



踏海集

服部文庫
イ 17
2097
1





。七言律十八首   。五言律廿一首  
 七言絕廿八首   七言古八首  
 。五言律二首   雜文十一首  
 五言古一首

雜文五十七篇 七律百十一首 七古十二首 五排十一首  
 七絕百五十八首 八律百四十八首 五絕百八首 八首 八首 八首

校已畢 仍可再校 且月結附錄集例



元日贈早朝諸公

鷄鳴幾處促朝裝 車騎憑陵陌上霜  
 非有衣冠纔辨色 那知鷓鴣已成行  
 千官隨例三元典 玉樹高擎金闕光  
 晏起野人開戶牖 負暄先自試初陽  
 新歲此君亭 集分韻侵字

終已逢新歲 相携竹樹陰  
 庭從冰雪滑 坐愛酒杯深  
 野國誰同調 山陽只此心  
 清言興無盡 遠莫晚暉沈  
 白雲兮白雲 曷兮紛兮虛空一片元  
 不繫 去住無

117 特  
 2097  
 (1)



改

心天地際朝向海南暮山北隨風寧辨路迢遶影跡  
 何所似下有湖海水暮公振錫向西天雲水遊歷幾  
 山川名山大川行處在眼界悠々日變遷春風二月  
 陽和節河橋楊柳正堪折江山遼落從此始暫時  
 踟千里別行矣我今持贈白雲篇何處白雲不怡悅  
 江允清歸北越別後無音問遙有此寄

唐詩選類材題跋

出

文明歷世比屋二酉之藏是競其藏既富矣苟意之  
 所造俯拾仰取以便後學者亦唯是競唐詩之選滄  
 溟車之信人廳季岷者輪之輶輻輳輒輒數而盡  
 矣命其子曰材備矣審曲面勢試作爾一車大車小  
 車唯爾所欲吾觀其制矣季岷造意於是字有焉蓋  
 便其子云信之為國處山谷間豫樟楸楠良材出焉  
 不可勝用其所餘者川流以下遠達于海波及天下  
 無所不至豈唯信人之用而已哉余於斯書亦云爾

春雪鸞嘯閣集得城字

紫陌年華淺餘寒雪滿城春陰連睥睨暮色尚鮮明

出



出

詞賦飛觴競瓊瑤映座清共登鸞閣嘯遮莫少啼鴛  
江上送客賦得梅花落  
歸舟解纜大江東隔岸梅花落日空暮笛數聲吹不  
盡離愁千里入春風

出

過子昌村莊得山字

愛爾堪樓隱林亭畫掩關客乘幽興至境與此心閑  
野樹春終入隣農晚自還醉來高枕處何必問青山

奉答肥後侯見示

忽聞流水調偏長咫尺趨陪琴瑟傍一遇幸能同此  
好濫等寧得向齊王

今日

出

望富嶽

海上神山廢岱宗大東擎出玉芙蓉削成萬仞雲霄  
敞仰止千秋氣色重足鎮扶桑初日國長誇諸嶽丈  
人峰帝王七十空今古借問誰能向此封

出

征婦詞

空閨愁思夜難裁塞上秋光孤月來不信沙場漢軍  
沒征人無恙夢中回

巖

春日送富君遊西京賦得青門河畔草

見說王孫草春風嫩色齊自應連驛路漸已滿河堤  
流水行人遠晚天班馬嘶長安花柳陌何似爾萋萋



出

夢登富嶽有詩覺後記之

雙々仙掌奈難登攀去高含六月冰欲向峰頭拾玉  
葉彩雲無盡滿峻嶒

三日尋子昌莊

桃花流水此相尋一路郊村境自深不羨永和今日  
興更將觴詠會山陰

蹈水訣後序

道之於事至於父不能以喻子亦不能受之於父  
而至矣蹈水有道肥人長順受之於其父亦能至矣  
顧其父有能以喻之者與既已父喻子受雖亦他人

出

出

苟有其器則可與言水所以有是訣者也吾既匪魚  
彼水哉者不以其道蹈之則不遭驪龍之寤固鮮矣  
道之不可以已也使苟有其器者濫觴於是盈科而  
進岷江之大且深我以道相造乎彼不啻若從枕席  
上過而已抑及其至也聖人猶以為鬼被髮行歌者  
吾知其為長順氏之徒矣長順本姓村岡今冒小屈  
名常春為肥後侯茶博士余於彼鄉素知之云

花下別得霞字

啼鶯滿樹送晴霞別酒相携醉歲華借問將歸十里  
客春風何似故園花



出

少林院同送秋王山野伯脩二子歸西肥

得今字

把酒嚶鳴集少林  
離筵解道鳥驚心  
那堪路上驪駒唱  
且倚庭前柏樹陰  
落日關山連海氣  
諸天樓閣送潮音  
同乘一葦歸西土  
李郭風流自古今

表海樓奉送肥後侯歸藩得長字

九州分牧伯千里壯封疆  
上爵殊優典同班散建章  
瓜時齊奉命茅土各還鄉  
道路雙旌旆關河五驪驄  
地通西極折天抱大洋  
長祖帳衣冠集賓筵  
宴樂張樓臺依北斗  
百尺表東方舉目風烟渺  
憑欄氣色揚

