



詩經注

小程

天玉都

乙

服部文庫
417
2072
3



117
2072
3

特

詩經卷之五

彤弓之什二之三

陳漢子扶搖
注 桓殷武較

序此天子之禮也。諸侯之禮也。曰。功。德。也。賞。也。命。也。司。者。藏。之。以。待。有。功。者。也。今。成。嘉。賓。正。有。大。功。於。國。中。心。而。頭。以。賜。之。矣。下。是。鐘。鼓。之。樂。既。以。陳。設。則。一。朝。舉。此。饗。禮。而。飲。之。而。彤。弓。以。賜。而。藏。之。不。虛。耶。○孔。疏。說。文。云。彤。弓。反。謂。地。之。而。休。反。也。受。功。者。皆。定。休。之。子。也。而。賜。之。饗。者。烹。太。牢。以。飲。賓。是。禮。之。大。者。故。曰。大。飲。賓。曰。饗。謂。以。大。祀。飲。賓。如。命。數。穀。牲。相。宜。處。于。食。燕。周。語。曰。燕。或。至。夜。饗。則。祀。成。而。罷。左。招。元。年。云。鄭。饗。禮。益。記。終。乃。燕。○呂。記。長。樂。劉。氏。曰。行。慶。賞。必。與。神。人。共。之。故。行。饗。禮。于。廟。○嚴。緝。彤。弓。非。常。賜。也。鐘。鼓。大。樂。也。饗。禮。也。蓋。盛。禮。以。重。彤。弓。之。賜。也。○大。全。漢。哀。帝。發。武。庫。兵。選。侍。中。董。賢。及。乳。母。王。阿。舍。○唐。德。宗。加。李。懷。光。太。尉。賜。鐵。券。懷。光。尋。反。昭。宗。以。王。行。瑜。為。太。師。而。父。賜。鐵。券。後。行。瑜。舉。兵。犯。關。○漢。書。韓。信。言。項。羽。之。為。人。有。功。當。爵。者。印。利。敵。忍。不。能。予。以。婦。人。之。仁。也。○嚴。士。按。賜。弓。既。云。不。張。則。形。云。招。也。一。句。自。舉。目。前。而。言。也。但。嚴。言。藏。之。一。句。不。追。前。日。耳。受。言。之。言。呂。記。李。氏。曰。語。詞。也。六。帖。云。藏。器。以。待。有。功。而。不。敢。擊。故。得。之。者。以。為。重。推。誠。以。錫。有。功。而。不。敢。受。故。受。之。者。以。為。恩。然。王。者。之。心。非。欲。其。以。為。重。以。為。恩。

詩經卷之五

彤弓之什二之三

彤弓之什二之三
超音分受言藏之我有嘉賓中心既
賦也彤弓朱
友之鐘鼓既設一朝饗
良反之弓也昭弛貌
賦與也大飲賓曰饗○此天子燕有功諸侯
而錫以弓矢之樂歌也東萊呂氏曰受言藏
之言其重也乃人所獻藏之於府以待有功
不敢輕與人也中心既之言其誠也中心實
欲賦之非由外也一朝饗之言其速也以王
府寶藏之弓一朝舉以辨人未嘗有遲留顧
惜之意也後世視府藏為已私分至有以武
庫兵賜弄臣者則與受言藏之者異矣賞賜
非出於利誘則迫於事勢至有朝賜鐵券而
暮屠戮者則與中心既之者異矣屯膏吝賞

也。禮也。此亦謂者。上赤而下金。會同于斯。則有輝然而陳。列連
見曰。同。釋陳列。聯屬之貌也。○此章言諸侯
來會。射於
東都也。○決拾既飲。音次與。弓矢既調。讀
同。射夫既同。助我舉柴。音恣。○賦也。決以
羊大指。所以鉤弦開體。拾以皮為之。著於左
臂。以遂弦。故亦名遂。依比也。調謂弓強弱與
矢輕重相得也。射夫。蓋諸侯來會者。同協也。
柴。謂積積禽也。使諸侯之人助而舉
之。言獲多也。○此章
言射會。同而得獵也。○四黃既駕。兩驂不倚。
音音。友。不失其馳。叶彼。舍音。矢如破。叶普。過
於箭。友。偏倚不正也。馳。馳驅之法也。舍。矢如破
者。力也。蘇氏曰。不。射御者。詭遇則獲。不
能也。今御者不失其馳。驅之法。而射者
舍。如破。則可謂善射御矣。○此章言田獵
而見其射
御之善也。○蕭蕭馬鳴。悠悠旆旌。徒御不驚。
賦也。蕭蕭。悠悠。皆閑暇之貌。徒。步
卒也。御。車御也。驚。如漢書夜軍中
驚之。驚。不驚。言此卒。事不喧嘩也。大庖。君庖
也。不盈。言取之有度。不極欲也。蓋古者田獵
獲禽。而傷不獻。踐毛不獻。不成禽。不獻。擇取
三等。自左。膘而射之。達于右。臑為上。殺以為
乾。奉宗廟。達右耳。本者。次之。以為賓客。射
左。臑。達于右。臑。為下。殺以充君庖。每禽取三
十焉。每等得十。其餘以與士大夫。習射于澤
宮中。者。取之。是以獲雖多。而君庖不盈也。張
子曰。饌雖多。而無餘者。均。及於眾。而有法耳。
凡事有法。則何患乎不均也。舊說不驚。驚也。
不盈。盈也。亦通。○此章言
其終事。嚴而頒禽。均也。○之子于征。有聞
無聲。允矣。君子展也。大成。賦也。允。信也。誠
也。聞。師之行而

也。禮也。此亦謂者。上赤而下金。會同于斯。則有輝然而陳。列連
見曰。同。釋陳列。聯屬之貌也。○此章言諸侯
來會。射於
東都也。○決拾既飲。音次與。弓矢既調。讀
同。射夫既同。助我舉柴。音恣。○賦也。決以
羊大指。所以鉤弦開體。拾以皮為之。著於左
臂。以遂弦。故亦名遂。依比也。調謂弓強弱與
矢輕重相得也。射夫。蓋諸侯來會者。同協也。
柴。謂積積禽也。使諸侯之人助而舉
之。言獲多也。○此章
言射會。同而得獵也。○四黃既駕。兩驂不倚。
音音。友。不失其馳。叶彼。舍音。矢如破。叶普。過
於箭。友。偏倚不正也。馳。馳驅之法也。舍。矢如破
者。力也。蘇氏曰。不。射御者。詭遇則獲。不
能也。今御者不失其馳。驅之法。而射者
舍。如破。則可謂善射御矣。○此章言田獵
而見其射
御之善也。○蕭蕭馬鳴。悠悠旆旌。徒御不驚。
賦也。蕭蕭。悠悠。皆閑暇之貌。徒。步
卒也。御。車御也。驚。如漢書夜軍中
驚之。驚。不驚。言此卒。事不喧嘩也。大庖。君庖
也。不盈。言取之有度。不極欲也。蓋古者田獵
獲禽。而傷不獻。踐毛不獻。不成禽。不獻。擇取
三等。自左。膘而射之。達于右。臑為上。殺以為
乾。奉宗廟。達右耳。本者。次之。以為賓客。射
左。臑。達于右。臑。為下。殺以充君庖。每禽取三
十焉。每等得十。其餘以與士大夫。習射于澤
宮中。者。取之。是以獲雖多。而君庖不盈也。張
子曰。饌雖多。而無餘者。均。及於眾。而有法耳。
凡事有法。則何患乎不均也。舊說不驚。驚也。
不盈。盈也。亦通。○此章言
其終事。嚴而頒禽。均也。○之子于征。有聞
無聲。允矣。君子展也。大成。賦也。允。信也。誠
也。聞。師之行而

也。禮也。此亦謂者。上赤而下金。會同于斯。則有輝然而陳。列連
見曰。同。釋陳列。聯屬之貌也。○此章言諸侯
來會。射於
東都也。○決拾既飲。音次與。弓矢既調。讀
同。射夫既同。助我舉柴。音恣。○賦也。決以
羊大指。所以鉤弦開體。拾以皮為之。著於左
臂。以遂弦。故亦名遂。依比也。調謂弓強弱與
矢輕重相得也。射夫。蓋諸侯來會者。同協也。
柴。謂積積禽也。使諸侯之人助而舉
之。言獲多也。○此章
言射會。同而得獵也。○四黃既駕。兩驂不倚。
音音。友。不失其馳。叶彼。舍音。矢如破。叶普。過
於箭。友。偏倚不正也。馳。馳驅之法也。舍。矢如破
者。力也。蘇氏曰。不。射御者。詭遇則獲。不
能也。今御者不失其馳。驅之法。而射者
舍。如破。則可謂善射御矣。○此章言田獵
而見其射
御之善也。○蕭蕭馬鳴。悠悠旆旌。徒御不驚。
賦也。蕭蕭。悠悠。皆閑暇之貌。徒。步
卒也。御。車御也。驚。如漢書夜軍中
驚之。驚。不驚。言此卒。事不喧嘩也。大庖。君庖
也。不盈。言取之有度。不極欲也。蓋古者田獵
獲禽。而傷不獻。踐毛不獻。不成禽。不獻。擇取
三等。自左。膘而射之。達于右。臑為上。殺以為
乾。奉宗廟。達右耳。本者。次之。以為賓客。射
左。臑。達于右。臑。為下。殺以充君庖。每禽取三
十焉。每等得十。其餘以與士大夫。習射于澤
宮中。者。取之。是以獲雖多。而君庖不盈也。張
子曰。饌雖多。而無餘者。均。及於眾。而有法耳。
凡事有法。則何患乎不均也。舊說不驚。驚也。
不盈。盈也。亦通。○此章言
其終事。嚴而頒禽。均也。○之子于征。有聞
無聲。允矣。君子展也。大成。賦也。允。信也。誠
也。聞。師之行而

也。禮也。此亦謂者。上赤而下金。會同于斯。則有輝然而陳。列連
見曰。同。釋陳列。聯屬之貌也。○此章言諸侯
來會。射於
東都也。○決拾既飲。音次與。弓矢既調。讀
同。射夫既同。助我舉柴。音恣。○賦也。決以
羊大指。所以鉤弦開體。拾以皮為之。著於左
臂。以遂弦。故亦名遂。依比也。調謂弓強弱與
矢輕重相得也。射夫。蓋諸侯來會者。同協也。
柴。謂積積禽也。使諸侯之人助而舉
之。言獲多也。○此章
言射會。同而得獵也。○四黃既駕。兩驂不倚。
音音。友。不失其馳。叶彼。舍音。矢如破。叶普。過
於箭。友。偏倚不正也。馳。馳驅之法也。舍。矢如破
者。力也。蘇氏曰。不。射御者。詭遇則獲。不
能也。今御者不失其馳。驅之法。而射者
舍。如破。則可謂善射御矣。○此章言田獵
而見其射
御之善也。○蕭蕭馬鳴。悠悠旆旌。徒御不驚。
賦也。蕭蕭。悠悠。皆閑暇之貌。徒。步
卒也。御。車御也。驚。如漢書夜軍中
驚之。驚。不驚。言此卒。事不喧嘩也。大庖。君庖
也。不盈。言取之有度。不極欲也。蓋古者田獵
獲禽。而傷不獻。踐毛不獻。不成禽。不獻。擇取
三等。自左。膘而射之。達于右。臑為上。殺以為
乾。奉宗廟。達右耳。本者。次之。以為賓客。射
左。臑。達于右。臑。為下。殺以充君庖。每禽取三
十焉。每等得十。其餘以與士大夫。習射于澤
宮中。者。取之。是以獲雖多。而君庖不盈也。張
子曰。饌雖多。而無餘者。均。及於眾。而有法耳。
凡事有法。則何患乎不均也。舊說不驚。驚也。
不盈。盈也。亦通。○此章言
其終事。嚴而頒禽。均也。○之子于征。有聞
無聲。允矣。君子展也。大成。賦也。允。信也。誠
也。聞。師之行而

也。禮也。此亦謂者。上赤而下金。會同于斯。則有輝然而陳。列連
見曰。同。釋陳列。聯屬之貌也。○此章言諸侯
來會。射於
東都也。○決拾既飲。音次與。弓矢既調。讀
同。射夫既同。助我舉柴。音恣。○賦也。決以
羊大指。所以鉤弦開體。拾以皮為之。著於左
臂。以遂弦。故亦名遂。依比也。調謂弓強弱與
矢輕重相得也。射夫。蓋諸侯來會者。同協也。
柴。謂積積禽也。使諸侯之人助而舉
之。言獲多也。○此章
言射會。同而得獵也。○四黃既駕。兩驂不倚。
音音。友。不失其馳。叶彼。舍音。矢如破。叶普。過
於箭。友。偏倚不正也。馳。馳驅之法也。舍。矢如破
者。力也。蘇氏曰。不。射御者。詭遇則獲。不
能也。今御者不失其馳。驅之法。而射者
舍。如破。則可謂善射御矣。○此章言田獵
而見其射
御之善也。○蕭蕭馬鳴。悠悠旆旌。徒御不驚。
賦也。蕭蕭。悠悠。皆閑暇之貌。徒。步
卒也。御。車御也。驚。如漢書夜軍中
驚之。驚。不驚。言此卒。事不喧嘩也。大庖。君庖
也。不盈。言取之有度。不極欲也。蓋古者田獵
獲禽。而傷不獻。踐毛不獻。不成禽。不獻。擇取
三等。自左。膘而射之。達于右。臑為上。殺以為
乾。奉宗廟。達右耳。本者。次之。以為賓客。射
左。臑。達于右。臑。為下。殺以充君庖。每禽取三
十焉。每等得十。其餘以與士大夫。習射于澤
宮中。者。取之。是以獲雖多。而君庖不盈也。張
子曰。饌雖多。而無餘者。均。及於眾。而有法耳。
凡事有法。則何患乎不均也。舊說不驚。驚也。
不盈。盈也。亦通。○此章言
其終事。嚴而頒禽。均也。○之子于征。有聞
無聲。允矣。君子展也。大成。賦也。允。信也。誠
也。聞。師之行而

麟士按前章反此正興

○暮序通義通解然徒憂之而不思所以止之亦何益於亂哉
○歎彼飛隼此猶彼中陵不橫絕曉遠而知自還擊不自疑矣何
民之妖偽之言繁興為亂軍莫有懲而止之者人乃從其言不
知物矣乎此同由說之為之亦不自慎之過也誠使彼友能自
持以教視聽言動一循乎理矣則已無可諱之事人無可諱之
機諱言其何自而與乎如是則亂無可止而無貽父母之憂矣
我友其勉之○烈義狀友必指在位者蓋邦人諸友中之一人
也○通解始憂於人上室指詭言之民非指兄弟邦人諸友奉
反諸已謂吾友各人當反求諸己非傳指自己也○講意自戒
視彼為詭言自彼毀譽為諛言○麟士按此章以兩句與兩句
聖四句皆反興也

大定定字陳氏曰始念亂而憂及父母終憂懷而致以反
身憂念之中不忘孝教詩人忠厚之意也○麟士按魯詩
世學末章之有有沔彼流水東灌于瀛二句注云灌泉流
趨之之貌東海曰瀛必是附會

○麟士按前章反此正興
○暮序通義通解然徒憂之而不思所以止之亦何益於亂哉
○歎彼飛隼此猶彼中陵不橫絕曉遠而知自還擊不自疑矣何
民之妖偽之言繁興為亂軍莫有懲而止之者人乃從其言不
知物矣乎此同由說之為之亦不自慎之過也誠使彼友能自
持以教視聽言動一循乎理矣則已無可諱之事人無可諱之
機諱言其何自而與乎如是則亂無可止而無貽父母之憂矣
我友其勉之○烈義狀友必指在位者蓋邦人諸友中之一人
也○通解始憂於人上室指詭言之民非指兄弟邦人諸友奉
反諸已謂吾友各人當反求諸己非傳指自己也○講意自戒
視彼為詭言自彼毀譽為諛言○麟士按此章以兩句與兩句
聖四句皆反興也

○麟士按前章反此正興
○暮序通義通解然徒憂之而不思所以止之亦何益於亂哉
○歎彼飛隼此猶彼中陵不橫絕曉遠而知自還擊不自疑矣何
民之妖偽之言繁興為亂軍莫有懲而止之者人乃從其言不
知物矣乎此同由說之為之亦不自慎之過也誠使彼友能自
持以教視聽言動一循乎理矣則已無可諱之事人無可諱之
機諱言其何自而與乎如是則亂無可止而無貽父母之憂矣
我友其勉之○烈義狀友必指在位者蓋邦人諸友中之一人
也○通解始憂於人上室指詭言之民非指兄弟邦人諸友奉
反諸已謂吾友各人當反求諸己非傳指自己也○講意自戒
視彼為詭言自彼毀譽為諛言○麟士按此章以兩句與兩句
聖四句皆反興也

盛貌不躓不循道也載起載行言憂念之深
不違寧寔也強止也水盛隼揚以興憂念之
不能
○歎彼飛隼率彼中陵民之詛言寧莫
忘也
之懲我友敬矣讒言其興
興也率循訛偽懲
猶循彼中陵而民之詛言乃無懲止之者然
我之友誠能敬以自持矣則讒言何自而興
卒及諸已也

沔水三章二章章八句一章六句
疑當作三
章章八句卒章
通行本及大全無此注
脫前兩句耳

鶴鳴于九臯聲聞于野
魚潛在淵或
在于渚樂彼之園爰有樹檀其下維

釋他山之石可以為錯
入聲○此也鶴鳥
名長頸棘身高脚
頂赤身白頸尾黑其鳴高亮聞八九里臯澤
中水溢出所為坎從外數至九喻深遠也釋
落也錯錯不也○此詩之作不可知其所出
然必陳善納誨之辭也蓋鶴鳴于九臯而聲
聞于野言誠之不可掩也魚潛在淵而或在
于渚言理之無定在也園有樹檀而其下維
檀言愛當知其善也他山之石而可以為錯
言憎當知其惡也由是四者引而伸之觸類
而長之天下之
○鶴鳴于九臯聲聞于天
葉
反魚在于渚或潛在淵
均反樂彼之園爰有
樹檀其下維穀他山之石可以攻玉
此也穀
一各格
惡木也攻錯也○程子曰玉之溫潤天
至美也石之麤厲天下之至惡也然兩玉相

○麟士按前章反此正興
○暮序通義通解然徒憂之而不思所以止之亦何益於亂哉
○歎彼飛隼此猶彼中陵不橫絕曉遠而知自還擊不自疑矣何
民之妖偽之言繁興為亂軍莫有懲而止之者人乃從其言不
知物矣乎此同由說之為之亦不自慎之過也誠使彼友能自
持以教視聽言動一循乎理矣則已無可諱之事人無可諱之
機諱言其何自而與乎如是則亂無可止而無貽父母之憂矣
我友其勉之○烈義狀友必指在位者蓋邦人諸友中之一人
也○通解始憂於人上室指詭言之民非指兄弟邦人諸友奉
反諸已謂吾友各人當反求諸己非傳指自己也○講意自戒
視彼為詭言自彼毀譽為諛言○麟士按此章以兩句與兩句
聖四句皆反興也

而推其身而求則知行並進而明誠而立好惡不偏而人已盡其于治天下不難矣君其有意否耶○孔疏陸璣云禹州人謂之穀粟荆陽人謂之穀中州人謂之楛殷中宗時稟穀其生是也今江南人謂其皮以為布又搗以為紙○麟士按此章四條皆進一層以為變化○穀洪武正韻五穀之穀作穀以為從穀從禾維穀之穀作穀以為從穀從木則說文解常爾諸編竟作穀者誤○字彙維穀一字或又作穀但收木部五穀字另作穀按禾部與洪武正韻同韻瑞又引說文云五穀之穀或從米作穀

六軍之七出自六鄉活不取於五之兵而王之祈父予乃王之爪牙當為王開守之衛安何移我於憂使之從役在外無所定居乎蓋有不得辭其責者矣○此司馬也時人以其職疏之故曰祈父○孔疏六軍之士出自六鄉小司徒職曰乃頒此法於六鄉之大夫使各養其鄉之衆寡乃會萬民之卒伍而用之五人為伍五伍為兩兩為卒五卒為旅五旅為師五師為軍以起軍旅又曰凡起後從無過家一人是也掌封圻甲兵圻當作畿字古者祈圻畿得通用○祈與畿通父亦與甫通○說文男子之美稱亦謂尊之也○大全董氏曰祈馬之屬有司在虎賁

五兵各屬焉虎賁曰掌先鋒王而趨以中而後貴曰掌執戈盾也王車此所謂爪牙者也○麟士按三九解語云虎賁者統全侍衛親兵不出則虎賁不出禁衛之兵不在六軍之內又曰馬酒皆屬若嚙圻父薄德覆父若保公父之辭○朱德說爾之嚙而位三卿者若圻父迫逐違命者父若農父之順保萬民者若若農父之制其經界以定法者乎圻父政官司馬封圻農父教官司徒主農宏父事官司空主官地居民謂之父者尊之也其辭悉同且同此即知謂祈馬圻父亦有此義○非杜撰也○祈馬爪牙不在六軍之內則注祈六軍之士也○句當畧而以下或曰司馬虎賁之屬為正釋也

○麟士按今士止俱在四止辭成而行役未已靡所不至○麟士按今士止俱在四止辭○祈祈父誠不聽言者親老而無兄弟者免役後此法獨不聞之子我無兄弟如何轉子憂恤使我毋自主養養之勞也○麟士按今我不能堪矣意為之止者祈馬使之至也

磨不可以成器以石磨之然後王之為器得以成焉猶君子之與小人處也橫逆侵加然後修省畏避動心忍性增益預防而義理生焉道德成焉吾聞諸邵子云

鶴鳴二章章九句

彤弓之什十篇四十四章二百五十九句 疑脫兩句當為二百六十一句

祈父之什二之四

祈父

祈父 予王之爪牙 胡轉予于恤 靡所止居

祈父 予王之爪牙 胡轉予于恤 靡所止居 賦也祈父司馬也職掌封圻之兵甲故以為號酒告曰圻父薄德是也予六軍之士也或曰司右虎賁之屬也爪牙鳥獸所

用以為威者也血憂也○麟士按久假故轉我於憂恤之地使我無所止居○祈

父予王之爪牙 胡轉予于恤 靡所止居 賦也

祈父 予王之爪牙 胡轉予于恤 靡所止居 賦也

祈父 予王之爪牙 胡轉予于恤 靡所止居 賦也

祈父 予王之爪牙 胡轉予于恤 靡所止居 賦也

祈父 予王之爪牙 胡轉予于恤 靡所止居 賦也

祈父 予王之爪牙 胡轉予于恤 靡所止居 賦也

祈父 予王之爪牙 胡轉予于恤 靡所止居 賦也

祈父 予王之爪牙 胡轉予于恤 靡所止居 賦也

祈父 予王之爪牙 胡轉予于恤 靡所止居 賦也

祈父 予王之爪牙 胡轉予于恤 靡所止居 賦也

祈父 予王之爪牙 胡轉予于恤 靡所止居 賦也

祈父 予王之爪牙 胡轉予于恤 靡所止居 賦也

祈父 予王之爪牙 胡轉予于恤 靡所止居 賦也

祈父 予王之爪牙 胡轉予于恤 靡所止居 賦也

祈父 予王之爪牙 胡轉予于恤 靡所止居 賦也

祈父 予王之爪牙 胡轉予于恤 靡所止居 賦也

則神去而猶壯相問予懷其借以稍慰耶○劉綱引章也俗
作爲字而謂青碧也杜詩與飯白飯馬青碧則以章綱引而
音者爲受客之聲此詩則以生芻見賢者之慶淡薄季文子無
食粟之馬山谷詩有馬百寶蓬一豆腐音開之音竟午馬食餘
草節一講意註中款字語字聲索自詩人說東字入字樣字自
賢者說○麟士按尔音之數問相通以示勿絕非必又望其終
滿山林而預人家國也

序氏遠異國云云曰穀者我之故處粟者戎之故物皆所借以
生也黃鳥黃鳥爾無集于穀無啄我之粟焉蓋我向之舍而求
此也異人以善道相與爾爾此邦之人無患難救恤之意不我
首以善道則我將言旋言歸而復我諸父矣豈能久於是哉
○麟士按黃鳥三句指我國此邦處言存轉折

