



老子道德經

下篇  
王弼註

160

服部文庫  
イ 17  
2075  
2



117  
2075  
2

老子道德經

下篇

三十八章

上德不德。是以有德。下德不德。是以無德。上德無為。而無以為。下德為之。而有以為。上仁為之。而無以為。上義為之。而有以為。上禮為之。而莫之應。則攘臂而仍之。故失道而後德。失德而後仁。失仁而後義。失義而後禮。夫禮者。忠信之薄。而亂之首。前識者。道之華。而愚之始。是以大丈夫。處其厚。不居其薄。處其實。不居其華。故去

陶望齡曰  
道德二義  
總涉名言  
名言既除  
常治之道  
非此老莫  
剖  
道之失實  
前識為之  
然謂根塵  
不到處猶  
淺也  
楊慎曰語  
峭而氣暢  
此老得意

仍音仍

仍

老子

下篇

盧福堂

取 喪

處也

彼敢此

德者得也。常得而無譽。利而無害。故以德為名焉。何以得德。由乎道也。何以盡德。以無為用。以無為用。則莫不載也。故物無焉。則無物。不經有焉。則不足。以免其生。是以天地雖廣。以無為心。聖王雖大。以虛為主。故日以復而視。則天地之心見。至日而思之。則先王之至睹也。故滅其私。而無其身。則四海莫不瞻。遠近莫不至。殊其己。而有其心。則一體不能自

思字疑  
視以同音  
誤

全肌骨不能相容。是以上德之人。唯道是用。不德其德。無執無用。故能有德。而無不為。不求而得。不為而成。故雖有德。而無德名也。下德求而得之。為而成之。則立善以治物。故德名有焉。求而得之。必有失焉。為而成之。必有敗焉。善名生。則有不善應焉。故下德為之。而有以為也。無以為者。無所偏為也。凡不能無為而為之者。皆下德也。仁義禮節是也。將明德之上下。輒舉下德。以對上德。至于無以為

老子

下篇

四七

極量足可物此  
古言多錯脫

正真據後語之為  
作正直者據抑抗  
則改作枉直乃通

極下德下之量上仁是也。足及於無以為而  
猶為之焉。為之而無以為。故有為為之患矣。  
本在無為。母在無名。棄本捨母。而適其子。功  
雖大焉。必有不濟。名雖美焉。偽亦必生。不能  
不為而成。不興而治。則乃為之。故有弘普博  
施仁愛之者。而愛之無所偏私。故上仁為之。  
而無以為也。愛不能兼。則有抑抗。正真而義  
理之者。忿枉祐直。助彼攻此。物事而有以心  
為矣。故上義為之。而有以為也。直不能篤。則

而有之而  
疑衍  
仍作仍

有游飾脩文禮敬之者。始好脩敬。校責往來。  
則不對之間。忿怒生焉。故上禮為之。而莫之  
應。則攘臂而仍之。夫大之極也。其唯道乎。自  
此已往。豈足尊哉。故雖德盛業大。富而有萬  
物。猶各得其德。而未能自周也。故天不能為  
載地。不能為覆人。不能為贍萬物。雖貴以無  
為用。不能捨無以為體也。不能捨無以為體。  
則失其為大矣。所謂失道而後德也。以無為  
用德。其母故能己不勞焉。而物無不理。下此

老子

下篇

四六

德者亦得

已往則失用之母不能無為而貴博施不能博施而貴正直不能正直而貴飾敬所謂失德而後仁失仁而後義失義而後禮也夫禮也所始豈於忠信不篤通簡不陽責備於表機微爭制夫仁義發於內為之猶偽況務外飾而可久乎故夫禮者忠信之薄而亂之首也前識者前人而識也即下德之倫也竭其聰明以為前識役其智力以營庶事雖德其情姦巧彌密雖豐其譽恣器篤實勞而事昏

不明典制疑有謬誤

貞疑去字記  
或真字記  
成疑偽字記

老子

務而治歲雖竭聖智而民愈害舍己任物則無為而泰守夫素樸則不順典制聽彼所獲棄此所守識道之華而愚之首故苟得其為功之母則萬物作焉而不辭也萬事存焉而不勞也用不以形御不以名故仁義可彰也敬可彰也夫載之以大道鎮之以無名則物無所尚志無所營各任其貞事用其誠則仁德厚焉行義正焉禮敬清焉棄其所載舍其所生用其成形役其聰明仁則誠焉義其競

下篇

焉禮其爭焉故仁德之厚非用仁之所能也  
行義之正非用義之所成也禮敬之清非用  
禮之所濟也載之以道統之以母故顯之而  
無所尚彰之而無所競用夫無名故名以篤  
焉用夫無形故形以成焉守母以存其子崇  
本以舉其末則形名俱有而邪不生大義配  
天而華不作故母不可遠本不可失仁義母  
之所生非可以為母形器匠之所成非可以  
為匠也捨其母而用其子棄其本而適其末

名則有所分形則有所止雖極其大必有不  
周雖盛其美必有患憂功在為之豈足處也

三十九章

昔之得一者

昔始也一數之始而物之極也各是一物之  
生所以為主也物皆各得此一以成既成而  
舍以居成居成則失其母故皆裂發歇竭成  
廢也

天得一以清地得一以寧神得一以靈谷得一

成疑減  
字記

陶望齡曰  
向云自然  
生道又云  
道貴自然  
一者其自  
然之謂乎  
老子

下篇

以盈萬物得一以生。侯王得一以為天下正。其致之一也。

各以其一。致此清寧靈盈生貞。

天無以清將恐裂。

用一以致清耳。非用清以清也。守一則清不

失。用清則恐裂也。故為功之母。不可舍也。是

以皆無用其功。恐累其本也。

地無以寧將恐發。神無以靈將恐歇。谷無以盈

將恐竭。萬物無以生。將恐滅。侯王無以正而貴

高。將恐蹙。故貴以賤為本。高以下為基。是以侯

王自謂孤寡不穀。此其以賤為本耶。非乎。故致

數車無車。不欲珠玉。落落如石。

清不能為清。盈不能為盈。皆有其母以存其

形。故清不足貴。盈不足多。貴在其母。而母無

貴。形貴乃以賤為本。高乃以下為基。故致數

譽。乃無譽也。玉石珠玉落落體盡於形。故不

欲也。

### 四十章

老子

下篇

五十一

與作一譽

陶望齡曰  
玉石者物  
于物非不  
物于物者  
也故云珠  
落尚可欲  
耶  
楊慎曰二  
句似新語  
又似古賦

考作  
五十一

反者道之動

高以下為基貴以賤為本有以無為用此其反也動皆知其所無則物通矣故曰反者道之動也

弱者道之用

柔弱同通不可窮極

天下萬物生於有有生於無

天下之物皆以有為生有之所始以無為本將欲全有必反於無也

潘基慶曰此即楞伽經以無故成有以有故成無

四十一章

上士聞道勤而行之

有志也

中士聞道若存若亡下士聞道大笑之不笑不

足以為道故建言者有之

建猶立也

明道若昧

光而不輝

進道若退

考異有曰之下一有



林本云注垠  
集句苦對  
与地通

後其身而身先外其身而身存

夷道若類

雷對及

類垠也。大夷之道。因物之性。不執平以割物。其平不見。乃更反。若類垠也。

上德若谷

不德其德。無所懷也。

太白若辱

知其白。守其黑。太白然後乃得。

廣德若不足

廣德不盈。廓然無形。不可滿也。

建德若偷

偷。匹也。建德者。因物自然。不立不施。故若偷。

匹。

質真若渝

質真者。不矜其真。故渝。

大方無隅

方而不割。故無隅也。

大器魁成

故下疑脫若

匹疑

楊慎曰干  
宵蔽日巨  
木也求尺

老子

下篇

寸之材必  
後于椽杗  
故曰大器  
龜成龍吟  
虎嘯至音  
也尚頰舌  
之感者必  
下于蛙黾  
故曰大音  
希聲

大器成天下不持全別故必勉成也

大音希聲

聽之不聞名曰希不可得聞之音也有聲則  
有分有分則不宮而商矣分則不能統眾故  
有聲者非大音也

大象無形

有形則有分有分者不溫則炎不炎則寒故  
象而形者非大象

道隱無名夫唯道善貸且成

凡此諸善皆是道之所成也在象則為大象  
而大象無形在音則為大音而大音希聲物  
以之成而不見其成形故隱而無名也貸之  
非唯供其乏而已一貸之則足以永終其德  
故曰善貸也成之不加機匠之裁無物而不  
濟其形故曰善成

