

大雅頌

詩經說約

六七八

服部文庫

イ 17

2072

4



117
2072
4



金陵 浦陽劉曰所上玉訂

西陵 陳湜子扶搖 恒殿武較

詩經卷之六

大雅三 說見小雅

文王之什三之一

文王在上於昭于天音烏周雖舊邦其

命維新有周不顯帝命不時叶鐵文王陟降

在帝左右叶羽已反命天命也不顯猶言豈不顯也帝

上帝也不時猶言豈不時也左右旁側也高公追述文王之德明周家所以受命而代

商者皆由於此以成成王此章言文王既沒而其神在上昭明于天是以周邦雖是后稷

始封于有餘年而其受天命則自今始也夫文王在上而昭于天則其德顯矣周雖舊邦

德明周受命之由以成成王也曰有天下

之君本祖也王知之乎維我文王既沒而其精神在上

於我昭明于天不可掩也蓋維新也天文王之德充塞宇宙貫融

而其受天命則在今日蓋維新也天文王之德充塞宇宙貫融

不顯于今受命則是天命肇啟曆數方來正應其期也帝命

豈不時乎蓋以文王在上之神一升一降自在上帝之左右與

天為一是以蒙其福澤而君有天下也○疏義集傳受命自今

上周邦之命以此而新則命之新也在今文王子孫之今日矣

故文王有德而為天人所歸是為文王之受命也詩以成成王則成王

時歌之文可以此字為文王時乎○帝實比天字為親切左

右字比上帝為親切○豈城朱氏曰此章之意約言文王之德

推原其故以歸之也○豈城朱氏曰此章之意約言文王之德

其在人者言○六帖德題則賦法者皆述命時則命德者皆述命
○其後詩有○一始註相承而不顯不時分當歸德者二始註
○其後詩有○一始註相承而不顯不時分當歸德者二始註
○其後詩有○一始註相承而不顯不時分當歸德者二始註
○其後詩有○一始註相承而不顯不時分當歸德者二始註

○其後詩有○一始註相承而不顯不時分當歸德者二始註
○其後詩有○一始註相承而不顯不時分當歸德者二始註
○其後詩有○一始註相承而不顯不時分當歸德者二始註
○其後詩有○一始註相承而不顯不時分當歸德者二始註

○其後詩有○一始註相承而不顯不時分當歸德者二始註
○其後詩有○一始註相承而不顯不時分當歸德者二始註
○其後詩有○一始註相承而不顯不時分當歸德者二始註
○其後詩有○一始註相承而不顯不時分當歸德者二始註

而命則漸則其命時矣故又曰有周豈不顯
○其後詩有○一始註相承而不顯不時分當歸德者二始註

○其後詩有○一始註相承而不顯不時分當歸德者二始註
○其後詩有○一始註相承而不顯不時分當歸德者二始註

○其後詩有○一始註相承而不顯不時分當歸德者二始註
○其後詩有○一始註相承而不顯不時分當歸德者二始註

○其後詩有○一始註相承而不顯不時分當歸德者二始註
○其後詩有○一始註相承而不顯不時分當歸德者二始註

見矣蓋有商之孫子其數不止於億也既命文王而令維臣
服於周而歸其德焉○疏義凡人內不教外不誨則必輕而
濫○疏義凡人內不教外不誨則必輕而濫○疏義凡人內不教外不誨則必輕而濫

則指其德之寔也○疏義凡人內不教外不誨則必輕而濫○疏義凡人內不教外不誨則必輕而濫

之德自不能已○疏義凡人內不教外不誨則必輕而濫○疏義凡人內不教外不誨則必輕而濫

其聞于人也○疏義凡人內不教外不誨則必輕而濫○疏義凡人內不教外不誨則必輕而濫

○疏義凡人內不教外不誨則必輕而濫○疏義凡人內不教外不誨則必輕而濫

○疏義凡人內不教外不誨則必輕而濫○疏義凡人內不教外不誨則必輕而濫

○疏義凡人內不教外不誨則必輕而濫○疏義凡人內不教外不誨則必輕而濫

○疏義凡人內不教外不誨則必輕而濫○疏義凡人內不教外不誨則必輕而濫

○疏義凡人內不教外不誨則必輕而濫○疏義凡人內不教外不誨則必輕而濫

○疏義凡人內不教外不誨則必輕而濫○疏義凡人內不教外不誨則必輕而濫

以天命集焉以有商孫子觀之則可見矣蓋
商之孫子其數不止於億然以上帝之命集
於文王而今者○侯服于周天命靡常殷士
維服于周矣

膚敏裸將于京○侯服于周天命靡常殷士
維服于周矣

許王之盡臣無念爾祖○侯服于周天命靡常殷士
維服于周矣

念爾祖聿修厥德永言配命自求多福○侯服于周天命靡常殷士
維服于周矣

股之未喪師克配上帝宜鑒于殷駿命
去聲○賦也聿發語辭承長配合也命

不易○天理也師衆也上帝天之主宰也駿大
其德而又常自省察使其所行無不合於天

理則盛大之福自致之有不外求而得矣
又言股未失天下之時其德足以配乎上帝

矣今其子孫乃如此宜以爲鑒而自省焉則
知天命之難保矣大學傳曰得衆則得國失

衆則失國○命之不易無道爾躬○宣昭
此之謂也

此之謂也○命之不易無道爾躬○宣昭
此之謂也

○疏義凡人內不教外不誨則必輕而濫○疏義凡人內不教外不誨則必輕而濫

○疏義凡人內不教外不誨則必輕而濫○疏義凡人內不教外不誨則必輕而濫

○箋序夫天命之不易保是必鑒于殷紂無使代周之過命也
於爾躬而予是布明其善譽於天下度殷之所以興廢者予知
而思其故以自省焉然上天之事無殺無與不可潛處惟爾祖
文王與天同德即天載所在也儀之刑之則萬邦之人心悅誠
服皆起而相信而天之成命其亦不替乎可不勉哉○疏義善
譽猶二章所謂全聞也宣而昭之亦欲如文王之不已也○大
命慶源輔氏曰文王之詩七章以一章言之首尾只是言文王
與天為一以一篇言之首尾亦是言文王與天為一但首章則
專說文王末章則欲成王之法文王耳○安成劉氏曰帝為天
之主宰而文王之神則升降帝之左右是上帝所在即文王
所在以其純亦不已文王之德即天之德儀刑文王即儀刑于
天也○六帖上天之事一宗渾說或以福禍興亡言則可度思
矣○麟士按集傳解天與宗乃無一正意亦奇

義開有虞殷自天叶鏡上天之載無聲無臭

叶初儀刑文王萬邦作孚叶房尤反○賦也

善也問聞通有又通虞度載事儀象刑法至

信也○言天命之不易保故告之使無若紂

之自絕于天而布明其善譽于天下又度殷

之所以廢興者而折之於天然上天之事無

聲無臭不可得而度也惟取法于文王則萬

邦作而信之矣○思子曰維天之命於穆不

已蓋曰天之所以為天也於乎不顯文王之

德之純蓋曰文王之所以為文也純亦不已

夫知天之所以為天又知文王之所以為文

則夫與天同德者可德而言矣是詩首言文

王在止於昭于天文王陟降在

帝左右而終之以此其旨深矣

文王七章章八句東萊呂氏曰呂氏春

所作咏其辭意信非周公不能作也○

今按此詩一章言文王有顯德而上帝

有成命也二章言天命集于文王則不

唯尊榮其身又使其子孫百世為天子

諸侯也三章言命周之福不唯及其子

孫而又及其羣臣之後嗣也四章言天

命既絕于紂則不唯誅罰其身又使其

子孫亦來臣服于周也五章言絕商之

六章言周之子孫臣庶當以文王

為法而以商為監也七章又言當以商

為監而以文王為法也其於天人之際

與亡之理丁寧反覆至深切矣故立之

樂官而因以為天子諸侯朝會之樂蓋

將以戒乎後世之君臣而又以昭先王

之德于天下也國語以為兩君相見之

樂特舉其一端而言耳然此詩之章

言文王之昭于天而不言其所以昭于

天

天

天

天

天

詩經說句集注

之於為我。蘇傳治渭之間太初父。命必有所。而後有所。以六百。之齋。特草其命。而新之。非。鑿。現。之。而。春。頤。之。深。固。不。輕。集。也。古。義。說。祖。禹。曰。大。姜。炎。帝。之。後。太。任。太。姜。之。後。太。不。輕。集。也。古。義。說。祖。禹。曰。大。姜。炎。帝。之。後。太。任。太。姜。之。後。太。同。在。四。低。韻。集。讀。如。絕。常。熟。方。言。亦。爾。○。附。按。字。子。孫。集。本。俱。同。韻。皆。可。讀。如。字。以。合。字。統。之。便。集。博。皆。可。也。亦。多。事。

○。渭。大。邦。之。有。子。也。其。豈。開。貞。靜。之。德。譬。則。天。為。之。元。而。彼。為。之。妹。焉。故。我。文。王。始。則。以。納。幣。之。定。其。吉。祥。終。則。以。親。迎。之。禮。子。彼。渭。水。其。迎。於。渭。也。但。見。造。舟。為。梁。以。通。往。來。而。聖。以。配。聖。將。禮。用。成。竟。不。顯。然。其。有。光。矣。○。附。按。天。子。造。舟。周。制。也。殷。時。未。有。字。制。禮。人。警。警。也。○。大。全。爾。雅。曰。造。舟。比。舟。為。橋。維。連。四。船。字。而。船。特。單。船。○。麟。士。按。集。傳。不。顯。也。惟。說。表。本。及。展。會。閱。家。本。有。此。四。字。

○。序。有。命。自。天。既。命。此。文。王。於。周。之。京。以。開。王。業。矣。而。克。纘。本。任。之。女。事。則。維。莘。國。長。女。維。其。行。者。未。嫁。於。我。天。乃。為。厚。之。而。生。武。王。而。保。安。右。助。眷。命。於。爾。以。順。天。和。人。德。伐。彼。大。商。焉。○。孔。疏。似。是。其。姓。○。呂。記。地。廣。記。曰。同。州。郡。陽。縣。古。莘。國。○。王。氏。曰。有。大。任。為。之。母。復。有。大。姁。為。之。婦。故。謂。之。繼。言。女。德。之。有。也。其。伐。商。也。上。以。順。乎。天。下。以。應。乎。人。故。謂。之。繼。言。其。無。德。也。○。六。帖。首。五。句。即。上。文。之。意。而。重。行。之。備。古。詩。換。章。疊。句。休。○。古。義。唐。世。系。表。云。啓。封。支。子。于。莘。辛。警。用。近。遠。為。辛。氏。春。秋。時。屬。晉。○。麟。士。按。字。集。傳。無。音。六。帖。無。韻。字。讀。詩。記。疏。義。大。全。俱。所。中。○。善。詩。世。學。論。申。切。則。維。王。京。行。王。而。俱。為。輔。御。以。理。度。之。必。有。命。自。天。以。下。當。三。句。一。連。讀。之。二。句。一。連。讀。之。三。句。以。下。又。三。句。一。連。而。不。拘。二。句。一。連。之。說。為。無。疑。也。但。前。三。句。不。佳。似。凡。行。字。亦。不。必。盡。以。戶。部。為。吐。乃。古。義。得。欲。以。莘。字。自。皆。為。一。節。尤。為。至。善。但。不。應。集。傳。闕。注。也。○。附。按。與。地。廣。記。部。陽。縣。治。陽。亦。是。莘。國。治。陽。澤。流。○。麟。士。以。莘。行。如。字。讀。但。夫。義。則。必。入。部。是。如。古。義。字。彙。戶。部。亦。不。必。

○。序。我。武。王。奉。天。命。以。伐。商。也。但。見。殷。商。之。兵。氣。其。會。聚。如。林。木。之。盛。以。拒。武。王。然。而。彼。皆。陳。於。牧。野。則。維。子。師。同。心。同。德。有。與。起。之。勢。乃。相。與。助。武。王。曰。商。命。已。絕。周。德。方。興。上。帝。當。臨。法。身。矣。女。當。奉。行。天。討。毋。以。眾。寡。之。故。而。二。屬。心。也。蓋。武。王。之。疑。而。贊。其。決。如。此。○。古。義。當。子。云。武。王。率。兵。東。以。伐。紂。射。虎。旅。百。萬。陳。十。兩。架。自。黃。鳥。至。於。赤。雀。三。軍。之。士。莫。不。失。色。史。記。

○。序。我。武。王。奉。天。命。以。伐。商。也。但。見。殷。商。之。兵。氣。其。會。聚。如。林。木。之。盛。以。拒。武。王。然。而。彼。皆。陳。於。牧。野。則。維。子。師。同。心。同。德。有。與。起。之。勢。乃。相。與。助。武。王。曰。商。命。已。絕。周。德。方。興。上。帝。當。臨。法。身。矣。女。當。奉。行。天。討。毋。以。眾。寡。之。故。而。二。屬。心。也。蓋。武。王。之。疑。而。贊。其。決。如。此。○。古。義。當。子。云。武。王。率。兵。東。以。伐。紂。射。虎。旅。百。萬。陳。十。兩。架。自。黃。鳥。至。於。赤。雀。三。軍。之。士。莫。不。失。色。史。記。

渭之涘。音士叶。文王嘉止。大邦有子。叶將里。反。賦。

也。監視集說載年合配也。洽水各本在今同。州部陽夏陽縣今流已絕故去水而加邑。渭水亦逕此入河也。嘉婚禮也大邦華國也。子大奴也。○將言武王伐商之事。故此又推其本而言。天之監照實在於下。其命既集于周矣。故於文王之初年。而默定其配。所以洽陽渭涘。當文王將昏之期。而大邦有子也。益曰。非人之所能為矣。○大邦有子。覲牽遍。天之妹。文定厥祥。親迎于渭。造舟為梁。不顯其光。賦也。覲。韓詩作磬。說文。譬喻物。曰磬。作然也。文禮祥吉也。言卜得吉。而以納幣之禮。定其祥也。造作梁橋也。作船于水。比之而加版于其上。以通行者。即今之浮橋也。傳曰。天子造舟。諸侯維舟。大夫方舟。士特舟。張子曰。造舟為梁。文王所制。而周世遂以為天子之禮也。不顯顯也。○有命自天命。此文王于周于京。良反。續女維莘。長子維行。郎反。篤生武王。保右命爾。燮伐大商。賦也。續。維也。莘。國名。長子。長女。大奴。武王也。右。助。燮。和也。○言天既命文王于周之京矣。而克纘大任之女。事者。維此莘國。以其長女來嫁于我。也。天又篤厚之。使生武王。保之。助之。命之。而使之順。天命以伐商也。

○。殷。商。之。旅。其。會。如。林。矢。于。牧。野。維。予。侯。興。上帝臨之。無貳爾心。賦也。如。林。言。衆。旅。若。林。矢。陳。也。牧。野。在。朝。歌。南。七。十。里。秦。維。貳。疑。也。爾。武。王。也。○。此。章。言。武。王。伐。紂。之。時。

○。殷。商。之。旅。其。會。如。林。矢。于。牧。野。維。予。侯。興。上帝臨之。無貳爾心。賦也。如。林。言。衆。旅。若。林。矢。陳。也。牧。野。在。朝。歌。南。七。十。里。秦。維。貳。疑。也。爾。武。王。也。○。此。章。言。武。王。伐。紂。之。時。

○。殷。商。之。旅。其。會。如。林。矢。于。牧。野。維。予。侯。興。上帝臨之。無貳爾心。賦也。如。林。言。衆。旅。若。林。矢。陳。也。牧。野。在。朝。歌。南。七。十。里。秦。維。貳。疑。也。爾。武。王。也。○。此。章。言。武。王。伐。紂。之。時。

○。殷。商。之。旅。其。會。如。林。矢。于。牧。野。維。予。侯。興。上帝臨之。無貳爾心。賦也。如。林。言。衆。旅。若。林。矢。陳。也。牧。野。在。朝。歌。南。七。十。里。秦。維。貳。疑。也。爾。武。王。也。○。此。章。言。武。王。伐。紂。之。時。

○。殷。商。之。旅。其。會。如。林。矢。于。牧。野。維。予。侯。興。上帝臨之。無貳爾心。賦也。如。林。言。衆。旅。若。林。矢。陳。也。牧。野。在。朝。歌。南。七。十。里。秦。維。貳。疑。也。爾。武。王。也。○。此。章。言。武。王。伐。紂。之。時。

○。殷。商。之。旅。其。會。如。林。矢。于。牧。野。維。予。侯。興。上帝臨之。無貳爾心。賦也。如。林。言。衆。旅。若。林。矢。陳。也。牧。野。在。朝。歌。南。七。十。里。秦。維。貳。疑。也。爾。武。王。也。○。此。章。言。武。王。伐。紂。之。時。

○。殷。商。之。旅。其。會。如。林。矢。于。牧。野。維。予。侯。興。上帝臨之。無貳爾心。賦也。如。林。言。衆。旅。若。林。矢。陳。也。牧。野。在。朝。歌。南。七。十。里。秦。維。貳。疑。也。爾。武。王。也。○。此。章。言。武。王。伐。紂。之。時。

○。殷。商。之。旅。其。會。如。林。矢。于。牧。野。維。予。侯。興。上帝臨之。無貳爾心。賦也。如。林。言。衆。旅。若。林。矢。陳。也。牧。野。在。朝。歌。南。七。十。里。秦。維。貳。疑。也。爾。武。王。也。○。此。章。言。武。王。伐。紂。之。時。

○。殷。商。之。旅。其。會。如。林。矢。于。牧。野。維。予。侯。興。上帝臨之。無貳爾心。賦也。如。林。言。衆。旅。若。林。矢。陳。也。牧。野。在。朝。歌。南。七。十。里。秦。維。貳。疑。也。爾。武。王。也。○。此。章。言。武。王。伐。紂。之。時。

○。殷。商。之。旅。其。會。如。林。矢。于。牧。野。維。予。侯。興。上帝臨之。無貳爾心。賦也。如。林。言。衆。旅。若。林。矢。陳。也。牧。野。在。朝。歌。南。七。十。里。秦。維。貳。疑。也。爾。武。王。也。○。此。章。言。武。王。伐。紂。之。時。

亦云... 王至... 在府城南... 亦云... 王至... 在府城南... 亦云... 王至... 在府城南...

○序彼牧野則洋... 而廣... 如鷹之揚... 大商... 無忘文武... 乘... 扶... 明... 武... 富... 彭... 賢... 本... 亦云... 王至... 在府城南...

大... 有... 夫... 章... 不... 非... 非... 亦云... 王至... 在府城南...

纂... 終... 我... 以... 子... 是... 也... 下... 吉... 亦云... 王至... 在府城南...

維鷹揚... 彼武王肆伐大商會朝清明... 維鷹揚... 彼武王肆伐大商會朝清明... 維鷹揚... 彼武王肆伐大商會朝清明...

大明八章四章章六句四章章八句

見小... 二章... 言文... 章言... 六句... 為兩君相見之樂說見上篇

縣縣瓜... 民之初生... 瓜... 民之初生... 瓜... 民之初生...

夏父... 陶... 復... 陶... 穴... 未有家室... 夏父... 陶... 復... 陶... 穴... 未有家室...

不絕... 小其... 土... 名也... 不絕... 小其... 土... 名也...

○通解陶復是審竈之為重案者陶穴是審竈之為
土室者○麟士按詩意但言先小無後大則其理不應故
成王之詩追述大王始遷岐周以開王業而
文王因之以受天命也此其首章言爪之先
小後大以此周人始生於漆沮之上而古公
之時居于審竈土室之中其國甚小至文王
而後大也○古公亶父來朝走馬率西水滸

○審序孔疏古公亶父方其在邠也避狄之難其來以平糶之
時疾走其馬循西方水滸沮漆之側東行而至于岐山之北
是與姜女同乘相視宇居焉蓋雖在漆沮而必審處不苟也○
通解雅錄曰邠在岐西北二百五十餘里而南一百三十
里為奉天縣有梁山清水在梁山之下南循水而上可以達岐
大王都岐在今鳳翔府西五十里是為岐周岐水之南今有周
原南五十里又有周城云此為周公之地也○古義循西方之
水屋指渭水也沮水合漆水流入于渭秦天今西安府之乾州
一統志云岐山在鳳翔府岐山縣東北十里山有兩岐故名○
麟士按疏義本集傳走馬避狄難也下有率循也三字

○其序也何具唐原之地勝也然則美雖重案之審竈而
味甘如飴即土性可占風氣大王于是始與邠人從已者於是
而謀居之於是又契我龜以灼而卜之謀既成神謀得吉太
王乃告其民曰可以止而無事他往曰可於是而無事他處以
相與築室於茲而居焉○大全本單曰鳥頭與附子同根形似
鳥鳥之頭謂鳥頭為薑草○孔氏曰錫號糖也○春官
蕭氏掌共燠契以待卜事注云士喪禮曰燠燠於燠在龜東
楚荆也卜者以楚燠之木燒之於燠燠之既燠執之以灼龜
華垂上散燠音壽○前漢書曰契刺也詩曰爰契我龜言刺開
之灼而卜之擊音契○古義撫本無骨脂之名楊慎謂土膏如
無骨脂肉也○麟士按重案非毒大約始於地近焉嗣宗頤伯
欽諸公俱從之但如此則注雖苦六甘當專指茶甘字似言重
亦不必作此分疏也○正言而者非嘉蔬猶甘美耳且凡事與而
端者如圓動取大意尤佳
○蔡序大全慶源輔氏國都既定矣我大王於此徙遷之民乃
慰焉以撫其勞乃止焉以定其政乃左焉以列周原之東乃右
焉以列周原之西則民居各有宜而得以營立矣且乃疆焉以
畫大界乃理焉以別條理乃宣焉於田以便宜事乃畝焉以
畝三畝以為法則民田各有分而得以耕治矣蓋從西水滸而
徂東岐山凡經始之意亦當為者無不為與盡也○六帖凡言
乃者繼事之詞○古義自此至第七章先民事而次宗廟首宗
廟而及宮室門社此經綸之次第也右畝事紙前

復重審也穴土室也家門內之通名也幽地
近西戎而苦寒故其俗如此○此亦周公戒
成王之詩追述大王始遷岐周以開王業而
文王因之以受天命也此其首章言爪之先
小後大以此周人始生於漆沮之上而古公
之時居于審竈土室之中其國甚小至文王
而後大也○古公亶父來朝走馬率西水滸

音至于岐下叶後爰及姜女聿來胥宇賦也
也走馬避狄難也滸水屋也漆沮之側也岐
下岐山之下也姜女大王妃也胥相宇宅也
孟子曰犬王居邠狄人侵之事之以皮幣珠
玉犬馬而不得免乃屬其耆老而告之曰狄
人之所欲者吾土地也吾聞之也君子不以
其所以養人者害人二三子何患乎無君我
將去之去邠踰梁山邑于岐山之下居焉○
邠人曰仁人也不可失也從之者如歸市○

周原膺膺武董音茶如飴爰始爰謀悲反
地名在岐山之南廣平曰原膺膺肥美貌華
鳥頭也茶苦菜蓼屬也節飴也契所以然火
而灼龜者也儀禮所謂楚焯是也或曰以刀
刻龜甲欲鑽之處也○言周原土地之美雖
物之苦者亦甘於是大王始與邠人之從已
者謀居之又契龜而卜之既得吉兆乃告其
民曰可以止於是而築室○

爰契我龜曰止曰時築室于茲叶津之反
爰始爰謀悲反

迺右叶羽迺疆迺理迺宣迺畝叶滿自西徂
東周爰執事叶上止反賦也慰安止居也
界理謂別其條理也宣布散而居也或曰尊
其溝洫也宣治其田疇也自西徂東自西水

其溝洫也宣治其田疇也自西徂東自西水

○纂序大全曹氏氏事既定我大王乃各彼職在司空者量地
 度居制其廣狹各彼職在司徒者致眾令徒掌其政教俾士家
 室以定規模焉若其營作則先於廟故度其位處用繩也其繩
 則方以正其地也其地也東版而上下相承也其宗廟之作
 翼：然而嚴正焉所以安先靈而崇孝教于是矣○大金朱子
 曰人君國都如井田樣畫為九區中間一區則君之宮室宮室
 前一區為外朝凡朝會庫藏之屬皆在焉後一區為市四面有
 門左右各三區皆民所居而外朝一區左則宗廟右則社稷焉
 ○麟士按此章亦三句為一連上三句以徒家為韻下三句以
 直翼為韻也上三句總說作屋下三句自專言宗廟事焉句在
 倒裝耳古人遷國皆載主以行作廟固所汲汲也

○纂序孔疏廟大室宗廟既成遂營宮室凡宮室皆以垣墻
 為先於是極土室之於壘謂之棟之者眾多陞：然既取得
 土之送之墻上墻上之人受取而居之版中謂之度居之丞疾其
 龍亮：然土在版則築之之鼓相應則登：然墻成脫版則其
 堅乃以就平直則為：然但見百墻皆周時而起而藝鼓之鼓
 弗能勝于趨事之人也蓋作宮室而人心樂勸如此○呂記李
 氏曰詩慎五經義載禮及韓詩說八尺為版上廣二尺積高
 五版為一丈○大金春秋傳云魯人之臬蓋臬者緩也古者上
 之使下以仁常款緩而不迫故鳴鼓以臬下之事上以義常款
 敏而有功以鼓節之而非止

○纂序孔疏廟大室宗廟既成遂營宮室凡宮室皆以垣墻
 為先於是極土室之於壘謂之棟之者眾多陞：然既取得
 土之送之墻上墻上之人受取而居之版中謂之度居之丞疾其
 龍亮：然土在版則築之之鼓相應則登：然墻成脫版則其
 堅乃以就平直則為：然但見百墻皆周時而起而藝鼓之鼓
 弗能勝于趨事之人也蓋作宮室而人心樂勸如此○呂記李
 氏曰詩慎五經義載禮及韓詩說八尺為版上廣二尺積高
 五版為一丈○大金春秋傳云魯人之臬蓋臬者緩也古者上
 之使下以仁常款緩而不迫故鳴鼓以臬下之事上以義常款
 敏而有功以鼓節之而非止

○纂序孔疏廟大室宗廟既成遂營宮室凡宮室皆以垣墻
 為先於是極土室之於壘謂之棟之者眾多陞：然既取得
 土之送之墻上墻上之人受取而居之版中謂之度居之丞疾其
 龍亮：然土在版則築之之鼓相應則登：然墻成脫版則其
 堅乃以就平直則為：然但見百墻皆周時而起而藝鼓之鼓
 弗能勝于趨事之人也蓋作宮室而人心樂勸如此○呂記李
 氏曰詩慎五經義載禮及韓詩說八尺為版上廣二尺積高
 五版為一丈○大金春秋傳云魯人之臬蓋臬者緩也古者上
 之使下以仁常款緩而不迫故鳴鼓以臬下之事上以義常款
 敏而有功以鼓節之而非止

○乃召司空乃召司徒俾

立室家胡反其組則直縮版以載叶節作

廟翼翼賦也司空掌營國邑司徒掌徒役之

繩正之既正則束版而築也縮束也載上下

相承也言以索束版投土築訖則升下而上

以相承載也君子將營宮室宗廟為

先厥庫為次居室為後翼翼嚴正也○棟音

之陔陔仍度之薨薨築之登登削屨馮馮

百堵皆興音鼓弗勝賦也棟盛土於器

上於版也薨薨眾聲也登登相應聲削屨牆

成而削治重複也馮馮牆聲五版為堵興

起也此言治宮室也磬鼓長一丈二尺以鼓

役事弗勝者言其樂事勤功鼓不能止也

○廼立臬門臬門有伉音廼立應門應

門將將音廼立冢土戎醜攸行叶戶郎反○

之郭門曰臬門伉高貌王之正門曰應門將

將嚴正貌大王之時未有制度特作二門其

名如此及周有天下遂尊以為天子之門而

諸侯不得立焉冢土大社也亦大王所立而

後因以為天子之制也戎醜大眾也起大

事動大眾必有事乎社而後出謂之宜○

肆不殄音厥愠亦不隕音厥問柞音棫音拔

矣行道兌吐外矣混音夷駢音隊矣維其喙

自太伯王季... 序周家積德... 曰下章之... 而昆夷自... 至又曰至... 明矣... 書大傳曰... 以而有... 麟士按... 義溫問... 為之國... 實以成... 如顯然... 曰有率... 使依曲... 王之... 九能折... 驅生之... 文王... 全慶源... 其所以... 止於四... 至是而... 沛然而... 蓋舜之... 文王之... 古虞國... 西六十五... 山而平... 按集傳... 相之子... 之舉宣... 空城一... 大全慶... 王則專... 及武王... 則蓋... 不可不...

通也始... 言大王... 已之聲... 不廢其... 時林木... 歸附日... 伏維其... 夷自朕... 成文王... 曰有先... 曰有禦... 乃相與... 入其邑... 讓為大... 曰我等... 十餘國... 翔平陸... 詳其義... 自予也... 喻德宣... 夷既服... 周者眾... 德之盛... 予日起... 人之... 盛也

縣九章章六句

授田居民... 室七章... 昆夷九... 命之事... 一章言... 二章言... 三章言... 四章言... 五章言... 六章言... 七章言... 八章言... 九章言... 至文王而服

玉則必細... 此亦以詠歌文王之德也... 天之問惟一理

之意相... 蓋樞機又不知樞機... 天之問惟一理

之自相通也... 而多蓋其山高天麓之得其氣也... 天之問惟一理

茂盛也... 况我豈弟之君子其德之盛也... 天之問惟一理

自歸之... 蓋天地間種種之福祿莫非和順之氣所成... 天之問惟一理

之理如... 龍承山之氣者也... 天之問惟一理

不漸故... 深厚之氣者也... 天之問惟一理

全慶源... 曰自詩人詠歌之則以為得於千祿之道云尔... 天之問惟一理

○豈弟... 豈弟之君子其德之盛也... 天之問惟一理

○豈弟... 豈弟之君子其德之盛也... 天之問惟一理

○豈弟... 豈弟之君子其德之盛也... 天之問惟一理

○豈弟... 豈弟之君子其德之盛也... 天之問惟一理

○豈弟... 豈弟之君子其德之盛也... 天之問惟一理

○豈弟... 豈弟之君子其德之盛也... 天之問惟一理

○豈弟... 豈弟之君子其德之盛也... 天之問惟一理

○豈弟... 豈弟之君子其德之盛也... 天之問惟一理

○豈弟... 豈弟之君子其德之盛也... 天之問惟一理

何人所作疑多
出於周公也

瞻彼旱麓... 鹿... 濟濟... 豈弟君子... 千祿

豈弟... 與也旱山名麓山足也... 豈弟君子... 千祿

子指文王也... 此亦以詠歌文王之德言早... 豈弟君子... 千祿

山之麓... 則榛榛濟濟然矣豈弟君子則其干... 豈弟君子... 千祿

祿也豈弟... 君子云爾... 豈弟君子... 千祿

○豈弟... 豈弟之君子其德之盛也... 天之問惟一理

○豈弟... 豈弟之君子其德之盛也... 天之問惟一理

○豈弟... 豈弟之君子其德之盛也... 天之問惟一理

○豈弟... 豈弟之君子其德之盛也... 天之問惟一理

○豈弟... 豈弟之君子其德之盛也... 天之問惟一理

○豈弟... 豈弟之君子其德之盛也... 天之問惟一理

○豈弟... 豈弟之君子其德之盛也... 天之問惟一理

○豈弟... 豈弟之君子其德之盛也... 天之問惟一理

○豈弟... 豈弟之君子其德之盛也... 天之問惟一理

○豈弟... 豈弟之君子其德之盛也... 天之問惟一理

○豈弟... 豈弟之君子其德之盛也... 天之問惟一理

○豈弟... 豈弟之君子其德之盛也... 天之問惟一理

○豈弟... 豈弟之君子其德之盛也... 天之問惟一理

○豈弟... 豈弟之君子其德之盛也... 天之問惟一理

○豈弟... 豈弟之君子其德之盛也... 天之問惟一理

○豈弟... 豈弟之君子其德之盛也... 天之問惟一理

○纂序疏義大全文王之德如此故令大難雖下能珍絕之而
使然而在我先王之德終無瑕玷焉處之有道不為數屈也事
必前聞而後式或則不聞而亦式法由出立不待學而能也人
必待諫而後入彼則不諫而亦入由仁義行不待諫而正也德
之見于事者至而無以復加矣○疏義大全德盛故不用惠
難而有德德本盛不資輔導而有益○疏義大全曰上二句

旱麓六章章四句

○纂序疏義大全文王之德如此故令大難雖下能珍絕之而
使然而在我先王之德終無瑕玷焉處之有道不為數屈也事
必前聞而後式或則不聞而亦式法由出立不待學而能也人
必待諫而後入彼則不諫而亦入由仁義行不待諫而正也德
之見于事者至而無以復加矣○疏義大全德盛故不用惠
難而有德德本盛不資輔導而有益○疏義大全曰上二句

○纂序疏義大全文王之德如此故令大難雖下能珍絕之而
使然而在我先王之德終無瑕玷焉處之有道不為數屈也事
必前聞而後式或則不聞而亦式法由出立不待學而能也人
必待諫而後入彼則不諫而亦入由仁義行不待諫而正也德
之見于事者至而無以復加矣○疏義大全德盛故不用惠
難而有德德本盛不資輔導而有益○疏義大全曰上二句

○纂序疏義大全文王之德如此故令大難雖下能珍絕之而
使然而在我先王之德終無瑕玷焉處之有道不為數屈也事
必前聞而後式或則不聞而亦式法由出立不待學而能也人
必待諫而後入彼則不諫而亦入由仁義行不待諫而正也德
之見于事者至而無以復加矣○疏義大全德盛故不用惠
難而有德德本盛不資輔導而有益○疏義大全曰上二句

○纂序疏義大全文王之德如此故令大難雖下能珍絕之而
使然而在我先王之德終無瑕玷焉處之有道不為數屈也事
必前聞而後式或則不聞而亦式法由出立不待學而能也人
必待諫而後入彼則不諫而亦入由仁義行不待諫而正也德
之見于事者至而無以復加矣○疏義大全德盛故不用惠
難而有德德本盛不資輔導而有益○疏義大全曰上二句

○纂序疏義大全文王之德如此故令大難雖下能珍絕之而
使然而在我先王之德終無瑕玷焉處之有道不為數屈也事
必前聞而後式或則不聞而亦式法由出立不待學而能也人
必待諫而後入彼則不諫而亦入由仁義行不待諫而正也德
之見于事者至而無以復加矣○疏義大全德盛故不用惠
難而有德德本盛不資輔導而有益○疏義大全曰上二句

○纂序疏義大全文王之德如此故令大難雖下能珍絕之而
使然而在我先王之德終無瑕玷焉處之有道不為數屈也事
必前聞而後式或則不聞而亦式法由出立不待學而能也人
必待諫而後入彼則不諫而亦入由仁義行不待諫而正也德
之見于事者至而無以復加矣○疏義大全德盛故不用惠
難而有德德本盛不資輔導而有益○疏義大全曰上二句

○纂序疏義大全文王之德如此故令大難雖下能珍絕之而
使然而在我先王之德終無瑕玷焉處之有道不為數屈也事
必前聞而後式或則不聞而亦式法由出立不待學而能也人
必待諫而後入彼則不諫而亦入由仁義行不待諫而正也德
之見于事者至而無以復加矣○疏義大全德盛故不用惠
難而有德德本盛不資輔導而有益○疏義大全曰上二句

○纂序疏義大全文王之德如此故令大難雖下能珍絕之而
使然而在我先王之德終無瑕玷焉處之有道不為數屈也事
必前聞而後式或則不聞而亦式法由出立不待學而能也人
必待諫而後入彼則不諫而亦入由仁義行不待諫而正也德
之見于事者至而無以復加矣○疏義大全德盛故不用惠
難而有德德本盛不資輔導而有益○疏義大全曰上二句

此天之言非聖人不能也。不聞句從心而說，不踰矩也。不謀
與不思不勉，從容中道也。麟士按此下二章，集儒俱無韻，就
義大全本云：用昭示詳是也。六帖則謂各道章為一韻，而未詳
其說。今據此章後二句式，入本可相叶，但珍暇未詳耳。然字
彙別有暇字，都玩反音段石似玉，或可假借成章。去魯詩世樂
則云：暇與六反，與入叶，亦一說。然未著所出，故古義不從。
○義序：今謂漢劉向《列女傳》：子已如也。故今長而老成人，道
已成，幼而小者，有學於天下，人亦無小無大，皆有可觀感而
崇其成就。蓋由古之人，無亦不也。無有學，是以今為士者，得
其各學于天，而成人之美也。德之及于人，故不又至而
無以復知也。○而章：兩字皆言其效。○疏：義造，謂為猶曰能也。
孝弟謹信，而歸德於道，無不歸之。○謂：謂造也。○魯：魯即
指有德有言。○士：即指成人。○小子：言麟士按魯詩世樂，造
叶之四石，上叶時，至及考字，景願無據。但古詩造字本可與著
相叶，士字本可與造相叶，則其間韻，必非妄說。

○山：山，大也。伯王，季也。及文王也。曰：天命之君，皆以安民
而已。彼皇矣上帝，雖高在上，而其臨下，則赫然威明，所以監
觀乎四方。惟欲求民之安，定也。但見維此夏商之國，其政既非
不得安民之通，維彼四方之國，爰究而度之。○密：密，執也。安民
之君，苟能安民，而為上帝之所嘉，致者則增其疆境之規，維
于是乃眷然顧視西土，以岐山之地，與太王為居，宅而使之
安民之，以也。益大焉。○通：通，商非指紂。天王蓋當謂甲之時
紂尚未生也。但此時殷政漸衰，故云然。夏帶說：○麟士按集傳
通章一韻，每四句一韻，然是一串意。○西土：概言岐地，指言。

○削：夫岐近昆夷，本林木險阻之區也。大王始至，但見有作之
而後起者，有屏之而除去者，則其木立死之，當與其自斃之，歸
有修之而剪其滋蔓者，有平之而理其拳曲者，則其從生之，滋
與其行生之，測或故之，關之。而蓋從其除，使開通者，則其極其
樞之惡木，或攘之，剔之。而去其冗繁，使成長者，則其屬其極之
美材，凡此皆上帝之明德，之君使居其地，而昆夷于是窮若
而遁。而天又為之立厥配，如大姜之賢，以助之。是以與宅之命
受之既固，而我周王業，以之肇基矣。是。大王承天以安民，如此
○孔：孔，以立死之木，妨地木生，長為木之害。故曰：災生木自斃，
枝葉覆地為蔭，蔭故曰翳也。爾雅傳：以非其人斃之，故曰自斃。

今也。我大也。亦猶難也。大難如美里之囚，及
昆夷後狝之屬也。終絕烈光假，大毀過也。此
兩句與不殄厥愾，不隕厥問，相表裏。聞前聞
也。式法也。○承：上章言文王之德，如此故其
大難雖不殄絕，而光大亦無玷缺。雖事之無
所前聞者，而亦無不合于法度。雖無諫諍之
者，而亦未嘗不入於善。○肆：成人有德，小子
傳所謂性與天合是也。

有造古之人無斃。○譽髦斯士。○肆成人有德，小子
童子也。造為也。古之人，指文王也。譽，名也。髦，俊
也。○承：上章言文王之德，見於事者如此，故
一時人林皆得其所成就，蓋由其德純而不
已。故今此士皆有譽於天下，而成其俊又之

思齊五章二章章六句三章章四句

皇矣上帝臨下有赫。○監觀四方求民之

莫維此二國其政不獲。○維彼四國爰究

爰度。○上帝耆之憎其式廓乃眷西顧此維

與宅。○葉度。○上帝耆之憎其式廓乃眷西顧此維

謂失其道也。四國四方之國也。究，彙度謀也。
者，憤式廓未詳其義，或曰者致也。憎，常作增
式廓猶言規模也。此謂岐周之地也。○此詩
叙大王大伯王季之德，以及文王伐密伐崇
之事也。此其首章。先言天之臨下甚明，但求
民之安定而已。彼夏商之政，既不得矣。故求
於四方之國，荷上帝之所欲致者，則增大其
疆境之規模。於是乃眷然顧視西土，以此岐
周之地與大。○作之屏之。其音。其音。其音。
王為居宅也。○作之屏之。其音。其音。其音。