○麟士按爾無集于桑無啄我之粟焉苟以此邦之人
以橫逆加已不可與之求明也則我將言旋言歸而復我諸父
矣豈能久於是哉○麟士按不可與則東來曰不之知其後
急什與通融解華谷軒有與字則見古義陽韻

○序黃鳥黃鳥無集于樹無啄我之粟焉苟以此邦之人不可與
與同處則我將言旋言歸而復我諸父矣豈能久於是哉○麟
士按大金父扶雨切古義陽韻

序民遠異國云云作曰睦姻任恤人之道也何以不與耶我行
其野於蔽芾之樛而依之夫所居矣於是昏姻之故情切義
屬而言說尔居焉亦與其畜我也今尔乃不我畜則已失所望
其將復我邦族以自圖所居可乎○麟士按古義陽韻

首而有遐心賦也賢者必去而不可留矣於是歎其乘白駒入空谷東生芻以秣之而其人之德美如玉也蓋已遊乎其不可親矣然猶冀其相聞而無絕也故語之日毋曹重爾之音聲而有遠我之心也

白駒四章章六句

黃鳥黃鳥無集于穀無啄我粟此邦之人不我肯教言旋言歸復我邦族此也穀木名反也○民適異國不得其所故作此詩託爲呼其黃鳥而告之日爾無集于穀而啄我之粟苟此邦之人不以善道相與則我亦不久於此而將歸矣○黃鳥黃鳥

無集于桑無啄我粟此邦之人不可與明叶莫反言旋言歸復我諸父○此也○黃鳥黃鳥

鳥無集于樹無啄我黍此邦之人不可與處言旋言歸復我諸父此也

黃鳥三章章七句東萊呂氏曰宣王之末民有失所者意他國之可居也及其至彼則又不若故鄉焉故思而欲歸使民如此亦異於還定安集之時矣今按詩文未見其爲宣王之世下篇亦然

我行其野蔽芾其樛昏姻之故言就爾

居爾不我畜復我邦家古胡反○賦也樛惡木也樛之及婦之

父相謂曰婚姻言養也○民遠異國依其婚姻而不見收恤故作此詩言我行於野中依

流行也徐錯云有奔豹燕二義方明言其流之有奔也

○纂序夫王所以作室豈保然哉蓋宮室創自祖妣而地壞

不修非所以承宗廟也故作而新之以似續乎統緒但見其基

室也垣周於外則百堵之廣且多戶列於內則或西或南之各

有階於是而居以聽政於是而處以安身於是而笑以宣和於是

是而語以論難無不于斯焉豈徒為侈大已也○麟士按言戶

或可闕舉東南以誦西北則無西其北此其北之說蓋集傳

本孫毓然誤○六帖此章五句一韻

○纂序以其蒸室之事言之約板載土則閣上其上下相承樣

土使堅則橐之於板較相應由是上下四旁無不牢密以風而

則攸除不能為之侵以鳥鼠則攸去不能為之害君子居之以

故芋馬取謂專無二上而且大一統者於斯可想也○六帖注

氏曰此以下由外而內由牆垣而室寢次第當然也○六帖注

以為尊且大要玩以爲二字不說室上說尊大也○麟士按葉

韻是蒸室諸家說皆然○是上下四旁上字君子所居

諸字便無音必但下兩章之室室則又在中細分之耳鴻雁百

諸皆節○是言室室可以類是○六帖此章六句五句作一韻

然集傳謂橐橐爲一吐除六字爲一吐亦嘗不直○古義亦云閣

橐橐橐除六字謂橐橐橐橐橐橐橐橐橐橐橐橐橐橐橐橐橐橐橐橐

橐橐橐橐橐橐橐橐橐橐橐橐橐橐橐橐橐橐橐橐橐橐橐橐橐橐橐

辭猶所謂聚國族于斯者也張子曰猶似也

人情大抵施之不報則報故恩不能終兄弟

之間各盡已之所宜施者無學其不相報而

廢恩也君臣父子朋友之間亦莫不用此道

盡已而已愚按此於文義或未必○似續妣

然然意則善矣或曰猶當作尤

此祖築室百堵西南其戶爰居爰處爰笑爰

語賦也似詞也妣先於祖者協下韻爾或曰

謂姜嫄后稷也西南其戶天子之宮其室

非一在東者西其戶在北者南

其戶猶言南東其前也爰於也○約之閣閣

椽卓之橐橐託風雨攸除鳥鼠攸去君子

攸芋音吁叶王遇反○賦也約束板也閣閣

去也無風雨鳥鼠之害言其上下四旁皆牢

密也芋尊大也君子之所居以爲尊且大也

○如跂企斯翼如矢斯棘如鳥斯革如

翬斯飛君子攸跡音贊○賦也跂竦立也

則枉急則直也革變翬雉跡升也○言其大

勢昂正如人之竦立而其恭翼翼也其廉隅

有覺其楹噲噲其正

噦噦其寔君

子攸寧

下莞上簟

乃安斯寢

于

于

于

于

于

于

于

于

于

于

于

于

于

于

皆非其自心也... 凡此諸夢皆謂之寤... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也...

○寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也...

○寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也...

○寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也...

○寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也...

○寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也...

○寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也...

○寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也...

○寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也...

○寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也...

○寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也...

○寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也...

○寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也...

○寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也...

○寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也...

○寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也...

○寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也...

○寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也...

○寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也...

○寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也...

○寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也...

○寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也...

○寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也... 寤者寤也...

檢于錦 乃寢乃興乃占我夢 吉夢維何

維熊維罴 音碑叶 維虺 音維 虺 叶于其土何

○大者長七八尺 祝其若安其室居夢 大

人占之維熊維罴男子之祥維虺維蛇女

子之祥 賦也大人 大卜之屬占夢之官也熊

虺蛇陰物穴處柔弱隱伏女子之祥也 賦也

○或曰夢之有占何也 曰人之精神與天地陰陽

流通故書之所為 夜之所夢其善惡吉凶各

以類至是以先生建官設屬使之觀天地之

會辨陰陽之氣以日月星辰占六夢之吉凶

而做之至矣故曰王前巫而後史宗祝卜

乃生男子載寢之牀載衣之裳載弄之璋

其泣嗶嗶 音傾叶 朱芾 音沸 斯皇室家君王 賦

平上日境嗶嗶大聲也 芾天子純朱諸侯黃朱

皇舊煌煌也 君諸侯也 寢之於牀尊之也

衣之以裳服之盛也 弄之以璋尚其德也 言

男子之生於是室者 皆將服朱芾煌煌然有

室有家為 君為王矣 乃生女子載寢之地載衣之芾

載弄之瓦 音魚 無非無儀 音義 唯酒食是

議無父母 音義 紡塼也 儀善羅憂也 寢

之於地甲之也 衣之以芾即其用而無加也

弄之以瓦習其所 有非非婦人也 有

之於地甲之也 衣之以芾即其用而無加也

周禮占夢云 占夢者 辨九筮之名 辨九筮之名 辨九筮之名...

是吳三之不平也。若是則民不寧于下，即我王亦不寧于上矣。誤君禍國如此，有人心者，宜自悔過，以受人言可也。乃不自懲，創其心而反怨人之正已者，則其為惡亦何時已哉。○疏義小

人不可已而責人如此。○麟士按正古義，庚韻。○序夫尹氏為惡，人不敢言，而我家父世為周臣，無容默于。是作為此語，以窮究王政昏亂之所由。此固尹氏不平所致，而用尹氏者，則王心之蔽也。王聞此語，或謂尹氏改易逆慮，任擇賢相，使用人行政，皆得其平。以畜養萬邦，誠我周之福矣。家父能無望哉。○大全孔氏曰：詩人之情不一，或微加諷諭，或指斥懲答，或隱匿姓名，或自顯官字。家父盡忠竭誠，不憚誅罰，故自載字。寺人孟子六此類也。○慶源輔氏曰：東萊篇終矣云云，此說當矣。故直至此章，方說個王字。蓋言至此，則王亦不得不任其責。前章雖嘗譏尹氏之用小人，而不及王。然王之所以用尹氏者，亦不能逃其責矣。○麟士按集傳，邦卜工反，詩韻，詢二冬邦三注，古音本轉用。○古義家父周大夫，何休以家為采地，因以為氏。

大全安成劉氏曰：春秋隱公三年三月平王崩，而四月尹氏卒。桓公八年，桓王使家父來聘，十五年使家父來求車。計家父來聘之時，上距尹氏之卒，才十七年，恐即此詩之尹氏家父也。且此詩刺尹氏為政不平，而曰國既卒，何用不監，曰喪亂弘多，皆莫懲，嗟曰降此鞠訕，降此大戾等語，皆似亂亡已后之詩。報此或東遷后詩也。○古義左傳子貢傳申培說，豈氏本篇名俱作節。

纂序此大夫所作也。曰夫人世治則樂，世亂則憂。奈何如耶。彼正陽長養之月也，霜降蕭殺之氣也。今正月而警霜，天變失節，既使秋心憂傷，而民之詩為憂為之言，以感眾聽，又方甚大，則亂更起於人矣。當是時也，上下恬愉，莫以為憂，念我獨憂之於心。京而大蓋事關國家，非係一身也。然也哀哉。我之小心也。慎微慮患，所憂者深，時人不見，寤憂之切，可至于病。豈得已乎。○呂記長樂劉氏曰：哀哉，我之夙夜憂國，頑無此者。眾病而憂在于穴內，人所不知也。我有眾憂，在于瘵病人所不知也。

○賦也。尹氏之不平，若天使之，故曰昊天不。若是則我王亦不得寧矣。然尹氏猶不自懲，創其心，乃反怨人之正已。○家父音作誦者，則其為惡何時而已哉。

叶疾。以究王訕，式詭爾心，以畜萬邦。叶卜工。容反。也。家氏父字周大夫也。究窮詭化畜養也。○家父自言，作為此誦，以窮究王政昏亂之所由。冀其改心易慮，以畜養萬邦也。陳氏曰：尹氏厲威使人不得戲談，而家父作詩，乃復自表其出於已，以身當尹氏之怒，而不辭者，蓋家父周之世臣，義與國俱存亡，故也。東萊曰：氏曰篇終矣，故窮其亂本而歸之至心焉。致亂者雖尹氏，而用尹氏者，則王心之蔽也。李氏曰：孟子曰：人不足與適也，政不足與間也。惟大人為能格君心之非，蓋用人之失政，非之過，雖皆君之非，然不必先論也。惟格君心之非，則政事無不善矣。用人皆得其當矣。

節南山十章六章章八句四章章四句。序以此為幽王之詩，而春秋桓十五年有家父來求車於周，為桓王之世上距幽王之終已七十五年，不知其人之同異，大抵序之時世，皆不足信。今始闕焉。

正音。月繁霜，我心憂傷。民之訛言，亦孔之將。念我獨兮，憂心京京。哀我小心，疇恤以痒。音羊。○賦也。正月夏之四月，謂之正月。以痒者，以純陽用事，謂正陽之月也。繁多訛也。○此詩亦大夫所作，言霜降失節，不以其時。既使我心憂傷，矣而造為姦偽之言，以惑羣聽者，又方甚大，然眾人莫以為憂，故我獨憂。

○夢序我之憂傷正以我生之不辰耳夫父母生我胡俾我而
遭此亂憂之病乎乃不自我之先不自我之先而適當是時也
但見此言之人語不由衷或好言以相贊但出自心或秀言以
相詆亦但出自口顛倒是非或亂黑白是以我憂心為之日甚
而彼為我者反以為治名矯激妄加排排至于有侮也其深之
何哉○麟士按前此俱當上聲愈上聲寤上聲新甚○軒按前
愈首尾為隔句韻波口之中間連韻俱讀如字本叶更天也

○序說言構禍亂亡已兆矣是以憂心惴惴然愈我不幸而遭
此將亡之禍與此無罪之民俱被囚虜而並為臣僕哀我之人
誰之屋也憂能已哉○大全泰山謝氏曰忠臣不事二君義士
不食周粟所以哀者一世之人不知當從何人而受祿乎○慶
源韓氏曰民指在下之民人則並上下而言之○豐城朱氏曰
念我無祿傷已之不幸也並其臣僕傷斯民之不幸也于何
從祿以哀國之將亡而無所定之詞也○講意哀我哀之也瞻
亦我瞻之也○麟士按以上諸說俱有得詩人有地處然于先
云不必也○周旋詩人本意不過為危言以動之耳

○序說言構禍亂亡已兆矣是以憂心惴惴然愈我不幸而遭
此將亡之禍與此無罪之民俱被囚虜而並為臣僕哀我之人
誰之屋也憂能已哉○大全泰山謝氏曰忠臣不事二君義士
不食周粟所以哀者一世之人不知當從何人而受祿乎○慶
源韓氏曰民指在下之民人則並上下而言之○豐城朱氏曰
念我無祿傷已之不幸也並其臣僕傷斯民之不幸也于何
從祿以哀國之將亡而無所定之詞也○講意哀我哀之也瞻
亦我瞻之也○麟士按以上諸說俱有得詩人有地處然于先
云不必也○周旋詩人本意不過為危言以動之耳

○纂序六帖天意未定則賴于人之辯正之知至寶而可據者
莫如山今謂山蓋卑而其真則為國為陵之崇則其他無寔而
可據者又可知也蓋民之說言其平曰實為張綱之說以顛倒
是非類如此矣亦易辨也寔莫有人曰德而止之不亦惑之甚
乎當其時豈無聞歷世故而為故老德教知來而為占夢者及
其召彼故老詢之占夢亦具自曰子聖而無不通明也而究于

之以至○父母生我胡俾我瘠不自我先

於病也○父母生我胡俾我瘠不自我先

不自我後叶下好言自口叶孔言自口

憂心愈愈是以有侮賦也瘡病自從夢醜也

故呼父母而傷已適了是時也詭言之人虛

偽反覆言之好醜皆不出於心而但出於口

是以我之憂心益○憂心惴惴念我無祿

甚而反見侵侮也○憂心惴惴念我無祿

民之無辜并去聲其臣僕哀我人斯于何從祿

瞻烏爰止于誰之屋賦也惴惴憂意也無祿

也古者以罪人為臣僕亡國所虜亦以為臣

僕箕子所謂商其淪喪我罔為臣僕是也○

言不幸而遭國之將亡與此無罪之民將俱

禍如視鳥之飛不知○瞻彼中林侯新侯

其將止于誰之屋也○瞻彼中林侯新侯

民今方殆視天夢夢音蒙叶既克有定靡人

弗勝音有皇上帝伊誰云憎也侯維殆危也

夢夢不明也皇大也上帝夫之神也程子曰

以其形體謂之天以其主宰謂之帝○言瞻

彼中林則維薪維蒸分明可見也民今方危

殆疾痛號訴于天而視天反夢夢然若無意

於分別善惡者然此特值其未定之時爾及

其既定則未有不為天所勝者也夫天豈有

所憎而禍之乎福善禍淫亦自然之理而已

申包胥曰人眾則勝天定亦能勝人疑出

此○謂山蓋卑為岡為陵民之詭言寧莫之
怨召彼故老訊音之占夢叶莫具曰予聖誰

也今在于此亦匪克矣故其者雖伏矣然易見其所逃
于網罟之患也是以君子憂之于心修其身而正其德
不為一人之憂也○詩士注而憂而曰正意願謂云然君子
政而民惟其言耳及補注後之可

○序雖禍亂無所逃也○若彼小人得志則既有旨酒又有嘉
穀焉于以洽比其隣里而昏姻之好甚相親睦以為樂禍至亦
不知憂也念我獨兮憂之于心然疾病其有且夕莫保之
感我○疏又小人皆謂人輩感雀一既出孔叢子慎勢篇○輯
錫突窺突向也決破也○錫士按集傳感然痛也或又作
慙疾痛也照至打疼痛宜感且感疾痛不可看點非朱子
不可即謂之疼痛也但毛傳皆分謀經文各句之下上曰憂心
慙下釋曰慙然痛也於義方通今集傳亦偶載求其簡點
毛叢集傳音文疏義大全俱云戶反無韻未詳六帖乃欲以
酒穀為吐雖不知其所本似亦有理○古韻酒字可與邑邑而
為下或讀如焦也據古義則酒叶于小翻韻叶下了翻音韻
○序不但已也彼此然甲瑣者耳乃有屋瓦而高降以為居
矣○然寒隨者耳乃有穀焉而豈美以為奉矣而民今之無
祿獨不能以自給乃天之禍是也而採喪之也當此之時誠
有富人焉財力備慶庶幾其寄矣哀哉憐獨之民而財竭力蹙
其不為命也何為至此也夫此之民不為之也○疏

○序此刺幽王用皇父也○國家之大可異者莫如天變如今
日非耶時維十月一陽來復六陰用事其日月之交會在海朔
之間而朔之日則為辛卯夫辛為陰金外為除木月朔日純陰
陰之用事見矣於此之時而有食之陰壯陽衰不亦時事之
甚可醜耶彼月為陰象陰宜屈或有時而虧此日為陽象陽宜
伸乃亦從而虧焉誠天之變國之災也○國亡則民受禍烈矣今
此下民亦甚可哀也哉○乳說自食者月食之也何休云於言
月食之者其形不可得而暗故疑言月食之也○輯錄左旋於
地陳師凱曰坐北面南則東為左西為右天運降於西非於東
故為左旋同度同道疏表曰日月之行有先後則一東一西各
在一度至西而東西相會日月相行相去常六度則一南一北
各有其道至西而南北相交尋常之合只是同度同度又同道
則縱橫相合最親切者也○則月陰日而日為之食又曰天道外
旋日月內轉月又在日之內高下相去六度為月食也○外
而食語錄曰天有黃赤二道流存中云非天是地也傳曆家誤
色以記日月之行取夫日之所由謂之黃道又謂月有九
行黑道二出黃道北赤道二出黃道南白道二出黃道西青道

○序此刺幽王用皇父也○國家之大可異者莫如天變如今
日非耶時維十月一陽來復六陰用事其日月之交會在海朔
之間而朔之日則為辛卯夫辛為陰金外為除木月朔日純陰
陰之用事見矣於此之時而有食之陰壯陽衰不亦時事之
甚可醜耶彼月為陰象陰宜屈或有時而虧此日為陽象陽宜
伸乃亦從而虧焉誠天之變國之災也○國亡則民受禍烈矣今
此下民亦甚可哀也哉○乳說自食者月食之也何休云於言
月食之者其形不可得而暗故疑言月食之也○輯錄左旋於
地陳師凱曰坐北面南則東為左西為右天運降於西非於東
故為左旋同度同道疏表曰日月之行有先後則一東一西各
在一度至西而東西相會日月相行相去常六度則一南一北
各有其道至西而南北相交尋常之合只是同度同度又同道
則縱橫相合最親切者也○則月陰日而日為之食又曰天道外
旋日月內轉月又在日之內高下相去六度為月食也○外
而食語錄曰天有黃赤二道流存中云非天是地也傳曆家誤
色以記日月之行取夫日之所由謂之黃道又謂月有九
行黑道二出黃道北赤道二出黃道南白道二出黃道西青道

為虐比也沼池也昭明易見也○魚在于沼
易見言禍亂之
及無所逃也
○彼有旨酒又有嘉穀

比鼻其鄰昏姻孔云念我獨兮憂心慙慙

治此皆合也云旋也慙慙然痛也○言小人
得志有旨酒嘉穀以合比其鄰里怡懌其昏
姻而我獨憂心至于疾痛也昔人有言燕雀
處堂母子相安自以為樂也突決棟焚而怡
然不知禍之將
及其此之謂乎○此此彼有屋蔽蔽

有穀民今之無祿天天是椽

矣富人哀此憐獨

賦也此此小貌蔽蔽寡陋
貌指王所用之小人也穀
祿天禍椽害寄可獨單也○此此然之小人
既已有屋矣蔽蔽寡陋者又將有穀矣而民
今獨無祿者是天禍椽喪之耳亦無所
之辭也亂至于此富人猶或可勝憐獨其矣
此孟子所以言文王發政
施仁必先鰥寡孤獨也

正月十三章八章章八句五章章六句
十月之交朔日辛卯後反日有食之亦孔之
醜彼月而微此日而微今此下民亦孔之哀

叶於希反○賦也十月以夏正言之建亥之
月也交日月交會謂晦朔之間也曆法周天
三百六十五度四分度之一左旋于地一晝
一夜則其行一周而又過一度日月皆右行
于天一晝一夜則日行一度月行十三度十
九分度之七故日一歲而一周天月二十九
日有奇而一周天又逐及于日而與之會一
歲凡十二會方會則月光都盡而為晦已會

二出黃道東並黃道而九月元日而月為之食... 此日而食于何不臧... 賦也行道也... 凡日月... 為不用其行者月不避日失其道也... 然其所... 期日月之食皆非常矣... 而以月食為其常日... 食為不臧者陰亢陽而不勝... 猶可言也... 陰勝... 陽而掩之不可言也... 故春秋日食... 必書而月食則無紀焉... 亦以此爾... 〇燿燿音... 岸為谷深谷為陵哀今之人胡僭... 莫懲也... 燿燿音... 岸為谷深谷為陵哀今之人胡僭... 莫懲也... 燿燿音... 岸為谷深谷為陵哀今之人胡僭... 莫懲也... 燿燿音...

〇序夫交不虛凡天人相應彼日月雖限於行度而食而月必... 〇四國無政不用其良彼月而食則維其常... 賦也行道也... 凡日月... 為不用其行者月不避日失其道也... 然其所... 期日月之食皆非常矣... 而以月食為其常日... 食為不臧者陰亢陽而不勝... 猶可言也... 陰勝... 陽而掩之不可言也... 故春秋日食... 必書而月食則無紀焉... 亦以此爾... 〇燿燿音... 岸為谷深谷為陵哀今之人胡僭... 莫懲也... 燿燿音... 岸為谷深谷為陵哀今之人胡僭... 莫懲也... 燿燿音...

〇劇然非但小食也... 當此十月之時雷伏地中... 令乃輝... 然... 震電交作象不安寧時不令... 善變亦云其矣且百川沸騰而騰... 失坎流之性山冢之萃慶皆崩易止之形高岸皆陷而反為... 谷深谷填塞而反為陵... 災異迭見如此... 天之所以譴告而戒... 敵之者至矣哀哉... 今之人胡為曾莫之懲而反而修省求所以... 改圖也哉... 〇講意首二句淫雨之時中四句久雨之后不霖以... 震動暴厲言不令... 非時失序言... 〇古義含義... 〇古義含義...

〇劇然非但小食也... 當此十月之時雷伏地中... 令乃輝... 然... 震電交作象不安寧時不令... 善變亦云其矣且百川沸騰而騰... 失坎流之性山冢之萃慶皆崩易止之形高岸皆陷而反為... 谷深谷填塞而反為陵... 災異迭見如此... 天之所以譴告而戒... 敵之者至矣哀哉... 今之人胡為曾莫之懲而反而修省求所以... 改圖也哉... 〇講意首二句淫雨之時中四句久雨之后不霖以... 震動暴厲言不令... 非時失序言... 〇古義含義... 〇古義含義...

則月光復蘇而為朔朔後晦前各十五日... 日月相對則月光正滿而為望晦朔而日月之... 合東西同度南北同道則月掩日而日為之... 食望而日月之對同度同道則月亢日而月... 為之食是皆有常度矣然王者修德行政用... 賢去姦能使陽盛足以勝陰陰衰不能侵陽... 則日月之行雖或當食而月常避日故其遲... 速高下必有參差而不正相合不正相對者... 所以當食而不食也若國無政不用善使臣... 子背君父妾婦乘其夫小人陵君子夷狄侵... 中國則陰盛陽微當食必食雖日行有常度... 而實為非常之變矣蘇氏曰日食天變之大... 者也然正陽之月古尤忌之夏之四月為純... 陽故謂之正月十月純陰疑其無陽故謂之... 陽月純陽而食陽弱之甚也純陰而食陰壯... 之甚也微虧也彼月則宜有時而虧矣此日... 不宜虧而今亦虧... 〇日月告凶不用其行... 戶... 〇日月告凶不用其行... 戶... 〇日月告凶不用其行... 戶...