四十二章

道生一一生二二生三三生萬物萬物負陰而  
抱陽冲氣以為和人之所惡唯孤寡不穀而王

司馬君實  
曰道生一  
自無而有  
一生二分  
陰分陽二  
生三陰陽  
交而生和

老子

下篇

三生萬物  
和氣合而  
生物

公以為稱故物或損之而益或益之而損

萬物萬形其歸一也何由致一由於無也由  
無乃一一可謂無已謂之一豈得無言乎有  
言有一非二如何有一有二遂生乎三從無  
之有數盡乎斯過此以往非道之流故萬物  
之生吾知其主雖有萬形冲氣一焉百姓有  
心異國殊風而得一者王侯主焉以一為主  
一何可舍愈多愈遠損則近之損之至盡乃  
得其極既謂之一猶乃至二況本不一而道

可近乎損之而益豈虛言也

人之所教我亦教之

我之非強使人從之也而用夫自然舉其至  
理順之必吉違之必凶故人相教違之必自  
取其凶也亦如我之教人勿違之也

強梁者不得其死吾將以為教父

強梁則必不得其死人相教為強梁則必如  
我之教人不當為強梁也舉其強梁不得其  
死以教耶若云順吾教之必吉也故得其違

陶望齡曰  
強梁者由  
智驚巧失  
其自然非  
從逞力而  
角者

問

嚴君平日  
有為之為  
有廢無功  
無為之為  
成遂無窮

教之徒適可以為教父也

四十三章

天下之至柔馳騁天下之至堅

氣無所不入水無所不出於經

無有人無間吾是以知無為之有益

虛無柔弱無所不通無有不可窮至柔不可

折以此推之故知無為之有益也

不言之教無為之益天下希及之

四十四章

名與身孰親

尚名好高其身必疏

身與貨孰多

貪貨無厭其身必少

得與亡孰病

得多利而亡其身何者為病也

甚愛必大費多藏必厚亡

甚愛不與物通多藏不與物散求少之者多攻

之者眾為物所故大費厚亡也

病恐所  
字脫下

一作所病故

陳仲淳曰  
人之堂愈  
高則去頭  
愈遠服愈  
華則去身  
愈外

老子

下篇

知足不辱。知止不殆。可以長久。

四十五章

大成若缺。其用不敝。

韻會小補敝筆別切老子云考

隨物而成。不為一象。故若缺也。

大盈若冲。其用不窮。

大盈充足。隨物而與。無所愛矜。故若冲也。

大直若屈。

隨物而直。直下在一。故若屈也。

大巧若拙。

大巧因自然。以成器。不造為異端。故若拙也。

大辯若訥。

大辯因物而言。已無所造。故若訥也。

躁勝寒。靜勝熱。清靜為天下正。

躁罷然後勝寒。靜無為以勝熱。以此推之。則

清靜為天下正也。靜則全物之真。躁則犯物

之性。故惟清靜乃得如上諸大也。

四十六章

天下有道。卻走馬以糞。

陶望齡曰  
五大之用  
在六識以  
前若作意  
為之是亦  
好人之雄  
耳

唐順之曰  
繁露苦勝  
熱甘勝寒  
臨摹於此

陶望齡曰  
卻走馬以  
糞攝情歸

老子

下篇

性也戎馬  
生于郊背  
覺合塵也  
謂此老止  
于談世非  
知言者

天下有道。知足知止。無求於外。各脩其內。而  
已。故卸走馬以治田。糞也。

天下無道。戎馬生於郊。

貪欲無厭。不脩其內。各求於外。故戎馬生於  
郊也。

罪莫大於可欲。禍莫大於不知足。咎莫大於欲  
得。故知足之足常足。

四十七章

不出戶。知天下。不窺牖。見天道。

楊慎曰一  
人之心即  
天地之心

一物之理  
即萬物之  
理一日之  
運即一歲  
之運

事有宗。而物有主。途雖殊。而同歸也。慮雖百。  
而其致一也。道有大常。理有大致。執古之道。  
可以御今。雖處於今。可以知古始。故不出戶。  
窺牖。而可知也。

其出彌遠。其知彌少。

無在於一。而求之於眾也。道視之不可見。聽  
之不可聞。搏之不可得。如其知之。不須出戶。  
若其不知。出愈遠。愈迷也。

是以聖人。不行而知。不見而名。

得物之致。故雖不行。而慮可知也。識物之宗。故雖不見。而是非之理。可得而名也。不為而成。

明物之性。因之而已。故雖不為。而使之成矣。

### 四十八章

為學日益。

務欲進其所不能。益其所習。

為道日損。

務欲反虛無也。

陶望齡曰  
人益則天  
損故日損  
天去益之  
道也惟益  
既損其天  
乃全

損之又損。以至於無為。無為而無不為矣。

有為則有所失。故無為乃無所不為也。

故取天下常以無事。

動常因也。

及其有事。

自己造也。

不足以取天下。

失統本也。

### 四十九章

未定章徒恍惚者墨呂怪也

心為心

百亦善之

人也

亦信之德信聖人在天

百姓皆注其耳目

及及一本作慄慄河上本作快顧云許

聖人皆孩之

皆使和而無欲如嬰兒也夫天地設位聖人  
成能人謀鬼謀百姓與能者能者與之資者  
取之能大則大資貴則貴物有其宗事有其  
主如此則可冕旒充目而不懼於期黠續塞  
耳而無戚於慢又何為勞一身之聰明以察  
百姓之情哉夫以明察物物亦競以其明應  
之以不信察物物亦競以不信應之夫天下  
之心不必同其所應不敢異則莫官用其情

