

117
2071
5

下地... 王... 王... 王...



詩經集註卷之十

北山之什二之六

陟彼北山言采其杞借借士子朝夕從事
王事靡盬憂我父母

賦也借借強壯貌士子詩人自謂也○大夫行役
而作此詩自言陟北山而來杞以食者皆強壯之
人而朝夕從事者也蓋以王事不可以不勤是以
貽我父母之憂耳

詩經集註 卷十

117
2071
5

詩經集註卷之十



北山之什二之六

陟彼北山言采其杞借借士子朝夕從事
王事靡盬憂我父母

賦也借借強壯貌士子詩人自謂也○大夫行役而作此詩自言陟北山而來杞以食者皆強壯之人而朝夕從事者也蓋以王事不可以不勤是以貽我父母之憂耳

詩經集註 卷十

○溥天之下莫匪王土率土之濱莫匪王

臣大夫不均我從事獨賢

賦也溥大率循濱涯也。○言土之廣臣之衆而王不均也使我從事獨勞也不斥王而曰大夫不言獨勞而曰獨賢詩人之忠厚如此。

○四牡彭彭王事傍傍嘉我未老鮮我方

將旅力方剛經營四方

賦也彭彭不得息也傍傍不得已也嘉善鮮少也

以為少而難得也。將壯也。旅與齊同。○言王之所使我者善我之未老而在壯旅力可以經營四方耳。猶上章之言獨賢也。

○或坻燕居息或盡瘁事國或息偃在床

或不已于行

賦也燕燕安息貌瘁相辭病已止也。○言役使之不均也。下章做此。

○或不知叫號或慘慘劬勞或栖遲偃仰

或王事鞅掌

賦也。不知叫號，深居安逸，不聞入聲也。鞅掌，失容也。言事煩勞，不暇為儀容也。

○或湛樂飲酒，或悻悻畏咎，或出入風議

或靡事不為

賦也。咎，猶罪過也。出入風議，言親信而從也。北山六章三章章六句，三章章四句。

北山六章三章章六句三章章四句

無將大車，祇自塵兮。無思百憂，祇自疢兮。

興也。將，扶進也。大車，平地任載之車。駕牛者也。祇，適也。釋文：疢，病也。○此亦行役勞苦而憂思者之作。言將大車，則塵污之。思百憂，則病及之矣。

○無將大車，維塵冥冥。無思百憂，不寐于

頽

興也。冥冥，昏晦也。頽，與耿同。小，明也。在夏中，耿耿然不能出也。

○無將大車維塵雖兮無魚百憂祗自重
兮。

輿也。雖猶敵也。重猶累也。無將大車三章章四句。

明明上天照臨下土我征徂西至于允野

二月初吉載離寒暑心之憂矣其毒大苦

念彼共人涕零如雨豈不懷歸畏此罪罟

賦也。征行徂往也。允野地名。蓋遠荒之地也。二月初亦以夏正數。反色圭之建卯月也。初吉朔日也。毒心中如有藥毒也。共人僚友之處者也。懷思思網也。○大夫以二月初西征至于歲暮而未得歸故呼天而訴之。復念其僚友之處者且自言其畏罪而不敢歸也。

○昔我往矣日月方除曷云其還歲聿云

莫念我獨兮我事孔庶心之憂矣惓我不

暇念彼共人惓惓懷顧豈不懷歸畏此譴

怒

賦也。除除舊生新也。謂十月初吉也。庶衆惟勞也。睽睽勤厚之意。謹戰怒罪責也。○言昔以是時往。今未知何時可還。而歲已莫矣。蓋身獨而事衆。是以勤勞而不暇也。

○昔我往矣。日月方奧。曷云其還。政事愈

感。歲聿云莫。采芣稷。叔心之憂矣。自詒伊

戚。念彼共人。興言出宿。豈不懷歸。畏此反

覆

賦也。與暖。寔急。詒遺。丁季。感憂。興起也。反覆。傾側。無常之意也。○言以政事愈急。是以前此歲暮。而猶不得歸。又自咎其不能見幾。遠去而自遺。此憂至於不能安寢。而出宿於外也。

○嗟爾君子。無恒安處。靖共爾位。正其是

與。神之聽之。式穀以女。

賦也。君子亦指其僚友也。恒常也。靖與靜同。與猶助也。穀。祿也。以猶與也。○上章既自傷悼。此章又

戒其僚友曰嗟爾君子無以安處為常言當有勞時勿懷安也當靖共爾位惟正直之人是助則神之聽之而以穀祿與女矣

○嗟爾君子無恒安息靖共爾位好是正

直神之聽之介爾景福

賦也息猶處也好是正直愛此正直之人也介是皆大也

小明五章三章章十二句二章章六句

鼓鍾將將淮水湯湯憂心且傷淑人君子

懷允不忘

賦也將將聲也淮水出信陽軍桐柏山至楚州連水軍入海湯湯沸騰之貌淑善懷思允信也○此詩之義未詳王氏曰幽王鼓鍾淮水之上為流連之樂久而忘反聞者憂傷而思古之君子不能忘也

○鼓鐘喑喑淮水潏潏憂心且悲淑人君

子其德不回

賦也喑喑猶將將潏潏猶湯湯悲猶傷也回邪也

○鼓鍾伐鼗淮有二洲憂心且妯淑人君

子其德不猶

賦也鼗大鼓也周禮作鼗云鼗鼓尋有四尺三洲淮上地蘇氏曰始言湯湯水盛也中言漘漘水流也終言三洲水落而洲見也言幽王之久于淮上也妯動猶若也言不若今王之荒亂也

○鼓鍾欽欽鼓瑟鼓琴笙磬同音以雅以

南以箏鼗不僭

賦也欽欽亦聲也磬樂器以石為之琴瑟在堂笙磬在下同音言其和也雅十雅也南正南也箏鼗舞也僭亂也言二者皆不僭也○蘇氏曰言幽王之不德豈其樂非古歟樂則是而人則非也

鼓鍾四章章五句

此詩之義有不可知者今姑釋其訓詁名物而畧以王氏蘇氏之說解之未敢信其必然

楚楚者茨言抽其棘自昔何為我執黍稷

我黍與與我稷翼翼我倉既盈我庾維億

以為酒食以饗以祀以妥以侑以介景福

賦也。楚楚盛密貌。茨，疾藜也。抽，除也。我，為有田祿而奉祭祀者之自稱也。與與翼翼，皆蕃盛貌。露積如字。又曰：庚十萬曰億，饗獻也。妥，安坐也。禮曰：詔受尸，蓋祭祀筮族人之子為尸。既奠迎之，使處神坐而拜以安之也。侑，勸也。恐尸或未飽，祝侑之曰：皇尸去實也。介，大也。景，亦大也。○此詩述公卿有田祿者力於農事以奉其宗廟之祭，故言疾藜之地有抽除其棘者。古人何乃為此事乎？蓋將使我於此，孰黍稷也。故我之黍稷既盛，倉庾既實，則為酒食以饗祀妥侑而介大福也。

濟濟跄跄絜爾牛羊以牲烝嘗或剥或亨

或肆或將祝祭于枋祀事孔明先祖是皇

神保是饗孝孫有慶報以介福萬壽無疆

賦也。濟濟，跄跄，言有容也。冬祭曰烝，物也。秋祭曰嘗，報也。新，剥解，剥其皮也。亨，煮熟之也。肆，陳之也。將，奉持而進之也。枋，廟門內也。孝子不知神之所在，故使祝博求之於門內，待賓客之處也。孔，甚也。

明猶備也著也皇犬也君也保安也神保蓋尸之
嘉號楚詞所謂靈保亦以巫降神之稱也孝孫主
祭之人也慶猶福也

○執爨錯錯為俎孔碩或燔或炙君婦莫

莫為豆孔庶為賓為客獻酬交錯禮儀卒

度矣夫語卒獲神保是格報以介福萬壽攸

酢

賦也爨竈也錯錯敬也俎所以載牲體也碩大也

燔燒肉也炙炙肝也皆所以從獻也特性主人獻
尸賓長以肝從主婦獻尸兄弟以醢從是也君婦
主婦也莫莫清靜而敬至也豆所以盛內羞庶羞
主婦薦之也庶多也賓客筮而戒之使助祭者既
獻尸而遂與之相獻酬也主人酌賓曰獻賓飲主
人曰酢主人又自飲而後飲賓曰酬賓受之奠於
席前而不舉至旅而後以長相勸而交錯以徧也
卒盡也度法度也獲得其宜也格來酢報也

○我孔燁矣式禮莫愆主祝致告但齊孝

孫必分孝祀神嗜飲食下爾百福如幾如

詩經卷之三

式既齊既稷既匡既敷未錫爾極時萬時

億

賦也。燻，竭也。善其事曰工，必芬香也。卜，予與也。幾，期也。春秋傳曰：易幾而哭，是也。式，法。齊，整。稷，疾。匡，正。敷，戒。極，至也。○禮行既久，筋力竭矣，而式禮莫愆，敬之至也。於是祝致神意，以嘏音主人曰：爾飲食芳潔，故報爾以福祿，使其來如幾，其多如法。爾禮容莊敬，故報爾以衆善之極，使爾無一事而不得乎此。各隨其事而報之，以其類也。少牢，報詞曰：皇尸命工祝，承致多福，無疆于女。婦，孝孫。猶傳也。

嫁

來女，孝孫使女受祿于天，宜嫁于由，眉壽萬年，勿替引之。此大夫之禮也。

○禮儀既備，鐘鼓既戒，孝孫徂位，工祝致

告，神具醉止，皇尸載起，鼓鍾送尸，神保聿

歸，諸宰君婦廢徹不遲，諸父兄弟備言燕

私

賦也。戒，告也。徂，位。祭事既畢，主人往，詐降下西面之位也。致，告。祝，傳尸意。告，利成於主人言。孝子之

利養成畢也於是神醉而尸起送尸而神歸矣曰
皇尸者尊稱之也鼓鍾者尸出入奏肆夏也鬼神
無形其醉而歸者誠敬之至如見之也諸宰家
宰非一人之稱也廢去也不遲以疾為敬亦不留
神惠之意也祭畢既歸賓客之俎同姓則留與之
燕以盡私恩所以尊賓客親骨肉也

○樂具入奏以綏後祿爾穀既將莫怨具

慶既醉既飽小大稽首神嗜飲食使君壽

考孔惠孔時維其盡之子子孫孫勿替引

之。

賦也九廟之制前廟以奉神後寢以藏衣冠祭於
廟而燕於寢故於此將燕而祭時之樂皆入奏於
寢也且於祭既受祿矣故以燕為將受後祿而綏
之也爾敬既進與燕之人無有怨者而皆歡慶醉
飽稽首而言曰何者之祭神既嗜君之飲食矣是
以使君壽考也又言君之祭祀甚順甚時無所不
盡子子孫孫當不廢而引長之也

