



服部文庫  
イ 17  
2058  
1



117  
2058  
/

南郭先生考訂



# 李于鱗唐詩選

江戸書肆 嵩山房梓行

## 唐詩選序

唐無五言古詩而有其古  
詩陳子昂以其古詩為古  
詩弗取也七言古詩惟子  
美不失初唐氣格而縱橫

有之太白縱橫往往疆弩  
之末間雜長語英雄欺人  
耳至如五七言絕句實唐  
三百年一人蓋以不用意  
得之卽太白亦不自知其

所至而工者顧失焉五言  
律排律諸家槩多佳句七  
言律體諸家所難王維李  
頎頗臻其妙卽子美篇什  
雖衆憤焉自放矣作者自

苦亦惟天實生才不盡後  
之君子乃茲集以盡唐詩  
而唐詩盡于此

濟南李攀龍撰

附言

一近體詩盡於唐盡也者盡善之  
謂而莫善於滄溟選蓋後世祖  
述唐人者家選戶論大抵宋人  
好自用其調絕響大雅即所選  
若論漆桶掃帚亦惟摸索而已  
及南宋嚴滄浪豁然眼目全象  
始見雖有來者不能間然然止

論之未遑選詩明興高廷禮品  
 彙正聲出而唐人諸家玄黃不  
 蔽詩亦簡拔神駿冀北遂空滄  
 溟繼興益猶以廷禮為芻通多  
 可芟柞益嚴掄選數百首唐詩  
 之粹森如也後有唐仲言解及  
 十集要其所出入亦惟首鼠高  
 李間不足列之選者他若鍾氏

詩歸以沙投金非再經淘汰無  
 見其真故唐詩莫善於滄溟選  
 又莫精於滄溟選  
 一人或謂滄溟選過刻然予則謂  
 後世諸家紛然邪路旁徑徃徃  
 綦塞初學進步一左蹶然陷大  
 澤故取路之法明為之標而後  
 不容田夫欺又譬諸入崑岡采

玉、石、磊、砢、愚者奚別、非棄、廉、下、或、襲、燕、石、必、遇、卞、和、氏、而、後、天、下、知、連、城、故、學、詩、先、擇、其、善、者、而、從、之、不、必、取、其、億、準、繩、一、立、離、明、輸、工、無、施、不、可、滄、溟、之、刻、安、知、非、嚴、師、友、哉

一初學熟滄溟選乃後稍稍就諸家讀焉則左右取之無不逢其

原諸家則滄浪詩話品彙正聲  
弇州卮言元瑞詩藪此其傑然  
者亦不可不讀焉蔣氏所注二  
三評語諸家已具讀之可不讀  
亦可仲言解備之掌故則往往  
便于質訪至其解詩意謬安居  
半不必取也且詩貴興象祗謂  
擾心胡用喋喋解之為若夫誦

三百篇讀騷讀選及歷代諸  
家人人知之不待具論博文約  
禮雖小伎亦然

一世有唐詩訓解其書剽襲唐詩  
選及仲舒注仲言解等偽選列  
藝文而詩全用于鱗選出入一  
二其所題目既是不知滄溟者  
所為序則文理不屬始無意義

中間引道子數語出中郎他文  
且中郎於滄溟不啻仇視則亦  
不知中郎者所為總評中竿濫  
太甚評注取蔣唐頗為刪補唯  
是拙工代斲不救傷指其他謬  
妄不可勝計要之于鱗嘉隆之  
間為一代文宗中郎雖後亦別  
為一家風靡晚學於是或書賈

問師資二家聲譽為講張之具一  
並署篇端所倩村學究不辨之款  
麥迺急求錢致此鹵莽已于鱗力  
選貴乎精嚴毫釐出入或謬于  
里故今所考訂不得不為于鱗力  
雪冤略贅數語以發其質若夫  
寒鄉之挾書訓解亦非無一助  
要辨其真不眩其偽則不必瑕

殄

一唐詩選原本以蔣注行其辨既具于前方于鱗選時豈必期後有蔣注今所考訂要在見真面  
目何憂無注初學或昧典故諸  
書既自巋然各就考之可寒陋  
之士徃徃責備一書蔣注訓解  
豈備哉



