



蹈海集遺



服部文庫
イ 17
2103



古樂府一首
七言古一首
五言律三十九首
七言律二十三首
五言絕句九首
七言絕句四十四首
序一首
銘二首
贊三首

題跋一首
墓銘一首
書牘三首

鳴海集遺



石言齋

哀哀行

哀哀婦人何所苦。夜半自經道傍樹。縿縵之衣首如蓬。雙袖斷割應有故。身死魂去問無緣。纖手垂垂行人顧。忽聞草間兒啼聲。嗌哽斷續盡哀慕。雙袖在茲當襁褓。覆藉殷勤障風露。計畫無復徒爾為。胡然盡意護此兒。母子恩情目如見。相得昨夜訣別時。心肝

攝津

服元雄仲英 著
男 立仲山輯校

摧裂仰天訴。嗚咽相雜祝兒聲。河漢耿耿星辰列。彼
蒼蒼者那得知。明朝收得能代我。推燥居濕知是誰。
衣可割。恩不可割。棄去還顧擇處移。命可絕。恩不可
絕。縱死何忍斯須離。死而有知應屍視。遺骸猶似立
忘疲。生前不知何人婦。身後唯知此兒母。路人雨泣
何忍看兒也。汝知母恩否。

代首古詩

海門尊者萬松山例住畢。非心尊者為代。今

茲二尊宿同歸西京龍寶山。為歌奉贈。

萬松之山鬱蕭森。梵閣高表東海濤。大塊噫氣鼓群

存。松聲常雜海潮音。二師西來聊寄跡。于喁同稱不
住心。心印本比龍領寶。相持並照光彩深。此寶何用
向人投。歸去各自藏故丘。逝矣西天從不得。白雲明
月歲云秋。

五言律

答士寧見寄

契濶非千里。交遊彼一時。雲霄君有路。髣髴我為絲。
呂駕寧違舊。枕琴更向誰。知音三十歲。無日不相思。

詠秋扇

漢宮秋已至。悽斷美人魂。奈此機中素。看辭掌上恩。

入白字臨下
贈

袖

涼颺顏自掩。曙月影空存。憶爾昭陽宴。曾將舞曲翻。
智乘院集。彦藩諸子携饌具。時種元眠將歸。
藩得支韻

豈須香積給。杯椀坐來移。院靜招提境。庭迴滌洗池。
故人同載酒。今雨此催詩。不上河梁去。相携賦別離。

白雲臨酒

濁酒閑窻下。白雲幽壑隈。山齋兩不厭。竟日對徘徊。
氣色纔通戶。氤氳忽逼杯。唯應侵醉夢。非是向陽臺。

春盡雨中過飲宮公補邸居。時公補西歸期

已近。

諸 疑

秋夜鱗長谷公子君書堂飲得清字

已喜同斯習。朋來倒屣迎。秋光懸月露。夜坐自妻清。秉燭談何盡。傳觴詠且成。醉中頻擁鼻。休笑洛陽生。

歲杪俊靈上人寮舍集。時山仲瑟至自西肥。

得寒韻

稍覺風塵遠。從他歲月闌。空居元自靜。淨侶此相看。故舊禘袍在。冰霜白日寒。俱斟一樽酒。無恙昔時歡。

此補紙
自乘後集
賦詠新扇

鶯花三月盡。細雨晝如烟。郎舍逢迎密。杯酒各自傳。青春新樹色。紫海故園天。為道瓜期近。令人惜此筵。

擬某經 崇德帝陵下之作

空山陵寢寂。弔古此相尋。無奈北辰坐。遠移南海濠。靈宮叢樹合。鬼谷瘴雲深。杜宇休啼血。聲聲愴敵心。

詠貧士

將見魚生釜。甑中塵已多。妻帑常凍餒。事業總蹉跎。四壁元吾分。五窮如爾。蕭蕭霖雨裏。空唱子桑歌。

新晴得至字

新晴迎旭日。庭樹影爭至。鳥語聽偏好。山光亦自異。