楚茨六章章十二句

呂氏曰楚茨極言祭祀所以事神受福之節
致詳致備所以推明先王致力於民者盡則

致事於神者詳觀其威儀之盛物品之豐所以交神明遠群下至於受福無疆者非德盛政脩何以致之

信彼南山維禹甸之昉昉原隰曾孫田之我疆我理南東其畝

賦也南山終南山也甸治也昉昉狼辟黠貌曾孫主祭者之稱曾重也自曾祖以至無窮皆得稱之也疆者為之大界也理者定其溝塗也畝壟也長樂劉氏曰其遂東入于溝則其畝南矣其遂南入于溝則其畝東矣○此詩大指與楚茨略同此

即其篇首四句之意也言信乎此南山者本禹之所治故其原隰壘闢而我得田之於是為之疆理而順其地勢水勢之所宜或南其畝或東其畝也

○上天同雲雨雪雰雰益之以霡霂既優既渥既霑既足生我百穀

賦也同雲雲一色也將雪之候如此雰雰雪貌霡霂小雨貌優渥霑足皆饒洽之意也冬有積雪春而益之以小雨潤澤則饒洽矣

○疆場翼翼黍稷彳亍曾孫之穡以為酒

遂深廣各三尺濶以廣各四尺

食畀我尸賓壽考萬年

賦也。場畔也。翼翼整飭貌。或或茂盛貌。畀與也。言其田整飭而穀茂盛者皆曾孫之穡也。於是以為酒食而獻之於尸及賓客也。陰陽和萬物遂而人心惟悅以奉宗廟則神降之福故壽考萬年也。

○中田有廩疆場有瓜是剝是漚獻之皇

祖而孫壽考受天之祜

賦也。中田。田中也。漚。酢醕菜也。祜。福也。○一井之田其中百畝為公田內以二十畝分八家為廩全

○祭以清酒從以騂牡享于祖者執其鸞

刀以啓其毛取其血脩

賦也。清酒。清潔之酒。鬱。鬱也。騂。赤色。周所尚也。祭禮先以鬱塗灌地求神於陰然後迎牲執者主人親執也。鸞。刀有鈴也。管。脂膏也。啓其毛以告純也。取其血以告殺也。取其管以升臭也。合之黍稷實之於蕭而燔之以求神於陽也。記曰周人尚臭。灌用鬯臭。鬯。鬱合。如字。鬯。句。絕。臭。陰。達。於。淵。泉。

灌以圭璋用玉氣也既灌然後迎牲致陰氣也蕭合黍稷莫陽達於墻屋故既奠然後絜蕭合壇馨蕭九祭慎諸此魂氣歸于天形魄歸于地故祭求諸陰陽之義也

○是丞是享苾苾芬芬祀事孔明先祖是

皇報以介福萬壽無疆

賦也丞進也或曰冬祭名

信南山六章章六句

俶彼甫田歲取十千我取其陳食我農人

自古有年今適南畝或耘或耔黍稷薿薿

攸介攸止烝我髦士

賦也俶明貌甫大也十千謂一成之田地方十里為田九萬畝而以其萬畝為公田蓋九一之法也我食祿主祭之人也陳舊粟也農人私百畝而養公田者也有年豐年也適往也耘除草也耔雖音本也蓋后稷為田一畝三畝廣尺深尺而播種於其中苗葉以上稱耨也豆反壟草因遺愈以醉其土以附苗根壟盡畝平則根深而能耐風與旱也絜茂盛貌介大丞進髦俊也俊士秀民也

古者士出於農而工商不與焉。管仲曰：農之子恒為農，野處而不疆，其秀民之能為士者必足賴也。即謂此也。○此詩述公卿有田祿者力於農事以奉方社田祖之祭，故言於此。大田歲取萬畝之入以爲祿食，及其積之久而有餘，則又存其新而散其舊以食農人，補不足助不給也。蓋以自古有年是以陳陳相因，所積如此，然其用之之節又合宜而有序如此，所以粟雖甚多而無紅腐不可食之患也。又言自古既有年矣，今適南畝，農人方且或耘或耔，而其黍稷又已茂盛，則是又將復有年矣。故於其所羨大止息之，處進我鬻上而勞之也。

甘
耳

○以我齊明與我犧羊，以社以方。我田既臧，農夫之慶，琴瑟必擊，鼓以御田祖，以祈其雨。以介我稷黍，以穀我士女。

賦也。齊與粢同。曲禮曰：稷曰明粢。此言齊明，便文以協韻耳。犧羊，純色之羊也。社，后土也。以，句音龍氏。配，方秋祭四方，報成萬物。周禮所謂羅幹獻禽以祀枋，猶是也。臧，善慶福御也。田祖，先畝也。謂始耕田者，即神農也。周禮籥章：凡國祈年于田祖，則吹豳雅，擊土鼓，以樂田畯，是也。穀，養也。又曰：善

也。言倉廩實而知禮節也。○言奉其齊暗盛暗犧牲以祭方社。而曰我田之所以善者非我之所能致也。乃賴農夫之福而致之耳。又作樂以祭田祖而祈雨。庶有以大其稷黍而養其民人也。

○曾孫來止以其婦子饁彼南畝田畯至喜攘其左右嘗其旨禾易長畝終善且

有曾孫不怒農夫克敏

賦也。曾孫主祭者之稱。非獨宗廟為然。曲禮外事曰。曾孫某侯某。武王禱各山大川曰。有道曾孫周

王發是也。饁餉。攘取。旨。美。易。治。長。竟。有。多。敏。疾。也。○曾孫之來適見農夫之婦子來饁耘者於是與之偕至其所而田畯亦至而喜之乃取其左右之饋而嘗其旨否言其上下相親之甚也既又見其禾之易治竟畝如一而知其終當善而且多是以曾孫不怒而其農夫益以敏於其事也

○曾孫之稼如茨如梁曾孫之庾如坻如京乃求千斯倉乃求萬斯箱黍稷稻粱農夫之慶報以介福萬壽無疆

言終身言 卷十

賦也。茨屋蓋言其密也。此也。梁車梁言其穹隆也。坻水中之高也。京高丘也。箱車箱也。此言收成之後，米稼既多，則求倉以處之，求車以載之。而言凡此黍稷稻粱皆賴農夫之慶而得之，是宜報以大福，使之萬壽無疆也。其歸美於下而欲厚報之如此。

甫田四章章十句

大田多稼既種既戒既備乃事以我覃耜俶載南畝播厥百穀既庭且碩曾孫是若賦也。種擇其種也。戒飭其具也。覃利俶始載事庭

直碩大若順也。蘇氏曰：田大而種多，故於今歲之冬，具來歲之種，戒來歲之事。凡既備矣，然後事之，取其利，藉而始事於南畝，既耕而播之，其耕之也勤而種之也時，故其生者皆直而大，以順曾孫之所欲。此詩為農夫之詞，以頌美其止若以答前篇之意也。

○既方既皂既堅既好不稂不莠去其螟螣及其蠹賊無害我田穉田祖有神秉畀炎火

詩經集注 卷十

賦也。方房也。謂子甲始生而未合時也。實未堅者曰草。稂童梁秀似苗皆害苗之草也。食心曰螟。食葉曰螽。食根曰蠹。食節曰賊。皆害苗之蟲也。穉幼禾也。○言其苗既盛矣。又必去此四蟲。然後可以無害。田中之木。然非人力所及也。故願田祖之神為我持此四蟲。而付之炎火之中也。姚崇遣使捕蝗。引此為證。夜中設火。火邊掘坑。且焚且壅。反於曳。蓋古之遺法如此。

○有滄萋萋與兩祁祁。我公田遂及我私。彼有不穫穉。此有不斂穧。彼有遺棄。此

有帶穗伊寡婦之利。

賦也。滄雲與貌。萋萋盛貌。祁祁徐也。雲欲盛盛則多。兩兩欲徐徐則入土。公田者方里而井。井九百畝。其中為公田。八家皆私百畝。而同養公田也。穧東秉把也。滯亦遺棄之意也。○言農夫之心先公後私。故望此雲雨而曰。天其雨我公田。而遂及我之私田乎。冀怙君德而蒙其餘惠。使收成之際。彼有不及穫之穉禾。此有不及斂之穧束。彼有遺棄之禾把。此有滯漏之禾穗。而寡婦尚得取之。以為利也。此見其豐成有餘。而不盡取。又與鰥寡共之。既足以為不費之惠。而亦不棄於地也。不然則粒

米狼戾不殆於輕視天物而慢棄之乎。

○曾孫來止以其婦子饁彼南畝田峻至

喜來方禋祀以其騂黑與其黍稷以享以

祀以介景福

賦也精意以享謂之禋。○農夫相告曰曾孫來矣。於是與其婦子饁彼南畝之獲者而田峻亦至而喜之也。曾孫之來又禋祀四方之神而賽禱焉四方各用其方色之牲此言騂黑舉南北以見其餘也。以介景福農夫欲曾孫之受福也。

大田四章二章章八句二章章九句

前篇有擊鼓以御田祖之文故或疑此楚茨信南山甫田大田四篇即為豳雅其詳見於豳風之末亦未知其是否也。然前篇上之人以我田既臧為農夫之慶而欲報之以介福此篇農夫以兩我公田遂及我私而欲其享祀以介景福上下之情所以相賴而相報者如此非盛德其孰能之。

瞻彼洛矣維水泱泱君子至止福祿如茨

誥齡有翼以作六師

賦也。洛水名在東都會諸侯之處也。泱泱深廣也。君子指天子也。茨積也。黼黻所染色也。韜韜也。合常為之。周官所謂常弁。兵事之服也。夔亦貌。作猶起也。六師六軍也。天子六軍。此天子會諸侯于東都以講武事而諸侯羨天子之詩。言天子至此洛水之上。御戎服而起六師也。