郭璞詩經集注卷之六
馬其青州嚴靈經注云歷桑桑中蔡瑟經○大創本車曰
之以此為德其堅勸愚謂之山繭周札季夏取桑柘之火札
記投壺篇矢以柘若棘無去其皮之古史考云為號矢以柘枝
為也○麟士按六帖通章一韻古義鬚樹鬚鬚柘柘路固遇韻
然亦四句一截○花木考云繭生山桑不浴不飼居民取之製
為絀久而不散○與子瞻語相發○按天五厥配受命既固
當講論先德必先後閭門為萬化之源意然亦必由下而
至矣○兩字之相始大明教犬任生必至知如為也我意蓋受
命與國始存歸于孫如但知大明有明教之詩此以暗引之理
○序總大王者王季也○帝省視岐山見其林檎斯後然而棘松
相與竟然而通則知民歸益眾矣然與宅之運帝既已作之邦
又擇其可以當此邦者以嗣其業而作之對焉蓋自大伯王季
初生之時而意已定矣○子是大伯知天意有在讓而遠矣維
王季因其心之自然則以友愛其兄而究其風受讓之讓則益
修其德以厚國家之慶而載錫其兄以讓德之光凡見王季之
其勤恭皆頌大伯之知人也○是故能受天祿而不失至于其後
籍其餘慶而奄有四方也○直保岐周之業已哉○大金寶城
朱氏曰大伯當立而不立文王可為而不為故皆謂之至德非
王季之交無以成太伯之志非武王之孝無以成文王之功武
王季之德也○王季之友則友云云詩人所以
再三讚頌王季也○六帖規心句可見聖人但知天命而
已可讓則讓不邀其名可受則受不避其跡無意無志忘
我其于天顯之愛鞠子之哀分毫無損推而論之堯舜禹之授
受其意亦只如是○張叔翹曰詩三王各叙一段語惟此叙
王季處上章接大王說下與上文相聯下章又先標入文王以
起後二段意如此則血脉聯貫不板不塞不突不兀詩人行文妙
處○王季上承大王下開文武誰有其勤之績故無事實之可
稱詩人頌述但稱其德而已然只如此數語豈不寂寥詩人却
從大王說到太伯之讓直說到比于文王施于孫子他人枯淡
處也却翻出許多波瀾坐出許多關節如標之筆也○麟士按
從法本言山與下章天命王季則離自大伯王季一語甚圓然
下即接云惟此王季則作對之云當謂密也注云蓋自其初生
大伯王季之時而已定矣傳語更圓于徑可以直貫至文王以
下要其意思必有兩注不必操觚○本章亦止帝省句無韻古
義按必對季通叶隊韻兄慶光慶方通叶陽韻而以惟此王季
因心則友則友其兄三句蓋不為一連而為三句更立韻脚
則雖此章不可仍執兩句一連四句一截之說而帝省三句帝
省二句惟此三句則友二句受讓二句各自為句落楚一也
蓋因心則友則友其兄兩句皆亦只是二句中人不能過謂
因心則友其平時則友其兄也皆其受讓即不知此中何故分
新姑抹去焉可矣○詩備關云樵古樂錄稱大王寢寢欲停季
應于是大伯與虞仲去被髮文身托為王採藥溪間大王卒還

修之不之其濯其例

明德串夷載路天立厥配受命既固

起也屏去之也當木立死者也醫自斃者也

或曰小木蒙密蔽翳者也修平皆治之使疎

密正直得宜也灌護生者也樹行生者也故

辟爰除也檉河柳也似楊赤色生河邊樞橫

也腫節似扶老可為杖者也讓則謂穿剔去

其繁冗使成長也檠山桑也與柘皆美材可

為弓幹又可為箭也明德謂明德之君即大王

也串夷載路未詳或曰串夷即昆夷載路謂

滿路而去所謂混夷駢矣者也配賢妃也謂

大姜○此章言大王遷于岐周之事蓋岐周

之地本皆山林險阻無人之境而近于昆夷

大王居之人物漸盛然後漸次開闢如此乃

上帝遷此明德之君使居其地而昆夷遠避

天又為之立賢妃以助之是以受命堅固而

帝作那作對自大

帝省其山柞檉斯拔

帝省其山柞檉斯拔

帝省其山柞檉斯拔

帝省其山柞檉斯拔

帝省其山柞檉斯拔

奔喪哭于門示喪狄之人不得入王庭季歷垂涕而前之終不肯止道于兵○附錄有句自指文武然且殫說好

○慕序疏義通解以王季之德詳言之惟此王季帝度其心使有尺亦能前義理之宜又循其德音使遠近始終無有非聞之

言天之默相如此是以其德顯明凡于事理無不辨克明而能辨事理之是非○附錄有句自指文武然且殫說好

也克長而後不倍嘗謂人之故也克君而後以舉其王也克親而下無不親使民愛之也且非但其身而已雖及于

親而下無不親使民愛之也且非但其身而已雖及于親而下無不親使民愛之也且非但其身而已雖及于

文王其德之盛須臾此一壺之福而及于子孫子成之德如此是以作對之命既受上帝之福而又及于子孫子成

一德之業焉此王季承天以安民也○通解設使不度其心必有不明不類等語惟其先如此是以能如此○附錄有句自指文武然且殫說好

○大至朱子曰帝其心願言天誘其衷○六帖帝度帝躬即子貢天縱意○明類長君皆本諸躬而未及徵諸庶民也故又

言王此大邦要見兩大王岐周之業意○麟士按此章韻脚轉折頗奇○則維此王季三句為一連其德克明三句為一連

王此以下各二句為一連不能拘四句一截之法也其德克明則維此王季之德無不感故感感六足見王季耳但據集傳云至于

則維此王季之德無不感故感感六足見王季耳但據集傳云至于則維此王季之德無不感故感感六足見王季耳但據集傳云至于

無之云自指文王下以既受帝祉昭王季而施于孫子魚昭文王以下周無不可也辟如前受命既固及受祿無幾奄有四方

意而稍衍長之至四句耳然曰比于曰靡悔則意亦自顯焉王季不為無端以為其德完王季之德者終後儒之見也

○漢序大全古義維六王恭文王也帝意謂文王曰人心利與害交易于畔援爾無然畔此而援彼焉情與物感易於款美爾

無然款動而美慕焉無畔援以中正而不溺于私無款美以刑大而無溺于款美先登于道可也天命文王以德如昔則其

見之行事者何莫而非天乎是故政不調諸侯放恣密人不恭敢逆大邦不遵方伯約東擅師於以侵阮而阻至于共其

可怒甚矣王于是赫然震怒爰整我師旅以抑止密人阻共之

旅蓋我周自大王王季積累以奉獲福曰矣今邊密亂使帝遂之命蓋帝受之受益固于以厚周家之祐至于天下之望在

周心皆向已令敕一既而為亂者悞小國皆安正舉兵以答之而慰天下之心凡此皆無畔援款美也天豈情欲之從而或流

于旁黷也哉○朱子曰天豈諱然命之只是文王要慈地便是理合慈地便是天命之也○華谷嚴氏曰寧州涇州即今平

涼府靜寧州涇州並隸陝西○華谷嚴氏曰寧州涇州即今平涼府靜寧州涇州並隸陝西○華谷嚴氏曰寧州涇州即今平

為壁也○古義地理志云安定郡陰密縣詩經人國括地志云陰密故城在鶻巖縣西按鶻巖故城在今平涼府涇州靈臺縣

西五十里與邠州西界相接蓋六戎翟之國季云阮在密之南

伯見王季生文王又知天命之有在故適吳不反大王沒而國傳于王季及文王而周道

大興也然以大伯而避王季則王季疑於不友故又特言王季所以友其兄者乃因其心

之自然而無待於勉強既受大伯之讓則益修其德以厚周家之慶而與其兄以讓德之

猶曰彰其知人之明不為徒讓耳其德如是故能受天祿而不失至于文武而奄有四

方○維此王季帝度其心猶其德音其德克明克明克類克長克君王如字此大邦

克順克比七比去聲于文王其德靡悔叶虎受帝祉施異于孫子

叶獎里反○賦也度能樂記皆作莫謂其莫然清靜也克明能察是非也克類能分善惡也克長教誨不倦也克

不濫故人以爲威也順慈和備服也比上丁相親也比于至于也悔遺恨也○言上帝制

王季之心使有尺寸能度義又清靜其德音使無非聞之言是以王季之德能此六者至

於文王而其德尤無遺恨是以既受上帝之福而延及于子孫也○帝謂文王無然畔援

院無然款美誕先登于岸叶魚密人不恭敢距大邦叶

反侵阮徂共音王赫斯怒叶暖爰整其旅以

按音徂旅以篤周祜戶以對于天下叶後五也帝謂文王設爲天命文王之辭如下所言

也無然猶言不可如此也畔離畔也援攀援也言舍此而取彼也款欲之動也爰愛慕也

言肆情以徇物也岸道之極至處也密密須

境六近郊之國○麟士按此意當以文王四句為一截密人

恭三句為一截王赫斯怒五句為一截皆以韻作轉折也

○蔡序大全文王去天以伐密何如維我文王後然在周之

未嘗有震動之心也既按祖共之嚴諸人退歸矣我師邊出玩

疆而自此侵之直涉我高商之上馬斯時也但見其人無敢陳

兵于我陝我之陝與我之阿若無敵飲水于我泉我之泉與我

之也者是以其地而密人即服不待戰也夫文王用心廣矣

威德暢矣歸者至密之非田也而密人即服不待戰也夫文王

以建都也則密居岐山之南以渭水為固也蓋渭水之側以帶

河為險也彼諸侯皆無攻渭之志夫不與不仰是也以其歸德

諸君為下民之王是文王之德也夫文王德也夫文王德也

庶民曰侵自既歸請自既歸而後歸師掠境曰侵非罪致討曰

侵也○咸陽即今西安府咸陽縣練陝西○新安胡氏曰變其

解原以下即上章以篤周結對天下之是事也其案指密而言

○孔疏周書稱文王在程在程程程程程程程程程程程程程程

之陽豈則岐之更向三百里耳○沈義文王居程色凡三年○

之也而侵之向乃大陵池以受泉○句結經文本只言無矢我

陵池何無矢我陵池也○沈義文王居程色凡三年○

氏也姑姓之國在今寧州阮國名在今涇州

復往也共阮國之地名今涇州之共池是也

其旅周師也彼邊也徂旅密師之住共者也

祜福對答也○人心有所畔援有所欲美則

弱于人欲之流而不能以自濟文王無是二

者故獨能先知先覺以造道之極至蓋天實

命之而非人力之所及也是以密人不恭敢

違其命而擅興師旅以侵阮而往至于共則

赫怒整兵而往遇其眾以厚周家之福而答

天下之心蓋亦因其可怒而怒之初未嘗有

所畔援欲美也○依其在京○侵自阮

文王征伐之始也○侵自阮

疆隴我高岡無矢我陵我阿無飲我泉

我泉我池○叶徒度其鮮原居岐之陽在渭之

將萬邦之方下民之王○賦也依安貌京周京

既退密人遂從阮疆而出以侵密所陟之岡

即為我岡而人無敢陳兵于陵飲水於泉以

阻我地於是相其高原而徙都焉所謂程邑

陵今在京兆府咸陽縣○帝謂文王子懷明

以為惡風九侯之強辨之疾故勝鄂侯文王聞之懼然
 而嘆彼物之美也之原百而韓非子曰以智說愚必不聽故文
 王說紂而紂曰唯而子曰文王破德修政天下二臣歸之付
 而紂之曰恐伐余一人乃紂文王受其罪紂西伯獨見文
 紂周之堂也紂有伐崇之象而紂曾其說紂曰西伯獨見文
 之說也紂也紂崇也紂崇其說紂也紂崇其說紂也紂崇
 事理之至極也紂崇也紂崇其說紂也紂崇其說紂也紂崇
 理之自然也紂崇也紂崇其說紂也紂崇其說紂也紂崇
 ○古義陳祥道云紂崇馬高海曲人馬則可以臨下大刑可以矣
 前○紂崇士按此章上下各六句為一義然上一義各三句為一
 連下義按此章上下各六句為一義然上一義各三句為一
 連下義按此章上下各六句為一義然上一義各三句為一
 連下義按此章上下各六句為一義然上一義各三句為一

同義其義以文王承天以安民也○三山李氏曰此五句
 伐者崇耳而四方之國無不服從以文王之伐崇其罪也○輯
 錄王藻云聽鄉任左鄉向同孔氏曰罪其不聽命服罪故取其
 耳以計功也○因聖而降句見左傳言不增其但因其舊而
 崇自服○釋文說字又作賦字林載耳則作耳身賦者則作首
 旁○韻傳天子將出征類于上帝宜于社造于祿禘于禋之
 地○呂記孔氏曰為書夏侯歐陽說以事類祭之在南方也
 郊祭之○古義類字本作類也按類字子周禮師說云祭禮
 車下祭曰類其字從車也按類字子周禮師說云祭禮車下
 者其神蓋崇也或曰黃帝季本不於其說謂黃帝聖人也
 敢與黃帝相戰敗泉道臣也何得與于然此其理正也
 按此章上七句為一義下五句為一義然上一義以臨下義以
 句一連執訊連下二句一連是類是禘三句一連下義以臨
 第一二句一連是伐是肆三句一連也

里西伯之臣闕天之徒求美女奇物善馬以
 獻紂紂以赦西伯賜之弓矢欽欽得專征伐
 曰諸西伯者崇侯虎也西伯歸三年伐崇侯
 虎而作豐邑○言上帝眷念文王而言其德
 之深微不暴著其形迹又能不作聰明以循
 天理故又命之以伐崇也呂氏曰此言文王
 德不形而功無迹與天同體而巳雖與
 兵以伐崇莫非順帝之則而非我也 ○臨
 衝開開 員友 崇墉言言 執訊 信連連 攸馘 號
 安安 肩友 是類是禘 是致是附 四方
 以無侮臨衝弗弗 崇墉 攸馘 是伐
 是肆是絕是忽 四方以無拂 賦也開
 關徐綬也言言高大也連連屬續狀馘割耳
 也軍法獲者不服則殺而獻其左耳安安不
 輕暴也類將出師祭上帝也禘至所征之地
 而祭始造軍法者謂黃帝及蚩尤也致致其
 至也附使之來附也弗弗強盛貌攸攸堅壯
 貌肆縱兵也忽滅拂戾也春秋傳曰文王伐
 崇三句不降退修敬而復伐之因壘而降○
 言文王伐崇之初緩攻徐戰告祀盡神以攻
 附來者而四方無不畏服及終不服則縱兵
 以滅之而四方無不順從也夫始攻之緩戰
 之徐非力不足也非示之弱也將以致附
 而全之也及其終不下而肆之也則天誅不
 可以留而罪人不可以不得
 故也此所謂文王之師也

皇矣八章章十二句 一章二章言天命 三章四章言

天命王季五章六章言天命文王 伐密七章八章言天命文王伐崇

經始靈臺 葉 經之營之庶民攻之不日戍

講意通詩皆重天命說觀本章有帝命等字故朱子
 于經注各以天命言之也每二章作一類以義之類其
 類而始為之也創達靈臺既廢其廢則經之以其深廣
 之以審其方位但見庶民皆已勸力而攻治之不已之類
 以成之此豈有所迫而練其效哉蓋吾王經始心懇煩庶

則靈臺之成不可樂也哉。孔穎達謂以編慶立表以定其位處也。○疏義嘗表之表平聲即標識也。○攻之成之即定

其位處也。○大毛氏曰四方而高曰臺。○安成劉氏曰韻法

天子之臺而諸侯別名觀臺也。○古義三輔故事云大臺在

豐水北。○臺西文王引水為辟雍。○五經通義云大臺在

于野中國之南。○附注詳靈臺。○臺音高。○九師經陽之於上

無屋。○臺音高。○臺音高。○臺音高。○臺音高。○臺音高。

○序至若臺之下有同吾王時乎。○在臺間也。○慶鹿則安其

飲伏焉。○且臺鹿既灌。○而肥澤。○白鳥又駕。○而潔白焉。○

志何各適也。○園之內有沼。○吾王時乎在臺酒也。○於其充

春魚之洋。○悠。○然而羅馬俯視。○皆生。○也。○王不亦樂哉

○麟士按。○此章一韻。○然當各而句一連。○上四句一藏。○下二句一

藏。○麟士按。○此章一韻。○然當各而句一連。○上四句一藏。○下二句一

藏。○麟士按。○此章一韻。○然當各而句一連。○上四句一藏。○下二句一

藏。○麟士按。○此章一韻。○然當各而句一連。○上四句一藏。○下二句一

藏。○麟士按。○此章一韻。○然當各而句一連。○上四句一藏。○下二句一

之經始勿。○音。○庶民子來。○叶六直反。○賦也。

所作謂之靈者。言其條然而成。如神靈之所

為也。營表攻作也。不日不終日也。亟急也。

國之有臺。所以望氛。候察災祥。時觀游節。勞

佚也。文王之臺。方其經度。營表之際。而庶民

已來作之。所以不終日而成也。雖文王心恐

煩民。戒令勿亟。而民心樂之。如子趨父事。不

召自來也。孟子曰。文王以民力為臺。為沼。而

民歡樂之。謂其臺曰靈。臺謂其沼曰靈。沼此

之謂。○王在靈園。○鹿攸伏。○麀鹿濯濯。

濯音。○白鳥鶯鶯。○王在靈沼。○於音。○鳥羽音。

魚躍。○也。靈園。臺之下有園。所以域養禽獸

濯濯。肥澤貌。鶯鶯。潔白貌。靈沼。園之中有

於樂。○音。○辛音。○麗音。○賦也。虞補木以懸鐘磬。其橫

崇牙。其狀縱橫然者也。竇大鼓也。長八尺。鼓

四尺。中圍加三分之一。鋪大鐘也。論倫也。言得

謂之九奏。方言奏其事。樂之不殿之詞也。

序大全。豐城朱氏。此美武王能續緒也。曰一代興王之黨。必先世相承。有以基之于始。而後後世受命。有以成之于終。周之

原其始。則文王之前。固有王季。王季之前。又有大王。蓋世有哲

王也。謂王業之基。不在于是。而可乎。夫惟太王。王季。文王。既

在。而其精神。二與天合。澤。在天也。是以武王繼之。實能配彼

在天之靈。于錫京焉。則武王之德。三后謂非王業之基。而

可乎。聖人與王之業。非先固無以基之。于前。而先居在天

之神。非聖人無以配之于下。詩人于此。原其始。而歸美于三后

要其終。而歸功于武王。則夫任繼述之責者。其必知所法矣。

○序記信之所在。德之所在也。王季成矣。則下土之人。皆以

不復失。使天下皆心享之。以成王者之大信焉。○說通世德。作

求即配京之寔也。作求之不止。便是永言配命。此即成王之

○序記信之所在。德之所在也。王季成矣。則下土之人。皆以

不復失。使天下皆心享之。以成王者之大信焉。○說通世德。作

求即配京之寔也。作求之不止。便是永言配命。此即成王之

○序記信之所在。德之所在也。王季成矣。則下土之人。皆以

不復失。使天下皆心享之。以成王者之大信焉。○說通世德。作

求即配京之寔也。作求之不止。便是永言配命。此即成王之

○序記信之所在。德之所在也。王季成矣。則下土之人。皆以

不復失。使天下皆心享之。以成王者之大信焉。○說通世德。作

求即配京之寔也。作求之不止。便是永言配命。此即成王之

○序記信之所在。德之所在也。王季成矣。則下土之人。皆以

不復失。使天下皆心享之。以成王者之大信焉。○說通世德。作

求即配京之寔也。作求之不止。便是永言配命。此即成王之

○序記信之所在。德之所在也。王季成矣。則下土之人。皆以

不復失。使天下皆心享之。以成王者之大信焉。○說通世德。作

呂氏曰。前二章。樂文王有室。池鳥獸之樂也。後二章。樂文王有鐘。鼓之樂也。皆述民樂之辭也。

下武維周世有哲王。三后在天王配于京。居

良反。○賦也。下義未詳。或曰。字當作文。言文

王武王實造周也。哲王。通言大王。王季也。三

后。大王。王季。文王也。在天既沒。而其精神上

與天合也。王武王也。配對也。謂繼其位。以對

三后也。京。錫京也。○此章美武王能。○王配

續大王。王季。文王之緒。而有天下也。○王配

于京。世德作求。永言配命。成王之孚。叶乎尤

也。言武王能繼先王之德。而長言合于天。唯

故能成王者之信於天下也。若暫合而遽離

暫得而遽失。則不。○成王之孚。下土之式。永

言孝思。思維則。賦也。式。則皆法也。○言武

為四方之法者。以其長言孝思。而不忘。是以

其孝可為法耳。若有時而忘之。則其孝者。偽

且何足。○媚茲一人。應侯順德。永言孝思。昭

或嗣服。叶蒲北反。○賦也。媚。愛也。一人。謂武

王也。應。如不應。侯。志之應侯。維。服事也。

○言天下之人。皆愛戴武王。以為天子。而所

以應之。維。以順德。是武王能長言孝思。而明

哉。其嗣。先。○昭茲來許。繩其祖武。於斯萬年

受天之祜。音戶。○賦也。昭。昭承。承。上句而言。茲

許。猶所也。繩。繼。武。迹也。○言武王之遺。昭。明

如此。來世能繼其迹。則久荷天祿。而不替。矣

○受天之祜。四方來賀。於斯萬年。不遐有佐。

氏曰事見周顯王二十七年此借引之故朱子亦解此下有曰
其重則統此也但秦以力周以德耳○台義受天之祿語上
章當主後日子孫高四方未嘗不謂四節之內意主秦臣莫敢
不來享莫敢不來王也

序此言文德豐武德錫也○人君承天治民凡盡其責之
耳以文王言也維我文王之有令聞也○其大乎其有令聞也○夫
豈有心于譽也蓋敬由功著功由心出○夫主懷任小民○夫
務求所以安民而務求安民者觀其成功而後已焉○此功成而
較之所以大也○思道莫大于安民○文王存心安民如此○不信乎
其克君也○此類義也○章已包下三章之意○求發寧親厥成○皆
指作豐之事而言也○通解但此亦說故曰推秦○六帖○
宗此章本叶寧成○次章以後因用不叶如騶虞之賦○
鼓宗成庚韻每章各用然哉一句結不用韻之變○
六帖所說古韻古義所說今韻也俱通賦騶虞漢句制集傳本
亦自叶

○序夫安民莫大乎德○德止也○今文王受命於天○
而有此伐崇之武功○既伐于崇○心歸日衆○有非程色之所能
者○于是乃作邑于豐○使皆得其所○以養其意焉○崇文王之奉天
以安民也○其克君道何如哉○
○頌義首章言有教○此章言自
限而不過制○作邑于豐○亦稱其德而不侈○知是非取便于狹
之規而急以成己之欲也○乃以道先人安民之志而求致其德
之孝耳○是文王之先先以安民也○其克君道何如哉○大
全眉山蘇氏曰克崇作豐而王業成故以王后稱之○定宇陳
氏曰上章言作豐受命於天○此章言作豐道孝於前○以見作豐
乃天與前人之心也○麟士按此與成與成與成與成與成與成與
為成與成與成與成與成與成與成與成與成與成與成與成與成與
輕朱子所制詞宗辭而關之是也○然今亦姑且從俗集傳孝與
歌叶○頌義詩云深池說文成爾也○成或死也○字彙同此武
正韻賦也○頌義詩云深池說文成爾也○成或死也○字彙同此武
○序頌義詩也○文王之用兵不一矣○而其功之廣然最著
者則維此豐邑之垣焉○蓋豐垣一築則人皆有歸○而四方于
是攸同○人皆有附○而王后是以為翰○所為求家親成之心○
不信乎王后之盡君道也哉○文王至此而三○分有二矣○
麟士按以上言文王受豐之教
○序以武王言之○彼豈水由東而注于河者○惟禹平治之績也
故四方諸侯得以循豈水而來同○凡政教屬令莫不欽承○而以
皇王為君焉○大皇王居豈而得人心如響○非克盡君道而然哉
○頌義變王后言大王者○武王之事益大○頌義一統天下其
事又大也○通解言以首以為下文豐錫張本

賦也○賀朝賀也○周末秦強天子致胙諸侯皆
賀○遺何通○佐助也○蓋曰豈不有功于云爾

下武六章章四句

或疑此詩有成王宗
當為康王以後之詩

然考尋文意恐當只如舊說且其文
體亦與上下篇血脉通貫非有誤也

文王有聲

音駿音有聲遠求厥寧適觀厥

成文王烝哉

賦也○適義未詳疑與聿同發語
辭與大烝君也○此詩言文王

遷豐武王遷錫之書而首章惟本之曰文王
之有聲也○其大乎其有聲也○蓋以求天下之
安寧而觀其成功耳○文王上之
德如是信乎其克君也哉○
○文王受命有

此武功既伐于崇作邑于豐文王烝哉

賦也

事見皇矣篇作邑徙都也豐節
築城伊瀆

作豐伊瀆

賦也○或城瀆也方十里為成或間
有溝深廣各八尺四稱棘急也王

王后烝哉

賦也○或城瀆也方十里為成或間
有溝深廣各八尺四稱棘急也王

后亦指文王也○言文王營豐邑之城因舊
溝為限而築之其作邑居亦稱其城而不侈
人皆非急成己之所欲也特
追先人之志而來致其孝耳○
○王公伊濯維

豐之垣

音四方攸同王后維翰

賦也○公功也○濯者明也○王之功所以著
明者以其能築此豐之垣故爾四方於是
來歸而以文

王為楨幹也

○豐水東注維禹之績四方攸

同皇王維辟

皇王烝哉

賦也○豐水東北流徑
于河澨易也皇王有天下之號福武王也辟
若也○言豐水東注由禹之功攸四方得以

○序人自人婦既梁子是自豐遷之于鎬鎬京是文居重
輕以示四方之歸焉然遠國君民無不為之遷鎬而咸辟靡首
善之地萬化之源也若是般教四時自鎬而西以自豐鎬而
南以自北無思有不誠服者夫皇王遷鎬而人心悅服如以
亮蓋君道而然哉○通解此章本重鎬上頭以鎬京二字提
起辟靡乃遷居也第一件大事故特言之○鎬京按詩之不可
以西句一連依韻轉者唯此然坦叔云四方先言西鎬京在
西近者先被其化也古義左傳周景王曰我自夏以後後魏
尚岐畢而西也及武王克商蒲姑商奄吾喪也○已靡鎬
吾南七也肅惟燕喜吾北七也其數四方之鎬正與以周
自西七也近者先被其化其後乃漸及于東故曰自西自東周
自文王化已南行于江漢其後乃漸及于北故曰自南自北皆
對舉之詞亦立言之序也則六可想像因緣為說

○冀序劇然武王之遷鎬非以徇一己之私也其務考于
卜者維武王也其所以則為欲居此鎬京也以言西取正于
維龜出其吉也以正定之龜兆告吉而武王作都以居而成說
之其安民又苟如此武王誠得人君之道也○通解此是鎬
京辟靡初頭裏首四句須一氣說○麟七按集傳京與王吐正
與成吐○琳樓成之華谷云是成其吉兆大全豐城朱注云惟
龜為能致其決惟武王為能成其事是成宅鎬也然成其吉兆
即成宅鎬之吉兆二說可一也

生焉是豐水猶有事矣况我武王豈其無所事事蓋遷都定鼎
不以垂裕後昆是故詔厥孫以久安長治之謀而垂以安生
敬之子武王之舉深意如此保子孫以安黎民武王誠得人
之道也○此用人物各有其事為與而有字然豈不字反相
呼也○怡謀燕翼武王嘗謂吾當其勞以逸遺法語意甚如
此○大全孔氏曰豐水猶以淵深地肥葉况武王豈不以澤及
邊人為事乎○慶源輔氏曰以重兩謀雖不同然以遺法維安
翼云為武王之舉則同也第二段雖覺輕快然看前句看前水
有苞一句畢竟似與休○麟七按以上言武王遷鎬之事

大全慶源輔氏曰每章皆言燕翼以結之者不獨以見其
款其無已之意又以示後世子孫使之知其必如文王武
王之為然後于君天下為宜也故其下章不一而足正

來同於此而以武王為君○鎬京辟靡自
此武王未作鎬京時也○鎬京辟靡自
自東自南自北無思不服○叶蕭
皇王烝哉○賦也

鎬京武王所營也在豐水東去豐邑二十五
里張子曰周家自后稷居部公劉居豳大王
邑岐而文王則遷于豐至武王又居于鎬當
是時民之歸者日眾其地有不能容不得不
遷也辟靡說見前篇張子曰臺臺辟靡文王
之學也鎬京辟靡武王之學也至此始為天
子之學矣無思不服心服也孟子曰天下不
心服而王者未之有也○此言武王徙居鎬
京講學行禮而○考卜維王宅是鎬京○叶居
天下自服也

維龜正盈反之武王成之武王烝哉○賦也考
正決也成之作邑居也張子曰○豐水有苞
此舉蓋者述其事之言也○豐水有苞

武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子○叶敬
烝哉○與也苞草名仕事詒遺燕安翼敬也子
起興言豐水猶有苞武王豈無所事乎詒厥
孫謀以燕翼子則武王之事也謀及其孫則
子可以無事矣或曰賦也言豐水之旁生物
繁茂武王豈不欲有事於此哉但欲遺孫
謀以安翼子故
不得而不遷耳

文王有聲八章章五句○此詩以武功稱
則言皇王維辟無思不服而烝文王
既造其始則武王繼而終之無難也又
以見文王之文非不足於武而
武王之有天下非以力取之也

如羊子無有折副之患無有災害之害焉何且其也夫以是結
應顯其靈異上帝有怒有恫不我常棄抑首不使事我向日
淫祀之祭而使我無人道而徒生是子豈不然而何言生有知
此也○賦曰寧又曰康登言之以見上帝安享其祭意○謂
與克禮克祀非無子等相照也○詩曰居於其室而不知此是
帝之寧我康我之禮祀也或疑如此則何為見棄不知此是追
述之詞且詩每章一義不曾許改一氣說到底正不必拘
乃爾○麟七按集傳言與月達叶古義曰歸靈寧清韻祀子然
韻各兩句一連轉折說於是四句一義也○詩按注是謂其
異也句似然上時講因有五句分者非是○詩以玉配上帝
以之承上連下之倒句耳不寧不康費下勿拘注為對舉之
也○詩注居於其室也

○序無人道而生子則為不祥於是棄之誕寘之隘巷使之
以死而牛羊反祀而愛之誕寘之平林使之飢以死而會有伐
平林之人乃姑收之誕寘寒水使凍以死而有一鳥焉乃以
一翼覆之以一翼藉之既而鳥乃去乃後稷也而帝矣雖歷變
之久而實眾而長其許而大豈敢充滿道路之間聞者知其非
凡兒也于是始收養之其見棄之異如此○麟七按集傳與
字為韻下去必許路亦但一韻平林四句偶作一氣連落耳於
林○水三字亦是作叶說見六帖○于是始收而於之庚下地
○序收養之說誕寘謂而行之時克受鳥而狀貌魁梧克克
焉而神采發揚由是稱長以賦口食焉新祥也○詩注有種植之
變則懷之彼茂密必從則率之彼多實無不各收其性焉蓋雖
孩提之習而得於天性之自然有如此○通解彼言氣象端
律如薪成見頭角之謂○麟七按詩律韻音白幾音逆與食一
韻說之句帶轉下柿後一韻聲率一韻三句言其八五五
言其事懷之茂密也率之彼多實也成句亦本毛附克舉以
為農師又度姓○珣按注雖云言後稷食時已有種植之志
然以就口食實屬上非墮下也上三句一載穀食今吐不必音
下五句一載神祇本吐懷奉本吐其而載取同韻圖與成亦
本吐不必音白大凡韻以今為是也

○纂序闡綱大全及其長也遂為農教民稼穡也人之端則
任其自慈惟后稷之穡則盡心之助亦贊化育有相之道焉
但見豐草由宮也則華而去之黃茂嘉穀也則播而種之方其
始之清種也實方而茂茂實也而未始及其甲折則實可以為
種實衰而漸長實實而揚揚實秀而始種以至於受氣成實
緊形未美而實結實實而實實不批而實實以成焉夫何
浸種以至收成無非盡人力以相助如此則我民之功大
矣克乃封之于部使即有卻家室而居之以主姜嫄之祀而周
之存國也○詩曰杜預云始平武功縣所治豳城是也
○大全豳谷藏氏曰所以詳言其成穡之治序者見豳之
耕種一日所能獲或而不成或秀而不實或變耕者之亦
或思慮者之亦思慮之亦思慮之亦思慮之亦思慮之亦

物固有然者矣神人之生而有以
異於人何足怪哉斯言得之矣
○誕彌厥
月先生如達
不圻不副
無害
以赫厥靈上帝不寧不康
禮祀
反居然生子
也達小羊也羊子易生無留難也圻副皆裂
也赫顯也不寧寧也不康康也居然猶徒然
也○凡人之生必亦副災害其母而首生之
子尤難今姜嫄首生后稷如羊子之易無圻
副災害之苦是顯其靈異也上帝豈不寧乎
豈不康我之禮祀乎而使我無人道而徒然
生是
子也
○誕寘之隘巷牛羊
所食之
平林會伐平林誕寘之寒冰鳥覆
鳥乃去矣后稷呱
矣實覃實計
厥聲載路
以翼翼之也呱呱聲也單長許大載滿也
滿路言其聲之大也○無人道而生子或者
以為不祥故棄之而有此
○誕實甫
岐克疑以就口食
穡之在
穡
瓜瓞嗶嗶
自能食也蓋六七歲時也穡樹也荏菽大豆
也施旆校旗揚起也役列也穡穡苗美好之
貌也嗶嗶然茂密也嗶嗶然多實也○言后
稷能食時已有種植之志蓋其天性然也史
記曰棄為兒時其遊戲好種殖麻麥麻麥美

○誕彌厥月先生如達不圻不副無害以赫厥靈上帝不寧不康禮祀反居然生子也達小羊也羊子易生無留難也圻副皆裂也赫顯也不寧寧也不康康也居然猶徒然也○凡人之生必亦副災害其母而首生之子尤難今姜嫄首生后稷如羊子之易無圻副災害之苦是顯其靈異也上帝豈不寧乎豈不康我之禮祀乎而使我無人道而徒然生是子也○誕寘之隘巷牛羊所食之平林會伐平林誕寘之寒冰鳥覆鳥乃去矣后稷呱矣實覃實計厥聲載路以翼翼之也呱呱聲也單長許大載滿也滿路言其聲之大也○無人道而生子或者以為不祥故棄之而有此○誕實甫岐克疑以就口食穡之在穡瓜瓞嗶嗶自能食也蓋六七歲時也穡樹也荏菽大豆也施旆校旗揚起也役列也穡穡苗美好之貌也嗶嗶然茂密也嗶嗶然多實也○言后稷能食時已有種植之志蓋其天性然也史記曰棄為兒時其遊戲好種殖麻麥麻麥美

詩經卷之六 豳風 七月 三十四

稷序引記王氏輯錄解順大全安成縣氏向稷既即有第室
 家矣則又擇嘉種而誕隆之以發民茲則維黑黍之種也一稷
 二米之種馬維赤梁粟之糜白梁粟之芒馬其穠種之種也
 既成則是刈而獲之是而種之其穠種之糜也此稷則稷
 有而任之是背而負之是以種極糜也而歸也何為其蓋后稷
 得國而始主祭惟極種可以供饗也糜也以供饗蓋而後之
 祭也則宗廟用極種之祀也始此矣○孔疏極種是黑黍之大
 稷二米是其嘉異者別名為極種也○孔疏極種是黑黍之大
 稷也○大令豐城朱氏曰稷之降種其名不一而此種以極
 種傳也負與極種一類誕降嘉種三句一截恒之種極五句一
 截○孔疏極種之本也○孔疏極種之本也○孔疏極種之本也
 其母家而居之以王姜嫄之
 ○誕降嘉種維

致精於米或榆之而取米以出或發之而揚其糠粃或操之而
 脫其穗以繼各有司存並皆敏疾也及其釋米於水也則燥濕
 相投而變各有其理其於全也則水火既濟而浮上有氣所
 以為酒及蘆葦之變也當其未蒸則穀則穀而日揮上之俱
 載惟焉齋戒且修之必潔所以謹吉禱也及其蒸也則取彼香
 蒿合諸黍之脂雜燒之以達其馨香之氣使神歆之○宗廟
 祭宗廟也又取彼羔羊之體伏于飯上以祭行道之神也宗廟
 與飯皆有尸則近火燔而遠大烈肉所以為乃羞也夫何以后
 以之無不周哉蓋以興來歲而繼往歲使有國之祀自此而勿
 替引之耳○釋文糠當作糠米傍非○大令安成劉氏曰周禮
 前期十日帥執事而卜祭日之吉凶射義將祭必先習射以擇
 諸侯諸臣及所貢士射中者得與於祭齋者敬齋七日成者致
 齋三日具謂所當供修謂掃除糞污也○孔氏曰言牲羊者祭
 不用牲○通解擇士禮雖見射義然后稷時助祭必未有諸侯
 祭宗廟姜嫄在其中以二句蓋包內○外○神言之興來嗣往活
 着○六帖燔以備庶羞烈以寔薦豆○古義管牛腸脂也說文
 云戴角者脂無角者骨按祭義朝踐炳蕭饋饔餼朝踐謂荐
 血牲時饋饔則荐黍稷時饋祭如大夫用酒脯天子以六諸侯
 以羊有出行之較有祭行之較據此詩下以興嗣歲主冬祭行
 言○麟士按集傳四者謂載謀以下四句也陸聚岡曰淳○以
 上本皆祭祀之事但屬極種糜也說來經文明有祀室人皆易

久實堅實好○實穎實粟即有部台家室
 賦也相助也言盡人力之助也弗治也種布
 之也黃茂嘉穀也方房也苞甲而未拆也此
 漬其種也種甲拆而可為種也○稷漸長也發
 盡發也秀始穰也堅其實堅也好形味好也
 實實繁碩而垂末也粟不秕也既收成見其
 或滅或遷而遂以其地封后稷與○言后稷
 之穡如此故堯以其有功于民封于部使即
 其母家而居之以王姜嫄之
 ○誕降嘉種維

及為武人遂好耕
 農堯舉以為農師
 ○誕后稷之穡有相聲之
 道○徒弗厥豐草音種去聲之黃茂○叶莫實
 方實苞○叶蒲實種上實衰久反實發實秀○叶
 久實堅實好○叶許實穎實粟即有部台家室
 賦也相助也言盡人力之助也弗治也種布
 之也黃茂嘉穀也方房也苞甲而未拆也此
 漬其種也種甲拆而可為種也○稷漸長也發
 盡發也秀始穰也堅其實堅也好形味好也
 實實繁碩而垂末也粟不秕也既收成見其
 或滅或遷而遂以其地封后稷與○言后稷
 之穡如此故堯以其有功于民封于部使即
 其母家而居之以王姜嫄之
 ○誕降嘉種維

稷是亩○叶蒲恒之糜也○是任○叶扶以
 歸肇祀○叶養里反○賦也降降是種於民也
 黍一稗二米者也糜赤梁粟也苞白梁粟也
 恒偏也謂偏種之也任肩任也負背負也既
 成則獲而棲之於畝任負而歸以供祭祀也
 稱稱言獲解糜苞言任負互文耳肇始也稷
 始受國為祭
 玉故曰肇祀○誕我祀如何或春或榆○音
 載波我或粢音釋之叟叟音搜然之浮浮載謀
 載惟取蕭祭脂取粢音底以載音錄叶載燔載
 烈○如字叶以興嗣歲○叶音雪又如字○賦也
 力制反以興嗣歲我祀承上帝而言后稷

○卷序通解... 凡此之者... 以禮之存... 使令于是... 乃與率于... 肝之備具... 或學以擊... 既而云... 云舖陳曰... 御鄭謂... 有冬計... 名也... 非... 成... 則... 奏... 不... 重...

○卷序通解... 凡此之者... 以禮之存... 使令于是... 乃與率于... 肝之備具... 或學以擊... 既而云... 云舖陳曰... 御鄭謂... 有冬計... 名也... 非... 成... 則... 奏... 不... 重...

○卷序通解... 凡此之者... 以禮之存... 使令于是... 乃與率于... 肝之備具... 或學以擊... 既而云... 云舖陳曰... 御鄭謂... 有冬計... 名也... 非... 成... 則... 奏... 不... 重...

凡與也... 澤... 肆... 言... 葉... 筵... 而... 詳... 獻... 或... 賦... 而... 日... 者... 琴... 樂... 既... 四... 子... 前... 財... 前... 禮... 就... 辭... 不... 不...

凡與也... 澤... 肆... 言... 葉... 筵... 而... 詳... 獻... 或... 賦... 而... 日... 者... 琴... 樂... 既... 四... 子... 前... 財... 前... 禮... 就... 辭... 不... 不...

凡與也... 澤... 肆... 言... 葉... 筵... 而... 詳... 獻... 或... 賦... 而... 日... 者... 琴... 樂... 既... 四... 子... 前... 財... 前... 禮... 就... 辭... 不... 不...