何

茅檐猶有滴。竹塢看添翠。着屐出柴扃。徘徊愜幽意。

長安立秋

紫陌涼秋至。金天赫暑殘。清商歌管響。一夜滿長安。
上苑星河耿。西宮月露寒。班姬情更切。深坐掩齊紈。

邊城落日

虞淵杳無際。餘照掛旌竿。絕塞秋天敞。孤城暮色寒。
故園疑近遠。征客望長安。更有烽光繼。甘泉夜夜看。

故宮月

桂殿笙歌斷。寒蟾響自哀。長廊人不見。靜夜月空來。
草露清輝亂。秋霜爽氣回。因思昔時宴。妙舞影徘徊。

霄

長安有狹斜行送福長民西上

行矣長安道。長安有狹斜。此遊酬宿志。正好倚繁華。
宮闕氤氳色。春風十萬家。知君投跡處。容得幾人車。
春夜宴枕流亭得先韻

桃李成蹊下。杯樽秉燭前。夜遊真有樂。春興好相憐。
戶外流偏近。牆東響自傳。豈唯堪洗耳。酒渴漱潺湲。
矢田部大夫從王駕登日光山有此寄

從官君受命。羽旆發東臯。慧日光輝滿。神山氣色高。
法筵龍象集。祀事我王勞。莫是雄文似。更堪揮彩
毫。

驪山春望

梵宇驪山裡。春晴眼界殊。磴懸緣翠壁。林繞接青蕪。
芳樹色偏合。逆泉聲自孤。猶貪遊眺好。擇處命行厨。

哭子向

松柏常住色別有夜臺
春是子向臨終之語

已矣今如何。斯人即長暮。風流有酒卮。事業唯詞賦。
夢幻百年身。蕭條數尺墓。他時松柏色。看爾稱常住。

思歸引贈田髦士

唱出思歸引。哀絃向爾操。夜啼烏自切。春望客空勞。
南北傳書少。風烟陟屺高。歸兮期在近。此思好為陶。

古佛原

化鶴誰能至。蕭森松柏中。新碑將舊隴。暮雨復秋風。
白日終難見。冥途杳不窮。夜來燐火冷。宿草鬱成叢。

山行遇雷雨

嵯峨行不盡。蘿徑遠攀緣。電激危巖下。雷轟暗窟邊。
雲陰藏峽樹。雨足逐溪泉。晚晴來好。前峰返照懸。

寄題竟譽上人如意亭

寺在駿府稱寶臺院

大麓開名利。山川望壯哉。孤亭偏適意。七寶別成臺。
睥睨城樓秀。芙蓉指掌來。禪餘寂無事。舉目此徘徊。

單笛上人奉

命住瀧山大善寺。有此贈

觀池山名

白社三千侶。高僧臘有餘。諸山隨次轉。此地寄蹤初。

紺苑秋應好。丹楓錦不如。觀池心自淨。水月本清虛。

初冬送野公和携家歸與州二本松

故國接蓬瀛。東歸幾日程。行逢霜露降。猶覺歲寒輕。
家認杏林色。邑傳松樹名。妻兒携在路。何必動離情。

春初同集曹溪寺。是日雪驟下。

遮莫春陰合。曹溪路自通。紺苑沈雨雪。珠閣倚玲瓏。
不但花爲鬼。且看鹽散空。何人回棹去。清興此相同。

窮巷春靜

負郭野人家。門無長者車。三春唯寂寞。小苑自鶯花。
戶外芳菲滿。牆頭蛺蝶斜。何須絲與竹。一掃弄年華。

白首野宴別守竹亭

把酒丘園下。村莊掩薜蘿。纔逢梅雨歇。已見麥秋過。
再會明年在。離愁此日多。樽前朋好滿。無奈汝歸何。

水檻喜涼

暫此耽幽意。逍遙到落曛。蒹葭深北渚。夏日自南薰。
藻動游魚見。舟回細浪分。不知車馬陌。何處避炎氛。

十五夜聞箏

搖落秋方半。西風散夕陰。鳴箏秦女思。對月楚人心。