此日而食于何不臧... 賦也行道也... 凡日月... 為不用其行者月不避日失其道也... 然其所... 期日月之食皆非常矣... 而以月食為其常日... 食為不臧者陰亢陽而不勝... 猶可言也... 陰勝... 陽而掩之不可言也... 故春秋日食... 必書而月食則無紀焉... 亦以此爾... 〇燿燿音... 岸為谷深谷為陵哀今之人胡僭... 莫懲也... 燿燿音... 岸為谷深谷為陵哀今之人胡僭... 莫懲也... 燿燿音...

〇劇然非但小食也... 當此十月之時雷伏地中... 令乃輝... 然... 震電交作象不安寧時不令... 善變亦云其矣且百川沸騰而騰... 失坎流之性山冢之萃慶皆崩易止之形高岸皆陷而反為... 谷深谷填塞而反為陵... 災異迭見如此... 天之所以譴告而戒... 敵之者至矣哀哉... 今之人胡為曾莫之懲而反而修省求所以... 改圖也哉... 〇講意首二句淫雨之時中四句久雨之后不霖以... 震動暴厲言不令... 非時失序言... 〇古義含義... 〇古義含義...

〇劇然非但小食也... 當此十月之時雷伏地中... 令乃輝... 然... 震電交作象不安寧時不令... 善變亦云其矣且百川沸騰而騰... 失坎流之性山冢之萃慶皆崩易止之形高岸皆陷而反為... 谷深谷填塞而反為陵... 災異迭見如此... 天之所以譴告而戒... 敵之者至矣哀哉... 今之人胡為曾莫之懲而反而修省求所以... 改圖也哉... 〇講意首二句淫雨之時中四句久雨之后不霖以... 震動暴厲言不令... 非時失序言... 〇古義含義... 〇古義含義...

○纂序呂記大全小人盈朝故以類聚而皇父變心也試以
其專恣之害言之抑此皇父豈曰非使民之時而姑俟焉然即
欲使我亦當與謀胡為動我以徒不即我而謀之乃遽爾欲
墮使我無以安其身田之下者盡汗高者盡粟無以食其分則
其我其也甚矣而仍曰非我哉汝於祀則當然矣夫下供上使
固祀之常豈有作大事動大眾而不通眾志不盡下情者哉
○孔疏小人自矜謂舉無不皆皇父以親寵封于樂以玩其
樂都邑令邑人居之先毀牆屋而后令遷邑人廢其家業故述
其情以責之○汗池貯水之名故祀記曰汗其宮而浴焉是也
○古義謀案案定韻

○纂序既義說通不但已也皇父甚是通明以親寵封東節錄
內而作都邑於向地焉此其法當二機乃置三有事以自比于
列國之諸侯用其所以人定維多歲之富民以賄進者即以
之為卿耳至於舊在王室之人所謂也盡皆削去不一留之
使守衛我王是也惟不能誠心以圖之亦不肯勉強以圖之也

宜忠懼修省改紀其政而幽王曾莫之懲也

董子曰國家將有失道之敗而天乃先出災
異以譴告之不知自省又出怪異以警懼之
尚不知變而傷敗乃至此見天心仁愛人君
而欲止○皇父音甫卿士番維司徒家伯冢宰

仲允膳夫聚音鄒子內史蹶音愧維趣七走馬音滿

補音矩維師氏音豔妻煽音扇方處音賦皇父

皆字也番聚蹶種皆氏也卿士六卿之外更
為都官以總六官之事也或曰卿士蓋卿之

士周禮太宰之屬有上中下士公羊所謂宰
士左氏所謂周公以蔡仲為已卿士是也蓋

以宰屬而兼總六官位卑而權重也司徒掌
邦教冢宰掌邦治皆卿也膳夫上士掌王之

飲食膳着者也內史中大夫掌爵祿廢置殺
生予奪之法者也蹶馬中士掌王馬之政者

也師氏亦中大夫掌司朝得失之事者也美
色日艷艷妻即褒姒也煽煽也方處方居其

所未變徙也○言所以致變異者由小人用
事于外而嬖妾蠱惑王心于內以為之主故

也○抑此皇父豈曰不時胡為我作不即我

謀叶謨徹我牆屋田卒汗音萊曰予不

飛音禮禮則然矣叶於姬反○賦也抑發語辭

盡也汗停水也萊草穢也飛害也○言皇父

不自以為不時欲動我以徙而不與我謀乃

遽徹我牆屋使我田不獲治甲者汗而高者
萊又曰非我飛汝乃下供上役之常禮耳

○皇父音甫孔聖作都于向音去擇三有事音侯

多藏音去不怒音魚遺一老俾守我王音于擇

放反擇

其意也。若此則無罪而使之相與陷溺。無不偏焉。請之何哉。此其受其罪也。○安成劉氏曰。此章以昊天言不駿其德。以昊天言其威。天非有二也。蓋亦無所歸答。而答以養。養者。恐于天耳。○豐城朱氏曰。此章姑為怨天之詞。以發端也。○附按。集傳合訓。置疑棄置之意。謂棄之於饑饉死也。然夫文又音。按則是乃廢置之義。故輯錄云。廢置有罪者。為正意也。

○纂序嚴緝大全六帖夫饑饉若臻則敗亡有兆。周室蓋既成矣。天道運行不知將何所止。人心趨避。未知將何而定。若此。則心既動。則維維之也。乃正大夫離去而居於外。而我獨留。雖有是也。從事之。孰得而知之。至力而三公及其餘大夫。有官守者也。莫肯夙興夜寐。以勤王事。外而拜君諸侯。有民社者也。莫肯朝見夕見。以省王此維。未離居而已。無有任其責者。矣。天之變既如彼。人之離又如此。庶幾曰。王武改而為。乃後出而為惡。則天意豈可得而回。人心豈可得而挽哉。○疏義。周官八職。一曰正。二曰師。三曰司。四曰旅。五曰府。六曰史。七曰書。八曰徒。○麟七。按集傳夜外皆與惡吐。○止與庚亦作二項。六帖與范氏註互發。○古義。庚勸督謂夜夕惡。葉韻。○附按。十月。篇是又釋三有事。注三卿也。此章注三公也。蓋王有公侯止有。

天也。法度之言。王終莫肯信。其所以為。如有人之行。遠而忘反。我則不知其不至矣。雖然。若之為惡。臣有責焉。四節。君子其謂。夙夜匪懈。之。誠盡朝。○惟。當之。各。欲。身。可。為。故。其。身。無。相。惡。便。是。思。天。胡。不。相。惡。先。聖。與。不。受。天。乎。而。安。得。後。其。惡。于。君。也。○六帖。又。云。不。曰。敬。君。而。曰。敬。身。何。也。書。曰。自。首。人。自。敗。于。先。王。傳。曰。君。子。之。仕。也。行。其。義。也。莊。子。曰。君。臣。之。義。無。所。逃。于。天。地。之。間。故。王。臣。奉。以。自。其。義。之。不。當。為。而。已。非。為。人。也。夫。事。出。為。人。高。可。護。之。下。已。苟。其。出。于。自。為。將。安。護。乎。若。引。身。而。退。從。容。栖。遲。便。涉。梁。肆。非。敬。身。矣。○胡。不。相。惡。語。氣。抑。揚。不。宜。平。說。臣。之。事。君。天。之。制。也。故。以。天。為。言。○麟。七。按。集傳。宜。以。王。之。為。惡。句。補。貼。上。四。句。意。大。全。天。下。無。不。聞。下。同。天。信。古。義。真。謂。竹。州。指。首。句。眉。山。蘇。氏。曰。君。子。以。天。而。告。之。曰。云。不。則。不。是。以。天。情。王。也。是。唯。天。而。告。以。王。也。不。聽。也。也。勿。誤。○以。說。王。不。聽。下。重。聽。多。則。善。說。王。即。有。時。聽。也。不。聽。每。不。能。盡。事。○六帖。云。胡。不。一。句。語。氣。抑。揚。以。固。說。之。妙。然。如。集。傳。四。語。一。氣。下。似。以。胡。不。一。字。帶。統。云。胡。不。相。惡。語。不。受。指。天。子。即。不。受。豈。其。不。受。天。乎。豈。其。二。字。包。盡。切。也。○纂序。大。全。豐。城。朱。氏。曰。君。子。之。敬。身。者。竟。何。如。也。自。今。觀。之。兵。已。成。矣。而。為。惡。不。退。則。人。雖。而。死。將。為。進。矣。隨。已。成。矣。而。不。退。則。天。怒。而。饑。饉。將。益。甚。矣。此。人。而。盡。誠。示。王。也。時。也。以。嘗。我。誓。誓。之。思。流。者。要。之。而。慘。然。可。益。懼。而。凡。百。

伏其辜。若此無罪。淪胥以鋪。平聲。○賦也。浩廣大也。吳亦廣六之意。駿大德惠也。穀不熟曰饑。蔬不熟曰饉。疾威猶暴虐也。慮圖皆謀也。舍置淪胥。胥相鋪徧也。○此時饑饉之後。羣臣離散。其不去者。作詩以責去者。皆准本而言。昊天不次。其惠降此饑饉。而殺伐四國之人。如何。天曾不思慮圖謀。而遽為此乎。彼有罪而飢死。則是既伏其辜矣。舍之可也。此無罪者。亦相與而陷于死亡。則如之何哉。○周宗既滅。靡所止戾。正大夫離居。莫知我勸。音。三事大夫。莫肯夙夜。叶。反。邦君諸侯。莫肯朝。

夕。音。反。庶曰式。臧。音。出。為。惡。賦也。宗族姓也。長也。周官八職。一曰正。謂六官之長。皆上大。夫也。離居。蓋以飢饉散去。而因以避讒譖之禍也。我。不去者。自我也。勸。勞也。三事三公也。大夫六卿及中下大夫也。臧。善。覆。友也。○言將有易姓之禍。其兆已見。而天變人離。又如此。庶幾曰。王改而為善。乃覆出為惡。而不俊也。或曰。疑此亦。○如何昊天。叶。反。辟言不信。叶。斯。如彼行邁。則靡所臻。凡百君子。各敬爾身。胡不相畏。不畏于天。賦也。如何昊天。呼。天也。凡百君子。指羣臣也。○言如何乎。昊天也。法度之言。而不聽信。則如彼行往。而無所底至也。然凡百君子。豈可以王之為惡。而不敬其身。故不敬爾身。不相畏也。不相畏。不畏天也。○戎成不退。音。反。饑成不遂。音。反。我誓音。御。音。日。音。萃。音。凡。音。百。音。君。音。子。音。莫。音。肯。音。用。音。訊。音。萃。音。反。

御。音。日。音。萃。音。凡。音。百。音。君。音。子。音。莫。音。肯。音。用。音。訊。音。萃。音。反。

多一層轉折集傳蓋其二句直為曰子未有善家一連三句推原也

麟士於此此正大夫離居之後二句則大金堂城朱注謂莫肯成夜朝之志必言為離居者其說甚是必不如此俗家執定說稱不夫者責其便謂舉朝無一人也而通篇亦惟末章正對離居者說發身即說舉朝與貴肯成夜朝之一輩說詩柄亦是居人補撰須看活動

憂思泣血有無言而不痛疾者蓋其懼禍之深至於如此然所謂無家者則非其情也故詰之曰昔爾之去也誰為爾作室者而今以是辭我哉

雨無正七章二章章十句二章章八句

歐陽公曰古之人于詩多

三章章六句不命題而篇名往往無義例其或有命名者則必述詩之意如巷伯常武之類是也今雨無正之名據序所言與詩絕異當闕其所疑元城劉氏曰嘗讀韓詩有雨無極篇序云雨無極正大夫刺幽王也至其詩之文則比毛詩篇首多雨無其極傷我穢穢八字愚按劉說似有理然第一二章本皆十句今遽增之則長短不齊非詩之例又此詩實正大夫離居之後替御之臣所作其曰正大夫刺幽王首亦非是且其為幽王詩亦未有所考也

祈父之什十篇六十四章四百二十

六句

小旻之什二之五

旻天疾威敷于下土謀猶回遹音何日斯沮

上聲謀臧不從不臧覆用叶于我視謀猶亦孔

之叩音節○賦也旻幽遠之意敷布猶謀回

以王惑于邪謀不能斷以從善而作此詩言

畏天之疾威布于下土使玉之謀猶邪僻無

日而止謀之善者則不從而其不善○滄滄

者反用之故我視其謀猶亦甚病也

序大夫以王云曰國家之治亂關乎謀之得失不可不慎也今何如耶彼幽遠之憂天本仁覆瀾下也乃疾怒之感敷布於下土使王之謀猶邪僻不知何日斯止乎如謀之善者所當從也

○滄滄猶其病也此性善小人為之也小人乎人而相和則滄滄

此不善則其可哀耶故謀之善者則惡其與已異其是違之謀之不善者則喜其與已同其是依之是非顛倒甚矣哉

○大全豐城朱氏曰是違是依即所謂謀之不中矣夫謀以集事謀夫甚多則是非相攻議論不定是以不

○我聽既厭不我告猶救友謀夫孔多其有不集○我聽既發言盈庭誰敢執其咎又及如匪行邁謀是

○用不得于道○葉數則瀆而趨厭之故不復告其所圖之吉凶謀夫眾則足非相奪而莫適

○哀哉為猶匪先民是程匪大猶是經維邇言是聽○維邇言是爭○如彼築室于道

○謀是用不潰于成○法猶道經常潰遂也○言哀哉今之為謀不以先民為法不以大道為

○其能有成也哉古語曰作舍道邊三年不成○蓋出於此○國雖靡止或聖或否○民雖靡

○或哲或謀○徒反或肅或艾○如彼泉流無淪胥以敗○也○臆天也多也艾與又同治也淪

○否者焉民蹶不多○然有哲者焉有謀者焉有

○事見先序為序以便交以此論耳○六帖魏恭則氣象嚴整

○亦孔之哀○希反謀之其然則具是

○我聽既厭不我告猶救友謀夫孔多其有不集○我聽既發言盈庭誰敢執其咎又及如匪行邁謀是

○用不得于道○葉數則瀆而趨厭之故不復告其所圖之吉凶謀夫眾則足非相奪而莫適

○哀哉為猶匪先民是程匪大猶是經維邇言是聽○維邇言是爭○如彼築室于道

○謀是用不潰于成○法猶道經常潰遂也○言哀哉今之為謀不以先民為法不以大道為

○其能有成也哉古語曰作舍道邊三年不成○蓋出於此○國雖靡止或聖或否○民雖靡

○或哲或謀○徒反或肅或艾○如彼泉流無淪胥以敗○也○臆天也多也艾與又同治也淪

○否者焉民蹶不多○然有哲者焉有謀者焉有

○事見先序為序以便交以此論耳○六帖魏恭則氣象嚴整

○事見先序為序以便交以此論耳○六帖魏恭則氣象嚴整

○見匪古聖賢之成憲是法匪天下之大道是常而但依淺末之

○亦何能遂成其室也哉○孔流民者人之大名其寔是聖賢也

○哀哉為猶匪先民是程匪大猶是經維邇言是聽○維邇言是爭○如彼築室于道

○謀是用不潰于成○法猶道經常潰遂也○言哀哉今之為謀不以先民為法不以大道為

詩頌起端故言從則令行人順故艾視明則知見微故按
聽則多聞善故謀慮通微也通微則無不通故聖○王如用
之則聖者可以資啟沃者可以職論思謀者可以集賢而
謀艾者可以範威儀而倫顧問○如彼句就賢人言故論國事
也○麟士按集傳止否一吐臘謀一吐艾散一吐也三轉語也
艾字彙牛蓋切音礙○衍按止否一吐艾音礙與散本吐就
雙通句也集傳三轉似多事言之從言從理也
○暴虎馮河之不敢徒據河之不敢徒涉沙之頭而易且此
無一語人所不知者至其於他之禍伏無形有非但暴虎馮河之
外此者則莫之知矣我亦有見于此而深憂之戰然兢戒也
如臨深淵之或陸如履薄冰之或臨恐欲避而無從者王可終
不憚而謀也乎○二章以其不明不曉而憂禍不可轉此章以
其不明不曉而憂禍不可避也○六帖張叔翹曰莫知其他固
是持喪亡之禍但詩人語氣含蓄說者只以隱憂伏禍言之便

暴虎馮河義此大夫遭時云云曰君子處危亂之世不可無慮患
之圖試觀宛然彼鳴鳩之小鳥亦翰飛而至於天其努力然也
况人可以不然乎故我遭時之亂則此心憂傷豈能不念昔之
先人哉是以當明發之時取之不寐有懷乎我二人焉蓋身與
父母我福榮辱之幾相關匪小容漫然已耶○麟士按此與集
傳說上四句取與是論其理下明發二句亦寔言之故約另
轉說義謂二句與四句者非是○先人二人俱謂父母也古義
真論

○暴虎馮河義此大夫遭時云云曰君子處危亂之世不可無慮患
之圖試觀宛然彼鳴鳩之小鳥亦翰飛而至於天其努力然也
况人可以不然乎故我遭時之亂則此心憂傷豈能不念昔之
先人哉是以當明發之時取之不寐有懷乎我二人焉蓋身與
父母我福榮辱之幾相關匪小容漫然已耶○麟士按此與集
傳說上四句取與是論其理下明發二句亦寔言之故約另
轉說義謂二句與四句者非是○先人二人俱謂父母也古義
真論

蕭者焉有艾者焉但王不用善則雖有善者
不能自存將如泉流之不及而淪胥以至于干
敗矣聖哲謀蕭艾即洪範五事之德○不敢
豈作此詩者亦傳箕子之學也與○不敢
暴虎不敢馮馮河人知其一莫知其他○音
戰戰兢兢如臨深淵○叶一如履薄冰○賦也徒
從涉曰馮如馮几然也戰戰恐也兢兢戒也
如臨深淵恐墜也如履薄冰恐陷也○衆人
之慮不能及遠暴虎馮河之患近而易見則
知避之喪國亡家之禍隱于無形則不知以
為憂也故曰戰戰兢兢如臨深
淵如履薄冰懼及其禍之辭也

小旻六章三章章八句三章章七句

曰小旻小宛小弁小明明四詩皆以小名
篇所以別其為小雅也其在小雅者謂
之小故其在雅者謂之召旻大明
宛弁關焉意者孔子刪之矣雖去其大
而其小者猶謂之
小蓋即用其舊也

宛音死彼鳴鳩翰飛昊天因友我心憂傷念昔

先人明發不寐有懷二人與也宛小貌鳴鳩

也明發謂將旦而光明開發也二人父母也

○此大夫遭時之亂而兄弟相戒以免禍之

詩故言彼宛然之小鳥亦翰飛而至于天矣

則我心之憂傷豈能不念昔之先人哉是以

明發不寐而有懷乎父母○人之齊聖飲酒

溫克彼昏不知壹醉日富○力反各敬爾儀天

命不又○叶夷蓋反○賦也齊肅也聖通明也

克勝也言猶甚也又復也○言齊聖

命不又○叶夷蓋反○賦也齊肅也聖通明也

克勝也言猶甚也又復也○言齊聖

心言也。戰上統。則自謂也。麟士。麟氏。則前篇末章之

不敢暴虎四句。謂他人戰。統三句。則自謂也。是一人

之作。○上言。其起。無妄而謀之。性神。則畏遠。局猶。亦云。其矣。然

未章。卒求。取法於。恭人。小心。故知。巧於。趨避。君子。云。置勿道也。

○敬慎。尤。立身之本。在。謹。儀。教。子。之。上。○所。按。此。致。慎。為。本。二

語。則。上。章。何。能。致。此。乎。起。此。章。此。戰。統。三。句。所。以。自。善。也。

○汚。水。未。章。云。我。友。致。我。言。其。與。可。知。敬。為。履。福。亂。之。道。也。○

時。講。云。溫。恭。人。若。可。以。免。禍。矣。猶。且。如。集。于。木。似。而。句。中。多

作。一。轉。折。如。輔。氏。直。下。說。則。下。句。如。集。於。木。似。而。句。中。多

心。二。句。亦。然。較。安。○程。子。曰。小。弁。之。意。則。自。怨。自。怒。小。弁

之。不。得。於。父。天。倫。之。大。義。或。令。日。非。耶。彼。弁。然。之。警。斯。時。而

辟。飛。則。提。然。而。無。一。警。之。不。安。聞。矣。今。民。皆。有。父。子。之。親。而

莫。不。殺。我。獨。有。不。得。于。父。之。憂。而。于。誰。是。生。人。之。類。有。不。齊。反

譽。斯。之。不。如。於。意。者。其。我。之。善。乎。但。不。知。何。事。于。天。而。我。之。罪

果。伊。何。也。思。之。而。不。得。其。故。矣。以。心。之。憂。矣。云。將。如。之。何。哉。亦

安。之。而。已。○毛。傳。營。房。○程。文。果。木。亦。作。鴨。同。奇。正。又。必。移

反。○疏。義。物。得。自。如。人。不。如。鳥。故。以。起。興。○大。全。問。此。詩。只。我

罪。伊。何。一。句。與。麻。子。我。何。或。意。同。至。于。後。而。子。秉。心。維。其。怨

二。君。子。不。惠。不。舒。究。之。分。則。是。怨。其。親。曰。作。小。弁。者。蓋。亦。常。人

之。情。耳。只。我。罪。伊。何。上。面。說。何。事。于。天。似。自。以。為。無。罪。相。似

伊。之。為。咄。咄。在。兩。何。字。上。此。先。儒。所。未。盡。

○集。序。疏。然。我。之。憂。終。有。不。能。安。者。彼。點。一。然。平。易。之。用。道

一。或。塞。之。則。將。畫。為。茂。草。外。况。我。心。有。憂。傷。之。事。一。或。念。之。則

愁。焉。痛。心。如。物。之。擣。矣。是以。精。神。瞋。眩。假。寐。之。中。不。忘。永。嘆。維

是。多。憂。雖。未。老。而。用。老。也。而且。心。之。憂。矣。言。深。以。至。于。病。如。疾

首。然。蓋。不。能。為。情。之。甚。也。已。○此。意。以。一。廢。一。舉。相。對。是。皆。生

集于木惴惴小心如臨于谷戰戰兢兢如

履薄冰賦也溫溫和柔貌如集于木

小宛六章章六句此詩之辭最為明白

無理尤甚今悉改定讀者詳之

弁彼鷺斯歸飛提提音民莫不穀

我獨于罹何辜于天我罪伊何心之憂矣云

如之何與也弁飛拊翼貌鷺雅鳥也小而多

提提羣飛安閒之貌穀善羅憂也○舊說幽

王太子宜曰被廢而作此詩言弁彼鷺斯則

歸飛提提矣民莫不善而我獨于憂則譽斯

之不如也何辜于天我罪伊何者怨而慕也

蓋如此矣心之憂矣云如之何則知其無可

奈何而安○踽踽周道叶徒鞠音為茂草

之之辭也○踽踽周道叶徒鞠音為茂草

叶此我心憂傷音焉如擣音假寐永

嘯維憂用老音心之憂矣音如疾首音

踽踽平步也周道大道也鞠窮愁思擣春也

不脫衣冠而寐口假寐疾猶疾也○踽踽周

道則將鞠為茂草矣我心憂傷則愁焉如擣

矣精神憤眊至于假寐之中而不忘永歎憂

之之深是以未老而老也○維桑與梓叶獎

狀如疾首則又憂之甚矣○維桑與梓叶獎

必恭敬止靡瞻匪父靡依匪母叶滿不屬音

于毛不離于裏天之生我我辰安在叶此里

反○與

○象序深藏六帖此皆德義故也凡飲酒一缺一酢往而必返
相質則其好立見今君子信之如受爵爵全無阻却推委不加
惠愛於我全無核算之意安能得其情乎故伐木以物倚
其顛恐傷其本根也析薪隨其理欲其迎而解也凡處細微
之物必有理矣今乃舍彼說人之有罪而反以非理罪我乎
此待人不如處物矣不亦可哀也哉○六帖前四句一頓說不
辭正之上二句意○孔疏酬酢古字通用酬有二等既酬而酬
以行之於後交錯相酬名曰旅酬此喻得說即受而行之知是
旅酬也地者施也言觀其製而漸相施及故箋云觀其理是也
他謂他人也言含有罪而以罪與他人是從此而往也故曰
他加○士按古義賄寃寃寃地他歌韻○珩按持地本此
其意但覺多事以他說之可

