呼哈：白雲峰上靜悠：

韶和簑笠連田野斜照烟霞媚一立  
春遍深園何所摘爭裁麗句逐芳流

鈴木氏五十初度宴

二月春風梅柳開黃鶯呼友和歌來  
壽星況有臨筵照滿酌何辭長命杯

春憶昔遊

獨坐開簾坐風烟憶旧盟野厨蒼野  
宴春服暮春成飲酒憂何識看花感

未生難忘舞雩詠從事浴沂情

夏夕過永代橋

永代橋頭萬里風東南天濶海潮通  
舟舩日暮乘涼下多少懸燈洲渚中

題太白觀瀑圖

烟密廬山樹鬱葱峽間飛瀑入雲長  
天才縱使人中謫猶在飄然河漢傍  
縮景園二十勝清風館

藝州侯見需

清風高館裏綠樹映雲初不獨披襟  
快詠歌入穆如

明月亭

高亭碧壑齊水樹深臨眺此中誰投  
珠自有明月照

悠々亭

剋世鑿流水年華日夜移風烟望不  
競心賞無盡時

觀濤橋

木哉見宜觀清瀾擁青嶂萬頃長風  
過坐知廣陵壯

超然居

園景聊成趣石磴薜蘿青初從山上  
望豁達似殊庭

看花榻

一柱直承蓋時來用玉甕只憐梅花

清不閑醉中夢

流芳軒

馬塲也

久要將何執射御亦流芳千載名須  
擁四時遊有方

迎暉峯

峻嶒出多景早起乘晴興初陽纔峯  
霞高嶺先供勝

望春圯

百花兼百草相映水淙：圯橋向田  
路莫是擬徒杠

跨虹橋

中流石梁裊欲渡若乘空跨虹縹緲  
思疑是仙路通

濯纓池

歌罷滄浪水濠梁興不薄至清欲濯  
纓恐驚禽魚樂



松嶼

松依砂石秀風和碧濤  
驕日升樹影落看怪  
潛龍搖

鴛鴦洲

西二在洲上相呼遊  
不飛中連君子樹  
栖宿自依二

白龍溪

沙林含且白誰是好  
龍人不用畫圖

妙看來形自真

積翠崑

巖藏雲霧聳松臨滄池  
閑積翠壓青嶂白波  
洗碧苔

楓林

每厭霜摧樹滿山  
楓樹林秋園為蕭  
索却待深霜深

聚仙嶋

楓紅霞帳暖松韻玉笙傳仙客非難  
接時降孤窻邊

石蟾橋

鬱：橋邊樹山池極目初何年得仙  
者叱石起蟾蜍

錦繡橋

溪橋春可步新綠滿林露紅楓落染  
橋繡橋不可渡

奇福山 稻荷社也

森：松柏裡華表現丹壑有年祈福  
長此笑此相樂

小丘園集序

余謂作詩貴入自然者。庶幾不失大  
雅之音也。雖然世載言以遷。乃雖曰  
有別材。亦不得不之伎。既之伎。則通  
觀歷代。擇取其材。得之於手而應於

心而後。与自然合。是之可謂作者而已。管習之綜括古今。機軸由出。伎既与自然合。體又無不具他人之作者一室也。掃除可以待數人。習之厦屋也。右覺其極。縱橫施匠。而若觀接歷代諸名家于一室。獻酬旅語無不備矣。實盛事也。初先君讀習之所著五言古什者為題。其後日以漢魏嗚呼

先君逝矣。誰居叙斯集之為集而尽之者。余之不肖。豈代之言乎。又何待皇父謚之為矣。在昔管公當名家輩出之世。文常為其冠。祀廟靈巖迄于今矣。斯集也可謂于其姓有光。世之覽者亦將曰管氏之裔。有若超棄者。雖曰伎与自然合而成焉者。豈不有神遇哉。集本將詩文合刻。而從史之

徒公事鞅掌。是以先梓終校閱者云。

閔羽贊

佐主思漢與張肱。股私淑左氏乃維。  
禦侮斬顏德曹挫。共刺虎象傳永世。  
聲聞茲土豈徒賈勇。是謂義府。

矢口渡

當年天步何艱險。萬國基跼如亂麻。  
南北風雲王者戰。南朝源公本王孫。

猛氣隱如一敵國。倚賴千秋重器存。  
同心大半徇閔東。寧悟已在彼術中。  
帳中美入夢成讖。枕席未冷恩情空。  
直提摩下矢口過。此時美人奈若何。  
肝膽不知臨深淵。忠信不懼渡驚波。  
一時覆舟難復艤。為鬼為厲怨未止。  
豈無田氏五百人。運極天命百非是。  
此日~~結~~過矢口。津憶古廟前。久徒倚。