拆

出

出

朝宗期不遠翰墨再相將  
別後三秋月寧無憶武昌

復字和島侯書

恭承尊教鄉者臺下宴於某侯  
郵館雄亦與侍焉臺下乃觀  
雄有伺候趨走之態諭以書生  
道義之高使雄高尚其事猶且  
見詰鄙志所有奉讀三復慙懼  
并競不勝面熱雄也不佞何所  
操持而陳之於臺下以答至意  
乎伏以方陪宴日諸貴蓋簪雖  
終日咫尺其間繼之以燭容止  
邈然以我為禽為獸未有一言  
接雄尊卑之勢固然是則臺下  
所目非耶爾時唯臺下愛顧不  
已仍賜咳唾以人遇我及今也  
奉教又知其



往

以國士遇絀也顧臺下居常禮賢下士盛意亦及不肖雄者乎何其恩待之優也雄本生邊垂世非衣冠幼有筆硯癖不能農桑流離飄宕遂止都下與一二同好者成社彫蟲之伎是習下惟講誦頗類君平賣卜家口百指僅免菜色耳偶有接跡朱門夫召我者豈他哉亦惟此伎之故召則至不則已來者不拒去者不追非敢有意以吾伎干王侯私自顧念庸劣鄙瑣無幹事材碌碌爲人世無用物天之爵我以之安而受焉不求其外庶幾類乎知止足之分者乎且白面生書鼻龔人雄竊所厭孟子遊事齊梁動作養望

觀

排

務崇其道願欲人君由是敬我戰國遊說之世蓋有不可已之勢然亦足以窺其伎倆矣至於聖人溫良恭儉讓豈有此氣象乎縫掖之徒率無其實妄貪虛譽小窺聖經不知之爲知傲然抗禮王侯以天下名教是非爲己任者自雄親之與彼浮屠奉佛繕飾其教望愚夫愚婦崇信之者何異之有吾子物子曰學寧爲諸子百家曲藝之士而不願爲道學先生雄書諸紳且雄爲市井小人至微至陋幸不比排優侏儒廁陪臣之列進退從之於我足矣固無關榮辱之際今臺下乃以國士見遇雖雄不敢當抑高明察焉焉



有曳裾王門苟合希世專意進取而容膝之室上漏下濕時絕擔石之儲室人交徧謫我者哉猥犯尊嚴復以讐言奉候左右待罪之日期已不遠不勝恐懼之至旣首

五日送慧麟師歸鄂南因有懷旭請就貞二

師得覃韻

此日留君住長絲繫不堪關河雲縹緲杖錫海西南且向廬山社非遊楚水潭歸來逢舊侶乘理兩為三

梧桐館記

寧卿屈君之攸館庭無他樹朝陽之植鬱然成列因

出

樹  
下同

以為名云乞余記之乃曰吾先君經始於斯之日故舊不遺至其植物亦從移之固為不訛而能存故操以遂挺生者特有斯本耳顧五次之且有得其所邪既得其所其種亦且不孤先君手自養之栽培是勤氣類相依少長以齒日茂月秀遂成此鬱然之榮誠非一朝一夕之故今而先君棄之耳棠之愛桑梓之敬亦特有斯本耳吾所以名館者庶長與斯本終始不改先君之道是為志矣余曰王敬倫謝超宗輩以皆似其父有鳳毛之稱屈君之世受俸於官口齒為科以醫著稱君能嗜其業取稱於世不讓其祖考則

皆



擇

謂之君有鳳毛不亦宜乎鳳凰非梧桐不止君之攸  
館而有此朝陽之植之既得其所用之可以為良材  
者日茂月秀則君能於止得其所止者哉且君素善  
琴爰掄撰其技可有殊聲者擬神農氏之制絃徽並  
施宮商盡諧方心閑意適時試揮一弄逸響清亮越  
俗遺世彷彿乎松石間亦可以忘斯館接市井鄙塵  
之地豈特巖壑幽深之處而始暢其高致已矣哉抑  
不知他時吾將至鳳之所止處昭文之鼓惠子之據  
親觀其真君以我為賞音者邪將為覓見彼所謂鳳  
毛者至曰懸磬之室何得異物邪記而贈之以問君

意如何君名清寧鄉者其字云

少陵醉歸圖

誰家春酒解愁顏潦倒猶能信馬還醉裡何傷拂衣  
晚滄洲近在曲江間

遊金地院席上奉和滄溟尊者見示之作

痛及湖海風雨春風及竟見接生間那意存金盞淨  
地也何處能自或  
毫光咫尺倚香臺妙偈何思向我裁看取布金清淨  
地白雲明月入西來

夏日松蓮社集得微韻

出

出

出



久

出

松陰堪結夏社會此相依不覺塵寰接且憐炎暑稀  
清樽人自遠淨室客忘歸坐久涼風起鳴蟬送落暉

扶搖公子席上得園字

俊

盛饌扶搖館翻々逸氣翻雲霄元足擊羽翮更堪論  
杯酒交情愜琴書雅興存風流還上客翰墨歷西園  
那意賣醬侶同蒙虛左恩從來豪俊士宜集信陵門

觀濤亭避暑得風字

孤亭杯酒此相侖海氣蒼茫一望中醉後坐忘徂暑  
候廩陵秋色入長風

送島子行

并引

出島

爽

子

疊

富

金湯

出

大坂留臺為誰即子行所仕井上侯也子行業  
醫常以豪爽自喜從侯而西夫大坂四方輻湊  
之地繁華富饒天下無比余也撰人其謠俗風  
尚固既悉之則知其間必有適子行之意者矣  
賦贈數言以代三疊云