○象序深藏六帖此皆德義故也凡飲酒一缺一酢往而必返
相質則其好立見今君子信之如受爵爵全無阻却推委不加
惠愛於我全無核算之意安能得其情乎故伐木以物倚
其顛恐傷其本根也析薪隨其理欲其迎而解也凡處細微
之物必有理矣今乃舍彼說人之有罪而反以非理罪我乎
此待人不如處物矣不亦可哀也哉○六帖前四句一頓說不
辭正之上二句意○孔疏酬酢古字通用酬有二等既酬而酬
以行之於後交錯相酬名曰旅酬此喻得說即受而行之知是
旅酬也地者施也言觀其製而漸相施及故箋云觀其理是也
他謂他人也言含有罪而以罪與他人是從此而往也故曰
他加○士按古義賄寃寃寃地他歌韻○珩按持地本此
其意但覺多事以他說之可

○象序深藏六帖此皆德義故也凡飲酒一缺一酢往而必返
相質則其好立見今君子信之如受爵爵全無阻却推委不加
惠愛於我全無核算之意安能得其情乎故伐木以物倚
其顛恐傷其本根也析薪隨其理欲其迎而解也凡處細微
之物必有理矣今乃舍彼說人之有罪而反以非理罪我乎
此待人不如處物矣不亦可哀也哉○六帖前四句一頓說不
辭正之上二句意○孔疏酬酢古字通用酬有二等既酬而酬
以行之於後交錯相酬名曰旅酬此喻得說即受而行之知是
旅酬也地者施也言觀其製而漸相施及故箋云觀其理是也
他謂他人也言含有罪而以罪與他人是從此而往也故曰
他加○士按古義賄寃寃寃地他歌韻○珩按持地本此
其意但覺多事以他說之可

是以心憂○君子信讒如或隲之君子
不惠不舒究之伐木倚
叶湯矣舍捨彼有罪予之他
何反矣舍捨彼有罪予之他
湯何反矣舍捨彼有罪予之他
湯何反矣舍捨彼有罪予之他

匪泉君子無易由言耳屬于垣無逝我
梁無發我筍我躬不閱遑恤我後
不可易于其言恐耳屬于垣者有所觀望左
右而之說諸也王於是卒以褒初為后伯服
為太子故告之曰毋逝我梁毋發我筍我躬
不閱遑恤我後蓋也離他東萊呂氏曰唐德
宗將廢太子而立舒王李泌諫之且曰願陛
下還宮勿露此意左右聞之將樹功於舒王
太子危矣此正君子無易由言耳屬于垣之
謂也小弁之作太子既廢矣而猶云爾
者蓋推本亂之所由生言語以為階也

小弁八章章八句
宜曰後得褒而感
之生子伯服信其謗黜申后逐宜曰而
宜曰作此以自怨也序以為太子之傳
述太子之情以為是詩不知其何所據
也傳曰高子曰小弁小人之詩也孟子
曰何以言之曰怨曰周哉高叟之為詩
也何人於此越人關弓而射之則已談

○纂序疏義夫王惑于說以致亂如此豈諫人之心果難測哉
彼奕奕當大之寢廟安祖宗之尊也則君子之人亦能制作之
矣秩秩然有常之大道治國之禮法也則聖德之人亦能謀定
之矣今他人而有諛佞之心自謂伏藏深密則予所能付度而
知之矣彼羅然跳疾之象豈逃隱其迹遠與夫過則能獲淨
則寢廟一物先寢后廟便文耳則曰新廟奕奕奕斯斯作彼
奕斯君子也以教護課程必君子監之乃依法制也○翽翽此
四事者言各有所能也○麟士按此重疊四字說最妙雖在
奕奕而語只平叙大既六義亦是後人看出各即不必古人之
與此而後為一辭也○但他人句在上而躍句在下則
與詩人為水另進一辭若意雖疊了無出致○讀書一事且

○纂序疏義夫王惑于說以致亂如此豈諫人之心果難測哉
彼奕奕當大之寢廟安祖宗之尊也則君子之人亦能制作之
矣秩秩然有常之大道治國之禮法也則聖德之人亦能謀定
之矣今他人而有諛佞之心自謂伏藏深密則予所能付度而
知之矣彼羅然跳疾之象豈逃隱其迹遠與夫過則能獲淨
則寢廟一物先寢后廟便文耳則曰新廟奕奕奕斯斯作彼
奕斯君子也以教護課程必君子監之乃依法制也○翽翽此
四事者言各有所能也○麟士按此重疊四字說最妙雖在
奕奕而語只平叙大既六義亦是後人看出各即不必古人之
與此而後為一辭也○但他人句在上而躍句在下則
與詩人為水另進一辭若意雖疊了無出致○讀書一事且

○纂序疏義夫王惑于說以致亂如此豈諫人之心果難測哉
彼奕奕當大之寢廟安祖宗之尊也則君子之人亦能制作之
矣秩秩然有常之大道治國之禮法也則聖德之人亦能謀定
之矣今他人而有諛佞之心自謂伏藏深密則予所能付度而
知之矣彼羅然跳疾之象豈逃隱其迹遠與夫過則能獲淨
則寢廟一物先寢后廟便文耳則曰新廟奕奕奕斯斯作彼
奕斯君子也以教護課程必君子監之乃依法制也○翽翽此
四事者言各有所能也○麟士按此重疊四字說最妙雖在
奕奕而語只平叙大既六義亦是後人看出各即不必古人之
與此而後為一辭也○但他人句在上而躍句在下則
與詩人為水另進一辭若意雖疊了無出致○讀書一事且

○纂序疏義夫王惑于說以致亂如此豈諫人之心果難測哉
彼奕奕當大之寢廟安祖宗之尊也則君子之人亦能制作之
矣秩秩然有常之大道治國之禮法也則聖德之人亦能謀定
之矣今他人而有諛佞之心自謂伏藏深密則予所能付度而
知之矣彼羅然跳疾之象豈逃隱其迹遠與夫過則能獲淨
則寢廟一物先寢后廟便文耳則曰新廟奕奕奕斯斯作彼
奕斯君子也以教護課程必君子監之乃依法制也○翽翽此
四事者言各有所能也○麟士按此重疊四字說最妙雖在
奕奕而語只平叙大既六義亦是後人看出各即不必古人之
與此而後為一辭也○但他人句在上而躍句在下則
與詩人為水另進一辭若意雖疊了無出致○讀書一事且

亂是用餒音匪其止其音維王之叩音節○

○奕奕寢廟君子作之秩秩大猷聖人莫
獲叶黃之與而此也奕奕大也秩秩序也猷
奕奕寢廟則君子作之秩秩大猷則聖人莫
獲叶黃之與而此也奕奕大也秩秩序也猷

之他人有心予忖度之躍躍音龜兔遇犬
獲叶黃之與而此也奕奕大也秩秩序也猷
奕奕寢廟則君子作之秩秩大猷則聖人莫
獲叶黃之與而此也奕奕大也秩秩序也猷

之厚叶胡矣音可也荏染柔木桐梓之屬
之蛇蛇音碩言出自口叶孔矣巧言如簧顏
碩不知蛇蛇安舒貌碩大也謂善言也顏厚者

彼何人斯居河之麋音無拳音無勇職為亂
階叶居既微且殪音勇爾勇伊何為猶將多

階叶居既微且殪音勇爾勇伊何為猶將多

○纂序錄雖其講可以任不為之我波緝，然如麻之緝繼
續而不已，然如鳥之飛往來而自深專為是謀欲以諸人
也夫固言無不聽矣然高慎爾言而不可得志無忌也吾恐
聽者時時謂爾為不信也蓋言之無忌終必致露者耳不知
之恥○麟士按信言詩世學新書義其讀

○刑非但言不聽已也彼其捷也然言語之便利熾也然反復
而不止專為是謀欲以諸言也夫固為王受之也夫王之好諧
豈不爾受然可以受爾亦可以受人吾恐思諸之禍既將遷之
及女矣爾能禁耶○說通一說慎爾言也二句以令終之道勸
之豈不爾受二句以微中之禍慎之無以意是深惡而幸見其
及之猶令人可也須仔細亦有時輪着女耳

○纂序大全度源輔氏乃方其諧行而人被之其狀果何如耶
被諧人者謂驕人也則好之然得志而能笑被諧者謂謂勞
人也則草之然失度而憂矣蒼天福善禍淫理有不爽其
視彼驕人庶乎有以抑遏風止之也於此勞人庶乎有以扶持
驕安之地○麟士按古義好草謂天入真韻

○纂序孔疏彼諧人者好險譎故不知誰為之主而與之謀可
惡其笑言將取彼諧人猶如虎食其肉其害無所外也○射虎之食
路不肯食當滿子有北大陰之御使凍殺之焉若有北不肯食
則其害無所外也○射虎之食

○麟士按射虎之食
付與也說文射狼屬狗殺使制其罪之制斷也正也○大全東
萊呂氏曰好賢如緇衣二句記緇衣文○麟士按射虎有北等
亦以兩句一連方有次第孔疏一最是下四句語氣不必側
重存吳○集傳首四句以者謀虎為韻五六句以食北為韻此
讀如通也七八句以受吳為韻六叶受

○序夫以身受諛吾則已矣不可為世之登乎彼楊園之道在
下者也乃知于私且而登之蓋卑可以升高矣况我寺人孟子
至微賤者也今以被刑之後作為此詩即其錦南其以喻編明
奸極之豺虎有北有吳以旁惡盡法皆情事之至也下之言獨
不可以益上乎凡百君子其容放爾身于吾言而聽之諛固
所不至而人宜有道自防毋忽焉至醜國家之禍亂于惡家
也○疏義楊者近水之木空下濕故楊園為下地加者出其上
也○說田之壟也立如田壟故曰丘丘○六帖徐士章曰卷伯既
以被刑則其身無足為者故作此詩以告君子庶幾有禪于
耳○麟士按從楊園升丘其道自下而上若加之者然故曰
禪于作詩禪蓋則其意尚伏于言外以賓王語互足也敬聽又
是另轉意也亦在四句截○作為此詩德我諛故而聽之從彼
說故六句不可作一貫○丘字素又外章漢切抵送子涉淇三
于頭丘易元四交漢有丘匪夷所思同古義支顏

○麟士按射虎之食
虎不食投界有北有北不受

○麟士按射虎之食
取彼諧人投界豺虎豺

○麟士按射虎之食
虎不食投界有北有北不受

○麟士按射虎之食
取彼諧人投界豺虎豺

○麟士按射虎之食
虎不食投界有北有北不受

○麟士按射虎之食
取彼諧人投界豺虎豺

○麟士按射虎之食
虎不食投界有北有北不受

○麟士按射虎之食
取彼諧人投界豺虎豺

○麟士按射虎之食
虎不食投界有北有北不受

○麟士按射虎之食
取彼諧人投界豺虎豺

○麟士按射虎之食
虎不食投界有北有北不受

○麟士按射虎之食
取彼諧人投界豺虎豺

○麟士按射虎之食
虎不食投界有北有北不受

麟士按連說被官故曰賤者非必為內侍被諫暗翁本不
甚信後說末章注又曰諸姑微者而將及失臣以鳩沿古
解而不覺騎牆者也不可用

○序所以然者必有其怨于我也彼習之谷風維山之崔嵬而
皆及之不被固甚廣矣其上猶無不死之草無不萎之木是風
雖和尙不能無遺恩也有如是矣然則朋友之間所貴乎重德
豈怨以相與有終兮女患難則親而安樂則棄是我有德於女
其大也而怨之我即有怨于女亦其小也而切之思之豈明
友之道哉所由于谷風有感耳○麟士按首二句照大德而中
二句照小怨然字思字至末二句方出則另就彼說故屬比
不為與也或說非是○思字韻未詳然六帖以竟怨為韻則
魯詩世學思于思切者亦或有所據也但字彙無攷古義亦叶
仄韻世學詩世學○古義又云小草或更恨死故曰死也末大
或一枝枯故曰萎也妙要亦本孔氏

○麟士按連說被官故曰賤者非必為內侍被諫暗翁本不
甚信後說末章注又曰諸姑微者而將及失臣以鳩沿古
解而不覺騎牆者也不可用

巷伯七章四章章四句一章五句一章

八句一章六句

巷是宮內道名秦漢所
謂永巷是也伯長也主
宮內道官之長也
固司馬遷替之迹其所以自傷悼小雅
巷伯之倫其意亦謂巷伯本以被譖而
遭刑也而楊氏曰寺人內侍之微者出
入於王之左右視近於王而日見之宜
無間之可伺矣也亦傷于讒則疎遠
者可知故其詩曰凡百君子敬而聽之
使在位者戒也其說不同然亦有理姑
存於此云

習習谷風維風及雨將恐將懼維予與女

將安將樂

維風及雨將恐將懼維予與女

將安將樂

維風及雨將恐將懼維予與女

將安將樂

維風及雨將恐將懼維予與女

將安將樂

維風及雨將恐將懼維予與女

將安將樂

維風及雨將恐將懼維予與女

將安將樂

維風及雨將恐將懼維予與女

將安將樂

維風及雨將恐將懼維予與女

將安將樂

維風及雨將恐將懼維予與女

將安將樂

如遺忘去而不復存省也

○習習谷風維山崔嵬無草不

死無木不萎

○習習谷風維山崔嵬則風之所被

者廣矣然猶無不死之草無不萎之木况於

朋友豈可以忘大德而

思小怨乎或曰與也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

此也

序八民勞苦云云作曰人之養親有終為大令何不幸也彼
家然長大之義昔固以美養視之矣今非我特賤草之蒿而
已視之大夫不可賴也我亦有如老我每念至感感係之
哀我之父母生我幼勞其矣乃徒然不得其養以終也耶
麟之於我必有恩然後作轉也無恩應即轉故下文男轉同
而與此也若詩將注中父母生我以為美其可賴終身而乃
今不得其養者再故云云中謂謂之與此也謂之也矣故
曰與此也若人者出世者全不食多且凡事傳不補父母
生我以為美材云云者亦是要詩理明白其意也若謂補入
則為誤也為與矣大改看書作文各有門頭不可橫執故文膠
柱鼓瑟

○序蒙者我今非我也而伊其其矣既極存乃是其哀
之父母其生我勞辱甚矣乃徒然不得其養以終也耶○麟
麟之於我必有恩然後作轉也無恩應即轉故下文男轉同
而與此也若詩將注中父母生我以為美其可賴終身而乃
今不得其養者再故云云中謂謂之與此也謂之也矣故
曰與此也若人者出世者全不食多且凡事傳不補父母
生我以為美材云云者亦是要詩理明白其意也若謂補入
則為誤也為與矣大改看書作文各有門頭不可橫執故文膠
柱鼓瑟

○序通解試以父母之幼勞之瘁言之父方本流氣以生我母
兮以懷胎而養我樹植我恐其驚也孔甫我恐其飢也長我調
和其身體滋培其血氣日夜望其長大也育我成身體而胎
之覆近而愛護之無寒暑之時侵也父母前夫而不能則就
視而回顧乎我且頌之又頌父愛不能暫舍乎我或出或入
無往而不實我于腹以懷抱乎我母之恩德如此我欲仰而
報之如昊天無窮不知所以為報也今且不得其養以終矣
其何以為情耶○呂記李氏曰樹民畜民而下皆重復言生育
之恩也○古義鞠育復腹屋弱德極或謂○之德指上六句
鄭云之德是也莊子之人也之德也字法同○麟士按注欲報
之以德又小異然如古義則德屬父母如注則德屬子似古義
較勝於之○注言父母之德如此如以二字包凡我案
○養序義有德而不能報我之可哀為何如耶彼南山烈
烈而高如則飄風亦發之然而疾急矣今民皆得養其父母而
莫不養則我當與之儲善也而獨遭此家也何哉真不知人之
善矣○此以物理之齊與人而之不齊云反其意以為與也

○南山律律飄風弗弗○民莫不
烈烈則飄風發矣民莫不善而我獨何為
烈烈則飄風發矣民莫不善而我獨何為
烈烈則飄風發矣民莫不善而我獨何為

者我匪我伊蒿哀哀父母生我劬勞

比也蓼蓼長大貌蓼美菜也蒿賤草也○人
民勞苦孝子不得終養而作此詩言昔謂之
表而今非表也特蒿而已以此父母生我以
為美材可賴以終其身而今乃不得其養以
死於是乃言父母生我○蓼蓼者我匪我伊
之劬勞而重自哀傷也

如胡麻華而紫赤八月為角
似小豆角銳而長痺病也
○餅之馨矣維
疊之耻鮮
民之生不如死之久
矣無

父何怙無母何恃出則銜恤入則靡至
疊大皆酒器也馨蓋鮮真恤憂難無也○言
餅資干糧而疊資餅猶父母與子相依為命
也故餅馨矣乃疊之耻猶父母不得其所乃
子之責所以窮獨之民生不如死也蓋無父
則無所怙無母則無所恃是以出
則中心銜恤入則如無所歸也
○父兮生

我復我出入腹我欲報之德昊天罔極
本其氣也鞠音養也附附循也育覆育也
願施視也復反覆也腹懷抱也罔無極窮也
○言父母之恩如此欲報之以德而其
恩之大如天無窮不知所以為報也
○南

山烈烈飄風發民莫不穀我獨何害
興也烈烈高大貌發發疾貌穀善也○南山
烈烈則飄風發矣民莫不善而我獨何為
烈烈則飄風發矣民莫不善而我獨何為

○南山律律飄風弗弗○民莫不
烈烈則飄風發矣民莫不善而我獨何為
烈烈則飄風發矣民莫不善而我獨何為
烈烈則飄風發矣民莫不善而我獨何為

序大夫行役作也。曰國之服從惟臣。以盡職為義。涉彼北山。之上。言采其杞而食。凡此皆信。之。士而朝夕。以從其。事者。也。不以其者。蓋以三事。不可以不堅。固。服。勤。于。外。不。及。其。養。子。內。是。以。勤。于。我。父。母。耳。○釋。文。信。音。信。徐。音。信。說。文。云。強。也。○古。韻。母。波。韻。○釋。文。子。事。一。十。監。母。一。音。向。韻。母。天。然。也。

○序。夫。天。之。使。臣。臣。之。使。臣。臣。非。盡。忠。已。盡。天。之。百。善。其。三。之。上。也。○序。夫。天。之。使。臣。臣。之。使。臣。臣。非。盡。忠。已。盡。天。之。百。善。其。三。之。上。也。○序。夫。天。之。使。臣。臣。之。使。臣。臣。非。盡。忠。已。盡。天。之。百。善。其。三。之。上。也。

○序。以。我。之。從。事。獨。賢。言。之。為。彼。四。壯。則。彭。彭。然。而。不。得。無。服。乎。王。事。則。優。然。而。不。得。無。也。○序。以。我。之。從。事。獨。賢。言。之。為。彼。四。壯。則。彭。彭。然。而。不。得。無。服。乎。王。事。則。優。然。而。不。得。無。也。

○序。夫。天。之。使。臣。臣。之。使。臣。臣。非。盡。忠。已。盡。天。之。百。善。其。三。之。上。也。○序。夫。天。之。使。臣。臣。之。使。臣。臣。非。盡。忠。已。盡。天。之。百。善。其。三。之。上。也。○序。夫。天。之。使。臣。臣。之。使。臣。臣。非。盡。忠。已。盡。天。之。百。善。其。三。之。上。也。

○序。夫。天。之。使。臣。臣。之。使。臣。臣。非。盡。忠。已。盡。天。之。百。善。其。三。之。上。也。○序。夫。天。之。使。臣。臣。之。使。臣。臣。非。盡。忠。已。盡。天。之。百。善。其。三。之。上。也。○序。夫。天。之。使。臣。臣。之。使。臣。臣。非。盡。忠。已。盡。天。之。百。善。其。三。之。上。也。

涉彼北山言采其杞借借士子叶熒朝夕從

事叶上王事靡盬憂我父母叶滿彼反○賦

士子詩人自謂也○大夫行役而作此詩自

言斷北山而采杞以食者皆強壯之人而朝

夕從事者益以王事不可以○溥音天之

不勤是以始我父母之憂耳○溥音天之

下叶反莫非王士率士之濱莫非王臣大夫

不均我從事獨賢叶下珍反○賦也溥大率

之衆而王不均者使我從事獨勞也不斥王

而日大夫不言獨勞而日獨賢詩人之忠厚

如○四牡彭彭叶鋪王事傷傷音崩叶嘉我

未老鮮我方將旅方方剛經營四方彭然不

得息也伊儻然不得已也嘉音嘉也彭然不

少而難得也將壯也旅與替同○言王之所

以經營四方爾猶上章之言獨賢也○或

燕燕居息或盡瘁事國叶越或息偃在牀或

不已于行叶戶郎反○賦也燕燕安息貌瘁

意放○或不知叫號音或慘慘劬勞或栖音

遲偃仰或王事鞅音○或湛音樂飲酒或慘慘

勞不暇為儀容也○或湛音樂飲酒或慘慘

畏咎或出入風議音或靡事不為賦也

罪過也出入風議音或靡事不為賦也

言親信而從容也

詩經卷五

詩經卷五

平子東京賦因秦宮室據其內庫作雅之制則未暇買

○序我之憂又不但已也昔我往矣日月方與今未知何時可
還而政事則愈感急矣是以至以歲暮采蕭穫菽之時既未得
歸心之憂矣亦我之不能見我而去而自遺之慮也于是念彼
其人不能安寢而與馬出宿于外斯時也豈不懷歸也矣但以
三事無成則有反覆之謂故畏此而不敢再○謝生按此詩
後亦至十句止賦字彙音忌吉畏屋動

○暮序樹德通解有外流于外則必有安于內者矣嗟爾
嗟爾其無恒安處而相習為常夫尔各有位則當自請焉而
無安動將共焉而無怠業以敬其職而且比于正直之人是與
而助之使得以行其志整其長以親賢為忠勤如此則神之
聽之必式穀以女而永保祿位矣可徒安處為哉○嚴衍
曰式用也○大舍疊山謝氏曰靖如自請自獻之請共如溫共
朝之共○珩按正直是與不止泛之教也引用賢人存教也
惟後水臣自當慎之也意即上念於人受罪於此注也

○序嗟爾君子無恒安息常靖共爾位以敬職而且好是正直
以親賢焉如以則神之聽也亦為之介尔景福矣而可徒安處
為哉以我之可以靜之為尔念也○告義福職動

廟以傷此王樂而忘反也○樂之作也先王平情而宣化也然
何如耶鼓擊其鐘將而有敬淮水之盛湯之而騰沸吾王于
以樂甚也吾始聞之而憂之予心且傷慮焉因思昔之淑人若
予未嘗不作樂也以至于今之我懷之而信有不能忘者矣○
嚴衍古者作樂必先擊鐘而後合也○大金信陽軍即今汝
寧府信陽縣隸河南漣水軍○淮安府安樂縣隸直隸○通解
淑人君子指文武成康之盛王而言○六帖但懷其入不言其
懷之而在舍○嚴衍詩
○序不但已也鐘鼓之聲則嗜之然淮水之流則嗜之然吾王
于以樂甚矣我悅聞之憂之予心且悲痛焉因思昔之淑人若

意譴怒罪責也○言昔以是時往今未知何
時可還而歲已暮矣蓋身獨而事衆是以勤
勞而不
○昔我往矣日月方與
政事愈感
自詒伊戚
歸畏此反覆
也○言以政事愈急是
至于不能安寢
爾位正直是與神之聽之式穀以女
子亦指其僚友也恒常也靖與靜同與猶助
也教條也以猶助也○上音既下音助此章
又戒其僚友曰嗟爾君子無以安處為常
當有勞時勿懷安也當靖共爾位惟正直之
人是助則神之聽之○嗟爾君子無恒安息
靖共爾位好去是正直神之聽之介爾景福
門筆力反○賦也息猶處也好是正
直愛此正直之人也介景皆大也

政事愈感
自詒伊戚
歸畏此反覆
也○言以政事愈急是
至于不能安寢
爾位正直是與神之聽之式穀以女
子亦指其僚友也恒常也靖與靜同與猶助
也教條也以猶助也○上音既下音助此章
又戒其僚友曰嗟爾君子無以安處為常
當有勞時勿懷安也當靖共爾位惟正直之
人是助則神之聽之○嗟爾君子無恒安息
靖共爾位好去是正直神之聽之介爾景福
門筆力反○賦也息猶處也好是正
直愛此正直之人也介景皆大也

