

高祖考御抄

天保辛丑夏秋

服部文庫
イ 17
2087
2



417
2087
2

陽侯

陽侯為江海

宋均曰：江，江也。事一本作江湖。

伏羲六佐之一

吳小絕之一
張勃吳錄

曹丕與畫

為徐權畫屏風，誤落筆點素，因以為蠅。後張御坐，權以為真蠅，手彈不去，方知其非也。

古晉陶潛群輔錄

此錄之名，巨化或云楊伯

師嘗講喪服經

當是禮記小記大記四制等篇

雷次宗宗炳等並執

奏承旨，次宗後著義疏，首稱雷氏。宗炳寄書責

之曰：昔与足下面受於釋和尚，今便稱雷氏邪。

陸德

明毛詩音義云：周續之与雷次宗同受詩義於遠法師，亦此類也。

幼出承訓，羅什講釋群經，妙盡色空，無著之旨。

周續之十二詣范甯受業，通五經五緯，時號十經童子。

曇順

續之

十經童子

續

曇翼

普賢化
女子

曇翼誦法華經十二年感普賢大士化女子身披
采服携筠籠一白豕大蒜兩根至師前曰妾入山采
薇日已斜豺狼縱橫歸無生理敢託一宿師却之
力女哀鳴不已遂令居草牀上夜半號呼腹疼告
師按摩師辭以持戒不應手觸女號呼愈甚師乃
布裹錫杖遙為按之翌日女以采服化祥雲豕變
白象蒜化双蓮凌空而上謂師曰我普賢菩薩特
來相試

右東林蓮社高賢傳 晉亡名氏

披裘公者吳人也延陵季子出遊見道中有遺金顧
披裘公曰取彼金公投鎌瞋目拂手而言曰何子處之
高而視人之卑五月披裘而負薪豈取金者哉季子
大驚既謝而向姓名公曰吾子皮相之士何足語姓名也

皇甫謐古今高士傳

已上說部第五十七

吳李衡字叔平襄陽人習竺以女英習配之漢末為
丹陽太守衡每欲治家事英習不聽後密遣客十人
往武陵龍陽泛洲上作宅種橘千株臨死勅兒曰汝
毋每怒吾治家事故窮如是然吾州里有千頭木奴

千頭木奴

不責汝食歲上匹絹亦當足用尔云云吳末衡柑成歲
得絹數千匹云云

宋習鑿齒襄陽耆舊傳

吳恒之性至孝母葬之夕設九飯茶每臨一祭輒號慟
斷絕至七祭吐血而死

徐廣孝子傳

殷七七名文祥又名道峯不知何所人也

唐沈份續神仙傳

屈突無為字無不為世不知其牒但云五代時得道

宋曾慥集仙傳

已上第五十八

物

物

物

屏風

皇太子納妃云步搖一具九鈿函盛之

太子納妃有玳瑁鈿鏤鏡臺一嵌金

又有床上屏風十二牒織成漆連銀鈎鈕織成連地

屏風十四牒銅環鈕

晉張敞東宮舊事

晉孝武帝講孝經於通天觀僕射謝安侍坐尚書

陸納侍講黃門侍郎謝石吏部侍郎袁宏執經

丹陽尹王緄續句論者采之

唐張著建康宮殿簿

列子御風常以立春歸乎八荒立秋遊乎風穴是風至

則草木發生去則搖落謂之離合風

物

西臺文房

九花樹
應春花

九花樹生南岳，雖經雪凝寒，花必開，便落時人謂之應春花。

西陽山

西陽山中有甘谷，中皆菊花，隨水中居人飲之多，壽有及一百五十有餘歲者。

晉陸機要覽

彩衣新
壽衣弊

楚之郢都車掛鞵，民摩肩，市路相交，號為朝衣新，而暮衣弊。

公孫龍六國時辯士也，為堅白之論，假物取譬，謂車馬為非馬，非馬者，言白所以名色，馬所以名形也。色非形，非色。

桓譚新論

有一產二子者

有一產二子者，當以後生者為兄，言其先胎也。愚謂此野人之鑿語耳，君子不測，暗安知胎之先後也。

蜀譙周法訓

牋紙
庫中

王右軍為會稽，謝公就乞牋紙，庫中唯有九萬枚，悉與之，桓宣武亦遂少不節。

晉裴恪語林

柯朽

信安山有石室，王質入其室，見二童子方對棋看之，局未終，視其所執，伐薪斧柯已爛朽，遽歸鄉里，已泚

笑。

木囚

李子長欲知囚情，以梧桐為人，蘆葦為牢，當罪木囚，不動或寬，木囚乃奮。

晉虞喜志林

同傳記

采漆畫

世表

海冰

柑中枕

狐化

子路感雷

羊柱被

郎基字世業嘗語人曰任官之所木枕亦不須作况重

於此乎唯頗令人寫書樊子孟曾遺之書曰在官寫

書亦是風流罪過基答曰觀過知仁斯亦可矣晉書卷三國典略

采漆畫列仙奇身晉陸翹鄴中記已上第五十九

陰陽太息作雨日久不為星變則為地震或大風

作而為地震地寒盛則裂風盛則震也玉曆通政經綸卷

耳者德及于水而王道通移則海不揚鴻波孫瑞惠

穆宗長慶元年海州海水冰南北二百里東至

徐五引記

庸光宅中李崇真為益州刺史廳事前有柑樹

有柑大如藟子晚熟微小有孔如針群官咸異之亦

欲將進久而方罷因剖之以志斑蛇長尺餘崇真

後為兵所殺上同

狐五十歲能化為人百歲為美女為神巫或為

丈夫與女人交接能去千里外事善盜魅使人迷惑

失智千歲即為天通為天狐郭氏玄中記

子路感雷精而生尚剛好勇晉東晉發蒙記

蒙恬之為筆也柘木為管鹿手為柱羊毛為被上同

西臺文房

却灰

漢武鑿昆明池極深悉是灰墨無復土舉於不鮮
以向東方朔曰臣愚不足以知之可試向西域胡帝以
朔不知教以福向玉后漢明帝時外國道人入來洛
陽時有恒方朔言者乃試以武帝時灰墨問之胡
人曰經云天地大劫將盡則劫燒此劫燒之餘乃知朔
言有旨