○瞻彼洛矣。維水泱泱。君子至止。韜韜有

秘。君子萬年保其家室。

賦也。韜韜。容刀之鞞。今刀鞞音也。琫上飾。玦下飾。亦戎服也。

○瞻彼洛矣。維水泱泱。君子至止。福祿既

同。君子萬年保其家邦。

賦也。同。猶聚也。

瞻彼洛矣。二章章六句。

裳裳者華。其葉湑兮。我覯之子。我心焉兮。

我心焉兮。是以有譽處兮。

興也。裳裳猶堂堂。董氏曰。古本作常。常棣也。湑盛貌。覯見處安也。○此天子羨諸侯之辭。蓋以答瞻

彼洛矣也。言裳裳者華則其業滑然而美盛矣。我
觀之子則其心傾焉而悅樂之矣。夫能使見者悅
樂之如此則其有譽處宜矣。此章與裳華首章文
勢全相似。

○裳裳者華云其黃矣我觀之子維其有
童矣。維其有童矣是以有慶矣。

與也。其童盛也。童文章
也。有文章斯有福慶矣。

○裳裳者華或黃或白我觀之子乘其四

駱乘其四駱六轡沃若。

興也。言其車馬威儀之盛。

○左之左之君子宜之右之右之君子有
之維其有之是以似之。

賦也。言其才全德備。以左之則無所不宜以右之
則無所不有。維其有之於內是以形之於外者無
不似其所有也。

裳裳者華四章章六句

北山之什十篇四十六章二百三十四句

桑扈之什二之七

交交桑扈有鶯其羽君子樂胥受天之祜

與也交交飛往來之貌桑扈竊脂也鶯然心有文章也君子指諸侯胥語辭祜福也○此亦天子燕諸侯之詩言交交桑扈則有鶯其羽矣君子樂胥則受天之祜矣頌禱之詞也

○交交桑扈有鶯其羽君子樂胥萬邦之

屏

興也領頸屏蔽也言其能為小國之藩衛蓋任方

伯連帥所類之職者也

○之屏之翰百辟為憲不戢不難受福不

那

賦也翰幹也所以當牆兩邊障王者也辟君憲法也言其所統之諸侯皆以之為法也戢難慎那多也不戢上也也不難也蓋曰豈不斂乎豈不慎乎其受福豈不多乎古語聲急而然也後放此

○兕觥其觶旨酒思柔彼交匪敖萬福來

求

賦也。兕觥爵也。觥角上曲貌。調頭。被肯美也。思語詞也。敖。傲通。交際之間無所傲慢。則我無事於求福。而福反來求我也。

桑扈四章章四句

鴛鴦于飛。畢之羅之。君子萬年。福祿宜之。

興也。鴛鴦內鳥也。畢。小用。長柄者也。羅。網也。君子指天子也。○此諸侯所以答桑扈也。鴛鴦于飛。則畢之羅之矣。君子萬年。則福祿宜之矣。亦頌禱之詞也。

○鴛鴦在梁。戢其左翼。君子萬年。宜其遐

福。

興也。石絕水為梁。戢。斂也。張子曰。禽鳥並棲。正丁倒戢其左翼。以相依于內。舒其右翼。以防患于外。蓋左不用而右便故也。遐。遠也。又也。

○乘馬在廐。摧之秣之。君子萬年。福祿艾

之。

興也。摧。挫也。秣。粟艾。養也。蘇氏曰。艾。老也。言以福祿

終其身也亦通。○乘馬在廐則摧之秣之矣。君子
萬年則福祿艾之矣。

○乘馬在廐秣之摧之君子萬年福祿綏
之。

興也綏安也

鴛鴦四章章四句

有頍者弁實維伊何爾酒既旨爾殽既嘉
宜伊異人兄弟匪他焉與女蘿施于松柏

未見君子憂心弈弈既見君子庶幾說懌

賦而興又比也頍弁貌或曰舉首貌弁皮弁嘉旨
皆美也匪他非他人也焉寄生也築似當葦子如
覆盆子赤黑甜美女蘿兔絲也蔓連草上黃赤如
金此則比也君子兄弟為賓者也奕奕憂心無所
薄泊傳也○此亦燕兄弟親戚之詩故言有頍者
弁實維伊何乎爾酒既旨爾殽既嘉則宜伊異人
乎乃兄弟而匪他也又言焉蘿施于木上以此兄弟
親戚纏綿依附之意是以未見而憂既見而喜也

○有頍者弁實維何期爾酒既旨爾殽既

時豈伊異人兄弟具來為與女羅施于松
上未見君之憂心怲怲既見君子庶幾有

減

賦而興又比也何期猶伊何也時善具俱也怲怲憂盛滿也減善也

有頍者弁實維在首爾酒既旨爾殽既
旨豈伊異人兄弟甥舅如彼雨雪先集維

霰死喪無日無幾相見樂酒令及君子維

宴

賦而興又比也阜猶多也甥舅謂母姑姊妹妻族也霰雪之始疑者也將大雨雪必先微溫雪自上下遇溫氣而搏謂之霰久而寒勝則大雪矣言霰集則將雪之候以比老至則將死之徵也故卒言死喪無日不能久相見矣但當樂飲以盡今夕之歡篤親親之意也

頍弁三章章十二句

間關車之牽兮思變季女逝兮匪飢匪渴

德音來括雖無好友式燕且喜

賦也。間關設牽聲也。牽車軸頭鐵也。無事則脫行則設之。昏禮親迎者乘車變美貌。逝往括會也。○此燕樂其新昏之詩。故言間關然設此車牽者蓋思彼變然之季女。故乘此車往而迎之也。匪飢也。匪渴也。望其德音來括而心如飢渴耳。雖無他人亦當宴飲以相喜樂也。

○依彼平林有集維鵲辰彼碩女令德來

音鵲

教式燕且譽好爾無射

興也。依茂木貌。鵲雉也。微小於翟走而且鳴其尾長肉甚美。辰時碩大也。爾即季女也。射厭也。○依彼平林則有集維鵲辰彼碩女則以令德來配已而教誨之是以式燕且譽而悅慕之無厭也。

○雖無旨酒式飲庶幾雖無嘉殽式食庶

幾雖無德與女式歌且舞

賦也。旨嘉皆美也。女亦指季女也。○言我雖無旨酒嘉殽美德以與女女亦當飲食歌舞以相樂也。

○陟彼高岡，析其柞薪。析其柞薪，其葉湑

兮。鮮我覯爾，我心寫兮。

興也。陟，登也。柞，櫟也。湑，盛也。鮮，少也。覯，見也。○陟，岡而析薪，則其葉湑兮矣。我得見爾，則我心寫兮矣。

○高山仰止，景行行止。四牡騤騤，六轡如

琴。覯爾新昏，以慰我心。

興也。仰，瞻望也。景行，大道也。如琴，謂六轡調和如琴瑟也。慰，安也。○高山則可仰，景行則可行，馬服

御良則可以迎季女而慰我心也。此又舉其始終而言也。表記曰：小雅曰：高山仰止，景行行止。子曰：詩之好仁如此。鄉道而行，中道而廢，志身之老也。不知年數之不足也。俛焉日有莘莘，斃而後已。車牽五童，章六句。

營營青蠅，止于樊。兄弟君子，無信讒言。

此也。營營，往來飛聲亂入聽也。青蠅，汙穢能變白黑樊，藩也。君子謂王也。○詩人以王好聽讒言，故以青蠅飛比之，而戒王以勿聽也。

○營營青蠅，止于棘。讒人罔極，交亂四國。

與也棘所以為
藩也極猶已也

○營營青蠅止于榛讒人罔極構我二人

與也構合也猶交亂也已與聽者為二人

青蠅三章章四句

賓之初筵左右秩秩遵且有楚殺榘維旅

酒既和旨飲酒孔偕鍾鼓既設舉醴逸逸

大侯既抗弓矢斯張射夫既同獻爾發功

君侯

猶奏

發彼有的以祈爾爵

賦也初筵初即席也左右進之左右也秩秩有序

也楚列貌敬豆實也核遵實也旅陳也和旨調美

也孔甚也借齊一也設宿設而又遷于下也大射

樂人宿縣厥明將射乃遷樂于下以避射位是也

舉醴舉所奠之醴爵也逸逸往來有序也大侯君

侯也天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫

詩經集注

卷十

二十八

此言因祭者始時如是也
此張節也射夫既同此也至其耦也射禮選群臣為
三耦二耦之外其餘各自取四謂之衆耦敵猶奏
也發發矢也的質也祈求也爵射不中者飲豐上
之解音也○衛武公飲酒每過而作此詩此章言
因射而飲者初造禮儀之盛酒既調美而飲者齊
一至於設鍾鼓舉醕爵抗大侯張弓矢而衆耦格
鉤入發各心競云
我以此求爵汝也

○箛舞笙鼓樂既和奏丞衍烈祖以洽百
禮百禮既至有壬有林錫爾純嘏子孫其

湛其湛曰樂各奏爾能實載于仇室人入

又酌彼康爵以奏爾時

賦也箛舞文舞也丞進衍樂烈業洽合也百禮
其備也壬天林盛也言禮之盛大也錫神錫之也
爾主祭者也嘏福湛樂也各奏爾能謂子孫各酌
敵尸尸酌而卒爵也仇讀曰與室人有室中之事
者謂佐食也又復也賓手挹酒室人復酌為加
爵也康安也酒所以安體也或曰康讀曰抗記曰
崇姑康音圭此亦謂姑上之爵也時時祭也
蘇氏曰時物也○此言因祭而飲者始時禮樂之

盛如此也

○賓之初筵温温其恭其未醉止威儀及

反曰既醉止威儀幡幡言其坐遷屢舞僊

僊其未醉止威儀抑抑曰既醉止威儀忒

忒是曰既醉不知其秩

賦也反友顧禮也幡幡輕數下同也遷徒屢數也僊僊軒舉之狀抑抑慎密也忒忒媒音慢慢音也秩常也○此言凡飲酒者常始乎治而卒乎亂也

○賓既醉止載號載呶亂我邊豆屢舞僊

傲是曰既醉不知其郵側弁之俄屢舞僊

僊既醉而出並受其福醉而不出是謂伐

德飲酒孔嘉維其令儀

賦也號呼呶譟也傲傲傾側之狀郵與无同過也側傾也俄傾貌僊僊不止也出去伐害孔甚令善也○此章極言醉者之狀因言賓醉而出則與主人俱有美譽醉至若此是害其德也飲酒之所以

言美者以其有令儀爾今若此則無復有儀矣

○凡此飲酒或醉或不既立之監或佐之

史彼醉不減不醉反恥式勿從謂無俾大

怠匪言勿言匪由勿語由醉之言俾出童

殺三爵不識矧敢多文

賦也監史司正之屬燕禮鄉射恐有解音倦失禮者立司正以監之察儀法也謂告由從也童殺無角之殺羊必無之物也識記也○言飲酒者或醉

安得使無天良乎之意

若曰不八

敢飲乎

無之物

或不醉故既立監而佐之以史則彼醉者所為不善而不自知使不醉者反為之羞愧也安得從而告之使勿至於大息乎告之若曰所不當言者勿言所不當從者勿語醉而妄言則將罰汝使出童幾矣設言必無之物以恐之也女飲至三爵已昏然無所記矣况敢又多飲乎又丁寧以戒之也