政事愈感
自詒伊戚
歸畏此反覆
也○言以政事愈急是
至于不能安寢
爾位正直是與神之聽之式穀以女
子亦指其僚友也恒常也靖與靜同與猶助
也教條也以猶助也○上音既下音助此章
又戒其僚友曰嗟爾君子無以安處為常
當有勞時勿懷安也當靖共爾位惟正直之
人是助則神之聽之○嗟爾君子無恒安息
靖共爾位好去是正直神之聽之介爾景福
門筆力反○賦也息猶處也好是正
直愛此正直之人也介景皆大也

政事愈感
自詒伊戚
歸畏此反覆
也○言以政事愈急是
至于不能安寢
爾位正直是與神之聽之式穀以女
子亦指其僚友也恒常也靖與靜同與猶助
也教條也以猶助也○上音既下音助此章
又戒其僚友曰嗟爾君子無以安處為常
當有勞時勿懷安也當靖共爾位惟正直之
人是助則神之聽之○嗟爾君子無恒安息
靖共爾位好去是正直神之聽之介爾景福
門筆力反○賦也息猶處也好是正
直愛此正直之人也介景皆大也

政事愈感
自詒伊戚
歸畏此反覆
也○言以政事愈急是
至于不能安寢
爾位正直是與神之聽之式穀以女
子亦指其僚友也恒常也靖與靜同與猶助
也教條也以猶助也○上音既下音助此章
又戒其僚友曰嗟爾君子無以安處為常
當有勞時勿懷安也當靖共爾位惟正直之
人是助則神之聽之○嗟爾君子無恒安息
靖共爾位好去是正直神之聽之介爾景福
門筆力反○賦也息猶處也好是正
直愛此正直之人也介景皆大也

政事愈感
自詒伊戚
歸畏此反覆
也○言以政事愈急是
至于不能安寢
爾位正直是與神之聽之式穀以女
子亦指其僚友也恒常也靖與靜同與猶助
也教條也以猶助也○上音既下音助此章
又戒其僚友曰嗟爾君子無以安處為常
當有勞時勿懷安也當靖共爾位惟正直之
人是助則神之聽之○嗟爾君子無恒安息
靖共爾位好去是正直神之聽之介爾景福
門筆力反○賦也息猶處也好是正
直愛此正直之人也介景皆大也

政事愈感
自詒伊戚
歸畏此反覆
也○言以政事愈急是
至于不能安寢
爾位正直是與神之聽之式穀以女
子亦指其僚友也恒常也靖與靜同與猶助
也教條也以猶助也○上音既下音助此章
又戒其僚友曰嗟爾君子無以安處為常
當有勞時勿懷安也當靖共爾位惟正直之
人是助則神之聽之○嗟爾君子無恒安息
靖共爾位好去是正直神之聽之介爾景福
門筆力反○賦也息猶處也好是正
直愛此正直之人也介景皆大也

而忘及聞者憂傷而思
○鼓鐘噤噤音皆叶
居奚反

以牲奉祭嘗之祭為宗時示牛且各執其事有解則其皮
者安有養熟之者以治姓也或有肆其骨體于祖者或有奉特
而進之者以存姓也至于神無不之無不在不特宗廟以祭
陰滿蓋以求諸陽之使祀祭于廟門內末諸待賓客之禮也
事所以與則善著而且儀文兼備矣夫然故先祖來格于是子
皇神保厥祀于是子饗而孝宗因以有慶蓋神報之以大福使
之壽考無疆也此既而牛羊之羞禮而獲福也○嗣繼則如壽
之壽考人之事建外獲之幸將小子之類之類○先皇安成
劉氏曰門內待賓之處恐即大門內屏端外人若生時守先
賓之地在禮謂之賓左廟謂之坊○通解按周禮祭之禮謂
徒奉牛馬羊豕以此推之公卿必有也○詩意祝祭
言求神之誠六於其饗是儀物也○嗣繼則如壽
孔疏以下各解作禮至六帖說通始云祝牲而度其邑地角而
句理通義大約祭嘗一儀或將一儀此明一儀是嘗一儀無
一儀是祭儀也上起下也

○祭序不但此也祭時其嘗執饗之人或獲饗以焚肉或
獲饗以焚米者皆謂之其敬慎其事其為祖之牲體甚博矣而
肥腍得祀既以酒醑而或燔肉或炙肝以定其味無不備焉祭
社之禮后夫人主共饗立令始美之其清靜而恭敬又至焉
為豆以盛內羞之黍稷庶羞之肉味以獻以者蓋多馬至
助祭者為賓為客獻尸之後主獻賓酬少長賓酬諸從尸禮
而從中飽蓋合行法其笑不至則語不至矣蓋得其宜為笑而

主婦外而賓客賤而執饗無不敬而將事如此神保所以格而
饗之而報爾以大福使壽考為之收酢也此祖豆獻酬之盡祀
而獲福也○毛傳東西為父邪行為錯○釋文內羞房中之羞
知燔肉炙肝者特牲兄弟燔黍與此燔同則賓長肝從與此矣
同燔者大饗之名火者遠火之禮以難執者近火而熟者遠之
也○有司徹注云房中之羞其饗則饋餼餼其豆則酌食饗食
庶羞羊腫豕醢皆有載醢內羞在右陰也庶羞在左陽也○東
萊曰祖饋謂燔黍燔肉謂從獻鄭為一事誤○嚴粲氏曰為
祖謂載牲俎于俎○講意獻酬是獻尸後導餼非謂祭畢而飲
神保說尸則祖考在其也即補神格意飲酢者因上文等致
而酢以報之也○麟士按馮嗣宗曰俎則有肉案曰悅夏曰極
股曰根周曰房俎用之別三一若股股解而股之殊而肩而解
而胎與骨為七體以上古之禮二若燔又分股解為十一體以
湯爛之而不全熟此中古之禮三若熟以其所爛者先煮于鑊
既熟則以鼎重煮之非于俎此近代之禮○說通云以此上三
重三獻以前事以下四重皆三獻以禮也

百福使未如幾頃而不得不遲脫也使多如式備足之少欠缺

之曰皇尸未實也介大也景亦大也○此詩

述公卿有用祿者力於農事以奉其宗廟之

祭故言糜黍之地有抽除其棘者古人何乃

為此事乎燕將使我於此藝黍稷也故我之

黍稷既盛倉庾既實則為酒○濟濟上

食以饗祀受術而介大福也○濟濟上

聲踳踳

齊爾牛羊以往丞嘗或剝或亨

肆或將祝祭于祐音廟叶祀事孔明

報以

祖是皇神保是饗

介福萬壽無疆

也功廟門內也孝子不知神之所在故使祝

博求之于門內待賓客之處也孔甚也明猶

備也若也皇大也君也保安也神保蓋尸之

稱也孝孫主祭之人也慶福也○執爨

音踏音積叶為俎孔碩

音隻叶君婦莫莫

音畧反

音畧反

音畧反

音畧反

音畧反

音畧反

音畧反

音畧反

音畧反

音畧反

音畧反

音畧反

音畧反

音畧反

音畧反

音畧反

音畧反

音畧反

音畧反

音畧反

音畧反

音畧反

場

宋文微而潤但見田之中既優而漸次充裕既優而厚廣深
入既廣而燥濕涼和既之而浸濡飽滿以之生我百穀焉蓋雪
雨時而餘藏蓄膏澤其正效也○通解既治言上養非言雨澤
亦上膏自雨澤來耳○疏按此章三句一截

場

○疏序夫既以田畝之疆理又有雨雪之滋潤但見萬家各井
隨場左右則翼之有序黍稷之生編于廣野則或成文凡此
皆我百穀之穡也于是以為酒與食界我尸而獻熟食並酌齊
之缺及三獻尸之後又昇祇賓而盡獻酌之禮人心悅神明
使我百孫壽考萬年焉○大全安成劉氏曰詩人本欲言此
之重而先言上二章而以此章首二句承其意言之也○麟士
按集傳或與聖穡食年與廣吐○衍按韻吐是二句一連若
注于是以為酒食一轉則上下各三句一截第二章亦然陰陽
和萬物遂則通上而言其意未向止連界尸賓為是

場

○祭序不特此也田中為廣以運田車疆場種以蓋地利
成則于是剝削以治之于是淹漬以漬之于是獻之呈報存時
物以盡孝心而神之格之使我百孫壽考有以受天之祐于無
窮焉此備物盡禮而獲福也○六帖云即祭時登豆之物于秋
嘗持遠際瓜瓞菲葍新之謂也○麟士按集傳首二句講本于
四云知為兩對瓜瓞與菲葍皆與祖祫則當三句截此下三
句同也○酢菜之酢音醋○衍按處瓜瓞祖祫似可通章一

因而迎牲則從以駢色之牲以享於祖考之前而告肥馬夫牲
既迎矣由是親執其有鈴之刀以故其牲耳之毛而告純取也
血以豆荐之而告終取其常命蕭然之以儉其與之用焉蓋此
牲盡祀如此○鄭箋享於祖考納亨時○孔疏箋以經先言祭
以清酒乃云從以駢牲言從是相亞之辭納亨時者大牢云及
納亨贊王牲謂向祭之晨率牲入廟將殺以授亨人也○祭義
云君率牲入廟時麗于碑卿大夫袒而毛牛尚耳馬刀以割之
此下文乃云執其鸞刀故知是納亨時也○麟士按金香草
也聖人注鸞和為酒芬香條暢而上下者心然則標之存焉
和相鸞和而後起是也鸞和也謂刀環有鈴如特牲曰鸞刀之
貴其義也鸞和而後起是也鸞和也謂刀環有鈴如特牲曰鸞刀之
昭曰物色皆者腸間脂也脂釋者曰膏故曰脂膏也以此告親
豈昭曰明不固故是也鸞和也謂刀環有鈴如特牲曰鸞刀之
之事也○祭義注于碑之鹿酒繫也毛牛尚耳以耳毛為尚
也○輯錄燔黍同種燔黍香同○六帖全重迎牲祭以清酒
為迎牲舉也毛牛取血取骨者看不可不於神陰陽也眼且○
取骨以為非與之用也時猶未燔也燔在奠熟之後故於神于
陰香句是也○疏按此章內○麟士按集傳考與酒
牲也○毛牛尚耳相吐

○祭序既有牲物由是進而進之享而獻之祭也然而香
祀禮于足乎則其明也是以先祖是皇而尊臨之報我百孫以
大福使之萬壽無疆以長奉宗廟之祭焉此特牲盡禮而獲福

我百穀 賦也同雲雲一色也將雪之候如此
饒洽之意也冬有積雪春而
益之以小雨潤澤則饒洽矣 ○疆場 音
黍稷成或 音郁叶 曾孫之穡以為酒食界 首
我尸賓壽考萬年 叶况因反○賦也場畔也
界與也○言其田整飭而穀茂盛者皆曾孫
之穡也於是以為酒食而獻之於尸及賓名
也陰陽和萬物遂而人心歡悅以奉 ○中田
宗廟則神降之福故壽考萬年也 ○中田
有廬疆場 音瓜 反 是剝是漙 側居 獻之
皇祖曾孫壽考 叶孔 反 受天之祜 音戶○賦也
漙酢菜也祜福也○一井之田其中百畝為
公田內以二十畝為八家為廬舍以便田事
於此上種水以盡地利○疏按此章以爲
灌而獻皇祖貴四時之異物順孝子之心也

○祭以清酒從以駢牲 音聊又音勞○
其鸞刀以啓其毛取其血 音聊又音勞○
之酒鬱鬱之屬也駢赤色周所尚也祭禮先
以鬱鬱灌地求神于陰然後迎牲執者主人
親執也鸞刀力有鈴也管脂膏也啓其毛以
告純也取其血以告殺也取其骨以升臭也
合之黍稷實之于簫而燔之以求神于陽也
記曰用人尚臭灌用鬱鬱合鬱臭陰達于
淵泉灌以圭璋用玉氣也既灌然後迎牲致
陰氣也簫合黍稷臭陽達于牆屋故既奠然
後燔蕭合鬱鬱凡祭慎諸此魂氣歸于
天形魄歸于地故祭求諸陰陽之義也 ○是

絜是享 叶虛 必必芬芬祀事孔明 叶謨 先祖

良反 必必芬芬祀事孔明 叶謨 先祖

良反 必必芬芬祀事孔明 叶謨 先祖

良反 必必芬芬祀事孔明 叶謨 先祖

良反 必必芬芬祀事孔明 叶謨 先祖

良反 必必芬芬祀事孔明 叶謨 先祖

良反 必必芬芬祀事孔明 叶謨 先祖

良反 必必芬芬祀事孔明 叶謨 先祖

良反 必必芬芬祀事孔明 叶謨 先祖

良反 必必芬芬祀事孔明 叶謨 先祖

良反 必必芬芬祀事孔明 叶謨 先祖

良反 必必芬芬祀事孔明 叶謨 先祖

良反 必必芬芬祀事孔明 叶謨 先祖

良反 必必芬芬祀事孔明 叶謨 先祖

良反 必必芬芬祀事孔明 叶謨 先祖

良反 必必芬芬祀事孔明 叶謨 先祖

良反 必必芬芬祀事孔明 叶謨 先祖

良反 必必芬芬祀事孔明 叶謨 先祖

良反 必必芬芬祀事孔明 叶謨 先祖

良反 必必芬芬祀事孔明 叶謨 先祖

良反 必必芬芬祀事孔明 叶謨 先祖

也。要之執非力田之所致也。○六帖云：此正既奠升與之事。若熟之謂也。專以姓言不無酒說。上章清酒。所以求神。看此一句。起下巡牲之事。非若此章。凡用酒也。全中非不重酒。但盡意各有其理。○麟士按此通章一韻。

六帖云：盛瓜蒞穰。一。時祭祭之物。每段各發一義。即手神。飯卓。飲之。甫田也。一成九萬畝。中公外私。利何其明。而飲之以九一之法。每歲取公田十千之入焉。我之十千有陳也。則取其陳者。以補以助。而食我農人。蓋以自古有年。陳。相因積之。多而可以散之。民耳。今適南畝。以巡省也。但見農人或耘焉。以去草。或耕焉。以難本。而其黍稷之生。又已熟。而茂。盛。有年。又可卜矣。于是即其美大。可止息之。慶。進我髦士。而。其。治。休。登足之勞。以。芬。香。之。馬。我。公。卿。久。于。農。事。如。此。○郵。築。或。取。十。千。於。井。田。之。法。則。一。成。之。類。也。九。夫。為。井。一。夫。其。四。百。夫。其。十。為。通。一。統。十。夫。其。田。十。畝。通。十。為。成。之。方。十。里。成。既。百。夫。其。田。為。畝。欲。見。其。數。從。井。通。起。故。言。十。千。○疏。義。管。仲。云。云。出。小。匡。為。野。處。而。不。睡。本。作。橫。野。而。不。睡。○南。畝。即。甫。田。之。謂。髦。士。即。農。夫。之。秀。者。○南。畝。獨。勞。髦。士。者。以。衆。人。不。能。備。及。因。以。論。于。夜。也。此。詩。之。辭。不。喜。重。勞。只。是。勞。者。勞。之。意。蓋。有。年。雖。出。于。天。而。致。有。年。則。由。于。農。使。不。知。所以。勞。之。則。公。卿。不。乘。情。于。穀。而。坐。享。其。成。其。何。以。慰。農。人。之。心。哉。若。作。其。勤。而。營。其。息。則。是。勤。之。而。非。勞。之。也。且。此。勞。之。但。言。今。適。南。畝。云。云。或。作。通。承。非。也。○麟。士。按。集。傳。各。五。句。一。韻。為。一。截。又。一。體。自。古。有。年。句。斷。屬。上。文。注。起。下。者。泥。孔。疏。古。今。相。對。之。語。也。後。稷。為。田。云。云。本。前。漢。食。貨。志。苗。粟。以。上。言。既。長。也。糲。鉏。也。遺。愈。水。反。漢。書。作。噎。音。類。謂。下。之。也。孔。疏。作。墻。埒。也。猶。培。也。附。根。既。離。本。也。能。即。耐。字。大。全。又。引。漢。書。云。趙。過。能。為。代。田。一。畝。三。畝。或。代。處。故。曰。代。田。古。法。也。亦。可。証。前。南。東。其。畝。之。解。○疏。按。注。然。其。用。之。節。四。句。斷。有。說。諸。餘。論。不。在。詩。旨。內。即。古。士。出。于。農。亦。係。論。今。人。為。文。作。正。歸。何。也。觀。通。解。非。因。髦。士。以。論。衆。亦。屬。說。詩。高。甚。勞。非。勸。確。甚。○麟。士。信。南。山。篇。一。畝。三。畝。解。云。古。者。田。非。正。方。每。畝。闊。一。步。長。一。百。步。積。而。百。畝。亦。一。百。步。仍。正。方。也。一。步。六。尺。廣。尺。為。畝。三。畝。三。尺。故。畝。字。或。作。川。又。作。畝。象。其。形。也。龍。圖。于。畝。亦。三。尺。是。一。步。六。尺。也。按。此。則。一。夫。百。畝。仿。此。而。非。此。的。註。矣。

○纂序疏義。夫力田國人之功。而寔神之功。今日之祭。其容緩乎。是故以我明祭之齋感。與我純色之犧。羊以社。而祀五土之神。能生萬物者。以方。而祀五官之神。于四郊。能成萬物者。蓋以我田之既成。而臧者。乃神。以豐年之福。賜農人。而為農夫之慶。我田之既成。而受福者。何。忘。報。也。夫。有。賴。于。民。而。報。成。如。此。則。又。當。祈。年。而。為。農。夫。計。矣。是。故。博。琴。瑟。擊。土。鼓。以。送。田。祖。之。神。而。祭。之。于。以。祈。甘。雨。之。降。以。大。其。黍。稷。以。穀。養。我。士。女。焉。此。我。公。卿。奉。祭。以。為。農。如。此。○因。報。而。祈。是。蓋。一。時。之。祭。而。報。祈。之。意。與。高。者。也。○孔。疏。春。官。肆。師。注。云。築。亦。穀。也。天。官。甸。師。注。云。

是皇報以介福萬壽無疆。賦也。蒸進也。或曰冬祭名。

信南山六章章六句

俾甫田。叶地。反。歲取十千。叶倉。新反。我取其陳。

食嗣。我農人自古有年。叶泥。今適南畝。叶滿。彼反。

或耘或耔。音子。叶。黍稷薿薿。音。穰。倬介攸止。盩。

我髦士。賦也。值明貌。甫大也。十千。謂一成。其萬畝為公田。蓋九一之法也。我食祿王祭之人也。陳舊粟也。農人私百畝而養公用者。也有年。豐年也。適往也。耘除草也。耔。離本也。蓋后稷為田一畝三畝。廣尺深尺。而播種于其中。苗葉以上。稍擗壟草。因遺其土。以附苗根。離。謂。賦。平。則。根。深。而。能。風。與。旱。也。蒸。茂。盛。貌。介。大。丞。進。髦。俊。也。俊。士。秀。民。也。古。者。士。出。於農而工商不與焉。管仲曰。農之子恒為農。野處而不睡。其秀民之能為士者。必足賴也。即謂此也。○此詩述公卿有田祿者。力於農。事以奉左社。田祖之祭。故言於此。大田。歲取萬畝之入。以為祿食及其積之久而有餘。則又存其新而散其舊。以食農人。補不足。助不給也。蓋以自古有年。是以陳陳相因。所積如此。然其用之之節。又合宜而有序。如此。所以粟既甚多。而無紅腐不可食之患也。又言自古既有年矣。今適南畝。農人方且或耘或耔。而其黍稷又已茂盛。則是又將復有年矣。故於其所美。大止息之處。○以我齊。音。明。叶。漢。音。我髦士而勞之也。

與我犧羊以社以方。我田既臧。農夫之慶。叶。法。

琴瑟擊鼓以御。牙嫁。田祖以祈甘雨。以介。

羊。琴瑟擊鼓以御。牙嫁。田祖以祈甘雨。以介。

田祖以祈甘雨。以介。

田祖以祈甘雨。以介。

田祖以祈甘雨。以介。

田祖以祈甘雨。以介。

田祖以祈甘雨。以介。

田祖以祈甘雨。以介。

田祖以祈甘雨。以介。

田祖以祈甘雨。以介。

田祖以祈甘雨。以介。

田祖以祈甘雨。以介。

田祖以祈甘雨。以介。

田祖以祈甘雨。以介。

田祖以祈甘雨。以介。

田祖以祈甘雨。以介。

田祖以祈甘雨。以介。

田祖以祈甘雨。以介。

梁稷也。以稷是穀之長，為諸穀提名。共工氏之子，曰句龍，職主土地，故以配社。祭四方，句芒、其、夷、祝融，及后土，在南、東、西、北。故在兩玄冥在北，是也。曲禮言歲，編蓋常祀也。此秋成報功，則總祭。故並言四方，郊特牲云：社稷，大牢。則四方之神，亦大牢。此獨言羊，以會句明，非特羊而已。社為壇，祀其犧，用純黑色也。其方祀，則各以其方之色也。大司馬仲秋，云：遂以獺田，羅罟，致禽，以祀坊。注云：坊，當為方，穀之誤也。始教造田，謂之田祖。先為稼穡，謂之先帝。神其農，謂之神農。名殊而寔同也。豳雅七月，也。土鼓，以瓦為。匡，革為。兩，可擊也。呂氏曰：生為田，豳雅為田。祖，增釋許氏曰：此傳田，豳以神言。與經三章，田豳，以人言。不。同。社，后土，非。祭。大地，后土也。麟士亦五句，一韻為一截。與上章同。名物，疏丘土者，山林川澤丘陵墳衍原濕。○斯按流義羅網也。繫止也。以網捕獸，盡網止羅罟。○斯按流人，之。婦子，信至于以饒，彼南畝之新，而田畯不至，而喜之。夫未饒者，非一夫之饒也。曾孫則獲其人，而或取諸左，戈取諸右，嘗其饒之味，而何者為美，何者為不美，無不詳知之。馬斯時也。但見禾之易治，竟畝如一。知其終當善，而有寔類，實粟之美，且有而有萬億，及種之饒，是以曾孫悅而不怒。農夫益勤，而能敏也。蓋上下之相親，相感如此。○疏表此中首章之意也。自曾孫來，上至曾孫，其言皆通南畝之事。易治竟畝，即耘耔之具。農夫克。則能士，能作動農之意也。○麟士，陳氏曰：此篇以治兵為外。事。然則將帥聘盟會之類，皆外事也。○大全慶源，輯此以公。卿之貴，而食農者之粗糲，彼必有所不敢，故據而取之。○說通此章，即首章。而又提超言之。○麟士，按此與下章俱兩句。一連然，俱于六句。小截，現法理，且見也。○斯按，以其犹云，與其謂曾孫與其婦子，俱來，讓氣，畝方是二句。一連之理，勿如常說，將以其婦子，饒彼南畝，你一句，讓饒彼南畝，又畧連，下田畯，至。○篆序，劇，猶然。今日，物成，又豈無所以報民者乎。彼未刈之禾，為曾孫之稼也。則密比，如茨，等陰，如梁，其已刈，而在野之禾，為曾孫之庚也。則隨意，堆積，有平而高者，如水中高地之坻，有卓絕而高者，如高丘之京，于是不求千倉，以貯之，求萬車箱，以載之。蓋凡此所獲之黍稷稻粱，皆賴農夫之慶，而得之者，是宜方社。田祖之神，報之，農夫以大福，便之，萬壽無疆，以常享有年之慶。可也。我公卿之重農如此。○先治倉，而後箱，載以輸之，故先言倉後言箱也。○鄭箋是言年豐，收入箱也。○梁義，此申二章之意也。千倉萬箱，以上數我，而既減一句，報以介福，則介黍稷，穀士女之云也。○六帖，報以介福，須稷農夫，好有飽澤，和而安，而報意，此即祭時，敬意，于神以報之。○麟士，按稼，庾，解，斷當如嚴，如茨，只言密比，不詳又如孔，疏着高大，說車，梁，多解為與梁，大金梁，轉語，較勝，字，陰者，為越之意，皆望而擬之者也。六帖，此詩，諸說，紛人，不，要將前而三章，擬時，滿月，少第，相因，不，知，詩人，作，詩，不，比，史，官，作，史，編，知，事，不，容，錯，也。