期當作欺

老子

下篇

十五

五九



嚴君平日  
由此觀之  
無心之心  
心之主也  
不用之用  
用之母也

陶望齡曰  
僕僕者如  
叶之秉心  
塞淵然必  
天下之心  
渾而聖心  
之渾乃至

聖人無常心以百姓心為心

動常因也

善者吾善之不善者吾亦善之

各因其用則善不失也

德善

無棄人也

信者吾信之不信者吾亦信之德信聖人在天

下慄慄為天下渾其心百姓皆注其耳目

各用聰明

考本欽許及及一本作慄慄河上本作快顧云許  
葉及危懼良詞文云河上

聖人皆孩之

皆使和而無欲如嬰兒也夫天地設位聖人

成能人謀鬼謀百姓與能者能者與之資者

取之能大則大資貴則貴物有其宗事有其

主如此則可冕旒充目而不懼於期世口反黻纁塞

耳而無戚於慢又何為勞一身之聰明以察

百姓之情哉夫以明察物物亦競以其明應

之以不信察物物亦競以不信應之夫天下

之心不必同其所應不敢異則莫官用其情

期當作欺

許久反

嚴君平日  
由此觀之  
無心之心  
心之主也  
不用之用  
用之母也

陶望齡曰  
慄慄者如  
叶之秉心  
塞淵然必  
天下之心  
渾而聖心  
之渾乃至

許久反

聖人無常心以百姓心為心  
動常因也

善者吾善之不善者吾亦善之  
各因其用則善不失也

德善

無棄人

信者吾信之不信者吾亦信之

下慄慄為天下渾其心百姓皆

各用聰明

考本欽許及及一本作性  
葉及危懼良詞文云河

聖人皆孩之

皆使和而無欲如嬰兒也夫

成能人謀鬼謀百姓與能者

取之能大則大資貴則貴物

主如此則可冕旒充目而不

耳而無戚於慢又何為勞一

百姓之情哉夫以明察物物

之以不信察物物亦競以不

之心不必同其所應不敢異

期當作欺

歛作一

歛

矣。甚矣。害之大也。莫大於用其明矣。夫在智則人與之訟。在力則人與之爭。智不出於人而立乎訟地。則窮矣。力不出於人而立乎爭地。則危矣。未有能使人無用其智力乎己者也。如此則己以一敵人。而人以千萬敵己也。若乃多其法網。煩其刑罰。塞其徑路。攻其幽宅。則萬物失其自然。百姓器其手足。鳥亂於上。魚亂於下。是以聖人之於天下。歛以為心。無所主也。為天下渾心焉。意無所適。莫也。無

其用作一

用

所察焉。百姓何避。無所求焉。百姓何應。無避無應。則莫不以其情矣。人無為舍其所能而為其所不能。舍其所長而為其所短。如此則言者言其所知。行者行其所能。百姓各皆注其耳目焉。吾皆孩之而已。

五十五章

出生入死

出生地入死地

生之徒十有三。死之徒十有三。人之生動之

老子

下篇

十六

六

唐順之日  
以其生生  
之厚一語  
扼要

地亦十有三夫何故以其生生之厚蓋聞善攝  
生者陸行不遇兕虎入軍不避甲兵兕無所投  
其角虎無所措其爪兵無所容其刃夫何故以  
其無歿地

十有三猶云十分有三分取其生道全生之  
極十分有二耳取歿之道全歿之極十分亦  
有二耳而民生之厚夏之無生之地焉善  
攝生者無以主為生故無歿地也器之害者  
莫甚乎戈兵獸之害者莫甚乎兕虎而令兵

注  
子  
說

戈無所容其鋒刃虎兕無所措其爪角斯誠  
不以欲累其身者也何歿地之有乎夫蚘蠃  
以淵為淺而鑿穴其中鷹鷂以山為卑而增  
巢其上矰繳不能及網罟不能到可謂處於  
無歿地矣然而卒以甘餌乃入於無生之地  
豈非生生之厚乎故物苟不以求離其本不  
以欲渝其真雖入軍而不害陸行而不可犯  
也赤子之可則而貴信矣

五十一章

徒多  
音

道生之德畜之物形之勢成之

物生而後畜畜而後形形而後成何由而生道也何得而畜德也何由而形物也何使而成勢也唯因也故能無物而不形唯勢也故能無物而不成凡物之所以生功之所以成皆有所由有所由焉則莫不由乎道也故推而極之亦至道也隨其所因故各有稱焉是以萬物莫不尊道而貴德