祭之也。今何如哉。彼見與。則在于淫水之中。而得見。亦屬
也。况我公。凡釋象神之勞。以登筵而依几。則其乘而燕。亦
也。豈不待其安乎。但見爾。則既清矣。爾既清。則既
于。此燕飲也。享祀。而受君恩。之福。自來成。而
諸有。無不。至者矣。○通解。與。志。六。到。家。止。下。而。同。福。祿。而
承。燕。飲。說。不。是。禱。○大。全。履。陸。李。氏。曰。禱。尋。禱。前。祭。也。○未
子。曰。古。者。宗。廟。之。祭。有。凡。既。祭。之。明。則。燔。其。祭。食。以。為。尸
之。人。○慶。源。輔。氏。曰。以。實。既。祭。無。所。不。及。其。他。也。○
言。之。以。及。其。祭。之。誠。取。○古。義。邢。馬。云。大。子。諸。侯。祀。大。其。日
為。之。別。為。之。名。謂。之。為。禱。○大。夫。曰。小。曰。日。為。之。自。指。其。祭。謂
之。實。尸。○麟。士。按。禮。書。注。杜。佑。曰。大。子。以。鄉。為。尸。諸。侯。以。大。夫
為。尸。皆。取。同。姓。之。嫡。婦。大。夫。以下。以。孫。為。尸。皆。居。故。也。
○序。彼。見。鷺。則。在。淫。水。之。旁。沙。矣。公。尸。則。來。燕。來。處。而。燕。不。稱
矣。爾。酒。則。既。多。爾。穀。則。既。嘉。公。尸。燕。飲。于。此。福。祿。不。來。扶。持。安
全。而。助。之。乎。○孔。疏。沙。接。水。者。○說。通。宜。亦。是。無。拘。束。事。惟。而
得。其。宜。也。○麟。士。按。集。傳。沙。宜。嘉。為。古。義。歌。○所。據。沙。嘉。本
叶。為。用。讀。上。叶。宜。皆。偏。句。韻。亦。直。捷。但。政。味。多。事。
○序。彼。見。鷺。則。在。水。中。之。渚。矣。公。尸。則。來。燕。來。處。而。安。其。任。矣。
爾。酒。則。既。多。爾。穀。則。伊。嘯。公。尸。燕。飲。于。此。福。祿。不。來。下。○
錕。輔。氏。曰。下。自。上。而。下。易。詳。也。○通。解。處。安。樂。也。○古。義。脯。周
禮。膳。人。掌。乾。豆。凡。祭。祀。其。豆。脯。薦。脯。注。云。薄。餅。曰。脯。○行。按。自
上。而。下。者。謂。自。高。而。下。也。

者安有享獻既燕于宗廟神眷存福祿因攸降矣今日燕飲
于此君恩所在前日之福祿不來積而高大矣○古義陸東
○纂序通解彼見鷺則在渚矣公尸則來止燕然和悅矣旨
酒則飲之可樂燔肉則芬之而香公尸燕飲于此九重珠璣有
加無已福之隆于前者不替于後於何後報之有孚○後字只
就釋時言對前日祭時言故曰後
纂序輯錄此公尸答見鷺也曰人君德之盛者福無不盛如或
可嘉可樂之君子顯之然明著者其純粹之令德也○有德如或
則德如或民有以安乎在下之民安乎在朝之人○歸天德以
受福祿于天焉然而天眷所在既保君子而有以安之依君子
而有以助之命君子而有以付界之且自天保之而又保之佑
之而又保之命之而又命之申重無已也○孰非令德之所致也
我○保○如○天○保○之○保○在○如○左○右○之○左○命○如○命○令○之○命○也○此○詩○明
德○乃○其○本○也○民○安○入○以○下○皆○明○德○之○效○驗○也○毛○傳○嘉○也○
顯○民○人○崇○義○通○對○則○有○別○○大○全○聖○城○朱○氏○曰○
自○與○沙○嘉○音○如○似○係○在○二○句○也○自○其○燕○飲○言○也○也○
按○此○章○六○句○作○三○連○集○傳○子○與○德○叶○天○命○與○人○申○叶
○申○而○德○保○命○自○天○者○何○如○言○王○有○顯○德○而○福○自○至○是○以
德○于○報○而○得○百○福○則○子○孫○功○有○千○德○之○多○焉○而○且○壹○禱○
能○致○皇○天○之○靈○蓋○美○有○國○者○則○宜○其○為○君○有○天○下○者○則○宜○其○為○王
不○德○過○王○道○忘○以○禱○用○先○王○之○法○而○其○賢○亦○如○今○德○之○君○子○斯

水各爾自歌工而指主人也馨香之遠聞也
○此祭之明且經而賓尸之樂故言見鷺也
在涇矣公尸則來燕來寧矣酒清
○鷺鷥在
○鷺鷥在渚公尸來燕來處爾酒既滑
○鷺鷥在渚公尸來燕來處爾酒既滑
○鷺鷥在渚公尸來燕來處爾酒既滑

○鷺鷥在渚公尸來燕來處爾酒既滑
○鷺鷥在渚公尸來燕來處爾酒既滑
○鷺鷥在渚公尸來燕來處爾酒既滑

○鷺鷥在渚公尸來燕來處爾酒既滑
○鷺鷥在渚公尸來燕來處爾酒既滑
○鷺鷥在渚公尸來燕來處爾酒既滑

○鷺鷥在渚公尸來燕來處爾酒既滑
○鷺鷥在渚公尸來燕來處爾酒既滑
○鷺鷥在渚公尸來燕來處爾酒既滑

○鷺鷥在渚公尸來燕來處爾酒既滑
○鷺鷥在渚公尸來燕來處爾酒既滑
○鷺鷥在渚公尸來燕來處爾酒既滑

○鷺鷥在渚公尸來燕來處爾酒既滑
○鷺鷥在渚公尸來燕來處爾酒既滑
○鷺鷥在渚公尸來燕來處爾酒既滑

○鷺鷥在渚公尸來燕來處爾酒既滑
○鷺鷥在渚公尸來燕來處爾酒既滑
○鷺鷥在渚公尸來燕來處爾酒既滑

○鷺鷥在渚公尸來燕來處爾酒既滑
○鷺鷥在渚公尸來燕來處爾酒既滑
○鷺鷥在渚公尸來燕來處爾酒既滑

真君子之福也。○大金朱子曰：上二句是願其子孫之多，下四句是願其子孫之賢。○慶源輔氏曰：有能敵可美之德，則自先王之禮樂政刑也。○言王者于祿而得百福，故其子孫之養至于子億，適為天子庶為諸侯，無不穆穆皇皇，以遵先王之法者。○

○慶源輔氏曰：此章上四句，即承以爲綱之道也。是故元氣不存，則盛且壯，不足爲一自之福，綱紀不立，雖強且富，不足爲人君之福。故詩以無疆而即經之曰：四方之綱焉。○

○慶源輔氏曰：此章上四句，即承以爲綱之道也。是故元氣不存，則盛且壯，不足爲一自之福，綱紀不立，雖強且富，不足爲人君之福。故詩以無疆而即經之曰：四方之綱焉。○

○慶源輔氏曰：此章上四句，即承以爲綱之道也。是故元氣不存，則盛且壯，不足爲一自之福，綱紀不立，雖強且富，不足爲人君之福。故詩以無疆而即經之曰：四方之綱焉。○

皇宜君宜王。不愆不忘。率由舊章。賦也。穆穆

美也。君諸侯也。王天子也。愆，過也。率，循也。舊章，先王之禮樂政刑也。○言王者于祿而得百福，故其子孫之養至于子億，適為天子庶為諸侯，無不穆穆皇皇，以遵先王之法者。○

威儀抑抑。德音秩秩。無怨無惡。率由羣匹。賦也。抑，抑密也。秩，秩有

受福無疆。四方之綱。賦也。抑，抑密也。秩，秩有能受無疆之美，又能無私怨惡，以任衆賢，是以

朋友已反。百辟卿士。媚于天子。叶獎。不解音

于位民之攸暨。音戲。○賦也。燕安也。朋友亦謂諸臣也。解墜暨息也。○言

人君能綱紀四方而臣下賴之以安，則百辟卿士媚而愛之，維欲其不解于位而爲民所安也。○東萊言：民曰君燕其臣，臣媚其君，此上下交而爲泰之時也。泰之時，所憂者息荒而巳。此詩所以終於不解于位民之攸暨也。○

勞逸在下。而福儀在上。上逸則下勞矣。上勞則下逸矣。不解于位，乃民之所由休息也。

假樂四章章六句

篤公劉。匪居匪康。迺場迺疆。迺積迺倉。迺

稷。音候。音糧。音良。于橐。音託。于囊。音思。音輯。音集。音用。音光。音弓。

矢斯張。于戈斯揚。爰方啟行。叶戶郎反。○賦

後張之。音孫也。事見。彌風居安。康寧也。場，田也。疆，疆也。積，積也。倉，倉也。橐，橐也。囊，囊也。思，思也。輯，輯也。集，集也。用，用也。光，光也。弓，弓也。

○安府相去百餘里。陳際泰云：西夷當黃河之曲。土地肥美。

○安府相去百餘里。陳際泰云：西夷當黃河之曲。土地肥美。

○安府相去百餘里。陳際泰云：西夷當黃河之曲。土地肥美。

○安府相去百餘里。陳際泰云：西夷當黃河之曲。土地肥美。

○安府相去百餘里。陳際泰云：西夷當黃河之曲。土地肥美。

○安府相去百餘里。陳際泰云：西夷當黃河之曲。土地肥美。

黃河在天下皆言而在河而利積分固然
○士按稽壽績者以今之露天國以歲終末與食正同歲
○管孫之吏首指禾稼未收入者故下言求食盡之求車載之為
○時也○孟子注雖就糧也此訓散食糧則食即糧也糶麥
○泰亦乾糧也○附按每章爲公劉有章起首有連次句者以
○乃翁四句一截未連以前事然各兩句一連裏糶至周光三句
○連一截言連之意方之末二句連一截正連之事

○序厚武公編之於民其人之衆則既廣其地則既廣其民
○此則既順其編而居則既寬其澤其民之衆則既廣其地則
○既順其情而居則既寬其澤其民之衆則既廣其地則既順
○其地之勢而居則既寬其澤其民之衆則既廣其地則既順
○其地之勢而居則既寬其澤其民之衆則既廣其地則既順

○厚我公劉之於民在下之形勢在厚固已現矣又注彼百息以
○望彼廣原蓋原維廣故必周而後可編觀之以相其邑也
○在下之形勢在厚固已現矣又注彼百息以望彼廣原蓋原
○維廣故必周而後可編觀之以相其邑也

○師之野山川盤結風氣所萃爲六都會之區而居於此
○爲之居處則依其地勢之中矣於是爲之虛旅則遷徙往來
○有其所以然矣是言其所以然也其所以然也其所以然也其
○所以然也其所以然也其所以然也其所以然也其所以然也

○言謂一人自言語謂兩人相對○疏義高丘而衆居諸本作
○高丘○講意四於時俱指京師之野言正營庶時也非已然
○事言二語俱指其地不問謂言語○麟士按遊彼筵須着得
○與上章有別上雖始言相土定都居民此雖言營度邑居
○是專指其不爲宮室者言之也下章則乃是宮室落成時事
○此宮室已誌公劉所自營之宮室言四項頗冠冕百象殿可象
○水也○今地理家言衆水所聚爲澤水然古義引廣慶記云平
○府澤州有泉眼百餘大旱不竭是非泛指集集傳京與兩野與
○處旅語也○處公向懷焉亦主營以於政讓以安身說○新
○樓此章上五句一截下五句一截每截後四句各兩句一處○
○言以趨爲樂堂滋政處則慶○是重作宮寢安身可○先詩中
○京師在武王有天下以前者皆以此今日爲其當日之終耳
○○營序通解及其官室既成也何如厚我公劉之於民於京師

○日言其始也○舊說召康
○公以成王將蒞政當戒以民事故詠公劉之
○事以告之日厚哉公劉之於民也其在丙戌
○不致寧居治其田疇實其倉廩既富且強於
○是襄其篳篥思以輯和其民久而光顯其國
○家然後以其弓矢斧鉞之備爰始啓行而遷
○都在幽焉蓋亦○篤公劉于晉斯原既庶既
○不出其封內也

○既順迺宣而無永歎○陟則在嘽
○軒反復降在原何以舟○維玉及瑤

○以爲原於○篤公劉逝彼百泉瞻彼溥原
○乃陟南岡乃覲于京京師之野與反于
○時處處于時廬旅于時言言于時語語

○觀見也京高丘也師衆也京師高山而衆居
○也董氏曰所謂京師者蓋起於此其後世因
○以所都爲京師也時是也處處居室也廬寄
○也旅實旅也直言曰言論難日語○此章言
○營度邑居也自下觀之則在百泉而望廣原
○自上觀之則涉南岡而覲于京於是爲之居
○室於是其言其言無不於斯焉○篤公劉于

○京斯依○濟濟俾筵俾几既登
○濟濟聲○俾筵俾几既登

○厚我公劉之於民在下之形勢在厚固已現矣又注彼百息以望彼廣原蓋原維廣故必周而後可編觀之以相其邑也

賦其田野於是人以家庶於是財以富有但見民居其水
 其室潤而有週其適潤者其居之氣適日蓋窮又復其水
 窮則之外於而居之凡其為民居者又極其窮是則思輕用光
 之心已遠而風氣日開民編日聚規模日廣有方與未文之
 則之三葉定兆於此王可不無之乎○孔疏水以流為順橫渡
 則絕其流故為亂○麟士按館亂絕古義論論有以理紙約下
 則潤與潤叶字與即叶也潤與潤叶與第三葉也○此一
 ○此詩惟第一章與第五章俱連章一韻第二章三章四章
 查四章各三韻第六章四韻俱可依此轉折作截○折按
 中間各不可書依作截者以諸則各兩句一連前四句一截中
 皆室居後六句一截由廣民居○德叙其始於六自說詩者之
 詞耳○而章後水曰成而向水曰題

天子民在於有德如使人遠近之流遼上流遼之水置之於大
 深而承其澄清又挹彼大淵之水注之於小淵之中可以滋
 沃米餘以為饗之酒食是物之功而尚存於我豈弟之
 德之君子豈弟悅安以成民之本同於潤也○此詩之意
 可以有父之尊有母之親有師之教有兄弟之友有民之
 ○孔疏行有道也遼者而水也行道而上而水流聚故曰流遼○
 通解豈弟以德言說君子身上說二傳是說事上說有是德方
 有是事○說通與意可以最有味挹彼注茲亦有以行遼之
 水挹彼注茲尚無不可豈弟君子而於非民之父子乎平滋美
 ○正所以戒之也○麟士按餽餽凡以餽作飯令猶用之
 ○序洞而酌彼行潦之水挹之於彼注之於此豈可以為民之
 之用矣况我豈弟君子有教育之德如此豈不可以為民之
 安息乎其矣有民者之當勉於豈弟也○所按說即濯不指物
 言則無物不可濯之意

序此召康公從成王游歌而因以為戒也曰先憂後樂君臣之
 問不可無意焉今日者有恭然而曲之阿豈有飄風自然而來
 其地與時信可樂矣我豈弟之君子來游于此來歌以遠志焉
 與也切從筆韻乃因王之辭以陳其言載歌而廢固鳴其感亦
 庶幾保大之一助云爾○孔疏豈弟之君子其言以知
 自此以下皆公作阿之辭也○麟士按豈弟一詞豈弟阿也
 ○序豈弟何如恭阿之來維爾休也豈當此爾休之時豈弟
 ○序豈弟何如恭阿之來維爾休也豈當此爾休之時豈弟

其始來未定居之時滋潤取材而為舟以乘
 狂取願取銀而威宮室既止其於此矣乃疆
 理其田野則日登繁庶富足其居有夾澗者
 有澗澗者其止居之樂日以益密乃
 復即商鞅而居之而樂地日以廣矣

公劉六章章十句
 洞音 酌彼行潦挹彼注茲可以餼
 音 餼音 餼音 餼音 餼音 餼音 餼音 餼音 餼音 餼音 餼音

豈弟君子民之攸歸
 音 豈音 弟音 君音 子音 民音 之音 攸音 歸音
 豈弟君子民之攸歸
 音 豈音 弟音 君音 子音 民音 之音 攸音 歸音

洞酌彼行潦挹彼注茲可以濯漑
 音 洞音 酌音 彼音 行音 潦音 挹音 彼音 注音 茲音 可音 以音 濯音 漑音
 音 濯音 漑音 音 濯音 漑音 音 濯音 漑音 音 濯音 漑音 音 濯音 漑音 音 濯音 漑音 音 濯音 漑音

有卷者阿飄風自南豈弟君子來游
 音 有音 卷音 者音 阿音 飄音 風音 自音 南音 豈音 弟音 君音 子音 來音 游音
 音 來音 歌音 以音 矢音 其音 音 賦音 也音 卷音 曲音 也音 阿音 大音 陵音 也音 豈音 弟音 君音 子音 來音 游音
 音 豈音 弟音 亦音 召音 康音 公音 作音 疑音 公音 從音 成音 王音 游音 歌音 於音 卷音 阿音
 音 之音 也音 因音 王音 之音 歌音 而音 作音 此音 以音 為音 戒音 此音 豈音 弟音 總音 叙音 以音
 音 豈音 弟音 音 豈音 弟音 音 豈音 弟音 音 豈音 弟音 音 豈音 弟音 音 豈音 弟音 音 豈音 弟音 音 豈音 弟音 音 豈音 弟音 音 豈音 弟音

豈弟
 音 豈音 弟音

固優游爾之休矣是爾今日可謂善始矣每今日已哉
子其必使爾終壽命似先公之善終焉伴與優游蓋亦享無窮也哉○疏義言先公則先王在其中故傳以先君代先公字
○大全黃氏曰漢文之時賈誼為之痛哭流涕如禍患之迫於其後憂國誠深矣然其言太過而無優游不迫之意而觀天下之勢不至於此則一不之察然後知康公之戒其言有法也○行世注五章以後乃告所以致此之由疏義云二兩謂伊爾者也○說福祿時却先下伊爾二字余蓋疑其後○纂序以爾之士字固取章為義何要起俾爾大明重書一後無以優游之甚厚而鞏固矣每今日哉豈弟君子其必使爾終爾壽命天地山川之百神常以爾為主矣土宇版章蓋引之勿替也哉○古義周昌平云土宇內便有常字意凡不常者只如道客一般不得為我○關士按集傳厚主叶音二反每以一實相就而無定說魯詩世學厚叶節主切

○序且爾以幼冲而貴為天子受命則既長矣樹成而富有四海第祿則爾康矣寧第今日哉豈弟之君子其必使爾終爾壽命純全之緘惟爾常矣受命第祿蓋延之無極也哉○訓意受命二句一先輩程文云春秋魯盛紹姬錄於后稷之擊祀大以自輔而已哉周賢才輩出有足以托重恃力而謂之馮者有足以及左右承稱而謂之翼者有善道于親而以孝稱者有行道於已而以德著者王誠以之引於前而後我之知以之翼於旁而相我之行則君德修而人極立豈弟君子四方不以之為則以相與儀刑矣乎○顧士按呂氏說亦謂就孝德立論如此必謂有意不主四項如頭義說

○序蘇傳疏義君德之修何如其見於外都則顯也印也而極其尊嚴焉以其存諸內則如圭如璋而極其純潔焉且遠之則有令聞近之則有令望焉德盛而心係之貴弟君子四方不以之為綱而相與儀刑矣乎○顧士按令聞令望細注雖與上作四項說然三句切實字平整○行世按古義上為則以德言此為綱以彼言其項上顯印圭璋亦以德言也
○纂序疏義大全廣源輔氏夫得賢固有自輔之益而賢才竟有必用之志彼鳳凰于飛則顯其明亦集於此也余焉之性必欲得而棲矣况鴻也然王有必眾多之古士則委賢於其君子而使之必一心媚愛於天子全無勉強不得已之意矣豈賢者之心有不必致致于用者乎○下章題意顯也○上章章重在於得賢以自輔此與下章則言賢者集于王朝如鳳皇之集于德之至具有而足供使令矣故曰使四命再三致意

君子伊爾彌爾性似先公首音矣賦也伴與優游開暇之意爾君子皆指王也彌終也性猶命也首終也○言爾既伴與優游矣又呼而告之言使爾終其壽命似先君善始而善終也自此至第四章皆極言壽考福祿之盛以廣王心而欲動之五章以後乃告所以致此之由也

亦孔之厚叶爾土宇版反章符版反

伊爾彌爾叶爾當口王矣賦也版章大明也或曰版當作版版

爾受命長矣弗音祿爾康矣豈弟君子伊爾彌爾賦也弗般皆福也常享之也

爾彌爾性純嘏爾常矣賦也弗般皆福也常享之也

方為則賦也馮謂可為依者翼謂可為輔者能事親者德謂得於已者引導其前也

行非一端必日有孝有德何也蓋人王常與

慈解篤實之人處其所以興起善端涵養德性鎮其躁而消其雅日收月化有不在言語

之問者矣○言得賢以自輔如此則其德日修而四方以為則矣自此章以下乃言所以

致上章福顯顯魚容五綱如圭如璋

令聞音令望叶無方反豈弟君子四方為綱賦也

印印尊嚴也如圭如璋純潔也令聞善譽也

令望威儀可望法也○承上章言得馮翼孝

德之助則能如鳳凰于飛音其羽

而四方以為綱矣

者經之為惠也。○蘇頌習者馴服之以教化之意。○此詩大旨在於遇小人。○蘇頌無良寇虐無忌皆以言其心對之一也。○此詩大旨在於遇小人。○蘇頌無良寇虐無忌皆以言其心對之一也。

蘇頌無良寇虐無忌皆以言其心對之一也。○此詩大旨在於遇小人。○蘇頌無良寇虐無忌皆以言其心對之一也。

蘇頌無良寇虐無忌皆以言其心對之一也。○此詩大旨在於遇小人。○蘇頌無良寇虐無忌皆以言其心對之一也。

蘇頌無良寇虐無忌皆以言其心對之一也。○此詩大旨在於遇小人。○蘇頌無良寇虐無忌皆以言其心對之一也。

蘇頌無良寇虐無忌皆以言其心對之一也。○此詩大旨在於遇小人。○蘇頌無良寇虐無忌皆以言其心對之一也。

諸夏也。京師諸夏之根本也。詭隨不顧是非而妄隨人也。謹致末之意。○序說以此為召穆公刺厲王之詩。以今考之。乃阿外相戒之辭。耳。未必專為刺王而發。然其憂時感事之意。亦可見矣。蘇氏曰。人未有無故而妄從人者。則為之。故無縱詭隨。則無良之人。肅而寇虐。無畏之人。止然後柔遠能通。而王室定矣。穆公名虎。康公之後。厲王名胡。成王七世孫也。

○民亦勞止。汔可小休。惠此中國。以為民述。無縱詭隨。以謹昏傲。音餒叶。尼猶反。式遏寇虐。無俾民憂。無棄爾勞。以為王休。賦也。來聚也。昏。傲。猶謹誨也。勞。猶功也。○民亦勞止。汔可小息。惠此中國。無縱詭隨。以謹罔極。通反。無縱。詭隨。以謹罔極。式。○序說以此為召穆公刺厲王之詩。以今考之。乃阿外相戒之辭。耳。未必專為刺王而發。然其憂時感事之意。亦可見矣。蘇氏曰。人未有無故而妄從人者。則為之。故無縱詭隨。則無良之人。肅而寇虐。無畏之人。止然後柔遠能通。而王室定矣。穆公名虎。康公之後。厲王名胡。成王七世孫也。

○民亦勞止。汔可小休。惠此中國。以為民述。無縱詭隨。以謹昏傲。音餒叶。尼猶反。式遏寇虐。無俾民憂。無棄爾勞。以為王休。賦也。來聚也。昏。傲。猶謹誨也。勞。猶功也。○民亦勞止。汔可小息。惠此中國。無縱詭隨。以謹罔極。通反。無縱。詭隨。以謹罔極。式。

○序說以此為召穆公刺厲王之詩。以今考之。乃阿外相戒之辭。耳。未必專為刺王而發。然其憂時感事之意。亦可見矣。蘇氏曰。人未有無故而妄從人者。則為之。故無縱詭隨。則無良之人。肅而寇虐。無畏之人。止然後柔遠能通。而王室定矣。穆公名虎。康公之後。厲王名胡。成王七世孫也。

王欲而愛待甚親望甚重故用是作為民勞之章以大諫正于文欲女之去甚愛民以副王心焉耳可不念哉○孔子聖子德非善惡之詞但施于善則善施于惡則惡○疏疏成雖小子而或弘大屬其性角之重也王欲至女是用大諫休其憂國之深也○補士按錄字彙無平音自與下反諫吐古義安樂寒觀深反諫疏顯是也各章皆四句截上言民當安下言民之所以安無縱作轉為正用但六帖則以不照前作通章一也

序疏義通解此亦戒同列也曰敬天勸民為治之要道何者耶大大道變民本其常也今上帝乃板之然反其道而變下民盡病之當修己以回天意可也今出話乃恃其便慢不合于同然之理為謀蔽于近小不當于久遠之規其心以為世亂無復有聖人矣遂已妄行而管然無所依據於古道且驕誣作偽又不足之于誠信民將何所瘳耶此不可不盡告于天無乃人定有責而爾猶之未遠而致乎我是用大諫于女庶可以回天意而安民耳○疏義既以出話為猶並言而又以猶之未遠申結之蓋謀生于心而後言出于口二者相對而謀為之主也○通解天下豈真無聖人哉然亦此人之自無忌憚耳又不足之於誠信昭注又字作歷數其意不必相承

○序疏義大至朱子諫之何如今天方艱難不易變之時則人非矣當乎天理即順乎人情則民心之離者以合矣有不合耶誠使出其辭也憚悅而無暴矣無只以既下即又毋以依上則民心之亂者以定矣有不美耶安民乃以回天而亦之亦當自反也○補士按辭字鄭孔以下皆主政教說至坦坦而始解辭憚以為同心謀國議論和協大全亦載之於是文格文定皆從其義然味集傳無此意也且詩取每章三論次第詳出必逐句有相應連絡六帖屢言之何必以獨當兩節集傳難盡一節一韻一韻輯釋與洽莫二韻也六帖亦說作通章一帖則難難盡俱去聲讀然與四入聲概叶於不可不說○補士按洽莫如字叶則莫音當讀如也

○序夫我今日雖不同事以王臣視之則及爾有同僚之好焉我與爾之難與與之洽與莫者然爾而與之謀為爾引也而爾之德我乃尊之自得而不肯受豈以代言為迂耶夫我之言是維今日之急事爾切以為笑而羞之且先說嘗有言曰詢于芻蕘以賊者之言或有至理之存也而况僚友乎安可以不聽也○補士按古義簡韻字彙云易萃初爻若號一辨為號淮南子不聽黃口不聽二毛按古義然全為笑呼同○補士按洽莫陽水川定說文從竹從天六竹得風其本天屈如人之笑亦知其審世試正韻注亦云從天誤也

結其君者也正反反於正也王寶愛之意言王欲以女為主而寶愛之故我用王之意大諫正於女蓋託為王意以相戒也

民勞五章章十句

上帝板板下民卒瘁音出話不然為猶不遠

靡聖管管不實於匱猶之未遠是用大諫音

簡○賦也板板反也卒盡瘳病猶謀也管管無所依也匱匱也○序以此為凡伯刺厲王之詩今考其意亦與前篇相類但責之益深切耳此章首言天反其常道而便民盡病矣而女之出言皆不合理為謀又不久遠其心以為無復聖人但妄已妄行而無所依據又不實之於誠信豈其謀之未遠而然乎世亂乃人所為而曰上帝板板者無所歸咎之辭耳

○天之方難音無然憲憲音天之方

蹙音無然泄泄音辭之輯音矣民之洽

矣辭之憚音矣民之莫矣音賦也憲憲欣欣

猶奮奮也蓋弛緩之意孟子曰事君無義進退無禮言則非先王之道者猶奮奮也輯和洽合憚悅莫定也辭輯而憚則言必以

先王之道矣所以民無不合無不定也○我

雖異事及爾同僚我即爾謀聽我豈寡音我

言維服勿以為笑音先民有言詢于芻蕘

反芻音芻蕘○賦也異事不同職也同僚同為

羣自得不肯受言之貌服事也猶曰我所言者乃今之急事也先民古之賢人也芻蕘采

○序天之方示人以虛誠天下之大憂矣然得道之然戲慢以
千天也我者夫知也雅之然誠款寔以告誠之小子不信
乃臨之然足高氣揚以驕我寔或以我為老手然匪我之輩而
妄言乃爾用可憂者為戲耳夫憂之未至猶可為也苟至乎多
將焉之然如大熾感不可救藥而挽回之矣可不聽吾言而早
圖之哉○疏義上章諺之使聽其言以章警慢之使不可不聽
其言

○纂序其義天之方示人以虛無得道之言以夸人成語言以
思心使終日所行之虛儀盡皆錯亂回惑而憂國之善人成東
手旁觀或屏跡則如尸履神位而不得有為也且民當斯
時方愁苦呻吟日受其病則莫我敢度其所以致然者是以
喪亂流亡嗟嘆不已言莫能慮我師怨而順其安養之望也夫
何至於此極耶○通解感儀卒迷善人載尸民之
言夸人必有誇張凌厲之態詭言思人必有蓋陰威施之術故
曰威儀卒迷斯時也小人之氣張善人之氣結即故不載尸固
不可得也○古義徐幹云君子之言不倫合正不易友不以天
子由云亦作念也○注又言二字是也○一載得殿殿

○纂序其義六帖民之實貴乎有以善道之也○序天之于民賦
于有主其理本俗其曠民于既生之後以開其蔽復其明也但
見一氣相通如種之唱如籠之知也一形相符如鐘之判始主
之合也一途相順如往取物之必深如手携物之必捷也夫廣
之即從無所費于己以益之其情甚易大固如此然則以上
化下其易亦甚矣今民之多邪僻其無復自立邪僻以教之斯乃
所以善民也耶○孔疏以謂當為改易之易故謂之為難易也
易也上有六如獨言撰者以撰者為東而及之○通解書
氏曰說文云在屋曰備備者音憲說曰物在地上手擊
擗之○說通六七八章正告以回天之定章六章即擗虎至擗
擗取之不爽而示以道民之方也民擗不可也較之時則或
立擗而民之不擗可知也此言外意○古義孔疏謂物在
處須往取之擗說文云擗也謂以手擊之虎去擗擊蓋多擗
擗防謂擗也按此章六句句截說擗擗擗擗擗擗擗擗擗擗擗擗
○纂序通解說通古義不但已也若見善人在位足以建威
萌天下望其德勢自然有畏懼而不敢違故俗人則雖擗焉
國之有封疆猶家之有垣墻后非與國與守邦故大師則維垣

○天之方虐無然謔謔老

夫灌灌小子躑躅匪我言耄

用憂謔多將爛爛不可救藥

無為夸

莫我敢葵

亂篋資

天之方儕

無為夸

莫我敢葵

亂篋資

天之方儕

無為夸

莫我敢葵

亂篋資

天之方儕

無為夸

莫我敢葵

亂篋資

天之方儕

無為夸

莫我敢葵

亂篋資

天之方儕

無為夸

莫我敢葵

金陵 吳郡領夢麟士輯
浦陽劉曰珩上玉訂

西陵 陳漢子扶搖
汪 恒殿武較

詩經卷之七

朱熹集傳

蕩之什三之三

蕩蕩上帝下民之辟音壁疾威上帝其命多辟

天生烝民其命匪諶音忱或叶靡不有初

鮮克有終叶諸深反○賦也蕩蕩廣大貌辟

也烝衆謀信也○此言蕩蕩之上帝乃下民

之君也今此暴虐之上帝其命乃多邪僻者

何哉蓋天生衆民其命有不可信者蓋其降

命之初無有不善而人少能以善道自終是

以致此大亂使天命亦罔克終如疾威而多

僻也蓋始為然天之辭而卒自解之如此劉

康公曰民受天地之中以生所謂命也能

者養之以福不能者收以取禍此之謂也○

序此託為文王歎紂者以歎厲王也曰天下之大亂必有其所由
致者彼蕩蕩然廣大之上帝乃下民之君而主之以善者也今
此疾威之上帝其命之賦于人也多邪僻者何哉蓋天生衆
民其命之確有不可信所以然者蓋賦命之初靡不有善矣但
人為不善鮮能有全其終者是以致此大亂若天之疾威而多
僻也○疏義一二據理而正言蕩蕩二字本稱衆之詞也三四
方怪之曰為怨之辭五六以下又探其亂心之故也○語類
自次車以下託文王言紂之辭皆就人君身上說也如非天
之過如女與是力不德不與與天不與與天不與與天不與與
類皆自發明首章之意○六帖烝民四句烝是解上文而天
二句又是喚起下文靡不又解上文此見命之匪諶也章
意只要說到末二句以為結宿但上之來得十分安妙○如平
勝語原受命者罔罔不知而由○始尤于天而卒自解之於
意不過如此他如做出許多後如以此蕩蕩亦文之奇絕者也
然其妙處只在天生二句多此一抗德○好團轉意味無窮不
然亦止是直頭布袋耳又可見文章極極正不在多○末四句
兩層意味他不肯一句說盡故推原上又看標原情中而蓋字

正澤其言○麟上校亦民者極詞亦四護下王之統也集傳詩
然互吐古義主就終條東韻○所校民謨本吐終當就之

○序夫人為不善以致亂如此不現文王之所以美對者非昔
我文王德發對之不通發嘆之曰嗟哉女殷商命繫于上也

○序夫人在公也言執事之事也夫德禦格克所謂德之人也此
言是德之暴虐言是格克之聚斂言是在公即百執事之德

○序夫人在公也言執事之事也夫德禦格克所謂德之人也此
言是德之暴虐言是格克之聚斂言是在公即百執事之德

○序夫人在公也言執事之事也夫德禦格克所謂德之人也此
言是德之暴虐言是格克之聚斂言是在公即百執事之德

○序夫人在公也言執事之事也夫德禦格克所謂德之人也此
言是德之暴虐言是格克之聚斂言是在公即百執事之德

○序夫人在公也言執事之事也夫德禦格克所謂德之人也此
言是德之暴虐言是格克之聚斂言是在公即百執事之德

○序夫人在公也言執事之事也夫德禦格克所謂德之人也此
言是德之暴虐言是格克之聚斂言是在公即百執事之德

○序夫人在公也言執事之事也夫德禦格克所謂德之人也此
言是德之暴虐言是格克之聚斂言是在公即百執事之德

○序夫人在公也言執事之事也夫德禦格克所謂德之人也此
言是德之暴虐言是格克之聚斂言是在公即百執事之德

○序夫人在公也言執事之事也夫德禦格克所謂德之人也此
言是德之暴虐言是格克之聚斂言是在公即百執事之德

○序夫人在公也言執事之事也夫德禦格克所謂德之人也此
言是德之暴虐言是格克之聚斂言是在公即百執事之德

○序夫人在公也言執事之事也夫德禦格克所謂德之人也此
言是德之暴虐言是格克之聚斂言是在公即百執事之德

○序夫人在公也言執事之事也夫德禦格克所謂德之人也此
言是德之暴虐言是格克之聚斂言是在公即百執事之德

○序夫人在公也言執事之事也夫德禦格克所謂德之人也此
言是德之暴虐言是格克之聚斂言是在公即百執事之德

○序夫人在公也言執事之事也夫德禦格克所謂德之人也此
言是德之暴虐言是格克之聚斂言是在公即百執事之德

○序夫人在公也言執事之事也夫德禦格克所謂德之人也此
言是德之暴虐言是格克之聚斂言是在公即百執事之德

文王曰咨咨女殷商曾是在服音蒲天降帽音德女

克曾是在位曾是在服音蒲天降帽音德女

與是力音賦也此設為女王之言也谷嗟也設

之臣也服事也帽慢興起也力如力行之力

○詩人短厲王之將亡故為此諱託於文王

所以嗟歎賦詩者言此暴言聚斂之臣在位

用寧乃天降而慢之德而害民然非其自為

之也乃汝興起此音賦○文王曰咨咨女殷商而

人而力為之耳音賦○文王曰咨咨女殷商而

秉義類疆禦多懟音賦流言以對寇攘式內侯

作誚侯祝音賦靡屈靡究音賦也流言浮浪不

根之言也侯維也作讀為誚誚祝怨謗也○

言汝當用善類而反任此暴虐多怨之人使

用流言以應對則怨是為寇攘而○文王

反居內矣是以致怨謗之無極也

曰咨咨女殷商女魚音庖休于中國音于于

怨以為德不明爾德時無背音賦無側爾德不

音蒲

音德

音賦

音賦

音賦

音賦

音賦

音賦

音賦

音賦

音賦

音賦

音賦

音賦

音賦

音賦

音賦

王融身用... 酒喪德... 臣相與... 是一... 是... 是一...

○刑罰... 如... 小... 怨... 沸... 大... 者... 待... 帝... 高... 人... 時... 未... 也...

○文王曰咨... 女殷商... 上... 曰... 高... 人... 時... 未... 也...

也... 為... 意... 根... 先... 有... 屢... 動... 外... 不... 然... 世... 而... 必... 有... 所... 性... 其... 也...

蝸如蟻... 如... 小... 大... 近... 喪... 去... 聲... 叶...

人尚乎由行... 叶... 內... 與... 音... 于... 中... 國... 章... 及... 鬼... 方...

賦也... 小... 者... 大... 者... 幾... 於... 喪... 亡... 矣... 尚... 且... 由... 此... 而... 行... 不... 知... 變... 也... 與... 怨... 辱... 也... 怨... 力... 遠... 矣... 之... 國... 也... 言... 自... 近... 及... 遠... 無... 不... 怨... 怒... 也... ○文王曰咨...

雖無老成人尚典刑... 是... 莫... 聽... 大... 命... 以... 傾... 賦... 也... 老... 成... 人... 舊... 臣... 也... 典... 刑... 舊... 法... 也... ○言... 非... 上... 帝... 為... 此... 不... 善... 之... 時... 但... 以... 殷... 不... 用... 舊... 致... 此... 禍... 爾... 雖... 無... 老... 成... 人... 與... 圖... 先... 王... 舊... 政... 然... 典... 刑... 尚... 在... 可... 以... 循... 守... 乃... 無... 聽... 用... 之... 者... 是... 以... 大... 命... 傾... 覆... 而... 不... 可... 救... ○文王曰咨咨女殷商人亦有言顛沛

之揭... 枝... 葉... 未... 有... 害... 也... 本... 實... 先... 揚... 音... 厥... 叶... 方... 吠... 殷... 鑒... 不... 遠... 在... 夏... 后... 之... 世... 叶... 如... 制... 私... 列... 二... 反... 猶... 絕... 也... 豎... 視... 也... 夏... 后... 桀... 也... ○言... 大... 木... 揭... 然... 將... 厥... 枝... 葉... 未... 有... 折... 傷... 而... 其... 根... 本... 之... 實... 已... 先... 絕... 然... 後... 此... 木... 乃... 相... 隨... 而... 顛... 拔... 爾... 蘇... 氏... 曰... 商... 周... 之... 衰... 典... 刑... 未... 廢... 諸... 侯... 未... 畔... 四... 夷... 未... 起... 而... 其... 君... 先... 為... 不... 義... 以... 自... 絕... 於... 大... 莫... 可... 救... 正... 猶... 此... 爾... 殷... 蓋... 在... 夏... 蓋... 為... 文... 士... 嘆... 糾... 之... 辭... 然... 周... 鑒... 之... 在... 殷... 亦... 可... 知... 矣...

抑抑威儀... 維... 德... 之... 聞... 人... 亦... 有... 言... 靡... 盍... 不... 愚... 庶... 人... 之... 愚... 亦... 職... 維... 疾... 叶... 集... 哲... 人... 之... 愚... 亦... 維... 斯... 戾... 寺... 經... 卷... 七... 大... 雅...

抑抑威儀... 維... 德... 之... 聞... 人... 亦... 有... 言... 靡... 盍... 不... 愚... 庶... 人... 之... 愚... 亦... 職... 維... 疾... 叶... 集... 哲... 人... 之... 愚... 亦... 維... 斯... 戾... 寺... 經... 卷... 七... 大... 雅...

抑抑威儀... 維... 德... 之... 聞... 人... 亦... 有... 言... 靡... 盍... 不... 愚... 庶... 人... 之... 愚... 亦... 職... 維... 疾... 叶... 集... 哲... 人... 之... 愚... 亦... 維... 斯... 戾... 寺... 經... 卷... 七... 大... 雅...

抑抑威儀... 維... 德... 之... 聞... 人... 亦... 有... 言... 靡... 盍... 不... 愚... 庶... 人... 之... 愚... 亦... 職... 維... 疾... 叶... 集... 哲... 人... 之... 愚... 亦... 維... 斯... 戾... 寺... 經... 卷... 七... 大... 雅...

抑抑威儀... 維... 德... 之... 聞... 人... 亦... 有... 言... 靡... 盍... 不... 愚... 庶... 人... 之... 愚... 亦... 職... 維... 疾... 叶... 集... 哲... 人... 之... 愚... 亦... 維... 斯... 戾... 寺... 經... 卷... 七... 大... 雅...

抑抑威儀... 維... 德... 之... 聞... 人... 亦... 有... 言... 靡... 盍... 不... 愚... 庶... 人... 之... 愚... 亦... 職... 維... 疾... 叶... 集... 哲... 人... 之... 愚... 亦... 維... 斯... 戾... 寺... 經... 卷... 七... 大... 雅...