河勢激射陽侯怒豈唯雷電時馳驅  
大澤依然龍蛇驕浮雲澹乎林木凋  
立馬試向水濱問日落秋寒風蕭々

賦得歸雁送騰子騰歸豐州

杯酒開筵惜未傾離歌一曲雁歸聲  
含蘆海上過風浪成字雲間呼弟兄  
春夜重來懸月送秋天別後倚樓迎  
罷琴莫向交遊冷千載期存白雪情

藍水詩草序

蓋文博而有法無以尚矣博而無法  
何以文為詩不亦然乎業約則精而  
有法事博則粗而無法与博而無法  
寧約而有法矣藍水谷文卿著斯集  
也觀者將曰惜乎不具諸體有七言  
古焉近體而已何其寥々乎是寧知  
知所謂畫鬼神易畫犬馬難不罄於

前与鑿於前之謂者乎况詩乃不止  
于此近體始於唐及明家：極其妙  
者不可勝計故學詩者必據於二代  
而今欲擬其所至豈不難乎非惟古  
詩不易摸亦是不為且暮鑿於前不  
可類乎近體何可忽焉即少諸體又  
何傷謂之斯集之志也文卿幼而喪  
明師事東里先生專志于詩与余比

鄰為友相愛及長余遷赤羽南北隔  
居相見亦稀偶相見則論詩話舊之  
外無一及他事每以是為歡而一朝  
病而逝矣嗚呼偉哉夫造物者生若  
絕倫之才而不加之年謂之何哉其  
配阪氏齋藍水詩草者來曰是吾夫  
子所自撰也君而豈可忍無言而止  
哉余益感其言受讀之則有充其才

之所固有而不失師法超然拔于世  
諸君已序之悉矣余何用更置一辭  
余居恒厭人之不知而作之有似而  
非者斯集也守約而有法非苟為名  
高飾其外者因贅教語以寓感云

安永九年庚子十月

米太夫四時園集序

集何以名四時其園名矣曷為取於

園名思所以名之人也其人奈何我  
大父南郭翁也往年大夫之東也見  
我翁而稱解說甚矣我翁亦始與  
言詩必知其已為名家云居則講習  
禮樂思不出其位勿論已若夫東風  
解凍天地和同芳菲：滿庭則思茲  
恒於斯樹木方盛土潤溽暑清風颯  
至披襟命酒則思茲恒於斯悲哉秋

之為氣也草木搖落而變衰欣南樓  
之明輝憐東籬之黃花如彼雨雪先  
集維霰凡造化之尤難為懷者而思  
茲恒於斯則大夫可謂深於詩者也  
乃我翁之所以若其園意亦於斯乎  
熊本侯嘗謂我翁曰吾邦有照乘之  
寶者寧知之乎對曰知之矣公之可  
乎曰何傷矣於是侯即日命大夫湊

梓其詩大夫固辭曰臣有所詠歌未  
嘗輟匱而藏詩已散已去今無由沽  
之乃亦何敢而侯命之再三不止謝  
不得有滕子豐者每得大夫詩三嘆  
以為此奇貨可居聞此舉也具其諸  
體成卷以待侯急命野伯脩謀上梓  
由是散去者得完而還余受而讀其  
集何愷悌之甚似我翁哉雅以正思