留臺行色動雙旌爾去西從十里程重鎮山河因霸  
跡上游東北受皇京只今富厚歸燕庶當日風塵用  
甲兵此地豪華稱俠窟何人更得比君卿

六月晦日遊少林院雷雨驟起晚涼可人得坐  
字



滿院清涼九夏空西天明日望流火奔雷將雨驅炎  
熱先見秋光繞趺坐

七夕晤賞館值雨得聽字

雨聲蕭颯繞園庭滿坐乘涼醉裡聽此夜十門空乞  
巧浮雲何處望雙星

秋初過茅大夫邸舍同用仄韻

休論林下共徘徊邸舍相逢青眼開誰比大夫工作  
賦且容狂客此合杯捲簾南陌炎塵遠拄笏西山  
氣來生久玄言消白日從他文薄更成堆

賦得衣露淨琴張五首 并序

出

客

肥藩 出

爽

出

諸

袁中郎集有楓林織月落五言律四首其末歷  
論古人詩以画為喻焉有云画有工似有工意  
工似者親而意者也蓋近俗工意者遠而近  
雅作詩亦然余此詩從似而入意者也蓋中郎  
得意者已矣偶同諸子擬其以杜詩為題賦衣  
露淨琴張琴詩古人猶病余非解宮商者其聲  
音節奏以字寫之吾豈敢然就此五字求其幽  
韻彷彿如有自得之境聊裁數篇以遣閑興亦  
惟柴桑無絃之意耳至其體格亦各有尚焉同  
床各夢不相干云爾



闌

幽事殊蕭散蓬蒿露不乾  
 一丘松籟起半夜葛巾寒  
 明月幸相訪素琴聊自彈  
 清商聲最苦何物淚欄干  
 撫弄陶潛趣且憐絃上聲  
 別離孤鶴怨幽獨古人情  
 坐覺衣裳冷應緣夜露清  
 彈來誰得和切々草蟲鳴  
 中庭塵不到白露淨幽襟  
 石上烏皮几松間綠綺琴  
 山空通暗響水激促哀音  
 此調偏高古鐘期何處尋  
 興來眠不得風露夜淒々  
 杯酒誰能賞絲桐我且携  
 響諧蘇嶺嘯悲入雍門啼  
 曲罷徘徊久空林落月低  
 夜坐宜初服幽情試拂絃  
 露華繁薜荔河影敞秋天  
 佛佛徧徧鬼窺室從容魚出淵  
 寥々廣陵散千載有誰傳

荔

出

秋雨中僧院探韻得時字

定起招邀處空門客不違  
 秋霖逢此日搖落亦多時  
 階藓猶添色山鐘似促詩  
 自非方外侶幽興與誰期

古戰場

割據山川逐鹿年三軍金鼓此周旋  
 野蒿埋沒連營地沙岸縈迴飲馬泉  
 暮雨荒丘迷鬼哭秋霜枯骨有誰憐  
 廢興今日俱陳跡悵望空裁市古篇

早涼限陽韻

雨後前山爽氣長園林薄暮樹蒼々  
 偏憐暑色看消盡綴出秋葉日露先

爽 出



雲

頤公房觀海海上人画芙蓉圖限韻浮愁遊  
素練寒光積雪浮何來接坐白雲愁那思蓮社相携  
處共作芙蓉峰上游

出

須磨夜泊

孤舟夢新海門關明月秋懸烟水間憶昔桓郎吹玉  
笛幾人垂淚問刀環

出

復菅道伯書

昨值重陽忽蒙手教適從家君應未大夫請人定乃  
歸始得開函嚮以所業乞覽以吾從兄輩二三之後  
不可不甘斯伎亦唯時為濫竽者耳兄豈無鑒裁乎

習

期

出

即所過稱意在勸勉假借誘之以私其黨恐為兄之  
累亦不肖之罪也庶有所請示訓不棄籍諸兄之靈  
使不肖得免外侮副所以乞覽之志矣白金之贈隨  
例行束修之禮家君命謝至意節後風雨奄至秋候  
殊覺蕭索不知十日之歡吾兄與誰周旋餘面盡草  
布字