我稷黍以穀我士女。賦也。齊與梁同。曲禮曰：文以協韻。耳。儀羊純色之羊也。社后土也。以句龍氏配方。秋祭四方。報成萬物。周禮所謂羅弊。獻禽。以祀祊。是也。藏善慶福。御迎也。田祖先帝也。謂始耕田者。即神農也。周禮籥章。凡國祈年于田祖。則吹籥。雅擊土鼓。以樂田。是也。穀養也。又曰善也。言倉廩實而知禮節也。○言奉其齊盛犧牲。以祭方社。而曰我田之所以善者。非我之所能致也。乃賴農夫之福。而致之耳。又作樂。以祭田祖。而祈雨。庶有以大其稷黍。而養其民人也。○曾孫來止以其婦子。叶獎。音。彼南畝。叶蒲。田。俊。音。至喜。攘其左右。叶羽。反。嘗其首否。叶補。反。木易長。畝終善。且有。叶羽。反。曾孫不怒。農夫克敏。叶母。音。畝。○賦也。曾孫，王祭者之稱。非獨宗廟為然。曲禮外事曰：曾孫某侯某武王。禱名山。大川。曰有道。曾孫周王。發是也。麟。節。攘取旨美。易治。長竟有多。厥疾也。○曾孫之來。適見農夫之婦子來。饒耘者。於是與之偕。至其所。而田畯亦至。而喜之。乃取其左右之饋。而嘗其旨否。言其上下相親之甚也。既又見其禾之易治。竟畝如一。而知其終當善。而且多。是以曾孫不怒。而其。○曾孫之稼如茨。農夫益以敏於其事也。

如梁曾孫之庚。如坻。音。如京。叶居。良反。乃求千斯倉。乃求萬斯箱。黍稷稻粱。農夫之慶。叶祛。反。報以介福。萬壽無疆。賦也。茨。屋蓋。言其密比也。中之高地也。京。高丘也。箱。車箱也。○此言收成之後。禾稼既多。則求倉以處之。求車以載。

我稷黍以穀我士女。賦也。齊與梁同。曲禮曰：文以協韻。耳。儀羊純色之羊也。社后土也。以句龍氏配方。秋祭四方。報成萬物。周禮所謂羅弊。獻禽。以祀祊。是也。藏善慶福。御迎也。田祖先帝也。謂始耕田者。即神農也。周禮籥章。凡國祈年于田祖。則吹籥。雅擊土鼓。以樂田。是也。穀養也。又曰善也。言倉廩實而知禮節也。○言奉其齊盛犧牲。以祭方社。而曰我田之所以善者。非我之所能致也。乃賴農夫之福。而致之耳。又作樂。以祭田祖。而祈雨。庶有以大其稷黍。而養其民人也。○曾孫來止以其婦子。叶獎。音。彼南畝。叶蒲。田。俊。音。至喜。攘其左右。叶羽。反。嘗其首否。叶補。反。木易長。畝終善。且有。叶羽。反。曾孫不怒。農夫克敏。叶母。音。畝。○賦也。曾孫，王祭者之稱。非獨宗廟為然。曲禮外事曰：曾孫某侯某武王。禱名山。大川。曰有道。曾孫周王。發是也。麟。節。攘取旨美。易治。長竟有多。厥疾也。○曾孫之來。適見農夫之婦子來。饒耘者。於是與之偕。至其所。而田畯亦至。而喜之。乃取其左右之饋。而嘗其旨否。言其上下相親之甚也。既又見其禾之易治。竟畝如一。而知其終當善。而且多。是以曾孫不怒。而其。○曾孫之稼如茨。農夫益以敏於其事也。

如梁曾孫之庚。如坻。音。如京。叶居。良反。乃求千斯倉。乃求萬斯箱。黍稷稻粱。農夫之慶。叶祛。反。報以介福。萬壽無疆。賦也。茨。屋蓋。言其密比也。中之高地也。京。高丘也。箱。車箱也。○此言收成之後。禾稼既多。則求倉以處之。求車以載。

我稷黍以穀我士女。賦也。齊與梁同。曲禮曰：文以協韻。耳。儀羊純色之羊也。社后土也。以句龍氏配方。秋祭四方。報成萬物。周禮所謂羅弊。獻禽。以祀祊。是也。藏善慶福。御迎也。田祖先帝也。謂始耕田者。即神農也。周禮籥章。凡國祈年于田祖。則吹籥。雅擊土鼓。以樂田。是也。穀養也。又曰善也。言倉廩實而知禮節也。○言奉其齊盛犧牲。以祭方社。而曰我田之所以善者。非我之所能致也。乃賴農夫之福。而致之耳。又作樂。以祭田祖。而祈雨。庶有以大其稷黍。而養其民人也。○曾孫來止以其婦子。叶獎。音。彼南畝。叶蒲。田。俊。音。至喜。攘其左右。叶羽。反。嘗其首否。叶補。反。木易長。畝終善。且有。叶羽。反。曾孫不怒。農夫克敏。叶母。音。畝。○賦也。曾孫，王祭者之稱。非獨宗廟為然。曲禮外事曰：曾孫某侯某武王。禱名山。大川。曰有道。曾孫周王。發是也。麟。節。攘取旨美。易治。長竟有多。厥疾也。○曾孫之來。適見農夫之婦子來。饒耘者。於是與之偕。至其所。而田畯亦至。而喜之。乃取其左右之饋。而嘗其旨否。言其上下相親之甚也。既又見其禾之易治。竟畝如一。而知其終當善。而且多。是以曾孫不怒。而其。○曾孫之稼如茨。農夫益以敏於其事也。

如梁曾孫之庚。如坻。音。如京。叶居。良反。乃求千斯倉。乃求萬斯箱。黍稷稻粱。農夫之慶。叶祛。反。報以介福。萬壽無疆。賦也。茨。屋蓋。言其密比也。中之高地也。京。高丘也。箱。車箱也。○此言收成之後。禾稼既多。則求倉以處之。求車以載。

我稷黍以穀我士女。賦也。齊與梁同。曲禮曰：文以協韻。耳。儀羊純色之羊也。社后土也。以句龍氏配方。秋祭四方。報成萬物。周禮所謂羅弊。獻禽。以祀祊。是也。藏善慶福。御迎也。田祖先帝也。謂始耕田者。即神農也。周禮籥章。凡國祈年于田祖。則吹籥。雅擊土鼓。以樂田。是也。穀養也。又曰善也。言倉廩實而知禮節也。○言奉其齊盛犧牲。以祭方社。而曰我田之所以善者。非我之所能致也。乃賴農夫之福。而致之耳。又作樂。以祭田祖。而祈雨。庶有以大其稷黍。而養其民人也。○曾孫來止以其婦子。叶獎。音。彼南畝。叶蒲。田。俊。音。至喜。攘其左右。叶羽。反。嘗其首否。叶補。反。木易長。畝終善。且有。叶羽。反。曾孫不怒。農夫克敏。叶母。音。畝。○賦也。曾孫，王祭者之稱。非獨宗廟為然。曲禮外事曰：曾孫某侯某武王。禱名山。大川。曰有道。曾孫周王。發是也。麟。節。攘取旨美。易治。長竟有多。厥疾也。○曾孫之來。適見農夫之婦子來。饒耘者。於是與之偕。至其所。而田畯亦至。而喜之。乃取其左右之饋。而嘗其旨否。言其上下相親之甚也。既又見其禾之易治。竟畝如一。而知其終當善。而且多。是以曾孫不怒。而其。○曾孫之稼如茨。農夫益以敏於其事也。

如梁曾孫之庚。如坻。音。如京。叶居。良反。乃求千斯倉。乃求萬斯箱。黍稷稻粱。農夫之慶。叶祛。反。報以介福。萬壽無疆。賦也。茨。屋蓋。言其密比也。中之高地也。京。高丘也。箱。車箱也。○此言收成之後。禾稼既多。則求倉以處之。求車以載。

我稷黍以穀我士女。賦也。齊與梁同。曲禮曰：文以協韻。耳。儀羊純色之羊也。社后土也。以句龍氏配方。秋祭四方。報成萬物。周禮所謂羅弊。獻禽。以祀祊。是也。藏善慶福。御迎也。田祖先帝也。謂始耕田者。即神農也。周禮籥章。凡國祈年于田祖。則吹籥。雅擊土鼓。以樂田。是也。穀養也。又曰善也。言倉廩實而知禮節也。○言奉其齊盛犧牲。以祭方社。而曰我田之所以善者。非我之所能致也。乃賴農夫之福。而致之耳。又作樂。以祭田祖。而祈雨。庶有以大其稷黍。而養其民人也。○曾孫來止以其婦子。叶獎。音。彼南畝。叶蒲。田。俊。音。至喜。攘其左右。叶羽。反。嘗其首否。叶補。反。木易長。畝終善。且有。叶羽。反。曾孫不怒。農夫克敏。叶母。音。畝。○賦也。曾孫，王祭者之稱。非獨宗廟為然。曲禮外事曰：曾孫某侯某武王。禱名山。大川。曰有道。曾孫周王。發是也。麟。節。攘取旨美。易治。長竟有多。厥疾也。○曾孫之來。適見農夫之婦子來。饒耘者。於是與之偕。至其所。而田畯亦至。而喜之。乃取其左右之饋。而嘗其旨否。言其上下相親之甚也。既又見其禾之易治。竟畝如一。而知其終當善。而且多。是以曾孫不怒。而其。○曾孫之稼如茨。農夫益以敏於其事也。

如梁曾孫之庚。如坻。音。如京。叶居。良反。乃求千斯倉。乃求萬斯箱。黍稷稻粱。農夫之慶。叶祛。反。報以介福。萬壽無疆。賦也。茨。屋蓋。言其密比也。中之高地也。京。高丘也。箱。車箱也。○此言收成之後。禾稼既多。則求倉以處之。求車以載。

我稷黍以穀我士女。賦也。齊與梁同。曲禮曰：文以協韻。耳。儀羊純色之羊也。社后土也。以句龍氏配方。秋祭四方。報成萬物。周禮所謂羅弊。獻禽。以祀祊。是也。藏善慶福。御迎也。田祖先帝也。謂始耕田者。即神農也。周禮籥章。凡國祈年于田祖。則吹籥。雅擊土鼓。以樂田。是也。穀養也。又曰善也。言倉廩實而知禮節也。○言奉其齊盛犧牲。以祭方社。而曰我田之所以善者。非我之所能致也。乃賴農夫之福。而致之耳。又作樂。以祭田祖。而祈雨。庶有以大其稷黍。而養其民人也。○曾孫來止以其婦子。叶獎。音。彼南畝。叶蒲。田。俊。音。至喜。攘其左右。叶羽。反。嘗其首否。叶補。反。木易長。畝終善。且有。叶羽。反。曾孫不怒。農夫克敏。叶母。音。畝。○賦也。曾孫，王祭者之稱。非獨宗廟為然。曲禮外事曰：曾孫某侯某武王。禱名山。大川。曰有道。曾孫周王。發是也。麟。節。攘取旨美。易治。長竟有多。厥疾也。○曾孫之來。適見農夫之婦子來。饒耘者。於是與之偕。至其所。而田畯亦至。而喜之。乃取其左右之饋。而嘗其旨否。言其上下相親之甚也。既又見其禾之易治。竟畝如一。而知其終當善。而且多。是以曾孫不怒。而其。○曾孫之稼如茨。農夫益以敏於其事也。

如梁曾孫之庚。如坻。音。如京。叶居。良反。乃求千斯倉。乃求萬斯箱。黍稷稻粱。農夫之慶。叶祛。反。報以介福。萬壽無疆。賦也。茨。屋蓋。言其密比也。中之高地也。京。高丘也。箱。車箱也。○此言收成之後。禾稼既多。則求倉以處之。求車以載。

我稷黍以穀我士女。賦也。齊與梁同。曲禮曰：文以協韻。耳。儀羊純色之羊也。社后土也。以句龍氏配方。秋祭四方。報成萬物。周禮所謂羅弊。獻禽。以祀祊。是也。藏善慶福。御迎也。田祖先帝也。謂始耕田者。即神農也。周禮籥章。凡國祈年于田祖。則吹籥。雅擊土鼓。以樂田。是也。穀養也。又曰善也。言倉廩實而知禮節也。○言奉其齊盛犧牲。以祭方社。而曰我田之所以善者。非我之所能致也。乃賴農夫之福。而致之耳。又作樂。以祭田祖。而祈雨。庶有以大其稷黍。而養其民人也。○曾孫來止以其婦子。叶獎。音。彼南畝。叶蒲。田。俊。音。至喜。攘其左右。叶羽。反。嘗其首否。叶補。反。木易長。畝終善。且有。叶羽。反。曾孫不怒。農夫克敏。叶母。音。畝。○賦也。曾孫，王祭者之稱。非獨宗廟為然。曲禮外事曰：曾孫某侯某武王。禱名山。大川。曰有道。曾孫周王。發是也。麟。節。攘取旨美。易治。長竟有多。厥疾也。○曾孫之來。適見農夫之婦子來。饒耘者。於是與之偕。至其所。而田畯亦至。而喜之。乃取其左右之饋。而嘗其旨否。言其上下相親之甚也。既又見其禾之易治。竟畝如一。而知其終當善。而且多。是以曾孫不怒。而其。○曾孫之稼如茨。農夫益以敏於其事也。

如梁曾孫之庚。如坻。音。如京。叶居。良反。乃求千斯倉。乃求萬斯箱。黍稷稻粱。農夫之慶。叶祛。反。報以介福。萬壽無疆。賦也。茨。屋蓋。言其密比也。中之高地也。京。高丘也。箱。車箱也。○此言收成之後。禾稼既多。則求倉以處之。求車以載。

我稷黍以穀我士女。賦也。齊與梁同。曲禮曰：文以協韻。耳。儀羊純色之羊也。社后土也。以句龍氏配方。秋祭四方。報成萬物。周禮所謂羅弊。獻禽。以祀祊。是也。藏善慶福。御迎也。田祖先帝也。謂始耕田者。即神農也。周禮籥章。凡國祈年于田祖。則吹籥。雅擊土鼓。以樂田。是也。穀養也。又曰善也。言倉廩實而知禮節也。○言奉其齊盛犧牲。以祭方社。而曰我田之所以善者。非我之所能致也。乃賴農夫之福。而致之耳。又作樂。以祭田祖。而祈雨。庶有以大其稷黍。而養其民人也。○曾孫來止以其婦子。叶獎。音。彼南畝。叶蒲。田。俊。音。至喜。攘其左右。叶羽。反。嘗其首否。叶補。反。木易長。畝終善。且有。叶羽。反。曾孫不怒。農夫克敏。叶母。音。畝。○賦也。曾孫，王祭者之稱。非獨宗廟為然。曲禮外事曰：曾孫某侯某武王。禱名山。大川。曰有道。曾孫周王。發是也。麟。節。攘取旨美。易治。長竟有多。厥疾也。○曾孫之來。適見農夫之婦子來。饒耘者。於是與之偕。至其所。而田畯亦至。而喜之。乃取其左右之饋。而嘗其旨否。言其上下相親之甚也。既又見其禾之易治。竟畝如一。而知其終當善。而且多。是以曾孫不怒。而其。○曾孫之稼如茨。農夫益以敏於其事也。

序詩人以王好說言也曰天下之禍蓋甚于說在君有以止
之耳彼營之然而而之青蠅止于樊之近蓋往來之聲或亂人
所有如此矣是以生弟君子為其辨邪正當是非彼說言者無
然信之可矣夫獨不見止樊之蠅也哉○孔疏藩以細木為之
下章棘樞即見○棘士樞營○既主通則則雖變白黑者無
之性不與相雜也○此意正以語清一語為重耳從來或言廢去
後來却無礙止樊鄭孔以言其意全當言其而下章亦言在青
蠅外以意說之在青蠅內有照應與無照應與此之別也○此
章上二句主說營下二句即主說言者說成乃是○頃
○序彼營之青蠅則止于棘矣况以說人其奸固極有以交
亂四國而逐其顛倒之禍矣安可信哉○棘士樞義青蠅有
不止說人則無極反意為與然如以則言下交亂四國之句
以營之青蠅主與說人固極止于棘正與交亂四國也下章同
○則彼營之青蠅則止于棘矣况以說人其奸固極有以構
我二人而肆其說則之安安可信之哉

○全安或曰此曰營營以君子對言故以棘樞棘樞之言
一以營以青蠅與說人對言故以屬與此此與相似而不
同者說風亦然

營營青蠅止于棘音煩叶豈弟君子無信讒
比也營營往來飛聲亂人聽也青蠅汗穢
能變白黑變落也君子謂王也○詩人以
王好聽讒言故以青蠅飛
聲比之而戒王以勿聽也○營營青蠅止于
棘讒人罔極交亂四國○棘樞反○與也棘
也○營營青蠅止于棘讒人罔極構
也○與也構合也構交亂
也○已與聽者為二人
齊一則孔借馬是未射而飲如此既安賓然後改縣以避射則
鐘鼓之宿設堂上者既遷設于堂下而酌爵之奠於席前者則
舉之以行旅酌之祀東西交錯長幼以備運之然往來次序焉
是其將射而飲如此既旅然後大侯抗而既繫左下之綱者天
張而斯有引滿之勢于是比其射夫而稱之尊而三綱畢而衆
耦既無不同乃誘射之者乃登射各獻爾振發之功哉知之時
各心競云我必中彼有能以此求爵女馬射之凡勝者飲不勝
所以養病也其既射而飲如此凡此者凡節詳明之心勉飭
其飲酒者所以正威儀也寧至于亂哉○釋文拾發之捨其叔
反更也○孔疏天官醢人掌四豆之實非醢醢醢之等遠人云
饋食之遺其寔東栗桃乾棗注云標乾梅也桃梅有核之物故
稱核其寔核六為穀○解罰爵也堂所以承罰爵形似豆而平
○輯錄按疏義以為大射通釋以為燕射意以章之奇但言
因射而飲之有祀節耳似不必拘為某射也○大全安成劉氏
曰數侯以布為之天子與折外諸侯皆用布九幅每幅闊二尺
其高一丈八尺最中一幅謂中一之上下各二幅連中幅其高
一丈謂身一之上下又各二幅為去○燕射主于飲酒而於射
酢旅酌之后司射乃命納射焉司馬命張侯樂正命還樂于足
乃射故以言大侯既抗于設鐘舉樂酌爵之後也○虞陵李氏
曰云惟持侯者所以繫之于植者侯向堂以西為左掩向東也
○通解射飲以禮而飲者無多盃何由致醉畢竟是善者也故

車牽五章音六句

營營青蠅止于樊音煩叶豈弟君子無信讒
比也營營往來飛聲亂人聽也青蠅汗穢
能變白黑變落也君子謂王也○詩人以
王好聽讒言故以青蠅飛
聲比之而戒王以勿聽也○營營青蠅止于
棘讒人罔極交亂四國○棘樞反○與也棘
也○營營青蠅止于棘讒人罔極構
也○與也構合也構交亂
也○已與聽者為二人
齊一則孔借馬是未射而飲如此既安賓然後改縣以避射則
鐘鼓之宿設堂上者既遷設于堂下而酌爵之奠於席前者則
舉之以行旅酌之祀東西交錯長幼以備運之然往來次序焉
是其將射而飲如此既旅然後大侯抗而既繫左下之綱者天
張而斯有引滿之勢于是比其射夫而稱之尊而三綱畢而衆
耦既無不同乃誘射之者乃登射各獻爾振發之功哉知之時
各心競云我必中彼有能以此求爵女馬射之凡勝者飲不勝
所以養病也其既射而飲如此凡此者凡節詳明之心勉飭
其飲酒者所以正威儀也寧至于亂哉○釋文拾發之捨其叔
反更也○孔疏天官醢人掌四豆之實非醢醢醢之等遠人云
饋食之遺其寔東栗桃乾棗注云標乾梅也桃梅有核之物故
稱核其寔核六為穀○解罰爵也堂所以承罰爵形似豆而平
○輯錄按疏義以為大射通釋以為燕射意以章之奇但言
因射而飲之有祀節耳似不必拘為某射也○大全安成劉氏
曰數侯以布為之天子與折外諸侯皆用布九幅每幅闊二尺
其高一丈八尺最中一幅謂中一之上下各二幅連中幅其高
一丈謂身一之上下又各二幅為去○燕射主于飲酒而於射
酢旅酌之后司射乃命納射焉司馬命張侯樂正命還樂于足
乃射故以言大侯既抗于設鐘舉樂酌爵之後也○虞陵李氏
曰云惟持侯者所以繫之于植者侯向堂以西為左掩向東也
○通解射飲以禮而飲者無多盃何由致醉畢竟是善者也故

青蠅三章音四句

賓之初筵左右秩秩豈有楚穀核維旅酒
既和音飲酒孔借音皆叶鐘鼓既設音皆反舉
音音逸逸大侯既抗音皆反弓矢斯張射夫既
初即席也左右筵之左右也秩秩有序也楚
列貌穀豆實也核邊實也旅陳也和音調美
也孔甚也皆齊一也設宿設而又遷于下也
大射樂人宿縣厥明將射乃遷樂于下以避
射位是也舉臚舉所奠之臚爵也逸逸往來
有序也大侯君侯也天子熊侯白質諸侯麋
侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿
豕天子侯身一丈其中三分居一白質畫熊
其外則丹地畫以雲氣抗張也凡射張侯而
不繫左下綱中掩束之至將射司馬命張侯
弟子脫束遂繫下綱也大侯張而弓矢亦張
節也射夫既同比其耦也射禮選羣臣為三

○序不但也。實既醉止載呼號馬。言語不靜。治矣。且我適至。屢舞傲。然傾側動止。又垂張先。夫人誰可有。不。耶。是曰既醉。昏然不知其有。於是側弁俄然。屢舞。使。而不。止矣。醉者之狀。如此。夫人飲酒。以醉為節。若醉而出。則可以。見溫克之美。而為嘉賓。亦可以彰是。之善。而為賢主。固。其。福矣。若醉而不。荒。定。忘。死。是謂自害其德也。蓋飲酒之。以。甚。嘉。者。惟。其。教。慎。自。情。始。終。皆。令。儀。也。而。何。為。至。是。耶。○。按。德。注。首。一。句。釋。本。文。上。八。句。因。言。以。下。釋。本。文。下。六。句。未。二。句。則。戒。之。詞。也。非。正。說。○。此。章。首。二。句。六。無。韻。辭。與。傲。此。古。義。支。韻。故。與。侯。叶。歌。韻。福。與。出。德。吐。職。韻。嘉。儀。亦。歌。韻。○。所。按。或。嘉。請。如。机。以。叶。儀。可。注。而。字。俱。改。吐。似。不。必。古。義。六。歌。韻。六。不。必。