無邪不獨稱決：乎大風也哉亦惟  
思其人不舍則顧余作序余愧彼寶  
而冠之以石而義不可辭因磨數語  
以轉其首云爾  
安永甲午之春

夏日少林院集

徂暑鳴蟬落日閑暫時思句謝人間  
句：烟景三十歲祇樹秋風幾度攀

蓮池秋水分韻

冰簟相依泉石傍一樽幽興對新涼  
花姿送色何含態葉鏡留光寧為妝  
日照暗雲連玉樹風微昨雨洗林塘  
始知秋水清看底綠帶青蓮不斷香  
觀楓之約雨降而不果

報道山中楓樹丹空開樽酒共誰歡  
何唯花發多風雨不使秋光醉裏看

山居立春

谷口遷鶯翦柴門  
淑氣通何妨無曆  
日自是有春風  
餘雪三杯酒  
新花一  
畝宮白雲  
與松樹不改  
在山中

題琵琶湖圖

新圖景物想仙遊  
萬壑千山湖上浮  
渺：烟光籠兩岸  
遙：帆影沒長流  
鏡峯明月容華美  
竹嶼秋風夜雨愁

不獨當年思八詠  
欲因漁釣掉扁舟  
野望因過友人

携壺獨遊日  
秋霽望無勞  
呼唱隨牛  
馬餘酣利桔槔  
山楓通徑路  
野鶴立  
江皋林下誰相訪  
臥龍攀雨高

之少抄樓讀 明孝子傳

回志拙和

君言試印法空可也

字鳴少海少秋秋お

少多古情

結え古一

積翠園稿拔萃

謝榮川子見贈新翻御製曲圖

藻繪功殊絕宸筵咫尺開雲霞丹鳳  
外星石綵樓隈筆借游絲起池浮浴  
景回柳疎含殘綠紅点見新梅翰墨  
應刘會飛揚沈宋才仙謠承佚女天  
樂散瑤臺金麗隨毫盡賞心追日催  
此圖實希世堪比夜珠來

春色滿皇州

晴雲金闕敞邸第彩雲中大道車如水  
天津橋若虹苑花擎霞掌鸚鷺自  
公宮鶯止城隅地樓高日出東採桑  
秦氏女擁蓋使君聽燕趙悲歌客王  
孫資財雄馬聲連北里柳色醉新豐  
熙樂都人士美謠周國風春兼垂澤  
遍化与發生同處二年光滿祥烟總

鬱蔥

觀滕子騰所藏右軍蘭亭圖

一卷稱三絕賞心閑展新先披脩楔  
序次置換驚人曲水英賢列茂林花竹  
隣鶯歌幽坐外觴詠溪濱終日唯  
酣醉盍簪憐隱淪形骸逃放浪俯仰  
出風塵剗厠工疑鬼從衡書入神暢  
叙足遊日想像永和春

送朝正使

高旌翻處彩霞生紫禁徧翔見罷榮  
東海天擎朝日動斗城春映使星晴  
禮儀依旧宗周典拜賀維新有夏正  
兼識歌吟相唱和歸來僚署滿聲名  
同賦法侶殊人世壽能州總持寺  
現任祥水尊者五十  
猊坐毫光映紫霞誰知色相異恒沙