九日未大夫席上作

鳳城秋樹五雲間極目登樓晚未還且泛黃花頻把  
酒高臨紫陌此閑顏大夫寧負重陽興坐客同偷半  
日閑自是留歡催賦風流何羨醉龍山

色

卷



賦

出

金井侯不伉儷之感詩以奉慰  
三秋金屋夢難成翠幄愁窺孤月傾幾歲榮盛同奉  
祀一朝琴瑟寂無聲階庭尚駐芝蘭色配匹空傳秦  
晉名莫向高唐催作楚天搖落不勝情

硯銘

今而有容朋之攸宗二三其朋無日不從於戲斯文  
未墜地永賴爾之類

暮秋赤羽送別得期字

風霜前路轉淒其幾處秋先不可悲赤羽橋邊數株  
柳明年春色與誰期

出

隴頭水

遠戍腸堪新淒涼關塞秋秦川冢萬里隴阪水分流  
巖石鳴爭下東西不可留日添征客淚悲咽幾時休

冬初圓巖海心二師歸北越賦此為別

故山十里白雲陰錫影雙懸不住心但道若辛同此  
意從他前路轉霜深

奉贈大僧正定月尊者移住增上寺

淨業真源白社宗三千龍象此相從新聞上界金蓮  
座並對西天華頂峰陵寢近連香閣起鬱葱無盡  
彩雲封豈惟白衆齊瞻仰幾歲祇園有偃松

朝雪

出

出



田 出。

冬初同集子昌。莊滕子宥當直不至。

幽 熟

田間秋盡日蕭疎一路風霜落木餘。魏闕青雲違我  
筆。幽歌濁酒此躊躇。共忘帝力遊真境。熟與高官倚  
直廬。尚有西山堪送客。那堪控笏憶樵漁。

爽 無

出。

歲晚全川驛送朱大夫歸西肥

稍覺東都遠。旅亭臨海磯。前途風雪暗。古驛曉烟微。  
四牡行難駐。三冬此送歸。九州千萬里。何日到西肥。  
和朱子隱將歸築紫見別之作

○ 出

之子與我別。各悲生別離。舟楫歸紫海。何為能追隨。  
江山已遼落。會面不可期。握手悵相顧。良朋從此辭。

出。

仰視月光晝夜長。相思

冬郊晚歸

寒郊人跡少。曳杖對斜曛。草盡霜偏重。林疎路自分。  
牛羊相逐下村巷。且為群。咫尺吾廬近。行吟過暮雲。  
仲瑟集席上有酒樽云是往時俠少年某結

出。

客場中物醉後為歌

君不見長鬣突鬢誰家子。小小遊俠聞閭里。腰帶十  
圍長八尺。膂力從來暴虎兕。三害未除晉周處。父老  
親戚誰復齒。二三惡少我為魁。以軀藉友偏自喜。百  
年無賴遊醉鄉。一樽有酒且可使。賣田囊錢猶未乏。

鬣



雜文場

幾回兌得新豐市豪飲日夕本無量笑道樽罄囊之  
恥意氣相逢此樽也肝膽傾寫此樽是匹夫亦有殺  
生權探丸各自投袂起不重千金重一諾不辭卮酒  
寧辭死可憐俠骨今已朽往事悠悠東流水此日此  
席傳此樽相看感歎俱從倚高歌一闋為羽聲滿坐  
悲風生醉裡

李斯論

秦并天下當革命時論者曰畿者昂為食戰國塗炭  
之餘僅行寬柔之政天下駸々卒歸焉李斯不由是  
道法令愈繁刑罰益慘盡廢先王之法焚書坑儒務

之

出

之

孰

之

愚黔首終于身不免覆宗秦亦不旋踵而滅天下後  
世稱咎首固非不幸矣嗚呼斯本從荀卿學帝王術  
豈非古先聖王之道故改其軌轍者乎欲行其道有  
所不行時變使然何則以寬服民唯有德者能之殷  
周王業有桀紂之暴湯武之仁伊周之輔參而成之  
秦自孝公來強暴詐力常與山東諸侯惡視及至始  
皇吞滅無遺剛戾自逞當此時切齒腐心非特樊於  
期之徒博浪之戒常在蕭牆內實為天下怨府然與  
東面而征西夷怨八百諸侯不期而會者也夏殷民  
俗古朴淳素仁行其道下輒由之若嬰兒從父母然



降  
貪

之

周室衰弱王政不行孔子祖述堯舜憲章文武道始  
屬下其徒七十子者各隨其才大小識之匹夫而論  
天下事附驥所致一時重其所說名行益顯流風相  
承下至戰國世衰道微俗競巧偽萬乘人君苟得一  
士陽居賓師之位求禮賢下士之譽以誇歆國豪俊  
之士亦投其際會各有所持智術相馳諸子橫議紛  
然輩出天下初定餘燼未熸學士諸生執異守故每  
一令出心非巷議下不服上於是斯奮然謂承諸子  
橫議後移風易俗要非絕學愚下事必不行且秦用  
高鞅法成富強之業歷世威服是習故因國勢之所

從來益銳其利器使下畏之如鬼神政令所至蠢々  
乎唯從不暇上下懸隔柄歸一尊斷絕匹夫與謀治  
道之階物極必變而後寬柔之術隨宜施設可運諸  
掌斯之本謀不並殷周之迹術於斯者雅出荀卿後  
王之說雖事不成非全無意不亦釀成戰國諸子中  
一象傑者哉然而秦與山東相抗攻戰歷世一旦從  
盡衡亦歸盡數之必至不可奈何藉使斯有周公之  
才之美輔之未知帝業成否如何至沙丘後斯有懷  
祿之意一步既蹶倒行逆施無所不至君子惡居下  
流天下之惡皆歸焉至焚書坑儒得罪天下余有悲