抑抑威儀... 維... 德... 之... 聞... 人... 亦... 有... 言... 靡... 盍... 不... 愚... 庶... 人... 之... 愚... 亦... 職... 維... 疾... 叶... 集... 哲... 人... 之... 愚... 亦... 維... 斯... 戾... 寺... 經... 卷... 七... 大... 雅...

抑抑威儀... 維... 德... 之... 聞... 人... 亦... 有... 言... 靡... 盍... 不... 愚... 庶... 人... 之... 愚... 亦... 職... 維... 疾... 叶... 集... 哲... 人... 之... 愚... 亦... 維... 斯... 戾... 寺... 經... 卷... 七... 大... 雅...

抑抑威儀... 維... 德... 之... 聞... 人... 亦... 有... 言... 靡... 盍... 不... 愚... 庶... 人... 之... 愚... 亦... 職... 維... 疾... 叶... 集... 哲... 人... 之... 愚... 亦... 維... 斯... 戾... 寺... 經... 卷... 七... 大... 雅...

可付度而知之故言古之賢者可以外占而知內○嚴獨抑行
言修身治國平天下之道與中庸大學相表裏皆第一義
威儀之當謹威儀者聲言威儀云乎哉必貌色言乎所謂道
動容周旋中禮蓋于所謂威儀蓋有諸內形諸外也○六帖
字集即威儀之類之意與禮所生也一則有靡靡不惡非以無
威儀為惡乃以無威儀而見其惡也○亦臨字意○古義抑者
抑而又抑也與揚相反威儀揚則放抑則收北宮文子云有
威而可畏謂之威有儀而可象謂之儀○麟士此章斷文四句
一截說方有輕折後四句是因人言而怪嘆豈端之詞然又
不可謂靡靡不惡其有人說

○序疏義詩通夫德儀之間已之符亦人之率矣彼得于天而
具于人者為人道夫無德焉而常然豈如者其能人乎人善則
表極之四方其訓之矣行其道而有得于身者為德行夫有德
焉而無德直夫者其德行無德全則人心既四國其順之矣此
威德自然之效而君道之標格也不于政令者道德所寓必大
其謀而為天下慮其願之命令者又一定而不易其謀而為
萬世規其播之告戒者又以前而不無自有威儀則敬慎之使
瞻視端嚴可畏可敬然漢可以為下民之法焉此皆君道之
當然于此勉之則盡人道覺德行可至而順之訓之乃不期而
然哉○麟士按此章六句四句一截說然依疏義則八句理
自通合天地之性人為貴一句通解云推原起作振頭故漢以
速猶又長告上下理皆自相之敬慎威儀則繫帶維民之則為
一連也

○序何女有不然者其在乎今尚迷亂于政事而顛覆其德
行一惟荒湛于酒馬夫女雖湛樂是德獨不念所承之緒固先
世以相傳者乎乃罔肯廣求先王脩治之道能共執其明法以
自保厥紹也亦獨何哉○疏義與尚也於言其所以此為先
也前人功績謂之緒○麟士按集傳政與今叶酒與紹叶刑與
王叶文皆依韻轉者也○按此章六句四句連四句截常謂迷
亂于政與訂謀定命二句反顛覆二句與人道德行二句之同
然然此四句之理則顛覆二句正所以迷亂也女雖湛樂從
起弗念厥緒罔敷求先王政教求先王明刑以執之政教念厥
緒也令政刑本叶為首尾韻中問酒紹叶王字同德從不入韻
更矣

賦也抑抑密也謂廉角也鄭氏曰人密審於
威儀者是其德必嚴正也故古之賢者道行
心平可外占而知內如官宰之制內有繩直
則外有廉隅也哲知庶幾于反也○衛
武公作此詩使人日誦於其側以自警言抑
抑威儀乃德之隅則有哲人之德者固必有
哲人之威儀矣而今之所謂哲者未嘗有其
威儀則是無哲而不思矣夫眾人之愚蓋有
稟賦之偏宜有是疾不足為○無競維人四
惟若人而愚則反戾其常矣○無競維人四
方其訓之有覺德行上四國順之訂于謀定
命遠猶辰告得反敬慎威儀維民之則賦也
也覺直大也詩大謨謀也大謀謂不為一身
之謀而有天下之慮也定審定不更易也命
號令也猶圖也遠謀謂不為一時之計而為
長久之計也辰告辰告告也辰告謂以時播
道則四方皆以為訓有覺德行則四國皆順
從之故必大其謀定其命遠圖時告○其在
敬其威儀然後可以為天下法也

下今叶音 典迷亂于政 征 顛覆厥德荒湛

于酒 叶音 女 雖湛樂 從 罔敷求先王克共 拱明刑 武公自言已今日之

所為也與尚也女武公使人誦詩而命已之
詞也後凡言女言爾言小子者放此湛樂從
言湛湛樂之是從也紹謂所承之緒也敷求
先王廣求先王所行之道也其執刑法也
○肆皇天弗尚 叶音 如彼流泉無淪得以亡
夙興夜寐酒婦廷內維民之章脩爾車馬弓

為一截定六段會意辭如是耳風與夜寒洒掃庭內以字
命首見動靜意不必依詩經為繼詞有所指斥車馬考矣戎
兵三項戎兵北云戈盾矛戟之類也。細注戎兵在戎備之下自
為戎備字又精別。

○序疏義詩編大全修已治人之道豈惟是哉安定人人民有
教有春謹守為君之法度不愆不忘用以防非意之事又謹爾
之出該敬爾之威儀使無不柔順嘉善焉且自圭之玷缺焉可
磨之使平言語若一玷缺則馴不及舌不可修為而救之言尤
當謹如此○大全慶源輔氏曰上三句治國之事也中三句治
己之事也身正而後國治此尤不可不謹前曰言感儀而已至
此章又兼語言之威儀形于身者言語出于口者皆德之行
也下四句又極言其言語之不可不慎也○麟七按此章上
以三句為一連六句為一截下以二句為一連四句為一截必
上六句之中實爾謹爾平對用成摠承慎爾敬爾平對無不意
承尤整也下四句中語言此理易知且大全已言之集傳處與
度叶儀為與磨叶孔曰成成就之義歐曰定者言安定也○
珩按決三句一連語嘉本叶儀字不必牛何下四句磨為叶既
落更清集驅就磨字不必。

○序言不可為如此是則無輕易自山以言無得曰我且焉且
出之耳矣蓋言之出也蓋有為我執持其言者此易至差失而
不可任其放去矣且天下之理無有言之出而不慎者若無有
○序言不可為如此是則無輕易自山以言無得曰我且焉且
出之耳矣蓋言之出也蓋有為我執持其言者此易至差失而
不可任其放去矣且天下之理無有言之出而不慎者若無有
○序言不可為如此是則無輕易自山以言無得曰我且焉且
出之耳矣蓋言之出也蓋有為我執持其言者此易至差失而
不可任其放去矣且天下之理無有言之出而不慎者若無有

矢戎兵叶脯反用戒戎作用邊賦也弗

之也淪隘胥相章表戒備戎兵作起邊遠也

○言天所不尚則無乃淪酒相與而云如泉

流之易乎是以內自庭除之近外及蠻方之

遠細而寢與酒婦之常大而車馬戎兵之變

慮無不周備無不飭也上章所謂

訂莫定命遠猶辰告者於此見矣○質爾人

民謹爾侯度用戒不虞叶元慎爾出話敬爾

威儀叶牛無不柔嘉叶居白圭之玷音點尚可

磨也斯言之玷不可為叶吾也賦也質成也

侯所守之法度也虞慮語言柔嘉嘉善玷缺

也○言既治民守法防意外之患矣又當謹

其言語蓋王之玷缺尚可磨鑿使平言語一

失莫能救之其戒深切矣故南容一日三復

此章而孔子以

其兄之子妻之○無易音去由言無曰苟矣莫

門音音朕舌言不可逝叶音矣無言不音又反

無德不報叶音惠于朋友叶羽庶民小子叶

里音子孫繩繩萬民靡不承去聲承奉也○

言不可輕易其言蓋無人為我執持其舌者
故言語由也易致差矣當當執持不可放去
也且天下之理無有言而不謹無有德而不
報者若爾能惠于朋友庶民小子則子孫繩
繩而萬民無不承○視爾友君子輯音柔爾

顏音魚音不遐有愆相去擊在爾室尚不愧于屋

漏無日不顯莫子云觀神之格叶剛思不可

者愈不容音麟七按此章只依韻視爾至有愆三句一讀

雖不顯亦若音有失况可擊射而不致乎則所以謹也德微

之妙無物不音其至于是以擊吾所為不可得而測度之者

可焉而無曰屋漏無明顯之地莫予云觀可從也當如鬼神

如此然相爾音爾室之時也禮教自持庶幾不愧于屋漏斯

爾之類也而能自儆省曰何不至于有過乎是其修于顯者同

○序不但謹言已也我視爾友于君子之時專語敦實則和柔

到後來子孫此謹言何必說到順庶民庶民底子孫之心也

民之子孫將來為我子孫之民又未免未據且下面福佑當說

○序不但謹言已也我視爾友于君子之時專語敦實則和柔

到後來子孫此謹言何必說到順庶民庶民底子孫之心也

民之子孫將來為我子孫之民又未免未據且下面福佑當說

○序不但謹言已也我視爾友于君子之時專語敦實則和柔

到後來子孫此謹言何必說到順庶民庶民底子孫之心也

民之子孫將來為我子孫之民又未免未據且下面福佑當說

○序不但謹言已也我視爾友于君子之時專語敦實則和柔

到後來子孫此謹言何必說到順庶民庶民底子孫之心也

住相在至六謂四句一讀住神之至射思三句一讀住而之
渠傳俗語之理無不出矣然於此者蓋可憂也集傳格引皆與
度也○觀此三句相在四句一深一淺之詞末三句惟原之
解也○按末三句思與思吐如上章矣與矣吐亦甚自然何
必就度也

○蔡序大令豐城朱氏亦已君子之為德也當使無一事之
不盡善使無一事之不盡美使慎尔之容止以不差謬于威儀
之範且之備而于事無所差者不賊于理而無所害夫如是則解
不為民之法則為德如人有我則報之則報之則報之則報之
理之必然也不則我施以愛而後人之報以善是于彼物之量
者而求其量是以情亂女子而己豈可得哉○按桃報李言
理之必有者以物之也彼黃而角言理之必無者以戒之也○
輯錄字畫與之詞同○兩辭辭字雖異而理則一也○
著其必然○六帖以章條德亦當就漢儀上言之叔歸曰差然
只是德未至善容未中禮賊害則知差儀之類至德備儀矣
○古義童指各類之幼者猶易言童牛詩言童殺○麟士按前
四句以嘉儀為韻一讀信言當修德如此中二句以賊則為
韻一讀住言修德而至子無德人必法之也後四句以李子為
韻一讀住則一正一反言之以著其應之必然通解與豐城之
說是也若以桃李二句緊貼為則而末二句另說非詩體矣大
段因韻脚即可悟文理嘉儀叶音已見第五句故不重載○字
陽豈輯錄云此同者自讀如註而不必為如常之虹也但此
說頗非是○所按嘉讀如其止儀自叶集傳之法何小何甚
無謂又此第五句有叶磨字之說麟士何不一正之

○蔡序要之修德又在乎德言也彼淫蔡然和柔之不言倫之
然而被之則可以為子蓋柔亦乃子之對也况淫蔡然和柔之
恭人容氣消然則義理日積不為進德之基本乎天人之良心
自下便浸滋狀虛明然人正所謂哲人以其惟哲人明于理則
言易入告之以古之善言無弗聽受而一惟順其德以為之
其惟愚人頑慢無知反以我之言為不信而全不受焉此民心
不同與智者相越之遠如此於茲其德可不勉於哲而甘為愚
矣○孔疏釋言云倫則德之別名言德之條也○然則德之
以在蔡德溫之柔不備蔡人則言德之然與德之德之相是
德德之基猶德之之輪言德之條猶言訓之以樂○蘇序本集
矣而德之以然則可以為子不柔首雖德之不從也○六帖
如基址之基今日所一善明日所一善德此德向上去便高也
○麟士按言德之條雖謂德之倫以為子然玩義云彼之德以
為子則是有德之柔木以為子狀漫可以德為強而彼之非
自彼之柔木也但有柔木而不被之以強則亦不成為子也
叶段落則惠意上四句一截一句一連以條為韻片六句
截三句一更以行心為韻實為真指行在八庚心在十二侵
叶本通也民各存心之蔡在屬八下見其不同于德人不為德

度入思矧可射 音灼弋反思 誠也辨和也退何

也屋漏室西北隅也觀見也格至度測矧况

也射數通厭也○言視爾友于君子之時和

柔爾之顏色其戒懼之意常若自省曰豈不

至於有過焉蓋常入之情其修於顯者無不

如此然視爾獨居於室之時亦當庶幾不愧

于屋漏然後可爾無曰此非顯明之處而莫

于見也當知鬼神之妙無物不體其至於莫

有不可得而測者不顯亦隨循懼有失況可

獻射而不敬此言不但修之於外又當戒

謹恐懼乎其言不賤不聞也于思子曰君子

不動而敬不言而信又曰夫微之顯誠之不

可階如此此正心誠意之極功而武公及之

則亦聖賢 ○辟爾為德俾臧俾嘉 叶居 淑慎

爾止不愆于儀 叶牛 不僭不賊鮮不為則

投我以桃報之以李彼童而角實虹 叶小 子

叶獎里反○賦也辟君也指武公也止容止

也警善賦言則法也無角曰童虹潰亂也○

既戒以修德之事而文言為德而人法之猶

彼童報李之必然也成謂不必修德而可以

服人者是牛羊之童者而求其角 ○荏染

也亦徒潰亂汝而已豈可得哉

承之論也。○論云：言訓之。以學已覺。下四句。○片。國義於子。小。子之。學。尚。未。知。職。不。之。所。在。其。上。人。遠。矣。我。也。憫。其。愚。而。教。誨。之。非。徒。引。其。手。而。指。以。所。從。乃。取。已。給。之。事。以。示。之。故。其。信。而。信。之。可。信。非。徒。對。面。語。之。乃。從。其。耳。而。告。之。故。其。所。而。志。之。不。忘。則。於。此。宜。有。所。知。矣。借。曰。未。有。知。識。則。亦。既。長。大。而。抱。子。更。歷。已。多。何。為。而。不。知。也。則。自。滿。也。為。其。其。耳。人。若。不。自。盈。滿。能。受。教。誨。則。亦。既。長。大。而。抱。子。更。歷。已。多。何。為。而。不。知。也。則。自。滿。也。者。行。之。否。者。合。之。德。六。成。之。早。矣。誰。有。風。知。而。反。晚。成。者。乎。小。子。亦。自。勉。可。耳。

○序。奈。何。爾。之。不。能。然。也。亦。知。天。道。之。可。畏。乎。彼。吳。大。伯。善。而。深。其。理。甚。昭。而。我。生。斯。世。多。所。憂。懼。而。靡。樂。焉。乃。我。視。爾。成。否。之。難。方。委。然。則。我。心。為。之。慘。○天。之。於。爾。也。固。而。以。誠。否。爾。之。詳。而。且。切。而。爾。之。於。我。則。觀。之。然。然。則。非。以。為。教。之。也。反。以。為。虐。之。耳。爾。之。當。之。將。何。由。微。醒。乎。借。曰。未。有。知。識。則。亦。既。長。大。而。抱。子。更。歷。已。多。何。為。而。不。知。也。則。自。滿。也。前。四。句。一。截。送。六。句。一。截。俱。兩。句。一。連。說。下。

○序。我。用。謀。則。庶。幾。可。死。大。悔。矣。蓋。今。天。運。方。此。艱。難。日。將。遷。厥。圖。矣。夫。我。之。即。事。論。事。以。取。譬。者。夫。豈。遠。哉。現。天。道。福。善。禍。淫。之。不。差。感。則。知。之。矣。今。爾。不。听。我。謀。乃。而。適。其。德。而。使。民。大。為。困。急。則。喪。國。之。禍。有。必。然。者。安。能。免。于。大。悔。哉。知。夫。悔。之。已。无。及。則。夫。修。德。誠。宜。早。矣。小。子。听。之。○大。悔。句。且。虛。即。下。楚。國。○請。意。既。警。非。警。喻。○六。帖。鄒。澤。山。曰。取。譬。不。指。上。二。句。即。指。吳。天。不。忒。句。

攜之言示之章。匪而命之言提其耳借

曰未知亦既抱子。同民之靡盬誰風知而莫

成。賦也非徒手攜之也而又示之以事非

詳且切矣假令言汝未有知識則汝既長大

而抱子宜有知矣人若不自盈滿能受教戒

則豈有既早知。○昊天孔昭。我生靡樂

而反晚成者乎。○昊天孔昭。我生靡樂

聽我藐藐匪用為教。覆用為虐借

曰未知亦聿既毫。○賦也。夢。不。明。熱也。藐。忽。略。也。毫。也。八。十。九。十。○於乎

小子告爾舊止。聽川我講庶無大悔。天

方艱難曰喪厥國。取譬不遠。昊天不忒

回遘。其德。俾民大棘。賦也。舊。舊。章。也。或。曰。恨。忒。差。適。僻。棘。急。也。○言。天。運。方。此。艱。難。將

喪厥國矣。我之取譬。夫豈遠哉。觀天道禍福

之不差。感則知之矣。今汝乃回遘其德。而

使民至於困急。則喪厥國也必矣。

抑十二章三章章八句九章章十句。楚

左史倚相曰。昔。衛。武。公。年。數。九。十。五。矣。猶。箴。儆。於。國。曰。自。卿。以。下。至。於。師。長。士

苟。在。朝。者。無。謂。我。老。耄。而。舍。我。必。恭。恪。於。朝。夕。以。交。戒。我。在。輿。有。旅。賁。之。規。位

寧。有。宜。師。之。典。倚。几。有。論。訓。之。諫。居。寢。有。警。御。之。箴。臨。事。有。警。史。之。道。寘。居。有

詩。經。卷。七。大。雅。七。七。

所此為伯刺厲王也曰王室之盛衰生民之利戚係焉彼然
茂家之桑柔方其生之盛則其下之蔭无不偏焉及其將采之
而枝葉其衰殘也則民失其蔭而受其灼罔有如此矣我是以
感斯世斯民之亂而憂之不能于心悲憫之至填兮而夕嗟彼
昊天俾然昭明民之安危且无不察寧不我降而方在也此
鄭箋為伯刺厲王也字良夫曰孔疏書敘序云周
姓則為伯姬姓也杜預云為國在馮翊臨晉縣則在而都之
內也○嚴緝錢氏曰倉兄古文假借未知誰傷○古義按十日
為旬以周匝十日而言之故有偏之義○麟士按填字義宋子
雖元定說然注至于病則是主病之義為多也但據釋文填音
應疏義大全俱云填曰說古應字細注亦云與陳慶同即以此
久為訓與句民穆字方便作此同則音韻理無所取矣夫古
今人論詩多不音韻得此與孔不寧同鄭詩注云古者實填
壓同音亦見字彙豐氏輔音直云填音曰疑無據○自此至第
八章其句句不可不持據注

○序嘗現征役者相怨之詞曰吾王肆窮兵黷武之威而吾人
從之行也四牡駕車則駑然其威前旋後旋則有駑然飛揚
東征西討之生也元時夷平四方之國靡有不泯滅者矣凡
凡國之民靡有黎首之存皆遭其禍以至灰燼慘乎其有可哀
我國家之運斯民急感亦何能久在哉○孔疏事有頻而
為者皆急速故為急也○麟士按集傳駑然燼古義真韻○謂
按俗語靡國不泯一句與民靡有黎二句因而靡字國氏字作
平對者大失詩休斯當以四句一截之理正之○靡有黎即
靡有子道意正下具燼也○泯燼如字本吐頰注改吐可首

師丁之誦史不失書錄不失誦以訓御
之於是作懿戒以自儆及其沒也謂之
馨聖武公章昭曰懿讀為抑即此篇也
韋氏曰侯包言武公行年九十有五猶
使人日誦是詩而不離於其側
然則序說為刺厲王者非矣

苑彼桑柔其下侯甸捋采其劉瘼

此下民不殄心憂倉

叶鐵寧不我矜倉

未然今姑闕之俾明貌○舊說此為芮伯刺厲王而作春秋傳亦曰芮良夫之詩則其說

是也以桑為比者桑之為物其葉最盛然及其采之也一朝而盡無黃落之漸故取以此

周之盛時如葉之茂其陰無所不徧至於厲王肆行暴虐以敗其成業王室忽焉凋弊如

桑之既采民失其蔭而受其病故君子憂之不絕於心而閔之甚而至於病遂號天而訴

也○四牡騤騤旃旒有翩亂生不夷靡

國不泯民靡有黎其禍以燼

乎呼有哀國步斯頻

俱也燼灰燼也步猶運也頻急感也○厲王之亂天下征役不息故其民具其車馬旌旗

而厭苦之自此至第四○國步蔑資天不我

將靡所止疑云徂何往君子實

維秉心無競誰生厲階至今為梗

兩反其誰生厲階

兩反至今為梗

旅力以念之矣。○蔽輯得城我所欲之王。○王謂王也。○疏義蘇氏古史云厲王流彘國无主有賢諸侯曰共伯和諸侯宗之因名其年曰共和。○大令虞陸羅氏曰厲王三十七年國人畔擊王出奔彘。○公周公二相行政號曰共和。○三山李氏曰太子靜陽名穆公。國人圍之。公乃以其子代太子。太子卒。靜陽共十四年。厲王死于彘。乃立太子靜。是為宣王。○麟士按共和雖有兩說。然此詩之作。必在厲王之世。不必辨蔽輯得城將字。周旋自妙。末二句。言遠道。即各力氣去念。非實。說語。

○序夫賢者不用。以致窮困如此。則其所用之人。可知矣。蓋天下之治。係相臣。而任相之得失。在君心。維此順理之君。為民人所瞻仰。能持心徇與人謀。考擇慎密。其輔相。而必得賢者。此所以用得其人也。維彼不順理之君。則自獨以為善。而不考其謀。自有私見。而不通眾志。是非倒置。使民盡皆狂亂。所用豈其人哉。○嚴輯自獨循獨自也。○麟士按秉心宣猶蘇呂嚴俱作兩層看。然愚意八字。亦一氣耳。不必太分。瞻相古義。陽輔。

○序不但已也。維此聖人。明炳幾先。凡國家之大可憂者。早見而預言之。百里之遠。无有非察。維彼愚人。不知禍之將至。安危利害。乃反狂以喜。馬夫今用事者。如此我非不能盡言。以相正也。但言出而禍隨之。如斯良忌。何哉。此所以不敢諫也。○麟士按先發微服兆也。○通解聖人本為臣者。而言例下。今用事者。可知。如蔡公之屬也。○麟士按如此則瘖言百里。豈覺自氣。

○序不但已也。維此聖人。明炳幾先。凡國家之大可憂者。早見而預言之。百里之遠。无有非察。維彼愚人。不知禍之將至。安危利害。乃反狂以喜。馬夫今用事者。如此我非不能盡言。以相正也。但言出而禍隨之。如斯良忌。何哉。此所以不敢諫也。○麟士按先發微服兆也。○通解聖人本為臣者。而言例下。今用事者。可知。如蔡公之屬也。○麟士按如此則瘖言百里。豈覺自氣。

○序不但已也。維此聖人。明炳幾先。凡國家之大可憂者。早見而預言之。百里之遠。无有非察。維彼愚人。不知禍之將至。安危利害。乃反狂以喜。馬夫今用事者。如此我非不能盡言。以相正也。但言出而禍隨之。如斯良忌。何哉。此所以不敢諫也。○麟士按先發微服兆也。○通解聖人本為臣者。而言例下。今用事者。可知。如蔡公之屬也。○麟士按如此則瘖言百里。豈覺自氣。

贅音卒。荒靡有旅力。以念穹蒼。賦也。惻痛具也。贅屬也。

言危也。春秋傳曰。君若綴旒。然與此贅同。卒。蓋虛也。旅。與贅同。言危也。穹。言其形蒼言其色也。言天降災。禍。言危也。滅。我所立之王。矣。又降此。蓋。則我之。孫。猶。又病。而不得以。代。食。危。矣。此。中國。皆危。蓋。是。以。危。困。之。極。無力。以。念。天。禍。也。此。詩。之。作。不。知。的。在。何。時。其。言。滅。我。立。下。則。○維此患君。民人所瞻。側。

疑其共和之後也。○維此患君。民人所瞻。側。

姜秉心官猶考慎其相。平聲。維彼不順自。

獨俾臧自有肺腸。俾民卒狂。賦也。惠順也。順。

猶諫相輔。狂惑也。○言彼順理之君。所以為民所尊仰者。以其能秉持其心。周徧謀度。考擇其輔相。必眾以為賢。而後用之。彼不順理之君。則自以為善。而不考眾謀。自有私見。而眩惑至於狂亂也。○瞻彼中林。牲牲其。

鹿。朋友已諧。不胥以穀。人亦有言。進。

退維谷。典也。牲。眾多。並行之貌。諧。不信也。胥。相。穀。善。谷。窮也。言朋友相諧。不能相善。曾鹿之不如也。○言上無明。○維此聖。

君。下有忠俗。是以進退皆窮也。○維此聖。

人。瞻言百里。維彼愚人。覆狂以喜。匪言不能。

胡斯畏忌。叶巨已反。○賦也。聖人炳于幾先。

知禍之將至。而友在。以喜。今用事者。蓋如此。

我非不能言也。如此畏忌。何哉。言王暴虐。人。

不敢。○維此良人。弗求弗迺。叶徒。維彼忍心。

諫也。○維此良人。弗求弗迺。沃反。維彼忍心。

是顧是復。伏。民之貪亂。寧為茶毒。賦也。迺。進。

也。忍。殘。忍。

○序大全慶源輔氏彼大風之行有通每在有空大谷之中見
君子小人之異類其行不各有道乎惟此良人則必而為者
皆用言通置身於高深之境誰彼不順則亦通情理之人也其
所行者惟以隱暗汗穢而已可與良人同日語哉○通解隱暗
汗穢即下節貪穢語○麟士按此章以兩句與四句詩中
固有此體然現注各各有道句正以大段相連耳補氣妙與南
山有臺等自不同於古義六屋韻

○纂序大風則有隨風之起也有自矣貪人則敗類之敗也
有自矣故夫去貪人以保善類不在于王乎我以王或能所
之言則以此對之然而邪克鋼我知其不能所也无可與語
則亦自誦其言而中心如醉矣我于此悼既甚矣蓋由王不用
其良而維貪人是惑是以反使我悼既如此也吾知王何哉○
疏義誦言猶云獨語也悼既即如醉登言之耳○大全九峰蔡
氏曰此敗類類也言與衆不和傷人害物也地音瘠○慶源輔
氏曰此章以兩句與四句詩中固有此體然現注各各有道句
正以大段相連耳補氣妙與南山有臺等自不同於古義六屋韻
今人對他說一解

○序夫不見亦示君或猶見听下友也嗟尔朋友予豈不知其
理而妄作是詩者乎蓋下慮之中无一詩之過如彼飛鳥雖
不能皆獲時亦有弋而獲之者是我既告女以及亂為治轉爾
為福之道惟以陰覆乎女女不以為德而反于予來加赫然之
怒又安望其有听言之益哉○孔疏經言飛鳥或言飛鳥者為
弋所獲明是飛鳥是鳥之大者故羽重三百六十鳥皇鳥之
長是鳥之稱重者也○疏義朋友即謂已之朋友也此特以其
同僚其事耳本即小人之後也為為同類之君至則豈反于來
赫乎○麟士按德赫古義義

○序吾同是而益知民之故夫民之貴也而固有極者專
由此人若為直諫而實善為反竟其為不利于民之事如云不
勝而力為之以道之而然也○如民之邪僻而反其正者亦由
此也專諫用左諫其為以道之而然也豈盡民之咎也哉○
疏義道民以惡詭民以禍莫非小人之為也○六帖愛諫則道
民之惡愛諫則重民之害所以貪亂而不知止也○如云又克
又曰既說用左形容小人之惡極矣○麟士按為民不利如畫

也顧念復重也茶苦菜也味苦氣辛能殺物
故謂之荼毒也○言不求善人而進用之其
所顧念重復而不已者乃忍心不仁之人○
民不堪命所以肆行貪穢而安為荼毒也○

大風有隧音遂有空大谷維此良人作為式穀

維彼不順征以中垢音苟叶居六反○與也

中垢未詳其義或曰征行也中隱暗也垢汚

穢也○大風之行有隱蓋多出於空谷之中

以興下文君子小人○大風有隧貪人敗類

所行亦各有道耳○大風有隧貪人敗類

聽言則對誦言如醉匪用其良覆俾我悖

寐反○與也敗類猶言圯族也王使貪人為

政我以其或能聽我之言而對之然亦知其

不能聽也故誦言而中心如醉由王不用善

人而反使我至此悖既也○麟士按或夷公詩

良夫曰至室其將畢乎今樂公如專利而不

備大難夫利百物之所生也天地之所載也

而或專之其害多矣此詩所謂貪人○嗟爾

朋友予豈不知而作如彼飛蟲時亦弋獲

郭既之陰去女及予來赫叶黑各反○賦也

赫言已之所言或亦有中猶曰于慮而一得

也之徒陰覆也赫威怒之貌我以言告女是

往陰覆於女女友來加赫然之怒於已也張

子曰陰往密告於女友謂我來恐動也亦通

○民之困極職涼善菑叶必為民不利如云

不克民之回適音畢職競用力賦也職專也涼

薄也鄭讀作諒信也疑鄭說為得之善背工

為反覆也克勝也回適邪僻也○言民之所

○刑小人之惡不止也彼民之日趨于乱而未有安宅者豈
由此盜臣恣行暴虐而為之寇也彼其外為信寔之行而曰
小人為不可矣及反背之間則又下為惡言以害君子陽與陰
雜也屬內盜其害密之盜矣雜彼又自反歸曰此善言之言也
予言也然我既得真情而亦以此欺矣若雜其言于人之口
其適于已哉王之用之宜乎其滿且天已矣○麟士按此章集
傳元韻疏義大全並云叶韻未詳然古韻學在四真本與右字
等字為非則是豈可吐也五賦本與右字等字為非則是豈
可吐也亦不甚覺其難

序此仍叙美宣王能憂旱也曰天灾固氣數之變亦所以仁愛
人君者也而貴乎遇災能懼焉彼悼然而明之雲漢其光四轉
於天此方无雨而旱之象也吾王憂天憫人仰而訴曰於乎有
何難於會之人乎天乃降此費且使飢饉荐臻之若此也夫固
有凶荒繁祭鬼神今靡有神而不舉靡有禮神之性而敢愛之

秋之例天子公卿稱爵大夫則稱字○釋言云祭可也傳十三
年左傳曰晉荐飢釋天云仍飢為荐以薦與荐義同求下
群神无而不祭即下經所陳上天下地從郊至宮之類也大同
徒以荒政十有二聚萬民其一曰索鬼神鄭司農曰索鬼神者
求靈祀而備之天地五帝當用特牲其餘諸神或用大宰或用
少宰春官大司馬以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以
黃琮禮地以青圭禮東方以赤圭禮南方以白琥禮西方以玄
璜禮北方典瑞云四圭有邸以祀天兩圭有邸以祀地璜圭有
璜以祀先王圭璧以祀日月星辰璋邸射以祀山川言圭璧為
其攝稱以三牲用不可盡故言无愛圭璧少而易竭故言既心
○通解何奉今之人是詩中詞句○古義首二句今文意有
其星相始應而此乃詩人之語自王曰以下則述王向神于天
之詞述之所以為美也○麟士按俱而句下連說也
○序則義畢既太甚氣之強積陰盛其熱重人則其氣也
求助于神既祭此後祭彼其禮祀者相續不絕自郊往宮先
後親以次而及且上而天下而地或奠其祀祭時進之神而或
瘞其物祭畢埋之于土靡有神而不尊祭之者終乃在宮之神
莫喜于后稷非不臨願我力不足以格天在郊之神莫喜于
上帝力足以勝旱災而不肯臨願我力不足以格天在郊之神
矣夫食為民天民為邦本旱不能生穀耗可知矣民无所得
敗且見矣此耗穀之禍曾是不先不後而適當我身耶意者其

以貪亂而不知所止者專由此人名為直諫
而實善哉又為民所不利之事如恐不勝而
力為之也又言民之所以邪僻者亦由此輩
專競用力而然也反覆其言所以深惡之也
○民之未戾職盜為寇涼曰不可覆昔善言
音雖曰匪言既作爾歌賦也戾定也民之所
利為之也蓋其為信也亦以小人為不可矣
及其反背也則又王為惡言以詈君子是其
色厲內荏真可謂穿窬之盜矣然其人又自
文飾以為此非我言也則我已作爾歌矣言
得其情且事已著
明不可掩覆也

桑柔十六章八章章八句八章章六句

倬彼雲漢昭回于天叶鐵王曰於音平何

辜今之人天降喪叶鐵亂饑饉薦音臻靡神不

舉靡愛斯牲叶喪圭璧既卒平聲嚙莫我聽平聲

也雲漢天河也昭光回轉也言其光隨天而
轉也薦荐通重也臻至也靡神不舉所謂國
有凶荒則索鬼神而祭之也圭璧禮神之玉
也卒盡寧猶何也○舊說以為宣王承厲王
之烈內有撥亂之志遇戒而懼側身修行欲
消去之天下喜於王化復行百姓見憂故仍
叔作此詩以美之言雲漢者夜睛則天
河明故述王仰訴於天之辭如此也○旱

既大音泰甚蘊隆蟲蟲不殄禮祀自郊徂宮上

下奠瘞靡神不宗后稷不克上帝不臨叶力

耗斃音姪下土寧丁我躬賦也蘊蓄隆盛也蟲
蟲熱氣也殄絕也郊

有所以致之也。○真瘼凡消食性玉幣帛說冊之類時就法高祀大宗伯國有大故則祭上帝及四望小宗伯大蕪及執事禱祠于上下神祇大祝國有大故天蕪祀社稷禱祠小祝掌小祭祀將事禱禱祠之祝號以時而祭風旱左傳子產云山川之神則水旱蕪疫之災于是乎祭之日月星辰之神則雪霜風雨之不時于是乎祭之皆所謂靡神不宗者也。臨東顧○戲士亦向句說落。○珩按崇音詠禱祭也。

○序古義早既太甚則不可沮而止之也。但見日曝之象則赫赫然早熱之氣則炎之然雖云我之一身亦无可容之所是則大命近止矣。靡所仰視而瞻靡所還視而顧不有辟公先正乎吾常零祭之以祈穀是寧不我助馬以興雲雨也。至于我父母也。○文云火赤貌炎。郭璞曰旱熱氣炎人也。止通作只。語已詞也。瞻似屬下文群公先正遠而跡之也。顧似屬下文父母先祖而親之也。○時華云月令季冬乃畢山川之祀及帝之大臣季夏乃命百辟零祀百辟卿士以祈穀寔此即祭群公先正之禮。今則因旱而祭也。陳祥道云鄭氏謂天子零上帝諸侯零土公然周禮小祝小祭祀逆風而寧風旱則百辟亦天子所祀也。○語韻○疏義零者吁嗟其聲以求雨之祭。周禮女巫凡邦之大戴詠矣而請亦其義也。

○序早既太甚。然山盡无木川盡无水矣。而旱甚之神。亦肆為虐有如憐知焚之熾盛是以我心憚暑憂之乎心如火煎灼不能以自寧焉。彼群公先正當有以告之。今則漢然不我問矣。若昊天上帝罔降之權。同禍福趨避者也。寧不肯使我得逃遁而去乎。○孔疏神與祭曰南方有人長二三尺袒身而目在額上。走形如風。名曰魃。所見之國大旱赤地千里。名旱母。遇者得之投洞中即死。旱災消。此言旱神蓋是魃之物。不必生于南方。可為人所執也。○珩按魃。蓋如字。可與羆叶。改叶可肯。

祀天地也。官宗廟也。上祭天下祭地。莫其禮瘞其物。宗尊也。克勝也。言后稷欲救此旱災而不能勝也。臨享也。稷以親言。帝以尊言也。穀敗丁當也。何以當我之身。而有是災也。或日與其耗。數下土寧使。○早既大甚。則不可我害當我身也。亦通。

推。吐雷。碗碗業業。如霆如雷。周餘黎民靡有遺。○早既大甚。則不我道。胡不相畏。先祖下摧。危也。如霆如雷。言畏之甚也。才無右臂。貌遺餘也。言大亂之後。周之餘民無復有半身之遺者。而上天又降旱災。使我亦不見遺。摧滅也。言先祖之祀將自此而滅也。○早既大甚。則不可沮。赫赫炎炎。云我無所大命。近止靡瞻。靡顧。○早既大甚。則不我助。父母先祖胡寧忍予。○賦也。沮止也。赫赫旱氣。近止死將至也。瞻仰。顧望也。羣公先正。月令所謂零祀百辟卿士之有益於民者。以所穀實者。出於羣公先正。但言其不見助。至父母先祖。則以恩望之矣。所謂垂涕泣而道之也。

○早既大甚。滌滌山川。○早既大甚。電勉畏去。○賦也。滌滌言山無木川無水。如滌而除之也。電勉言天又不肯使我得逃遁而去也。

○早既大甚。電勉畏去。○賦也。滌滌言山無木川無水。如滌而除之也。電勉言天又不肯使我得逃遁而去也。

則孟春之時即以元日祈穀于上帝自去歲之孟冬已祈今歲之豐稔于天宗蓋其期四早矣又以方社論則方社收之臨即舉方之社以祭成物祭社之禮以報生物於不違時而盛也夫我雖自反如此而昊天上帝則不我虞度也夫如我之憂也明神宜可以無悔怒矣而疾我以至其更有以致之者耶○周緝月令注天宗謂日月星辰也大穀辟牲而割之以祭天宗上帝注謂以上祭郊祭天也春官籥章氏凡國祈年于四壇歌備雅擊土鼓以樂田畯○古義龜勉思去承上寧得荒廢天一神錄虞夏商周○珣栝曾不知其故則不我虞宜不悔怒豈無氣一然則似自反無缺憾然天神而罪戾者矣漢書禮制篇謂祭意如云若祈年方社則宜可無悔怒矣然此蓋其得無祈年方社之外有招天神謂神怒者而我下人知予之得無去正不敢發責以身免家始下自反之意是也

○序嚴緝講意早既太甚釋臣之職事散瓦无復如常之張理矣勞於庶官之長疾我寡宰之官皆究心于禱祈賑救之善或委行之或討論之夙夜不違既致勞瘁而下至趨馬也師氏也膳夫也左右之臣也靡人不勉力報死无有自謂不能而遂止者此其志亦不可哀矣瞻彼昊天云何不見恤使我憂之而无聊賴之若是乎○古義庶正北云周官三百六十官各有其長家宰天官時于庶正中提出之以其為衆長之長也趨馬師氏趨馬趨馬以下數其人之詞本一氣通連不登不秣等朱注獨煇毛傳不可用孔疏云當先有成文以傳引之以明凶年之禮經無其事以類言之是也宰右古義既韻

○序瞻仰昊天有嘒然其明星則夫有兩微也凡尔大夫君子助我昭格于天者既竭其精誠無餘力矣然無以無餘力而遂怠也蓋天命近止當無芥尔之成功蓋求所以昭格者而備之可也此豈求為我之一身計哉蓋庶正以民之故不安久矣蓋欲祈早安民以定庶正之心云尔瞻仰昊天不知何時而惠我以安寧使无旱寇溢降之灾下上祀穀之惠乎此我亦深望矣吁王之仰訴如此不亦可美也欽○麟士按正古義庶正庶正亦即應上章舉一概餘也