陶望齡曰不尊道貴德則為天下戮民然則任智者

道者物之所由也德者物之所得也由之乃

得故曰不得不失尊之則害不得不貴也

道之尊德之貴夫莫之命而常自然

命並作爵此四字考本有說

故道生之德畜之長之育之成之熟之養之覆

之

考本經文章如字別也

謂成其實各得其庇蔭不傷其體矣

生而不有為而不恃

為而不有

長而不宰是謂玄德

歿之地也夫自然者生之府也夫

成熟二字諸本多作亨毒王注首章亦已引用則王注舊本作亨毒審矣又按韻會曰老子亨之毒之註王弼曰亨謂品其形毒謂成其質據此今本王注固已脫誤大半矣

有德而不知其主也。出乎幽冥。故謂之玄德也。

五十二章

天下有始。以為天下母。

善始之。則善養畜之矣。故天下有始。則可以為天下母矣。

既知其母。復知其子。既知其子。復守其母。沒身不殆。

母本也。子末也。得本以知末。不舍本以逐末也。

塞其兌。閉其門。

兌。事欲之所由生。門。事欲之所由從也。

終身不勤。

無事。永逸。故終身不勤也。

開其兌。濟其事。終身不救。

不開其原。而濟其事。故雖終身不救。

見小曰明。守柔曰強。

為治之功。不在大。見大不明。見小乃明。守強。

陶聖齡曰  
母者道源  
子者道流  
從源至流  
溯而還之  
此老之玄  
孫一元曰  
此章幽眇  
古遂真壽  
牛紫氣中  
物

不強守柔乃強也

用其光

顯道以去民迷

復歸其明

不明察也

無遺身殃是謂習常

道之常也

五十三章

使我介然有知行於大道唯施是畏

施為之考不言

言若使我可介然有知行大道於天下唯施為之是畏也

大道甚夷而民好徑

言大道蕩然正平而民猶尚舍之而不由好從邪徑況復施為以塞大道之中乎故曰大

道甚夷而民好徑

朝甚除

朝宮室也除絜好也

田甚蕪倉甚虛

陶望齡曰  
逐道之華  
忘其本實  
是以好徑  
也

老子

下篇

朝甚除則田甚蕪倉甚虛設一而衆害生也  
服文綵帶利劍厭飲食財貨有餘是謂盜夸非  
道也哉

凡物不以其道得之則皆邪也邪則盜也夸  
而不以其道得之竊位也故舉非道以明非  
道則皆盜夸也

五十四章

善建者不拔

固其根而後營其末故不拔也

善建者不拔

不貪於多齊其所能故不脫也

子孫以祭祀不輟

子孫傳此道以祭祀則不輟也

脩之於身其德乃真脩之於家其德乃餘

以身及人也脩之身則真脩之家則有餘脩

之不廢所施轉大

脩之於鄉其德乃長脩之於國其德乃豐脩之

於天下其德乃善故以身觀身以家觀家以鄉

唐順之曰  
大暢衍  
陶望齡曰  
惟此一德  
寔餘二則  
非真從真  
而游乃止  
豐普此不  
拔不脫之  
妙諦也

老子

下篇

六集



觀鄉以國觀國

彼皆然也

以天下觀天下

以天下百姓心觀天下之道也天下之道逆順吉凶亦皆如入之道也

吾何以知天下之然哉以此

此上之所云也言吾何以得知天下乎察己以知之不求於外也所謂不出戶以知天下者也

如人前後皆有  
脫誤

五十五章

含德之厚比於赤子毒蟲不螫猛獸不據攫鳥

不搏

音博

赤子無求無欲不犯衆物故毒蟲之物無犯之人也含德之厚者不犯於物故無物以損其全也

骨弱筋柔而握固

以柔弱之故故握能周固

未知牝牡之合而峻作

楊慎曰  
奇語不爭  
多

陶聖齡曰  
握固全作  
通先後天  
是性宗旨  
亦命宗訣

老子

下篇

子契本作膝說文手和及又止

作長也。無物以損其身。故能全長也。言含德之厚者。無物可以損其德。淪其真。柔弱不爭。而不摧折。皆若此也。

精之至也。終日號而嗌不嘎。

嗌及氣逆也又於介反

無爭欲之心。故終日出聲而不嘎也。

和之至也。知和曰常。

物以和為常。故知和則得常也。

知常曰明。

不皦不昧。不溫不涼。此常也。無形不可得而

見。曰明也。

益生曰祥。

生不可益。益之天也。

心使氣曰強。

心空無有。使氣則強。

物壯則老。謂之不道。不道早已。

### 五十六章

知者不言。

因自然也。

王倪曰至人神矣大澤焚而不能熱。河漢

注而不能

老子

寒疾雷破  
山風振海  
而不能驚

言者不知

造事端也

塞其兌閉其門挫其銳

含守質也

解其紛

除爭原也

和其光

無所特顯則物無偏爭也

同其塵

無所特賤則物無偏恥也

是謂玄同故不可得而親亦不可得而疎

可得而親則可得而疎也

不可得而利亦不可得而害

可得而利則可得而害也

不可得而貴亦不可得而賤

可得而貴則可得而賤也

故為天下貴

無物可以加之也

陶鑒齡曰  
玄同之妙  
絕親疏去  
利害忘貴  
賤即不二  
門

唐順之曰  
溪入治道  
之言勝捫  
此英雄多  
奇正  
正疑是  
兵字誤或  
或正字上脫一字

五十七章

以正治國以奇用兵以無事取天下

以道治國則國平以正治國則奇正起也以  
無事則能取天下也上章云其取天下者常  
以無事及其有事又不足以取天下也故以  
正治國則不足以取天下而以奇用兵也夫  
以道治國崇本以息末以正治國立辟以攻  
末本不立而末淺民無所及故必至於奇用  
兵也

吾何以知其然哉以此天下多忌諱而民彌貧  
民多利器國家滋昏

利器凡所以利己之器也民強則國家弱  
人多技巧奇物滋起

民多智慧則巧偽生巧偽生則邪事起  
法令滋彰盜賊多有

立正欲以息邪而奇兵用多忌諱欲以恥貧  
而民彌貧利器欲以強國者也而國愈民多  
皆舍本以治末故以致此也

以此二篇不用正字即此道也 知者老當安有

淳淳淳淳淳淳淳

袁宏道曰  
好靜無事  
無欲總是  
無為無為  
惟一自然

楊慎曰兩  
語寫無懷  
葛天之世  
殆盡悶悶  
字大奇真  
有欲為而  
無可為意

故聖人云我無為而民自化我好靜而民自正  
我無事而民自富我無欲而民自樸

上之所欲民從之速也我之所欲唯無欲而  
民亦無欲而自樸也此四者崇本以息末也

### 五十八章

其政悶悶其民淳淳

言善治政者無形無名無事無正可舉悶悶  
然卒至於大治故曰其政悶悶也其民無所  
爭競寬大淳淳故曰其民淳淳也

其政察察其民缺缺

立刑名明賞罰以檢姦偽故曰察察也殊類  
分析民懷爭競故曰其民缺缺

禍兮福之所倚福兮禍之所伏孰知其極其無  
正

言誰知善治之極乎唯無可正舉無可形名  
悶悶然而天下大化是其極也

正復為奇

以正治國則復復以奇用兵矣故曰正復為

袁宏道曰  
善復為妖  
政察而民  
缺也

奇

善復為妖

立善以和萬物則復有妖之患也

人之迷其日固久

言人之迷惑失道固久矣不可復正善治以

責

是以聖人方而不割

以方導物舍去其邪不以方割物所謂大方

無隅

舍當作令

治

民令去其邪令  
物也

以直激沸於物也

以求其隱匿也所

以息未不改而使

老子

下篇

莊

袁宏道曰  
善復為妖  
政察而民  
缺也

奇

善復為妖

立善以和萬物則復有妖之患也

人之迷其日固久

言人之迷惑失道固久矣不可復正善治以責

是以聖人方而不割

以方導物舍去其邪不以方割物所謂大方無隅

舍當作令

令去其邪在地  
似此疑也  
此疑誤

廉而不剝

居衛反

廉清廉也剝傷也以清廉清民令去其邪令去其污不以清廉剝傷於物也

直而不肆

以直導物令去其僻而不以直激沸於物也所謂直若屈也

所謂四  
五章直上  
有大

光而不耀

以光鑒其所以迷不以光照求其隱匿也所謂明道若昧也此皆崇本以息末不改而使

老子

下篇

七

袁宏道曰  
善復為妖  
政察而民  
缺也

奇

善復為妖

立善以和萬物則復有妖之患也

人之迷其日固久

言人之迷惑失道固久矣不可復正

責

是以聖人方而不割

以方導物舍去其邪不以方割物所謂

無隅

舍當作令

廉而不剝

居衛反

廉清廉也剝傷也以清廉清民令去其

去其污不以清廉剝傷於物也

直而不肆

以直導物令去其僻而不以直激沸於

所謂直若屈也

光而不耀

以光鑒其所以迷不以光照求其隱

謂明道若昧也此皆崇本以息末不致

令去其邪在地  
似記疑  
此銘誤

所謂四十  
五章有上

老子

下篇



復之也。

五十九章

治人事天莫若嗇。

莫如猶莫過也。嗇農夫農人之治田務去其殊類歸於齊一也。全其自然不急其荒病除其所以荒病上承天命下綏百姓莫過於此。夫唯嗇是謂早服。

早服謂之重積德。

早服謂之重積德。

一作早復

孫一元曰  
嗇字把作  
嗇各字看  
尤有淡味

唯重積德不欲銳速然後乃能使早服其常。故曰早服謂之重積德者也。

重積德則無不克無不克則莫知其極。道無窮也。

莫知其極可以有國。

以有窮而蒞國非能有國也。

有國之母可以長久。

國之所以安謂之母。重積德是唯圖其根。然後營末乃得其終也。

唐順之曰  
有國之母  
息踵之真  
人

老子

下篇

卷之

自是而後蓋人問世上无奇怪  
元有如厲鬼亦今日事也

神亦不使物思其妙

道

真故其國彌大而  
眾心矣

泄天下則其鬼不

神不害自然也。物守自然則神無所加。神無所加則不知神之為神也。

非其神不傷人。聖人亦不傷人。

道洽則神不傷人。神不傷人則不知神之為神。道洽則聖人亦不傷人。聖人不傷人則亦不知聖人之為聖也。猶云非獨不知神之為神亦不知聖人之為聖也。夫恃威綱以使物者治之衰也。使不知神聖之為神聖道之極也。

老子

下篇

七

下篇

是謂深根固蒂長生久視之道

六十章

治大國若烹小鮮

不擾也躁則多害靜則全真故其國彌大而其主彌靜然後乃能廣得衆心矣

以道蒞天下其鬼不神

治大國則若烹小鮮以道蒞天下則其鬼不神也

非其鬼不神其神不傷人

神不害自然也物守自然則神無所加神無所加則不知神之爲神也

非其神不傷人聖人亦不傷人

道治則神不傷人神不傷人則不知神之爲神道治則聖人亦不傷人聖人不傷人則亦不知聖人之爲聖也猶云非獨不知神之爲神亦不知聖人之爲聖也夫恃威綱以使物者治之衰也使不知神聖之爲神聖道之極也