賓之初筵五章章十四句

毛氏序曰衛武公刺幽王也韓氏序曰衛武公飲酒悔過也今按此詩意與大雅抑戒相類必武公自悔之作當從韓義

魚在在藻有頒其首王在在鰓豆樂飲酒

詩經集注

興也。藻，水草也。頌，大首貌。豈亦樂也。○此天子燕諸侯而諸侯羨天子之詩也。言魚何在在乎，在乎藻也。則有頌其首矣。王何在在乎，在乎鑄京也。則豈樂飲酒矣。

○魚在在藻，有莘其尾。王在在鑄，飲酒樂。

豈

興也。莘，長也。

○魚在在藻，依于其蒲。王在在鑄，有那其

居。

興也。那，安居處也。

魚藻三章章四句

采芣采芣，筐之筥之。君子來朝，何錫予之。

雖無予之，路車乘馬。又何予之，玄衮及黼。

興也。芣，木豆也。君子，諸侯也。路車，金路以賜同姓。象路以賜異姓也。玄衮，玄衣而畫以卷，衮龍也。黼如斧形，刺也。於裳也。周制，諸侯衮冕九章，已見九罭篇。侯伯鷩冕七章，則自華蟲以下，子男

冕五章衣自宗彝以下而裳黼黻孤卿綈
知上冕三章則衣粉米而裳黼黻大夫玄冕則玄
衣黻裳而已○此天子所以答魚藻也采菽采芣
則必以筐筥盛之君子來朝則必有以錫予之又
言今雖無以予之然已有路車乘馬玄衮及黼之
賜矣其言如此者好之無已意猶以為薄也
 ○感涕檻泉言采其芹君子來朝言觀其
 旂其旂淠淠鸞聲嘒嘒載駟載馬君子所
 福

興也感涕泉出貌檻泉止出也芹水草可食淠淠
動貌嘒嘒聲也屆至也○感涕檻泉則言采其芹
諸侯來朝則言觀其旂見其旂聞其鸞聲又見其
馬則知君子之至於是也

○赤芾在股邪幅在下彼交匪紆天子所
 予樂只君子天子命之樂只君子福祿申
 之

賦也脛本曰股邪幅偏也和纁于足如今行勝所
以束脛在股下也交交際也紆緩也○言諸侯服

此芾福見于天子恭敬齊容密邀不敢紆緩則為天子所與而申之以福祿也

○維柞之枝其葉蓬蓬樂只君子殿天子

之邦樂只君子萬福攸同平平左右亦是

率從

興也柞見車牽篇蓬蓬盛貌殿鎮也平平辯治也左右諸侯之臣也率循也○維柞之枝則其葉蓬蓬然樂只君子則宜殿天子之邦而為萬福之所聚又言其左右之臣亦從之而至此也

○汎汎楊舟緝繩維之樂只君子天子葵

之樂只君子福祿膍之優哉游哉亦是戾

矣

興也緝繩律也繩維皆繫也言以大索繩其舟而繫之也葵揆也揆猶度也膍厚戾至也○汎汎楊舟則必以緝繩維之樂只君子則天子必發之福祿必膍之於是又嘆其優游而至於此也

采芾五章章八句

駢駢角子，翩其夕矣。兄弟婚姻，無有遠矣。
興也。駢駢，調和貌。角子，以角飾子也。翩，反貌。子，之為物，張之則內向而來，弛之則外反而去。有似兄弟婚姻親疎遠近之意。胥，相也。○此刺王不親九族而好讒佞，使宗族相怨之詩。言駢駢角子，既翩然而反矣。兄弟婚姻，則豈可以相遠哉。

爾之遠矣，民胥然矣。爾之教矣，民胥效矣。
賦也。爾，主也。上之所為，下必有其者。

○此令兄弟綽綽有裕，不令兄弟交相為瘡。
瘡，傷也。言雖王化之不善，然此善兄弟，則綽綽有裕而不變。彼不善之兄弟，則由此而交相病矣。蓋指諂已之人而言也。

○民之無良，相怨一方，受爵不讓，至于已斯亡。
賦也。一方，彼一方也。○相怨者，各據其一方耳。若

以責入之心責已愛已之心愛人使彼已之間交見而無敵則豈有相怨者哉况兄弟相怨相讒以取爵位而不知遜讓終亦必亡而已矣

○老馬反為駒不顧其後如食宜餽如酌

孔取

比也餽飽孔甚也○言其但知讒害人以取爵位而不知其不勝任如老馬倦反甫拜矣而反自以為駒不顧其後將有不勝任之患也又如食之已多而復飽矣酌之所取亦已甚矣

○母教獠升木如塗塗附君子有微猷小人與屬

人與屬

比也獠獠猴也性善升木不待教而能也塗泥附著微羨猷道屬附也○言小人骨肉之恩本薄王又好諛佞以來之是猶教獠升木又如於泥塗之上加以泥塗附之也苟王有羨道則小人將反為善以附之不至於如此矣

○兩雪漉漉見現日消莫肯下遺式居婁

驕ラマ

比也。漶漶盛貌。晁日氣也。張子曰：謔言遇明者當自止。而王其信之，不肯貶下，而遺棄之，更益以長慢也。

○雨雪浮浮見，睨曰流如蠶，如髮我是用。

憂イヌ

比也。浮浮猶漶漶也。流流而去也。蠶南蠻也。髮夷髦也。書作髮，言其無禮義而相殘賊也。

角弓八章章四句

有苑者柳，不尚息焉。上帝甚蹈，無自臆焉。

禔予靖之後，予極焉。

比也。柳茂木也。尚度幾也。上帝指王也。蹈當作神。言威靈可畏也。臆近靖安也。極求之盡也。○王者暴虐諸侯不朝，而作此詩，言彼有苑然茂盛之柳，行路之人豈不度幾欲就止息乎？以此人誰不欲朝事王者，而王甚威神，使人畏之而不敢近耳。使我朝而事之以靖王室，後必將極其所欲，以求於我。蓋諸侯皆不朝而已，獨至則王必責之，無已如齊威王朝周而後反為所辱也。

或曰興也下章放此

○有苑者極不尚惕焉上帝甚怒無自瘝
馬俾予靖之後予邁焉

比也惕息瘝病也邁過也求之過其分也

○有鳥高飛亦傳于天彼人之心乎何其

臻鳥予靖之居以凶矜

興也傳臻皆至也彼人丘王也居猶徒然也凶矜遭凶禍而可憐也○鳥之高飛極至於天耳彼王

之心於何所極乎言其貪縱無極求責無已人不
知其所至也如此則豈予能靖之手乃徒然自取
凶矜耳

苑柳三章章六句

桑扈之什十篇四十三章二百八十二句

都人士之什二之八

彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章
行歸于周萬民所望

賦也都王都也黃黃狐裘色也不改有常也黃文
章也周鎬京也○亂離之後人不復見昔日都邑

之盛人物儀容之美而作此詩以歎惜之也

○彼都人士膏沐音緇撮音彼君子女緇直如

髮我不見兮我心不說

賦也膏天音須也緇撮緇布冠也其制小僅可撮其髻也君子女都人貴家之女也緇直如髮未詳其義然以四章五章推之亦言其髮之美耳

○彼都人士充耳琇實彼君子女謂之尹

吉我不見兮我心死結

賦也琇美石也以美石為瑱尹吉未詳鄭氏曰吉讀為姑其入尹氏姑氏周之婚姻舊姓也人見都人之女咸謂尹氏姑氏之女言其有禮法也李氏曰所謂尹吉猶晉言王謝唐言崔盧也死猶在也積也

○彼都人士垂帶而厲彼君子女卷髮如

蠶我不見兮言從之邁

賦也厲垂帶之貌卷髮鬢傍短髮不可斂者曲上卷然以為飾也蠶聲釋蟲也尾末捷齧然似髮之曲上者邁行也蓋曰是不可得見也得見則我從

詩經集言 卷十 之邁矣息之甚也

○匪伊匪之帶則有餘匪伊卷之髮則有

旗我不見兮云何旰矣

賦也。旗，揚也。旰，望也。說見何人斯篇。○此言士之帶非故垂之也。帶自有餘，且女之髮非故卷之也。髮自有旗，且言其自然開美不假脩飾也。然不可得而見矣。則如何而不望之乎。

都人士五章章六句

終朝采綠不盈一掬予髮曲局薄言歸沐

期也。自旦及食時為終朝。綠，主芻也。两手曰掬。局，卷也。猶言首如飛蓬也。○婦人思其君子而言終朝采綠而不盈一掬者，思念之深，不專於事也。又念其髮之曲局，於是舍之而歸沐，以待其君子之還也。

○終朝采藍不盈一擔五日為期六日不詹

賦也。藍，染草也。衣蔽前謂之擔，即蔽膝也。詹，與瞻同。五日為期，去時之約也。六日不詹，過期而不見也。

○之子于狩言韞其弓之子于釣言綸之

詩經集言 卷十 四十一

繩。

賦也。之子謂其君子也。理絲曰綸。○言君子若歸而欲往，狩耶我則為之，獻其弓欲往釣耶我則為之。綸其繩望之切思之深，欲無往而不與之俱也。

者。

賦也。於其釣而有獲也。又將從而觀之，亦上章之意也。

采綠四章章四句

芄芄黍苗陰雨膏之悠悠南行召伯勞之

興也。芄芄長大貌。悠悠遠行之意。○宣王封申伯於謝，命召穆公往營城邑，故將徒役南行而行者，作此言芄芄黍苗，則唯陰雨能膏之，悠悠南行則唯召伯能勞之也。

○我任我輦我車我牛我行既集蓋云歸

哉。

賦也。任負任者也。輦人輓音車也。牛所以駕車也。集成也。營謝之役既成而歸也。

○我徒我御我師我旅我行既集蓋云歸

處

賦也徒步行者御乘車者五百人為旅五旅為師春秋傳曰君行師從卿行旅從

○肅肅謝功召伯營之烈烈征師召伯成

之

賦也肅肅嚴正之貌謝邑名申伯所封國也今在鄧州信陽軍功工役之事也營治也烈烈威武貌

征行也

○原隰既平泉流既清召伯有成王心載

寧

賦也土治曰平水治曰清○言召伯營謝邑相其原隰之宜通其水泉之利此功既成宣王之心則安也

黍苗五章章四句

此宣王時詩與大雅崧高相表裏

隰桑有阿其葉有難既見君子其樂如何

興也。隰下濕之處宜桑者也。阿美貌。難盛貌。皆言枝葉條垂之狀。○此喜見君子之詩。言隰桑有阿則其葉有難矣。既見君子則其樂如何哉。詞意大槩與菁莪相類。然所謂君子則不知其何所指矣。或曰比也。下章放此。

○隰桑有阿其葉有沃既見君子云何不

樂

興也。沃光澤貌。

○隰桑有阿其葉有幽既見君子德音孔

膠

興也。幽黑色也。膠固也。

○心乎愛矣遐不謂矣中心藏之何日忘

之

而發之遲而存之久

賦也。遐與何同。表記作瑕。鄭氏註曰。瑕之言胡也。謂猶告也。○言我中心誠愛君子而既見之則何不遂以生之。而但中心藏之。將使何日而忘之耶。楚辭所謂思公子兮未敢言。意蓋如此。愛之根於中者深。故發之遲而存之久也。