晉摯虞決疑要法

顏真卿小鬟曰剪綵僮曰銀鹿

孔元舒在窮記

柳下惠死妻自誅門人不能損一字

同上

馬舉結淮南有一叟謁之稱南山有強人能福無法

夫

夢寐
泥若
棋楮

濯枝雨

津之乃一棋局耳

河東記

六月有大雨名濯枝雨

晉周處風土記

板渚津南原上有厄井父老云漢祖與楚戰敗走

夫

逃走逃此井追軍至見兩鳩從井中出故得免厄因

名厄井 戴延之西征記

夫

阿房以磁石為門懷及者止之

三輔黃圖

已上第六十

南陽有菊水其原旁悉芳菊水極甘馨又中有三

夫

十家不復穿井即飲此水上壽百二十三中壽百

餘七十於以為大云

晉盛弘之荊州記

十道記事作
首序同

南陽風俗道

磁石

厄井

灣 腹對三原

香珠

粟蓬

果下馬

附子汁治 瘧疾

樂城縣三原亭去郡百二十里溪水清如鏡曩昔

有得一死鮎者鬻大五六圍一鬻輒日數十斛鮎此

灣無所不容有人能食者常自譬腹如三原灣

所不容晉鄭緝之永嘉郡記 己上第六十一

香珠出交趾以泥香捏成小已豆狀琉璃珠向之絲絲

貫之作道人數珠入首地賣南中婦人好帶之桂海虞衡志香

粟蓬同上 果下馬同上 宋范成大

後性不耐著地輒溲以死煎附子汁飲之即愈同上

珠出合浦海中有珠池蟹戶投水採蚌取之歲有豐耗

海產珠 木蚌在

南灣如稀餈

俗字

多謂之珠熟在彼海底者高兩如城郭大蚌 居其中者怪物也之不可近蚌之細碎蔓延拉外

者始而采同上 魚

南灣如稀餈氣如松脂露同上 草木

俗字邊遠俗陋牒許券約專用土俗書桂林諸

邑皆然今姑記臨桂數字雖甚鄙野而偏傍亦有

依附音 不長也音 坐于門中穩也音 大

坐亦穩也音 小兒也音 至音 人瘦弱也音 至音 人亡絕

也音 膾不能舉足也音 大音 女大及姊也音 山石之巖

圖

捲伴

草子

窟也。門。攬。音。攬。門。橫。關。也。他。不。能。悉。紀。余。復。召。麟。二。年。習。見。之。大。理。國。間。有。文。書。至。南。邊。及。商。人。持。其。國。佛。經。題。識。猶。有。用。圖。字。者。圖。武。后。所。作。國。字。也。唐。書。稱。大。禮。國。之。其。國。止。用。契。字。

桂海雜志

捲伴。南。州。法。度。酷。累。增。烟。多。石。石。村。為。強。暴。竊。人。妻。女。以。逃。誘。徇。他。所。亦。居。自。多。謂。之。捲。伴。言。捲。以。為。伴。侶。也。云。同上

草子。即。寒。熱。時。疫。南。中。吏。卒。小。民。不。知。病。源。但。頭。痛。體。不。佳。便。謂。之。草。子。不。服。藥。使。人。以。小。錐。刺。唇。

及。名。尖。出。血。謂。之。挑。草。子。更。言。加。損。于。病。必。服。藥。乃。

愈。同上

鄂。岳。之。民。生。子。計。產。授。口。有。餘。則。殺。之。大。抵。類。閩。俗。

宋。史。明。岳。湯。風。土。記

什。字。智。漱。浦。只。元。周。達。觀。真。臘。風。土。記

為。僧。者。呼。為。班。詰。為。僧。者。呼。為。草。姑。為。道。者。呼。為。八。

思。同上

凡。登。溷。改。畢。必。入。池。洗。淨。止。用。左。手。右。手。留。以。拿。飯。見。唐。人。經。廁。用。紙。揩。拭。者。笑。之。甚。至。不。欲。其。乞。門。婦。

西華外傳

西華外傳

子 也 能 解 事 能 具 德

如亦者... 同上 已上卷之二十一

對金

昔對金竹其狀与對金相似也其竹者惟五土
蘇老明張且之与中倫事也而心 宋張札遊城角注

毫毛

昔思諸類多以五羊毫为筆韶州擇鷄毛为筆亦
有圓如錐方如鑿一可抄寫細字者陰陽者鴨毛筆
以山鷄毛雀雉毛間之五色一可愛筆者豐狐之毫
虎骨之毛蚺蛇鼠毛鼠尾殺蹇羊毛麝毛狸毛
鹿毛馬毛羊鬚胎髮龍筋为之也未若兔毫

唐段公移北戶錄

水神

南方逐除夜及將多船皆殺鷄擇骨为卜傳古法
也卜占即以肉祠船神呼为孟公孟姚其来尚矣按
梁簡文船神記云船神名馮耳五行書云下船三
拜三呼其名除百忌又呼为孟公孟姚劉思立云
玄冥为水官死为水神冥孟孝于北也又云子西公父
名積母名衣孟姚又名板母云履或云冥又冥姚
同玄冥也 同上