露與絃繁似。更隨柱促深。曲終猶側耳。蟋蟀送餘音。

廢宅看月

戶庭人不見孤月上顏牆依舊團圓影散添秋露光
陰蟲連古砌老鼠走空梁獨往無儔侶那堪今夜長

祐月上人住常陽正定山大念寺賦此贈別

梅檀林幾處卓錫此隨緣大刹河流側名山澤國邊
念唯歸奉佛定豈得非禪許緣情偏切且期登步年

送月橋師道信中西上兼寄懷烏石山人

斯師歸上國長路日攀緣杖掛岐岨險山寒搖落天
王孫遊已久故舊老相憐幾歲離群恨聊憑白足傳

和平景瑞中秋遊湘中看月之作

不淺滄洲興乘秋到此心海天晴掛月沙岸白飛霜
客眼迷烟水漁歌響渺茫湘中遊已好念我見淋瀝

空山棲隱客

空山棲隱客猿鶴此追隨屋外唯雲樹牀頭一酒卮
自應甘獨善遮莫少相知別有彈琴趣澗流無盡時

冬日德明景明二子邀飲深川水亭德明

晚至

影落欄前水笑顏迎客開主人斜看嘖吾黨此傳杯
歡覺日偏短醉疑春已回相留添晚興時有士衡來
歲晚同集靈泉精舍席上呈無價師師別

集

齋稱忙了

相携二三子一路叩禪扃此日聊閑了窮陰不可停
情應方外密眼覺醉中青坐有如泉酒深知境自靈

禁中花

禁園花滿枝殿閣春風吹霞外連青鎖日邊嬌玉墀
衣冠相掩映氣色自參差解語還黃鳥天顏喜可知

習常館春集席上賦贈主人本子祐

吏事非無暇招邀意有餘臨階晴日麗對酒午簾疎
醉裏聞鶯好春來求友初習常何物是一室只琴書

鬪雞

未辨先鳴者眼驚神已馳朱冠將彩領擊鬪
羽翼紛相接周旋凜日持養成知幾日應與此渠期

七言律

送管習之受藩命東道赤坂驛應接韓使

雞林使節向朝陽聘禮應看有舊章幾處列侯通餼
餼到頭諸道戒關梁漢廷貢獻乘天馬周室昇平及
越裳藝苑逢迎君自任好携雄劍意偏揚

歲杪樂山公子新館集得陽韻

新開邸館此傳觴綺席趨陪公子傍且道琴書移得
先看鳥雀賀來翔終年有樂山偏近後苑無塵水自
長遮莫九冬催短景更期嘉宴醉春光

好

來

春晚草堂集送河子英歸廣嶋島中夫歸

會津

門前流水送斜暉把袂徘徊思轉違
二子傳觴憐聚散三春屈指惜芳菲
豈應山驛尋津去不似風濤望島歸
無奈海西將塞北雙鳧各處背人飛

過僧舊居

一路禪棲栢樹林高僧遺跡此蕭森
龍宮晝寂爐烟斷塵尾風搖壁藓深
解道白雲橫谷口愁看紺瓦掩秋陰
依稀泉石空無主猶有追攀玄度尋

季秋奉送金井侯受大坂留臺且移訂三河

禽留坐談造膝徒神往老矣天涯回白頭

送松君修從侯駕襲封就國之丹州龜山

上路相從大守行風雲千里護雙旌
長安指掌山河色郡邑謳歌父老情
元自鳳毛誇彩筆應須吏事據經明
定知新政堪毗補世美看君獨擅名

季夏同遊東禪寺經萬公舊趾有感

避暑登臨古梵樓相携白日對滄洲
天邊積水孤帆影海上長風六月秋
舉目虛空歸夢幻論心玄寂倚林丘
徘徊別有餘基在因憶當年支許遊

冬至前一日大僧正定月尊者席上奉陪熊

本侯同賦介韻尤字

寶鼎莊嚴自一丘玲瓏宮觀擁松楸綺筵忽有蓮華
捧紺苑偏宜羽蓋留已逼風光日南至俱欣咫尺海
西侯低眉且發陽華色佳氣氤氳映酒浮