青春雲現無量態白雪天崩不滅花  
講法檀前棲龜鶴傳心石上穩趺跏  
偃松愈茂深林裏長与金仙保歲華  
霜鴻引懷周南故人

群尸蕭々度小樓懷人坐起索居愁  
祗將連影侵孤月轉使哀音回白頭  
獨夜難成千里夢八行何惜楚天秋  
因懷昨日河梁淚蘇李相携亦旧遊

送淺子文

子文侍  
讀世子

漢代恩榮楚醴賢西園愛敬此頻年  
詩歌麟趾周南一經執文王世子篇  
賦筆金蘭他日契河梁別恨故人憐  
何當共醉詞塲酒只有飛鴻賴各天

送屈子雋

握手尊前落日懸看君意氣轉翩  
周旋人醉離筵酒歸到花殘故國天

獵騎弯弓猿子伏胡纓說劍趙王憐  
騰駢一日行千里無那吾生入暮年

首夏遊東山

東山半為綠濁酒此相過年少誰携  
妓吾曹還放歌飛花憐昨雨今日暗  
懸蘿復蹈成蹊處寥然幽賞多

賦秋懷贈川幹夫

梧桐吹葉鬢髮感來初群雁送哀

響故人奈索居周旋唯有夢歲月久  
無書寄語將為絢新詩一起予

歲暮對酒言志

年暮掩衡門蕭然只一樽無人問我  
志好問又難言

柿園

千林搖落後甘熟柿園霜葉二欲題  
字苦吟對夕陽

鸞遷喬木

故巢幽谷裡猶自澁嬌音先向丘隅  
去仰看喬木陰

首復山寺賞餘花

林園黃鳥少澗道碧霞流此處餘花  
雨賞心還自幽廬山杯許禁栗里客  
相求偃蹇同人興山光入卧遊

秦王卷衣曲



昨夜君前舞天恩賜錦裳  
開箱如有意雙袖繡鴛鴦

又

三十六宮桃李枝花如錦綺  
繁離披紫袿新製寫連理  
不識今宵賜阿誰

暮秋僧院聞笛

風中何處笛聲遐  
夜坐香臺靜不譁  
餘音分明落梅曲  
飛隨梵唱作天花

隔壁聞妓

人醉隣筵絲管生  
珠簾畫壁隔新聲  
尊前竊扑春風裏  
無那同林各夢情

賦梅花白頭翁  
壽山子寧太翁七十

仙家春色屬尤工  
濃艷霜毛霞彩中  
本是丹青稱不稱  
長自占得白頭翁

餐霞館隣園牡丹

南憐絲管日婆娑  
云是瑤臺月下歌

隨意名花誇富貴蕭然此處落霞多

山寺牡丹

招提樹下牡丹開  
义手相看坐碧苔  
石上話成知不深  
還憐國色映香臺

德藩諸子別筵分  
賦逢閑清泉送

谷簫卿

皇州東畔古途閑  
細：泉声馭路間  
到日夏雲催暑色  
旗亭酒渴嗽潺湲

同前分賦石鏡夜月送河子儀

平湖明月石鏡明  
波間明月鏡中晴  
高歌行誡霜毫去  
何似玲瓏懷壁情

同前分賦灑河夜帆送木子會

悠：一水一扁舟  
萬里羈愁載月浮  
路半周南情更切  
懸帆不阻灑河流

同前分賦王原芙蓉送谷仲統

迢：驛路列千松  
道入三原雲幾重

環海連山回首處三朝三暮一笑蓉  
同前分賦薩嶺清曉送淺子直  
晴雲縹緲萬山連斜走伊相抱海天  
旭日潮頭迎馬首紫霞飛如嶽蓮懸  
同前分賦玉函殘霞送滕方朔  
函關馭路旅裡初仙氣氤氳冲太虛  
更有春霞餘紫彩何人摘得掛行車  
花下与滕子騰言別

郊樹春榮耀相携醉十千嚶鳴林外  
鳥楊柳渡頭烟客有將歸歎我歌呼  
友篇預知分午日泣血更漣漣

聞陳太夫子新復職自豐州從  
其公於伏陽布政府喜而為贈  
伶仃澤畔歲年流忽尔清風散楚愁  
寵及故山招隱賦天懸明月賜環秋  
鳴琴折嶽豐城劍暇日登高王粲樓

倘作鄉園十里望青雲  
深處好回頭

送滕子騰序

滄溟嘗謂文有所必不可至語有所必不可強與其奇也寧拙漸近自然斯公翰當巧而不用者也又云郵無正以輕車良馬上下九折坂無不極材盡技矣假令改轍乎康衢之間何有於一日千里也於詩亦可謂焉當

今世言詩者家比比肩而近自然者殆稀何則其人視上下九折坂者乃以為技不如此則不足驚人矣而初效之豈欲鑿千里乎難矣哉行遠自邇先曲直乎康衢之間而後九折坂易而已詩之道豈外聖人之道乎如謂文人好奇者既成一家機軸自已而後可論而已然當今僅吐一丁

字即忽曰云：者爛熳散言可謂不知學詩之術而已不知當巧不用者最上乘禪也哉然夫自謂上下九折坂者退而就康衢之間則沈洋決瀉却跋胡蹇尾跬步不能是學習之前後耳物有本末事有終始不知所前後之遠道也不可不知矣哉滕子騰好詩遊吾赤社今茲將歸其鄉余與