水神

劉孝威謝官賜文州米麩四百屈詳其言屈宜
今之數乎且前朝短書雜说有呼食为頭 晉元帝謝

夏

秋

賜功德汗饌一頭又謝齋功德食以魚為料梁科律生

若為薄為夾溫貢茗二百斤薄又梁筆為奴為床為枝

螺為丸為枚陸云以兄送墨二螺梁科律御墨一量十二丸

墨一枚小紙為番錦為兩王佐云衣為裁陸倕謝安賦王

約有謝葛袈裟為緣簡文帝云蒙奴為頭簡文帝書言安

頭爵為子蠟為燧檳榔為口胡桃為子其事不可枚

論同上

懷後菜

國初建達國獻佛土菜泥婆國獻波稜菜同上

抱木

抱木產水中葉細如檜其身堅類栢惟根軟齊國

錮今潮州新州多創之為標同上已上第六十二

戊午早冒雨行十餘里至桐扣行四里許至佛日山淨

慧院晉臨平岸岸崩石鼓張華以蜀中桐材刻為

魚形如之響聞數里即此地近世訛為同口周必大

臨地散餅餌候金銀魚久之不出同上

昔燈蓋刻獅子為双紐繫小綵隆起旁窈不掩燈

座前殿廿墀內掘得之無款識不知為何時物也

明方升大嶽志第九卷 已上八十四

拂子

明方升大嶽志第九卷

金龜

金龜甲蟲也五六月生于草蔓土大如榆莢細視
成金帖龜子行則成双其虫死金色隨滅如螢光
也人收以養粉云与養粉相宜 北方錄 補

琵琶魚

琵琶魚 海魚千歲為劍魚一名琵琶形如琵琶而
善鳴因以名焉 梁任昉述異記 丰質臬基 同上

牛雨笛

牛雨笛 周穆王時天下連雨三月穆王乃吹笛其雨遂
止 同上

返魂樹

返魂樹 聚窟州有返魂樹伐其根心於玉釜中煮
取汁又熬之令可化名曰驚馬精香或名震靈丸或名

返生香或名卻死香死尸在地聞氣即活 同上

桃

中國有金桃其實重十斤 同上

香茗

巴東有真香茗其花白色如薔薇並服令人不眠
能消無忘 同上

大

穆王犬 周穆王之犬日走千里食虎豹 同上

雨魚

雨魚 古夜雍州雨魚長以尺許 同上

雨金

雨金 漢惠帝二年宮中雨黃金黑錫 同上

雨錢

雨錢 周時成陽雨錢終日而絕 同上

雨鹿

雨鹿 漢成帝末年宮中雨一蒼鹿殺而食之其味

石

高美 兩石 魏武末年 鄴中 西石 曰

乙巳一八廿五

祇洹精舍

祇洹精舍東北六七里 毗舍佉作精舍 請佛及僧

下白

此處故在祇洹精舍大援落有二門 一門東向 一門

北向 此園即須達長者布金錢買地處也 云 晉法顯 佛國記

法顯

法顯去漢地積年 所與交接 悉異域人 山川草木 舉

目無畜 又同行分析 或留或亡 顧影唯己 心常懷悲

忽於此土像邊 見商人以晉地一白絹扇供養 不覺

悽然淚下 滿目 同上

六十六

業書

曰須弥山

崑崙山者西方曰須弥山 晉王嘉拾遺名山記

徐福

徐福字君房 東方朔十洲記

漢帝相傳 以秦王子嬰所奏 白玉壺 高祖斬白蛇劍

中 雜記

九月蓮餅

九月九日 佩茱萸 食蓬餅 飲菊華酒 令人長壽

菊華舒時 并採莖葉 雜黍米 釀之 至來年九月九日

始熟 就飲之 故謂之菊華酒 正月上辰 出地邊 盟

灌食蓬餅 以祓妖邪 同上 賈佩蘭說宮內事

越王獻高帝 石蜜 五餅 蜜燭 二百枚 白鵝 黑鵝 各

白臺文房

虎子 同上

虎子

漢朝以玉為虎子，以為便器，使侍中執之，行幸以從。 同上

射雉

茂陵文園，陽本琅琊人，善馴野雉，為媒，用以射雉，每以三春之月，為茅障，以自翳，用能矢以射之，日連百數。 同上

李廣見以虎馬射之一矢即斃，斷其鬚，以為枕。 同上

虎子為

由

射雉

李廣見以虎馬射之一矢即斃，斷其鬚，以為枕。 斥服猛也。鑄銅寫其形為馮器，示厭辱之也。 同上

自奉養不踰貧 同上

金龜玉贖

市肆謂之行者

金龜玉贖 唐馮贄南部烟花記 已上八十六

市肆謂之行者，因官科索而得此名，以其物亦大，但合克用者，皆置為行，改為卜，亦有職業，尅擇之差，占則占市肆，當行固也。內亦有不當行而借名之者，如酒

行食飯行是也。又有名為園者，如城南之花園，泥路之

青果園，江下之養魚園，後市街之柑園是也。其他工技

之人，或為作，如名篋刀，作腰帶，化金銀鍍作銀作是也。

宋耐得翁古杭夢遊錄

宋耐得翁古杭夢遊錄

店

酒肆店宅子酒店花園酒店直賣店散酒店菴酒
店羅酒店除官庫子脚店之外其餘皆謂之物戶
有茶飯店包子店所云菴酒店者謂唱妓內可以就觀
而於酒閣暗藏臥床也門前懸紅子燈上不以暗雨必
用若匾蓋之以為記認其他大酒店唱妓只伴坐客
而已欲買歡則多往其居同上

作

戲

瓦者野人戶易歛之意也散樂傳樂坊十三部唯以
雜劇為正色舊教坊有威用策部大鼓部杖鼓部
拍板色笛色琵琶色箏色方響色笙色舞施色歌

觀

戲

把

本命

板色雜劇色希軍色有也長部有部頭上有教坊
使副鈴轄部掌儀範者皆是命官紹興十一年省
廢教坊之後遇天宴則差檢校多有衙外樂等人
克應屬修內司教樂所掌雜管劇中末泥為長
每四人或五人為一場先做尋常熟事一段名曰艷
段次做做正雜劇通名為兩段末泥色主張引戲色
分付副淨色發喬副末色打諢又或添一人妝孤老
其次曲破新送者謂之把也同上 懸絲傀儡同上