老子道德經卷下及使和思林

是謂深根固蒂長生久視之道

六十章

治大國若烹小鮮

不擾也躁則多害靜則全真故其國  
其主彌靜然後乃能廣得衆心矣

以道蒞天下其鬼不神

治大國則若烹小鮮以道蒞天下則其  
神也

非其鬼不神其神不傷人

神不害自然也物守自然則神無所知  
所加則不知神之爲神也

非其神不傷人聖人亦不傷人

道洽則神不傷人神不傷人則不知神

神道洽則聖人亦不傷人聖人不傷人

不知聖人之爲聖也猶云非獨不知神

神亦不知聖人之爲聖也夫恃威綱以

者治之衰也使不知神聖之爲神聖道

也

林云可曰天下之交

聖人不傷人神亦  
神聖合道交歸之

大國居大而  
下流也

天下所歸會也

天下之牝

靜而不求物自歸之也

牝常以靜勝牡以靜為下

以其靜故能為下也牝雌也雄躁動貪欲雌  
常以靜故能勝雄也以其靜復能為下故物  
歸之也

故大國以下小國

大國以下猶云以大國下小國

楊慎曰不  
過上下靜  
躁字耳說  
得如此開  
博溪隱他  
子書未易  
有比

老子

下篇

七

夫兩不相傷故德交歸焉  
神不傷人聖人亦不傷人聖人不傷人神亦  
不傷人故曰兩不相傷也神聖合道交歸之  
也

六十一章

大國者下流

江海居大而處下則百川流之大國居大而  
處下則天下流之故曰大國下流也

天下之交

天下所歸會也

天下之牝

靜而不求物自歸之也

牝常以靜勝牡以靜為下

以其靜故能為下也牝雌也雄躁動貪欲雌  
常以靜故能勝雄也以其靜復能為下故物  
歸之也

故大國以下小國

大國以下猶云以大國下小國

楊慎曰不  
過上下靜  
躁字耳說  
得如此開  
博溪隱他  
子書未易  
有此

夫兩不相傷故德交歸焉  
神不傷人聖人亦不傷人聖人不傷  
不傷人故曰兩不相傷也神聖合道  
也

六十一章

大國者下流

江海居大而處下則百川流之  
大國處下則天下流之故曰大國下流也  
天下之交

天下所歸會也

天下之牝

靜而不求物自歸之也

牝常以靜勝牡以靜為下

以其靜故能為下也牝雌也雄躁動  
常以靜故能勝雄也以其靜復能為  
歸之也

故大國以下小國

大國以下猶云以大國下小國

楊慎曰不  
過上下靜  
躁字耳說  
得如此開  
博溪隱他  
子書未易  
有此

下卑作一卑

則取小國

小國則附之

小國以下大國則取大國

大國納之也

故或下以取或下而取

言唯脩鬼然後乃各得其所

大國不過欲兼畜人小國不過欲入事人夫兩者各得其所欲大者安為下

小國脩下自全而已不能令天下歸之大國

脩下則天下歸之故曰各得其所欲則大者

也河上烏報文

云之辭

腹字柔言愛日不見以不惟腹也  
腹曰言愛腹隱也餘不見

則不善有遺之容

不善何棄之有



下卑作一卑

則取小國

小國則附之

小國以下大國則取大國

大國納之也

故或下以取或下而取

言唯脩鬼然後乃各得其所

大國不過欲兼畜人小國不過欲入事人夫兩者各得其所欲大者安為下

小國脩下自全而已不能令天下歸之大國

脩下則天下歸之故曰各得其所欲則大者

安為下也

### 六十二章

道者萬物之奧

於六爻暖也河上烏報友

奧猶暖也音愛暖也可得庇蔭之辭

善人之寶

寶以為用也

不善人之所保

下云人之不善何棄之有

保以全也

暖

司馬程之下有所考異

楊慎曰奧字奇古

老子

下篇

集

則取小國

小國則附之

小國以下大國則

大國納之也

故或下以取或下

言唯脩鬼然後

大國不過欲兼畜

者各得其所欲大

小國脩下自全

脩下則天下歸

宜為下也

六十二章

道者萬物之奧

於六  
奧猶曖也可得

善人之寶

寶以為用也

不善人之所保

保以全也

下卑作一卑

曖

司馬程之下有所考異

楊慎曰奧字奇古

老子

下篇

司馬程之下有所考異

帝道本可自得若喻人可  
人自好可美而貴

於此也雖有珍寶  
可以奪衆貨之賈  
則千里之外應

雖有拱壁以先駟馬不如坐進此道

此道上之所云也言故立天子置三公尊其  
位重其人所以爲道也物無有貴於此者故  
雖有拱抱寶壁以先駟馬而進之不如坐而  
進此道也

古之所以貴此道者何也不曰求以得有罪以  
免耶故爲天下貴

以求則得求以免則得免無所而不施故爲  
貴天下也

老子

下篇

陶望齡曰  
本自不失  
故云得耳  
本自離過  
故云免耳  
殆求無其  
求者耶  
杜甫曰君  
看燈燭張  
轉使飛蛾

而字衍

美言可以市尊行可以加人

言道無所不先物無有貴於此也雖有珍寶

璧馬無以匹之美言之則可以奪衆貨之賈

故曰美言可以市也尊行之則千里之外應

之故曰可以加於人也

人之不善何棄之有

不善當保道以免放

故立天子置三公

言以尊行道也

雖有拱壁以先駟馬不如坐進此道

此道之所云也言故立天子置三公尊其

位重其人所以爲道也物無有貴於此者故

雖有拱抱寶璧以先駟馬而進之不如坐而

進此道也

古之所以貴此道者何也不曰求以得有罪以

免耶故爲天下貴

以求則得求以免則得免無所而不施故爲

貴天下也

而字衍

陶望齡曰  
本自不失  
故云得耳  
本自離過  
故云免耳  
殆求無其  
求者耶  
杜甫曰君  
看燈燭張  
轉使飛蛾

老子

下篇

美言可以市尊行可以加人

言道無所不先物無有貴於此也雖有  
壁馬無以匹之美言之則可以奪衆貨  
故曰美言可以市也尊行之則千里之  
之故曰可以加於人也

人之不善何棄之有

不善當保道以免放

故立天子置三公

言以尊行道也

雖有拱壁以先駟馬不如坐進此道

此道上之所云也言故立天子置三公  
位重其人所以為道也物無有貴於此  
雖有拱抱寶璧以先駟馬而進之不如  
進此道也

古之所以貴此道者何也不曰求以得有  
免耶故為天下貴

以求則得求以免則得免無所而不施  
貴天下也

老子

下篇

而字衍

陶望齡曰  
本自不失  
故云得耳  
本自離過  
故云免耳  
殆求無其  
求者耶  
杜甫曰君  
看燈燭張  
轉使飛蛾

六十三章

為無為事無事味無味

以無為為居以不言為教以恬淡為味治之極也

大小多少報怨以德

小怨則不足以報大怨則天下之所欲誅順天下之所同者德也