同藪隱者歲暮歸山之作

都門客跡傍風塵散髮歸來舊隱淪霜後就荒松徑
色山中無恙艸堂會夜寒薜荔宜初服歲晚巖阿自
有人何用老妻煩旨蓄優游且及采薇春

春來

春來幽谷自啼鶯誰向詞林與友生青紫豈緣經藝
拾鬢毛看與歲時更家貧四壁寒仍籍才拙諸侯遊
不成浪跡悠悠徒老大故園今已失歸程

峽中覽古

依稀形勝弔遺塵事換星移此愴神割據深紆攻守
計風雲齊合爪牙臣那知虎視雄無競別有龍興主
自真不比長松千歲色歌成恨殺落花春

寂光院

荒涼古院北山中寧擬曾居長信宮羅帳委塵疑夢
幻麻衣奉佛靜林叢外家榮耀秦雲散少帝音容楚
水空餘跡使人悲不盡丘陵落日自秋風

白雲抱幽石

翠壁丹崖望自遙何來層寸別爲標紛紜忽擁嵌空
合縹緲斜擎欹側飄晦跡林巒疑化燕彌天風雨不
崇朝應妨隱士行將漱棧路回逆漠未消

梅雨中白雲庵探韻時海門非心二尊者

西歸期近得八齋

萬松陰裡古禪棲雨色蕭條望欲迷五月披裘吾黨
在諸天回首子規啼休言杖錫歸期近已覺關山別
思淒晚磬傳聲詩未就上方黯淡白雲低

諸尊窺見顧西郊別墅次非心尊者席上

韻賦謝

數畝村園絕世塵相迎幽寂此爲親自非方外桑門
侶應厭田間茅屋貧話又禪心忘物我興來玄藻競
清新羨緣小室容獅坐漫比維摩跡未真

奉寄題六條西門主浴室樓

誰言法主住西天樓觀莊嚴渤解邊何用十洲未羽
客長令四衆仰金仙渺茫蜃氣含軒檻旭日整鬣頭照
大千指點凌波輪自轉蓮華湧出影重圓

和宗廉師玉笥山中逢九日見寄懷之作

知君拄杖倚層巒渺渺東溟回首看縱有黃花開各

處那堪佳節阻同歡
峭函險擁關門起驛路
秋連澗壑寒贈我碧雲
天外色吟成應覺別離難

苦寒行

華堂何處錦為茵
獸炭氤氳爐上春
出塞征夫齊墮指
無衣遠客獨傷神
冰霜不盡鄉關路
雨雪遙迷渤海濱
直置田間偏粟列
妻兒卒歲奈窮民

早春送林君璋歸省北越

敝裘千里客中行
幾歲江湖寄此生
去矣誰應留汝住
歸歟偏切奉親情
日邊霞色東關望
雪裏春風北路程
不必桑榆期列鼎
寧嫌藜藿且爲羹

五言絕句

牡丹雙鳥圖

沈香亭下色長此
傍雙禽恐見三郎
妬春風情自深

題竹鶴圖

所啄知何物
斂翼翼翠雲中
此中將雛駐
將無與鳳同

蟠桃圖

崑山花欲然
王母何年植
好與仙顏比
千春不改色

岳陽樓圖

此卷可校

遠水能成勢
乾坤此可涵
不知吳楚拆
何處是東南

茅屋漏甚戲作

一室盡沾濕琴書避無地只應原憲貧千古同斯致
宮人賽神

他姬有所避昨夜侍至尊朝來粧未理命婢采蘋鱉

題畫

孤舟人不見岸上柳依依應是滄浪水漁歌鼓柁歸

燕子花

無意含泥去成叢野水邊雙雙花自媚應有美人憐

此君井

墨水成圓湛幽篁落影寒唯應葛陂杖歸向此中蟠

七言絕句

察

雲際上人卜隱瀟洲有此贈

虎溪遙指鹿洲天卓錫扶桑旭日邊借問誰能架石

到人間此處隔風烟

此際一首八

訪戴圖

滿溪寒月雪晴初招隱吟成興有餘未擬門前回棹

去岸頭遙望故人廬

此際一首八