語類聞雲漢乃他人述宣王之意然黃已處太少曰然

胡寧禋音我以旱憮七不知其故祈年孔

風方社不莫音昊天上帝則不我虞叶元具反敬

祭明神宜無悔怒賦也龜勉思去出無所之

祈穀于上帝孟冬祈來年于天宗是也方祭

四方也社祭土神也虞度悔恨也言天曾不

度我之心如我之敬事○早既大甚散無友

紀鞠哉庶正疚哉家宰叶獎趨七馬師氏

膳夫左右叶反靡人不周無不能止瞻印音

昊天云如何里賦也友紀猶言綱紀也或曰

之長也疾病也寡宰又衆長之長也趨馬掌

馬之官也趨馬年歲不登則趨馬不秣也其

兵馳道不除祭事不縣膳夫徹膳左右布而

不修大夫不食梁士飲酒不樂周救也無不

能止言諸臣無有一人不周救有姓者無有

自言不能而遂止不為也里憂也○瞻印昊

與漢書無仰之仰同聊賴之意也○瞻印昊

天有嘒其星大夫君子昭假音無贏音大

命近止無棄爾成何求為我以戾庶正叶諸

瞻印昊天揚惠其靈賦也嘒明貌昭明假至

兩則有嘒然之明星未有兩微也然羣臣竭

其精誠而助士以昭格于天者已無餘矣雖

今死亡將近而不可以棄其前功當益其所

以昭格者而修之固非求為我之一身而巳

乃所以定衆正也於是語終又仰天而訴之

日果何時而惠我以安寧乎張子曰不敢斥

序鄭義發義此尹吉甫送申伯封謝也曰走國以觀侯者君臣之義也為朋友者能無言以榮其行乎彼疎然而高者雖數也則駭於天下焉誰能廢其神靈和氣以生甫侯及我中伯維申及甫皆以賢知入為周之楨幹之臣四國有難則往禦之為之蕃屏四方思澤不至則往恤之為之宣揚是生稟之異而才元不備如此○毛傳先之時姜氏為四伯掌四岳之祭送諸侯之義○鄭箋四岳即土之掌四時者也周主方岳巡狩之事歷歷莫商世有岡土周之中齊許皆其苗裔甫侯相穆王訓夏刑姜氏俱出四岳故連言之○孔疏劉熙釋文云崧棟也郭璞曰今四岳崧崧山皆使此名是也經此多云五岳傳惟四者以堯建官不主少岳也甫侯怒王老荒重行刑罰故訓王行夏特贈罰之刑即今尚書呂刑篇是也書作呂刑此作甫侯者孔安國云呂侯後為甫侯注以甫為仲山甫名按外傳稱獎仲山甫則是獎國之君○麟士按岳降生申自是古今通揚泰亦不必有定事如二氏並流下降之說且集傳本鄭氏云降與神靈和氣以生甫侯申伯語意原自斟酌天與中伯翰與宣叶各四句一截兩句一連催翰貼上句帶說蕃宣平說于義以極領諸侯言于宣以律帶四方言也

○序疏義今日且出封矣試以申伯封謝之由與天子城謝之意言之申伯以諸侯入為卿士登事王王加其勤漫使備其先世諸侯之事于是改大其邑于是謝之地命為方伯而初國者皆在東土也○申伯之邑在河南○嚴緝漢地理志云杜預云中國在兩陽宛縣是在頌邑之南○嚴緝漢地理志云謝城在南陽陳陽縣東北百里中謝其地相近疏曰南陽謂謝旁諸國○大全申伯先封于中宣王使紹封于謝○麟士此章三換韻事與式叶古義實韻伯與宅叶陌韻邦與功叶東韻○玠按薛方山云世執其功即翰藩宣之功然注登成也世執其功言使申伯常守其功也一氣下即守其功成城之功言現也○申伯之功可見特此○章詳言也

○序疏義然吾于天子城謝之意而又見其命事為甚詳也王命申伯欲使為法于南國之諸侯故曰是謝邑民人之衆以作爾城而使之王又命召伯徹申伯土田以足其用王又命申伯傅御遷徙其家人以安其居董事之臣皆出上命其所以厚申伯者如此○麟士按此與上章亦反覆相之之辭雖說者類云上章述其意此章述其命要皆約嚴王言而為之未於職然兩項也集傳邦與甫叶古義東韻田與人叶真韻○作公屬顯然當為王命語遷私人亦命傅御云爾侯行非先就國也○序疏義大全慶源輔氏迨營謝畢而錫命以遣之者何如彼申伯謝邑之功是乃召伯所營但見有始作者則其城也若彼震前廟則先居宅而建而既成之矣既成之矣然深遠營公于是迄事而告王王于是錫我申伯有四牲以駕車騶而往使有鈞膺以飾馬濯之而告明以使之就爾馬蓋按事之時而備

言兩者畏懼之甚且不敢必云爾

雲漢八章章十句

高維嶽駁極于天叶鐵維嶽降神生

甫及申維申及甫維周之翰叶胡四國于蕃

四方于宜叶分四國于蕃

申伯也皆姜姓之國也翰翰蕃蔽也○宣王

之舅申伯出封于謝而尹吉甫作詩以送之

言嶽山高大而降其神靈和氣以生甫侯申

伯實能為周之楨幹屏蔽而宜其德澤於天

下也蓋申伯之先神農之後為唐虞四嶽總

領方嶽諸侯而奉嶽神之祭能修其職嶽神

以生以為嶽降神而為之也○臺臺申伯土

纘之事于邑于謝南國是式叶失王命召伯

莫友定申伯之宅叶達登是南邦叶卜世執

其功叶賦也臺臺強勉之貌纘纘也使之繼其

州南陽縣周之南土也式使諸侯以為法也

召伯召穆公虎也登成也世執其功言使申

伯後世常守其功也或曰○王命申伯式是

南邦叶外因是謝人以作爾庸王命召伯徹

申伯土田叶他王命傅御遷其私人賦也庸

因謝邑之人而為國也鄭氏曰庸功也為國

以起其功也徹定其經界正其賦稅也傅御

王時召公
治外為諸
族之長友
具于孫亦
然肅謝
功召伯嘗
封之知大
也公之世
也

常心召

送往之禮如此○麟士此章亦四句一截說營與城叶伯與

○幕序至臨遺時王命之詞何如王遣申伯有路車馬有乘馬

馬凡已備矣乃告之曰我爾居欲得一番服之美誠矣如南

土地開而民聚也今錫爾以大圭以作爾守國之寶瑞蓋由此

而姓南國也○王賜此行蓋修麻輸藩宣之烈是永保之可也

○孔疏春官典瑞掌玉瑞玉器注云人執以見曰瑞禮神曰器

瑞符信也堯典云輯五瑞即五等諸侯之上璧也屬王之後曰

瑞妻天子姜氏生宣王○中伯為王舅○引記介圭在周官雅

天子所服璋亦介圭入我則當時諸侯瑞圭蓋介之為言大詩

人持美大其圭而稱之○嚴辨此詩如中伯之宅之功而歸南

那南土是式是登是世就保保上曰土疆臣謝之庸謝歸

入謝四壯鉤膺以東來馬每事申邊言之寓丁寔鄭重之意自

是一體難以穿鑿分別○麟士按集傳馬叶土古義室保知字

另叶亦四句截○斯按近說義引說文從走從止今從斤誤六

帛云近古文其字義訓辭者語辭也時為中伯與王而行可

麟士又按字彙云占其字近音宗古道人以木也記詩言徐踏

曰行而求之存進于五故從走兀无語辭之說○莫忘愚按

第二章嚴辨云申謝地相近當為此句的註言此以徒南上

迎地玉象是保可也此真不易矣

申伯家臣之長也私人家人遷使就國也漢

明帝送侯印與東平王蒼諸子而以手詔賜

其國中傳益○申伯之功召伯是管有叙

古制如此○申伯之功召伯是管有叙

其城寢廟既成既成藐藐王錫申伯

牡驕驕鉤膺濯濯○申伯之功召伯是管有叙

○王遣申伯路車乘馬我圖爾居莫

如南土錫爾介圭以作爾寶○申伯信

南土是保○申伯信

邁王餞于郟申伯還南謝于誠歸王命

召伯徹申伯土疆以峙其棖式造其

行鎬京之西岐周之東而申在鎬京之東南

王在岐周故餞于郟也言信邁誠歸以見

王之數留疑于行之不果故也時積棖糧邁

速也召伯之營謝也則已歛其賦俸積其餼

糧使虛市有止宿之委情故能使申伯無留

○申伯番番既入于謝徒御嘽嘽

周邦咸喜戎有良翰不顯申伯王之

元舅文武是憲○申伯之德柔惠且直

申伯家臣之長也私人家人遷使就國也漢

明帝送侯印與東平王蒼諸子而以手詔賜

其國中傳益○申伯之功召伯是管有叙

古制如此○申伯之功召伯是管有叙

其城寢廟既成既成藐藐王錫申伯

牡驕驕鉤膺濯濯○申伯之功召伯是管有叙

○王遣申伯路車乘馬我圖爾居莫

如南土錫爾介圭以作爾寶○申伯信

南土是保○申伯信

邁王餞于郟申伯還南謝于誠歸王命

召伯徹申伯土疆以峙其棖式造其

行鎬京之西岐周之東而申在鎬京之東南

王在岐周故餞于郟也言信邁誠歸以見

王之數留疑于行之不果故也時積棖糧邁

速也召伯之營謝也則已歛其賦俸積其餼

糧使虛市有止宿之委情故能使申伯無留

○申伯番番既入于謝徒御嘽嘽

周邦咸喜戎有良翰不顯申伯王之

元舅文武是憲○申伯之德柔惠且直

○序曰德而後之職于是王命仲山甫居冢宰之位以為百辟
諸侯之法又贊女祖考之官輔養王躬維女是保焉人則出納
王命而為之之職也以此司政本出則賦政于外而使四方
而應之以往營四方山甫之職其倫如此又豈人可及乎○
疏義出納賦政四句皆天子期之意○大全慶源補氏曰至
于公祭城于齋則公從營之一事也○麟士按疏義大全並
云無額未詳下則考與保叶發與于叶也

○序夫職者難重今肅王命至尊嚴也山甫則奉行
克副焉能將之諸侯之國其或戒或命多潘風也山甫則整
別惟精為無明之且既明于理又按于官順大事理以保其身
於無患風馬無懈夜馬無懈亦在公以事一人而盡忠其我
之無一不盡如此豈人可及乎○大全朱子曰所謂明按者
只是曉天下事理順理而行自然害不及其身以保其祿位今
人以邪心諂諂謂明按知幾知微先去占取便宜如楊子雲謂
明按煌煌旁燭無疆遜于不虞以保天官便是占便宜的說話
所以地一生被這氣句誤然明按保身只是常法若到那舍
生取義處又不如此論○麟士按此章六句截然八句作四
平兩之字而以字各對先輩文皆然也宋人表怒中每用將明

者惟快則吐而却之常情然矣惟我仲山甫雖遇夫柔亦撫以
仁而不之怒雖遇夫剛亦制以義而不之吐故莫柔于鯨鯨未
嘗侮虐莫剛于強禦未嘗畏避則柔合德中正不偏豈人可
及乎○六帖五六章言仲山甫之賢各以人言起之見常情如
此而山甫不然蓋其美德之全異于凡民處以終首章之意○
麟士按此章之剛柔皆指他人言不必又將山甫之剛柔混內
夾雜呂康大全皆說正為注柔嘉一語耳其定本章柔字非柔
嘉柔字

○養序大全又不但此也人亦有言德厚則有可知可行不啻
如一毛之輕以為氣質物欲為之避蔽民鮮能舉之我儀圖之
惟仲山甫知至意誠以身體之為能舉之我儀圖之而莫能助
之蓋助生示有而不足○山甫能舉衆人不能舉之德無所不
至何助之有至于人主一身萬幾彼蒼蒼我或偶有闕略惟仲
山甫能維維維維維維維維維維維維維維維維維維維維維
蒸民者○疏義舉其德者以易而完○大全慶源補氏曰
德者人之固有自一身而言之適用而已豈舉之甚易不啻如
毛○麟士按通解云知至是衆人能知能行之意非隨分各足
之意不必入易舉字覺其有德舉者以手舉物之名今壁如
有一物甚輕而人莫能舉以為常事定下惟山甫不然德輕二
句俱不言故下以我儀圖我字作轉我儀圖之正對人亦有言

○王命仲山甫式是百辟音璧續我祖考王

躬是保出納王命王之喉舌賦政于外四方

爰發叶方月反賦也式法戎女也王躬是

以家宰兼太保而太保抑其世官也與出承

而布之也納行而後之也喉舌所以出言也

發發而應之也○東萊呂氏曰仲山甫之職

外則總領諸侯內則輔養君德入則典司政

本出則經營四方此章

蓋備舉仲山甫之職

○肅肅王命仲山甫

將之邦國若音仲山甫明叶謨之既明且

哲以保其身夙夜匪解音以事一人肅嚴也

將奉行也若順也順否猶臧否也明謂明於

理哲謂察於事保身蓋順理以守身非趨利

也解息也一人天子也○人亦有言柔則茹

吐之剛則吐之維仲山甫柔亦不茹剛亦不

吐不侮矜寡音不畏疆禦音賦也人亦有

也茹納也○不茹柔故不侮於寡不吐剛故

不畏疆禦以此觀之則仲山甫之柔嘉非軟

美之謂而其保身未嘗

枉道以徇人可知矣

○人亦有言德輶音

如毛民鮮音克舉之我儀圖音維仲山甫

也人亦至解充舉之我儀至愛莫助之各三以謂使而中
為而層轉前我二句乃說故注以至字又轉舉于補助為
韻易明餘不拘既愛之而恨其莫助是既形客其愛之謂
不重莫助意

○序蘇傳蘇緝夫山甫德職全備其賢如此今日之行果何如
子仲山甫祖祭而行其四馬則業之而健其德則明之而
吾類其心猶恐常不及事焉蓋所以為此行者其四馬也
而行八馬也然而為乃王命仲山甫德職全備其賢如此
也王命至真城齊之任至重故不能已于懷也○蘇傳蘇
齊世家太公封營丘至五世胡公徙都薄姑子蘇從治臨菑
古義薄姑今在山東青州府博興縣臨菑今為臨菑縣在青
州府

○序四世則駘而壯八馬則駘而壯仲山甫秉仁命而祖
蘇也伯公指頌功成而式其廟上以副天子之尊而下以慰
周人之望我古甫也作為此詩原其降生之異體其德業之
全意味深長穆然如清微之風化感萬物其意豈有他然以仲
山甫有懷女任大責重承以為憂者故以此誦告之使知城齊
之德乃所憂為謂言之下庶乎有以慰其心矣尚河靡及之懷
哉○麟士按此上二章方言及城齊送行之意四改反還真覺
意味深長○詩通云上章每懷靡及正與永懷相應起大事動
歌兼舉物類以興德也○蘇傳蘇緝夫山甫德職全備其賢如此

彼韓城燕師所完肅謝功伯營之從來建侯定宅木有不
屬當世第一流人者王固非疎山甫而出之于外山甫亦不應
重內輕外若此若古吉甫休其心事則吉甫待王亦輕而窺山
甫亦淺矣實與愚見合○又云式造其廟言當早非事而旋歸
也此不妨用注保王躬補王闕意永懷則只就上靡及說謂不
以美古同山甫德業而然非自誇所作
古義據竹書此與前章事在宣王十年○山甫來臨穆周
語法稱獎穆缺

○序此送韓侯初立來朝始受王命歸也曰諸侯世而必
請命于天子所以示有不敢專也○蘇傳蘇緝夫山甫德職全備其賢如此
之梁山鐘之鎮也自昔神禹治之其下始有此俾然之大道矣
韓侯由此道而來以士服入見而受命王乃親命之曰以衛女
祖考而嗣其位爾嗣侯之治爾當無廢命至下風靡靡
若履其之戰必朕命不改也其有于爾○蘇傳蘇緝夫山甫德職全備其賢如此
國爾作楨幹而正之以佐助女居可也女其猷哉○蘇傳蘇緝夫山甫德職全備其賢如此
禹貢所謂治梁及岐者○朱子曰續武以下宅王親命之詞○
慶源輔氏曰以宋章建之則其所正者亦迫而之國耳○豈城
朱氏曰同州韓城縣今隸陝西○麟士按此章斷以奕
奕至祖考三句一連六句一截道考為韻也無廢至奕奕二句

已是以心誠愛之而恨其不能助者能舉
愛之者秉彝好德之性也而不能助者能舉
與否在彼而已固無待於人之助而亦非人
之所能助也至于王職有闕失其惟仲山甫
獨能補之蓋惟大人然後能格君心之非○
末有不能自舉其德而能補君之闕者也○

仲山甫出祖四牡業業征夫捷捷毋懷靡及
叶極 四牡彭彭 叶鋪 八鸞鏘鏘 王命仲山甫
業友 四牡彭彭 叶鋪 八鸞鏘鏘 王命仲山甫
城彼東方 賦也祖行祭也業業健貌捷捷疾
逼臨則王者遷其邑而定其居蓋去薄姑而
遷於臨菑也孔氏曰史記齊獻公元年徙薄
姑都治臨菑計獻公當夷王之時與此傳不
合豈徙於夷王之時至是而始備其城郭之
○四牡駉駉 音皆 叶仲山甫

祖齊式造其歸吉甫作誦穆如清風 叶乎中
山甫永懷以慰其心 賦也式造其歸不欲其
風清微之風化養萬物者也以其遠行而有
所懷思故以此詩慰其心焉曾氏曰賦政于
外雖仲山甫之職然保王躬補王闕尤其所
急城彼東方其心永懷蓋有所不安者尹
甫深知之作誦而告以
謠歸所以安其心也

奕奕梁山維禹甸之有倬其道韓侯受命王
親命之纘戎祖考無廢朕命夙夜匪解 叶訥
力虔其爾位朕命不易幹音不庭方以佐戎

○序此送韓侯初立來朝始受王命歸也曰諸侯世而必
請命于天子所以示有不敢專也○蘇傳蘇緝夫山甫德職全備其賢如此
之梁山鐘之鎮也自昔神禹治之其下始有此俾然之大道矣
韓侯由此道而來以士服入見而受命王乃親命之曰以衛女
祖考而嗣其位爾嗣侯之治爾當無廢命至下風靡靡
若履其之戰必朕命不改也其有于爾○蘇傳蘇緝夫山甫德職全備其賢如此
國爾作楨幹而正之以佐助女居可也女其猷哉○蘇傳蘇緝夫山甫德職全備其賢如此
禹貢所謂治梁及岐者○朱子曰續武以下宅王親命之詞○
慶源輔氏曰以宋章建之則其所正者亦迫而之國耳○豈城
朱氏曰同州韓城縣今隸陝西○麟士按此章斷以奕
奕至祖考三句一連六句一截道考為韻也無廢至奕奕二句

序此美宣王平淮向之夷也曰我穆公以王朝之重臣膺平淮

韓奕六章章十二句

江漢浮浮武夫滔滔叶他匪安匪遊淮夷來

求既出我車既設我旗匪安匪舒淮夷來鋪

賦也浮浮水盛貌滔滔順流貌淮夷夷之在

淮上者也鋪陳陳陳以伐之也○宣王命

召穆公在淮南之夷詩人美之此章總序其

事言行者皆莫敢安徐而得吾之來也惟淮

方告成于王四方既平王國庶定叶唐時靡

有爭叶苗王心載寧賦也洗洗武貌庶幸也

我疆土匪疚匪棘王國來極于疆于理至于

南海叶虎委友賦也虎名穆公名也傳與

表也居中而為四方所取正也○言江漢既

平王又命召公關四方之侵地而治其疆界

非以病之其以思之也但使其來取正於

王國而已於是遂疆理之盡南海而止也○

王命召虎來旬來官文武受命召公維翰叶

無日于小子叶獎召公是似叶養肇敏戎

公用錫爾賦也旬徧宣布也自江漢之游

翰幹也于小子叶自稱也肇開其女公功也

○又言王命召虎來此江漢之游徧治其事

以布王命而曰昔文武受命惟召公為禎翰

今女無日以于小子之故也但自為嗣女召

公也

而行之也○前穆公之志以安處而後遊也蓋曰淮夷

昌我夷志之而謀以王法耳且車以禦敵也則既出我車旗

以統也則既設我旗是行也皆懷敵戒之心匪以安處而持

紆徐也蓋曰淮夷犯順我來陳兵以討其罪耳是其始出而持

重如此○孔疏禹貢嶺南導漢水東流為漢又東為滄浪之水

過二還至于大別南入于江是漢與江合而東流也漢著地理

志大別在廬江安豐縣界則江漢合處在揚州之境也順流而

下猶言順東而下非乘舟浮水也○武夫行師兼水之貌也

○大全東萊呂氏曰江漢合流在今漢陽軍之大別山下但去

淮夷絕遠或言會江漢之師以伐之也

○序大全朱氏維彼江漢則湯之而武夫則漢之而勇我穆

公率之以經營乎四方也但見師衆所到淮夷望風而服不待

戰勝而即以告成功于王馬夫四方有亂則王同不安今四方

之既平而王國庶乎其淨定矣人心多懼則王心不安今時靡

有其爭而王心則以之獲寧矣蓋既伐而成功如此○麟士按

此章五句一連四句一截記見車旗四句只大慨之詞○

通篇連貫俱然

○序大全華氏江漢之游伐叛討亂既已平定王又命召

公也

○序大全華氏江漢之游伐叛討亂既已平定王又命召

公也

公也

曰自冢宰而下謂之六師太師而下謂之三公既曰卿士又曰太師者冢宰不設三公皆兼職而已如周公以冢宰兼太師也○慶源輔氏曰南方諸國則淮南諸國也蓋徐州之夷南極諸國為之不與故其言如此○古義王命宣王親命也以皇父為大將故須親命之說者謂其如此之重然若居如宗行如也○戒者臨事慎不敢欺也○麟士按此章上兩句一連四句一截然而換韻士戎與父為韻戎與國為韻也

○左孫疏大劉王既親三公出將又謂內史尹氏兼合程伯休父為同馬以六卿副之使之左右陳其行列而戒營我師旅以牲備行彼淮之浦庶省視此徐國之土有敬逆者從而討之師之所處荆棘生焉又必不為留不為處後三章皆以就緒焉○賡緝淮浦謂淮夷也徐上謂徐方也徐方淮夷自伯會就封之初同惡相濟其亦有素今又相疑而疑為禍不淺故王親征之也○大劉孔氏曰楚語云重黎氏世叙天地其在周程伯休父其後也當宣王時失其官守而為司馬氏則宣王始命程伯休父為司馬也程伯休父字也○麟士曰軍曰程蓋內邑在豐○朱子曰三農上中下農大也○郭氏曰軍禮司馬堂其戒誓○安成劉氏曰此上兩章皆言命戒將士之素○麟士按三農疏引太宰九職注又曰原隰及平地之三農○麟士按此章疏引太宰九職注又曰原隰及平地之三農疾不失之援而徐方相繼騷動已非一處故必之震動乎徐方則如雷如霆之怒作徐方既已騷動而將服罪不遑安也○麟士云此章疏至保作三句一連震驚為韻黃文治云首二句截又諸家動云徐方緯騷四句為反復形容其騷之狀若俱不成條理大約照此轉折為要○震驚徐方就我說徐方震驚就徐方說鄭氏頗見分別○詩固以兩句一讀為常此章亦兩句一讀則無韻無韻是無詩矣且不見後為韻後為韻無文矣故此編所辨急此○玠按麟士說固是但此王舒保作匪紹匪游二句文理不容蓋麟士說固是但此王舒保二句冒起王舒三句一連震驚三句一連更條理既嚴耳業讀如奕與子叶一韻作聲一韻震驚一韻

○序踴美大矣迨其至徐也吾王奮厥神武如震如怒而天威振揚焉乃鼓而進厥虎臣但見將帥之勇奮于忠義非發而怒關如鳩然自怒之虎相與布我師旅厚集其陳于淮遠有統而執其衆虜之勢是則兵勢越然于彼淮浦之上而不可犯乃王師之所往其可畏如此也○序孔疏古義不但已也王旅嘽而氣威莫不分行也如鳥之飛如其有羽翰其勢泉也如江水之長如漢水之廣兵法有

叶說 惠此南國 叶越逼反○賦也卿士即皇父之官也南仲見出車篇大祖始祖也大師皇父之兼官也我為宣王之自我也我兵器也○宣王自將以伐淮北之夷而命卿士之謂南仲為大祖兼大師而守皇父者整治其從行之六軍修其戎事以除淮夷之亂而惠此南方之國詩人作此以美之必言南仲大祖者稱其世功以美大之也

○王謂尹氏命程伯休父左右陳行 杭戒我師旅率彼淮浦省此徐土不留不處三事就緒 音序○賦也尹氏言甫也蓋為內史掌策命卿大夫也程伯休父周大夫三事未詳或曰三農之事也○言王謂尹氏策命程伯休父為司馬使之左右陳其行列循淮浦而省徐州之土蓋伐淮北徐州之夷也上章既命是以三公治其軍而命程伯休父者蓋于親命

內史命司馬以六卿副之耳○赫赫業業 叶蘇 震驚徐方如雷如霆徐方震驚 賦也赫赫業業大也嚴威也天子自將其威可畏也王舒保作未詳其義或曰舒徐保安作行也言王師舒徐而安行也紹糾繫也遊遊遊也釋連絲也騷擾也○夷厲以來周室衰弱至是而天子自將以征不庭其師始出不疾不徐而徐方之人皆已震動如雷霆作於其上

不庭 安矣○王奮厥武如震如怒 叶煖 進厥虎臣 音煖 如虓如虓虎鋪 聲平 敦淮濱 音煖 仍執醜虜截

彼淮浦王師之所 賦也進鼓而進之也關奮怒之貌虓虎之自怒也鋪

動有靜之則不可驚如山之苞其本動則不可禦止如川之湧其流歸之然部伍之連屬翼之然行列之整齊其機之察則變化不可測而測其鋒之銳則所向不可勝而勝以之大征夫徐國夫誰與王敵哉○疏云如川取流為喻江漢不取其流取其大耳○麟士按集傳雖有難則首句無韻古義徒舉翻論編魯詩世學他且切則是三句一也然詩中如此章自不妨以中六句而一相偶而王旅句領頭濯征句結尾集傳說與流吐古通音俱翻

○序大至曾氏麟士及其克而服之○何如○惟○之○肆○何○信○

○序大至曾氏麟士及其克而服之○何如○惟○之○肆○何○信○

○序大至曾氏麟士及其克而服之○何如○惟○之○肆○何○信○

○序大至曾氏麟士及其克而服之○何如○惟○之○肆○何○信○

序嚴緝此則幽王變衰如任奄人以致亂也曰天下之亂必有所以致之如今日者瞻仰昊天則不我惠愛也乃使戎甚久不寤而降此大亂之災使邦國危殆靡有所定凡十與民皆受其病焉于是小人為民之害如蠱賊之亟以蠱疾之稼無有或平屆極之時又施刑罪以羅網天下而不收斂無有夷乎變愈之時士民之病于亂如此○毛傳罪罟設罪以為罟○麟士按士民斯是兩項然箋謂士士卒聚周云在位者俱不必○大緊語耳察屆如字本河作吐不必依集傳周禮注卷精氣用藏者關通

○序說以蠱賊罪罟之害言之如土田人民各有守也乃人有土而女反取而有之有人有民而女覆奪而去之罪各有當也乃此宜無罪女反取而刑之彼宜有罪女覆奪而去之亂之為害當何如哉○大全劉氏曰言王刑黜諸侯及卿大夫無罪者

布也布其師旅也敦厚也厚集其陳也仍就也老子曰攘臂而仍之載載然不可犯之貌

○王旅嘽嘽如飛如翰如江如漢如山之苞

○王旅嘽嘽如飛如翰如江如漢如山之苞

○王旅嘽嘽如飛如翰如江如漢如山之苞

○王旅嘽嘽如飛如翰如江如漢如山之苞

常武六章章八句

瞻仰昊天則不我惠孔填不寧降此大厲

邦靡有定士民其瘵

有夷屆

父厲亂瘵病也蠱賊害苗之蟲也疾害夷平屆極苦痛也○此刺幽王變衰如任奄人以致亂之詩首言昊天不惠而降亂無所歸咎之辭也蘇氏曰國有所定則民受其福無所定則受其病於是有人為之蠱賊刑○人罪為之網罟凡此皆民之所以病也

○序說以蠱賊罪罟之害言之如土田人民各有守也乃人有土而女反取而有之有人有民而女覆奪而去之罪各有當也乃此宜無罪女反取而刑之彼宜有罪女覆奪而去之亂之為害當何如哉○大全劉氏曰言王刑黜諸侯及卿大夫無罪者

○說通二章形容政刑顛倒之狀即不外誠實然不
今項○廢七按有叶收奪叶說此為痛句用韻之顯者亦
休說音說者易用說於德及說賦說詞同○附收有收如字
本可此集德或有就收或收就有各二音叶更多事

○蔡序然所以致此者何由哉後男子正位乎外為國家之主
故丈夫而管則知能立國而成城皆婦人以無非無儀為善使
其有善則適以覆國而傾城耳今懿哉此哲婦非不美也非不
知也而反為梟為鴟人莫不畏而惡之者蓋以婦有長舌能致
亂是非而為禍亂之階梯以覆國也若是則夫庸之降匪真自
天特生自婦人而已夫他人之多言則有教誨之益于人若言
之匪教匪誨者時惟婦人與奄人耳何為近之哉○詩箋集婦
惡聲之鳥喻褒姒之言無善○孔疏寺即特也○嚴緝大夫言
智則能圖而積累以致與國婦人有智則必與政統緒以致上
國○曹氏曰階者自下而上以漸而升也○大全慶源補氏曰
此則始言其致亂之由懿原哲婦指褒姒厲便應首章應字說
故下文便說亂匪降自天生自婦人也匪教匪誨又所以結上
文長舌之言婦寺之多言非誣諸夫人則成敗于已而已○麟
士按哲夫成城哲婦傾城二句尚是難頭語懿原哲婦一原字
方是折褒姒輔注是首二句無韻然以成城相叶集傳階與
鶴叶天與人叶末二句詩與寺叶四換韻○瑄按哲婦傾城如
集傳心源妙華谷與政統緒太顯以婦無公事休其辭在下
明言之時是也○同此章有婦寺句詩柄以變褒姒在奄人並
言其是婦為主寺帶說現此與下章登言哲婦心一可見

○序夫婦寺之惡可勝道哉彼外以其智辨之巧世人之言而
心存狡害變詐無常每以諧妄倡于始而終竟相也則亦豈曰
言之放恣無所極止而反以為是亦何為愚示尔婦寺之惡如
此今夫君子非宜下而工商賈之行婦人非宜外而于朝廷之
事今如賈三倍之利而君子是德而識其所以然也婦人本無公
事而乃令其委系絨維之當然者以圖之其為愚也如而不
生哉○毛傳婦人無外事雖王后猶以委織為事○麟士按約
人四句一字一義集傳蓋出○肯言義賦顧○屈且曰賈蓋坐
賈以待售者婦無公事約謂褒姒

○序夫全登出諸氏吾于是而不可不慮也于王矣夫王天神
之主而當保佑者也今天何用責王而辱夫何神之不富而
困窮至此哉是必有故故王而不可不慮也夫詩亦將存我狄之

之此宜無罪女反收補音之彼宜有罪女

覆說音賦也反覆救補音○哲夫成城哲婦傾

城懿厥哲婦為梟為鴟婦有長舌維厲之階

叶居亂匪降自天叶鐵生自婦人匪教匪誨

叶呼反時維婦寺賦也哲知也城猶國也哲婦

位反時維婦寺蓋指褒姒也傾覆懿美也梟

鴟惡聲之鳥也長舌能多言者也階梯也寺

奄人也○言男子正位乎外為國家之主故

有知則能立國婦人以無非無儀為善無所

事哲則適以覆國而巳故此懿美之哲婦

而反為梟鴟蓋以其多言而能為禍亂之梯

也若是則亂豈真自天降如首章之說哉特

由此婦人而已蓋其言雖多而非有教誨之

益者是惟婦人與奄人耳豈可近哉上文但

相倚而為好不可不并以為戒也歐陽公嘗

言宦者之禍甚于女寵其言尤音○鞫人伎

為深以有國家者可不戒哉音○鞫人伎

志音○鞫人伎音○鞫人伎音

志音○鞫人伎音○鞫人伎音

志音○鞫人伎音○鞫人伎音

志音○鞫人伎音○鞫人伎音

志音○鞫人伎音○鞫人伎音

志音○鞫人伎音○鞫人伎音

志音○鞫人伎音○鞫人伎音

志音○鞫人伎音○鞫人伎音

志音○鞫人伎音○鞫人伎音

國語晉
叔公代
驪戎得
孫氏曰
有男戎
必女戎

大患矣王乃舍尔大狄而推子之正言不諱相忌何哉天降不
祥既不知閔而自備其為成義又遂乱而不類至于國有賢人
如一身之有元氣元氣亡則身必喪賢人亡則國必危吾見其
日珍昏也亦宜哉吾其如王何也○珍如脉絕病危○
慶源輔氏曰夷狄陰類也自古寵任婦人者多致夷狄之禍
亂之君大抵不忌其不當也○惟忌忠臣義士之正己者此其
所以論香于滅亡也○鄭義類也○六帖注云凡以王信用
婦人之故也○此于解經為地要語○詩人之旨隱而不露尤為
深妙○麟士按謝注珍絕只頂人亡之證○句連之說且現
下童說義理尤可見富古義實謂○羽族類也○善指成儀言
勿混注中善人注中善人自貼人之云亡句○按注云集傳何用
猶言何以問詞也然集傳何用正貼大文何以用也何神俱
問詞

○序嚴緝六帖時事至此吾能實然已乎彼天之降禍以為羅
網蓋紛至沓來維其多矣所賴善人以回天意今人之云亡我
之心用是憂矣天之降禍以為羅網蓋紛至沓來維其近矣所
賴善人以回天意今人之云亡我之心用是悲矣夫以文武成
康之邦國一旦珍瘁乃至此極哉○說義此承上章末二句而
言
○序引記彼感涕然正出之權泉其所從出之原維其深矣况
我之心之憂其甚於彼乎○自今自今然猶亂之來不向我
遠之矣其功用神明極當極無不備而固之者然所謂天
者亦豈可外求哉惟爾皇祖去諸遠色備德任賢以承天命不
為自新無忝于祖則天意可回豈但令尔一身哉用以救尔後
世而子孫皆蒙其福矣不然邪則珍瘁安能知其所終耶○麟
士按說通云皇祖指文武也

序大全慶源輔氏此刺幽王任小人以致飢饉侵削也曰用人
之得失天下之治亂關焉今天之威怒甚為急疾故其所降之
喪亂甚厚病我以飢饉使斯民盡以流亡內而中國外而邊境
悉皆荒虛也天之虐人何其甚哉○安成劉氏曰首章言飢饉之
災卒章則言侵削之事餘章則皆言用小人之事也○麟士按
喪叶平聲在第二句截
○序大全慶源輔氏夫致此亂者何由矣天降罪罟之災使斯
民盡流亡者蓋以姦賊之心內潰其心廢昏極之人摩供其職
業但相與為潰亂邪僻之行而王乃使之治平我之邦國則豈

何以刺
何神不富
味反舍捨爾介狄維

予胥忌不弔不祥威儀不類人之云亡邦國

殄瘁賦也刺責介人胥相弔閔也○言天何

婦人之故也○神何用不富王哉凡以王信用

之不足而反以我之正言不諱為忌何哉夫

天不恤又不諱其威儀又無善人以輔之則國

之殄瘁宜矣或曰介狄即○天之降罔維其

指婦寺猶所謂女戎者也○天之降罔維其

優矣人之云亡心之憂矣天之降罔維其幾

矣人之云亡心之悲矣賦也罔罔優多幾近

也蓋承上章之意而

重言之以○威音沸音檻胡覽泉維其深矣

心之憂矣寧自今矣不自我先不自我後

五藐藐昊天無不克鞫叶音無忝皇祖式救

爾後興也感涕泉涌貌檻泉泉正出者藐藐

源深矣我心之憂亦非適今日然也然而禍

亂之極適當此時蓋已無可為者惟天高遠

雖若無意於物然其功用神明不測雖危亂

之極亦無不能挽回之者○王苟能改過自

新而不忝其祖則天意可迴來者

猶必可救而子孫亦蒙其福矣

是瞻卬七章三章章十句四章章八句

吳天疾威天篤降喪去聲叶瘡音我饑饉民

卒流亡我居圉音卒荒也居國中也是陸

也居國中也是陸

也居國中也是陸

國樂也。四句。宋。六。幅。引。是。長。詩。是。謂。說。○
麟。士。按。其。傳。中。叶。韻。弱。叶。弘。然。愚。意。謂。叶。弘。中。叶。屬。照。前。篇。兩
句。為。韻。例。六。詩。○。所。按。麟。士。說。是。謂。中。弘。弱。皆。讀。如。字。然。弱。叶
弘。則。韻。之。音。近。彭。即。可。通。音。韻。之。六。公。隔。句。韻。矣。
○。序。按。今。是。音。感。念。係。也。昔。我。文。武。受。命。之。時。有。如。公。循。行
布。化。日。關。國。百。里。之。意。公。也。內。是。不。致。乃。日。歷。用。自。是。之。意。於
乎。文。武。維。今。之。人。繼。當。世。也。豈。不。有。公。德。之。也。如。昔。公。德
乎。而。存。德。無。雙。于。王。也。○。公。德。與。同。百。里。以。此。言。○。公。德。與
便。見。用。賢。說。也。○。公。德。與。同。百。里。便。見。不。同。賢。不。同。德。也。○。公。德
不。然。可。也。未。說。公。尚。有。同。其。意。然。若。先。說。出。未。句。較。淡。矣。○
宋。句。不。尚。有。同。其。意。有。之。不。同。意。亦。有。在。言。人。○。凡。古。人。之。文
詞。義。通。句。關。連。無。斷。於。不。待。後。人。註。曲。以。自。注。皆。然。朕。諸
經。意。盡。于。詞。至。于。注。詩。全。要。領。其。不。言。之。旨。如。孟。子。說。詩。之。法
切。中。肯。綮。越。岐。所。謂。尤。長。于。詩。書。非。妄。言。也。若。一。切。粘。皮。帶。骨
全。非。詩。理。不。了。此。義。未。可。與。詩。傳。注。也。○。麟。士。按。此。章。以。里
四。為。韻。

大。全。止。齋。陳。氏。曰。周。南。係。于。周。公。召。南。係。于。召。公。豈。非。化
之。成。者。必。有。符。于。公。也。至。于。風。之。終。係。以。雅。之。終。係
此。詩。之。次。居。變。雅。之。終。而。第。七。章。又。居。此。詩。之。終。慨。然。有
懷。文。武。召。公。之。感。以。見。亂。極。思。治。之。理。其。六。精。下。來。之。終
變。風。歟。

先王受命有如召公日辟國百里今日日
感國百里於易平哀哉維今之人不尚
有舊公也辟開慶促也文王之世周公治
內召公治外故周人之詩謂之周南諸侯之
詩謂之召南所謂日辟國百里云者言文王
之化自北而南至於江漢之間服從之國日
歸者衆及虞尚質成而其旁諸侯聞之相帥
歸周者四十餘國焉今謂幽王之時促國蓋
夫戎內侵諸侯外畔也又歎息哀痛而言今
世雖亂豈不猶有舊德可用
之人哉言有之而不用耳

召旻七章四章章五句三章章七句
故謂之召旻以別小旻也
蕩之什十一篇九十二章七百六十
九句

金陵 吳郡顧華麟士輯

西陵 陳漢子以依 桓熙武較

通序曰頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也
祭曰此特解周頌耳魯商之頌則異於是商頌雖是祭祀
之歌祭其先王之廟述其生時之功正是死後頌功非以
成功告神其體異於周頌也魯頌主詠僖公功一認辨如變
風之美者耳又與商頌異也

黜傳周頌皆有所施於祀樂置因祀而作頌唯知風雅
之詩有徒作而不用者也

廟成雖朝諸侯以祀文王也曰有廟之儀以俸孝亦以觀德
於穆哉此清靜之廟所以祀文王也但見肅敬難和顯助我祭
為公侯之尊而其卑而多士齊之然眾無不秉持成文王之德
既以對於其在天之神如洋洋在上又奔走其廟之文而德
事惟嚴如此則是我文王豈不先顯乎豈不永承乎信乎其盛
德至矣海帆漢嗣漢世自不能忘而無有廢廢於人也今日之
祀豈常哉或曰大制三小季比曰事神之宜高祭曰清廟曰
鄭氏曰廟之言體也死而不可得見故立宮室象神之可也東
萊呂氏曰朝諸侯者持相成王以受諸侯之朝也新安胡氏曰

詩經卷之八

木真集傳

頌四

頌者宗廟之樂歌大序所謂美盛德
之形容以其成功告於神明者也蓋
頌與容古字通用故序以此言之周
頌三十一篇多周公所定而亦或有
康王以後之詩魯頌四篇商頌
五篇因亦以類附焉凡五卷

周頌清廟之什四之一

於音穆清廟爾維顯相濟濟上多士秉文
之德討越在天駿奔走在廟不顯不承無射
於人斯賦也於歎辭穆深遠也濟清淨也
卿諸侯也濟濟衆多士與祭執事之人
越於也駿大而疾也承尊奉也斯語辭

此詩惟一句說廟后皆從祀祭者身上說詩經未嘗明頌文王之德自有隱然見于言辭之表者○慶源輔氏曰文王之德不可明言比一時在位之人所以能教且和與執行文王之德者即文王威德之不在也必于其不可容言之節而見其不可掩之靈則詩人之意得矣讀此詩想當時聞其聲者莫不若深見之如在耳上如在靈左右又何待多著言語委曲而感感以見之哉