一原本諸刊頗多或有增二三  
者今不取也如字有異多從原本  
尤善者兩可難裁則就品彙詩  
刪詩解十集考之從其多且正  
者

服元喬

卷之一

五言古 共十四首

卷之二

七言古 共三十二首

卷之三

五言律 共六十七首

卷之四

五言排律 共四十首

卷之五

七言律共七十三首

卷之六

五言絕句共七十四首

卷之七

七言絕句共百六十五首

集採共計一百二十八家

詩選統載四百六十五首

唐詩選卷之一

濟南李攀龍編選

五言古

述懷

魏徵

中原還逐鹿，投筆事戎軒。縱橫計不展，就慷慨志猶存。仗策謁天子，驅馬出關門。請纓繫南粵，憑軾下東藩。鬱紆

陟高岫出沒望平原古木鳴寒鳥空  
山啼夜猿既傷千里目還驚九折魂  
豈不憚艱險深懷國士恩李布無二  
諾侯嬴重一言人生感意氣功名誰  
復論

感遇

張九齡

孤鴻海上來池潢不敢顧側見雙翠  
鳥巢在三珠樹矯矯珍木顛得無金

九懼美服患人指高明逼神惡今我  
遊冥冥戈者何所慕

薊丘覽古

陳子昂

南登碣石館遙望黃金臺丘陵盡喬  
木昭王安在哉霸圖悵已矣驅馬復  
歸來

子夜吳歌

李白

長安一片月萬戶擣衣聲秋風吹不

唐詩選  
卷二  
盡總是玉關情何日平胡虜良人罷  
遠征

經下邳圯橋懷張子房

子房<sub>テ</sub>誅<sub>ル</sub>虎嘯<sub>ハ</sub>破<sub>レ</sub>產<sub>ヲ</sub>不<sub>レ</sub>為<sub>ル</sub>家<sub>ヲ</sub>滄海得<sub>レ</sub>壯  
士<sub>ヲ</sub>推<sub>ス</sub>秦博浪沙報<sub>ル</sub>韓雖<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>成<sub>ラ</sub>天地皆  
震動<sub>ス</sub>潛匿<sub>シ</sub>遊<sub>ラ</sub>下邳豈<sub>レ</sub>曰<sub>ハ</sub>非<sub>ニ</sub>智<sub>ト</sub>勇<sub>ト</sub>我<sub>レ</sub>來<sub>テ</sub>  
圯橋上<sub>ニ</sub>懷<sub>テ</sub>古<sub>ク</sub>欽<sub>ス</sub>英風<sub>ヲ</sub>唯<sub>レ</sub>見<sub>ル</sub>碧水<sub>ヲ</sub>流<sub>ラ</sub>曾<sub>レ</sub>  
無<sub>ク</sub>黃石公嘆息<sub>ス</sub>此人去<sub>テ</sub>蕭條<sub>ト</sub>徐泗空

後出塞

杜甫

朝<sub>ニ</sub>進<sub>ニ</sub>東門<sub>ヲ</sub>營<sub>ニ</sub>暮<sub>ニ</sub>上<sub>ニ</sub>河陽<sub>ヲ</sub>橋<sub>ニ</sub>落<sub>ニ</sub>日照<sub>ニ</sub>大  
旗<sub>ヲ</sub>馬<sub>ヲ</sub>鳴<sub>ク</sub>風<sub>ヲ</sub>蕭<sub>々</sub>蕭<sub>々</sub>平沙列<sub>ニ</sub>萬幕<sub>ヲ</sub>部伍各  
見<sub>ル</sub>招<sub>カ</sub>中天懸<sub>ニ</sub>明月<sub>ヲ</sub>令<sub>レ</sub>嚴<sub>ニ</sub>夜<sub>ニ</sub>寂寥<sub>ト</sub>悲<sub>ク</sub>笳  
數聲動<sub>キ</sub>壯士慘<sub>シ</sub>不<sub>レ</sub>驕<sub>ラ</sub>借<sub>テ</sub>問<sub>ス</sub>大將<sub>ハ</sub>誰<sub>ゾ</sub>恐<sub>ク</sub>  
是<sub>レ</sub>霍嫖姚<sub>ト</sub>

玉華宮

溪回<sub>テ</sub>松風長<sub>ク</sub>蒼鼠竄<sub>ル</sub>古瓦<sub>ニ</sub>不知<sub>レ</sub>何<sub>ヲ</sub>玉

殿遺構絕壁，下陰房鬼火青。壞道哀  
湍瀉，萬籟真笙竽。秋色正瀟灑，美人  
為黃土。況乃粉黛假，當時侍金輿。故  
物獨石馬，憂來藉艸坐。浩歌淚盈把，  
冉冉征途問誰是。長年者。

送別

王維

下馬飲君酒，問君何所之。君言不得  
意，歸臥南山陲。但去莫復問，白雲無

盡時

西山

常建

一身為輕舟，落日西山際。常隨去帆  
影，遠接長天勢。物象歸餘清，林巒分  
夕麗。亭亭碧流暗，日入孤霞繼。洲渚  
遠，陰映湖雲尚。明霽林昏，楚色來岸  
遠。荆門閉，至夜轉清迥。蕭蕭北風厲，  
沙邊雁鷺泊。宿處蒹葭蔽，圓月逗前

唐詩選 卷一  
浦孤琴又搖曳冷然夜遂深白露沾  
人袂

宋中

高適

梁王昔全盛賓客復多才悠悠一千  
年陳迹惟高臺寂寞向秋艸悲風千  
里來

與高適薛據同登慈恩寺浮圖

岑參

塔勢如湧出孤高聳天宮登臨出世  
界磴道盤虛空突兀壓神州崢嶸如  
鬼工四角礙白日七層摩蒼穹下窺  
指高鳥俯聽聞驚風連山若波濤奔  
走似朝東青松夾馳道宮觀何玲瓏  
秋色從西來蒼然滿關中五陵北原  
上萬古青濛濛淨理了可悟勝因夙  
所宗誓將挂冠去覺道資無窮