門慈師西上乞香衣之 賜有此贈

津亭春淺柳纒黃客路彌天向洛陽遙識婕妤傳詔

日禁垣花發衲衣香

暮春聞宇子由暫歸南總上母大人壽有

此寄

歸來還似拂衣人
無恙田廬總海濱
九十九難三月
浪桃花長駐北堂春

漢苑行

異禽奇樹知無數
水遠山迴望有餘
宛馬獻來新試
騎羽林年少侍鸞輿

坂子諒歸省日州臨別賦示

萬里鄉關隔海瀛
歸來且慰倚門情
男兒宿志終應
遂行矣休言業未成

季夏同遊少林院管習之病不至有詩賦

卷

炎塵且避少林間
此日清涼各自攀
妙偈投來病居士
室中應擬老禪閑

送周慈師歸因州兼呈靈瑞上人

幾歲歸鄉夢有因
山河明日總成真
舊時朋好皆無恙
為報摩尼嶺下人

東海樂

江河千歲自朝東
鱗介相忘樂不窮
五色雲中神嶽起
群仙乘鶴集瑤宮

題扇面画松贈單笛上人

滿室清涼一握中
忽看靈籟動青蔥
爲期千丈依丘
壑寫得凌霄勢自雄

驛路秋曉

月落天邊曙色愁
征鞍帶夢夢悠悠
前途霧散關河
轉望入丹楓霜露秋

丹楓映水

搖落千林昨夜霜
天邊流水送秋光
猶懸織女機中
色濯錦江頭返照長

木落見佗山

風霜黃落冷園林
林外山光入牖深
爲是違顏不厭
尺坐疑身在岫雲陰

日出入行

虞淵暘谷與天浮
宇宙環旋春復秋
擊壤老人今不
見襄城何處牧童遊

山亭偃曝

開窗日午倚新晴
睡後偏誇丘壑情
不但負暄無意
獻卻將捫蝨笑簪纓

峨眉山月圖

秋天何處月成輪
灌木陰森溪水濱
遮莫峽中君不
見扁舟遙送謫仙人

賦得江春入舊年

江南南望望悠悠遮莫窮陰不可留應有一枝香自
動日華含暖滿汀洲

送舜韶師歸鄉

別路春陰暗翠微相携花底雨霏霏水雲蹤跡知何
處莫是追隨雁北歸

暮春送俊靈上人歸省勢南

陌上春風柳絮飛牛車明日訪庭闈行過七里灘頭
去應轉珠衣作彩衣

先君易箴荏苒七祀亦值其月日諸子上塚
行香追思不已各以集中淒風不待秋者爲

題以寓淒愴之意云爾

楚水纔生蘋末色蕭晨未至誰先識悲哉獨有孤遊
子萬樹鳴條靜不得

書室屏風邊廷輝爲山水圖賦謝

屏上丹青臥且遊水光山色思悠悠一丘一壑能知
我莫是當年虎顧頭

題扇面圖贈邊文甫

漢宮紅粉意何如掌上齊紈秋到初知是步兵千里
興更將鱸膾入歸歎

立秋奉和金井侯感懷見寄之作

華城千里邈山河賦就無如思舊何此日寄來情不
盡秋風併到赤橋阿

主人

秋初松濤館集席上賦贈林太豐

立和奉和之秋初松濤館集席上賦贈林太豐
盡美爾華陽派集棧

蓮池秋雨

婀娜芙蓉彼一時蕭蕭秋雨滿前池明珠點綴田田

葉憶昨佳人贈所思

感光上人西上賦楓林送別為贈

蹈海集遺

攝津

服元雄仲英 著

男 立仲山輯校

序

送菅習之序

異邦於我朝鮮最近 國家有不承之慶則殷聘修
好云吾 邦翰墨之徒遭遇此際往往喜與彼周旋
或有磨厲鋒鏑以吾所蓄耀於彼持其所不知且難
對者輅之竊謂吾一叱咤彼且廢矣昇平之世斬將
搃旗之功不可庶幾言語文辭交鋒於彼吾為先鳴