時

治城 大興初以玉道守疾父方士載祥云君本命在申而申

百七

鹹菹

北有治金^火相鍊不利云

宋張敦頤六朝事跡
已上六十八

仲冬之月采擷霜蕪菁葵等雜菜乾之並為鹹菹

物

有得其和者並作金釵色今南人作鹹菹以糯米

熬搗為末并研胡麻汁和釀之石窰令熟菹既甜

汁晚亦酸美其莖為金釵股醒酒所宜也

晉宗懷
荆楚歲時記

金剛力士^世謂佛家之神案河圖玉版云天立四極有金

剛力士兵長三十丈此則其義

十二月晦日儻
同上

元夕燈^圖皆悉皆琉璃所為號無骨炮

元周密乾
淳歲時記

中元七月十五日道家謂之中元節各有齋醮等會

化

中元節

看幕

簇針

端午蒲酒

煖爐

三微

揄擯

牙保

佛寺則于此日作盂蘭盆齋而人家亦以此日記先例用

新米新醬冥衣時果饅股麩棊而茹素者幾十八九屠

汁乃之羅市焉

同上

餽僧看幕

同上

簇針

同上

端午以菖蒲或縷或屑沖酒

孫思邈千金月令

東人十月朔沃酒乃炙商肉於爐中圍坐飲啗謂之煖

爐

宋呂元明歲時雜記

白虎通謂三月三微言陽氣

始

未著為微

歲時紀原注

已上六十九

洒掃灰塵掃除揄擯

宋尚宮女論語營家章

七十

顧婢僕須要牙保分明牙保又不可令我家人為之

宋袁
七十一

西臺文房

不念

續紀

昔推見殺實所不念許之得理今故取君云

顏之推還
寬記

學共經記軍事

同上并修其見鄒琬

七十二

趙清獻公在右銘載陳銘善誘文中 七十三

八月初一雁門南懶婦催將刀尺款

宋陸泳吳下田
家志 七十五

鼎衡小字也

陸龜蒙小名錄

怪名造字 孫休字子烈權第之子即位立子靈

為太子乃下詔曰人之有名以相紀別長為作字憚其

古矣禮名子欲令難犯易避令為四方作名字太子

名靈

音如湖水
灣瀨之灣

字箇

音如迅
令之迅

次名虎

音如兒
觀之兒

字靈

音如

字箇

賢首次名

鉅 音如草
炎

字盪

音如舉
物之舉

次名

音如良
大之良

字焚

音如擁
有所之特

此都不与世所用同故鈔舊文今造

此字既不相配又字但一庶易避也

同上

石季龍寵惑優僮鄭櫻桃

宋洪遂侍兒小名錄

張建封節制武寧納妓時於燕子樓公薨不它

通

唐朱揆叙小志

又麗情集載張守時思之向者輒合以詩
僅三百篇名燕于樓集 宋張君房

有女子卸冠者奉觀音大士甚肅比丘尼往勸其

修淨土云當作觀音觀其法身愈大愈妙自此

夜恒夢見之然甚小若婦人釵頭玉佛狀一日其夫

中載永叔

唐朱揆係

親善錄

欽定四庫

續紀

西臺夕照

續紀

續紀

續紀

續紀

續紀

續紀

續紀

續紀

續紀

續紀

續紀

續紀

續紀

續紀

續紀

續紀

續紀

續紀

續紀

壽十丰觀音類夢中所見自是奉之益篤唐張泌雜樓記

紅潮謂桃花癸水也又右入月王建詩密奏君一知入

凡日二詩曰木蘭開遍女郎花 日上 七十七

教坊記曲名中有蘇幕遮

凡妓以墨點破其面者為花旦 長黃香篋香樓集 八十七十八

靜非謂水望水香 看山乃留意中之遠 皎然詩式

平美詩云黃四娘家花滿蹊千朵萬朵壓枝低留連

戲蝶時、舞自在嬌鶯恰、啼此詩雖不甚佳可以

見子美清狂野逸之態故僕喜書之昔齊魯有大臣

史失其名黃四娘獨何人哉而託此詩以不朽亦以使覽者一笑 東坡詩話

翰苑作春帖子佳、秀麗可喜 迂齋詩話 簡名

掖垣竹埤梧十尋洞門對雷常陰、雷字從別本文選

云二堂對雷此春深語也而諸本作雪悞矣 漢阜詩話 簡名 八十一

陳子昂云吾聞中山相乃屬放廢翁故廢本奏西巴

車孫氏之臣謂之中山亦悞矣 劉貢父詩話

揚大年僊侶詩云飽老當筵笑郭郎笑他舞袖太郎

當若教鮑老當筵舞將更郎當舞袖長語俚而

離書

作書

新書

春帖子

舊詩

花旦

少書

月日

意切相傳以為笑 後山詩話

後巴鼻

既寧社有人自常調上書迎合宰相意遂丞御史蘇長公戲之曰方甚意以求富貴沒些巴鼻便共邪方昔、

皆俗語也 同上

傳奇派

范文正公為岳陽樓記用對語說時景世以為奇又師

通雅京山曰古

魯讀之曰傳奇歌尔傳奇唐裴鉞所著小說也 同上

午一縱一橫之象

結五之號同于重九後世以五字為午則誤矣 宋張表臣

推之或作午變

新官併宿謂之爆直或云豹直南山有文豹霖雨七

爆直

日不下食者欲以澤其毛衣而成其文章取豹伏之

象亦爆逆之義 同上

詩之衆體文之異名 詩載第三十一卷 同上 八二八十一

用草穰洗出 昨漢詩話宋魏泰

草穰

賈島云独行潭底影數息樹邊身其自注云二百三年

日

得一吟双淚流知音如不賞歸臥故山秋不知此二句有