固莫可論者



之云爾

○出

雪後過僧院得初字

虎溪路斷雪晴初轉覺人蹤此地踈愛見祇園珠樹  
色玲瓏終日照空居

○出

僧房守歲

寒更閉對虎溪僧蓮漏沈沈警欲疑交臂爾時驚代  
謝孺霜今夜此憑陵唯憐老樹添經臘且照空室無  
盡燈不管明朝新歲禪心依舊玉壺冰

發

至

○出

宗僮君有詩見贈余久不報戲作此謝

自笑貧家酒債多蕭條終奈此生何且緣才似囊錢

乏歲暮難酬白雪歌

○出

人日贈井君祥并引

逝矣西肥君祥之業在陟彼岵兮是日也太公  
八十壽辰鄉黨宗族稱觴一堂上於彼則僚友  
盞簪詩酒相將遠上其壽亦於此而君祥一喜  
可知矣所以有此贈

看君裘馬宦遊年上國風光春可憐柏葉猶開人日  
酒烟霞終媚鳳城天但言家在西溟住更望星常南  
極懸好擬萊衣成五色新花送入絳毫傳

○出

早春葛陂舟行寄友人



興來寧擬剡溪人。短筵綠問水濱地。轉葛陂。迷近遠。  
水開葦岸入陽春。滄浪色。傍輕鷗。靜紫塞。晴迎歸雁。  
新寄語。繫翠都邑子。休將裘馬度紅塵。

出。

孤女行并序

都下有女幼而喪父。謂他人父。與其母居焉。而口  
不知肉味。身不著紈綺。居常燒香禮佛。頗有優婆  
夷之操。年甫十四。語母曰。昔之父者。生我。今之父  
者。長我。猶且將待來年。笄我。以求嫁處。罔極。固無  
輕重。而我。有宿志。願為尼。以祈生我者。冥福。女子  
善懷其家。既已出家。不可復懷。苟近父母兄弟。弟或

翁  
下皆同

恐事佛之意不固矣。信中善光寺。距此若干里。非  
可跂予望之。我將於彼為尼。母也。有意允而許之。  
母氏不奪其志。泣而遣之。發都之日。送者莫不流  
涕。余問其父姓名。則往時所善谷君長者也。因憶  
君長死時。有絲兒懷之女。爾來寂淹十年。有餘。嗚  
呼。如是優婆夷者。邪非邪。憫然有悲。其志作孤女  
行。

嗚呼兒生之初。何薄祐阿。棄兒。何怙。靄。都城  
紅塵陌。家本千金業。高賈阿。孀守業。能自衛。也能鞠  
兒久勞苦。日月逝矣。兒漸長。不可令兒終無父。幸有



哀

他人來入室顧兒更與阿孃拊富家諸女兒受衣更  
讓誰阿孃無朝暮喜兒有容姿綾羅裁衣服錦食且  
翠帷經營豫已具邊兒及嫁時嗚呼兒豈百年為人  
之婦者勝因何日作出離阿夷阿孃不知兒之志阿  
孃之志兒能知阿孃為兒何爾苦目視之兮心內悲  
歲時行上阿爹墓蕭々宿草委霜露者識阿爹往時  
面恍乎如見徒思慕哀哉哀哉阿孃今日恩深如大  
洋長夜悠悠阿爹亦難忘况後人世何所倚生死從  
來本無常心事始向阿孃語々之淚下千萬行阿孃  
相泣遂兒志兒兮吞聲拜阿孃明發辭別阿孃側一

復

步一遠情惻々浮雲流水遠相送關路迢遰信州北  
阿孃自今莫悲兒々長奉佛棲淨域不願此身生兜  
率天惟願阿爹生安樂國

相撲篇 并序

出。

撲謂手搏投於地也世傳相撲起于菅氏之祖顧  
異邦角抵拊射之屬有類焉者乎在昔  
本朝之制州郡歲貢有力之士左右近衛各分其  
曹以就武試流風遷轉終為此伎戲大行于世凡  
業此伎者各有別稱無不長滿八尺力能扛鼎通  
邑大都至邊垂幽僻之地隨處開場千里麇集以

以鼎



供烈大夫之觀而幽閨性者屏息避之云爾

刻

我邦有戲名相撲戲者著禪無他服禪作刺繡皆綾  
錦徒手屹立饜其腹棧閣環連大開場四角作柱場  
中央客主東西分曹輩夏音孟貴森成行刻日詰朝  
此相見虎視耽々猛氣張別有端正一年少手持團  
扇立彷徨無偏無黨通彼我三令五申戒跳梁大者  
小者不踰等一麾擇耦各相當樞機之發得得測柔  
或擣虛能制剛一敗一勝萬人奮搯挽絕叫盡如狂  
最後誰復入場來兩曹今日各有魁伯仲之間疑長  
狄觀者抵掌稱快哉側肩改容齊注目靜止如山對

誰

出



雙雷古來兩雄  
如雨飛距躍  
送晚暉

那得斯須閑伏  
力誰憐疲瘦已

垂死前驛後驛知幾程前有山坡後有水且暮馱重  
往復還驛路高低自選迤暗行顛躓傷前足耳邊唯  
聞叱聲促精竭力困白汗流垂頭摹索且予予本是  
公家六閑畜恩人養視飽芻粟金鞍玉勒裝七寶蹠

垂首



此相見虎視耽々猛氣張別有端正一年少手持團扇立彷徨無偏無黨通彼我三令五申戒跳梁大者小者不踰等一麾擇耦各相當樞機之發罽得測彙或擣虛能制剛一敗一勝萬人奮搯挽絕叫盡如狂最後誰復入場來兩曹今日各有魁伯仲之間疑長秋觀者抵掌稱快哉側肩改容齊注目靜止如山對