隰桑四章章四句

白華菅兮白茅束兮之子之遠俾我獨兮

比也。白華野菅也。已漚為菅之子。斥幽王也。俾使也。我申后自我也。幽王娶申女以為后。又得褒姒而黜申后。故申后作此詩言白華為菅則白茅為束。一物至微猶必相須為用。何之子之遠而俾我獨耶。

○英英白雲露露彼菅茅夫步艱難之子不

猶不知白茅

比也。英英輕明之貌。白雲水土輕清之氣。當夜而上騰者也。露即其散而下降者也。步行也。夫步猶言時運也。猶圖也。或曰猶如也。言雲之澤物無微不被。今時運艱難而之子不圖。不如白雲之露菅茅也。

○漉池北流浸彼稻田嘯歌傷懷念彼碩

人

比也。漉流貌。北流豐鎬之間水多。北流碩人尊大之稱。亦謂幽王也。言小水微流尚能浸灌王之尊大。而反不能通其寵澤。所以使我嘯歌傷懷而

念之也

○樵彼桑薪，印烘于煤，維彼碩人，實勞我

心

此也。樵，采也。桑薪，薪之善者也。印，我烘燎也。煤，無釜之竈，可燎而不可烹飪者也。○桑薪宜以烹飪，而但為燎燭，以比嫡后之尊，而反見卑賤也。

○鼓鍾于宮，聲聞于外，念子惓惓，視我邁邁

邁

此也。保保，憂貌。邁邁，不顧也。○鼓鍾于宮，前聲聞于外，美念子惓惓而反視我邁邁，何哉。

○有鷺在梁，有鶴在林，維彼碩人，實勞我

心

此也。鷺，禿鷺也。梁，魚梁也。○蘇氏曰：鷺，鶴皆以魚為食，然鶴之於鷺，清濁則有間矣。今鷺在梁而鶴在林，鷺則飽而鶴則飢，夫幽王進褒姒而黜申后，譬之養鷺而棄鶴也。

○鷺鷥在梁，戢其左翼，之子無良，二三其

鷺鷥火也。○鷺鷥同也。心也。

德

此也。戢其左翼，言不突其常也。良善也。二三其德，則鴛鴦之不如也。

○有扁斯石，履之卑兮。之子之遠，俾我底

兮。

比也。扁，卑貌。俾，使。底，病也。○有扁然而卑之石，則履之者亦卑矣。如妾之賤，則寵之者亦賤矣。是以之子之遠，而俾我底也。

白華八章章四句

縣蠻黃鳥止于丘阿，道之云遠，我勞如何。

飲之食之，教之誨之，命彼後車，謂之載之。

此也。縣蠻，鳥聲。阿，曲阿也。後車，副車也。○此微賤勞苦而思有所託者為鳥言，以自比也。蓋曰：縣蠻之黃鳥自言，止于丘阿而不能前，蓋道遠而勞甚矣。當是時也，有能飲之食之，教之誨之，又命後車以載之者乎。

縣蠻黃鳥止于丘阿，豈敢憚行畏不能趨。

飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之

比也。隅角憚畏也。趨疾行也。

○縣纒黃鳥止于丘側豈敢憚行畏不能

和飲之食之教之誨之命彼後車謂之載

之。

比也。側傍極至也。國語云齊朝駕則夕極于魯國。

縣纒三章章八句

幡幡瓠葉采之亨之君子有酒酌言嘗之

賦也。幡幡瓠葉貌。○此亦燕飲之詩。言幡幡瓠葉

采之亨之至薄也。然君子有酒則亦以是酌而嘗

也。

○有兔斯首炮之燔之君子有酒酌言獻

之。

賦也。有兔斯首。兔也。猶數魚以尾也。毛曰炮加

詩經集言 卷十 四

○有兔斯首燔之炙之君子有酒酌言酢之。

賦也。炕音火曰炙謂以物貫之而舉於火上以炙之。酢報也。賓既卒爵而酌主人也。

○有兔斯首燔之炮之君子有酒酌言醕之。

賦也。醕導飲也。瓠葉四章章四句。

漸漸之石維其高矣山川悠遠維其勞矣

武人東征不遑朝矣。

賦也。漸漸高峻之貌。武人將帥也。遑暇也。言無朝且之暇也。○將帥出征經歷險遠不堪勞苦而作此詩也。

○漸漸之石維其卒矣山川悠遠曷其沒矣武人東征不遑出矣。

賦也。卒猶竟也。謂山巔之末也。曷何沒盡也。言所

登歷何時而可盡也。不遑出謂但知深入。不暇謀出也。

○有永白躡迹涉波矣。月離于畢俾滂沱

矣。或人東征不遑他矣。

躡賦也。躡躡承衆也。離月所宿也。畢星名。永涉波。月離畢將雨之驗也。○張子曰。永之負塗曳泥其常性也。今其足皆白。衆與涉波而去。永患之多可知矣。此言又後。又逢大雨甚。勞苦而不暇及他事也。

漸漸之石三章章六句

蒼之華其黃矣。心之憂矣維其傷矣。

此也。蒼陵蒼也。本草云。即今之紫葳。蔓生附於喬木之上。其華黃赤色。亦名凌霄。○詩人自以身逢周室之衰。如蒼附物而生。雖榮不久。故以為比。而自言其心之憂傷也。

○蒼之華其葉青青。知我如此不如無生。

比也。青青盛貌。然亦何能久哉。

○將羊殞首二星在罽人。可以食鮮。可以

飽

賦也。詳羊牝羊也。羶大也。羊脊則首大也。罾，筥也。罾中無魚而水靜，但見三屋之光而已。○言饑饉之餘，百物彫耗如此，苟且得食，足矣，豈可望其飽哉。

茗之華三章章四句

陳氏曰：此詩其詞簡，其情哀。周室將亡，不可救矣。詩人傷之而已。

何草不黃，何日不行。何人不將，經營四方。

興也。草衰則黃，將亦行也。○周室將亡，征役不息。

行者苦之，故作此詩。言何草而不黃，何日而不行，何人而不將，以經營於四方也哉。

○何草不黃，何人不將。哀我征夫，獨為匪

民。

興也。玄，赤黑也。既黃而玄也。無妻曰矜，言從役過時而不得歸，失其室家之樂也。哀我征夫，豈獨為非民哉。

○匪兇匪虎，率彼曠野。哀我征夫，朝夕不

暇

賦也。率，循曠空也。○言征夫非兕非虎，何為使之循曠野而朝夕不得閒暇也。

○有芄者狐率彼幽草有棧之車行彼周

道

興也。芄，尾長貌。棧，車後車也。周道，大道也。言不得休息也。

何草不黃四章章四句

都人士之什十篇四十三章二百句

詩經集註卷之十終

詩經集註卷之十一

大雅二

說見小雅

文王之什三之一

文王在上於昭于夫周雖舊邦其命維新

有周不顯帝命不時文王陟降在帝左右

賦也。於，嘆辭。昭，明也。命，天命也。不顯，猶言豈不顯也。帝，上帝也。不時，猶言豈不時也。左右，旁側也。○

孔子曰士棄梯車無人志役平必有神是車之狀非士所不為

周公追述文王之德明周家所以受命而代商者皆由於此以戒成王此章言文王既沒而其神在上昭明于天是以周邦雖自后稷始封千有餘年而其受天命則自今始也夫文王在上而昭于天則其德顯矣周雖舊邦而命則新則其命時矣故又曰有周豈不顯乎帝命豈不時乎蓋以文王之神在天一升一降無時不在上帝之左右是以子孫蒙其福澤而君有天下也春秋傳天王追命諸侯之詞曰叔父陟恪在我先王之左右以佐事上帝諱意與此正相似或疑恪亦降字之誤理或然也

○**賡**賡文王令聞不已陳錫哉周侯文王

孫子文王孫子本支百世凡周之士亦不顯亦世

賦也。賡賡強勉之貌。令聞善譽也。陳猶敷也。哉語辭。侯維也。本宗子也。支庶子也。○文王非有所勉也。純亦不已。而人見其若有所勉耳。其德不已。故今既沒。而其令聞猶不已也。令聞不已。是以上帝敷錫于周。維文王孫子。則使之本宗百世為天子。支庶百世為諸侯。而又及其臣子。使凡周之士亦世世脩德。與周匹休焉。

○世之不顯厥猶翼翼思皇多士生此王國
國王國克生維周之楨濟濟多士文王以
寧

賦也猶謀翼翼勉敬也思語辭皇美楨榦濟濟多
貌○此承上章而言其傳世豈不顯乎而其謀猷
皆能勉敬如此也美哉此衆多之賢士而生於此
文王之國也文王之國能生此衆多之士則足以
為國之榦而文王亦賴以為安矣蓋言文王得入
之盛去宜其傳世之顯也

○穆穆文王於緝熙敬止假哉天命有商
孫子商之孫子其麗不億上帝既命侯于

周服

賦也穆穆深遠之意緝續熙明亦不已之意止語
詞假大麗數也不億不止於億也侯維也○言穆
穆然文王之德不已其敬如此是以天命集焉以
有商孫子觀之則可見矣蓋商之孫子其數不止
於億然以上帝之命集於文王而今皆維服于周
矣

○侯服于周。天命靡常。殷士膚敏，裸將于京。厥作裸將，常服黼皐。王之羞也。臣無念爾祖。

賦也。諸侯之大夫入天子之國曰某士，則殷士者商孫子之臣屬也。膚美敏疾也。裸灌祭也。將行也。酌而送之也。京周之京師也。黼黼裳也。皐殷冠也。蓋先代之後統承先王脩其禮物，作賓于王家時，王不敢變焉，而亦所以為戒也。王指成王也。蓋進也。言其忠愛之篤，進進無已也。無念猶言豈得無

念也。爾祖文王也。○言商之孫子而侯服于周，以天命之不可常也。故殷之士助祭於周京而服商之服也。於是呼王之上，蓋臣而告之曰：得無念爾祖文王之德乎？蓋以戒王而不敢斥言，猶所謂敢告。僕夫云爾。劉向曰：孔子論詩至於殷士膚敏，裸將于京，喟然嘆曰：大哉天命！善不可不傳于後嗣，是以富貴無常，蓋傷微子之事周而痛殷之亡也。

○無念爾祖，聿脩厥德。永言配命，自求多福。殷之未喪師，克配上帝。宜鑒于殷，駿命

不易

賦也。聿發語辭求長配合也。命夫理也。師衆也。上帝天之主宰也。駿大也。不易言其難也。○言欲念爾祖在於自脩其德而又常自省察使其所行無不合於天理則盛大之福自我致之有不外求而得矣。又言殷未失天下之時其德足以配乎上帝矣。今其子孫乃如此宜以為鑒而自省焉。則知天命之難保矣。大學傳曰得衆則得國失衆則失國此之謂也。