子騰交者詩也推余以一日之長故售醜于贈言若夫河梁恨之情非書言之所盡矣斯日也同社送詩闕庭矣嗟乎子騰之厚詩於是乎可知矣哉

先近體ヲ論ニテ後、乐府五古ヲ可言、是詩ヲ学ノ  
次序ナリ。

詩ハ七言律ヲ以尤難トス、唐詩選序ニ論スル如ク、  
七律ヲ学ハ明ヲ以善トス、七子ノ内、李王ニ論ナリ、次ニ  
徐吳ヲ善トス、初学ハ吳ヨリ入ルヲ善シ、  
本邦

近來ノ集ハ七言律ヲ学スハ、江陵集ヲ善トス、唐律  
ハ初学ノ及フ所ニアラズ、初学唐律ヲ格トスル、嫩弱

二階  
五律、七律、絶、七言古、唐詩ヨリ入ヘシ、努ニ明ヲ格トス

合カラス此諸體明ヲ格トスレハ終ニハ調ヲ失スルニ至ル  
只大復ノ五律格トスヘシ李王ト雖初学ヲ格トナスニハ  
アミト

五言絶明詩ヨリ入ヘシ明五絶一種ノ興致アリテ  
入易ニ其興致多クハ三四ニアリ尔自知吾心悠然  
竟無答不見月出光但見松影落欲答而不言  
青山去人遠コレヲ尤興致ノ見ヤスキモソナリ此致ニ  
熟スレハ唐人ノ五絶ニハ自然ニ入ナリコノ致ヲ得ズニテ  
唐五絶ヲ作ニトスレハ只ハ推子ノ語ヲナスルニ

右ハ大槩ノ次序也

詩ハ気格ヲ專ニスルコト第一ナリ諸詩話ニ論スル処ハ  
今ノ初学ト云人ニハ論高尚スルナリ今予カ筆ス  
所ハ詩話ノ論ヲ用ル足ラヌ人ノ為也今人多ク諸詩  
話ノ論ヲ直ニ用ニテ欲大俊才服愿卿ノ如キハ不知  
庸人ハ同フスヘカラス凡詩話ニ論スル処ハ今人ノ十人  
ナシト云ヨリ上ノ所ヨリノ論ナリ右ノ十人ナシニ至ラ  
トスレ道ノ次第ヲ云ヘシハ生涯詩ト云モノニ成ヌナリ  
一首結構終リタレ上ニ先一句ツ格調ヲ吟味シ次ニ

脉胎貫通ヲ吟味ニ次ニ声律ヲアラタムヘシ是之自他  
ノ作ヲ吟味スルノ次第ナリ一首ノ詩ヲ三度ニ吟味  
セ子ハ委クハ知レヌモノナリ

詩ノ體ト云モノヲ尤トクト知ヘキナリ律絶共ニ皆體  
異ニ五七古ハ尤體ガカリニテ別ルナリ七律ノ體ハ明詩  
ニテ見覚ヘシ早ク知ルニ其外ハ唐ニテ見覚ヘシ  
題ヲ得ハ先體ヲ考ヘシ題ニヨリ諸體通ニテ作  
ルノナラヌ題アリ題ト體ト不合キハ佳詩ハ得レヌ也

秋夜送別 遊玉函山

是ラハ諸體何ニテモ作ラレ題ナリ

城門晴雪 觀華山圖

是ラハ七言律ノ題ナリ五言律ニモ作ラレ五律ニテ  
ハ少シ正リス也是非七律ノ題ナリ

綠珠怨 秋扇

是ラハ五律ノ題ナリホ府題ハ五律ヨリ上ハナラヌモ  
也明ニテ時ニ七言律アレ氏皆アミハ本色ニアラス  
秋扇ハ五言絶ニモナレヘシ七言絶ハナリカタシ

早發版橋 江雨尋友人宅



是ラハ實事アリテ作ル時ハ七言律ニモ隨分作レ也  
設ケ題ノ時ハ五律カキリ也強テ七言律ヲ作レハ詩  
自然ト嫩弱ニナリテ痛無ニテ呻吟スルモノニ陷カヤ  
ウノ所大ニ意ヲ用ヘキルナリ是ラハ初心ニテハ分リ  
カヌヘシ