立秋奉和金井侯感懷見寄之作
華城千里邈山河賦就無如思舊何此日寄來情不
盡秋風併到赤橋阿

主人

秋初松濤館集席上賦贈林太豐

美酒新秋與客携長松影落此成蹊風濤濺座涼無
盡羨爾華陽洞裏棲

蓮池秋雨

婀娜芙蓉彼一時蕭蕭秋雨滿前池明珠點綴田田
葉憶昨佳人贈所思

感光上人西上賦楓林送別爲贈

蹈海集遺

攝津

服元雄仲英 著

男 立仲山輯校

序

送管習之序

異邦於我朝鮮最近 國家有不承之慶則殷聘修
好云吾 邦翰墨之徒遭遇此際往往喜與彼周旋
或有磨厲鋒鏑以吾所蓄耀於彼持其所不知且難
對者輅之竊謂吾一叱咤彼且廢矣昇平之世斬將
搃旗之功不可庶幾言語文辭交鋒於彼吾爲先鳴

傲然自喜者不知彼爲大賓于我養望唯謹錙銖受
窮於我以爲辱命縱有內省爲病道辭支吾終不可
屈也或有彼接境壤畧於聖人之國服色制度異我
豈徒哉意其中必有魁偉非常人君子之至於斯也
吾未嘗不得見也卑辭通刺敬之如師填箎唱酬冀
一言稱譽以爲終身榮者何異兒童目衣冠端拱人
概爲管相東鄙老嫗云西行百里稍近佛土是亦其
比也不知彼歷代受中土正朔朝聘常以其時中土
以羈靡一小夷待之未有如我今待彼者也彼之待
我亦未爲得尚遺一矢投袂讎之以其速且多制勝
色獨能擎素倚巖阿

閨人聞子規

杜鵑聲響落空牀夢後唯餘月出光
簾外不關啼血怨水晶花發夜如霜

河子昌新居與竹太冲爲隣賦贈

牆東卜築避紅塵藝苑風流此有隣
並戶尋常屢應蒲換鷺高士下帷人

薤露歌

附鳳翩翩夢一場出門丹旆晚彷徨
可憐臣妾千行淚散作原頭薤露光

擬宴邊將

落日同歸自戰場下鞍諸將夜飛觴胡笳曲裡纔成
醉忽報前山烽火光

楓落吳江冷

長空湛湛送斜暉隔岸霜林葉已稀不憚秋風波浪
濶誰思鱸膾一帆歸

歲晚吳觀侯席上得豪韻

綺席風流愛我曹歲闌杯酒興偏豪青雲色合吳門
望別有樓臺百尺高

綠陰室茶讌席上詠瓶梅

禪房爐煖午烟翻茗飲心閑道自存瓶裏一枝春已
動他時且見綠陰繁

得非心禪師書併詩次韻卻寄

海上春風送雁聲索居無恙老禪情更知高枕空山
曉夢入天邊嶽雪清

震純師見訪不值有詩和荅

白足來尋赤水濱城中慚我向風塵蓬蒿晝寂無人
跡寧比成蹊桃李春

春日過飲富庸藏邸舍分韻微字

一樽交臂到斜暉擔雀相親共息機休道此筵朱邸

裏開窻郊色送芳菲

春雪過飲知公明宅公明有詩席上爲和今
茲太翁壽七十云

陽春醉色滿庭闈客至清觴與雪飛郢調何人能得
和非唯七十古來稀

漁村柳

紛紛飛絮送斜陽映水千絲釣渚傍應有孤舟蓑笠
客春風吹雪滿滄浪

於我投之以瓦其報以石爲識者所窺其與不知深
塹固壘謂使臣在逆旅中不遑應酬且斯文固不容
易拒我遺其一二可觀者以示餘勇爲堂堂不可測
陳勢策之上者也昔者吾昆臣卿與盛唐諸作者對
壘不避一舍其餘豪傑之士若淄流傳名於中土藝
苑者歷代不尠而於彼寂焉無聞文則然以武論之
吾神后征彼邈乎上世不可得而詳近世豐臣氏
霸也猛將如雲電奔雷擊橫行彼域若鷹鷂驅鳥雀
彼豈敵我者乎且吾自二儀剖判來不受他邦正朔
赫赫東方日出之邦中土聘我抗禮而足假令彼

