



七言律三十首

99
11
1

下

留
記

服部文庫
イ17
2099
11





登熱海一碧樓壁有故友莊子謙詩慨然為賦
曲浦天闊蜃氣長樓高一碧坐微茫雲雷晚激溫泉
窟沙水時蒸熱海鄉故舊前題双涕淚山川遺跡幾
星霜風濤拍岸聲如哭臨眺憑軒倍斷腸

同女及經美人舊居文作

燕子空梁自歲年翠樓無復美人憐且看萋草侵香
徑行到荒園咽暗泉琴瑟在牀春寂々風花對客晚
翻々尋思往事猶疑夢望斷歸雲渺楚天

客有宦遊不遂為僧卜隱洛北鞍馬山賦寄
落魄殘年久誤身勝因斯處竟離塵應思髀肉消鞍

馬更道跌跏宜隱淪雲樹谷幽疑住鬼郊謀祠古近
為隣誰教孺子傳兵法莫是當時爾輩人

九日泛舟

無邊秋色冷江河縹緲輕舟遵渚過白首此生垂釣
好黃花幾處映杯多唯看落木連霜岸且愛閑鷗泛
晚波不管人間佳節至登高誰更倚嵯峨

除夜泊舟

萍蹤千里倚舷窻岸響驚濤夜滿江旅泊窮陰情轉
切寒燈短髮影相雙天涯雨雪迷長路愛裡春風入
舊邦曲浦明朝催草色刀頭那得客心降

擬唐人早朝大明宮唱和之作

天門霧散拂仙旌紫禁鏘々劔佩聲絲仗映花春色
麗玉階露露曉光清九重宮殿承初日兩省官僚朝
大明聖代瑞祥何所見池頭共和鳳凰鳴

同友人春登吉野山之作

石山春色滿峻嶒芳樹如雲々幾層無盡落花空寂
寞數聲啼鳥吊丘陵翠華影沒迴幽壑紺綺苑蹤荒掩
古藤欲問南朝當日事烟霞深處有殘僧

藝人有乞其母壽詞者河子厚從史不已因
同諸子遙題巖島神女祠寄以塞望

壇

層巒鬱起廣陵天帝女祠壇簇紫烟海上潮聲萃表
湧蚌中珠照画廊懸渚清群鹿遊沙草林靜神鴉下
舸船求藥不歸羸氏使童顏駐得此延年

夢經三閭廟

黯淡山川逐望浮無邊楚色入神遊暗知祠廟三閭
是恍對沅湘萬里流蕙芷眼迷芳草渚風波跡澗白
雲秋冥凌路遠誰招我一夜魂兮任去留

滕子宥充駿城番衛之役賦此為別

聖

仙郎祇役歲云秋攬轡山河向駿州開國聖圖傳節
制外臺雄鎮擁貔貅但應豐沛誇名族更見雲霄壯

宦遊大嶽不違顏咫尺賦成佳色滿城頭

秋晚郊居

投跡蓬蒿愜野情田間亦見歲功成園林改色秋將
盡橘柚含耳霜自清幾樹木收携婦子何村社會有
逢迎但言樗散從吾拙短褐應須老偶耕

妹阿原之姑九十壽辰家園作

神門何用掛冠高咫尺塵喧伏枕逃但道交遊踈紱
冕卻憐寒素守蓬蒿囊中藥物還君技病裡詩篇屬
我曹行散更知生起色御溝秋滿引江濤
冬初林士灌田莊新成與諸子集分韻尤字

畝
田

故人新築倚林丘，簾戶茅檐事夕幽。避世琴書唯自
靜，卜隣籬落與誰遊。徑開霜草經秋盡，客至郊烟對
酒浮。操作有妻俱隱好，歲寒應擁伯鸞裘。

孤松臺避雨

高臺獨樹鬱相承，翠蓋亭亭擁幾層。白鶴栖迷雲自
密，蒼龍鱗起雨將騰。忽思秦政封東嶽，且擬周文倚
北陵。正好期晴避沾濕，暫時軒檻此堪憑。

城門雪望

寧將高臥比袁安，乘興行吟溝水干。九陌他時塵靄
々，千門此日雪漫漫。城頭氣色丹霞盡，天上樓臺白

玉寒。應是才人撥簾處，爐峰還入漢宮看。

同女及歲晚送窮之作得虞韻二首

去 脚