圖難於其易為大於其細天下難事必作於易

天下大事必作於細是以聖人終不為大故能

陶望齡曰  
難易大細  
就世諦論  
耳此老主  
意寔開不

二法門

成其大。夫輕諾寡信多易必多難。是以聖人猶難之。

以聖人之才猶尚難於細易況非聖人之才而欲忽於此乎故曰猶難之也

故終無難

六十四章

其安易持其未兆易謀

以其安不忘危持之不忘凶謀之無功之勢故曰易也

脆字彙同此脆音翠注文小變物易斷也又輕也  
上係字此脆音翠注文小變物易斷也又輕也

政未足以興大功也  
不可以無之故也  
弗散也無而弗持  
入焉故慮終之患

治之於未亂

謂微脆也

合抱之木生於毫末九層之臺起于累土千里  
之行始於足下為者敗之執者失之

當以慎終除微慎微除亂而以施為治之形  
名執之反生事原巧辟滋作故敗失也

聖人無為故無敗無執故無失民之從事常於  
幾成而敗之

不慎終也

慎終如始則無敗事是以聖人欲不欲不貴難

唐順之曰  
語營而爽  
理趣反似  
稍短  
陶聖齡曰  
無為萬有  
之君靜為  
衆動之門  
得此皆發  
意味雋永

其脆易破其微易散

雖失無入有以其微脆之故未足以興大功故易也此四者皆說慎終也不可以無之故而不持不可以微之故而弗散也無而弗持則生有焉微而不散則生大焉故慮終之患如始之禍則無敗事

為之於未有

謂其安未兆也

治之於未亂

謂微脆也

合抱之木生於毫末九層之臺起于累土千里之行始於足下為者敗之執者失之

當以慎終除微慎微除亂而以施為治之形名執之反生事原巧辟滋作故敗失也

聖人無為故無敗無執故無失民之從事常於幾成而敗之

不慎終也

慎終如始則無敗事是以聖人欲不欲不貴難

唐順之曰語營而爽理趣反似稍短陶望齡曰無為萬有之君靜為眾動之門得此營發意味雋永



其脆易破其微易散

雖失無入有以其微脆之故

故易也此四者皆說慎終也

而不持不可以微之故而弗

則生有焉微而不散則生

如始之禍則無敗事

為之於未有

謂其安未兆也

治之於未亂

謂微脆也

合抱之木生於毫末九層之臺

之行始於足下為者敗之執者

當以慎終除微慎微除亂而

名執之反生事原巧辟滋作

聖人無為故無敗無執故無失

幾成而敗之

不慎終也

慎終如始則無敗事是以聖人

唐順之曰  
語營而爽  
理趣反似  
稍短  
陶望齡曰  
無為萬有  
之君靜為  
衆動之門  
得此營發  
意味雋永

無象公以不字為過也

之興難得之貨雖細為之

過

也喻於不學者過也故學

過

不敢為

明民將以愚之

明謂多見巧詐蔽其樸也愚謂無知守真順自然也

民之難治以其智多

多智巧詐故難治也

故以智治國國之賊

智猶治也以智而治國所以謂之賊者故謂

之智也民之難治以其多智也當務塞兌閉

門令無知無欲而以智術動民邪心既動復

以巧術防民之偽民知其術防隨而避之思

孫一元曰以智治國國之賊故治人事天莫若嗇也

為之起  
考訂本補  
疑有脫字  
會盜案

考韓非  
後下石屏  
陶望齡曰  
衆人之所  
過而不視  
者聖人反  
復之也所  
謂學不學  
也

得之貨

好欲雖微爭尚為之興難得之貨雖細為之起也

學不學復衆人之所過

不學而能者自然也喻於不學者過也故學不學以復衆人所過

以輔萬物之自然而不敢為

六十五章

古之善為道者非以明民將以愚之

明謂多見巧詐蔽其樸也愚謂無知守真順自然也

民之難治以其智多

多智巧詐故難治也

故以智治國國之賊

智猶治也以智而治國所以謂之賊者故謂

之智也民之難治以其多智也當務塞兌閉

門令無知無欲而以智術動民邪心既動復

以巧術防民之偽民知其術防隨而避之思

孫一元曰  
以智治國  
國之賊故  
治人事天  
莫若嗇也

為之起  
為之上  
考訂本補  
貪盜字

考韓季  
復下者  
陶望齡曰  
衆人之所  
過而不視  
者聖人反  
復之也所  
謂學不學  
也

得之貨

好欲雖微爭尚為之興難得之貨雖細起也

學不學復衆人之所過

不學而能者自然也喻於不學者過也

以輔萬物之自然而不敢為

六十五章

古之善為道者非以明民將以愚之

明謂多見巧詐蔽其樸也愚謂無知守自然也

民之難治以其智多

多智巧詐故難治也

故以智治國國之賊

智猶治也以智而治國所以謂之賊者

之智也民之難治以其多智也當務塞

門令無知無欲而以智術動民邪心既

以巧術防民之偽民知其術防隨而避

系一元曰  
以智治國  
國之賊故  
治人事天  
莫若嗇也

惟密巧好偽益滋故日以智治國國之賊也  
不以智治國國之福知此兩者亦楷式常知楷  
式是謂玄德玄德淡矣遠矣

楷同也今古之所同則而不廢能知楷式是  
謂玄德玄德淡矣遠矣

與物反矣

反其真也

乃至於大順

六十六章

莫下之故能為  
天下之欲先民  
以不重處前而  
以其不爭故天  
下莫能與之  
爭故似不肖若  
夫失其所以為

林云自處世備此似无所尚象

惟密巧好偽益滋故日以智治國國之賊也  
不以智治國國之福知此兩者亦楷式常知楷  
式是謂玄德玄德淡矣遠矣  
楷同也今古之所同則而不廢能知楷式是  
謂玄德玄德淡矣遠矣  
與物反矣  
反其真也  
乃至於大順

六十六章

蘇轍曰聖人非欲上人非欲先人也蓋下之後之其道不得不上且先耳嚴君平曰體道和合無以物爲而物自爲之化

江海所以能爲百谷王者以其善下之故能爲  
百谷王是以聖人欲上民必以言下之欲先民  
必以身後之是以聖人處上而民不重處前而  
民不害是以天下樂推而不厭以其不爭故天  
下莫能與之爭

六十七章

天下皆爲我道大似不肖夫唯大故似不肖若  
肖久矣其細也夫  
久矣其細猶曰其細久矣肖則失其所以爲

惟密巧好偽益滋故曰以智治國國之賊  
不以智治國國之福知此兩者亦楷式常知

式是謂玄德玄德淡矣遠矣  
楷同也今古之所同則而不廢能知楷式  
謂玄德玄德淡矣遠矣

與物反矣

反其真也

乃至於大順

六十六章

蘇轍曰聖人非欲上人非欲先人也蓋下之後之其道不得不上且先耳嚴君平曰體道和合無以物爲而物自爲之化

江海所以能爲百谷王者以其善下之故能  
百谷王是以聖人欲上民必以言下之欲生  
必以身後之是以聖人處上而民不重處  
民不害是以天下樂推而不厭以其不爭於  
下莫能與之爭