受我正朔冠帶者一藩臣耳方今文明之世非有挾
書之律苟從吾所好尚友千古古猶今奈何自見之
小以區區小夷嘗吾伎以慊於內其毋以嘗於彼者
乎則病者乎今茲朝鮮聘我鳥羽侯奉命獲餼之
事主於三河赤坂驛吾黨管習之以文學任從焉余
謂習之曰延享之聘或問以明王李文辭彼曰瓦餅
不可啖焉吾恐彼又以子爲不可啖者也子從彼之
日手殷帝寶劍自頸至腰三斬之於彼僅覺啞病腰
急所謂庸中佼佼者乎子其試之習之唯唯而哂社
友錢詩華行李者凡若干首家繫余二言爲序

銘

白鹿石銘

維石有象其象何似叱叱羊耶非羊岐其角鹿可擬
叱叱鹿耶非耶起之從陶氏子

遺愛硯銘

并序

硯之所源蓋烏丸亞相光廣書室中物云亞相
方慶元之際國風之秘受之幽齋氏朝野稱爲
名流顧其詞藻傳于今者出自此硯乎物以人
貴勿翦之詠亦唯於茲某氏藏之矣名曰遺
愛介密嚴師乞余爲銘其辭曰

無之爲用湛兮如淵爰靜爰止玄之又玄言較毫末
資而可傳孰華其言維此亞相斯人焉依吾道無恙
人耶有言流芳於後物耶在茲吾觀爾壽古之遺愛
其德歸厚

贊

太公垂釣圖

皤其容何日起子所獲鮒及鯉表東海者子真是耶
偷而走求其壽歲星之精何求之有

東方朔偷桃圖

東方朔圖贊代竹太冲乃翁六十壽詞

天子之臣耶滑稽之雄耶鳥飛獸走不可測者其唯
先生之風耶閨苑之種童攸捧尻高者亦止其側溫
乎仙姿如此者其壽域亦不可測矣

題跋

題海雲上人画山水圖後

振衣千仞岡濯足萬里流諷誦之際令人有縹緲之
思無聲之詩亦復爾爾蓋一卷一勺爲山爲水而天
工人其代之以存乎形尺寸間居然有萬里之勢使
觀者雖在湫隘囂塵中目眇眇形神俱往蟬蛻物表
不其然乎海雲上人毫末所出至其悠遠廣大浮屠

氏所謂芥子中須彌者於是乎觀焉誰居旦暮罄之於前臥而遊之以爲帳中寶蒼山耆公所善古川氏者云爾

墓銘

東郭先生墓銘

寶曆癸未冬十二月四日大坂東郭先生卒葬于城北寒山寺門人某甲等資而石之其嗣元業字內卿致書乞銘於余余旣與內卿有舊敢謝不敏誼所不敢乃櫟撫其所狀一二韻而爲其辭曰

管沼氏先家于勢族本源姓譜攸記爰徙東都當考世考克成業十二利載誕先生庚午歲大簡是諱子行字關氏爲妣孝且悌兄弟五人居其季幼而失怙稱夙慧邕乎其容孰不異旣精且敏遊於藝夜以繼晷學是嗜古之道與心合契此好終身不可已吾豈匏瓜焉能擊^然厝宇近縣遷徙二薄言食伎克處劑維伎維食非其志名兮利兮一蟬蛻抱經遙集攝南地下帷授徒意愈銳講論真忘老將至詩以遣興清復麗奮筆縱橫非經思先生爲人誰得媿樂易長厚德益懿今也先生吁其逝壽則七十又加四江氏爲元再伉儷伊嗣所出廣氏次有基有堂美可濟若其善

狀銘難備

書牘

復高陽侯

恭奉瑤音盥手伏讀爰審厨傳之役雞猪若林諸宰
分均使鮮奴飽厭鼓腹臺下親見其俗鄙陋進止無
儀甚不知物有淨穢之別至謂天壤間有若斯異俗
乎一喙絕倒鮮奴醜態固應爾爾外夷款塞國家
盛事到都之日比屋是觀是競方其寓目於彼不繼
風俗鄙陋近之臭氣射人吾邦之人雖復臧獲唾
而掩鼻無奈彼不覺形穢何耳聖王於夷狄禽獸蓋
之宜哉宜哉時憲奉命鷹揚藝苑一往奔詣金鼓以
聲其罪其稱學士書記者面縛乞降之子詞鋒甚銳
要不殲滅斯虜不已想當再邀之要衝之地不知後
出師表今既上之乎明侯有時憲猶豐臣氏有鬼將
軍大快哉不佞於送時憲詩序籌策斯虜明矣尋當
錄上頃台侯少違和伏惟履祥今也復常役畢東觀
不遠臨風仰望尊鑒不備