大全安成劉氏曰書云烈祭文武所以無敬之類文王之德者父子垂祭于尊也○孔氏曰一偈謂一樂也○三歌謂三人讚嘆也樂歌文王之德不極音聲故但以樂聲廣之少偈寡和以音有德傳于無窮是謂餘音不已也○劉氏又曰堂上之樂以人為貴故樂之節樂鳴琴瑟以詠清廟之瑟未改而頌詩奏之得節也亦惟堂上獨奏登歌之曲謂之登歌堂上之樂而名之曰登○古義從民曰詩傳謂為頌多不叶韻未詳其說然朱子又言二偈三歌者一人偈之三人和之如今人換歌之類蓋每句而一人歌之則成四句已似一章而句末一字自其成韻○麟七按古義亦本無詳世學未知是至以章雖無韻然當句一連平之聲猶無與也○所按麟七說則時講以顯相一句下與多二句對者非是

維天之命於穆不已於乎不顯文王之德之純也○此亦祭文王之詩也○維天之直於哉深遠而默運無窮於乎豈不顯哉文王之德之虛明不雜蓋而無間然也○大全並各釋天曰此言聖人知天者以此擬彼天與聖人猶為二也○此詩但以天命之不已與文德之純對立而並言之蓋有不容擬議者○六帖釋即是說不已者之深遠顯即是說不雜者之顯著如晝夜寒暑循環無端於穆不已乎知金之在鑿知日之在天顯哉純乎

纂疏義夫文王之德如此而我未之能者正當惻恤之也不知神何以恤我乎知有以昭示於感格之際使我神會而心深哉當受之服膺勿失於以火順我文王之德幸由弗悖而法之於今且曾孫又當篤學之以法之於后而存之尤勿失行之尤弗悖也○此則我之望於我文王者也○孔疏象簡重也孫之子為曾孫也孫是正稱自曾孫以下皆得孫係○六帖德厚者福澤長故遺休及於子孫神常曰大願篤學中有變通鄙大意但歸於一道不失為顯且厚耳

大全慶源輔氏曰上四句言文王之德與天為一也後四句言已與後王皆當法文王不已之德也

此周公既成洛邑而朝諸侯因率之以祀文王之樂歌言於穆哉此清靜之廟其助祭之公侯皆敬且和而其執事之人又無不執行文王之德既對越其在天之神而又駿奔走其在廟之主如此則是文王之德豈不顯乎豈不承乎信乎其無有厭敷於人也

清廟一章八句

書稱王在新邑烝祭歲一實周公攝政之七年而此其升歌之辭也書大傳曰周公升歌清廟苟在廟中嘗見文王者愀然如復見文王焉樂記曰清廟之瑟朱弦而疏越一唱而三歎有遺音者矣鄭氏曰朱弦練朱弦練則聲濁越底孔也疏之使聲遲也倡發歌行也三嘆三人從歎之耳漢因秦樂章豆上奏發歌獨上歌不以管絃亂人聲欲在位者備聞之猶古清廟之歌也

維天之命於穆不已於乎不顯文王之德之純也○賦也天命即天道也不已言無窮也純不雜也○此亦祭文王之詩

言天道無窮而文王之德純一不雜與天無間以贊文王之德之盛也○子思子曰維天之命於穆不已蓋曰天之所以為天也於乎不顯文王之德之純蓋曰文王之所以為文也純亦不已程子曰天道不已文王純於天道亦不已純則無二無雜不已則無間斷先後假以溢我我其收之駿惠我文王曾孫篤之何之為備聲之轉也恤之為溢字之訛也收受駿大惠順也曾孫後王也篤厚也○言文王之德將何以恤我乎有則我當受之以大順文王之道後王又當篤厚之而不忘也

維天之命一章八句

此詩見於禮記卷之八

用此六祭文王也曰先王善後本有典章但愚後人不能守耳
雖或所當清而明之又繼續而照明之者我文王之與也蓋以
重德蓋為王讓誠經紀天下之大道也是故自始祀文王以至
於今開國承宗廟之皆有成切則是與也誠所以祀一代文王
而致為世太平之盛者不惟我周之禘祫而何可弗清明而
禘祫也○麟士按登壇之舉其時大雩雞入祀也雖是注自字
本明始祀謂武王有天下始祀文王以王禮之時至今句也成王
意在禘祫者古之先見者也○此為既禘祫而前二句無禘祫
載下三句禮成禘祫為禘祫○此為既禘祫而前二句無禘祫
者恐亦是後人不勝推不去耳然如魯詩世學之於清廟既字
為作而○此為非自然終不更信者如難天之命六時以
次矣而說亦未詳故不混載

序宗廟助祭諸侯也曰宗廟之祭王之者王助之者諸公
今烈文之辭公誠敬以格神而降我福是禘祫公宜錫社禘
之大也○且意或以無疆使我子孫永保以福於國魯為夫我
六何事與○疏儀禮禮賓三獻尸之禮主人酌酒獻賓獻烈文
其在時也○麟士按歌烈文當連其在此時讚益類詞也
序疏義禘祫於成如成之於禘祫何如念尔平日之在尔邦
也無封焉而取之有制無廢焉而用之有節維王同隆祀以尊
崇之矣又念今日有茲錫福之大功則及尔之身未足云報也
是必使尔子孫維爾位相傳之次序而益大之亦如尔意哉
○此為既禘祫而前二句無禘祫

極慶言之○麟士無封二句起下武功當言其已然非戒詞也
注又念字本明又詩說云此詩朱子於前二節只以言字起之
至末節則云又言之一字是報功之時又戒勉之也光明大
全此即內節○戒意非是
序疏義然戒之意又不止此也莫強者維其人乎人道盡而大
化行四方雖遠其訓之矣何強耶莫強者維其德乎盛德全而
大法著百辟雖眾其刑之矣何強耶於乎我前王沒世已久而
訓之刑之令在人心而不之忘也道德之在人其矣哉麟士其
知○大全黃氏曰此成王感發諸侯不盡之意○麟士按莫
強莫強似於詞四方訓正莫強百辟刑正莫強與抑是也前王
即廟中所見不忘前王即廟中之人孰地前王與抑是也前王
無競四句雖若概以成語引起即已直指前王與抑是也前王
意亦倒裝文意也○麟士按莫強莫強似於詞四方訓正莫強
意味深長時講必欲我逐則當讀矣

維清維烈文王之典肇禋因迄用有成維
周之禋○賦也清清明也維禋禋明肇始禋祀
至也○此亦祭文王之詩言所當
清明而禘祫者文王之典也故自始祀至今
有成實維周之禘祫也然此詩疑有闕文焉
維清一章五句
烈文辟公錫茲祉福惠我無疆子孫保之
賦也烈光也辟公諸侯也○此祭於宗廟而
獻助祭諸侯之樂歌言諸侯助祭使我獲福
則是諸侯錫此祉福而惠我無封靡于爾邦
以無疆使我子孫保之也
維王其崇之念茲武功繼序其皇之○封靡之
或曰封專利以自封殖也靡汰侈也崇尊尚
也或曰大皇大也○言汝能無封靡于汝邦則
功則使汝之子孫繼序而念人之也
維人四方其訓之不顯維德百辟其刑之於
音乎前王不忘○又言莫強于人莫顯于德
先王之德所以人不能忘
者用此道也此戒飭而勸勉之也中庸引夫
顯惟德百辟其刑之而曰故君子為恭而天
下平大學引於乎前王不忘而曰君子賢其
賢而親其親小人樂其樂而利其利此以沒
世不忘也

烈文一章十三句
此篇以公疆兩韻相
叶未審當從何讀意
亦可互
用也
天作高山大音王荒之彼作矣文王康之彼

有平易之大道為之子孫者其世也保守之永為壽國朝宗之極而太王之靈庶幾無相也也。○大令慶源輔氏曰治荒謂之荒猶治亂謂之亂也。而六曰彼作是者推太王與天同功也。○通解按祖字本文作祖集傳作岨殆如大學親當作新其寔解作岨但不敢擅改經文耳此正朱子所謂漢儒釋經不淨已之凡例也。○六帖曰荒曰康字法備此創守之異。○天作字與作邦作字同。○麟士按集傳行與荒康為韻通解云六句截見六帖云末句獨韻收。

疏義詩意前句岨岨言之故知為祀太王也。○岨岨荒之康之保之文勢三層然非三截亦非三平也。○周同業成自文玉故並通之其寔文王之康承太王也。○子孫之保守太玉也彼祖二句遂對天作高岨及彼作矣連下子孫不重上康之句快。

序六帖以祀成王也。○周同業當開創而後寔親親世於天心人事而培固之。○如昊天祐我周以天下既有定命而文武二后既受之矣使後世之主席寵祿休自謂可以宴然無事則遠懷滅德命不以隨業不以荒宗唯我成王戒慎恐懼不敢康寧風夜周間以積德為承藉天命之基蓋極其深而靜密焉。○於於是能緝績照明文武之業而彈蓋其不敢康之心故文武與天下以更始成王與天下以休息而安養和輯以靖之於以終文武之功而保文武所受之命也。○今日之祀其容已歟。○肆字訓武是令字尚在可各開詳其精之辭。○主成王時說詳語意及肆不致厭煩也。○大令慶源輔氏曰岨岨荒岨岨也。○岨岨荒岨岨則能績績光明文武之業而盡其心。○岨岨荒岨岨則文武之業便有滋味處而已之心亦不能盡矣。○天命也。○文武之業也。○心也。○天也。○安也。○皆是一結的果。○麟士按如六帖諸義則集傳能保其所受之命。○即謂成王。○紫甚。

辨說周公制作亦及其當時之事而止耳若乃后王之廟所奏之樂自當隨時附益商之玄鳥作於武丁孫子之世漢之廟樂亦隨時而更定焉豈有周後王獨不得變其先王之功德而必以改周公為嫌耶。○古義鄭忠流云竹書紀年康王三年古禘於先王更定樂章此類是也。

序此宗祀文王於明堂以配上帝也。○曰明堂之祭王之者上帝也。○當此季秋之月我奉而進之哉真而獻之者則維此少牢之也。○牛之右牛蓋不勝仰望之殷已。○說義明堂之位帝居於又王居西南主皆西坐東向東左西右則饌在左而神在右矣。○麟士按集傳右與牛為韻。

序配之者我文王也。○文王有典則以貽子孫。○我則儀之式之刑不敢怠忘。○以法乎文王之典。○曰安靖天下之民一念享親之誠。○非一日矣。○伊此能錫福之文王。○既已降而在世之存以享我祭乎。○蓋不勝慶欣之至也。○六帖張翥曰本文其字既字自是詩人用字之法。○注中不敢必。○與若有以見其必然皆說詩者之說不必拘於此。○妄生纏繞儀式刑皆法也。○古人用字。

世岨岨有夷之行。○岨岨子孫保之。○岨岨高山也。○荒治康安也。○岨岨險僻之意也。○夷平行路也。○此祭太王之詩言天作岨山而太王始治之太王既作而文王又安之於是彼險僻之岨山人歸者衆而有平易之道路子孫當世世保守而不失也。

大作一章七句

昊天有成命二后受之成王不敢康夙夜基命宥密於烏緝庶單厥心肆其靖之。○賦也。○二也。○成王名誦武王之子也。○甚積累于下以承藉乎上者也。○宥宏深也。○密靜密也。○於歎辭靖安也。○此詩多道成王之德疑祀成王之詩也。○言天祚周以天下既有定命而文武受之矣。○成王繼之又不敢康寧而其夙夜積德以承藉天命者又宏深而靜密是能繼續光明文武之業而盡其心故今能安靜天下而保其所受之命也。○國語叔向引此詩而言曰是道成王之德也。○成王能明文昭定武烈者也。○以此證之則其為祀成王之詩無疑矣。

昊天有成命一章七句。○此康王以後之詩。○我將我享維羊維牛維天其右之。○賦也。○將奉享獻也。○右尊也。○神坐東向在饌之右所以尊之也。○此宗祀文王於明堂以配上帝之樂歌言奉其牛羊以享上帝而曰天庶其儀式刑降而在此牛羊之右乎。○蓋不敢必也。○儀式刑文王之典日靖四方。○伊嘏文王既右享。○良之儀式刑皆法也。○嘏錫福也。○言我儀式刑文王之典以靖天下則此能錫福之詩也。

詩經卷八

不厭重復多如此如自古在昔先民之例麟士按集傳享與

方王為韻夫天與文王果既皆右享我矣故因以自肆我其風而

夜國有間斷憂勤惕厲常畏天之明威於是保天與文王所以

降鑿之意可乎不然降鑿者而或致厥弄焉莫明堂之祀之心

也麟士按上二節語氣雖有斟酌然皆鑿也詞故此即承

云既皆右享降鑿又是推原右享之意也麟士按上二句獨韻

收古義云或此詩以三之字為韻新按畏天之威即意畏

文王理不事補語亦不容補

大至獲氏曰文王之祀既不敢同若禋于郊又無屈天神

於宗廟之祀故特尊其祀於明堂斯為曲盡矣○問天即

是帝却分祭何也朱子曰為壇而祭故謂之天祭於屋下

而以神祇祭之故謂之帝○曹氏曰以天道事之則稟結

為庶陶匏為器陶粟之性掃地而祭以天道事之則牛羊

為牲董道為器禹祖之寔其常用熟○古義曰宗祀者程

子謂以宗廟之祀享之胡致堂云文王已有廟矣以季秋

享帝而奉文王配焉不可於七廟中獨舉大祀於一廟故

迎主致之以配帝也○麟士按樂記曰武王克殷祀於明

堂新論云神農氏祀明堂有蓋而無四方通典曰黃帝拜

祀上帝於明堂則明堂為祭祀之所上古已然矣惟宗祀

文王以配上帝防於周公孝經以此贊其孝而曰孝莫大

於此也

所未達周公成也孝如馬漢世不達此義誤執厥父二

又王既降而在此之右以享我其風夜畏天

我祭若有以見其必然矣又言天與文王既皆右享我

之威于時保之矣則我其敢不夙夜畏天之

威以保天與文王所以降鑿之意乎

我將一章十句程子曰萬物本乎天而

以祖配之以冬至氣之始也萬物成形

於帝而人成形於父故季秋享帝而以

父配之以季秋成物之時也陳氏曰古

者祭天於圜丘掃地行真器用陶匏

牲用饋其禮極簡聖人之意以為未足

以盡其意之委曲故于季秋之月有大

享之禮焉天即帝也郊而曰天所以尊

之也故以后稷配焉后稷遠矣配稷於

郊亦以尊稷也明堂而曰帝所以親之

也○文王配焉文王親也配文王於明

堂亦以親文王也尊尊而親親則

矣然則郊者古禮而明堂者周制也周

公以義起之也東萊呂氏曰於天維庶

其饗之不敢加一辭焉於天子則言儀

式其典曰靖四方天不待言去文王所

以法天也卒章維言畏天之威而不及

文王者統於尊也畏天所以

時邁其邦昊天其子之

年王巡狩殷國柴望祭告諸侯畢朝○此巡

守而朝會祭告之樂歌也言我以時巡行

諸侯也天其子我實右序有周薄言震之莫

不震應懷柔百神及河喬嶽允王維后

震動應懼懷柔柔安允信也○既而曰天實

右序有周矣是使薄言震之而四方諸

侯

賦也邁行也邦諸侯

之國也周制十有二

年王巡狩殷國柴望祭告諸侯畢朝○此巡

守而朝會祭告之樂歌也言我以時巡行

諸侯也天其子我實右序有周薄言震之莫

不震應懷柔百神及河喬嶽允王維后

震動應懼懷柔柔安允信也○既而曰天實

右序有周矣是使薄言震之而四方諸

侯

賦也邁行也邦諸侯

之國也周制十有二

年王巡狩殷國柴望祭告諸侯畢朝○此巡

守而朝會祭告之樂歌也言我以時巡行

諸侯也天其子我實右序有周薄言震之莫

不遇六年六月也云克商七年而前不同...
序大金古義夫天意雖不致必於今日之事思之則知天意
右戒周臣民之上序戒廟以管教之傳矣故統方舉朝皆而
示以史始之意亦第薄言震動之而有邦之諸侯已莫不感格而來
震動各懷德畏而舉朝固而祭告以招來和順夫百神及社日
之深德也崇高而河無泛溢蓋無薦廟又已莫不感格而來
事神人如此信乎周王之為天下君而昊天誠子之矣○古義
者祭百練諸侯在其地則祭之楊氏云合祭四方山川之神故
曰百神非必兼上下言錢云河嶽感格百神可知
序天意降君後我於我於自恃也或明昭乎歲固固源感廣之
滿氣之舊也既以慶讓難勝之典或序在位之諸侯而政令一
新矣又必載戰于戈不用載祭于矢于不張我與諸侯謀未
遂美之文德而陳于時夏以洽其教化焉蓋載戰以武而致治
則以文之德修而天人茲信乎周王之能保天命而昊天之子
我其有官并哉○大金廣源輔氏曰自實右序有周而天下則言
已勝之事自明昭有周而下則言已勝之事自明昭其當知也
諸侯相期之志則固不在也

序大金古義夫天意雖不致必於今日之事思之則知天意
右戒周臣民之上序戒廟以管教之傳矣故統方舉朝皆而
示以史始之意亦第薄言震動之而有邦之諸侯已莫不感格而來
震動各懷德畏而舉朝固而祭告以招來和順夫百神及社日
之深德也崇高而河無泛溢蓋無薦廟又已莫不感格而來
事神人如此信乎周王之為天下君而昊天誠子之矣○古義
者祭百練諸侯在其地則祭之楊氏云合祭四方山川之神故
曰百神非必兼上下言錢云河嶽感格百神可知
序天意降君後我於我於自恃也或明昭乎歲固固源感廣之
滿氣之舊也既以慶讓難勝之典或序在位之諸侯而政令一
新矣又必載戰于戈不用載祭于矢于不張我與諸侯謀未
遂美之文德而陳于時夏以洽其教化焉蓋載戰以武而致治
則以文之德修而天人茲信乎周王之能保天命而昊天之子
我其有官并哉○大金廣源輔氏曰自實右序有周而天下則言
已勝之事自明昭有周而下則言已勝之事自明昭其當知也
諸侯相期之志則固不在也

明昭有周式序在位載戰于戈載祭
時邁一者十五句 春秋傳曰昔武王克
而外傳又以為周文王之頌則此詩乃
武王之世周公所作也外傳又曰金奏
肆夏樊遏渠天子以饗元侯也韋昭注
肆夏樊遏渠天子以饗元侯也韋昭注
肆夏樊遏渠天子以饗元侯也韋昭注

執競武王無競維烈不顯成康上帝是皇
此祭武王成王康王之詩競強也言武王持
其自強不息之心故其功烈之盛天下莫得
而競豈不顯哉成王康王自彼成康奄有四
之德亦上帝之所君也

鐘鼓嗶嗶 管將將 隆福穰穰 威儀
鐘鼓嗶嗶 音橫 嗶嗶音管 將將音倉 隆音隆 福穰穰音穰 威儀音威
言今作樂以祭而受福也 隆福簡簡威儀
友及既醉既飽福祿來反 簡簡大也反反謹
福之多而愈益謹重是以既醉既
飽而福祿之來反覆而不厭也

序大全書氏六帖... 大德者宜享天下之大... 德配彼天焉... 德配彼天焉... 德配彼天焉...

嚴緝公羊宣公三年云... 配王者則易為必以其祖... 亡也

本此戒農官也... 嗟嗟臣工... 嗟嗟臣工... 嗟嗟臣工...

執競一章十四句

此昭王以後之詩

思文后稷克配彼天... 我來牟帝命率育

常于時夏... 麥牟大麥也率備育養也

可配天蓋使我蒸民得以粒食者莫非其德

之至也且其貽我民以來牟之種乃上帝之

命以此徧養下民者是以無有遠近彼此之

殊而得以陳其君臣父子之常道于中國也

或曰此詩即所謂納夏者亦以其有時夏之

思文一章八句

清廟之什十篇十章九十五句

周頌臣工之什四之二

嗟嗟臣工敬爾在公王釐爾成來咨來茹

音孺賦也嗟嗟重嘆以深救之也臣工羣

臣百官也公公家也釐賜也成法也茹度

也此戒農官之詩先言王有嗟嗟保介維

成法以賜女女當來咨度也

莫之春亦又何求如何新畲

車將受厥明明昭上帝迄用康年命我眾人

時乃錢剪博奄觀鉅艾

其說不同然皆為藉田而言蓋農官之副也

莫春十柄建辰夏正之三月也畲三歲田也

時乃錢音博奄觀鉅艾音刈保介

見月令呂覽

莫春十柄建辰夏正之三月也畲三歲田也

也。孔氏曰：鐸，長尺，其柄六寸，所以入雷。管子曰：一
農之事，必有一鍾一鐸。然則成農。○三山李氏曰：惟能持
乃錢，鐸乃能鑿之。望。○古義，錢，說文云：鈹也。據孔氏，鈹七
遠反。即今之鐵。一謂之鐸，所以起土。蓋耜類耳。鐸，毛云：鐸也。鐸
亦作鐸。部，璞云：耜屬。孔氏，引管子云：蓋以三耜者，分耕。耘
則三用。闕一不可。故云然。○麟士按：古義，公東甯王，釐以下
俱無韻。未詳。六帖則欲以耒耜為一。耒，耜為一。耒，耜為一。耒，耜為一。
耒，耜為一。耒，耜為一。耒，耜為一。耒，耜為一。耒，耜為一。耒，耜為一。
耒，耜為一。耒，耜為一。耒，耜為一。耒，耜為一。耒，耜為一。耒，耜為一。

序。夫全農，城朱氏。此六飛農言也。曰：農人，以力田為務。在農上
之人，有以勸相之意。噫，我成王，始置田官，即以戒命。既以昭明
格，汝眾庶矣。其勤農官之職，以率時農夫，使之盡農夫之事。
而耜，厥百。其於農，大數其私田，終三十里而止。而其餘地之無
遺利也。○服爾之耕者，合萬人為耦，以耜耕焉。而其人，之無遺
力也。庶乎下，我克。而或王之命，亦無負。庶乎，其勉之。○
此詩，豳氏王之謠，則成于以後之詩。豳氏，王渡，遵其制，而重戒
田官也。○新，安胡氏曰：十千，維耜，耜，夫，合耦，而耕，耜，五，千
耦，耳。五，千，耦，耳。五，千，耦，耳。五，千，耦，耳。五，千，耦，耳。五，千，耦，耳。

統義臣工噫嘻，非祭祀樂歌，而入於頌，蓋頌體也。抑豈祈
年祈穀之時，即其地，以戒農官歟。况或以此為頌，則其
列於頌也，尤宜矣。

序。此二王后来助祭也。曰：容，貌也。德之符也。能舉者，德之流也。
彼振然，驚之聲。飛於彼，而難之水。蓋極其羽儀之潔白矣。我客
之來，助祭而至此，但見以純潔之心，精白之意，形見於進
退周旋。○亦有斯驚之容矣。容，何美耶。○呂記，孔氏曰：澤，名焉。
難在，西有，此澤。朱氏曰：先儒謂，雍在西郊，故曰西難。○疏義
天子，祭宗廟，則歸之膳。祀，宋來，不喪，則拜以謝。○大全，孔氏曰：
史記，杞世家云：武王求禹后，得東樓公，封于杞。其殷后，則初封
武庚后，以叛而誅之。又封微子於宋。○三山李氏曰：我客，云者
不純，臣侍之。如所謂，虞賓在位，作賓王家也。○麟士按：亦有斯
容。一六字，一斯字，便連振驚，而議論，故當屬賦體。

於皇，敷美之辭。來牟，麥也。明上帝之明賜也。
言麥將熟也。迄，至也。康年，猶豐年也。衆人，甸
徒也。痔，具錢鈹，鉏耒，皆田器也。經，獲禾，短鎌
也。獲，穫也。○此乃言所戒之，事言三月，則當
治其新倉矣。今如何哉。然麥已將熟，則可以
受上帝之明賜。而此昭明之上帝，又將賜我
新倉以豐年也。於是命甸徒，其農器
以治其新倉，而又將忽見其收成也。

臣工一章十五句

噫嘻，成王既昭假，爾率時農夫，播厥百穀。

駸發爾私，終三十里，亦服爾耕，十千維耦。

○賦也。噫嘻，亦歎辭也。昭明，假格也。爾田
官也。時是駸，大發耕也。私，私田也。三十里，萬
夫之地。四旁有川，內方三十三里，有奇。言三
十里，舉成數也。耦，二人並耕也。○此連上篇

亦戒農官之辭。昭假，爾猶言昭汝眾庶。蓋成
王始置田官，而嘗戒命之也。爾當率是農夫
播其百穀，使之大發，其私田皆服其耕事。萬
人為耦，而並耕也。蓋耕本以二人為耦，今合
一川之眾為言，故云萬人。單出并力，齊心如
合一耦也。此必鄉遂之官司稼之屬，其職以
萬夫為界者。溝洫用貢法，無公田，故皆謂之
私。蘇氏曰：民曰雨，我公田遂及我私，而君曰
駸發爾私，終三十里，其上
下之間，交相忠愛如此。

噫嘻一章八句

振鷺于飛，于彼西雝，我客戾止，亦有斯容。

振，羣飛貌。鷺，白鳥。雝，澤也。客，謂二王之後。夏
之後，杞商之後，宋於周為客。天子有事，騰焉
有喪，拜焉者也。○此二王之後，來助祭之詩。
言鷺飛于西雝之水，而我客來助祭者，其容

序大對此秋冬報賽田事也。曰國泰之福，蓋大於豐年，而所以
獲其祥者，敢忘所自哉。如黍稷高燥，稼利下濕也。豐年之時，亦
高或下，無所不熟。黍稷多，黍稷多，故其積之也。亦有高燥之
歲而數之也。有萬德及穡之盛，由是以之為酒為醴，進而昇之
祖妣之前，以供祭祀而獻享。受備百禮焉。夫此豐年之所致
皆田祖先農方社之所賜也。不但有以養，而且有以祭。降福
甚編乎。今日崇報神功，報賽其容已耶。○三山李氏曰：除穡
賦方氏謂穡穡高燥，其谷宜黍稷，下濕其谷宜稻。○穡士
集穡往廩無吐穡，以下每句皆韻。然必上六句以各三句為一
一穡末一句穡結為不穡，穡與穡，穡也。百祀即貼於祀為穡
云不必開者。

序大對此秋冬報賽田事也。曰國泰之福，蓋大於豐年，而所以
獲其祥者，敢忘所自哉。如黍稷高燥，稼利下濕也。豐年之時，亦
高或下，無所不熟。黍稷多，黍稷多，故其積之也。亦有高燥之
歲而數之也。有萬德及穡之盛，由是以之為酒為醴，進而昇之
祖妣之前，以供祭祀而獻享。受備百禮焉。夫此豐年之所致
皆田祖先農方社之所賜也。不但有以養，而且有以祭。降福
甚編乎。今日崇報神功，報賽其容已耶。○三山李氏曰：除穡
賦方氏謂穡穡高燥，其谷宜黍稷，下濕其谷宜稻。○穡士
集穡往廩無吐穡，以下每句皆韻。然必上六句以各三句為一
一穡末一句穡結為不穡，穡與穡，穡也。百祀即貼於祀為穡
云不必開者。

序大對此秋冬報賽田事也。曰國泰之福，蓋大於豐年，而所以
獲其祥者，敢忘所自哉。如黍稷高燥，稼利下濕也。豐年之時，亦
高或下，無所不熟。黍稷多，黍稷多，故其積之也。亦有高燥之
歲而數之也。有萬德及穡之盛，由是以之為酒為醴，進而昇之
祖妣之前，以供祭祀而獻享。受備百禮焉。夫此豐年之所致
皆田祖先農方社之所賜也。不但有以養，而且有以祭。降福
甚編乎。今日崇報神功，報賽其容已耶。○三山李氏曰：除穡
賦方氏謂穡穡高燥，其谷宜黍稷，下濕其谷宜稻。○穡士
集穡往廩無吐穡，以下每句皆韻。然必上六句以各三句為一
一穡末一句穡結為不穡，穡與穡，穡也。百祀即貼於祀為穡
云不必開者。

在彼無惡在此無教

庶幾反不茹反。永終譽。彼其國也。在國無
之者如是則庶幾其能夙夜以永終此譽矣。
陳氏曰：在彼不以我革其命，而有惡于我，知
天命無常，惟德是與其心服也。在我不以
墜其命而有厭於彼，崇德象賢，統承先王，庶
厚之至也。

振鷺一章八句

豐年多黍多稌。亦有高廩。萬億及秬。

為酒為醴。烝畀祖妣。以洽百禮。降福孔
皆。叶舉里反。○賦也。秬，稻也。黍宜高燥而寒
除宜下濕而暑。黍稷皆熟則百穀不斃。

豐年一章七句
有瞽有瞽。在周之庭。賦也。瞽，樂官無目者也。
合乎祖之詩。兩。設業設虞。崇牙樹羽。應日
句。總序其事也。設業，設虞，音。崇牙，樹羽，應日
縣鼓。桃。音。既備乃奏。音。簫
管備。音。以上叶瞽字。業，虞，崇牙，見靈臺篇
小鞀。田大鼓也。鄭氏曰：田當作鞀。小鼓也。縣
鼓，周制也。夏后氏足鼓。殷楹鼓。周縣鼓。鞀如

序大對此秋冬報賽田事也。曰國泰之福，蓋大於豐年，而所以
獲其祥者，敢忘所自哉。如黍稷高燥，稼利下濕也。豐年之時，亦
高或下，無所不熟。黍稷多，黍稷多，故其積之也。亦有高燥之
歲而數之也。有萬德及穡之盛，由是以之為酒為醴，進而昇之
祖妣之前，以供祭祀而獻享。受備百禮焉。夫此豐年之所致
皆田祖先農方社之所賜也。不但有以養，而且有以祭。降福
甚編乎。今日崇報神功，報賽其容已耶。○三山李氏曰：除穡
賦方氏謂穡穡高燥，其谷宜黍稷，下濕其谷宜稻。○穡士
集穡往廩無吐穡，以下每句皆韻。然必上六句以各三句為一
一穡末一句穡結為不穡，穡與穡，穡也。百祀即貼於祀為穡
云不必開者。

蓋一章四節六句八韻之聲律之至奇者

是考文王也。緩安也。孝子武王自稱也。言此和之諸侯薦大牲以助我之祭事而大哉之文王庶其享之。宣哲維人文武維后燕

序孔疏於我子孫大壯之性而賦公助我。以陳其祭也。言

以安我孝子之心也。宣哲維人文武維后燕

予之心也。六帖顧大韶曰。於存二句。今講部似諸侯自存大

及皇天。叶鐵。克昌厥後。此美文王之德。宣哲

建之。非商頌大體。是亦同。後予句。不應。情。詞。蓋此。樂。祭。之。歌

則盡人之道。文武則備君之德。故能安人以

耳。古義。按。禮。量。曰。慶。杜。者。有。謂。祀。天。賦。詩。

及于天。而克昌其後。嗣也。蘓氏曰。周人以諱

系序夫。詩人。奉。祭。固。宜。皇。者。之。享。矣。然。所。以。得。享。者。豈。非

也。諱其名而廢其文。緩我眉壽。叶直。介以繁

頌。皇。考。致。之。其。惟。我。皇。考。而。通。于。天。者。而。明。于。理。者。以。盡。乎

所謂享右祭祀是也。烈考猶皇考也。文母太

人。之。道。焉。之。以。經。邦。武。之。以。賦。亂。有。以。備。乎。君。之。德。焉。夫。人

者。周禮之末失也。緩我眉壽。叶直。介以繁

而。能。得。天。之。壽。用。昌。大。其。德。嗣。也。通。詳。宣。哲。之。武。以。名。諱。之。夏。商。之。德

也。諱其各而廢其文。緩我眉壽。叶直。介以繁

不。諱。也。如。殷。與。太。甲。之。類。也。通。詳。宣。哲。之。武。以。名。諱。之。夏。商。之。德

社既右。又烈考。叶音。亦右文母。右。尊也。周禮

事。說。克。昌。厥。後。一。字。自。指。文。王。一。身。言。也。下。後。我。二。句。可。見。○

所。謂。享。右。祭。祀。是。也。烈。考。猶。皇。考。也。文。母。太

麟。士。安。善。義。人。天。真。說。後。沒。有。詩。通。云。本。文。只。言。克。昌。天

奴也。○言文王昌厥後而安之以眉壽助之

不。源。指。出。○。所。按。通。解。所。謂。後。字。指。文。王。一。身。言。也。王。自。身。後

以多福使我得以

來。也。有。厥。字。則。其。後。考。文。王。之。後。也。按。屬。文。王。一。身。也。詩。通

右于烈考文母也

克。昌。說。文。王。言。說。云。文。王。能。昌。之。王。之。後。也。

雖一章十六句。周禮樂師及徹師學士

卒。皇。考。之。昌。後。也。按。我。以。眉。壽。之。壽。而。未。年。先。受。命。焉。助。命。以

詩論語亦曰以雍徹然則此

祭。天。之。福。而。有。天。下。焉。天。子。受。命。時。得。自。盡。而。無。所。拘。牽

蓋徹祭所歌而亦名為徹也

○。在。於。文。母。之。廟。而。天。下。皆。以。母。通。尊。之。也。則。皇。考。子

載見。音辟。璧。王曰求厥章。龍旂陽陽。和鈴央

何。以。有。今。日。哉。○。詩。通。末。二。句。即。指。當。日。之。事。○。麟。士。按。古。義

央。音條。革有鷄。休有烈光。賦也。載則也

舞。考。有。韻。証。母。紙。韻。又。云。此。篇。句。隔。韻。矣。而。第。五。七。韻。又。承

法度也。交龍曰旂。陽明也。賦前曰和旂。上曰

第。三。韻。第。七。八。韻。又。承。第。四。韻。

鈴央央有鷄。皆聲和也。休美也。○此諸侯助

岸。此。諸。侯。助。祭。武。王。廟。也。曰。朝。祭。天。下。之。大。典。也。其。始。而。諸。侯

祭于武王廟之詩。先言其來朝。率見昭考。以

之。未。則。先。見。辟。王。亦。曰。禮。樂。法。度。須。自。王。朝。求。之。以。為。恪。守。之

率見昭考。以

規。也。但。見。其。來。有。旂。則。画。以。交。龍。陽。而。色。明。賦。前。有。和。旂。上

其有烈光乎。○孔疏李巡曰。鈴者流瑞。郭璞曰。鈴於竿頭是

有。鈴。央。上。而。聲。和。旂。垂。車。懸。皆。行。動。而。有。聲。馬。車。服。盛。美。狀

鈴央央有鷄。皆聲和也。休美也。○此諸侯助

其。有。烈。光。乎。○。孔。疏。李。巡。曰。鈴。者。流。瑞。郭。璞。曰。鈴。於。竿。頭。是

祭于武王廟之詩。先言其來朝。率見昭考。以

鈴。在。旂。上。○。曰。求。者。將。自。說。其。事。故。言。曰。以。目。之。非。諸。侯。自。言

當昭故書稱穆考文王。而此詩及訪落皆謂

曰。也。○。嚴。錫。李。氏。曰。烈。大。也。○。六。帖。鄒。子。靜。曰。此。篇。諸。侯。之。未

武王為昭考此乃言王率諸侯以祭武王廟

本。為。來。朝。而。詩。之。作。則。為。助。祭。如。車。改。詩。東。都。之。行。本。為。會。同

以介眉壽。永言保之。思皇多祐。烈文辟

而。詩。之。作。則。重。田。穰。也。

也

序。編。師。既。朝。之。后。王。乃。率。是。諸。侯。見。於。成。昭。考。之。而。以。致。其。孝

當昭故書稱穆考文王。而此詩及訪落皆謂

以。行。其。敬。享。焉。○。麟。士。通。釋。曰。后。禮。為。始。封。之。君。其。居。中

武王為昭考此乃言王率諸侯以祭武王廟

自。二。世。為。昭。三。世。為。穆。○。麟。士。通。釋。曰。后。禮。為。始。封。之。君。其。居。中

武王為昭考此乃言王率諸侯以祭武王廟

下。節。注。又。言。孝。享。可。見。○。麟。士。通。釋。曰。后。禮。為。始。封。之。君。其。居。中

武王為昭考此乃言王率諸侯以祭武王廟

先。乃。又。三。字。本。當。三。開。說。而。首。二。節。畧。有。相。粘。意。當。此。處。注

武王為昭考此乃言王率諸侯以祭武王廟

而。長。有。此。恩。皇。之。祭。為。祭。而。獲。福。如。此。而。不。以。致。之。者。何。由

武王為昭考此乃言王率諸侯以祭武王廟

而。長。有。此。恩。皇。之。祭。為。祭。而。獲。福。如。此。而。不。以。致。之。者。何。由

武王為昭考此乃言王率諸侯以祭武王廟

而。長。有。此。恩。皇。之。祭。為。祭。而。獲。福。如。此。而。不。以。致。之。者。何。由

武王為昭考此乃言王率諸侯以祭武王廟

此蓋由我辟公致誠助祭有以致之也即禮文公致誠以多福使後得繼而明之而享以純嘏之全也予故忘厥功矣○因誌

侯未朝而使之物為國諸侯助祭而得受福○禮記○因誌

大舍結漢五反饋晉文○禮記○因誌

序鄭箋以微子初封宋朝見於周之祖廟也○周之封宋公也

○言致球者以賢美之故言之○孔疏○威儀出于心而心

○序祭何客之終必去也○則我將薄言追之以挽其轡又或在

○序祭何客之終必去也○則我將薄言追之以挽其轡又或在

○序祭何客之終必去也○則我將薄言追之以挽其轡又或在

公綏以多福俾緝熙于純嘏叶音古○思語

載見一章十四句

有客有客亦白其馬叶滿有妻有且上敦音

琢其旅賦也客微子也周既滅商封微子於

也妻且未詳傳曰敬慎貌較琢選擇也旅其

祖廟之詩而此一節言其始至也有客宿宿

有客信信言授之繫音執以繫其馬一宿日宿

也此一節言其將去也薄言追之左右綏之

既有淫威降福孔夷追之已去而復還之愛

所以安而留之者無方也淫威未詳舊說淫

大也統承先王用天子禮樂所謂淫威也夷

易也大也此一節言其留之也

有客一章十二句

於音皇武王無競維烈允文文王克開厥後

嗣武受之勝殷遏劉者音指定爾賦也於歎

止劉殺者致也○周公象武王之功為大武

之樂言武王無競之功實文王開之而武王

嗣而受之勝殷止

殺以致定其功也

大舍結漢五反饋晉文○禮記○因誌

○序祭何客之終必去也○則我將薄言追之以挽其轡又或在

夏大漢大武皆除天有以功成作樂焉一代大事耳樂記
子曰夫樂者象成者也且夫武也而北水再成而武商三
成而南四成而南國是強五成而分周公空宮公右六成
復後以崇天子陳賜云文舞九成武舞六成何也曰二與
四為六而坤用之而地之數也陰也一三五為九而乾用
之參天之數也陽也六即奏之自然者也又云廟官大司
樂奏無射歌夾鐘舞大武以享先祖記有言八情以舞大
武語其數也宋于玉成以舞大武語其器也夏而舞大武
語其服也麟士按舞有儀北表位南北往儀連舞舞圖
院本之監筋與今通而行之者乃如土偶或失其故矣

序此成王免喪朝廟也曰問我予小子也今者天命初膺人心
初附方國家之未成而皇考也逝我嫺在哀病之無無所依
怙也由是思之於予皇考善繼善述世德作求蓋終其身而
克孝其心不究然於予皇考善繼善述世德作求蓋終其身而
載下二句一歲一節按遺考孝本叶成不坊隔一句不然善繼
微博近教亦可一節也集儒俱驅就成似多事○末世克孝宜
慮漸以有下節念茲皇祖二句也

序克孝哉我皇考當皇祖既沒儀容不可得而即矣皇考求
念不嘗常若見其陟降于庭而與之相值焉此皆皇考之歆之
至也惟予小子雖不能孝尚當自風而夜敬慎存心念我皇
考而陟降如見斯可耶○集博擬與歌叶

序夫我所以當敬者何哉蓋我周王業開之者皇祖成之者皇
考于乎我皇王也一序相傳以及于我故我之風夜敬止者正
思德此序而不能忘耳不然違家之憂其何以釋而先予小子
敢忘焉不孝已哉○通解序字與文武之類○字亦甚遠蓋自
已前之曰豈自相傳言之曰康

