



晉書



夫天之晝夜以日出沒為分人之晝夜以昏明為

限日未出二刻半而明日入二刻半而昏故損夜五

刻以益晝是以春秋分漏晝五十五刻 天文志

魏明帝太和中姜維歸蜀失其母魏人使其母手

書呼維令反并送當歸以譬之維報書曰良田百

頃不計一畝但見遠志無有當歸 五行志中

方回閉戶南唐未嘗入城府

皇甫回傳

服部文庫
117
2087
4

雜

雜

卷之五
律法書
卷之五

禁齋

珣曰：卿莫近禁齋。初元帝始鎮建業，公私宴
罄，每得一牻，以為珍膳。項上一齋尤美，輒以薦
帝。羣下未嘗敢食，于時呼為禁齋。故珣因以
為戲。謝混傳

子 〇 形 人

左甄

石少惠面創，療之莫愈。乃自匿，夜有物來，紙
其瘡，隨紙隨差，紙處甚白。故世呼為謝白面。謝
陶侃時鎮江夏，以伺能水戰，曉作舟艦，乃遣作
大鑑，署為左甄。朱伺傳

人 〇 形 人

嶽 平 岳

鄧嶽字伯山，本名岳。以犯康帝諱，改為嶽。後
竟改名為岱焉。鄧嶽傳

岳 〇 形 岳

白毫

及帝即位，虞奏中興賦，上疏曰：昔嘗侍坐於
先后，說陛下誕育之日，光明映室，白毫生於額
之左。相者謂當王有四海。王廙傳

岳 〇 形 岳

燒葬

勒下書禁國人不聽報嫂，及在喪婚娶，其燒葬
令如本俗。石勒載記下

岳 〇 形 岳

又劉聰載記
云：聰左目有
一白毫，長二尺

生自堂

構疑講

隸釋謂漢儒開授徒親授業者則曰弟子次相傳授則曰門生未冠則曰門童總而稱之亦曰門生舊所治官府其掾屬則曰故吏占籍者則曰故民非吏非民則曰處士素非所蒞則曰義民此皆讀漢碑者所當知而隸釋人間少傳故著之

朱荃宰文通十七碑條

舉業之體格曰破曰承曰起講曰泛講曰平構曰過文曰束繳曰大小結

文

袁了凡曰八股文字與天地造化相侔首二比春也次二比夏也次二比秋也束二比冬也云云

文通九經義條

樂語者優伶獻伎之詞亦名致語云宋制王旦春秋興龍地成諸節皆設大宴仍用聲伎於是命詞臣撰致語以畀教坊習而誦之而吏民宴會雖無雜戲亦有首章皆謂之樂語其制大戾古樂而當時名臣往往而不辭豈其限於

文

文

職守雖欲辭之而不可得歟然觀其文間有諷
詞蓋所謂曲終而奏雅者也

文通十九

宋時御前內宴翰苑撰致語八節撰帖子雖歐
蘇曾王司馬范鎮皆為之

同上

上梁文者工師上梁之致語也世俗營構宮室必
擇吉上梁親賓襄趨雜他物稱慶而因以犒工
於是匠伯以楚拋梁而誦此文以祝之其文首尾
皆用儼語而中陳六詩詩各三句以接四方上下蓋

俗禮也 同上

文心曰孫楚綴思每直置以踈通

踈