題美人圖 離亭落花

是ラハ美人圖ハ七絶ニ作レハヨホト千段モノ也離亭ハ  
七絶ニ作レハ中晚ニ入ナリ何モ五絶本ノ色ナリ  
五古ノ題尤無キモノ也僅ニ二字ノ事ニテ大ニ體ヲ失

漢ノ五古尤作り難ク題ヲ得カタニ故ニ于鱗サヘモ  
別録ト置テ作レリ  
五古ノ尤難キハタトハ

答某 贈某

如是ハ漢ニモ作ラレナリ又

送某之瓊浦 答某在某州見贈

如是ハ魏晉ヨリハ上ラヌ也自然ノ勢ナリ  
題ト體ハ如此合體ノモノ也フノ味ヲソト考ヘシ  
近來ノ作者只其才ニ誇一題ヲ得レハ勤スレハ

七言律以期トス題ノ體ニ預ルコトヲ不知吾社  
大ニ戒ニムル所也

七絶ニ種明詩ニ作ラ子ハナラ又題アリ又唐詩ニ  
作ラ子ハナラ又題アリ

南郭集ニ題源子敬詩卷併和見贈

是ラハ明詩ニテラテハテキヌ也唐調ニハ何分作り得ラハ

### 春曉怨

是ラハ趣向ハ定タルコトニテ格調ガリク作ル詩ニ  
是非唐調ニ作ラ子ハナラ也歌樂題ハ多クニカリ

然レモ少年行塞上トトハ一種ノコトニテ明人ノ調モ  
作ラル也

又其人自得ノ妙ニ至リテハコト論ノ外也友人  
管習之ハ言古ニ妙アリ時ニ魏晉ノ題ヲ以テ  
漢詞ヲ吐總メ此ニ論近古モ皆枕音古ノ次第ニ  
其佳手段ニ至リテハ此論ノ外也其佳手段ニ至  
ニハコト論ヲ守ラ子ハ至ラヌ也

吾 郭翁入門第一ハ戒ハ當時流行早作り也尤  
社ノ重禁ナリ習性ト成ニテ早作りハ早キ処カ達

シテ詩ハ次第ニ思敷成ナリ古人ノ七步ヲ貴ヒ六  
七步ニシテ佳作ヲナスヲ賞ミタル也今人僅ニ韻字  
平仄ノ間違ヌマテニテメツタニ早キヲ自負スルハ  
實ニ俗眼ヲ驚ヌマテエテタメヒモナキ也天下ニ  
上智下愚アリソノ余ハ十二七八ハ中人ナリ詩才  
亦有上智ハ学ニテ及ヘカラス学ヲハ中人ノ也中人  
ノ才ヲ以上智ヲ学ヲ忘ニアラセハ愚ナリ故ニ  
郭翁ノ教條ハ中人ヲ以テラレタル教也  
萬庵ハ詩才ノ上智也至テ早作りナル由也鶴亭

訪ケル時暫杯酒事アリ夫帰ラレケルイタメ山門ニ  
出ラレサルニ小僧跡ヨリ追カケ一首ノ詩ヲ出ス則席  
上ノ詩七言律ソノ詩ハ今江陵集ニ載テアリ  
己ハ士寧ノ直ノ  
物カケリ也ケ様ニ早作りナリ然モ草稿ヲ常ニ  
案ホ上ニ置テ一生己ノ詩ヲ自身ニテ削ニテ居ラレ  
タル由也是ハ河保壽カ  
物語リ也右萬庵早作りノ故カ近來萬庵  
ノ門人ヲ見ルニ皆早作り也故ニ皆虎ヲ画テ狗ニ類  
スルモノナリ早作りノ世ニヒカレ近來ハ老拙ナトモ折ニ  
早作りヲナシ俗眼ヲ銜フ也是早賤ノ心ナリナス也

老拙聞及ノ南郭先生席ニテ排律又作ラタルハ  
熊本侯席上ニテ一生ニ度下聞仲英先生席上ノ  
七言律ハ余カ見タレ所生涯三ニ度ニ不過又席  
上ニテ一日中ニ首又ハ三首ノハニ度也白貴亭ニ  
一日之内四首作ラタルハ生涯ノ多作ナリ然ルニ吾  
輩近來動スル一日ニ三首ニ至ル席上ニテ七言律ハ  
誰モ作ルハ外ヨリ見ルハ才ノ優劣ナトモ思フヘキカ  
甚ク毒ナリ是皆輕薄ニ陷タルハ大夫ノ心ヨリ  
カヤウニ陵夷セルナリ然レモ老拙ナトトテモ半死身