序大矣此成王延訪羣臣也曰人君者天下之本也非即位時
政者又人君之本也予今訪汝羣臣謀之于於以施是昭考之
道焉於乎昭考聖人也其道悠遠矣朕躬躬察薄亦育以

武一章七句 春秋傳以此為大武之首
章也大武周公象武王武
功之舞歌此詩以奏之禮曰朱于玉厥
見而舞大武然傳以此詩為武王所作
則篇內已有武王
之謚而其說誤矣

臣工之什十篇十章一百六句

周頌閔予小子之什四之三

閔予小子遭家不造 叶祖 嬛嬛 音在疚 音於

於乎皇考 叶袂 永世克孝 叶叶候反○賦

朝于先王之廟而作此詩也閉病也予小子
成王自稱也造成也嬛與笑同無所依怙之
意疾哀病也匡衡日笑笑在疾言成王喪畢
思慕意氣未能平也蓋所以就文武之業成

歎武王之終身能孝也 念茲皇祖陟降庭

止維予小子夙夜敬止 皇祖文王也承

聲 孝思念文王常若見其陟降于庭猶所謂見
堯於牆見堯於羹也楚辭云三公揖讓登降
堂只與此文勢正相似而匡衡引此於平皇

句頌注亦云若神明臨其朝好是也於平皇

王繼序思不忘 皇王兼指文武也承上文言

此序而 我之所以夙夜敬止者思繼

不忘耳

閔予小子一章十一句 此成王除喪朝

遂以為嗣王朝廟 廟所作疑後世

之樂後二篇故此 此成王除喪朝

於平悠哉朕未有艾將

詩經卷八 周頌

其極也。將使子勉強以就之。而道不可力求。其所以繼之者。恐其判道不合。而惟予小子。又未堪家之多難。道之不容。求也。今日者。三子昭考之上。下于庭。若紹其外。意以正朝。既降於家。皆紹其內事。以齊其家。因事以成。道之終始。皆在斯。不判道於道。多難乃不足患也。不難其難。而無難之患。蓋浮宮室始成。則落之。故以落為始。○

大至眉山蘇氏曰。上篇言將建其祖考之詩也。訪落謀所以繼之。詩也。

序此成王受羣臣之戒也。曰。戒嘗以道而訪諸臣也。其謂成王以一身為天下主。高其敬之。崇尚其敬之。故益天道。維其昭明。但一念慎忽。而去留遠近。甚不易保。我無曰。天高在上。而於吾無與。當知其聰明。畏常若降。降于吾。所為之事。而曰。士樓封古義。支說。三句一韻。

序此群臣之戒。我如此。乃維予小子。質性不聰。而未能敬也。然敬不力。勉乎。是必謹諸志氣。事為之間。使日有造。就。月有進益。而其學也。有以辨而照之。以至於欲去理。存復其光明之體。而後已。焉抑此。豈予所能自致哉。高賴爾羣臣。輔助我所負荷之任。而以顯明之德行。如所為。修己治人。祈天永命者。日以開示于我。使有所持循。庶乎可以及于聰敬之地也。安能無厚望耶。○麟士按。上章云。召庭上下。陟降厥家。此章云。佛時仔有示我顯德行。學問道理。俱說到看寔處。故佳。○子與止叶。古義。祇韻。將與明叶。陽韻。各二句一連。

序古義。此亦訪落意也。初武王既喪。管叔及群弟流言于國。曰。公將不利。于孺子。成王信之。而親周公。其後三監挾殺。以叛成王。至是始白周公之忠。而悔已之輕信。三監以致禍亂也。曰。子其懲創。往日之失。從今以往。與廷臣更始。以誌後日之懲。予彼蜂本有毒。無子使蜂也。祇自求其辜。蟄已耳。彼蛇豕。終變為鳥。始信彼為蛇豕之小耳。而不知其終然而飛。時能為大鳥也。此皆輕使輕信之失。○管懲者。夫子亦切中。不堪國家之多難。卒起而及。遂當大喪之憂。集于羣鳥。亦廷臣其母。以子性日者。為

予就之。繼猶判洩。維予小子。未堪家多難。○

紹庭上下。陟降厥家。休矣皇考。以保明其身。○

賦也。訪問。落始。悠遠也。艾。如夜未艾之艾。判。分。洩。散。保。保。明。顯。也。○成王既朝于廟。自作此詩。以道延訪羣臣之意。言我將謀之於始。以循我昭考。武王之道。然而其道遠矣。予不能及也。將使予勉強以就之。而所以繼之者。猶恐其判洩而不合也。則亦繼其上下於庭。陟降於家。庶幾賴皇考之休。有以保明吾身而已矣。

訪落一章十二句 說同上篇

敬之敬之。天維顯思。命不易哉。○

無曰高高在上。陟降厥士。日監在茲。○

也。顯明也。思。謂。辭。也。○成王受羣臣之戒。而述其言曰。敬之哉。敬之哉。天道甚明。其命不易。保也。無謂其高而不吾察。當知其聰明。明明畏常若陟降於吾之所為。而無日不臨。監于此者。不維予小子。不聰敬止。日就月將。學有緝熙于光明。○

肩示我顯德行。○

庶幾日有所就。月有所進。續而明之。以至于示我以顯明之德行。則庶乎其可及爾。

敬之一章十二句

予其懲而懲後患。莫予葬。自求辛螫。○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

昏為憤而奔我于今日為之助我○蜂以比三林○蜂以比
武庫○蜂本作為蠶羅○蠶羅類至多陸佃云其毒在尾垂細如
鋒故謂之蜂當管林流言與群奴輩然更進進和如蜂起然而
成王不察其奸從羅于蠶毒之毒即謂之自求車聲可也爾雅
云桃虫鷓其鷓鷓鷓一作鷓鷓謂鷓鷓小鳥而生鷓鷓鷓
解寔本此若以比武庫則亦敵不云方武王誅紂首其子以
為孤雖耳未幾挾徐奄諸國叛周公東征三年而後寔此鷓鷓
之為大鳥也鷓鷓化為鷓鷓而未見世多疑之又經文但言鳥
耳未嘗言大鳥也豈謂鷓鷓非鷓鷓待變而後為鳥乎季本云
多難謂管蔡之亂以喻武王之喪也○麟士按無上事而曰
不其懲其字蓋有指也○不必依注入何所且其懲與而懲
自較勝大意言無人使蜂螫我乃我自取其罪也○古文更下
自較勝大意言無人使蜂螫我乃我自取其罪也○古文更下
為難各有小有此然俱未詳姑闕○詩按注其蜂而得幸螫
意當以并字屬已與下信字同言地叔作久使蜂螫我則并字
屬人矣更詳之

麟士按此章若于其懲而發後患作一句讀惟清章聲標
迄用有成亦作一句讀則兩詩各少一句矣村塾每云句
讀師其名不易當高如此

麟士按此章若于其懲而發後患作一句讀惟清章聲標
迄用有成亦作一句讀則兩詩各少一句矣村塾每云句
讀師其名不易當高如此

允彼桃蟲拚飛維鳥未堪家多難音翻子

又集于蓼音了○賦也懲有所傷而知戒也

允信也桃蟲鷓鷓小鳥也拚飛貌鳥大鳥也

始小而終大也蓼辛苦之物也○此亦訪落

之意成王自言于何所懲而謹後患乎并蜂

而得幸螫信桃蟲而不知其能為大鳥此其

所當懲者蓋指管蔡之事也然我方幼冲未

羣多難而又集于辛苦之蓼

羣臣奈何捨我而弗助哉

小苾一章八句音釋徒落反

無由至矣音釋徒落反

載芟載柞音窄叶其耕澤澤音釋叶徒落反

除木曰柞柞官林氏草

音真○耘去苗間草也

千耦其耘徂隰徂

侯旅侯彊侯以有嘏音感其歸思媚其婦

有依其士有略其耜音養俶載南畝音滿委

家長也伯長子也亞仲叔也旅眾子弟也彊

民之有餘力而來助者遂人所謂以彊予任

事者也能左右之曰以太宰所謂開民轉移

也噴眾飲食聲也媚順依愛士夫也言餉

與耕夫相慰勞也略利俶始載事也播

厥百穀實斯斯音呼既播之其實含氣而生也

驛驛其達音悅反有厭其傑音驛苗生貌達出

序以耘之事詳言之。播厥百穀之種，其定合氣。其生法其內，受氣之始也。○大氣曰天，曰氣，種子也。○麟士，按法古義，宜與會氣而生，宜其精微也。

序既而，○麟士，按法古義，宜與會氣而生，宜其精微也。先長焉。○麟士，按法古義，宜與會氣而生，宜其精微也。序至于受氣，皆思而承之。其故則于定而難易詳密，而歸其真。所謂千錫其穀，無遺地矣。○孔疏，是共之別名。○孔疏，是共之別名。○孔疏，是共之別名。○孔疏，是共之別名。

序之可厭，見受氣時，不可不也。序之可厭，見受氣時，不可不也。序之可厭，見受氣時，不可不也。序之可厭，見受氣時，不可不也。

序之可厭，見受氣時，不可不也。序之可厭，見受氣時，不可不也。序之可厭，見受氣時，不可不也。序之可厭，見受氣時，不可不也。

六帖詳辨各異，不如下有下，各教此一句。

序此而前篇意也。曰農先于耕，其存也，取成受，故嚴整而銜利之良，相始事于南畝之中，其耕也動土。

序由是而播，勝首谷之種，其宜皆函氣而生，其播也時矣。○麟士，按法古義，宜與會氣而生，宜其精微也。

序按此一節，齊時並與上同。序按此一節，齊時並與上同。序按此一節，齊時並與上同。序按此一節，齊時並與上同。

序輯錄夫夏也，農夫在田而耘，為之婦子者，或來瞻望，如載持管及笏之具，以高馬，而其所飾者，則以黍飲飯也。○麟士，按法古義，宜與會氣而生，宜其精微也。

序家之野謂之餉。○麟士，按法古義，宜與會氣而生，宜其精微也。序家之野謂之餉。○麟士，按法古義，宜與會氣而生，宜其精微也。

序前篇論耕在機，履之，前此論耕在播，種之，後也。方筐圓筐，不之詞。

序之詞，但見耘者，其宜在道，伊伊然，輕舉其鐮，在吾斯道而深觀于以，海去彼，麥之草焉。○孔疏，田有受氣，故近擊水陸，穰穰則釋文七六反。○麟士，按法古義，宜與會氣而生，宜其精微也。

序穰穰則釋文七六反。○麟士，按法古義，宜與會氣而生，宜其精微也。序穰穰則釋文七六反。○麟士，按法古義，宜與會氣而生，宜其精微也。

序穰穰則釋文七六反。○麟士，按法古義，宜與會氣而生，宜其精微也。序穰穰則釋文七六反。○麟士，按法古義，宜與會氣而生，宜其精微也。

載芟一章三十一句。此詩未詳所用，然辭意與豐年相似。

載芟。音良。芟，音里。反。芟，音里。反。芟，音里。反。芟，音里。反。

載芟。音良。芟，音里。反。芟，音里。反。芟，音里。反。芟，音里。反。

載芟。音良。芟，音里。反。芟，音里。反。芟，音里。反。芟，音里。反。

載芟。音良。芟，音里。反。芟，音里。反。芟，音里。反。芟，音里。反。

載芟。音良。芟，音里。反。芟，音里。反。芟，音里。反。芟，音里。反。

載芟。音良。芟，音里。反。芟，音里。反。芟，音里。反。芟，音里。反。

載芟。音良。芟，音里。反。芟，音里。反。芟，音里。反。芟，音里。反。

載芟。音良。芟，音里。反。芟，音里。反。芟，音里。反。芟，音里。反。

載芟。音良。芟，音里。反。芟，音里。反。芟，音里。反。芟，音里。反。

其豐登有慶如此
是皆神之也此是說此禮也之牲有練其角之類以
奉祭焉所以然者蓋我先祖于農事有強常行強盛故令回
亦以似之不悖以續之也故曰續古昔之人而後此也與夫春
神休取或廢也故曰六牯張神廟四方之牲各從其時
壯或舉一以備其類如人雅大以其類也則不致不
實田事之樂歌矣○古詩四句無非此類○續人字與牛者
者起意與上篇寧為續也

其於百室亦大厥之詞不必煩周禮說
射其室而登之也此是說此禮也之牲有練其角之類以
奉祭焉所以然者蓋我先祖于農事有強常行強盛故令回
亦以似之不悖以續之也故曰續古昔之人而後此也與夫春
神休取或廢也故曰六牯張神廟四方之牲各從其時
壯或舉一以備其類如人雅大以其類也則不致不
實田事之樂歌矣○古詩四句無非此類○續人字與牛者
者起意與上篇寧為續也

其於百室亦大厥之詞不必煩周禮說
射其室而登之也此是說此禮也之牲有練其角之類以
奉祭焉所以然者蓋我先祖于農事有強常行強盛故令回
亦以似之不悖以續之也故曰續古昔之人而後此也與夫春
神休取或廢也故曰六牯張神廟四方之牲各從其時
壯或舉一以備其類如人雅大以其類也則不致不
實田事之樂歌矣○古詩四句無非此類○續人字與牛者
者起意與上篇寧為續也

也粟粟積之密也櫛理髮器言密也百室一
族之人也五家為比五比為閭四閭為族族
人輩作相助故百室盈止婦子寧止盈滿寧
同時入穀也

殺時特音牡有求其角叶盧以似以續續
黃牛黑唇曰犴求曲貌續謂續先祖以奉祭祀

良耜一章二十三句或疑思文臣工噫
等篇即所謂爾頌者其詳見于爾風
及大田篇之末亦未知其是否也

絲衣其紵音浮載弁休休音自堂徂基自羊
徂牛音鼎及彙叶津兕觥其觶音旨酒思
柔不吳音不敖音傲胡考之休賦也絲衣祭服
也紵潔貌載載

門塾之基鼎鼎小鼎也且謂辭柔和也
吳諱也○此亦祭而飲酒之詩言此服絲衣
爵弁之人升門堂視壺濯蘆豆之屬降在於
基告濯具又視牲從羊至牛反告充已乃舉
鼎簋告潔禮之次也又能謹其威儀不誼諱
不怠傲故能得壽考之福

絲衣一章九句此詩或經休牛飲柔休
並叶基韻或基彙並叶

於鳥鏤音鐸王師遵養時晦時純熙矣是用大
介我龍受之躋躋音王之造叶祖載用有嗣
實維爾公允師賦也於敷鏤鏤盛道備
熙光介甲也所謂一戎

而受之惟此武王之事是師也蓋時中之理與時偕行不
何道乎是維爾武王之事是師也蓋時中之理與時偕行不
師其迹而自可師其意則業之功即為保世之道武王貽謀遠
矣此其所以可頌也○麟士按集德造經與受字為韻也前四
句以海介為韻後二句以嗣師為韻當詩世學海叶呼外切

大全定安何氏曰勺簋也舞籥文舞也孔氏云簋舞不用
兵器以其尚初故名小舞也賈氏云詩為樂章與籥人為
節故以詩為舞○禮記曰舞莫重於舞武宿夜注云武曲
名正義云武王至商郊停止宿夜士卒皆歡樂歌舞以待
旦故名焉

簋亦稱義此二頌武王也曰王者命德莫非天意之所在
也我武王非耶彼大軍之後必有凶年武王克商則除暴
天下嘗朝清明萬姓悅服屢獲豐年之祥則征伐之當天可
驗矣然天又不惟應以豐年而遂已也所以蕃之者以已使後
桓武王汪賢云不己性是有故士信之專任之知用以經
營乎四方兵革不試帶礪量如能定厥家使國勢確乎不拔而
致垂拱之治焉於乎武王之德蓋昭于天而為天下以代商也
此其所以可頌也○詩意本謂武王和伐商之後不以休祥
而替用賢之心故其驗之餘也○周禮如也耳而必本諸
大泉寶子曰昔周武王克殷而年豐竹書紀武王克商之明年
其秋大有年舊說皆引老子言大軍之後必有凶年云云歟士謂與武
王共定天下者凡分封為諸侯者皆是左傳曰能左右之曰以
子以四方者猶言使之宰制運軍於四方也按書武成篇列爵
為五分土為三建官惟賢位士惟能皆可以歟士稱然建官
位義乃王朝之職以舉子以四方為言其為持指列爵分土者
可知矣宋善云天子以天下為家者也必四方安定而後克定
乎厥家○麟士按此詩語以層遞相足即不辭知其連貫無
無韻

序大全慶源輔氏此頌文武之功云云也曰封建者帝王公天
下之大典也今日此典行矣爾釋臣六而其所以念我文王
德和輯寧其動勞天下之既至矣哉子孫應受而有之以成一
統之業則是凡此土地皆文王功德之在人而可釋思者或
不敢索而布此可釋思者以責有功使之大小相維輕重相制
而後求天下之安定則庶乎其可為歟此皆是周之新命受其
封賞者于乎其德思之德哉○武王之封賞功在耳非之思也
自武王之心言之乃是文王功德之所在耳非之思也時周
之命此又提提來以興起人心也○孔氏定甫論云武王伐

衣也龍龍也驕驕武貌造為載則公裏允信
也○此亦頌武王之詩言其初有於鑠之師
而不用退自循養與時偕躋既純光矣然後
一戎衣而天下大定後人於是寵而受此驕
驕然王者之功其所以嗣之
者亦惟武王之事是師耳

酌一章八句 酌即勺也內則十三舞勺
此詩與賚般皆不用詩中字名篇
疑取樂節之名如曰武宿夜云爾

紱萬邦屢豐年天命匪解 解桓桓武王保
有厥士于以四方克定厥家於鳥昭于天皇
以聞之 賦也紱安也桓桓武貌大軍之後必
有凶年而武王克商則除害以安天
下故屢獲豐年之祥傳所謂周饑克殷而年
豐是也然天命之于周久而不厭也故此桓
桓之武王保有其士而用之於四方以定其
家其德上昭于天也聞字之義未詳傳曰聞
代也言君天下以代商
也此亦頌武王之功

桓一章九句 春秋傳以此為大武之六
舊矣又篇內已有武王之謚則其謂武
王時作者亦誤矣序以為講武類禱之
詩豈後世取其義而
用之於其事也歟

文王既勤止我應受之敷時繹思我徂維求
定時周之命於繹思 賦也應當也敷布時是
思尋繹而思念也○此頌文武之功而言其
大封功臣之意也言文王之勤勞天下至矣
其子孫受而有之然而不敢專也布此文王
功德之在人而可繹思者以賚有功而往求

封之年夏四月己卯封于南河將平之十皆封諸侯國四百
兄弟之屬十五人周成之國四十八人○通解披此詩述武王夫
封功臣之意而言則謂之專頌武王可矣而兼之文王者蓋以
武王之所以得行賞罰皆從文王之勳勞來故曰文王既勤止
日敷時諒思曰於深恩皆見文王之勳勞故曰文王既勤止
人代武王口氣言之故曰天討之章法中子孫是皆武王言○
隣士按此詩前四句以止之思為韻而五句以定命為韻而末
句思定仍與之思平韻次章思定生民定有魂
序謂此武王也守而朝會告於四方○吾王受命而興為神人
者是固有所履之與焉於子孫我我我我我我我我我我我
之舉乃登其高山以望遠維嶺山也○吾王受命而興為神人
若然矣又信由此而不言之而心之而心之而心之而心之
祭告朝觀諸侯涉險于途非徒然也此以天之下有人心或堂
子我我我我我我我我我我我我我我我我我我我我我我
子之命也政念方新與文士詩不相沿義臣民宜知所紀矣○
隋山喬嶽即高山而盛言之耳山言嶽言高則山之高峯至
此極矣○大全黃氏曰得天下不若于名山大川也○野受天
下於堯統必坐于山川偏于野受命之始不若也○此此此
武王受命之主示故此詩皆言言言言言言言言言言言言
山喬嶽是高山也○三嶽言河嶽是嶽也○重嶽曰嶽○此此此
但云又道也○與典歲二月東巡守于岱宗○望秩于山川○
禮采風協時月正日同律度量衡修五○三五三三三三三三
于西嶽如初十有一月朔祀守聖行此賦如西此嶽是注脚古
義通歸但無韻

天下之安定又以為凡此皆周之命而非復
商之舊矣遂嘆美之而欲諸臣受封賞者釋
思文王之德而不忘也

齊一章六句 春秋傳以此為大武之三
章而序以為大封於廟之

詩說同
上篇

於音鳥皇時周陟其高山隄音山喬嶽允猶翕
吸音河敷天下之哀音時之對時周之命音賦也
泛言山耳隨則其狹而長者喬高也嶽則其
高而大者允猶未詳或曰允信也猶與由同
翕河善泛溢今得其性故翕而不為暴也
哀聚也對答也言美哉此周也其巡守而登
此山以柴望又道於河以周四嶽凡以敷天
之下莫不有聲於我故聚而朝之方嶽之下
以答其

般一章七句 賦義
未詳

閔子小子之什十一篇一百三十六
句

魯頌四之四 魯少皞之墟在禹貢徐州
蒙羽之野成王以封周公
長子伯禽今蒙慶東平府沂密海等州
即其地也成王以周公有大勳勞于天
下故賜伯禽以天子之禮樂魯於是乎
有頌以為廟樂其後又自作詩以美其
君亦謂之頌舊說皆以為伯禽十九世
孫僖公中之詩今無所考獨闕宮一篇
為僖公之詩無疑耳夫以其詩之儻如
此然夫子猶錄之者蓋其體固列國之

此我明堂位曰封周公於曲阜少皞之墟即曲阜也應劭
云曲阜在魯城中委曲長七八里史記魯世家云武王既
克殷封周公旦於少皞之墟曲阜是為魯公周公不就封
於是卒相成王而使其子伯禽代就封於魯至周之末
成王乃大啟土宇分天下為千里之封疆于時始定世
家又云伯禽采子考公簡立采子惠立是為成公采子出
公采子三弟清獻公而立是為穆公采子厲公僅立采魯
又主其采是為成公采子再公涇立采弟叔立是為武
公采子戲立是為懿公兄括之子伯禽與魯人攻殺懿公而
立伯禽為魯周宣王伐魯殺伯禽乃立懿公弟湫是為孝
公采子弟湫立是為惠公采子息姑攝行君事是為隱公
公采子穀立是為莊公采子允立是為釐公采子申立
是為惠公釐公之子開為開公立其孫莊是季友奉公子申立
之是為僖公僖公以周惠王十九年即位周襄王二十二年
年襄公大全經魯麻全充州府設平麻全榮平州海州今

寧海州密州今高密縣與沂州五縣山東○麟士按堂氏
正說云孝公于弟德作弗德公子輩德公作德公為桓
公執所誠正說又云莊公卒于德公之孫也及公子慶
父執般而立莊公幼子昭公致又德之公子友之閔公兄
申是為魯公國有種不周考德也云伯禽一曰魯也
在魯公位五十三年陽公六年陽公十四年陽公五十年
陽公三十七年陽公三十二年陽公三十四年陽公九年陽
公九年伯御十二年陽公三十二年陽公三十四年陽公
十一年桓公十八年莊公三十二年陽公三十四年陽公
公七年陽公長孫姬姜所嫁三二陽公三十四年陽公
莊位三十七年○今據子孫通略陽公本名也春秋實天
則云名執史記名也是有二名也陽公之孫陽公孫
公弟德豐氏作弗德是陽公之孫也陽公孫德豐氏
宗也魯自伯禽至德十九世故德豐氏孫德豐氏
之時無詩之者故朱子謂周德豐氏自昭王魯本之始
以成則若之心為之也○曰國宋之書每數于馬馬之
在子嗣之辭說謂言駟者果何馬乎曰見有驥又有皇馬有驥
又有黃馬以之駕車則言駟而強成是謂可謂駟矣然言傳致
也我蓋由成公之思深廣無驥馬事也馬非必馬也而思及
于馬斯驥皇駟黃以中鼓一然而謂之駟也○駟則必於子嗣
野各隨民足也○曰麟士按堂氏謂駟者謂駟者謂駟者謂駟者
言一篇為傳公之詩則無可考則不應以此定為傳公也天
人主立心既遠則所成必厚大凡厚富之學舉非輕易浮淺者
之所能致○說通謂言駟舉之詞舉舉而已無不有言或也○
麟士按古義馬野者馬駟除俱陽駟前一二至彭三句一連
六句一截後二句另一截

駟馬壯馬在坳之野薄言駟者果何有矣有驥有駟有驥
有駟以之駕車則謂之駟不他是故可謂作矣然豈俸致我
蓋由我公之思深廣無驥馬事也馬非必馬也而思及
于馬斯驥皇駟黃以中鼓一然而謂之駟也○駟則必於子嗣
野各隨民足也○曰麟士按古義馬野者馬駟除俱陽駟前一二至彭三句一連
六句一截後二句另一截

風而所歌者乃當時之真則猶未純於
天子之頌若其所歌之真又皆有先王
禮樂教化之遺意焉則其文疑若猶可
予也况夫子魯人亦安得而削之哉然
因其實而著之而其是非得失自有不
可揜者亦春秋之法也或曰魯之無風
何也先儒以為時王褒周公之後比於
先代故述守不陳其詩而其篇序不列
于太師之職是以宋魯無風其或然與
或謂夫子有所諱而削之則左氏所記
當時列國大夫賦詩及吳季子觀周
樂皆無曰魯風者其說不得通矣

駟音壯馬補反在坳音之野與反薄言駟

者與反有驥音有皇有驥音有黃以車彭彭

駟音壯馬補反在坳音之野與反薄言駟

駟音壯馬補反在坳音之野與反薄言駟

駟音壯馬補反在坳音之野與反薄言駟

駟音壯馬補反在坳音之野與反薄言駟

駟音壯馬補反在坳音之野與反薄言駟

駟音壯馬補反在坳音之野與反薄言駟

駟音壯馬補反在坳音之野與反薄言駟

駟音壯馬補反在坳音之野與反薄言駟

駟音壯馬補反在坳音之野與反薄言駟

駟音壯馬補反在坳音之野與反薄言駟

駟音壯馬補反在坳音之野與反薄言駟

駟音壯馬補反在坳音之野與反薄言駟

駟音壯馬補反在坳音之野與反薄言駟

駟音壯馬補反在坳音之野與反薄言駟

駟音壯馬補反在坳音之野與反薄言駟

駟音壯馬補反在坳音之野與反薄言駟

駟音壯馬補反在坳音之野與反薄言駟

音有驥有駟以車任任思無期思馬斯才

西反○賦也倉白雜毛曰驥黃白雜毛曰駟

赤黃曰駟青黑曰駟任任有力也無期猶無

疆也才○駟駟壯馬在坳之野薄言駟者有

材力也

駟音壯馬補反在坳音之野與反薄言駟

駟音壯馬補反在坳音之野與反薄言駟

序有駟有駟則駟彼乘駟矣况我魯侯之子臣也風夜在公則
在公載無矣我將何以爲駟我魯侯之子臣也之封固常有
豐年焉又願自今以始歲相仍共飲大有以爲一國之慶我
魯侯之禮義之教固常有善道焉又願君子有善道焉願子
式弘垂裕以爲萬世之祥是則君子之德也亦家其福于魯
矣而太平燕飲將無勞也知通解在公明也飲酒之禮也
君一遠言○賦士接古義習學也

序此飲于泮宮而頌禱也○五國記民必由于學我公可異何
如乎思樂飲泮水也○有芹生焉則薄采其芳矣况我魯侯之
至也○有旂建焉則言觀其旗矣其旗之無小無大皆從
而和鳴斯時也禮也○載色載笑○載色載笑○載色載笑○
公以泮水而頌禱也○毛傳天子辟禮諸侯泮宮○
鄭意辟禮者築土泮水之外○國之四方未觀者均也泮之言
半也○泮水者蓋東西門以高通水也○天子諸侯宮異制則
形於○泮則此在泮水見思侯之未故百陳其美而述用米芹
現旂爲相應之語也○大全本單曰水新一名水莖可作醴味
甘○安成劉氏曰首章本其地而言言侯與其衆至泮宮也○
章以後然後言飲酒頌禱之事○賦士按小大鄭氏以臣之厚
厚言李氏以國之長幼言言解照有德有德則長幼之義也
○思樂

序蘇傳思樂泮水則薄采其芳矣况我魯侯之子臣也風夜在公則
其其所乘之馬駟也○而杜威其美備重道之德音昭也○而顯明
斯時也載好其顏色載和其笑語未嘗有吝怒也○伊教之而也
真猶善誘之道也○大全源輔氏曰其音昭也○集傳道也
一句解鄭氏謂信公之德音是也○故下而說載色載笑匪怒伊
教以見善于教人色笑王氏謂即洪範所爲而康而色也
序思樂泮水則薄采其芳矣况我魯侯之子臣也風夜在公則
夫既飲以旨酒而水錫以難老之休由是順彼禮義之大道以
屈服此辭醜之心焉斯吾人之所深願也○孔疏在泮飲酒
謂召先生長者與之竹飲酒之禮○蘇傳夫苟無其心雖有其
道不能從也○高無其道雖有其求不能服也○是以願公之難老
也○嚴緝曹氏曰隨人有節道廣而以為朝事之重○通解詩
人頌禱其君故其服准夷必必先言服本國者蓋必均治然後
可外攘也○古義弗宜難耐經爲美又至老人○賦士按釋文
弟齊外徐音柳老古義有幼
序說義不待此也○頌我穆然之普侯德之倫于已者說以明
之無有私欲之蔽又敬慎其威儀使動靜中無以爲斯民之法
則焉且我祖周公魯公有文武之德以成其烈者也魯侯信有
文信有武之德以昭格乎烈祖則能盡夫繼述之孝而福不自
我致乎○此正以起下四章之意○賦士按此章以下亦俱兩
句一連四句一截說安成劉氏注以其民孝其祖以享福祿不

駟。彼乘駟。風夜在公。在公載燕。自今以
始。歲其有。君子有穀。詒孫子。于胥
樂兮。年也。穀善也。或曰。祿也。詒。遺也。頌禱之

有駟三章章九句

思樂泮水。薄采其芹。魯侯戾止。言觀

其旂。其旂從旄。鸞聲噦噦。無小無

大。從公于邁。泮水泮宮之水也。諸侯之學鄉

射之宮。謂之泮宮。其東西南方有水。形如半

射。以其半于泮。離故曰泮水。而宮亦以名也。

和也。此飲于泮宮而頌禱之辭也。○思樂

泮水。薄采其藻。魯侯戾止。其馬蹻蹻。其馬蹻

蹻。其音昭昭。載色載笑。匪怒伊教。賦其

起興也。蹻蹻。盛貌。○思樂泮水。薄采其芣。尤

魯侯戾止。在泮飲酒。既飲旨酒。永錫難老。

順彼長道。屈此羣醜。賦其事以起興

大如手。赤圓而滑。江南人謂之萼菜者也。是

道猶大道也。屈服羣衆也。此章以下皆頌禱

之辭。○穆穆魯侯。敬明其德。敬慎威儀。維民

之則。允文允武。昭假烈祖。靡有不孝。自求

之則。允文允武。昭假烈祖。靡有不孝。自求

之則。允文允武。昭假烈祖。靡有不孝。自求

之則。允文允武。昭假烈祖。靡有不孝。自求

可也。○古義則謂武祖也。○明明魯侯。

伊社。音戶。○賊也。昭明也。假與。○明明魯侯。

克明其德。既作泮宮。淮夷攸服。北反。矯矯虎

臣。在泮獻馘。音號。叶。淑問如臯。周反。在泮

獻囚。善也。問訊囚也。囚所虜獲者。蓋古者出

兵受成於粵。及其反也。釋奠于粵。而以訊馘

告。故詩人因魯侯在泮。而願其有是功也。

○濟濟多士。克廣德心。桓桓于征。狄彼

東南。心反。烝烝皇皇。不吳不揚。不告于訥

音。在泮獻功。也。狄猶過也。東南謂淮夷也。烝

烝皇皇。盛也不吳不揚。肅也不。○角弓其綌

告于訥。師克而和不爭功也。

束矢其搜。戎車孔博。徒御無斃。灼反。既克淮

夷。孔淑不逆。叶宜。式固爾猶。淮夷卒獲。叶黃

○賦也。蘇子健說。五十矢為束。或曰百矢也。

搜。矢疾聲也。博。廣大也。無斃言競勦也。逆。違

命也。蓋能審固其謀。猶。○翩彼飛鵞。集于

則淮夷終無不獲矣。

泮林食我桑黹。甚。懷我好音。憬彼淮夷。來

獻其琛。反。元龜象齒。大賂南金。與也。鵞。惡

雞。桑實也。憬。覺悟也。琛。寶也。元龜。尺二寸。賂

也。南金。荆揚之金也。此章前四句。與後四

句。如行葦首章之例也。

泮水八章章八句

伊社。音戶。○賊也。昭明也。假與。○明明魯侯。

克明其德。既作泮宮。淮夷攸服。北反。矯矯虎

臣。在泮獻馘。音號。叶。淑問如臯。周反。在泮

獻囚。善也。問訊囚也。囚所虜獲者。蓋古者出

兵受成於粵。及其反也。釋奠于粵。而以訊馘

告。故詩人因魯侯在泮。而願其有是功也。

○濟濟多士。克廣德心。桓桓于征。狄彼

東南。心反。烝烝皇皇。不吳不揚。不告于訥

音。在泮獻功。也。狄猶過也。東南謂淮夷也。烝

烝皇皇。盛也不吳不揚。肅也不。○角弓其綌

告于訥。師克而和不爭功也。

束矢其搜。戎車孔博。徒御無斃。灼反。既克淮

夷。孔淑不逆。叶宜。式固爾猶。淮夷卒獲。叶黃

○賦也。蘇子健說。五十矢為束。或曰百矢也。

搜。矢疾聲也。博。廣大也。無斃言競勦也。逆。違

命也。蓋能審固其謀。猶。○翩彼飛鵞。集于

則淮夷終無不獲矣。

泮林食我桑黹。甚。懷我好音。憬彼淮夷。來

獻其琛。反。元龜象齒。大賂南金。與也。鵞。惡

雞。桑實也。憬。覺悟也。琛。寶也。元龜。尺二寸。賂

也。南金。荆揚之金也。此章前四句。與後四

句。如行葦首章之例也。

泮水八章章八句

束矢其搜。戎車孔博。徒御無斃。灼反。既克淮
夷。孔淑不逆。叶宜。式固爾猶。淮夷卒獲。叶黃
○賦也。蘇子健說。五十矢為束。或曰百矢也。
搜。矢疾聲也。博。廣大也。無斃言競勦也。逆。違
命也。蓋能審固其謀。猶。○翩彼飛鵞。集于
則淮夷終無不獲矣。

其物實無不以大賂我魯也。化德為善。樂為德。德
心。而吾人之深願也。○孔流漢書。魯志。魯不蓋尺。不得為
寶。荆揚之州。于諸州最廣。南偏。又此二州。出金。魯。魯州。淮夷
鑽珠。泊魚。其土。不出。龜。其。國。不。為。刑。揚。而。得。有。獻。于。魯。魯
責。所。陳。謂。常。貢。天子。土。地。所。出。此。則。代。而。克。之。以。略。魯。其。國
先。得。此。實。以。其。國。寶。為。獻。也。○周。禮。疏。字。與。慎。○古。義
○九。江。納。錫。大。龜。象。齒。為。貢。荆。揚。二。州。皆。有。之。○麟。士。按。鑽。珠。泊
魚。之。海。書。作。鑽。珠。寶。也。鑽。珠。之。則。古。九。珠。為。鑽。珠。魚。用。茶

○明明魯侯。伊社。音戶。○賊也。昭明也。假與。○明明魯侯。
克明其德。既作泮宮。淮夷攸服。北反。矯矯虎
臣。在泮獻馘。音號。叶。淑問如臯。周反。在泮
獻囚。善也。問訊囚也。囚所虜獲者。蓋古者出
兵受成於粵。及其反也。釋奠于粵。而以訊馘
告。故詩人因魯侯在泮。而願其有是功也。
○濟濟多士。克廣德心。桓桓于征。狄彼
東南。心反。烝烝皇皇。不吳不揚。不告于訥
音。在泮獻功。也。狄猶過也。東南謂淮夷也。烝
烝皇皇。盛也不吳不揚。肅也不。○角弓其綌
告于訥。師克而和不爭功也。

不致全借天子禮也明堂位乃謂魯侯東大路...
二統日月之常等則運矣○安成劉氏曰上言皇祖在後稷上
剛是後稷為皇祖禮言皇祖在周公下故知是指鮮公○古
者李氏曰禮記之書如禮運以為魯不常禮明堂祭統以
為魯當祭統當祀禮之說楊慎云魯之禮何始也曰在春
秋與魯頌春秋桓公五年書大雩上之雩始於桓也曰在春
曰始於莊公雩之雩始於莊也雩三十一雩書曰四月雩之
雩始於僖也魯頌閟宮三章首言乃魯公傳傳于東之山
川也○田附庸無異也其下乃言周公之孫也公之子以及
皇也○后帝皇祖后稷蓋魯有伯禽而下也○魯自魯公始
祭祀而詩人頌之則其不出于成王之雩也○魯之君臣若
天下讓已乃借名于成王伯禽以於天下之口魯之禮統
遂作明堂位以文其焉其美其器其禮也○鮮公始上其
明然即以成王賜之而伯禽受之此為不魯之禮也○魯
說書蓋自張特典書連言之觀上下文理可見也○魯
依仲常詩說子先六帖羽明詩通主郊祭說但詩云龍旗不
日凡則係書代說不添多正蓋建龍旗以別日月期孟春以異
冬至猶是借祀之中小不虞不必逐項俱舉天子也古義東
東韻子耳依約武履職讀橫宜多文韻祖女詩韻○所按降
既多亦其福女既亦按揚是職士亦謂上下文理也

魯也其饌則有以夾去其毛而魚之脈又有切肉之載與大羹
錡羹其食器有竹簋木豆又有大房之俎禹祖既陳饌豆已列
按是執于戚羽簋而為萬舞洋洋然眾龜祀樂不愆祭祀得
孝孫傳公于是有慶賜之榮使女得福蠶盛而昌大使女年命
長壽而感善安于彼東方之國魯邦是其常有其聖固如山不
可虧損不可崩落其安靜如川不可震動不可乘陵國之三壽
考之鄉與作朋友君臣相親國家堅固如周如陵焉○福衡謂
設橫木于角以福迫此牛也○此宮封人注福設于角衡設于其
如機杖也○福衡為二文十二年公羊傳云周公用白牡魯公
用騂犂公不毛說文云犂特也○此特犂謂為去特則
堂位曰祖有虞氏以饗夏后氏以饗殷以祖周以房祖注云饗
斷木為四足而已○嚴請中至為橫距之象慎謂曲撓之也房謂
足下跗也上下兩間有似乎堂房然是祖稱房也周公云祿郊
之事則有全燕王公立飲則有房燕親戚燕享則有燕燕全燕
謂全燕牲體殺燕請俸解節折房燕是半體可知言燕郊乃
有全燕祭廟之祭惟房燕耳○嚴韻燭徐燕反字亦作燭燭湯
中滄肉○大全孔氏曰群公不毛不純色也○通解牛觸則癢
故福衡以止其觸封人注燭去其毛而魚之脈以備八珍也○此
曰凡牲食之祀左載右載注內帶骨曰載純肉切曰載○六帖
遺豆之陳周公之事十六群公之事十二○舊以俾爾六句對
三壽二句詳文義則各四句為一截不虧二句屬下正與兩陵

六轡耳耳春秋匪解音懈叶亨祀不忒皇皇
后帝皇祖后稷享以騂犧何二反是饗是宜
音汝○賦也附庸猶屬城也小國不能自
達于天子而附于大國也上章既告周公
以對伯禽之意此乃言其命魯公而封之也
莊公之子其一一聞公其一僖公知此是僖公
者聞公在位不久未有可殫此必是僖公也
耳耳柔從也春秋錯舉四時也忒過差也成
王以周公有大功于王室故命魯公以夏正
孟春郊祀上帝配以后稷牲用騂牡皇祖謂
魯公此章以後皆言魯公致敬郊廟○秋而
而神降之福國人稱頌之如此也

戴嘗夏而福衡音又白牡騂剛犧尊將將音
毛魚庖音戔音當反遺豆大房萬舞洋洋孝
孫有慶羊反俾爾熾而昌俾爾壽而感保彼
東方魯邦是常不虧不崩不震不騰三壽作
朋如岡如陵所以止觸也周禮封人云凡祭
餼其牛牲設其福衡是也秋將嘗而夏福衡
其牛言夙戒也自牲周公之牲也騂剛魯公
之牲也白牡殷牲也周公公有王禮故不敢與
文武同魯公則無所嫌故用騂剛犧尊畫牛
於尊腹也或曰尊作牛形鑿其背以受酒也
毛魚周禮封人祭祀有毛魚之豚注云觸去
其手而魚之也○載切肉也羹太羹錡羹也
羹太古之羹滯煮肉汁不和盛之以登貴其
質也錡羹肉汁之有菜和者也盛之錡器故
曰錡羹大房半體之俎足下有跗如堂房也