○命之不易無過爾躬宜昭象問有虞殷

自天。上天之載無聲無臭儀刑文王萬邦

作孚。

賦也。過絕宣布。昭明義善也。問問通。又有通虞度載事儀象刑法孚信也。○言天命之不易保故告之使無若紂之自絕于天而布明其善譽於天下。又度殷之所以廢興者而折之於天然上天之事無聲無臭不可得而度也。惟取法於文王則萬邦作而信之矣。子思子曰維天之命於穆不已蓋曰天之所以為天也。於乎不顯文王之德之純蓋曰文王之所以為文也。純亦不已夫知天之所以為

天又知文王之所以為文則夫與天同德者可得而言矣是詩首言文王在上於昭于天文王陟降在帝左右而終之以此其旨深矣

文王七章章八句

東萊呂氏曰呂氏春秋引此詩以為周公所作味其詞意信非周公不能作也○今按此詩一章言文王有顯德而上帝有成命也二章言天命集於文王則不唯尊祭其身又使其子孫百世為天子諸侯也三章言命周之福不唯及其子孫而又及其群臣之後嗣也四章言天既絕於商則不唯誅罰其身又使其子孫亦來臣服于周也五章言絕商之禍

不唯及其子孫而又及其群臣之後嗣也六章言周之子孫臣庶當以文王為法而以商為監也七章又言當以商為監而以文王為法也其於天人之際興亡之理丁寧反復至深切矣故立之樂官而因以為天子諸侯朝會之樂蓋將以戒乎後世之君臣而又以昭先王之德于天下也國語以為兩君相見之樂特舉其一端而言耳然此詩之首章言文王之昭于天而不言其所以昭次章言其令聞不已而不言其所以聞至於四章然後所以昭明而不已者乃可得而見焉然亦多求嘆之言而語其所以為德之實則不越乎敬

信命言
之一字而已然則後章所謂脩厥德而儀刑之者豈可以他求哉亦勉於此而已矣

周成王詩上
明明在下赫赫在上天難忱斯不易維王

天位殷適使不挾四方

賦也明明德之明也赫赫命之顯也忱信也不易難也天位天子之位也殷適殷之適嗣也挾有也
○此亦周公戒成王之詩將陳文武受命故先言在下者有明明之德則在上者有赫赫之命達于上下去就無常此天之所以難忱而為君之所以不易也紂居天位為殷嗣乃使之不得挾四方而

有之蓋以此耳

○摯仲氏任自彼殷商來嫁于周曰嬪于

京乃及王季維德之行大任有身生此文

王

賦也摯國名仲中殖衆女也任摯國姓也殷商商之諸侯也嬪婦也京周京也曰嬪于京疊言以釋上句之意猶曰釐降二女于媯媯音納嬪于虞也王季文王父也身懷孕也
○將言文王之聖而追本其所從來者如此蓋曰自其父母而已然矣

○維此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多

福厥德不面以受方國

賦也。小心翼翼，恭慎之貌。即前篇之所謂敬也。文王之德於此為盛。昭明懷來，四國四方來附之。國也。

○天監在下有命既集文王初載天作之

合在洽之陽在渭之涘文王嘉止大邦有

子

部

洽

賦也。監視集就載年合配也。洽水名本在今同州。即洽陽夏陽縣。今流已絕。故去水而加邑。渭水亦逕此入河也。嘉昏禮也。大邦華國也。子太姒也。○將言武王伐商之事故。此又推其本而言天之監照實在於下。其命既集於周矣。故於文王之初年而默定其配。所以洽陽渭涘當文王將婚之期而大邦有子也。蓋曰非人之所能為矣。

○大邦有子視天之妹文定厥祥親迎于

渭造舟為梁不顯其光

賦也。規譬也。韓詩作磬。說文云：規，譬也。孔氏曰：如。今俗語譬喻物曰：譬作然也。文：禮，祥吉也。言卜得吉而以納幣之禮定其祥也。造，作梁橋也。作船於水比之而加版於其上以通行者，即今之浮橋也。傳曰：天子造舟，諸侯維舟，大夫方舟，士特舟，張子曰：造舟為梁，文王所制而周世遂以為天子之禮也。

○有命自天，命此文王，于周于京，續女維

莘，長子維行，萬生武王，保右命爾，爾熯伐大

商

賦也。續，繼也。莘，國名。長子，長女大妣也。行，嫁。篤，厚也。言既生文王而又生武王也。右，助。熯，和也。○言天既命文王於周之京矣，而克續太任之女事者，維此莘國以其長女來嫁于我也。天又篤厚之使至武王，保之助之，命之而使之順，天命以伐商也。

○殷商之旅，其會如林，矢于牧野，維予侯

興上帝臨女，無貳爾心

賦也。如林，言衆也。書曰：受率其旅若林。矢，陳也。牧

野在朝歌南七十里侯維貳疑也爾武王也。○此童言武王伐紂之時紂衆會集如林以拒武王而皆陳于牧野則維我之師爲有與起之勢耳然衆心猶恐武王以衆寡之不敵而有所疑也故勉之曰上帝臨女毋貳爾心蓋知天命之必然而贊其決也然武王非必有所疑也設言以見衆心之同非武王之得已耳。

○牧野洋洋檀車煌煌駟馬彭彭維師尚

父時維鷹揚涼彼武王肆伐大商會朝濟

明

賦也洋洋廣大之貌檀堅木宜爲車者也煌煌鮮明貌駟馬白腹曰駟彭彭強盛貌師尚父太公望爲大師而號尚父也鷹揚如鷹之飛揚而將擊言其猛也涼漢書作亮佐助也肆縱兵也會朝會戰之且也。○此章言武王師衆之盛將帥之賢伐商以除穢濁不崇朝而天下清明所以終首章之意也。

大明八章四章章六句四章章八句

各義見小旻篇一章言天命無常惟德是與二章言王季太任之德以及文王三章言文王之德四章五章六章言文王太姒之德以

及武王七章言武王伐紂八章言武王克商以終首章之意其章以六句八句相間又國語以此及下篇皆為兩君相見之樂說見上篇

縣縣瓜瓞民之初生自土沮漆古公亶父

陶復陶穴未有家室

比也縣縣不絕貌大曰瓜小曰瓞瓜之近本初生者常小其蔓不絕至末而後大也民周人也自從土地也沮漆一水名在豳地古公號也亶父名也或曰字也後乃追稱大王焉陶窰窰也復重窰也

穴土室也家門內之通名也豳地近西戎而苦寒故其俗如此○此亦周公戒成王之詩追述大王始遷岐周以開王業而文王因之以受天命也此其首章言瓜之先小後大以比周人始生於漆沮之上而古公之時居於窰窰土室之中其國甚小至文王而後大也

○古公亶父來朝走馬率西水滸至于岐

下爰及姜女聿來胥宇

賦也朝阜也走馬避狄難也滸水涯也漆沮之側也岐下岐山之下也姜女大王妃也胥相宇宅也

孟子曰大王居邠狄人侵之事之以皮幣珠玉大馬而不得免乃屬其耆老而告之曰狄人之所欲者吾土地也吾聞之也君子不以其所養久者害入二三子何患乎無君我將去之去別踰梁山邑于岐山之下居焉如入曰仁人也不可失也從之者如歸市

○周原膺膺萑荼如飴爰始爰謀爰契我

龜曰止曰時築室于茲

賦也周地名在岐山之南廣平曰原膺膺肥美貌董烏頭也萑苦菜蓼屬也飴飴反也契所以然

士表禮 災而灼龜者也儀禮所謂楚燔音寸又是也或曰以刀刻龜甲欲鑽之處也言周原土地之美雖物之苦者亦其於是大王始與幽人之從也者謀居之文契龜而卜之既得吉兆乃告其民曰可以止於是而築室矣或曰時謂土功之時也

○迺慰迺止迺左迺右迺疆迺理迺宜迺

畝自西徂東周爰執事

賦也慰安止居也左右東西列之也疆謂畫其大界理謂別其條理也一宣布散而居也或曰道其溝洫也畝治其田疇也自西徂東自西水澍而徂

東也。周徧也。言廢事不為也。

○乃召司宮乃召司徒俾立室家其繩則

直縮版以載作廟翼翼

賦也司宮掌管國邑司徒掌徒役之事繩所以為直凡營度位處皆先以繩正之既正則束版而築也縮束也載上下相承也言以素束版投土築訖則升下而上以相承載也君子將營宮室宗廟為先庶庫為次居室為後翼翼嚴正也

○揅之陳陳度之薨薨築之登登削屢馮

各俱

音仍象也

相與

馮自堵皆興鼙鼓弗勝

賦也揅盛土於器也陳陳衆也度投土於版也薨薨衆聲也登登相應聲削屢牆成而削治重復也馮馮牆堅聲五版為堵興起也此言治宮室也鼙鼓長一丈二尺以鼓後事弗勝者言其樂事勸功鼓不能止也

○迺立皋門皋門有沆迺立應門應門將

將迺立冢土戎醜攸行

賊也傳曰王之郭門曰皋門仇高貌王之正門曰

應門將將嚴正也。大王之時，未有制度，特作二門。其名如此。及周有天下，遂尊以為天子之門，而諸侯不得立焉。冢土，大音社也。亦大王所立，而後因以為天子之制也。戎醜大衆也。起大事，動大衆，必有事乎社，而後出，謂之宜。

○肆不矜，厥愠亦不隕。厥間柞，械拔矣。行。

道允矣。混夷，駉矣。維其詠矣。

賦也。肆，故今也。猶言遠也。承上起下之辭。矜，絕愠也。隕，墜也。問，問通謂聲譽也。柞，櫟也。枝長葉盛。叢生有刺。械，白接綫也。小木亦叢生有刺。拔，挺拔。

而上不拳曲蒙蔽也。允，通也。始，通道於柞械之間也。駉，突喙息也。言大王雖不能殄絕混夷之愠，怒亦不隕墜已之聲明。蓋雖聖賢不能必入之，不怒已，但不廢其自脩之實耳。然大王始至此歧下之時，林木深阻，人物鮮少，至於其後，生齒漸繁，歸附日衆，則木拔道通，昆夷畏之，而奔突窟伏，維其喙息而已。言德盛而混夷自服也。蓋已為文王之時矣。

○古虞芮質厥成，文王蹶厥生。予曰有疏附。

予曰有先後，予曰有奔奏，予曰有御侮。

詩經集注 卷十一 十四

賦也。虞芮二國各質正成平也。傳曰：虞芮之君相與爭田，久而不平，乃相與朝周。入其境，則耕者讓畔，行者讓路。入其邑，男女異路，班白者不提挈。入其朝，士讓為大夫，大夫讓為卿。二國之君感而相謂曰：我等小人，不可以履君子之境，乃相讓以其所爭田，為間田而退，天下聞之而歸者四十餘國。蘇氏曰：虞在陝之平陸，芮在同之馮翊。平陸有間原焉，則虞芮之所讓也。蹶生未詳其義，或曰：蹶動而疾也，生猶起也。予詩人自予也。率下親上曰疏附，相道前後曰先後，喻德宣譽曰奔奏，武臣折衝曰禦侮。○言昆夷既服，而虞芮來質，其訟之成於是，諸侯歸周者衆，而文王由此動其興起之勢，是