六十七章

天下皆爲我道大似不肖夫唯大故似不肖  
肖久矣其細也夫

久矣其細猶曰其細久矣肖則失其所以

夫當  
下移在也

何怒夫故

譚峭曰守  
一之道莫  
過乎儉

大矣故夫曰若省久矣其細也

我有三寶持而寶之一曰慈二曰儉三曰不敢

為天下先慈故能勇

夫慈以陳則勝以守則固故能勇也

儉故能廣

節儉愛費天下不匱故能廣也

不敢為天下先故能成器長

唯後外其身為物所歸然後乃能立成器為

天下利為物之長也

今舍慈且勇

且猶取也

舍儉且廣舍後且先死矣夫慈以戰則勝

相慈而不避於難故正也

以守則固天將救之以慈衛之

六十八章

善為士者不武

士卒之帥也武尚先陵人也

善戰者不怒

正誤當作勝

袁中郎記  
日夏瀑如  
怒又日荆

老子

下篇



卿灌夫之  
飲怒雋語  
往往似化  
此寸莖艸

後而不先應而不唱故不在怒

善勝敵者不與

不與爭也

善用人者為之下是謂不爭之德是謂用人之

力

用人而不為之下則力不為用也

是謂配天古之極

六十九章

用兵有言吾不敢為主而為客不敢進寸而退

替仍引也引敵踐師也

恐不敢為物先用

六扔無敵也言無

戍器吾寶

馮無敵於天下也

乃吾之所以為大

行列之行為

汪不心已蓋不心已而陳如吾道投死敵然我身爭殺相我吾所以為大福也

卿灌夫之飲怒雋語往往似化此寸莖艸

後而不先應而不唱故不在怒

善勝敵者不與

不與爭也

善用人者為之下是謂不爭之德是謂用人之

力

用人而不為之下則力不為用也

是謂配天古之極

六十九章

用兵有言吾不敢為主而為客不敢進寸而退

尺是謂行無行

彼遂不止

攘無臂扔無敵

改正扔今本作仍替仍引也引敵殊師也

行謂行陳也言以謙退哀慈不敢為物先用

戰猶行無行攘無臂執無兵扔無敵也言無

有與之抗也

執無兵禍莫大於輕敵輕敵幾器吾寶

言吾哀慈謙退非欲以取強無敵於天下也

不得已而卒至於無敵斯乃吾之所以為大

釋典曰若起精進心是安非精進若能心不妄精進無有涯如是則寶存果非輕敵者

汪不心已蓋不心已而陳如吾道按死敵然我則華按相我者其為大福也

卿灌夫之  
飲怒雋語  
往往似化  
此寸莖艸

後而不先。應而不唱。故不在怒。

善勝敵者不與。

不與爭也。

善用人者為之下。是謂不爭之德。是謂用人  
力。

用人而不為之下。則力不為用也。

是謂配天古之極。

六十九章

用兵有言。吾不敢為主而為客。不敢進寸而

尺。是謂行無行。

彼遂不止。

攘無臂。扔無敵。

改正。扔今本作仍。替仍引也。引敵。錄師也。

行。謂行陳也。言以謙退哀慈。不敢為物先。

戰。猶行無行。攘無臂。執無兵。扔無敵也。言

有與之抗也。

執無兵。禍莫大於輕敵。輕敵。幾累吾寶。

言吾哀慈謙退。非欲以取強。無敵於天下。

不得已。而卒至於無敵。斯乃吾之所以為

釋典曰若  
起精進心  
是安非精  
進若能心  
不妄精進  
無有涯如  
是則寶存  
果非輕敵  
者

注不心已蓋不心已而陳如吾道致死敵然我見我相我吾所為大福也

未三

一

楊慎曰哀者勝三字爭奇注相惜字旨趣尤長

禍也。寶，三寶也。故曰：幾亡吾寶。

故抗兵相加，哀者勝矣。

抗舉也。加，當也。哀者必相惜而不趣利避害。

故必勝。

七十章

吾言甚易知，甚易行。天下莫能知，莫能行。

可不。出戶，窺牖而知。故曰：甚易知也。無為而成。

故曰：甚易行也。惑於躁欲，故曰：莫之能知也。

也。迷於榮利，故曰：莫之能行也。

一也。

以有知之，人不得。

無希我，亦無匹。故。

注故有知之，蓋我有知之也。

楊慎曰哀者勝三字爭奇注相惜字旨趣尤長

禍也。寶，三寶也。故曰：幾亡吾寶。

故抗兵相加，哀者勝矣。

抗舉也。加，當也。哀者必相惜而不趣利避害。故必勝。

七十章

吾言甚易知，甚易行。天下莫能知，莫能行。

可不出戶，窺牖而知。故曰：甚易知也。無為而成。故曰：甚易行也。惑於躁欲，故曰：莫之能知也。迷於榮利，故曰：莫之能行也。

言有宗，事有君。

宗，萬物之宗也。君，萬物之主也。

夫唯無知，是以不我知。

以其言有宗，事有君之故，故有知之。人不得不知之也。

知我者希，則我者貴。

唯淡，故知之者希也。知我益希，我亦無匹。故曰：知我者希，則我者貴也。

是以聖人被褐懷玉。

下篇

今按不知之也之字

陶聖齡曰：知希通聖。凡說夫使聖人不我知，乃為真無知。獨不曰知之，一字眾妙之門，耶可相參論。

楊慎曰：被褐懷玉，似六朝度範。

老子

楊慎曰哀者勝三字爭奇注相惜字旨趣尤長

禍也。寶，三寶也。故曰：幾亡吾寶。

故抗兵相加，哀者勝矣。

抗舉也。加，當也。哀者，必相惜而不趣利，避故必勝。

七十章

吾言甚易知，甚易行。天下莫能知，莫能行。

可不。不出戶，窺牖而知。故曰：甚易知也。無所成，故曰：甚易行也。惑於躁欲，故曰：莫之能也。迷於榮利，故曰：莫之能行也。

言有宗，事有君。

宗，萬物之宗也。君，萬物之主也。

夫唯無知，是以不我知。

以其言有宗，事有君之故，故有知之。人不知，不知之也。

知我者希，則我者貴。

唯淡，故知之者希也。知我益希，我亦無所。

曰：知我者希，則我者貴也。

是以聖人被褐懷玉。

今按不知之也之不作也而字

陶聖齡曰：知希通聖。凡說夫使聖人不我知，乃為真無知。獨不曰知之，一字眾妙之門，耶可相參論。

楊慎曰：被褐懷玉，似六朝度範。

老子

下篇

箋記中語  
唐順之曰  
以句多古  
藻升菴謾  
發此意  
陶望齡曰  
飽食高眠  
何所事日  
從東出又  
沈西

被褐者同其塵。懷玉者寶其真也。聖人之所以難知，以其同塵而不殊。懷玉而不渝，故難知而為貴也。

七十一章

知不知，上不知知病。

不知知之不足任，則病也。

夫唯病病，是以不病。聖人不病，以其病病，是以不病。

七十二章

民不畏威，大威至矣。無狹其所居，無厭其所生。

清淨無為謂之始，謙後不盈謂之生，離其清

靜行其躁欲，棄其謙後任其威權，則物擾而

民僻，威不能復制。民不能堪其威，則上下

大潰矣。天誅將至，故曰民不畏威，則大畏至。

無狹其所居，無厭其所生，言威力不可任也。

夫唯不厭

不自厭也

是以不厭

狹考本作狹  
作狎標各  
有說  
刻輕下注

始當作居

居

老子

下篇

八

陶望齡曰  
喻如明鏡  
能照萬形  
而不自照

不自厭是以天下莫之厭

是以聖人自知不自見

不自見其所知以耀光行威也

自愛不自貴

自貴則物狎厭居生

故去彼取此

七十三章

勇於敢則殺

必不得其死也

勇於不敢則活

必齊命也

此兩者或利或害

俱勇而所施者異利害不同故曰或利或害也

天之所惡孰知其故是以聖人猶難之

孰誰也言誰能知天下之所惡意故邪其唯

聖人夫聖人之明猶難於勇敢況無聖人之

明而欲行之也故曰猶難之也

天之道不爭而善勝

上挾字一有作押  