最早努カスヘキ精カモナケハ是非ナシ壮年ノ比ハ  
カヤウニ懦弱ニテモ無足下ナトハ妙年ノ心得アリキ  
事也

余カ友ニ社風ノ舊ヲ守テ詩會ノ時モ大方作ラヌ人  
アリ余ソノ人ノ席上ニテ作タレヲ一度見タリ郭翁ハ  
此ヨリ多ク貧早ヲ是トスルハ戒ラレタレモカヤウニ席  
上ニテハトトテ作ラヌト云フモナシ是ハ美叢ニ懲テ整ヲ  
吹呉牛ノ月啼ニテ餘リ也其人ハ一家ノ作者ナリ  
疾行善跡ナキラ以解ラセモ是ラハ早竟才ノ短ナ

ルカ未可知長縮モ古人ノツノ戒ナリ是ホハ畏縮ノ  
甚トヤ云ヘキ

近來社風ノ人ニモ一日數首ヲ作モ又一種ノ愁音古ナリ  
ソノ内ニ一首モ佳詩ヲ得ルヲモアリ畏縮ヲ免ルノ  
益モアリト云是等ハ社中傳來ノ舊ニテハ十三日佳  
詩ヲ得ハ愁音古ニナラヌ也如何ナハ佳吟ハ自然得  
モノニテ求ムヘカウサルモノ也夫詩ヲ作ル誰レカ今日ハ  
佳ヲ求メ今日ハ醜ヲ求メト思ヘケニイツモ佳吟奏  
句ヲ得ト思フ也然レ凡百煅千煉ニテ平ニタルモノ

一瞬ノ間結選終テ一二字ヲ前後ニテ傑作ヲ  
得ルアリ是詩ノ佳ナルモノノ求メテ得之ヌ也其内傑  
作ノ多ク出ルハ平常ノ愁音古ニアリコノ愁音古ノ厚キハ  
日々將月々就ルコトハ求メラルモノ也求メラルモノヲ求メ  
求メラヌモノハ求メヌク也タトハ徵幸ニテ求メタル所  
僅ニ已カメケノ外ハ求ラヌク也カメケノト云ハタトハ  
南郭ノ初篇七言絶ノ古意ノ作ハ郭翁ノ尤失體  
ニテ劣吟ナリトク一生涯残念ニ思ハルト時ニ物語  
由聞ヘリ然レ是ハ南郭ノ尤不出來ノ詩ナリノ扱

吾輩一生、傑作ト思フ詩ヲ郭翁ノ古ノ古意ト  
ツキ合テ見ルニ失體モ不齊來モ一首ノ上ノ事ニテ  
一體ノ上ノ下ノ直ニ口カル也是出來不齊來モソノ  
人ノカタケニテ秀作ニテモ下午ハ下午也劣作ニモ  
上午ハ上午也三カハ佳作ヲ萬一二求ルモ無用ノ事  
也只一躰ノ自カラモミ上ルテ也

徠翁郭翁ノ集ノ序ニ刻意滄溟豈第過之ト  
アリコノ豈第過之ト云所賞郭翁之最大ナル義  
アリ七子天下ノ豪傑ニテ四海人ヲ輕視スルテ

小兒ノ如シ詩文中ニ見テ錐ノ囊中ニ居カ如シ是才  
餘リ有テ德義ノ薄キカ致ス所ナリ還能伏枕向  
清秋猶作中原ニ子者等ノ句時ニアリ郭翁六  
カウノ句ナシ護社ニテ蘭亭時ニ七子ノ臭アリ  
蘭亭ノ人尤甚ニ可醜トス

サテ右之論 本邦華人同シ論ナリコノ上ニ本邦ノ  
人ニツノ心得アリコノ心得ト云ハ和書ヲサト讀ムカラス  
大ニ述作ノ害アリ 和書ト云源氏物語伊勢物語ホノカナ  
文物ナリ日本記其外ハ訓点ヲ不用儒書  
ヲ讀ヤウニ語ルニ文章ハナキ物故 何則和ノ臭ハ言語  
事實ヲ知ルニテノナレハ記録物モ同様



知トイハトモ復訃諺反覆ノ人ニモアラサルヲ知ラ以  
一二ノ忘言ヲ相記候併強テ此説ヲ足下ニ信用  
セヨト云ニモアラス足下年少ト虫豪傑ノ氣アリ  
且詩オアリ故社中傳來ノ言ヲ記ニ聊求ニ應  
足下ノ傑ナル若見破スル所有テ此説ヲ以途説  
トセハ必此冊ヲ以幹夫ニ投セヨ幹夫ハ必覆醬ト  
ナサシ

忠實

長善甫足下

也