子有子

何強道至於三年始成而一吟淚下也楊衡自愛其

破瓜

句云一鶴聲飛上天此尤可笑也 同上

孫綽情人詩云碧玉破瓜時呂洞賓詩云功成當在

破瓜年楊文公謂俗以破瓜為二八

馮曾此紅兒詩

以上八十四

此詩

此

此

此

此

八分

八分之說流俗有二或曰八分篆法二分隸文又云皆似八字
勢有偃波臣以為二說皆非也今案書有八體云漢
蔡邕以隸作八分體畫八體之後又分此法謂之八分
準矣 郭忠恕佩觿上

彼彼

上南季翻彼此下南季冰
義二翻論語子西彼哉

同上中

木介

介音
駕

釋道之金壺字考

汨羅

汨音密水名
又音博縣名

同上

曲逆

音去遇
地名

同上

金日磾

日磾音
密依

同上

吐谷渾

音突
浴菟

同上

突厥

厥音屈
北夷

日中

搨去皆紙以厚紙散卷之略一出即卷去

陳煥草書帖六七紙字亦奇逸難辨如日本書 同上

朱長文收錦織成諸佛滿四赤長五六赤上有織成

牌子 同上

同上十八

章

草中隸古蹴踏柳打曰章
實泉字格

同上

押字

穎州張龍圖嘗見州牒押字多團木拽一畫

有人去押字如有蒸餅樣云

曾惺吳小錄

金牛

晉康帝建元中有漁父垂釣得一金鎖引鎖
畫見金牛急挽出牛斷猶得鎖長二尺

異苑

西華文房

西華文房

子 釋 花 押 章

文 書 就 以 未

石谷徑

義馬

承

驚馬

乃命使

夜叉豹皮褲

六時水青城山宗玄觀南二里已來

石谷徑

子火已來 杜光庭錄異記

內集義馬西入長安 甘澤謠

家貴主出內故携酒樂奉送 集異錄薛用弱著

驚馬一牙人 同上

乃命使賚酒脯紙馬獻于大王兼有一量草履

子止木王夫人 王昌齡馬當山 博異志唐鄭還古著

戶牖間見一物長丈餘乃夜叉也赤髮蝟奮金牙

鋒鏃臂曲瘦木甲架獸爪衣豹皮褲携短兵

宋張師氏畫夜叉形狀正此圖畫髮朱中如螺蚌腰著豹皮褲

同上

孝先善軌 革已見搜神

軌革 卦象

心金

劫鼠倉

費孝先成都人取人生年月日時成卦謂之軌

革後有卦影所畫皆唐衣冠祿位亦唐官次

豈非唐之精象數者為之歟 宋張師正括異志

嫁金蠶事 見宋魯應龍括異志

天復中隴右大饑其年秋稼甚豐將刈之間大

半無穗有就田畔斫鼠穴求之所獲甚多於是

家窮穴有獲五七斛者相傳謂之劫鼠倉飢

民皆出求食濟活甚衆 同上

西臺文房

石谷徑 義馬 承 驚馬 乃命使 夜叉豹皮褲 劫鼠倉 嫁金蠶事 費孝先 軌革 心金 劫鼠倉

資聖寺在海鹽縣西有寶塔極高峻層層用四方燈點照東海行舟者皆望此為標的焉功

為甚宏 同上

作手狀云為某甲造某事依其言唐傅亮靈應錄

中道同搗河聲退避簷廡宋侯君素旌異記

上文書 上大人丘乙己化三千七十士尔小

生八九子佳作仁可知禮右八句末曳也字不知

何起今小兒學書必首此天下同然書坊有鮮

胡說耳水東日記言宋學士晚年寫此必知

所自又說郭中曾記之亦未暇檢向一友謂予此

孔子上其父書也上大人句上上書大人謂叔梁紇丘句聖人名乙己

化三千七十士尔句乙一通言一身小生八九子佳句八九

十二也言弟子三千作仁句作枕可知禮也仁禮相為用言

其於禮大際取筆畫稀少用童子稱附會理也

祝允明猥語

文字中稱完顏氏為大金承襲誤也蒙古自稱大

元我朝作者何曾予之以大金今應云胡金尔文字

門稱都御史為中丞府尹為京兆之屬當視語勢

如何若結銜之際亦欲異衆書從別代或妄更
變非也如官吏部屬書尚書吏部郎中曾樞使
假一品服還尋繳納書賜一品服憲臣出巡易
地若如巡按貴陽至如領鄉舉書浙進士賜進士
不書出身同出身但書第字為府首縣學生書
郡府邑庠或長庠吳庠之類不知可乎
同上

孟淑卿姑蘇人訓導澄之女有才辨工詩自以配
不得志號曰荆山居士
徐禎卿異林

范綾着油粉冰獨近時有之自唐已然蘇極織綾
物

綾着油

荆山居士

詞不學鄰婦事慵懶
熾搭粉拭謾官眼
所言鵲
鳳陣珊花鳥鮮活
張翅鶴折枝梅
即花樣也
曰藝荷香宇詩於

熾搭粉

潤家錢 南溪地狹力弱事例卑猥州縣時會物

潤家錢

原屬不設席而分饋阿堵號潤家錢

睡香 廬山瑞香花始緣一比丘晝寢石上夢

睡香

中聞花香烈酷不可名既覺香求之因名睡香
四方壽之謂乃花中祥瑞遂以瑞易睡

斃裝 男子出家學佛始衣罽毘連裙黥謂

斃裝

之覺裝

不二山 吳越孫總監承佑富傾霸朝用十
金市得石綠一塊天質崢岷如山命匠治為博
山香爐峰尖上作一暗竅出烟一則聚而且直
穗凌空寶美觀視親明微之呼不二山
水晶不落 白樂天送春詩云銀花不落從君
勸不落酒器也乃屈危鑿落之類開運宰相
馮家王有滑稽樣水晶不落十隻
百八丸 和當帝語以念珠為百八丸裴休見人執