○序序夫飲酒喪儀如此。可不深以為戒乎。蓋凡此飲酒之人。或有醉者。或有不醉者。固不可得一也。為是既立之監。以察其。惡。或。佐。之。史。以。書。其。過。而。嚴。為。防。焉。乃。彼。醉。者。昏。然。罔。顧。必。為。不。減。而。不。醉。者。在。旁。反。為。之。愧。耻。見。夫。蓋。不。勝。察。史。不。勝。書。安。得。從。而。謂。之。使。稍。知。敬。慎。勿。至。于。太。急。乎。謂。之。若。曰。威。儀。之。喪。言。語。為。階。匪。女。之。所。當。言。者。女。勿。自。言。人。之。言。有。匪。女。所。當。從。者。女。勿。與。之。語。苟。或。由。醉。而。妄。言。則。將。罰。女。使。出。無。角。之。殺。羊。汝。將。何。以。應。之。且。我。觀。女。飲。至。三。爵。已。昏。然。無。所。記。矣。矧。敢。多。又。而。飲。之。無。已。乎。是。豈。可。以。不。戒。哉。○。毛。傳。殺。羊。不。重。也。○。鄭。注。殺。羊。之。性。牝。性。有。角。○。疏。義。此。章。專。陳。教。成。之。辭。○。輯。錄。王。三。爵。而。油。然。以。退。○。六。帖。一。察。一。書。相。為。副。武。故。曰。佐。○。武。勿。以下。皆。本。上。反。耻。未。都。是。不。醉。者。意。中。事。欲。持。以。告。之。醉。者。而。不。可。得。想。見。他。羞。愧。情。狀。不。忍。視。中。不。能。安。分。明。樹。心。跌。足。之。態。宛。然。在。目。此。等。非。寔。語。全。要。模。寫。意。况。莫。認。作。寔。境。使。失。大。音。形。容。不。醉。之。情。正。見。醉。之。可。耻。故。句。一。直。說。下。不。斷。○。麟。士。按。語。殺。無。音。疑。以前。十。句。為。一。韵。后。二。句。另。轉。也。然。酒。否。本。可。相。帖。六。帖。與。古。義。俱。同。但。古。義。謂。史。耻。急。低。韵。語。殺。摩。韵。語。讀。如。牛。也。六。帖。則。更。謂。史。耻。一。韵。謂。急。一。韵。語。殺。一。韵。又。稍。異。又。與。識。叶。古。義。置。韵。○。引。記。式。解。見。式。微。則。是。發。語。詞。也。○。所。按。語。殺。無。音。者。本。相。叶。也。與。酒。否。同。若。與。史。耻。寔。不。同。韵。則。麟。士。前。十。句。一。韵。之。說。未。得。也。據。六。帖。式。勿。以。下。一。直。不。斷。為。一。截。則。不。醉。反。耻。以。上。為。一。截。所。以。有。謂。急。一。韵。之。說。是。也。古。義。急。叶。史。耻。固。依。集。傳。然。不。如。六。帖。受。依。六。帖。急。當。讀。如。對。也。通。章。凡。五。轉。韵。

○序序孔疏通解。此天子燕云云。曰。人君先天下而憂。亦能後天。下而樂。彼藻水中之藻。乃魚之常處也。今魚何在。在于藻也。既得其性。故能肥充。則有頌然。其大首矣。况茲鑄京宅中。盪大。居重。故輕。四方之極也。今王何在。在于鑄京也。坐享豐亨。朋。

○序序孔疏通解。此天子燕云云。曰。人君先天下而憂。亦能後天。下而樂。彼藻水中之藻。乃魚之常處也。今魚何在。在于藻也。既得其性。故能肥充。則有頌然。其大首矣。况茲鑄京宅中。盪大。居重。故輕。四方之極也。今王何在。在于鑄京也。坐享豐亨。朋。

屢舞傲傲。音是。曰既醉不知其郵。其叶于側弁。

之俄屢舞僂僂。音既醉而出並受其福。叶筆。

醉而不出是謂伐德飲酒孔嘉。叶居維其令。

儀。叶牛何反。賦也。號呼。嗷。誰。也。傲。傲。傾。側。之。狀。與。尤。同。過。也。側。傾。也。俄。傾。貌。僂。僂。不。止。也。出。去。伐。害。孔。甚。令。善。也。○。此。章。極。言。醉。者。之。狀。因。言。實。醉。而。出。則。與。王。人。俱。有。美。譽。醉。至。若。此。是。害。其。德。也。飲。酒。之。所。以。甚。美。者。以。其。有。令。儀。爾。今。若。此。則。無。復。有。儀。矣。

○凡此飲酒或醉或否。叶補既立之監或佐。

之史彼醉不減不醉及耻式勿從謂無俾犬。

音息。叶養。匪言勿言匪由勿語由醉之言俾。

出童殺。音三爵不識。知敢多。又。夷。敢。二。

反。○賦也。監。史。司。正。之。屬。燕。禮。鄉。射。恐。有。解。倦。失。禮。者。方。司。正。以。監。之。察。儀。法。也。謂。告。由。從。也。童。殺。無。角。之。殺。羊。必。無。之。物。也。識。記。也。○。言。飲。酒。者。或。醉。或。不。醉。故。既。立。監。而。佐。之。以。史。則。彼。醉。者。所。為。不。善。而。不。自。知。使。不。醉。者。及。為。之。羞。愧。也。安。得。從。而。告。之。使。勿。至。於。大。忘。乎。告。之。若。曰。所。不。當。言。者。勿。言。所。不。當。從。者。勿。語。醉。而。妄。言。則。將。罰。汝。使。出。童。殺。矣。設。言。必。無。之。物。以。恐。之。也。汝。飲。至。三。爵。已。昏。然。無。所。記。矣。况。敢。又。多。飲。乎。又。丁。寧。以。戒。之。

賓之初筵五章章十四句。毛氏序曰。衛武公刺幽王也。韓氏序曰。衛武公飲酒悔過也。今按此詩意。與大雅抑戒相類。必武公自悔之作。當從韓義。

詩經卷五 小雅 七十一

良齊慶則惟和樂以飲酒而已不亦有道之盛事乎○孔疏釋
語云墳大也須與墳字雖異音義同○疏義以樂得其所以為
與而語勢又相應也○占義而言在字者作詩者自為詳審之
詞

○序在：藻則得其所以而有華然其尾之長矣况王在：鑄
則安其所而飲酒樂遂以坐享有道之長不亦盛事也矣○呂
記李氏曰樂豈但倒其文以便韻耳○麟士按蓋叶去九切則
是六讀如字如菱蕭也○氣尾韻

○藻序則變麟士曰在：藻也則又依于其滿蓋藻在沙海在
外內依外藉得所甚矣况王在：鑄也則有那然而安其居處
蓋鑄京治內而天下平安又無四方之外虞內寧外順其得所
又何如矣今日成與飲之祀以舒樂豈之情孰非那居之餘慶
而臣六何幸躬逢其盛哉○麟士藻與鑄京那居自合天下說
此理不易

大全慶源輔氏曰此詩與鴛鴦相類不頌其德者德盛而
非言之所能盡六尊敬之至而不敢加以形容也但美其
樂則安居而已

已夫車馬衣服之賜自先王以來所以懷諸侯者如此吾道
行之非能有加於常禮之外矣能自足于意而無缺也哉○疏
義覺難也衣首華蟲而戴冕故曰冕冕下放此義屬衣也孤卿
者公之孤大國之卿侯備衣也衣無文屬音計○永嘉陳氏
曰上公九章其服用袞諸侯皆上公而有是賜詩人取其
錫子之至厚者爾○六帖徐士彰曰錫示錫義六於迎來時議
送往之禮太泥大抵作詩之意只欲數陳天子之所以待諸侯
者如此耳不拘先後次序也○然三章之言交匪路而末章始
云六是率亦有所不通矣○古義路賈公彥謂若路門路寢
路車路馬皆稱路五路惟王路不以賜金同姓象與姓華封四
衛未封著國○麟士按與意四句止何錫子便是必錫示故集
傳會意辭如此蓋之言之錫之子也亦以重慶字義呼應下四
句另轉以完其說諸家皆因反舖完謂中間已該盡義非非也
袞衣九章初八曰龍八舖九載此樂始末以該中間只是一套
衣服也孔疏曰作者舖六取與管馬為韻高其
○序然君子之來朝何如我彼感涕然之懼泉有芹生焉則言
承其芹矣况我君子之來朝也所建有所馬則言現其旂矣但
見其旂滑而而飛揚焉載焉而和鳴載焉載焉而和鳴載焉
承其相呼為與○大全孔氏曰正出湧泉也三山李氏曰從下上
出為湧泉○講意以童迨叙始至時事四句載與亦至此注則
知宗廟上見聞又見而言要見喜之意○說通車行則旂

魚在在藻有頌其首王在在鑄豈樂音

飲酒此天子燕諸侯而諸侯美天子之詩也

言魚何在在乎在藻也則有頌其首矣○魚

王何在在乎在鑄京也則有樂飲酒矣○魚

在在藻有莘其尾王在在鑄飲酒樂豈

與也○魚在在藻依于其蒲王在在鑄有

那其居與也那安

魚藻三章章四句

采芣采芣筐之筐之君子來朝何錫

予與之雖無予之路車乘馬又何予

之玄袞及黼侯也路車金路以賜同姓象路

以賜異姓也玄袞玄衣而畫以卷龍也黼如

斧形刺之於裳也周制諸公袞冕九章已見

九毼篇侯伯鷩冕七章則自華蟲以下子男

冕三章則衣粉米而裳黼大夫玄冕則玄

衣黻裳而已○此天子所以答魚藻也采菽

采菽則必以筐筐盛之君子來朝則必有以

錫予之又言今雖無以予之然已有路車乘

馬玄袞及黼之賜矣其言如此○感必沸音

者好之無已意猶以為薄也○感必沸音

其旂音祈反其旂淠淠音鸞聲嘒嘒音

駟君子所屆音居氣反○興也感淠淠出貌

櫺泉正出也芹水草可食淠淠

音居氣反○興也感淠淠出貌

櫺泉正出也芹水草可食淠淠

音居氣反○興也感淠淠出貌

馬動則鳴鳴是一帶其聲分言四馬之中而為駉駉駉駉合言一車之馬駉為乘○駉駉駉駉士云集傳局與深意也然局居氣反讀當如計叶駉也○駉駉一駉

○集傳說通其既至而入視也○有赤帶以備膝則在股馬謂跪拜也○有邪幅以束腰則在股之下馬利趨蹌也○是彼之上交以見天子恭敬奔避不敢舒緩則為天子所深嘉而予者矣○子之所存即為命樂只君子惟天子其春命之命之所存即為福

○說不結錫子○孔疏說文云膝絨也○名行膝者言行而絨束之○講意此章以入觀之時言○古義駉駉說文云駉也○邪幅劉

○駉駉駉駉按內則子事父母有偏即此○或云今之布被即其遺制○駉士按集傳下與股子叶命與中叶○禮書侯敬在國則未朝○三則亦邪幅未色○此非理之所宜執彼作聖之木

○集傳君子以敬獲福如此○豈非理之所宜執彼作聖之木也○維林之棧其葉附著甚固宜乎蓬蓬然盛矣○况我之君子有以

○集傳以鎮重乎王則則宜其殿天子之邦而可樂之君子有以欲聖子位則宜其萬福之攸同以極其盛矣○且觀其左右之

○集傳威儀乎○其辭而不難治而不亂亦足相階而後之以來朝也○此說非君子匪徒所可致而可喜之善哉○孔疏作葉新將生

○集傳故乃君子也○其辭常有葉○竟與云平章百姓書傳作辯章則平章與通○大舍孔氏曰單行在右曰股取鎮重之義故云○

○集傳駉駉駉駉方小曰駉駉之邦即天子之邦也○是謂曰駉駉駉駉

○集傳與二句此注注以二句與四句者因合下兩章文製甚整○兩樂只字俱不容分析○頗似南山有臺也○但以二句與二句則枝葉

○集傳此附當煇煇邦以二句與四句則枝葉煇煇君子而宜駉駉駉駉

○集傳福層被其詞以擬葉之盛不○能駉駉也○且如此即與下章方為正對耳○平下二句當○心喜之○詞有滿口○說不盡焉

○集傳○集傳序疏義說通君子以敬而受福少矣○亦豈理之難必者哉○彼沈沈然揚舟之不定者則必沈沈而後又維之矣○沈沈者

○集傳子之可樂者則其忠敬之忱天子必深信而蔡之而且我君子之可樂者則其天休之至福祿必集而脫之矣○夫不見其有

○集傳來雅也○優於游哉亦足之至矣○初無一毫強勉不得已之意也○孰非其匪終所不在哉○要之君子之無一不阿美如此○而所予者止于車服之常○安能以無歎也已○○疏義與意見其不一而

○集傳是之意皆必然也○孔疏孫奕云緯大索也○講意度者非料想之意乃知而信之深也○○六帖天子葵之見其得若心比天

動貌嘒嘒聲也○屈至也○○感拂楹泉則言采其芹諸候來朝則言觀其旒見其旒聞其鸞

○集傳聲又見其馬則知○赤帶弗在股邪幅在下○君子之至於此也

○集傳叶後○彼交匪紿○音舒叶○天子所予○音與樂洛音

○集傳止○君子○天子命○并及之○樂只君子○福祿申之

○集傳賦也○脛本日股邪幅偏也○邪纏於足如今行勝所以束脛在股下也○交交際也○紿紿也○

○集傳言諸侯服此帶偏見于天子○恭敬齊敬不敢行緩則為天子所與而申之以福祿也○

○集傳維柞之枝其葉蓬蓬樂只君子○斂○天子

○集傳之邦○樂只君子○萬福攸同○平○平○左右

○集傳亦是率從○與也○柞兒車率篇蓬蓬盛貌○殿鎮

○集傳子則宜殿天子之邦而為萬福之所聚矣○言其左右之臣亦

○集傳從之而至此也○沈沈○芳○楊舟○紿○紿

○集傳維之樂只君子○天子葵之樂只君子○福祿

○集傳毘之優哉游哉亦是戾○與也○紿紿也

○集傳言以大索纏其舟而繫之也○蔡揆也○揆猶度也○脆厚戾至也○○沈沈楊舟則必以紿紿維

○集傳之樂只君子則天子必葵之福祿必脆之於是又歎其優游而至於此也

○集傳采菽五章章八句

騏驎

解音

角弓

翩音

其反

矣兄弟昏姻無

音

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

批○孔疏冬官弓人以六材為弓請射角筋膠漆也○孔疏
射不可交而兄弟婚不可交此以何言之義相不為異○
錫陳大猷曰角弓曰兄弟婚類并曰兄弟婚類則知兄弟者
父族也婚類舅母妻族也父族四親與從及再從三從兄弟
叔伯母族三母之族母族及姊妹族也妻族二妻之族母
族也○麟士接反遠古義先韻○禮書注云九族據已上至高
祖下及玄孫之親○孔疏既魚婚類言之從蟬錄是
○序且上者下之表也爾之不親九族而自為遠矣則民昏
其親心有怨矣爾之不親九族而以薄為教矣則民昏其薄
爾之不為矣可不慎哉○麟士按遠古義先韻教微效韻
○序夫王化不善而民昏然昏微如此設或不善不微者惟
此令善之兄弟天性素敦則雖有不善之教而親睦之情固綿
綿乎有餘裕耳若彼不令之兄弟則情誼本乖而又有不善之
教益生嫌隙而彼此交相為病無不為矣尚有不善不微者
○孔疏天下善人少惡人多○通解注中由此二字指王化之
不善言○序按註指惡已之人句詩人言下意也
○序交相病何如彼民之無良也彼此相怨亦各據其一隅之
見不肯相下耳若平情人之間豈有相怨者哉况人之爵位
得之有道則可以常有若相怨相讓受之不讓則互相摶奪
至于終已而所受之爵斯已亡矣始之不讓亦何益之有哉
六帖一方字佳甚已斯亡已字亦佳交傾互軋同歸于盡也
人兄弟爭財產兩俱破敗非謂受爵不讓至于已斯亡者

乎故曰兩人相讓則俱得食而人不相讓則俱不得食正此意
也○序按本文受爵註以取爵訓之蓋既取而受之也受而不
讓至于已斯亡猶云至于已斯已矣倒文也然順其倒文句甚
婉拆如俗云到得大家歇作時都沒有
○序序大小人之受爵不讓抑豈知自量耶彼老馬必慮其物
必強令老馬反自以為駒而不顧其後將有不勝之患也且如
食之多則宜乎其飽矣猶欲復食乎如酌之多則取已太甚
矣猶欲復酌乎然則小人之不量力不知足乃有如此者何也
○疏義比喻凡三節所以終受爵不讓之意○麟士按漢書
後取俱就餽也○詩世學凌音與取如字古義有五又與取
與豐合較按○序按疏義比喻凡三節然寔兩意耳依豈與古
義只后與取也駒餽俱讀如字相叶也
○序序凡此小人皆由做之王而然王可不謹耶彼孫之性本
善升木也則母海教之升木以親導之又如泥塗本易附也母
海加以泥塗以益相者而不可脫也蓋教以不善固非為上之
道若在乎以善教之而已故有位之君子有至德要道以和睦
民正其五品為之孝友是之謂徽猷則無位之小人皆與之屬
而無不歸于厚矣王其又薄為厚而可哉○孔疏孫猴猴楚人
謂之沐猴老者為腰長者為猿猴之白腰者為獬胡胡後
髮燒于猴猴○疏義上二句戒王勿如彼下二句戒王當如此
○麟士按屬叶附古義通韻
○序乃王不能以善教也豈以謀言之難止耶彼雨雪雖遠

則內向而來施之則外反而去有似兄弟昏
姻親疎遠近之意胥相也○此刺王不親九
族而好讒佞使宗族相怨之詩言駢駢角弓
既翻然而反矣兄弟昏姻則豈可以相遠哉
○爾之遠前矣民胥然矣爾之教矣民胥微
矣○賦也爾王也上之○此令兄弟綽綽有裕
預與不令兄弟交相為瘡同上○賦也令善
言雖王化之不善然此善兄弟則綽綽有
裕而不壞彼不善之兄弟則由此而交相病
矣蓋指讒已○民之無良相怨一方受爵不
讓叶如至于已斯亡相怨者各據其一方耳
若以責人之心責已愛已之心愛人使彼已
之問交見而無蔽則豈有相怨者哉况兄弟
相怨相讓以取爵位而不
知遜讓終亦必亡而已矣○老馬反為駒

不顧其後故反如食宜餽如酌孔取
叶音娶○此也餽飽孔甚也○言其但知讓
害人以取爵位而不知其不勝任如老馬備
矣而反自以為駒不顧其後將有不勝任之
患也又如食之已多而宜飽矣酌之所取亦
已甚
○母教孫升木如塗塗附君子有徽猷
小人與屬音蜀叶殊遇反○此也孫猴也
著微美猷道屬附也○言小人骨肉之恩本
薄王又好讒佞以來之是猶教孫升木又如
於泥塗之上加以泥塗附之也苟王有美道
則小人將反為善以附之不至於如此矣

○雨雪濼濼見現日消莫肯下
○麟士按屬叶附古義通韻
○序乃王不能以善教也豈以謀言之難止耶彼雨雪雖遠

詩經卷五 小雅 七十四

然而盛也。一見日氣曰即消矣。陰陽通陽明而散有如此。今王
多甘信說。莫肯下而遺棄之。式居其位。而廢長其驕慢之氣
也。奈何其。麟士按式居者。使之安于此也。委即。漢書皆通
用。

○序而雪。雖浮而盛也。但見晚曰即流矣。其勢不難去如此。
今王乃任說用事。使人骨肉自相殘賊。皆如委焉。如髦馬。變中
國而夷狄。世道之大亂也。我自用夏而不能已。於此角子之所
為也。○孔流爾雅。八蠻在南。髦對而言之。髦雖在兩夷。經名
也。○牧誓曰。及庸蜀。豳。黎。微。盧。彭。濮。人。彼髦。此髦。音義同也。
疏義上。章刺王信。縱以長惡。人。以章刺王信。縱以長惡。俗。

○序有苑者。柳豈不庶哉。欲揚馬人情。蓋如是矣。但上帝甚誦
令人無敢自病焉。當此之時。使予朝而請之後。將予邁焉。而過
其分以相求矣。能無慮哉。○麟士按。齊魯古義。靈韻。○術按。齊
訓病。害也。猶言自害自也。集傳。齊魯古義。靈韻。○術按。齊
如字。以惕。就叶較直。

○若彼人貪暴之心。果于何其至。是王心則無極矣。如此豈
予所能朝而請之乎。祇居然自取凶禍。而可矜焉耳。予敢也乎
哉。○此以意相反為與。○始則慮其極欲。以求于我。則慮其
過分。以求于我。則慮其貪欲。無厭而加禍于我也。○古義傳
通作附。取附麗之美。故毛傳以為至周禮注以為近。

式居其位。慮驕。日。讒言。遇明者當自止。而王其
信之不肯。貶下而遺棄之。更益以長慢也。○雨雪浮浮。見晚曰流。
如蠻如髦。侯反。我是用憂。比也。浮浮。猶濼濼
南蠻也。髦。夷髦也。書作鬣。言其無禮義而相殘賊也。

角弓八章章四句

有苑者柳不尚息焉。上帝甚蹈無自矻焉。
俾予靖之後予極焉。上帝甚蹈無自矻焉。
○王者暴虐諸侯不朝而作此詩言彼有苑
然茂盛之柳行路之人豈不庶幾欲就止息
乎。以比人誰不欲朝事王者而王甚威神使
人畏之而不敢近耳。使我朝而事之以靖王
室。後必將極其所欲以求於我。蓋諸侯皆不
朝而已。獨至則王必責之無已。如齊威丁朝
周而後反為所辱也。或曰興也。下章放此。

○有苑者柳不尚惕焉。上帝甚蹈無自矻焉。
音債叶焉。俾予靖之後予邁焉。上帝甚蹈無自矻焉。
子例反焉。俾予靖之後予邁焉。上帝甚蹈無自矻焉。
也邁過也。求。○有鳥高飛亦傳于天。因反
之過其分也。○有鳥高飛亦傳于天。因反
彼人之心于何其臻。曷予靖之居以凶矻焉。與
傳臻皆至也。彼人斥。玉也。居猶徒然也。凶矻
遭凶禍而可憐也。○鳥之高飛極至於天耳
彼王之心於何所極乎。言其貪縱無極。求責
無已。人不知其所至也。如此則豈予能靖之
乎。乃徒然自
取凶矻耳。

○序有苑者柳豈不庶哉。欲揚馬人情。蓋如是矣。但上帝甚誦
令人無敢自病焉。當此之時。使予朝而請之後。將予邁焉。而過
其分以相求矣。能無慮哉。○麟士按。齊魯古義。靈韻。○術按。齊
訓病。害也。猶言自害自也。集傳。齊魯古義。靈韻。○術按。齊
如字。以惕。就叶較直。

莞柳三章章六句

桑扈之什十篇四十三章二百八十

二句

都人士之什二之八

彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有意行

歸于周萬民所望叶音亡○賦也○都主都也黃黃狐裘色也不改有常

也文章也周鑄京也○亂離之後人不復見昔日都邑之盛人物儀容之美而作此詩以歎惜

女綱直如髮叶力反我不見兮我心不悅音悅

也臺夫須也緇撮緇布冠也其制小僅可撮其髻也君子女都人貴家之女也綱直如髮未詳其義然以四章五章推之亦言其髮之美耳

○彼都人士充耳

亦衛風不履也音履

○彼都人士充耳

亦衛風不履也音履

○彼都人士充耳

亦衛風不履也音履

○彼都人士充耳

亦衛風不履也音履

○彼都人士充耳

亦衛風不履也音履

○彼都人士充耳

亦衛風不履也音履

○彼都人士充耳

亦衛風不履也音履

○彼都人士充耳

亦衛風不履也音履

簪序嚴緇六帖亂離之後云云歎惜之也曰時之盛衰有異則
不見瑤珠而情之感既係之如彼都人之士冬則衣狐裘其色
黃然以其容貌則有常度而不改以其言語則又隨出而有
法度文章昔時之美如此今也倘得行歸于周再觀昔時之盛
豈不為萬民所望而吾人之所深願乎○呂記玉藻曰君衣狐
白裘錦衣以裼之君子狐裘豹舄玄纁衣以裼之狐裘黃衣
以裼之法君子大夫士也○廣雅士若壽以為民則萬民所望
非庶民之事若壽以為大夫則下章臺緇撮緇非士大夫之服
故士若壽之稱凡詩中以此對士壽謂男也取女也取男也
士若壽其行有依其士思婦其婦士與女以穀我士女皆是也
此都人士對君也○如命之○疏義謂之彼都人士則
非今此都邑之人矣○大金慶源輔氏曰或曰此東遷後詩也
曰馬三說死於燕之後都邑定能如舊哉何必東遷之後乎故
先生但以此為錫京也○六帖作者於亂離之後追憶往事蓋
其目所及見非謂文武成康之盛也東漢光武為司隸時入雒
陽史士見其餘屬皆惟喜不勝老吏或垂涕曰不圖今日復見
漢官威儀即此詩之意○又慕而忽忽如昔出而乍歸故曰行
歸于周○麟士按臺古義陽韻○玕按行歸猶云從外頭走未
也君子女亦通春賤之稱云君充耳之美也
○纂注彼都人士則以臺皮為臺緇布為冠儉且節馬彼君子
如則綱直如髮直如其髮之本其綱且美也此兩我之願願見君
我不見兮我心不悅也○孔疏鄭特牲曰大羅天
子之掌鳥獸者諸侯貢馬臺緇布而至尊野服也則草笠野人
之服士冠也云緇布冠項注云緇布冠無弁者著頰圍髮際
結項中隔為四倣以固冠也○古義臺林乘何云有皮堅細滑
緻可為登筮也備暑而有柄曰臺與柄曰笠也撮說文云兩指
撮也季本云臺登出田時所戴也撮居家時所戴○玕按疏義
云如字不可曉或云當作其字思謂髮本綱直如其生質之美
亦衛風不履之意