雖其德之盛，然亦由有此四臣之助而然，故各以予曰起之，其辭繁而不殺者，所以深嘆其得人之盛也。

縣九章章六句

一章言在幽，二章言至岐，三章言定宅，四章言授田居民，五章言作宗廟，六章言居宮室，七章言作門社，八章言至文王而服，混夷九章遂言文王受命之事，餘說見上篇。

芄芄，棫櫟，新之，楨之，濟濟，辟土，左右，趣之。

興也。芄，芄木盛貌。櫟，叢生也。言根枝迫迫，音相附著，有畧也。楨，積也。濟濟，容貌之美也。辟，君也。君主

謂文王也。此亦以詠歌文王之德言茫茫赫赫
則新之標之矣。濟濟辟王則左右趣之矣。蓋德盛
而人心歸附趣向之也。

○濟濟辟王左右奉璋奉璋戔戔髮聿攸

宜

賦也。丰老曰璋祭祀之禮王裸以圭瓚諸臣助之
亞裸以璋瓚左右奉之其判在內亦有趣向之意
我戔盛壯也髮聿後也。

○溥彼淫舟烝徒楫之周王于邁六師及

之

興也。溥舟行貌淫水名烝衆楫櫂于往邁行也。六
師六軍也。言溥彼淫舟則舟中之人無不楫之
周王于邁則六師之衆追而及之。蓋衆歸其德不
令而從也。

○倬彼雲漢為章于天周王壽考遐不作

人

興也。倬大也。雲漢天河也。在箕斗二星之間其長
竟天章文章也。文王九十七乃終故言壽考遐與

何同作人謂變化鼓舞之也

○追琢其章金玉其相勉勉我王綱紀四

方

興也追雕也金曰雕玉曰琢相質也勉勉猶三思不
已也凡綱罔張之為綱理之為紀追之琢之則
所以美其文者至矣金之玉之則所以美其質者
至矣勉勉我王則所以綱紀乎四方者至矣

棫樸五章章四句

此詩前三章言文王之德為人所歸後二章
言文王之德有以振作綱紀天下之人而人

網

歸之自此以下至假樂皆不知何人所作疑
多出於周公也

瞻彼旱麓榛楛濟濟山其弟君子千祿豈

弟

興也旱山名麓山足也榛似栗而小楛似荆而赤
濟濟衆多也豈弟樂易也君子指文王也此亦
以咏歌文王之德言旱山之麓則榛楛濟濟然矣
豈弟君子則其千祿也豈弟矣于祿豈弟言其千
祿之有道猶曰其
爭也君子云耳

○瑟彼玉瓚黃流在由中豈弟君子福祿攸

降

興也。瑟，綉密貌。玉瓚，圭瓚也。以圭為柄，黃金為勺。青金為外，而朱其中也。黃流，鬱也。釀秬黍為酒，築鬱金煮而和之，使芬芳條鬯，以贊酌而裸之也。依所降下也。○言瑟然之玉瓚，則必有黃流在其中。豈弟之君子，則必有福祿下其躬。明寶器不為於藪味，而黃流不注於瓦缶，則知盛德必享於祿壽，而福澤不降於淫人矣。

○鳶飛戾天，魚躍于淵。豈弟君子，遐不作。

入

興也。鳶，鷂類。戾，至也。李氏曰：抱朴子曰：鳶之在下，無力及至乎上，聳身直翅而已。蓋鳶之飛，全不用力，亦如魚躍，怡然自得，而不知其所以然也。遐，何通。○言鳶之飛，則戾于天矣。魚之躍，則出于淵矣。豈弟君子，而何不作入乎。言其必作入也。

○清酒既載，騂牡既備，以享以祀，以介景

福

賦也。載在尊也。備全具也。承上章言。只有豈弟之德。則祭必受福也。

○瑟彼柞棫。民所燎炙。豈弟君子。神所勞

矣。

興也。瑟。茂密貌。燎。炙也。或曰。燎。燎除其旁草。使木茂也。勞。慰撫也。

○莫莫葛藟。施于條枚。豈弟君子。求福不

用。

興也。莫莫。盛貌。用。邪也。

早麓六章章四句

思齊大任。文王之母。思媚周姜。京室之婦。

大妣嗣徽音。則自斯男。

賦也。思。語辭。齊。莊媚愛也。周姜。大王之妃。大姜也。京。周也。大妣。文王之妃也。徽。美也。自男。舉成數而言其多也。○此詩亦歌文王之德。而推本言之曰。此莊敬之太任。乃文王之母。實能媚于周姜。而稱其為周室之婦。至於太妣。又能繼其美德之音。而子孫衆多。上有聖母。所以成之者。遠內有賢妃。所以助之者。深也。

○惠于宗公神罔時怨神罔時恫刑于寡

妻至于兄弟以御于家邦

賦也。惠順也。宗公宗廟先公也。恫痛也。刑儀法也。寡妻猶言寡小君也。御也。言文王順于先公而鬼神歆之無怨恫者其儀法內施於閨門而至于兄弟以御于家邦也。孔子曰家齊而後國治。孟子曰言舉斯心加諸彼而已。張子曰言接神人各得其道也。

○雖雖在宮蕭蕭在廟不顯亦臨

保

賦也。雖雖和之至也。蕭蕭敬之至也。不顯率隱之處也。射與數同。厭也。保守也。言文王在閨門之內則極其和在宗廟之中則極其敬。雖居幽隱亦常若有臨之者。雖無厭射亦常有所守焉。其純亦不已。蓋如此。

○肆我疾不殄烈假不瑕不聞亦式不諫

亦入

賦也。肆故今也。戎大也。疾猶難也。大難如姜里之

囚及昆夷，檢狝之屬也。殄絕烈光，假大瑕過也。此兩句與不殄厥愾，不隕厥問，相表裏，聞前聞也。式法也。○承上章言文王之德如此，故其大難雖不殄絕，而光大亦無缺，雖事之無所前聞者，而亦無不合於法度，雖無諫諍之者，而亦未嘗不入於善傳，所謂性與天合是也。

肆成人有德，小子有造，古之人無斃譽。

髦斯士

賦也。冠以上為成人，小子童子也。造為也。古之人指文王也。髦，各髦俊也。○承上章言文王之德，見

於事者如此，故一時人材皆得其所，成就蓋由其德，統亦不已，故令此士皆有譽於天下，而成其俊又之美也。

思齊五章二章章六句二章章四句

皇矣上帝，臨下有赫，監觀四方，求民之莫。

維此二國，其政不獲，維彼四國，爰究爰度。

上帝耆之，憎其式廓，乃眷西顧，此維與宅。

賦也。皇天臨視也。赫威明也。監亦視也。莫定也。二國夏商也。不獲謂失其道也。四國四方之國也。究

言終集言
尋度謀也。者，憎式廓，未詳其義，或曰者，致也。憎當
作增，式廓猶言規模也。此謂岐周之地也。此詩
叙大王、大伯、王季之德，以及文王伐密、伐崇之事
也。○此其首章先言天之臨下，甚明，但求民之安
定而已。彼夏商之政，既不得矣，故求於四方之國，
苟上帝之所欲致者，則增其疆境之規模，於是
乃眷然顧視西土，以此岐周之地與大王為居宅
也。

○作之屏之其蕃其翳，脩之平之其濯其
樹，啟之辟之其糴其穡，攘之剔之其檠其
也。
後起
木立死者
自斃者曰小木，密、崇、岐、周者
業生

拓帝遷明德，串夷載路，天之厥配，受命既

固

賦也。作，拔起也。屏，去之也。蕃，木立死者也。翳，自斃
者也。或曰：小木蒙密，斃翳者也。脩，平也。皆治之使疏
密，正直得宜也。濯，叢生者也。樹，行生者也。故辟，不
除也。檠，河柳也。似楊赤色，生河邊。穡，穢也。腫，節
以扶老，可為杖者也。攘，剔也。剔，去其繁冗，使成
長也。檠，山桑也。與柘皆美材，可為子幹，又可蠶
也。明德，謂明德之君，即大王也。串夷，載路，未詳，或
曰：串夷，即混夷，載路，謂滿路而去，所謂混夷駢矣。

者也。配賢妣也。謂太姜。此章言太王遷於岐周之事。蓋岐周之地本皆山林險阻無人之境。而近於昆夷。太王居之。人物漸盛。然後漸次開闢。如此乃上帝遷此明德之君。使居其地。而昆夷遠遁。天又為之立賢妣以助之。是以受命堅固而卒成王業也。

○帝省其山柞棫斯拔。松柏斯斲。帝作邦

作對。自大伯王季維此王季。因心則友。則

友其兄。則篤其慶。載錫之光。受祿無喪。奄

有四方

賦也。按允見緜篇。此亦言其山林之間道路通也。對猶當也。作對言擇其可當此國者以君之也。太伯太王之長子。王季太王之少子也。因心非勉強也。善兄弟曰友。兄謂大伯也。篤厚載則也。奄字之義在勿遂之間。言帝省其山而見其木柞道通則知民之歸之者益衆矣。於是既作之邦又與之賢君以嗣其業。蓋自其初生大伯王季之時而已定矣。於是大伯見王季生文王。又知天命之有在。故適與不返。犬王沒而國傳於王季及文王。而周道大興也。然以太伯而避王季。則王季疑於不友。

故又特言王季所以友其兄者乃因其心之自然而無待於勉强既受大伯之讓則益脩其德以厚周家之慶而與其兄以讓德之光猶曰彰其知人之明不為徒讓耳其德如是故能受天祿而不失至於文武而奄有四方也

維此王季帝度其心猶其德音其德克

明克明克類克長克君王此大邦克順克

比比于文王其德靡悔既受帝祉施于孫

子。

賦也。度能度物制義也。類春秋傳樂記皆作莫謂其莫然清靜也。克明能察是非也。克類能分善惡也。克長教誨不倦也。克君賞慶刑滅也。言其賞不僭。故人以為慶刑不濫。故人以為威也。順慈和徧服也。比上下相親也。比于天子也。悔遺恨也。言上帝制王季之心使有尺寸能度義又清靜其德音使無非間之言是以王季之德能此六者至於文王而其德尤無遺恨是以既受上帝之福而延及于子孫也。