誰

出

言

潛相思

潛相思朝復暮。口不可言。心常苦。樓珠箔春風時樓

前桃李花千樹。秋長夜秋又來。木落霜降鴻雁度。

日居月諸生推遷。心之憂矣徒如故。憶昨分香

竒坐處莫是受人疑。一紙書信傳不得。兩情各處暗

相知唯嫌淚痕斑。滿袖且憚向羅幃。眉潛相思牆

有耳。心中之若人知否。容華無恙照粧鏡。見婢子催

強自理。



供烈大夫之觀而幽閨性者屏息

我邦有戲名相僕

錦徒手吃

中央家主

此相也

或耳

味

壽生

日

言

言

言

言

言

言

言

言

言

言

言

言

言

言

言

言

言

一回斯須風雲起場裡虎騰龍變鬪雙雷古來兩雄  
不兩立倏倏忽見一山頽此時纏頭如雨飛距躍諠  
呼發四圍一場觀盡人爭散鼓聲繁々送晚暉

盲馬行

出。

盲馬志豈在千里長鳴空仰冥々裡那得斯須閑伏  
極鞭茲有威日驅使人之無情貪駑力誰憐疲瘦已  
垂死前驛後驛知幾程前有山坂後有水且暮馱重  
往復還驛路高低自遷迤暗行顛躓傷前足耳邊唯  
聞叱聲促精竭力困白汗流垂頭摹索且予本  
是公家六閑畜罔人養視飽芻粟金鞍玉勒裝七寶蹠

垂音

卷



躩翻々洛陽道今日所向不知處尺步難難齒亦老  
渴徒思飲水安在饑將來食不見草零落辛苦意何  
如良驥猶服大行車何況尋常百里者老盲今劣於  
蹇驢

出。

早春臨江亭集分韻一東

地靜滄流繞庭幽淑氣通紅塵何可至相值此亭中  
舊識春無恙新年酒不空臨江終日興非是羨漁翁

出。

棄兒行

棄兒呱兮隘巷邊終宵呱兮達曉天父為誰兮母何  
氏父母棄兮誰復憐不知父母死將無父母不

出。

兩全呱兮向誰稱爾名呱兮向誰訴爾情呱兮誰知  
爾英物呱兮誰知爾豺聲鳥不覆兮虎不乳誰所宜  
兮誰所生父兮母兮雖棄爾傍有神符與耳錫符避  
不祥錫救飢父母於爾非不慈呱兮襁褓一何薄呱  
兮風霜凜透肌呱兮艱辛何所解呱兮凍餒唯自知  
呱兮身體或有痛呱兮猶疑求所弄呱兮聲罷暫安  
寢莫是父母懷中夢

花下吟

千樹榮耀自有時今年今日花參差年々成蹊桃李  
下花開人醉不誤期此處吾曹好行樂爛熳何異上



獻

林枝嘉者珍羞不可羨濁酒一杯讓阿誰桃李亦有  
明年春隨意人間歲月頻寄語少年休廢老春風不  
負白頭人

出。

必大書堂集次主人席上韻

樽前求侶興恰好及芳辰愛此風流會都非禮數人  
圖書俱作癖客主不知貧似解憐同調啼鶯弄上春

出。

春夜望月

百花深處月團圓香霧朦朧隔翠寒應有美人眠不  
得春愁獨倚翠帷看

廣

出。

太醫令橘公善莪園春集總侵韻

序

出。

善莪春可賦非但杏成林世美傳朝野家聲自古今  
芳樽同此樂華館倚繁陰相見醉顏喜應知我輩心

同賦採藥逢三島壽知公明太公六十

之子有仙骨揚帆何處遊劉郎非可羨秦使謾相求  
江海雲霞簇蓬壺指掌浮島逢神草滿採去好迴舟

奉送扶搖公子之常陽序

世稱賢公子不以貴驕人能致天下之士其士亦有  
穎脫之器緩急更為之用功名俱著于史乘凜字英  
風曠千數祀莫之與盛者信陵平原二公子蓋其尤  
也而二公子生金華爭鬪之世各與其國存亡一士

出。



得失勤爲一國輕重則交際所務壹在攬其志而執  
轡愈恭一切之宜或有忍爲之者矣其稱上客侯嬴  
毛遂之徒皆勇敢果決臨事可用苟非其用我未知  
二公子過之如何以門下數千人中莫有一士挾書  
自鄒魯而至者一時若孟嘗者爲任俠姦人之叢抗  
衡相傾觀之二公子所養概而可知戰國危急之際  
風尚所及雖亦二公子不得然仇伯藩醫知公明語  
余曰吾藩有扶搖公子者實寡君叔父也公子性遠  
文學豈弟愛士其在國也凡見一士嚮學者喜而親  
之謙而禮之國中人士靡然歸之其中爲國之秀者

不

往々成鄒魯士風固公子之化也屬者始東々則未  
遑下車先致都下諸縉紳輒執師友之禮若恨相見  
之晚余曰誠若子言公子者得非信陵平原之流而  
敦于詩書者乎後與二三社友謁諸郵館其於我輩  
不啻若公明所語而門下之士亦龜羸毛遂之流而  
有鄒魯之風者數輩侃々如也閭々如也今茲丁巳  
春三月公子出爲水藩世卿山野遺君貳嗣卜日將  
赴常陽公子曰今吾將行諸子各有一言丰辭送我  
吾所以待諸子者爲無所失余趨進曰公子待士無  
用與不用苟有嚮學者喜而禮之諄々焉惟恐其業