○序彼都人士充耳之飾則瑤之美石以寔之而有尊嚴之度
矣波君子女禮法之閑人皆謂之尹氏吉氏而有世族之風矣
此固我之所願見者今不可得見兮則我心之思為之危而不
已結而不解也○說通二章曰臺緇撮緇直如髮有村莊下
里意三章曰充耳瑤謂之尹吉有貴家大族意總言盛世
之心貴賤俱佳濃淡皆好也尹吉甫之先姑馭父之先愛其人
故借貴姓以目之○古義范所以濟禽獸風俗通云范猶也言
薪蒸所積積故有積義結質韻○玕按說通二章村莊下里之
說貼臺登緇撮可也若都邑一服君子女何獨以賤言之且本
章注明言貴族女也酌

○序彼都人士其帶之在身者則下垂而厲然服何美耶彼
君子女其髮卷于髻者則上曲而如蠶容何美耶我今不得見
兮使其得見則言從之適而與之同歸矣○釋文通俗文云長
尾為蠶短尾為蠛捷其言反音慶漢書音義云樂也○大金孔
氏曰禮大帶垂三尺○六帖言從之適與行歸二句同意俱是

詩經卷之五

詩經卷之五

詩經卷之五

設言得見之喜以其不得見之思耳。凡詩二句為節，正是一意，有二句二轉者，我不見字，言從之過是也。有一句二轉者，誰與獨處，勿替引之是也。皆向法之變格也。古義孔云：大帶之垂者為紳，是帶之名，屬是垂之貌。李本云：從其垂下，如將履之有危厲之意焉。

○繁序且士之帶而屬非伊垂之也。帶則由其自餘而垂之。女之髮如畫非伊卷之也。髮則由其自揚而卷之。蓋其天然開美不事修飾如此。我今不得而見之，云何而好然望之矣。○麟士按時大全喜俱反古義魚韻。

○序式終朝以采藍，即一襜有所不能盈焉。因憶我君子去時相約之期，以五日為也。今已六日矣，而猶不見，何耶？夫既不見，子之歸也，又何能采藍焉也。○大全漢氏曰：藍可以為靛，染青以之。○古義青出於藍。

○序使君子而示是歸也。戒將可以為情耶？之子如欲往，行也。何必資於子？戒則言為繫其子之子，如欲往，釣也。釣必資於繩，我則言為綸之繩。凡君子有事而戒，得承之子，意愜矣。○麟士按古義燕韻。

○序迨其釣而有獲也。是維伊何，則維魴及鱮魚之至美者也。維魴及鱮，我其薄言觀者，以與我君子同錦鱗之樂焉。然如其未歸何也？思能已耶？○麟士按者古義語韻。

六帖此詩與卷耳載馳同本，俱是託言，一無事實，古人含情寄况，大都如此。

序宣王封申伯云：此曰遠事固在於下，而統率則在於上。按元上然之黍苗，孰能使之盛哉？則唯陰雨能膏澤之，以遂其性矣。况此悠上然之南行，地遠而時久，孰能為之撫哉？則唯我召伯能樹循慰勞之，以遂其情矣。吾人賴之豈淺耶？○麟士此因所見而取人物各有所失之意，故以語相呼為興。○講意謝

匪伊垂之帶，則有餘匪伊卷之髮，則有旃。我不見兮，云何吁。賦也。旃，揚也。吁，望也。說見何人斯篇。○此言士之帶非故垂之也，帶自有餘耳。女之髮非故卷之也，髮自有旃耳。言其自然聞美，不假修飾也。然不可得而見矣，則如何而不望之乎。

都人士五章章六句

終朝采綠，不盈一掬。予髮曲局，薄言歸沐。

反五日為期，六日不詹。音占叶多其反。○賦謂之詹，即蔽膝也。詹與瞻同。五日為期，去時之約也。六日不詹，過期而不見也。○之子于狩，言韋其弓。之子于釣，言綸之繩。賦也。之子，謂其君子也。理絲日綸，○言君子若歸而欲往，狩耶？我則為之韋其弓，欲往釣耶？我則為之綸其繩。望之切思之深，欲無往而不與之俱也。○其釣維何，維魴及鱮。薄言觀者。音敘叶。維魴及鱮，薄言觀者也。又將從而觀之，亦上章之意也。

采芣四章章四句

芣芣采芣，陰雨膏之。悠悠南行，召伯勞之。

音去聲。

在周南故曰南行。現於高云南邦南土可見勞之泛說。○麟士
按集傳音勞俱去聲。古義號訥然六帖以苗音勞為韻則當平
聲。○魯詩世學召伯者穆公之本爵。

○序召伯勞我如此則凡此相從以南也。我任而負荷者我登
而輓車者我車而御馬者我牛而駕大車者雖各動于在道然
而非久淹也。但我行之既集蓋皆云歸我何辭也。○孔疏有
負任者謂器物人所負持。○大全周禮師註曰輦車人輓作
所以載任器也。止以為著管以十五人為輦。○麟士按牛狀古
義夫韻。○詩記丘氏曰蓋不定之錢無回曰擬議之詞答我行
二句或作激勸或作慶幸似皆可。○珣按集注云就緒也但一
就緒即言歸也。蓋云是即言之意。

○序又凡我徒而步行者我御而乘車者我多而師者我少而
旅者雖各勞于途然而非久淹也。但我行之既集蓋云歸而
安厥矣又何憚哉。○古義上章任輦車牛以載工作之器言也
車徒御師旅以受工役之心言蓋皆自周調矣而不勞謝民也
○序然我徒之集也孰不賴我召伯也耶肅然之謝功凡城
池廟社宮室無不賴正皆全賴我召伯董率之有德也。能營治
之烈也。之征師奮力爭先極其威武皆召伯能鼓舞振作之
有方為能成就之召伯之功大矣而豈我人之所能為哉。○古
義謝中伯今取改封之國申謝相近。○麟士按營字今本在庚

○纂序大全六帖管謝之功。吳大子彊理但見我召伯治其土
田事異因高而高因下而下。原隰則既平矣治其溝洫事畢。早
有以既勝有以流。流則既清矣夫管謝之始王即以微中伯
不但冠王展親報功之思而且遂王武是南邦之意商從亦之
夫室偶然而非我人之所深幸哉。○六帖建國莫大于土地。地
于謝功中抽出言之。○所按古義我任率以載工作之器言成
使章以受工役之人言則肅謝功原隰既平而當當以董工
役之事言前我行既集是預擬此正其行之所為集也。此正所
為行也。

○原隰既平泉流既清。泉
不為彼隰桑有阿然而美則其葉有難然而盛真物之可喜者
矣况君子素所願見而不可得者也。今既見之則慕思以遂其
樂也。當如之何哉。真有欲自言而非言語之所能形容者矣。
○纂六帖彼隰桑有阿則其葉有沃然而光澤矣况我既見君
子亦云何而不樂也哉。真有欲自止而非在綫之所能遏抑者
矣。

○纂麟士彼隰桑有阿則其葉有幽然而深黑矣况我既見君
子則喜其德音之相契而固結不解無能間之不亦孔膠也乎。
○德音孔膠因註無明文其辭不一然作善德音相契較勝東
來曰是詩三以隰桑為興皆形容樂見賢者之精神情意也。意
亦如此。此古義有韻。
○原隰既平泉流既清。泉
亦如此。此古義有韻。
○原隰既平泉流既清。泉

去之興也。荒荒長大貌。悠悠遠行之意。○宜
聲之王封申伯於謝命召穆公往營城邑。故
將徒役南行而行者作此言荒荒黍苗則唯
陰雨能膏之悠悠南行則唯召伯能勞之也

○我任我輦我車我牛。其反。我行既集蓋
云歸哉。叶將黎反。○賦也。任責任者也。輦人
輓車也。牛所以駕大車也。集成也。管
謝之役既
成而歸也。○我徒我御我師我旅。我行既集。

蓋云歸處。賦也。徒步行者御乘車者五百人
從。鄉行。○肅肅謝功召伯營之。烈烈征師召
伯成之。賦也。肅肅嚴正之貌。謝邑名。申伯所
封國也。今在鄧州信陽軍功。工役之
事也。管治也。烈烈。
威或貌。征行也。○原隰既平泉流既清。召

伯有成王心則寧。賦也。上治曰平。水治曰清。
隰之宜通其水泉之利。此
功既成宜王之心則安也。
黍苗五章章四句。此宜王時詩與大
雅崧高相表裏。

隰桑有阿其葉有難。音如
何。與也。隰下隰之處宜桑者也。阿美貌。難盛
貌。皆言枝葉條垂之狀。○此喜見君子之
詩言隰桑有阿則其葉有難矣。既見君子則
其樂如何哉。辭意大槩與菁莪相類。然所謂
君子則不知其何所指
矣。或曰比也。下章放此。○隰桑有阿其葉有

沃。叶鬱。反。既見君子云何不樂。與也。沃
光澤貌。○隰桑
有阿其葉有幽。叶於。反。既見君子德音孔膠。音
交反。

矣既見之則何不遂以所為愛者謂之矣而但于中心自深藏
之將于何日而能忘之耶哉其奈我子何我其奈我其何其奈
不能以自喻者矣○麟士按車傳愛與謂也古義未謂藏與忘
也陽韻答二句依韻平說徐文定謂文氣一貫不謂與中心
藏一正一反說者非是○詩意雋永至此四句而極然以平直
看即愈佳糾纏反無味也註言中心誠三句此正解前二句當
一畫而但中心二句此正解后二句又畫○本自不能
說却云何不說本自不欲忘却云何可忘○頭句裏多有無可
奈何處唐人慎微詩曲極力摹擬無此妙也○玕按上二句心
乎起下二句中心誠上二句着兩矣字下二句着兩之字則麟
士各二句平說固至當也但中心藏文意却承避不謂而轉故
注下而但二字此文之所謂也也意舉事而休則平從從中而
句為正反則上下俱失之耳○前三章喜與心也而未言心此
章亦言其喜言之可觀詩意○既說避不謂必欲說所以不謂
之故既說何日忘必欲說所以不忘之故殊然且多事也
序此王娶申女云云作曰夫婦之倫本有常焉何令之變也彼
白華而欲為管則白茅以為之束者凡物相須盡如此矣胡
之子之相遠使哉了然而獨處視白華白茅之不若也○亦獨
何耶○孔疏魯國如姓鄭言如其字者婦人因姓為字也○白
華郭璞曰白華也溫之柔弱異其名為管因謂在野未溫者為
野管也○疏義宜相得而反相遠可怨者也○六帖篇山有正
比有反比有暗比有明比不若他處蓋正比暗比也首二章反

比而明言之○麟士反比謂上二句明言謂下二句不做此
○序彼英上輕清之白雲乃水土上騰之氣及散下為露則及
彼管茅焉凡澤無不降當如此矣胡令當時運之艱難之子以
不加圖謀之意而使我至此耶曾白雲管茅之不若也○毛
傳英白雲貌露亦有雲○孔疏以今觀之無雲乃有露之亦
有雲者露氣微言不映日月不得如雨之雲耳若露濃雲合則
清且為露亦是露之雲也○疏義恩澤空降而不降可怨者也
○說通幽王以妾奪嫡以藥代宗之子云云若夫婦離合之小
也○麟士按莊子兩者為雲乎雲者為雨乎蓋雲雨皆天地之
氣所為本非二物則知露亦天氣所升上于露空稍下有露乃
為白雲注水土輕清之氣運行本或作水上非是蓋古義元氣
○管序鄭箋彼流而北流之池水尚能浸潤結田使之生種
凡澤無不通有如此矣今乃使我嘯歌傷懷切切念彼碩
人而不能以自已也何池水猶曰之莫能望耶○孔疏池下曰
管水之處上引管水灌田入豐俱北流也言其北流是目所睹
○疏義恩澤空通而不通可怨又可思也○六帖三章反比而
暗言之○古義親之則曰之子尊之則曰碩人曰直顯
○序采彼桑以為薪室以烹飪也我但烘于燧而以為燂燂是
物之善者而反賤用之有如是矣維彼碩人之所為寔有以勞
我之心而愛思難置乎○孔疏舍人曰燂燂也然則燂者無
釜之蓋其上燂火謂之燂本為此蓋上亦燂火燂燂若令之火

○興也幽黑○心乎愛叶許矣遐不謂矣中

心藏之何日忘之鄭氏註日取之言胡也謂

猶告也○言我中心誠愛君子而既見之則

何不遂以告之而但中心藏之將使何日而

忘之則楚辭所謂思公子兮未敢言意蓋如

此愛之根於中者深故發之遲而存之久也

隰桑四章章四句

白華音華菅音管兮白茅束兮之子之遠俾我獨

兮此也白華野菅也已漚為管之子斥幽土

也俾使也我申后自我也○幽王娶申女

以為后又得褒姒而黜申后故申后作此詩

言白華為管則白茅為束二物至微猶必相

須為用何之子之

遠而俾我獨耶○英英白雲露彼菅茅叶

莫

候天步艱難之子不猶比也英英輕明之貌

當夜而上騰者也露即其散而下降者也步

行也天步猶言時運也猶圖也或曰猶如也

○言雲之澤物無微不被今時運艱難

而之子不圖不如白雲之露管茅也○漚

池北流浸彼稻田叶地嘯歌傷懷念彼

碩人比也漚流貌北流豐鎬之間水多北流

碩人碩人尊大之稱亦謂幽王也○言小水

後流尚能浸灌王之尊大而反不能通○樵

其龍澤所以使我嘯歌傷懷而念之也○樵

彼桑薪耶音昂烘于燧音忱維彼碩人實勞我心

詩經卷之六

○嚴領姓音意○疏義當以貴嚴反以賤待我可也又
可思也○六帖四章正比而暗言之○所發悲音也
○纂序大全程子講意彼致于宮中彼必聞于宮外有威則
應此理之必然○固如此矣○我之念示憐此憂感而子之視
我乃適之而去曾不能為之感動何哉○疏義情重而不通
可也者也○六帖五章反比而明言之
○序彼驚濁而獨清者也有驚乃在梁而食魚有鶴乃在梁而
不食二物皆非其所處有如此矣雅彼碩人之不為寔有以
勞我之心而憂思難置哉○嚴領山陰陸氏曰鶴性貪思壯如
鶴而大善與人聞○疏義賤易置嚴非其室可也又○可思也
○六帖六章正比而暗言之
○序彼驚之在梁也載其左翼以內相依此匹偶並體之常
有如此矣○今之子之存心無良二三其德行而始終相背視
之與前與不同然謂不失其常則意亦不異○六帖七章反
比而明言之○張叔翹曰此詩遭夫婦之變而終篇皆致念之
之詞至此始貢之曰之子無良二三其德可謂怨而不怒矣
○序彼有扁然而石之子之卑也履之者則亦從而卑身以物
有如是矣是以之子之相遠也使我憂之而至于病矣而何感
○六帖八章正比而暗言之○古義底支韻

纂序鄭箋此微賤云云自此七曰得變然之黃鳥自言其止于
丘中之阿而不復前蓋道之云遠我跋涉勞倦當如何之何真有
難堪者耳當是時也有能渴則予之飲則予之食事未至則
祿教之賤事則則之車則則命彼後車謂之載之者非是安能
無厚望也○後車卒車也○孔疏從行遠道不應初即無車
故言車則則之微賤無俾車故也後車俾車也則後為訓
也亦曰貳車○謂意丘阿丘之曲中也見求衝要明頭無食其
之路此止字非得而止之乃得飛不得已而止也○孔疏上按
如箋疏說反車字有故載字有情然諸說不從古義何而
歌韻論載後韻○珩按詩柄明說微賤勞苦近文多講作賢者
思引及英雄乞憐之意夫思引蓋賢者乞憐英雄乎大不
○為鳥言以自比從自言止于丘阿以下通為鳥言是道章此
然雖為鳥言不飲食教誨車載仍已之言耳似與鳩鴉託為鳥
言者尚不同也○序不能前向雖貼止于丘阿實即下遠勞愈
益遠而勞不能前也止于丘阿句且遠不前句說不能前
姑歸下地也二章畏不能趨更不遠也係音聲利也
○序綿黃鳥自言止于丘阿而不復前夫豈敢憚行而止于
是乎豈遠道而不能趨耳當斯時也有能飲之食之以濟其
教之誨之以啟其迷命彼後車謂之載之以憫其顛覆者乎是
亦厚望也

聞問于外念之慄慄音視我邁邁音
不顧也○鼓鐘于宮則聲聞于外
矣念于操操而反視我邁邁何哉○有鶯音
在梁有鶴在林維彼碩人實勞我心音
梁魚梁也○蘇氏曰鶯鶯皆以魚為食然鶴
之於鶯清濁則有間矣今鶯在梁而鶴在林
鶯則飽而鶴則饑矣幽王進褒姒
而黜申后賢之養鶯而棄鶴也○鶯鶯在
梁載其左翼之子無良二三其德音
失其常也良善也二三
其德則鴛鴦之不如也○有扁音斯石履之
甲分之子之遠俾我底音
病也○有扁然而甲之石則履之者亦甲矣
如妾之賤則寵之者亦賤矣是以之子之遠
而俾我底也

白華八章章四句

綿黃鳥止于丘阿道之云遠我勞如何飲
之食音之教之誨之命彼後車謂之載之
此也脈綿鳥聲阿阿也後車副車也○此
後車勞苦而思有所託者為鳥言以自比也
蓋道遠而勞甚矣當是時也有能飲之食之
教之誨之又命後車以載之者乎○綿黃鳥止于丘隅豈
敢憚行畏不能趨飲之食之教之誨之命彼
後車謂之載之也趨疾行也○綿黃鳥

如字集傳漢十卷...

○寡者獨也... 雖有險阻之勞而且有遇雨之患...

○大矣... 雖有險阻之勞而且有遇雨之患...

○大矣... 雖有險阻之勞而且有遇雨之患...

○大矣... 雖有險阻之勞而且有遇雨之患...

○大矣... 雖有險阻之勞而且有遇雨之患...

○大矣... 雖有險阻之勞而且有遇雨之患...

○大矣... 雖有險阻之勞而且有遇雨之患...

○大矣... 雖有險阻之勞而且有遇雨之患...

○大矣... 雖有險阻之勞而且有遇雨之患...

○大矣... 雖有險阻之勞而且有遇雨之患...

○大矣... 雖有險阻之勞而且有遇雨之患...

○大矣... 雖有險阻之勞而且有遇雨之患...

○大矣... 雖有險阻之勞而且有遇雨之患...

○大矣... 雖有險阻之勞而且有遇雨之患...

○大矣... 雖有險阻之勞而且有遇雨之患...

○大矣... 雖有險阻之勞而且有遇雨之患...

○大矣... 雖有險阻之勞而且有遇雨之患...

○大矣... 雖有險阻之勞而且有遇雨之患...

○大矣... 雖有險阻之勞而且有遇雨之患...

○大矣... 雖有險阻之勞而且有遇雨之患...

○大矣... 雖有險阻之勞而且有遇雨之患...

○大矣... 雖有險阻之勞而且有遇雨之患...

○大矣... 雖有險阻之勞而且有遇雨之患...

○大矣... 雖有險阻之勞而且有遇雨之患...

○大矣... 雖有險阻之勞而且有遇雨之患...

武人東征不遑出矣賦也乎崔東也謂山巖所登歷何時而可盡也不遑音○有豕白蹄音出謂但知深入不服謀出也

烝涉波矣月離于畢俾滂沱矣武人東征不遑他音矣音賦也躡躡烝衆也離月所宿也畢

漸漸之石三章章六句音附于喬木之上其華黃赤色亦名凌霄○

若之華其葉青青音精知我如此不如無生音附于喬木之上其華黃赤色亦名凌霄○

若之華其葉青青音精知我如此不如無生音附于喬木之上其華黃赤色亦名凌霄○

若之華其葉青青音精知我如此不如無生音附于喬木之上其華黃赤色亦名凌霄○

若之華其葉青青音精知我如此不如無生音附于喬木之上其華黃赤色亦名凌霄○

若之華其葉青青音精知我如此不如無生音附于喬木之上其華黃赤色亦名凌霄○

若之華其葉青青音精知我如此不如無生音附于喬木之上其華黃赤色亦名凌霄○

若之華其葉青青音精知我如此不如無生音附于喬木之上其華黃赤色亦名凌霄○

若之華其葉青青音精知我如此不如無生音附于喬木之上其華黃赤色亦名凌霄○

若之華其葉青青音精知我如此不如無生音附于喬木之上其華黃赤色亦名凌霄○

若之華其葉青青音精知我如此不如無生音附于喬木之上其華黃赤色亦名凌霄○

若之華其葉青青音精知我如此不如無生音附于喬木之上其華黃赤色亦名凌霄○

若之華其葉青青音精知我如此不如無生音附于喬木之上其華黃赤色亦名凌霄○

若之華其葉青青音精知我如此不如無生音附于喬木之上其華黃赤色亦名凌霄○

若之華其葉青青音精知我如此不如無生音附于喬木之上其華黃赤色亦名凌霄○

若之華其葉青青音精知我如此不如無生音附于喬木之上其華黃赤色亦名凌霄○

若之華其葉青青音精知我如此不如無生音附于喬木之上其華黃赤色亦名凌霄○

若之華其葉青青音精知我如此不如無生音附于喬木之上其華黃赤色亦名凌霄○

若之華其葉青青音精知我如此不如無生音附于喬木之上其華黃赤色亦名凌霄○

若之華其葉青青音精知我如此不如無生音附于喬木之上其華黃赤色亦名凌霄○

若之華其葉青青音精知我如此不如無生音附于喬木之上其華黃赤色亦名凌霄○

若之華其葉青青音精知我如此不如無生音附于喬木之上其華黃赤色亦名凌霄○

若之華其葉青青音精知我如此不如無生音附于喬木之上其華黃赤色亦名凌霄○

有血氣者欲懷室家之望豈其極為匪民而使之至
又絕人之情焉已乎獨為匪民也照何人不終三
如謝氏待民如犬馬嚴氏虐民如禽獸之云以妨下
傳音錄云終與終古今字是也然大全叶居慶反
字○亦以第一句與第二句下二句另轉自作議論

○序如此者豈非以禽獸待其民乎彼兕與虎
匪兕匪虎乃率彼騶野而無室家之安乎哀我征夫也
父而不滑稍暇也人而不同于兕虎矣

○纂序謂騶彼有范跋之狐在草莽中其性宜也况
此有范跋之車以行道而不淨意宜其性之所欲然
如矣真可哀也已○義既反相向語又順相靡此與
謂中車云七乘棧車庶人乘後車此有棧定車之狀
之棧多也○顧編棧車不華飾而漆之從車方藉可
供役

大劉慶源輔氏曰後之筆言國家之衰微時物之
民不聊其生天運窮矣何革不黃士民從使之
行之勞苦上之人視之命豈重異人事極矣周室
可為矣此黍離之所以降為國風也○六幘自
多似風傳而二雅之音響蓋矣然猶存之雅也
空周之舊也故此自東遷之後為王國之感焉使
光澤而柳私宣祖業則文武尚可還二雅尚可漢
委靡不息也

方興也草衰則黃將亦行也○周室將亡征
役不怠行者苦之故作此詩言何草而不
黃何日而不行何人而不
將以經營四方也

何人不幹音幹哀我征夫獨為匪民匪也玄赤

黃而玄也無妻曰矜百從役過時而不得歸
失其室家之樂也哀我征夫豈獨為匪民哉

○匪兕匪虎率彼曠野叶土哀我征夫朝夕
不暇叶後五反賦也率循也曠空也○言
征夫非兕非虎何為使之循曠野而朝

夕不得閑暇也○有芘者芘車率彼幽草有棧
之車行彼周道與也芘尾長貌棧車役
車也周道大道也言不

得休

荷草不黃四章章四句

邶人士之什十篇四十三章二百句