復管習之

昨遊將携諸子出門緘教併詩適至披讀乃知足下
不可適河之病於蹈東海為阻諸子失望甚矣而足

下觀想所至取材一日興趣彼有如此者此有如此者
者彫之鏤之莊嚴花界之遊燦乎可觀般儼伎倆哉
不佞默而記之左顧右盼微之昨遊寔有髣髴乎足
下所觀想足下其具足天眼通乎何為見遠方之色
如斯自在維時六月火坑變成清涼池吾儕蘓息其
中固非不樂而彼我口無車公不樂不已是為憾耳
席上拙和俱諸作往摸擬妙匠得無傷指乎想足下
高枕牆隱之室傲然自謂是羲皇上世人人將認為
僧牛者乎暑劇金玉爾體不日而起千萬是祈

贈廓然翁

可入七言古

翁也遠自駐云海來飄飄風骨矍鑠哉自言七十今少
一昏耆未嘗及我催家事斷了已幾歲那得復蒙世
塵埃此身無累優遊足人間利達酒一杯名山大川
性所愛何處山川不徘徊輕舉雲裝臨海年我曹頌
蓋此周旋猶將足跡遍東極遙望與海松島天與有
松島藝巖島東西各處路三千山海明美皆仙境奇
絕由來天下傳不知斯境孰為勝到日應須定後先
太平逸民多遠興蹈海何必比魯連遼廓乾坤與心
是翁也恰好稱廓然

之 命赴任便道暫就國是月候值五十

初度云

新看符節領留臺相業成基重任哉豐沛邑連侯國
近要衝津接帝京開稻梁南畝秋收足貢篚西州海
運來好比封疆期帶礪到時長命此傳杯

擬雪夜寓直

瑞雪紛紛下紫霄九重鐘漏坐寒宵豈唯物色同神
島正好清明比聖朝官舍幾人齊挾纊禁園千樹不
封條天雞報曉開窗處恍見瑤京光自遙

春登臺

高臺把酒此盤桓
醉裡窮愁聊且寬
塞北鴻歸春萬里
海東雲散日三竿
鶯花駘蕩無邊滿
指掌山河幾處看
物象熙熙都自好
獨餘垂白髮毛寒

佛滅日遊山寺

遠攀巖路叩禪扃
倚杖遲遲午景停
且喜山中聊寄跡
何妨石上坐聽經
古龕苔滑春生色
異樹花香地自靈
見說津梁疲此日
人天多少入丹青

東龜年自洛陽歸話所歷諸勝爲賦

賦筆縱橫入遠遊
勝情登陟好相求
萬年佳麗王畿地
千里澄清鴨水流
古剎多依林壑起
名山幾使向

千林楓樹映斜陽
想見關山滿路霜
此日西天飛錫去
相携何用上河梁

隴上歌

隴上悲風奈汝何
深山窮谷戰場多
英雄逝矣東流水
淚下空爲壯士歌

寄題曹溪寺瑞林禪師指月樓

夜月諸天眼界浮
老禪清興滿南樓
請看鷲嶺團圓影
長掛曹溪指掌秋

賣薪女

妾家遙指北山陰
負戴營生歲月深
錦綺如雲洛陽

道但言來往不關心

冬曉照鏡

豐山鐘動宿鴉飛
夢斷床頭燈火微
起對菱花窺短髮
三冬霜色影相依

山大有太孺人八十壽辰同賦玉卮彈琴爲

贈

忽見迴翔集異禽
臨筵且拂一絃琴
曲終何比偷桃者
閨苑分甘宴樂深

山齋梨花

空山疑見白雲多
一樹花開映薜蘿
不比城中桃李

安永三癸巳春三月

紙數二十五^七葉豎行二十字橫行十行