西臺外房

物

物

物

不二山

不落

百八丸

此則在危可掬曰手中把諸佛害子未見有墮

三塗者也

鳥薪乃鳥食也

黑太陽

法出句率即公家

上按固辰也

鐵了事

杜岐公察以刺耳匙子為鐵了事

珍瓏牡丹飾以魚葉闌成牡丹 闌成景物

上按闌時語猶云濤

南香 中宗朝宗紀韋武間為雅會各携右香

此試優劣台曰南香

沈水帶班點者名鷓胡沉

靈前看果

物 物 升 竹 等

等

等

鸚胡沉 看果

南香

鐵了事

黑太陽

鳥薪

西臺外房

事魔食菜法禁甚嚴有犯者家人雖不知情亦流于遠方以財產半給告人餘皆沒官而近事者益衆云自福建流至温州遂及二浙睦州方攝之亂其徒處、相煽而起問其法斷暈酒不事神佛祖先不會賓客死則裸葬方殮盡飾衣冠其徒使二人坐于尸旁其一問曰來時有冠否則答曰無遂去其冠逐一去之以至于盡乃曰來時何有曰有靴衣則以布囊盛尸皆云事之後致富小人無識不知絕

事

酒肉燕祭厚葬自能積財也又始投其堂人皆館穀焉凡物用之無間謂為一家故有無碍彼之後以是誘惑其衆其魁謂之魔王為之佐者謂之魔翁魔母各誘他人但忘人出四十九錢于魔翁魔母燒香魔母得聚所得緡錢以時納于魔王歲獲不訾云亦誦金剛經取以色見我為邪道故不事神佛但拜日月以為真佛其說經如是法平等無有高下則以無字連上句大抵多如此解釋俗祀以魔麻謂其魁為麻黃或曰云易魔王之若也其初

授法後其甚重然以張角為祖雖死于湯鑊終不敢言角字傳云何執中官台州獲事魔之人勸鞠久不能得或云處州龍泉人其鄉邑多有事者必能察其虛實乃委之窮究何以裸物百數則能識其名則非是而置一羊角其名皆言之至角則不言遂決獄不事祖先裸葬之類固已害親俗而又謂人生為苦者殺之是救其苦也謂之度人殺人多者則可以成佛故結衆集衆亂而起甘嗜殺人最為大惡尤惜思釋氏羞以戒殺與之為度耳云云

管中窺豹

管中窺豹世人惟知為王獻之事而其原乃魏武令中語也魏志注建安八年庚申令曰識者或以軍吏者之言一似管中窺豹歟

浮子

釣絲之半繫以荻梗謂之浮子視其沒則知魚之中鈎韓退之鈎魚詩云羽沈知食駛則唐世蓋浮以和也

私通貼

西浙婦人皆事服飾口腹而恥其營生故小民有不能供其貴者皆從其私通謂之貼夫公然出入不以為怪如道寺居人其所貼者皆僧行也多至有四五

西臺文房

唐翰注
蒙求
引傳子

印
字中取用

趙政謂孟輔字則未聞而李翰注蒙求引史記云
字子輿今觀史記則未嘗有劉孝標亦云子輿困
藏書之訛亦非注力甚明是也
莊綽鷄助編

高宗朝手卷畫前上用乾卦圓印其下有希世
藏匣卷後下用紹興印墨跡無上面印止有希世
世紹興印徽宗朝墨跡用双龍鳳印用泥金題
彩青繡挾簽頭

金花定碗用大蒜汁調金描画然後再入窑燒

金花定碗

大根脚

松酒

水不復脫凡碾工描玉用石榴皮汁則見水不脫
酒醋缸有裂破縫者可先用竹箴定印於裂
日中晒令十分乾仍用炭燒縫上令極熱却以好
漚青末糝縫處令融液入縫內令滿更用火畧
烘漚開永不滲漏勝於油灰多矣
志雅堂雜抄
元周處

元係大根脚

元周處視松抄七指大根脚家富意

嘗有人遺枋松酒者劉香為辨其松字之誤松
音陣木名其汁可以為酒
宋寶華酒譜

世說下飲

注設
奈也

陸羽茶經

北苑
茶名有鷹爪
又有上林第一

活火

茶須緩火炙
活火煎
活火謂炭之有焰者

道子

墨訖則去
弟子裝之色
蓋本筆一丹

法而成
唯恐失真
故齊如畫

琴案須作維摩樣
四脚令壯更平
不做拍板
則石案無異
洞天清錄琴案
大抵刁斗如世所用者
柄鈔子宜炊一人食
即古之刁斗
訛刁斗字為鈔字
爾字書以鈔為由
謂不言可知也
若鑄斗亦如今有柄斗
而加三足
蓋刁

物

物

物

物

物

物

鑄皆有柄
故皆謂之斗
刁無足而鑄有足
爾
刁斗
刁鑄斗

粉堆
錦直似粉堆者
而不作圈線

孫太古
多用游絲筆
作人物而失之軟弱

對軸
孤軸
日之

王青
未遇時
貧甚
有人告曰
何不賣暗灰
令人

家補
墨器云
是時京師
無人賣此
今則多矣

蓋自青始也
孫公談圃
孫谷升字君孚

物

物

物

物

物

中雀

不憤

魚尾星

余曾見賣藥老人言白雀數枚問何從得之答
本雀方出殼未羽時以蜜和飯飼之乃然星容揮
鞠真卿守潤州民有鬪毆者本罪之外別令先毆
者出錢以與後應者小人斫財兼不憤輸錢于敵
人終日紛爭相視無敢先下手者同上
漢以宮殿多災術者言天上有魚尾星宜為其
象冠于室以禳之今自有唐以來寺觀舊殿宇
尚有為飛魚形尾指上者不知何時易名為鳩吻
狀亦不類魚尾同上