詩經卷八
魯頌卷八
三十一

相似。○麟士按六帖通章一韻古義嘗斷則將委房洋慶昌武
方昌陽韻前勝則陰蒸韻。○珩按此章即首二句。分兩韻。下則
將房洋昌陽方常叶。首句當字其美慶前勝慶叶。次句當字結
此二句或隔或連。通文如字。亦奇。反叶似不必也。
序允疏更以隆福之事言之。公之兵車有千乘矣。車上皆有
人右人。亦持者朱色之英左人。亦持者綠色之英。此朱英綠色
者是二承重方也。又公之徒衆有三萬人。其兵車皆以朱英
縹者。于是以此縹當之。荆楚辭舒。舒逆者。于是以此縹當之。重
之。則征往無不克。則無有于我。信公敢樂止之。者武功之備如
此。則所以昭格烈祖者。殆不止于禮樂之明備已也。故俾爾既
昌而且熾。俾爾既壽而且富。又必黃髮台背。壽考老成。相與試
用。不止作朋之三而已。又俾爾昌而且大。俾爾壽而且多。有
千歲眉壽無有害焉。○大。全。華。谷。履。氏。曰。嘗。頌。多。壽。
大之詞曰千乘。曰三萬。不必求其數之盡合也。萬有千歲。猶曰
千歲萬歲也。○孔氏曰。負者。水。車。中。有。文。重。謂。究。鑿。說。文。云。
朱。綬。赤。纜。也。○安。成。劉。氏。曰。荆。者。楚。之。本。號。蓋。以。荆。山。而。得。名。
春秋。莊。公。十。年。始。書。荆。以。正。其。夷。狄。之。號。至。僖。公。元。年。乃。改。稱。
楚。四。年。僖。公。從。齊。伐。楚。遂。盟。召。陵。僖。公。雖。不。得。專。其。功。而。詩。人
之。詞。容。有。益。美。耳。○麟。士。按。集。傳。前。一。段。乘。子。綬。與。縹。增。廣。繼。承。
祝。公。以。福。壽。也。○麟。士。按。集。傳。前。一。段。乘。子。綬。與。縹。增。廣。繼。承。
俱。一。韻。也。後。一。段。織。富。皆。讀。大。艾。歲。害。亦。俱。一。韻。然。前。段。以。各
段。分。兩。句。一。連。四。句。一。截。亦。平。對。○珩。按。後。段。前。四。句。富。與。織
織。此。後。四。句。大。艾。害。本。叶。明。截。兩。韻。較。提。

序嚴緝不特此也。彼泰山巖。我魯邦所瞻望也。更奄有此龜
山。蒙山。將。遂。出。此。而。荒。奄。極。東。之。地。至。于。近。海。之。國。淮。夷。舊。不
服。者。亦。內。向。而。不。為。異。莫。不。相。率。而。順。從。是。我。魯。侯。之。功。也。○
大。全。孔。氏。曰。泰。山。在。齊。魯。之。界。其。陽。則。魯。其。陰。則。齊。二。國。皆。以
為。望。○履。歷。羅。氏。曰。郡。國。志。泰。山。郡。博。縣。有。龜。山。蒙。陰。縣。有。蒙
山。在。西。南。○孔。氏。曰。春秋。齊。人。來。歸。鄆。謹。龜。陰。之。田。謂。龜。山。之
北。田。也。○曹。氏。曰。龜。則。鄆。之。龜。山。蒙。則。費。之。東。蒙。山。○安。成。劉
氏。曰。此。亦。承。上。章。祭。祀。獲。福。之。意。而。言。願。公。治。其。境。內。以。服。遠
國。也。蒙。荒。以。下。皆。期。望。之。詞。下。章。放。此。○麟。士。按。古。義。嚴。緝。章
序。嚴。緝。又。安。有。是。山。緝。山。遂。荒。登。徐。州。之。居。至。于。近。海。之。國。若
淮。夷。也。南。夷。之。蠻。也。東。夷。之。貊。也。又。及。彼。南。方。之。夷。荆。楚。也。莫
敢。不。相。率。而。順。從。莫。敢。不。應。諾。其。命。命。唯。魯。侯。之。是。順。焉。非。皆
吾。人。所。深。願。也。哉。○大。全。三。山。李。氏。曰。禹。貢。徐。州。揚。州。孤。桐。以
解。即。嶧。陽。也。○履。歷。羅。氏。曰。地。里。攷。魯。龜。山。在。兗。州。鄆。縣。東。南
三。十。里。嶧。山。一。名。鄆。山。在。鄆。縣。南。二。十。二。里。○古。義。嚴。緝。古。邦。國。

萬舞名震騰驚動也。三壽未詳。鄭氏曰。三
卿也。或曰。願公壽與岡陵等而為三也。○

公車千乘。去聲叶。朱英綠滕。音。二矛重。平。聲。弓。

公徒三萬。貝冑朱綬。音。纘。叶。烝徒增增。

戎狄是膺。荆舒是懲。則莫我敢承。俾爾昌而

熾。俾爾壽而富。未。反。黃髮台背。叶。滿。壽胥與

試。俾爾昌而大。叶。特。俾爾耆而艾。叶。五。萬有

千歲眉壽無有害。國之賦也。城方千里。出車

千乘。甲士三千人。左持弓。右持矛。中人御步

卒。七十二人。將重車者二十五人。千乘之地

則三百六十里有奇也。朱英所以飾矛。綠滕

所以約弓也。二矛。夷矛。曾牙也。重弓。備折壞

也。徒步卒也。三萬。舉成數也。車千乘。法常用

十萬人。而為步卒者七萬二千人。然大國之

賦。適滿千乘。苟盡用之。是舉國而行也。故其

月之大國。三軍而也。三軍。為車千乘。步卒

乘三萬七千五百人。其為步卒。不過二萬七

千人。舉其中。而以成數言。故曰三萬也。貝冑

貝飾冑也。朱綬。所以綴也。增。增眾也。戎。西戎

狄。北狄。膺。當也。荆。楚之別號。舒。具與國也。懲

艾。承御也。僖。公常從。齊桓公伐楚。故以此美

之。而祝其昌。大壽考也。壽胥。與試之義。未詳

王氏曰。壽考者。相與為公用也。蘇氏曰。願

其壽。而相與試其才力。以為用也。○泰

山巖巖。叶。魚。魯邦所瞻。奄有龜蒙。遂荒大東

至于海邦。叶。淮夷來同。莫不率從。魯侯之

功。賦也。泰山魯之望也。魯與瞻同。龜蒙二山
名。荒奄也。大東極東也。海邦近海之國也。

水經注云山東西二十里高秀嶺出補石相臨孔穴洞達... 如數間屋其俗謂之... 曰別此詩言保有鳧繹者請能保其附庸之國不為強大吞併... 不獨東萊而已徐宅即徐戎... 樂籍其五六句無叶六帖云末四句連二句與韻連二句用韻... 亦無可奈何之詞也... 句宅猶本叶一韻下四句一韻可也... 有云魯侯之心因莫不率其意不誦而頌... 亦不特此也天錫我公以大城使之居無以保... 蘇復周公之故字為其在內也魯侯安喜樂下才... 上有壽考之母其在外也尊而大夫平而庶七... 歡心以相與輔相而邦國是為我有又非一時之福已也... 多受祉享髮白髮黃齒落生兒之壽以求享無窮... 西深頌者乎... 周邑無不用而許田近于鄭... 元年鄭伯以璧假許田公以與鄭嘗在許... 君食邑于薛... 之福有夫妻子母之樂皆承前重祭祀獲福之意也... 先為齊所保... 秋陸公觀魚于棠... 可謂之也... 鄭氏曰大也受福曰... 主天錫說為一項居常二句主復後地為一項魯侯二句主... 關之樂為一項宜大夫二句主得人以為保邦為一項既多二句... 主膺福而有壽徵將享于無窮為一項各尋頭腦則各有想... 味不必曰其處實其處也六帖通章一韻古義雖許字聲韻... 喜母以下紙韻... 應廟祭此章為天福君應郊祭此亦俗而可厭者也集傳並謂... 家俱無此列且如麟士陪說之云何必照應也今正之只... 登承廟祭獲福言也

古詩三百五篇之中以一百二十句成篇者僅見於此

○保有鳧繹叶弋及遂荒徐宅叶達至于海邦

淮夷蠻貊叶莫及彼南夷莫不率從莫敢不

諾魯侯是若賦也鳧繹二山名宅居也謂徐

蒙是繹魯之所有其餘則國之東○泰山龜

南勢相連屬可以服從之國也○天錫公

純嘏叶果眉壽保魯居常與許復周公之宇

是有叶羽既多受祉黃髮兒齒賦也常或作

許許用也魯朝宿之免也皆魯之故地見侵

於諸侯而未復者故魯人以是願傳也

妻令善之妻聲姜也壽上壽之父母成風也

聞公人虎視也必是求其母叔姜亦應未

老此言令妻壽且又可見魯公無窮也

有常有也兒齒齒落更生細者亦壽徵也

○徂來之松新甫之柏叶通是斷是度

是尋是尺叶尺松栢音角有焉叶七路寢孔碩

叶常叶反新廟奕奕叶反奚斯所作孔曼且碩

上萬民是若賦也徂來新甫山名八尺曰

公所修之廟奚斯公子魚也作者欲讓屬功

課章程也曼長碩大也萬民是若順萬民之

望

閟宮九章五章章十七句內第四章二

章章八句二章章十句舊說八章二章

章十七句一章

孔疏周用六代之樂故得有商頌然自夏以上無詩故本
自不作或有而滅亡也此商頌五篇自是商世之書由來
而後得有曰大金孔氏曰契有五教之功乃賜曰子
安成劉氏曰湯九世至大成而商道衰頌號中宗之成十
三世至武下復興廟號高宗武丁再復興明至武丁三宗
特興也蓋商人宗之皆為百世不遷之廟但祖甲親親之
際適以國亡故未有宗號也欽曰吳氏曰武王克殷封武
庚于成墟封微子于宋武庚叛成王殺之始即微子建為
上公以奉湯祀○孔氏曰正考甫孔子七世祖也歸土被
詩頌張子曰商頌之詞粹語類商頌而古六帖者商
頌要得其精深處○按古義序書謂契始居商昭明居磁
石相土居高丘冥性河治水子亥遷殷死甲寅歸商丘湯
遷亳嚴梁謂湯又自南亳遷西亳凡八遷也皇甫燕云蔡
為本名地在商丘故湯有天下仍商舊號景亳本名殷子
亥遷殷即此偃師周名以武王克商偃息師徙于此湯初
名為西亳自成湯歷八君皆居亳後遷囂相耿庇登皆在
河北至盤庚遷于北蒙曰殷始在河南因更國號曰殷歷
至武丁皆居殷及武乙又去殷遷河北

序疏義也祀成湯也○祀重于祭○先子樂會將祭之時何
如哉猶與我商庭之樂其多矣乎彼執以節樂由執而成也
樂我有功烈之祖而求之以來焉亦盛哉○此一節專以鼓
言蓋鼓者眾音之主故先言之始而置之既而奏之言之節也
○臭未成未用灌也味未成未用牲也○輯錄記語是如持性
陳氏曰性未成則未有臭味○大全記注曰滌蕩猶振動也
○安成劉氏曰凡殷屬陽故曰樂由陽來商人祭祀尚敬所以
先求諸陽者也○通解此是欲以樂之鼓音呼號而詔告于兩
間庶幾其聞之而來格來享也○古義鼓祖康頌
集序疏義也樂三終之後迎牲以祭之時湯孫亦思之人以格于
祖考但見祖考來格宛然若得而見之使湯孫亦思之人以成
而安我之心焉其所奏之樂鼓為主執鼓則淵深遠管為小
管鼓則清亮夫升歌下管其音雅諧而入音之中聲尤雅
諧今者堂下之樂既和焉而彼此相濟且平焉而高下適均悲
依我堂上之玉聲與其鼓相和如此于赫哉有光輝之湯孫穆
穆然爾之聲可謂善矣夫其感又何如乎○大全安成劉氏曰
既言管鼓又言磬鼓又言穆鼓通解稱鼓以下六句即謂奏
連叶三鼓字又見商人之質也○通解稱鼓以下六句即謂奏
儀之樂非兩項○六帖蔡最和平者主鼓清越以長鼓有定樂
諸鼓則可以人以為高下故依磬穆則為和平○思成字妙可
見古人之祭非是具文是相孫一氣如將見之也鼓字亦佳
思而不成則不祗安成則安矣○古義陳際泰云商人尊鬼而
尚鼓召風召氣召神故神俱其難而集焉則有湯孫之

第二章句一章三十八句一章八句二
章章十句多寡不均難亂無次蓋不知
第四章有脫句
而然今正其誤

魯頌四篇二十四章二百四十三句

商頌四之五 邦為舜司徒而封于商傳
三宗迭興及紂無道為武王所滅封其
庶兄微子啓于宋修其禮樂以奉商後
其地在禹貢徐州泗濱西及豫州盟猪
之野其後政衰商之禮樂日以放失七
世至戴公時大夫正考甫得商頌十二
篇于周太師歸以祀其先王至孔子編
詩而又亡其七篇然其存者亦多闕文
疑義今不敢強通也商都亳宋都商丘
皆在今應天
府亳州界

猗與那與置我鞀鼓奏鼓簡簡行我

烈祖 賦也猗歎辭那多置陳也簡簡和大也
行樂也烈祖湯也記曰商人尚聲臭味

未成滌蕩其聲樂三闋然後出迎牲即
此是也舊說以此為祀成湯之樂也 湯孫

奏假綏我思成鞀鼓淵淵 中叶 噤噤管聲既

和且平 依磬聲於 赫湯孫 倫反 穆穆厥

聲 湯孫主祀之時王也假與格同言奏樂以
格于祖考也綏安也思成未詳鄭氏曰安

我以所思而成之人謂神明來格也禮記曰
齋之日思其所居處思其笑語思其志意思其

所樂思其所嗜齋三日方見其所為齋者祭
之日入室儼然必有見乎其位周旋出戶肅

然必有聞乎其容聲出戶而聽愾然必有聞
乎其歎息之聲此之謂思成蕪氏曰其所見

乎其所見

思矣。思者氣之精者也。鬼神非其類也。不至。必有精氣而借。故以召之。神無不格。上者又烈。祖已。歸我。思成。當其其也。無成。聲。廣。韻。

序大全豐城朱氏。迨夫九獻之後。曰。鐘。交。作。于。堂。數。然。而。盛。文。舞。武。舞。畢。陳。于。庭。奕。然。有。次。序。斯。時。也。不。特。出。於。此。感。乎。神。也。但。見。我。有。嘉。賓。其。在。助。祭。之。位。無。不。美。悌。者。矣。其。盛。又。何。如。耶。○獨。言。嘉。賓。者。尊。之。也。○疏。義。惟。大。宰。先。王。也。○祭。將。畢。時。樂。盛。作。如。建。茨。言。鐘。鼓。既。罷。鐘。鐃。還。只。其。一。也。○大。全。安。成。劉。氏。曰。周。制。宗。廟。九。獻。之。次。以。末。八。前。三。祭。手。以。降。神。一。也。后。亞。祿。二。也。凡。八。存。血。腥。後。王。酌。於。齊。祿。尺。三。也。后。酌。醴。齊。亞。祿。四。也。皆。為。朝。寤。也。若。饗。畢。王。酌。於。齊。祿。尺。五。也。后。酌。饗。齊。祿。六。也。皆。謂。饋。也。乃。食。訖。王。更。酌。朝。寤。之。延。齊。以。饋。凡。所。謂。朝。獻。七。也。后。更。酌。饋。祿。之。饗。齊。以。饋。謂。再。獻。八。也。又。有。諸。臣。為。賓。者。一。獻。九。也。南。九。獻。未。有。考。序。夫。祭。以。樂。為。高。而。九。以。致。為。主。自。古。在。昔。之。時。先。民。有。始。行。之。者。由。方。祭。以。至。畢。祭。皆。溫。恭。有。格。於。天。又。無。間。而。其。不。執。之。既。久。而。武。有。餘。也。事。有。終。始。敬。無。虧。焉。于。此。可。見。○通。解。古。人。所。行。字。正。先。民。有。作。字。下。二。句。皆。有。作。底。裏。言。恭。敬。之。節。古。人。所。行。正。解。本。文。不。可。忘。也。意。當。在。外。○麟。士。按。此。一。節。正。古。人。所。行。不。忘。故。佳。古。義。作。恪。謹。韻。

也。○麟。士。按。古。義。嘗。符。陽。韻。詩。一。道。而。第。五。節。蓋。皆。以。詞。為。聖。也。○疏。義。落。空。當。益。可。信。余。音。叶。轉。折。之。說。○孔。疏。正。考。又。考。較。高。之。名。頌。十。二。篇。于。周。之。太。師。以。亦。為。首。魯。無。心。也。當。昭。云。名。頌。心。之。美。者。○大。全。國。語。魯。語。注。闕。馬。父。息。大。夫。

序大全豐城朱氏。迨夫九獻之後。曰。鐘。交。作。于。堂。數。然。而。盛。文。舞。武。舞。畢。陳。于。庭。奕。然。有。次。序。斯。時。也。不。特。出。於。此。感。乎。神。也。但。見。我。有。嘉。賓。其。在。助。祭。之。位。無。不。美。悌。者。矣。其。盛。又。何。如。耶。○獨。言。嘉。賓。者。尊。之。也。○疏。義。惟。大。宰。先。王。也。○祭。將。畢。時。樂。盛。作。如。建。茨。言。鐘。鼓。既。罷。鐘。鐃。還。只。其。一。也。○大。全。安。成。劉。氏。曰。周。制。宗。廟。九。獻。之。次。以。末。八。前。三。祭。手。以。降。神。一。也。后。亞。祿。二。也。凡。八。存。血。腥。後。王。酌。於。齊。祿。尺。三。也。后。酌。醴。齊。亞。祿。四。也。皆。為。朝。寤。也。若。饗。畢。王。酌。於。齊。祿。尺。五。也。后。酌。饗。齊。祿。六。也。皆。謂。饋。也。乃。食。訖。王。更。酌。朝。寤。之。延。齊。以。饋。凡。所。謂。朝。獻。七。也。后。更。酌。饋。祿。之。饗。齊。以。饋。謂。再。獻。八。也。又。有。諸。臣。為。賓。者。一。獻。九。也。南。九。獻。未。有。考。序。夫。祭。以。樂。為。高。而。九。以。致。為。主。自。古。在。昔。之。時。先。民。有。始。行。之。者。由。方。祭。以。至。畢。祭。皆。溫。恭。有。格。於。天。又。無。間。而。其。不。執。之。既。久。而。武。有。餘。也。事。有。終。始。敬。無。虧。焉。于。此。可。見。○通。解。古。人。所。行。字。正。先。民。有。作。字。下。二。句。皆。有。作。底。裏。言。恭。敬。之。節。古。人。所。行。正。解。本。文。不。可。忘。也。意。當。在。外。○麟。士。按。此。一。節。正。古。人。所。行。不。忘。故。佳。古。義。作。恪。謹。韻。

聞本非有也。生于思耳。此二說近是。蓋齊而

思之祭而如有見聞。則成此人矣。鄭注頗有。脫誤。今正之。淵淵深遠也。嘒嘒清亮也。馨玉。馨也。堂上升歌之樂。非石磬也。穆穆美也。庸。鼓。有。數。萬。舞。有。奕。我。有。嘉。賓。亦。不。夷。懌。庸。通。數。數。然。盛。也。奕。奕。然。有。次。序。也。蓋。上。文。言。執。鼓。管。籥。作。於。堂。下。其。聲。依。堂。上。之。玉。磬。無。相。奪。倫。者。至。于。此。則。九。獻。之。後。鐘。鼓。交。作。萬。舞。陳。于。庭。而。祀。事。畢。矣。嘉。賓。先。伐。之。後。來。助。祭。者。也。夷。懌。也。亦。不。自。古。在。昔。先。民。有。作。溫。恭。懌。乎。言。皆。悅。懌。也。恭。朝。夕。執。事。有。恪。恪。敬。也。言。恭。敬。之。道。古。人。先。聖。王。之。傳。恭。猶。不。敢。專。稱。曰。自。古。古。曰。在。昔。昔。曰。先。民。顧。子。烝。嘗。湯。孫。之。將。特。奉。也。言。湯。其。尚。顧。我。烝。嘗。哉。此。湯。孫。之。將。所。奉。者。致。其。丁。寧。之。意。庶。幾。其。顧。之。也。

那一章二十二句

闕馬父曰正考甫校

其輯之亂曰云云即此詩也

嗟嗟烈祖有秩斯祜 申錫無疆及爾斯所

賦也。烈祖。湯也。秩。常。申。重。也。爾。主。祭。之。君。蓋。自。歌。者。指。之。也。斯。所。猶。言。此。處。也。○此。亦。祀。成。湯。之。樂。言。嗟。嗟。烈。祖。有。秩。秩。無。窮。之。福。可。以。申。錫。于。無。疆。是。以。及。于。爾。今。王。之。所。而。修。其。祭。祀。如。既。載。清。酌。○叶。侯。賚。我。思。成。○叶。音。亦。下。所。去。也。有。和。羹。○叶。音。既。戒。既。平。○叶。音。饗。音。假。音。無。言。○叶。音。時。靡。有。爭。○叶。音。綏。我。眉。壽。黃。耇。無。疆。○叶。音。昂。

○金曹氏曰清酒不釀夏成○鄭氏曰和羹者五味調成得
○慶陵李氏曰儀禮云云不釀預勞者故以羹也為連食
行禮之節○慶源輔氏曰先酒後羹亦其序也○無言樂等乃是
諸福之所會也○麟士按注及進和羹進字即中饋作羹字
也○此解為直捷不必作疏義而二篇要解又增一處成平
爭本叶集解以疏字也○然今古十二陽八車本轉陽八是也
○無言無爭成分主祭助祭言如謂陽說及古義則專指助祭
言○羔毛鄭訓殿為錫相仍如此其義則與八寫錫之昭其錫也
序大全不特此也○天子有事于宗廟祭諸侯各以其職來祭
祭有車則約輅錫錫其制也○則八寫錫之昭其錫也
是助之極以隆神助之字以獻神澤萬國之歡心以享其先
是助之受命既大矣○而天又降命使我有豐年稔之盛安和
歲樂可以播物而榮凡得成是以假之神來至而感格祭之神
來至而假享而降福于今者無疆而凡此就乘先神之祀及也
○說義此詩三言無疆申錫無疆前日之福及于今黃耇無疆
今日之福及于後皆言文也○麟士按此詩斷以兩句一連四句一
通說玩其文以假以享來格來享為近于相對也○切不可依
通說況我受命將何句連第五句說我受命將正正根以
假以享格來享為無疆亦只假來格來享說耳
序○高義麟士按此詩先聖尚其積子之蒸嘗我此我湯孫之將
序○勤于祭祀如此當為和之之祭也○此二語與那
篇意相別彼重和之二字此重蒸嘗之二字○通前上既
而孝孫之心未敢必其享也故又致丁寧之意如此○麟士按
此詩四節自既載清醑以下三節皆一韻又一條
序大全豐城朱氏此祭祀宗廟也曰武商世承王業固極盛矣
推其所以何一不本于命乎春分玄鳥是固天命之降乃祈于
郊禱而有祥于以生契為民司造遂封居殷土芒芒而大此商
之始受天而登有乎一國也迨至于湯商武德以為號古上
帝命之為君以正彼四方之疆域此商之終受天命而登有乎
天下也契開之于前以為基湯繼之于後以由成天豈偶然者
耶○孔疏釋鳥云燕也色玄故又名玄鳥毛氏以天無命
鳥生人之理則是以玄鳥至而祈而得之也而謂之降者重之
看自天來故○疏義追述之故稱古言天又言命互文也○大
全華谷嚴氏曰契封于商因以為一代之號言生商謂生契也
生契所以生商也○麟士按實城上三句一截下二句一截
古義陽韻

序○疏義維四方諸侯無不受命于朕后而登有九有之地焉天
下歸商如此可見商之祖宗受命善固矣是以在武丁之孫子
水受福而無旁也○此上一句說先王下三節皆說今嗣王
以蒙在武丁孫子一句○麟士按武丁孫子今俗說概作一
龍玩注故今武丁孫子猶類其福壽不是武丁以後之孫子
自王孫之謂王言下大德承四海假等語亦為嗣王尊張美

資與也思成說見上篇和羹味之謂節也戒
夙解也下猶和也儀禮于祭祀燕享之始每
言羹定蓋以羹熟為節然後行禮定即戒平
之謂也禮中庸作奏正與上篇意同蓋古聲
羹族相近族聲轉平而為饜耳無言無爭肅
敬而齊一也言其載清醑而既與我以思成
矣及進和羹而肅敬之至則約軻音錯衡叶
又安我以箱壽黃耇之福也約軻音錯衡叶
郎八鸞鷁鷁以假音以享叶虛我受命薄
將自天降康豐年穰穰來假來饗叶虛降福
無疆約軻錯衡八鸞鷁采芑篇鷁見載見篇
宗之廟也溥廣將大也穰穰多也言我受命
既廣大而天降以豐年黍稷之多使得以祭
也假之而祖考來假享之而顧于蒸嘗湯孫
祖考來享則降福無疆矣

烈祖一章二十二句

天命玄鳥降而生商宅殷土芒芒古帝命武
湯正域彼四方賦也玄鳥也春分玄鳥降
高辛氏之妃有娥氏女簡狄
祈于郊禱以遺卵簡狄吞之而生契其後世
遂為有商氏以有天下聖史記宅居也殷
地名芒芒大貌古猶昔也帝上帝也武湯以
其有武德號之也正治也域封境也○此亦
祭祀宗廟之樂而追敘商人之方命厥后奄
所由生以及其有天下之初也
有九有叶羽商之先后受命不殆叶養在武
丁孫子叶獎里反○方命厥后四方諸侯無
不受命也九有九州也武丁高宗也

夫以義大矣... 言先王極為... 無并抹去... 此詩五節... 序流義武... 雅象者有... 承于我... 見也... 子明矣... 又云湯... 命之居... 序流義... 制有定... 如此... 序大... 格者... 勢之盛... 不宜... 謂成... 一... 耳余故... 然不可... 簪序... 先世... 矣蓋... 國是... 婦人... 蓋惟... 蓋自... 在于... 必言... 猶云... 未句... 也生... 連謂... 性者... 簪序... 湯... 而

耳余故以殷邦句渡之... 然不可考矣... 簪序此裕祭宗廟之詩也... 先世皆有深智之德... 矣蓋自洪水茫... 國是為疆境而幅員廣大之時... 婦人以姓為氏... 蓋惟其德之明故不至于昏塞... 蓋自湯以上契以下皆是也... 在于濬哲相繼之時而有商受命之其寔定于有威生商之日... 必言有城者以契固商人之所由生而有城又商人之所自出也... 猶云稷周周之既由生而有命又周人之所自出也... 未句孔云謂上天佑契使賢而生有商國也... 也生契所以生商也... 連謂其女子之既生者正指契也... 性者為商也亦妙

言商之先... 靡不勝... 亦以自稱... 所止... 過千里... 景員維河... 未詳或曰... 秋傳亦曰... 幅隕義同... 皆大河也... 玄鳥一章二十二句... 維商長發其祥洪水茫茫馬敷下土左... 國是疆幅隕既長有城方將帝立... 商大國遠諸侯也幅猶言邊幅也隕讀謂周也有城郭之母家也將大也言禹治洪水以外大國為中國之竟而幅大之時有城氏始大故帝立其女之子商室也蓋契于其時始為舜司徒掌教于四方而商之受命實基于此

言商之先... 靡不勝... 亦以自稱... 所止... 過千里... 景員維河... 未詳或曰... 秋傳亦曰... 幅隕義同... 皆大河也... 玄鳥一章二十二句... 維商長發其祥洪水茫茫馬敷下土左... 國是疆幅隕既長有城方將帝立... 商大國遠諸侯也幅猶言邊幅也隕讀謂周也有城郭之母家也將大也言禹治洪水以外大國為中國之竟而幅大之時有城氏始大故帝立其女之子商室也蓋契于其時始為舜司徒掌教于四方而商之受命實基于此

既升遂既皆易詞也

序夫古王以至聖也世有明德天命其有德而授之土而湯之聖
會合湯之降生適應其期而不遲天意已有所屬矣而湯之聖
教又曰積而後以至昭明感格于天遲而不遲惟上帝之是
敬無小國謂是以前命之為君師以武法于九圍而作之極焉
○孔疏謂九州為九圍蓋以九分天下各為九處規圍然○大
全華谷巖氏曰苟日新又日新是聖教日躋之寔○朱子曰稱
其德者有曰不遲殺色不積貨利又曰以義制事以禮制心有
曰送諫弗弗改過弗吝又曰與人不求備論自若不及至於所
謂聖教日躋云者則其言愈約而意愈切矣

大全慶源輔氏湯能為天子受小國大國所執之王則為諸侯
所附屬如疥梳之與膠然此皆上帝休美之命使然也然湯之
有荷天休者非有他也本其聖教只中道上行更無偏倚不強
不縱不剛不柔以數布政事優游寬裕固百福之所聚也○曹
氏曰至漢云第天子以球玉美玉也○周禮典瑞曰玉楯大夫
執鎮圭注鎮圭長尺二寸以四鎮之山為象飾所以鎮安四方
大夫三寸持上終與明無所屈也○華谷巖氏曰詩考云鎮
所以垂為流聲所看氣數

義未詳或曰小國大國所執之玉也鄭氏曰
小鎮圭尺有二寸大球大夫三寸也皆天
子之所執也下國諸侯也繼猶結也流旗之
音者之言為天子而為諸侯所係屬如旗之
緣為旒所綴著也何荷競強也○受小共
音優優寬裕之意適哀也
何天之龍
音何天也龍
音何天之龍

謂無貳無厲之意臨大事固不可不懼然神武不殺者自能

不越遂視既發叶方相士烈烈海外

賦也古王拜也玄者深微之稱或曰以

玄鳥降而生也王者追尊之號桓武穆

通也受小國大國無所不達言其無所

不宜也奉循履巖越也言其能所理

不滿極遂視其民則既發以應之矣相士弁

賦也蓋然齊也其後湯以○帝命不違至

七十里起言當中衰也與

于湯齊湯降不遲聖教日躋昭假遲遲上

帝是祖帝命式于九圍賦也湯齊之義未詳

成祖天命會也降猶生也遲遲久也祇敬式

法也九圍九州也○商之先祖既有明德天

命未嘗去之以至于湯湯之生也應期而降

適者其時其聖敬又曰躋升以至昭假于天

久而不息惟上帝是敬故

帝命之使為法於九州也○受小共音大球

為下國綴音流流何音賀天之休不競不音練

不剛不柔敷政優優百祿是音四適音賦也

義未詳或曰小國大國所執之玉也鄭氏曰

小鎮圭尺有二寸大球大夫三寸也皆天

子之所執也下國諸侯也繼猶結也流旗之

音者之言為天子而為諸侯所係屬如旗之

緣為旒所綴著也何荷競強也○受小共

音優優寬裕之意適哀也
何天之龍
音何天也龍
音何天之龍

春天伐夏之事何如維我武王歲時而往有虞然秉鏡以恭
行天討用化不義但見無敵之勢如火烈之則更有威嚴遠寄
敵一本之邑有菊生之三葉皆其得遂其志莫得遂其志而九
有載然歸商然湯宜有利天下之心我觀其行師之序章與頌
既伐乃伐昆吾以及夏桀皆由夏桀積惡不悛為天討有不
留也所謂受球共以式九圍於此矣○况頌鄭語云祝融其
八姓也昆吾顧溫彭姓及韋則商滅之矣昭十八年左傳云
二日乙卯周毛得殺毛伯適長弘曰毛得必亡是昆吾殺之日
也移故之以言昆吾以乙卯日亡也昆吾與桀同謀則桀亦以
乙卯日亡○古義按陽十一祀其見于高書及竹書者如葛如
有維如荆如溫皆次第夷滅獨韋頌昆吾三國後七葉樹此三
國為私黨故曰苞有三葉也句則能遠前則解遠後皆從葉
字生出按竹書梁二十八年昆吾伐商會諸侯于葛臺遂
韋二十九年商師取頌三十年商師取昆吾三十一年商自
伐夏邑克昆吾大雷而戰於鳴條夏師敗績桀出奔三腰戰於
郟遂於焦門於之南樂一統志云直隸大名府滑縣古不
韋氏之國頌城在山東昌府濮州范縣東南五十三里濮州
古頓頌之國曰帝丘夏為昆吾氏所居樂都安邑即今山西平
陽府解州安邑縣北二十里有鳴條岡郡國志云安邑有昆
吾真寰宇記云湯伐桀之時昆吾以兵助桀同時而滅故有
非國於此

代興王之天子天乃降于卿士為伊尹者寔天下所倚以取平
而尊為阿衡寔左右我商王凡所以敷政奏勇皆賴其輔弼之
力焉夫有湯以為之君又有尹以為之臣此天命之所以集而
王業之所以成也故湯固為百世不遷之烈祖而我商孫子凡
有大享於先王則伊尹以佐命元勳得與於享又何疑哉○前
章言湯降不遲是湯之生不先不後而適當其期乃天寔立之
以為興王之君也此章言降於卿士是尹之生亦不先不後而
寔當乎夏商革命之際乃天實賜之以為興平之佐也○孔氏
曰言卿士者三公兼卿之士也○孔疏成湯佐命之臣唯伊尹
耳故知阿衡是伊尹也伊是其氏尹正也言其能正天下故謂
之伊尹君與注云伊尹名摯湯以為阿衡至太甲改為保衡阿
衡保衡皆公官○卿士按古義葉葉頌子士絳韻衡王陽韻

其序此祀高宗也○高室中微利楚為患惟我高宗捷然急疾
用我殷家之神武奮伐彼荆州之楚彼遠處險阻則冒深入
以震其叛亂之眾致其來而平之由是荆楚之地有截然齊

氏曰其執也猶小珠大珠也蘇氏曰其執也
合珠之下也傳曰駿大也龐厚也董氏曰齊
詩作駿驪謂馬也龍寵也敷奏其勇○武王
猶言大進其武功也難恐其懼也

有虔秉鉞越如火烈烈則莫我敢曷
越音越如叶烈烈則莫我敢曷音
越也

苞有三葉越反莫遂莫達悅反九有有
越反莫遂莫達悅反九有有
越反莫遂莫達悅反九有有

昔在中葉有震且業允也天
昔在中葉有震且業允也天
昔在中葉有震且業允也天

長發七章一章八句四章章七句一章
長發七章一章八句四章章七句一章
長發七章一章八句四章章七句一章

九句一章六句祭其祖之所出而以其
九句一章六句祭其祖之所出而以其
九句一章六句祭其祖之所出而以其

其詩歷言商之先后又及其卿士伊尹
其詩歷言商之先后又及其卿士伊尹
其詩歷言商之先后又及其卿士伊尹

蓋與祭於禘者也商書曰茲予大享于
蓋與祭於禘者也商書曰茲予大享于
蓋與祭於禘者也商書曰茲予大享于

於商之世今按大禘不及羣廟之主
於商之世今按大禘不及羣廟之主
於商之世今按大禘不及羣廟之主

一其兩皆我湯孫也。反。正功垂于後之緒也。○孔疏：荆是州名，楚是國名。周有天下，始封無疆為楚子，于武丁之世不知楚君何人也。○疏義：高宗伐鬼方，朱子以為荆楚蓋荆楚之地，好鬼自古而然，下至戰國之際猶爾。○大全：薛居業曰：禹貢有荆州，即荆楚也。又有荆岐則雍州之荆。○古義：徐光啟云：荆楚左控江陵右控黔中，南負蒼梧北依蓬萊，險固之固司馬遷云：夫荆楚係勇悍好作亂乃自古記之矣。王中云：方城漢水之間地大人衆，形阻而俗雜，介錯于商之皖而近不亡一夏而非純于夷，未幾能為商之皖而近不亡一夏。○王國欽舉其山川并邑其人民以國威嚴之勢而長久之安，非如夷之荒忽。惟其來享來王而已，增額山嶽曰險水阻曰阻，逆則通用。○麟士按：武庚六句，而一連說四五句，人與地對者，非是。序其以武伐之也，仍以義責之。維女荆楚居離遠險，不過吾國之南，地卑不可恃也。昔有成湯之世，自彼氏羗之極西，莫有敢不來享，以輸其貢，獻莫有敢不來王，以修其世。見皆曰：此享王乃商之常祀，而當共守也。况女荆楚而敢為逆哉。○孔疏：氏羗之極西，漢書猶存其居在秦隴之西，秋官大行人云：九州之外謂之蕃國，蕃國又死子維，及即位乃來朝。○大全：曹氏曰：商居河維之間，則荆楚在國南鄉。○通解：來王親來王也，來享亦親來享也。故朱偽經曰：來朝，曰商曰宗，作氏羗之言與下穰穰匪解。作諸侯之言一例。○古義：自彼者舉遠以例其餘，視下文莫敢不來，則見其禮節之厚。八年，初巡狩，定獻。

捷彼殷武，奮伐荆楚。 架面規入其阻。哀音荆音之旗。有截其所，湯孫之緒。音序○賦也。捷疾也。架，言哀孫湯謂高宗。○舊說以此為祀高宗之樂。蓋自盤庚沒而殷道衰，楚人叛之，高宗雖然用武以伐其國，入其險阻，以致其衆盡，平其地使截然齊一，皆高宗之功也。易曰：高宗伐鬼方，三年克之，蓋謂此。○維女荆楚居國南鄉。

昔有成湯，自彼氏羗。 莫敢不來享。音莫敢不來王。音曰：商是常。音方享獻也。世見曰：王○

諸侯曰：既克之，則告之曰：爾雖遠，亦居吾國之南耳。昔成湯之世，雖氏羗之遠，猶莫敢不

來朝。曰：此商之常禮也。○天命多辟。音設都况汝荆楚，曷敢不至哉。

于禹之績，歲事來辟。 勿予禍適。音穰穰匪解音懈。叶訖力反。○賦也。多辟，諸侯也。來辟，來王也。適，通。○言天命諸侯各建都邑于禹所治之地，而皆以歲事來至。於商以新王之不譴，曰：我之稼穡不敢懈也。庶可以免咎矣。

言荆楚既平，而不僭不濫。 不敢怠慢。命于下國。音越封剛反。不僭，不濫，不敢怠慢。命于下國，通反。封

建厥福。 叶筆力反。○賦也。監視，嚴威也。僭，言天命降監，不在乎他，皆在民之視聽。則下民亦有嚴矣。惟賞不僭，刑不濫，而不敢怠，則天命之以天下，而大建其福。○商邑翼翼，

則天命之以天下，而大建其福。○商邑翼翼，

則天命之以天下，而大建其福。○商邑翼翼，

則天命之以天下，而大建其福。○商邑翼翼，

則天命之以天下，而大建其福。○商邑翼翼，

則天命之以天下，而大建其福。○商邑翼翼，

則天命之以天下，而大建其福。○商邑翼翼，

此篇之為政觀而政教雖令遵行不序為四方之表也其
之為教名也則赫然顯盛其德之為威靈也則履之子其尤
明又非特一時已也獲壽考之祥且有康寧之慶身壽考則經
營必周世治安則靈長未艾于以保我後生使之得以垂拱商
邑而坐撫四方于無窮孰非其功澤之及也○古義赫火威
貌五事言偏火灑說文云灑也毛萇云神之精明稱靈中衰之
後氣衰更新如新沐新浴者然
象序大全登山謝氏高宗有不世之功于是崇以不世之祀登
彼景山而選林取松栢之易直者斷之于生植之慶遷之于造
作之所以經墨取方正以斧斤為斷削松為極極有挺然而長
若栢為聚極有開然而大寢之成也材植之美規模之宏此高
宗之神之所甚安也今日之祀誰曰不宜哉○安成劉氏曰商
書曰七世之廟可以觀德蓋天子七廟三昭三穆與太祖之廟
而七八世九世而后隨其昭穆親盡而遷其主而祧於太祖之
廟其有功德之君則後世宗之雖親盡而不祧別立百世不遷
之廟而特附其主焉凡有功德者皆然初不可預限其數而商
則止有三宗高宗即其一也嘗采高宗之廟未知立于何所三
宗之後昭穆當祧者未知入于何廟竊意亦立三宗中宗當穆
高宗祖甲當昭各隨昭穆之位特立其廟于太相廟之兩傍三
昭三穆之上如周文武世室之位也中宗之後則群穆祧之者
皆祧于其廟高宗祖甲之後則群昭祧之者皆祧于其廟如周
文王以後群穆祧于文世室自武王以後群昭祧于武世室

大全安成劉氏曰此章與關宮
關宮為頌僖公修廟而作武
關宮所以頌僖公服喪哀享福壽者皆未就之期望而此
詩所以頌武丁服喪哀享福壽者皆已就之實事平章則
皆述其作廟之事以結之

四方之極赫赫厥聲濯濯厥靈壽考且寧以

保我後生叶桑經反○賦也商邑王都也翼
翼整收貌極表也赫赫顯盛也濯

濯光明也言高宗中興之盛如此壽考且寧
云者蓋高宗之享國五十有九年我後生謂

後嗣子○陟彼景山叶所
旃反松栢丸丸叶胡
反是

斷音是遷方斷卓是虔松栢音有挺反五連旅

楹有開叶胡
反寢成孔安叶於連反○賦也景
山名商所都也丸丸

直也遷徙方正也虔亦截也挺長貌旅衆也
開開然而大也寢廟中之寢也安所以安而

宗之神也此蓋特為百世不遷之廟不在三
昭三穆之數既成始祧而祭之之詩也然此
章與關宮之卒章文
意略同未詳何節

殷武六章三章章六句二章章七句一

章五句

商頌五篇十六章一百五十四句