○帝謂文王無然畔援無然歆羨誕先登
于岸密人不恭敢距大邦侵阮徂共王赫
斯怒爰救其旅以按祖旅以篤于周結以
對于天下

賦也帝謂文王設為天命文王之詞如下所言也
無然猶言不可如此也畔離畔也援攀援也言舍
此而取彼也歆欲之動也羨愛慕也言肆情以徇
物也岸道之極至處也密密須氏也姑其入姓之

國在今盛州阮國名在今涇州徂往也共阮國之
地名今涇州之共池是也其旅周師也按過也徂
旅密師之往共者也祐福對答也○人心有所畔
援有所歆羨則溺於人欲之流而不能以自濟文
王無是二者故獨能先知先覺以造道之極至蓋
天實命之而非人力之所及也是以密人不恭敢
違其命而擅興師旅以侵阮而往至于共則赫怒
整兵而往遏其衆以厚周家之福而答天下之心
蓋亦因其可怒而怒之初未嘗有所畔援歆羨也
此文王征伐之始也

○依其在京侵自阮疆陟我高岡無矢我

詩經集注 卷十一 二十五

文王在程書

陵我陵我阿無飲我泉我泉我池度其鮮
原居岐之陽在渭之將萬邦之方下民之
王

賦也依安貌京周京也矢陳鮮善將側方鄉也○
言文王安然在周之京而所整之兵既過密人遂
從既疆而出以侵密所陟之岡即為我岡而人無
敢陳兵於陵飲水於泉以拒我也於是相其高原
而徙都焉所謂程邑也其地於漢為扶風安陵今
在京兆府咸陽縣

○帝謂文王予懷明德不大聲以色不長

夏以華不識不知順帝之則帝謂文王詢

爾仇方同爾兄弟以爾鈎援與爾臨衝以

伐崇墉

賦也予設為上帝之自稱也懷眷念也明德文王
未之明德也以猶與也夏華未詳則法也仇方讎國
也兄弟與國也鈎援鈎梯也所以鈎引上城所謂
雲梯者也臨衝車也在上臨下者也衝衝車也從

詩經卷之十一 卷之十一 二二六

旁衝突者也皆攻城之具也崇國名在今京兆府鄠縣墉城也史記崇侯虎譖西伯於紂紂囚西伯於羸里西伯之臣闕天之徒求美女奇物善馬以獻紂紂乃赦西伯賜之弓矢鉞鉞得專征伐曰諸西伯者崇侯虎也西伯歸三年伐崇侯虎而作豐邑○言上帝眷念文王而言其德之深微不暴著其形迹又能不作聰明以循天理故又命之以伐崇也呂氏曰此言文王德不形而功無迹與天同體而已雖與兵以伐崇莫乖順帝之則而非我也

臨衝閑閑宗墉言言執訊連連攸馘安

安是類是馮是致是附四方以無侮臨衝

弗弗崇墉仡仡是伐是肆是絕是忽四方

以無拂

賦也閑閑徐緩也言言高大也連連屬續狀馘割耳也軍法獲者不服則殺而獻其左耳安安不輕暴也類將出師祭上帝也馮至所征之地而祭始造軍法者謂黃帝及蚩尤也致致其至也附使之來附也弗弗強盛貌仡仡堅壯貌肆縱兵也忽滅拂戾也春秋傳曰文王伐崇三旬不降退脩教而

詩經集注

復伐之。因壘而降。言文王伐崇之初，緩攻徐戰，告祀群神，以致附來者，而四方無不畏服。及終不服，則縱兵以滅之，而四方無不順從也。夫始攻之緩戰之徐也，非力不足也，非示之弱也，將以致附而全之也。及其終不下而肆之也，則天誅不可以晉而罪人不可以不得故也。此所謂文王之師也。

皇矣八章章十一句

一章二十章言天命大王三章四章言天命王季五章六章言天命文王伐密七章八章言天命文王伐崇

經始靈臺經之營且庶民攻之不日成之

經始勿亟庶民子來

賦也。經，度也。靈臺，文王所作，謂之靈者，言其倏然而成，如神靈之所為也。營，表，攻作也。不日，不終日也。亟，急也。國之有臺，所以望氛，視日，察災祥，特觀游節勞佚也。文王之臺，方其經度，營表之際，而庶民已來作之，所以不終日而成也。雖文王心恐殞民，戒令勿亟，而民心樂之，如子趨父，事不召自來也。孟子曰：文王以民力為臺，為沼，而民歡樂之，謂其臺曰靈臺，謂其沼曰靈沼，此之謂也。

○王在靈囿鹿鹿攸伏鹿鹿濯濯白鳥翯

鬲王在靈沼於物魚躍

賦也。靈囿。臺之下有囿。所以域養禽獸也。鹿。牝鹿也。伏言安其所處。不驚擾也。濯濯。肥澤貌。鬲。鬲也。白貌。靈沼。囿之中有沼也。物。滿也。魚。滿而躍。言多而得其所也。

○虛業維樅。貴鼓維鏞。於論鼓鐘於樂辟

靡

捷 賦也。虛。植木以懸鐘磬。其橫者曰拘。業。拘上木。欣刻之捷業。如鋸齒者也。樅。業上懸鐘磬。處以綵

天子之樂。校大射行禮之也

牙兒 大

大鐘

平聲

馬何樂如之。庭詩見

於論鼓鐘於樂辟靡。鼙鼓逢逢。矇矇奏

色為崇牙。其狀樅樅然者也。賁。大鼓也。長八尺。鼓四尺。中圍加三之一。鏞。大鍾也。論。倫也。言得其倫理也。辟。璧通靡澤也。辟靡。天子之學。大射行禮之處也。水旋立如璧。以節觀者。故曰辟靡。

公

賦也。鼙。以蜥蜴長丈餘皮可冒鼓。逢逢。和也。有矇子而無見曰矇。無矇子曰矇。古者樂師皆以矇者為之。以其善聽而審於音也。公。事也。聞鼙鼓之聲而知矇矇方奏其事也。

是此書言也

有能元見老何者

業字彙 業之健也。又有嚴之。手蓋捷。同上引。供業云隆起兒。

靈臺四章二章章六句二章章四句

東萊呂氏曰前二章樂文王有臺池鳥獸之樂也後二章樂文王有鍾鼓之樂也皆述民樂之詞也

武維周世有哲王二后在天王配于京

武賦也下義未詳或曰李當作文言文王武王實造周也哲王通言太王王季也二后天王王季文王也在天既沒而其精神上與天合也王武王也配對也謂繼其位以對于后也京鎬京也○此章美武王能續大王王季文王之緒而有天下也

王配于京世德作求永信配命成王之

孚

信賦也言武王能繼先王之德而長言合於天理故能成王者之信於天下也若暫合而遽離暫得而遽失則不足以成其信矣

成王之孚下土之式永言孝思孝思維

則

可法也賦也式則皆法也○言武王所以能成王者之信

而為四方之法者以其長言孝思而念志是以其
孝可為法耳若直轉而忘之則其孝者偽耳何足
法哉

○媚茲一人應侯順德未言孝思昭哉嗣

服

賦也媚愛也。一人謂武王。應如不應後志之應侯
維服事也。○言天下之人皆愛戴武王以為天子
而所以應之維以順德是武王能長言孝思而明
哉其嗣先
王之事也

書益稷篇惟動不
應侯志

○昭茲來許繩其祖武於萬斯年受天之

祐

賦也昭茲承上句而言茲哉聲相近古蓋通用也
來後世也許猶所也繩繼武迹也。○言武王之道
昭明如此來世能繼其迹則久荷天祿而不替矣

○受天之祐四方來賀於萬斯年不遐有

佐

賦也賀朝賀也周末秦強天子致胙諸侯皆賀遐

何通佐助也。蓋曰：豈不有助乎云爾。

下武六章章四句

或疑此詩有成王字，當為康王以後之詩。然考其文意，恐當只如舊說。且其文體亦與上下篇血脉通貫，非有誤也。

文王有聲，通駿有聲，通求厥寧，通觀厥成。

文王丞哉

賦也。通義未詳，疑與事同。發語辭駿大，丞君也。此詩言文王遷豐，武王遷鎬之事，而首章推本之曰：文王之有聲也，其大乎其有聲也。蓋以求天下

之安寧而觀其成功耳。文王之德如是，信乎其克君也哉。

○文王受命，有此武功。既伐于崇，作邑于

豐。文王丞哉。

賦也。伐崇，事見皇矣篇。作邑，徙都也。豐，即崇國之地。在今鄠縣杜陵西南。

○築城伊瀉，作豐伊匹。匪棘其欲，適追來

孝王后丞哉。

成賦也。城溝也。方十里為城。城間有溝深廣各八尺。匹稱棘息也。王后亦指文王也。○言文王營豐邑之城因舊溝為限而築之。其作邑居亦稱其城而不侈大。皆非急成已之所欲也。特追先人之志而來致其孝耳。

○王公伊翟維豐之垣四方攸同王后維

翰王后承哉

賦也。公功也。濯者明也。○王之功所以著明者以其能築此豐之垣故爾。四方於是來歸而以文王為禎幹也。

○豐水東注維禹之績四方攸同皇王維

辟皇王丞哉

賦也。豐水東北流徑豐邑之東入渭而注于河。績功也。皇王有天下之號指武王也。辟君也。○言豐水東注由禹之功故四方得以來同於此而以武王為君此武王未作鎬京時也。

○鎬京辟離自西自東自南自北無思不

服皇王丞哉

賦也。鎬京，武王所營也。在豳永東去豐邑二十五里。張子曰：周家自后稷居邠，公劉居豳，大王邑岐。而文王則遷于豐，至武王又居于鎬，當是時，民之歸者日衆，其地有不能容，不得不遷也。辟雍，說見前篇。張子曰：靈臺，辟雍。文王之學也。鎬京，辟雍。武王之學也。至此始為天子之學矣。無思不服，心服也。孟子曰：天下下心服，而王者未之有也。○此言武王徙居鎬京，講學行禮，而天下自服也。

考卜維王宅是鎬京，維龜正之。武王成之。武王永哉。

賦也。考，稽宅居正決也。成之，作邑居也。張子曰：此舉謚者，追述其事之言也。

○豐水有芭，武王豈不往，詒厥孫謀，以燕翼之。

武王豈不往，詒厥孫謀，以燕翼之。

興也。芭，章名。仕事詒遺，燕安翼敬也。子成王也。○鎬京猶在豐水下流，故取以起興。言豐水猶有芭，武王豈無所事乎。詒厥孫謀，以燕翼之，則武王之謀也。謀及其孫，則子可以無事矣。或曰：賦也。言豐水之傍，生物繁茂，武王豈不欲有事於此哉。但以欲遺孫謀，以安翼子，故不得不遷耳。

文王有聲八章章五句

此詩以武功稱文王。至於武王則言皇王維辟無思不服而已。蓋文王既造其始則武王續而終之無難也。又以見文王之文非不足於武而武王之有天下非以力取之也。

文王之什十篇六十六章四百一十四句

鄭譜此以上為文武時詩以下為成王周公時詩。今按文王首句即云文王在上則非文王之詩矣。又曰無念爾祖則非武王之詩矣。大明有聲并言文武者非一安得為文武之時所作乎。蓋正雅皆成王周公以後之詩。但此什皆為追述文武之德故譜因此而誤耳。