西臺外房

反計初

學辯

歷學法

勅紙署

孫炎作反切語本出於俚俗常言尚數百種故
謂就為鯽溜凡人不慧者即曰不鯽溜云云
宋景文筆記

後魏北齊時里俗作偽字最多如巧言為辯文子為
學之比隋有柳詵傳又詵之訛以玃易巧矣予見
伊書以言辯字多作詵世人不復辨詰同上

劉承規在賜承規壓驚銀五錠丁晉公談錄

勅紙廣幅與常紙不同年月日先後署執政參
政宰相銜署字云云同上

西臺外房

元黃譜黃
氏筆記
證此此說

千字文題云。勅員外郎云。勅字乃梁字傳寫
誤。爾當時帝王命令。尚未稱勅。至唐顯慶中。
始云。不經鳳閣鸞臺。不得稱勅。之名始定於
此。楊文公談苑

宋華元獻楚莊王以繞梁之琴云。樊姬進曰。君
淫于樂矣。昔桀好妹喜之瑟。而亡其身。紂聽靡
之音。而喪其國。今君繞梁。是樂七日弗朝。君樂
亡身。喪國乎。于是以鐵如意。鉅琴而破之。
虞汝明古琴疏
牙馬相如作玉如意賦。梁王悅之。賜以綠綺之琴。文

古有
建

亦九

本之凡夫。錄之珠。琴銘曰。桐梓合精。同上

陳無已云。世人以痴為九百。謂其精神不足也。
葉夢得愛日齋藝抄

上梁文。吳氏漫錄。攷其所始云。後魏溫子升。有
闔闔門上梁祝文云。惟王建國。配彼大微。大君有
命。高門啓扉。良辰是簡。枚卜無違。云云。乃知上
梁有祝文矣。第不若今時有詩語也。同上

寄附舖。今世所在市井。有寄附舖。唐世已然云云。
能改齋漫錄

寄附舖

文
聚

百

百

乾咲

乾咲世言咲之不清者為乾咲按宋范曄謀
逆就刑於市妻來別罵曄曰身固不足塞眾
何枉殺子孫曄乾咲而已按乾咲自此始

同上

非木字
教本偶

程氏之學自有佳處至推魯不學之人竄述
其中狀類有德者其實土木偶也而盜一時
之名東坡譏罵新侮畧無倣借或過之不知東
坡之意懼其為楊墨將率天下之人流為矯虔
庸墮之習也瀾之恨不力耳豈過也哉

沈作喆
寓簡

合作俗
話為家

近世言翰墨之美者多言合作予曾問邵公濟

合作何義曰猶俗語當家也

右曲大
曲柳曲

凡大曲有數散序報柳遍擷正擷入破虛推實
摧滾拍遍散殺滾始成一曲此謂大遍而涼州柳

柳曲

遍予曾見一本有二十四段之

宋王灼碧雞漫志

特郎當俗稱不整治也 同上

婦人姓
加傷字

唐人號武后為阿武婆婦人無名第以姓加阿字
今之官府婦人供狀皆云阿王阿張蓋是承襲

之舊云 宋趙彥衛雲麓漫抄

特柯本係船筏名華陽國志載楚頃襄王遣莊

西臺文房

牂牁木
牂牁名

躡伐夜郎，躡至牂牁，係船於且蘭云。且蘭以且蘭有係船牂牁處，因改名牂牁。魏畧記吳將朱然圍樊城，遣兵於峴山斫牂牁材。潯陽記亦言郡西北有一松樹，垂陰數畝，傳云陶公牂牁伐此樹，此語吳晉間猶存，今人絕無知者，但云是郡名耳。

葉夢得玉洞雜書

梁武陵王紀在蜀開寢殿，以通內廡，又丘遲與陳伯之書謂臨川王宏為臨淵殿也。石林燕語

韓彥古時為曹尚書，孝宗皇帝問曰：十石米

十石米

有多寡

有多寡，彥古對曰：萬合千升，百斗一斛，遂稱旨。

宋蔣澤華航紀談

荆芥穗為末，以酒調下二三錢，凡中風者服之立愈。

前後甚驗。

賈似道悅生隨抄

王克作刺孟馮休著剛子，司馬公作疑子，李泰伯

作孟昂，以道作詆孟黃，次及作評孟。

周密癸亥年雜識

凡松葉皆及股，故世以為松釵，猶粘松，每德三鬚而高，絜而直，每德乃五鬚，今所謂羊山松是也。

何之

荆芥末
刺芥
三鬚
五鬚

牂

牂牁

藥

木

貌

不文獨
中無事

軒渠

嚇尾

一年
在部

律俗謂不能文者為胸中無墨蓋亦有據通典

載北齊策秀才書有濫者飲墨水一升東坡

監試呈詩試官云麻衣如再着墨水真可飲山谷次

韻楊明叔云睥睨純綺兒可飲三斗墨

後漢劉子訓傳云兒識父母軒渠矣

蓋軒渠欲舉其身體以就父母之狀

蘇鶚演義云今人以酒巡匝為嚇尾即再命其爵

也書：嚇尾藍尾同

榘木防言樂之本在聲無知之者而力求于不復

西臺夕房

款書

清初

卷有媒

武

相乘之末為可歎也

陸友仁研北雜志

申公作款案周美成又謂之倚書床

天寶四載詔太清官用事停祝版用清詞

空底煤可代火草引火

物類考感志

法令之書其別有四敕令格式也神宗聖訓

禁于未然之謂敕禁於已然之謂令

後于此以詩

元史浩
西鈔摘腋

司馬溫公與龐元魯俱為張存龍國塔張夫人

賢惠龐穎公帥太原溫公從辟是年三十餘未

物類考
卷有媒
武

西臺夕房

題覽

有子麗公与刘夫人欲有所置刘为之张然
莫逆未幾得之凡歲幾朝温公未嘗盼睐
劉知之必以主母在嫌一日召張夫人賞花温公
不出食已具是婢靚粧就書院供茶温公怫
然曰這下人今日院君不在宅尔出来此作甚麼
明日穎公幕府白司馬院丞却有祖風謂相如
卓氏也孫兆曰司馬院丞可惜不會彈琴
却會翫所翫聞者大笑張齊氏五漫錄
具丘之役凡六十日而城下田京為河北提刑解