候

論



不成孰與信陵平原方當其用務攬士志且是行也  
出為百乘命卿之嗣孰與信陵救趙平原至楚况乎  
門下之士侯嬴毛遂之流而有鄒魯之風者數輩相  
從任羈絆之事可謂清世之佳公子者哉然則我輩  
不能從者請計公子至常陽之日皆東嚮頌願曰豈  
第公子福履綏之是我輩所以送公子一言半辭者  
止於茲而已矣公子名雲翼字子南扶搖為號云

跋子昌唐詩選草書

書體區別草之入神電逝之際萬變橫生渴驥奔泉  
玄黃不辨宜伯叔於楷者固然也為胡越何異素而

出

出緇而返狗吠其主也子昌隨詩選次作小草書  
其徒墨而傳之余一寓目伯兮叔兮改服而列不失  
誰某乃知子昌門人雖五尺之童終受唐詩句讀者  
不待叩竭皆曰某在斯某在斯於學書者固不為無  
益是為跋

題道風帖後

載祀六百谷神既死異邦歷代諸名家法帖焉依無  
無老成人尚有典刑我邦往古工書不匱而法帖  
之傳寥寥乎莫有聞焉其真蹟僅存者多為王侯家  
物不異昭陵之異人間耳之耳莫由目其一斑雖有

出  
雖



書

○出

老成人不如典刑之遺道風氏當延喜天曆之世書  
名冠于天下是帖也國風名詠若干首皆歷世撰集  
所載相傳道風氏書而不知何人本藏其真何人帖  
之顧必有源矣今方之異邦歷代名流古態高致故  
富攀晉提唐宋明非正世傳延喜天曆之世文物備  
具余於道風氏書亦有觀其盛事一端矣社友山仲  
瑟命精工新其刻以余言末云

武藏國府中國分寺碑記

在昔 聖武之朝崇重釋教下詔天下每國肇造僧  
尼二寺一曰金光明四天王護國之寺僧員二十人

勝兵谷

谷

國

其

其

一曰法華滅罪之寺尼員十人稱國分寺各有封  
田國司歲收其租資給養之僧尼之員有闕隨而補  
之凡國有水旱之變禱請救之朝夕掌香火之事誦  
讀仁王最王等經彌裁邊事疾祈國家福祥歷  
朝因承不改其制史籍有徵焉爾來十有餘載陵  
變遷諸國存其跡者十無二三 先王郡縣之制每  
有詔令大政官符下諸國司國司承而宣布之國司  
所治古稱府中諸國往々至今猶有稱府中者國分  
諸寺縣官所置壹受國司節制故寺跡存于今者多  
在國府中之界云武藏國多麻郡府中國分寺相



隆

野 顧

傳護國之寺而減罪之寺今既不識其處府中東距  
 江戶城八十餘里境壤所至蓋歷世詞人所賞詠  
 澤支野之地也丙子之春余遊府中主僧盛公曰吾  
 護國精舍當法運之盛堂觀壯麗寔巍然一大刹也  
 成壞有時元弘之亂一旦焚蕩新田氏再造之功雖  
 成兵革之世終不復古尋復消沈荒涼四百餘載於  
 茲近募衆緣新營醫王閣安所傳瑞像以表靈跡興  
 復之任某不敢當抑夙志不可以已也余歷訪舊址  
 想見往昔壯麗遂陟彼高岡觀望所謂武藏大田方  
 八百餘里者。詔盛公曰上人勉之哉斯野之廣莫前

之地

世奧羽之道所經草莽際天日月出入其間虎狼從  
 後盜賊邀前行旅白日莫不警戒畏懼方今四海朝  
 東鯨波不揚率土之內戶口殷實民力晉存無地不  
 墾無田不播自古草莽廣莫稱撫澤支野。昔今盡為  
 良田數千萬頃東徧數十里犬牙緣界丰為文王之  
 園邑落相比鷄狗之聲聞于彼此大道如砥東通都  
 城往來給繹雖後先王盛世不踰今日至理國分  
 精舍本為護國立之故當法運與國運汚隆當此至  
 理隆興之世後之往昔壯麗者不足為難上人勉之  
 哉銘曰