字者不余此當作  
概厭

可疑

注天下  
疑多不  
字

陶望齡曰  
以不爭為  
勇豈唯天  
道大地下  
人而人莫  
之喻亦善  
勝也

楊慎曰此  
意數發之  
然觸目愈

老子

下篇



惟

雖新不知其  
當香  
惟作

天雖不爭故天下莫能與之爭

不言而善應

順則吉逆則凶不言而善應也

不召而自來

處下則物自歸

禪然而善謀

垂象而見吉凶先事而設誠安而不凶危未  
召而謀之故曰禪然而善謀也

天網恢恢疎而不失

誠報誠

七十四章

民不畏死奈何以死懼之若使民常畏死而為  
奇者吾得執而殺之孰敢

詭異亂羣謂之奇也

蘇為孰敢不服

常有司殺者殺夫代司殺者殺是謂代大匠斲

夫代大匠斲者希有不傷其手矣

為逆順者之所惡忿也不仁者人之所疾也

故曰常有司殺也

七十五章

者之  
者或當  
移在逆  
字下

唐順之曰  
語句曼悠  
便是子長  
手出  
陶望齡曰  
親此則生  
道為殺殺  
反成生奈  
何世有專  
殺者

老子

下篇

六按李引考異作折替括括枯

陶望齡曰  
食稅之漙  
民返其樸  
相游于無  
生氏之國

民之饑以其上食稅之多是以饑民之難治以其上之有為是以難治民之輕死以其求生之厚是以輕死夫唯無以生為者是賢於貴生言民之所以僻治之所以亂皆由上不由其下也民從上也

七十六章

嚴君平曰  
天地之理  
小不載大  
輕不載重  
故強人不  
得為生強  
木不得處

人之生也柔弱其死也堅強萬物艸木之生也柔脆其死也枯槁故堅強者死之徒柔弱生之徒是以兵強則不勝

真字  
物二字

上  
陶望齡曰  
堅強柔弱  
皆借用意  
若以此求  
伯陽優被  
此老熟瞞

強兵以暴於天下者物之所惡也故必不得勝

木強則共

蘇為括把

物所加也

強大處下

木之本也

柔弱處上

枝條是也

七十七章

天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有餘

薛蕙曰古  
之人役其  
賢智以養

老子

下篇

人後之賢  
智者役愚  
不肖以養  
己  
陶聖齡曰  
道個損有  
餘補不足  
便見清靜  
自然非一  
味稿滅者

者損之不足者補之天之道損有餘而補不足  
人之道則不然

與天地合德乃能包之如天之道如人之量  
則各有其身不得相均如惟無身無私乎自  
然然後乃能與天地合德

損不足以奉有餘孰能有餘以奉天下唯有道  
者是以聖人爲而不恃功成而不處其不欲見  
賢邪

言唯能處盈而全虛損有以補無和光同塵

一本無邪

蕩而均者唯其道也是以聖人不欲示其賢  
以均天下

七十八章

天下柔弱莫過於水而攻堅強者莫之能勝以  
其無以易之也

以用也其謂水也言用水之柔弱無物可以  
易之也

弱之勝強柔之勝剛天下莫不知莫能行是以  
聖人云受國之垢是謂社稷主受國之不祥是

蘇轍曰正  
言合道而  
反俗俗以  
受垢爲辱  
受不祥爲  
殃故也

老子

下篇

謂天下王。正言若反。

七十九章

和大怨必有餘怨。

不明理其契以致大怨已至而德以和之其傷不復故必有餘怨也。

安可以為善是以聖人執左契。

左契防怨之所由生也。

而不責於人有德司契。

有德之人念思其契不令怨生而後責於人。

陶望齡曰  
儒者躬自  
厚之說其  
去左契有  
幾其猶龍  
乎尼山氏  
豈欺我哉

也。

無德司徹。

徹司人之過也。

天道無親常與善人。

八十章

小國寡民。

國既小民又寡尚可使反舌況國大民衆乎故舉小國而言也。

使有什伯人之器而不用。

一無人字  
伯字作佰

老子

下篇

言使人雖有什伯之器而無所用何患不足也。

使民重死而不遠徙。

使民不用惟身是寶不貪貨賂故各安其居重死而不遠徙也。

雖有舟輿無所乘之雖有甲兵無所陳之使民復結繩而用之甘其食美其服安其居樂其俗鄰國相望雞犬之聲相聞民至老死不相往來無所欲求。

王符曰治國之日舒以長故其民間暇而力有餘

八十一章

信言不美

實在質也

美言不信

本在樸也

善者不辯辯者不善知者不博

極在一也

博者不知聖人不積

無私自有唯善是與任物而已

陶望齡曰  
愈有愈多  
之說似非  
無為純理  
曷不曰易  
知有親易  
從有功乎  
勝  
覺易義差

既以為人己愈有。

物所尊也。

既以與人己愈多。

物所歸也。

天之道利而不害。

動常生成之也。

聖人之道為而不爭。

順天之利不相傷也。

下篇止

契

合也刻也券也約也。字至。蘇為如左契合也。蘇為力通曰欲人人而通之。契不修者之。

此

契者曰及蘇氏皆紆字之義。

歟。蓋嚴  
日用必  
月功於  
丁於是  
多假諸  
不足之  
有不祥  
兵乃不

陶望齡曰  
愈有愈多  
之說似非  
無為純理  
曷不曰易  
知有親易  
從有功乎  
勝覺易義差

既以為人己愈有。

物所尊也。

既以與人己愈多。

物所歸也。

天之道利而不害。

動常生成之也。

聖人之道為而不爭。

順天之利不相傷也。

下篇止

舊跋

王弼老子道德經二卷真得老子之學歟蓋嚴君平指歸之流也其言仁義與禮不能自用必待道以用之天地萬物各得於一豈特有功於老子哉凡百學者蓋不可不知乎此也予於是知弼本深於老子而易則末矣其於易多假諸老子之旨而老子無資於易者其有餘不足之迹斷可見也嗚呼學其難哉弼知往兵者不祥之器至於戰勝以器禮處之非老子之言乃不

陶望齡曰  
愈有愈多  
之說似非  
無為純理  
曷不曰易  
知有親易  
從有功乎  
勝覺易義差

既以為人己愈有。

物所尊也。

既以與人己愈多。

物所歸也。

天之道利而不害。

動常生成之也。

聖人之道為而不爭。

順天之利不相傷也。

舊跋

王弼老子道德經二卷  
君平指歸之流也。其三  
待道以用之。天地萬物  
老子哉。凡百學者蓋不  
知彌本。淡於老子。而且  
老子之旨。而老子無  
迹。斷可見也。嗚呼。學其  
之器。至於戰勝。以器禮

Handwritten notes on a slip of paper, likely a library or collection label, written in vertical columns.



知常善救人。故無棄人。常善救物。故無棄物。獨  
 得諸河上公。而古本無有也。賴傳突能辨之。爾  
 然彌題是書。曰道德經。不折乎道德。而上下之。  
 猶近於古。歟其文字。則多誤謬。殆有不可讀者。  
 令人惜之。嘗謂彌之於老子。張湛之於列子。郭  
 象之於莊子。杜預之於左氏。范甯之於穀梁。毛  
 萇之於詩。郭璞之於爾雅。完然成一家之學。後  
 世雖有作者。未易加也。予既繕寫彌書。并以記  
 之。政和乙未十月丁丑。嵩山王說之。鄜時記。

老子道經

附錄