田臺夕月

乳子

舍在具州方出城而難作其室就乳一家分散
區民家遺其乳子而去事定還舊居凝塵滿
室地上猶有被蓐覺有物動視之乳子在焉目
精炯如以口在右掠乳收而鞠之

同上

齊

贈日本僧詩 公言祥符中日本僧寂照來朝
後求禮天台山先中令守會稽寂照經由來
謁寂照善書迹習二王而不習華言但以筆札
通意時長兄為天台宰中令以書導之兼贈
詩云滄波泛瓶錫幾月到天朝鄉信日邊斷隔

詩

書

百畫文房

程海面遙秋泉吟裡落霜葉定中飄為愛華
風住扶素夢自消既至天台致書來謝累幅勤
至其字體婉美可愛楊文公在禁中識之亦序
其事

王氏談錄 太原王洙

江沈有文拙而好刻石謂之詭符

宋施青臣
繼古叢編

散樂高崔鬼善弄癡大

高懌群居解頤

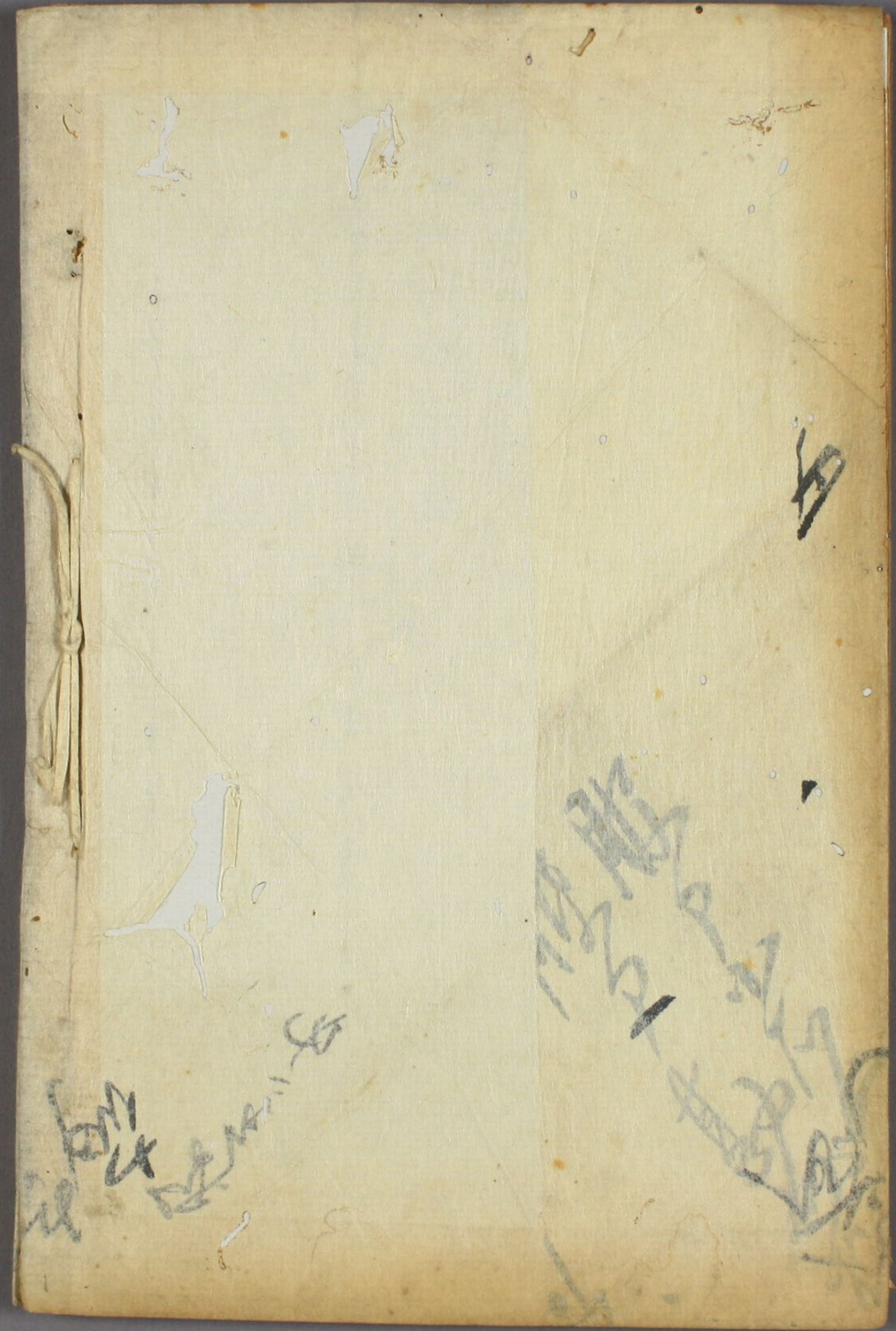
陰陽家為磁石引針定南北每有子午丙午之理
按本州沽義磁石磨針鋒則能指南然嘗偏
東不全南也云云

三柳軒雜錄

詩
善
磁石針
偏東

磁石引針定南北
每有子午丙午之理

按本州沽義磁石磨針鋒則能指南然嘗偏東不全南也云云



Handwritten text in dark ink, likely bleed-through from the reverse side of the cover. The characters are difficult to decipher but appear to be in a traditional East Asian script.

Handwritten text in dark ink, likely bleed-through from the reverse side of the cover. The characters are difficult to decipher but appear to be in a traditional East Asian script.