四壁風霜一箇儒，室中何物混妻孥。幾時使我同顏
巷，到處從他是阮途。形影暗乘寒賤動，空虛聊與歲
年徂。向來寧道非知己，把酒殷勤餞坐隅。

同友人送南海道巡檢使之作

使節高臨鵬海潮，更懸南斗傍星軺。豈逢山澤龍蛇

地趨寄語，他時思舊主。回車重問此生孤。

我應緣在汝為徒，家留酒債流年盡。道避錢神畫

空齋薄夜恍，踞坐傍燈光。跡有無不怪，飄零人棄

伏行望春天瘴氣消五等封疆無彼此六州民俗美
風謠隔崖越邑知何處為報中原有聖朝

送守伯亨歸甯州

憶爾辭親遊學年擇隣何用作三遷通家世見文章
美舊社盤存膠漆堅此日刀環酬陟屺幾時桑梓入
遙天彩衣行映關山路更與才華好競鮮

擬唐人主第應制之作

御遊朝駐六龍車簫管紛紛鳳女家簾外峰巒連黛
樓中錦綺散紅霞芳林苑裡鷓行度綠水池頭鵲
影斜美景良辰樂無極共看宸藻鬪春華

中秋送別

誰歌響起大江潮掛席長空風色驕明月有珠鮫室
近孤雲無跡客程遙鱸魚膾美遊堪倦樹叢深隱

可招奈爾將歸興不淺南樓秋冷倚良宵

題仙人騎白鹿圖為安清甫四十壽詞

羽客雲裝發洞中駕言馳汝海天東但憐霜雪毛偏
潔莫是崑崙使始通馴養共修清府術從容常傍藥
珠宮豈唯仙餌芝髓別有菖蒲自作叢

奉和樂山公子闕下望紅葉山之作

鵷班朝罷玉墀頭仰止靈山隔御溝昭穆萬年供日

祭衣冠何處作神遊，寢園珠樹星霜古。內殿朱甍氣色浮，賦就知堪比周頌。漢家宗室本風流。

酬友人早春東海道中見懷之作

關山春至雪纔殘，知爾憑凌旅服單。客路新年嗟契濶，各天今日報平安。芙蓉背指三河地，滄海環迴七里灘。但道良朋求不得，啼鶯何處傍征鞍。

送矢田部大夫從

東叡王駕道信中西上

去矣梁園作賦餘，天涯風色倍長裾。山川自美岐岵郡，應接頻停帝子車。古驛溪迴巖溜激，前程棧掛岫

雲疎莫言行路難，如此附鳳何妨上。紫虛

五日登高

綠 蹈閣高臨繖水洲，午天雲散意悠悠。千年賦筆傳哀郢，此日江湖競泛舟。臂上綵絲徒老病，樽前翠髮奈窮愁。但應延眺酬佳節，潦倒堪披五月裘。

詠雙白兔

眼 清虛府裡舊仙童，一謫人間欲返難。柳絮毛輕翩翹走珊瑚，轉屹相看此身何比嫦娥寡。並影還疑霜雪寒，玉杵唯應手同色。幾年天上擣神丹。

谷僧某秋夜宿石山寺見懷之作

琵琶海上古祇林杖錫隨緣一夜心詞藻昔傳名媛
麗湖山今入老僧吟怪巖高捧樓臺起積水遙含兜
率深應不堪思玄度切清秋風月奈幽襟
人日白賁墅集限東韻

一畝蒿萊白賁宮丘園幽興此相同且逢人日春終
至况復仙霞酒不空淑氣已歸郊草色衡門深避市
鹿紅萊羨非是煩供給花下成蹊好再通

星 舟泊湖中笙嶼上妙音宮作
洞庭秋冷白雲空一片峰巒積水中南北纏連巨
浸湖天月色落孤篷征人遠寄琵琶怨賦客長傳神

女工半夜風濤聽自好妙音無盡滿龍宮
此詩下連老山
山中女修二首

七律才二首
養鶴
憶爾曾同雲侶班層霄今日杳難攀九臯元自傳聲
遠尺水獨着弄影閑斂翼黃昏悲獨處離栖珠樹望
猶着 仙山不知馴養階庭下孰與迴翔湖海間

△香山詩法
△山中女修