草

興

帝捧慧日光被宇宙渙汗其命金玉其構法鼓四響

並軌靈鷲百六有數劫久為寇威力若亡壞空不救

十祀寥邈莫木鬱茂茫茫曠野豺狼夜吼絳花淪沒

樵蘇回首至誠必應願言復舊於戲諸佛降我靈祐

采女怨

大液波先落日中那知紅粉忽成空鸞輿駐處春如

夢更使君王恨不窮

五日鸞囀閣雨集得侵韻

侯臺嘉會簇萃簪雲霧天邊對檻深非但綠絲迎午

葛堪將麗句入鸞青醉顏同奪榴花色積雨遙迷城

出

出

出

出

出

關陰詞客侍筵今日興更無人擬楚臣吟

画松

一壑風霜百尺寒高標駐色入毫端忽疑滿壁驚濤

起堪作華陽洞裡看

白賁亭成小集得時字

西郊新築愜幽期客至開窓野鳥窺豈擬丘園迎東

帛終看竹樹繞疎籬村醪興熟傳情處世事心閑岸

噴時自愛清虛容膝室好將生白賁芳茨

夏月新晴奉陪熊本侯遊少林精舍得孤字

君侯多暇此踟躕鐘梵聲清境自殊坐覺薰風生

杯



界且憐耳露灑冰壺梅檀樹寒香臺起覺率雲開白  
日孤共道追隨恩不淺偏令我輩避塵衢

詩誓

嗟我二三同社我有誓言無譁聽之今日之事管城  
以爲城墨池以爲池各礪乃詞鋒旗鼓相當其爭也  
君子君子出辭氣溫厚和平斯遠鄙信言則古人輔  
敵金玉其則不遠無怠無倦一乃心竭乃才尚其有  
成凡一日之間事毋不敬各慎爾儀務修大雅德業  
吾豈饗之徒也哉焉貪五味枯魚乾誰蒸藿之羹上  
天有錫罔敢譏我吾足矣今日倣用不尚難得之器

出

得

無簡寧書木葉箕山年飲作吾師素以爲典罔萃乃  
詩先成必顧左右出之與速寧遲乃工人拙罔矜罔  
歲慎罔臧否他社人物體制既定不隨爾便擅改得  
韻有命企羨何益璧假許田任汝協和前日命汝宿  
題弗爲胡成三旬弗成爲廢汝業退而無與焉昂題  
弗成古有常罰兕觥其陳彼飲不知是罰酒惟耳鳴  
時何侮慢之甚而今而後若是之徒以不飲爲罰古  
人有言酒釣詩鉤若何沈昏濡首者返大作詩禍甚  
吾喪我喜怒交臂而移載笑載罵雜言嗷々擬娼婦  
淫曲學優童聲效肆亂雅音舍厥位遷徙無常汚我



筆硯覆我杯，擲側弁之俄。俯仰婆娑，鵠沐猴無之。  
與此禍及，傍人大害。其匠心詞苑，豈敢有若茲者。  
尚汝鳴鼓，奉辭致天之罰。俾出童殺，無赦曷哉。二  
三同社，罔同彼昏德。慎茲常憲。

晚出

氣掃

出

此處宜酣飲，幽亭竹樹中。陰堪遮晚日，嘯足起涼風。  
翠色侵杯落，蒼苔坐空。晉劉千古意，應與我曹同。  
五日鸞嘯閣，雨集奉苔松。山世子席上見贈。  
梅霖蒲酒倚蘭臺，且見翻公。子來此日，雄風堪作  
賦。趨陪慚乏楚人才。

出

松山世子書院画竹歌

萬筒凌霄勢自直，誰奪化工藏胸臆。一掃還疑縮地  
來，猗綠依稀淇澳色。壁間咫尺看如此，何用千畝事  
封植。虛心堅節不改操，九冬霜雪未曾冒。長擁青斐  
君子居，牀頭蔭映萬卷書。一空偏忘此身貴，長嘯終  
日對扶疎。琴瑟在側，時送警清風。颯爾生綺疏，朱邨  
無意誇中麗。此中遊息度，居諸請看此君自然秀。清  
標由來壁不如。

出

表海樓避暑雷雨至同用陽韻

百尺樓臺望水茫，登臨六月此飛觴。壯遊偏自表

寧與追隨



比高

競豪氣還臨淮海揚座近雲霄雷起響筵開錦綺

出。

添光奕塵洗御傾盆雨忽使人間蘇晚涼

巖邑一名霧城

送管大夫携家歸濃之巖邑  
千里携家去明朝故國人主恩應有意宦跡好乘春

任豈難當路才非滯要津巖城雲霧裡行見豹文新

并序

出

送安達道士六首  
今茲秋八月三山檢校聖護法王將天下黃冠之  
徒歷吊役真人遺蹤有事和紀二州諸名山實為  
道家殷典我安達道士亦從焉縹緲行色紫氣西  
度白雲生歧余裁六絕度以雲韶之音歌之作別

成懸

留

曲未終忽騰大虛舉手辭去

鶴駕朝天絳節開更辭闔闔且徘徊一特羽客如雲  
集應待安期東海來

紫府真人上葛城崖崖路折繞崢嶸山祇奉引行無  
駐一夜長橋驅石城

五岳真形掛杖頭巖巖攀畫太峰秋此中三百八十

洞借問神仙何處在

太峰有三百八十洞神仙窟為第一

連空翠壁路難分鬼谷陰兮鬼作群為是法王勞祀  
事相從護送萬山雲

天南地盡出三山此處諸仙採藥還為問秦皇千古



驪珠屬  
元正

出。

事應逢徐福彩雲間

憶昔鸞輿巡幸年  
瑤妃祠上對風烟  
登山望海明光

浦探得驪珠聖武帝幸紀之和歌浦更名明光詔曰登山望海此際最佳云云

賦得壁畫猿鶴

愛此鐘山趣不離  
烏几傍九皋看接  
座三峽忽連梁  
飲啄臨流任攀緣  
抱樹長哀啼與清  
唳還怪滿幽堂

早秋贈別邊伯錦  
病起歸省洛陽

卧病頻年滯宦遊  
那堪遺老親憂起  
來鞍馬臨歸  
路行見關山入早  
秋蒼海曉懸孤月  
渺白雲天擁帝  
城浮高堂應計趨  
庭日莫擬河梁携  
手留

偏

出。

三千行  
六百行