幽居

韋應物

貴賤雖異等，出門皆有營。獨無外物牽，遂此幽居情。微雨夜來過，不知春艸生。青山忽已曙，鳥雀繞舍鳴。時與道人偶，或隨樵者行。自當安蹇劣，誰謂薄世榮。

南磻中題

柳宗元

秋氣集南磻，獨遊亭午時。迴風一蕭

瑟林景久，參差始至。若有得，稍深遂。忘疲羈禽響，幽谷寒藻舞。淪漪去國魂已遠，懷人淚空垂。孤生易為感，失路少所宜。索莫竟何事，徘徊祇自知。誰為後來者，當與此心期。

早發交崖山還太室作

崔署

東林氣微白，寒鳥忽高翔。吾亦自茲

去北山歸艸堂杪冬正三五日月遙  
相望肅肅過穎上曠臆辨夕陽川冰  
生積雪野火出枯桑獨往路難盡窮  
陰人易傷傷此無衣客如何蒙雨霜

唐詩選卷之一終

唐詩選卷之二

濟南李攀龍編選

七言古

滕王閣

王勃

滕王高閣臨江渚佩玉鳴鸞罷歌舞  
畫棟朝飛南浦雲朱簾暮捲西山雨  
閒雲潭影日悠悠物換星移幾度秋



閣中帝子今何在，檻外長江空自流。

長安古意

盧照鄰

長安大道連狹斜，青牛白馬七香車。  
玉輦縱橫過主第，金鞍絡繹向侯家。  
龍銜寶蓋承朝日，鳳吐流蘇帶晚霞。  
百丈游絲爭繞樹，一羣嬌鳥共啼花。  
啼花戲蝶千門側，碧樹銀臺萬種色。  
復道交窗作合歡，雙闕連甍垂鳳翼。

梁家畫閣天中起，漢帝金莖雲外直。  
樓前相望不相知，陌上相逢詎相識。  
借問吹簫向紫煙，曾經學舞度芳年。  
得成比目何辭死，願作鴛鴦不羨仙。  
比目鴛鴦真可羨，雙去雙來君不見。  
生憎帳額繡孤鸞，好取開簾帖雙燕。  
雙燕雙飛繞畫梁，羅帷翠被鬱金香。  
片片行雲著蟬鬢，纖纖初月上鴉黃。

唐詩選 卷二  
鴉黃粉白車中出，含嬌含態情非一。  
女童寶馬鐵連錢，娼婦盤龍金屈膝。  
御史府中烏夜啼，廷尉門前雀欲栖。  
隱隱朱城臨玉道，遙遙翠幃沒金堤。  
挾彈飛鷹杜陵北，探丸借客渭橋西。  
俱邀俠客芙蓉劍，共宿娼家桃李蹊。  
娼家日暮紫羅裙，清歌一轉口氤氳。  
北堂夜夜人如月，南陌朝朝騎似雲。

南陌北堂連北里，五劇三條控三市。  
弱柳青槐拂地垂，佳氣紅塵暗天起。  
漢代金吾千騎來，翡翠屠蘇鸚鵡杯。  
羅襦寶帶為君解，燕歌趙舞為君開。  
別有豪華稱將相，轉日回天不相讓。  
意氣由来排灌夫，專權判不容蕭相。  
專權意氣本豪雄，青虬紫燕坐生風。  
自言歌舞長千載，自謂驕奢凌五公。

唐詩選 卷二  
節物風光不相待，桑田碧海須更改。  
昔時金塔白玉堂，只今惟見青松在。  
寂寂寥寥揚子居，年年歲歲一床書。  
獨有南山桂花發，飛來飛去襲人裾。

公子行

劉廷芝

天津橋下陽春水，天津橋上繁華子。  
馬聲迴合青雲外，人影搖動綠波裏。  
綠波清迥玉為砂，青雲離披錦作霞。

可憐楊柳傷心樹，可憐桃李斷腸花。  
此日遨遊邀美女，此時歌舞入娼家。  
娼家美女鬱金香，飛去飛來公子傍。  
的的朱簾白日映，娥娥玉顏紅粉妝。  
花際徘徊雙蛺蝶，池邊顧步兩鴛鴦。  
傾國傾城漢武帝，為雲為雨楚襄王。  
古來容光人所羨，況復今日遙相見。  
願作輕羅著細腰，願為明鏡分嬌面。

與君相向轉、相親與君雙棲共一身、  
願作貞松千歲古、誰論芳槿一朝新、  
百年同謝西山日、千秋萬古北邙塵、

代悲白頭翁

洛陽城東桃李花、飛來飛去落誰家、  
洛陽女兒惜顏色、行逢落花長歎息、  
今年花落顏色改、明年花開復誰在、  
已見松柏摧為薪、更聞桑田變成海、

古人無復洛城東、今人還對落花風、  
年年歲歲花相似、似歲歲年年人不同、  
寄言全盛紅顏子、應憐半死白頭翁、  
此翁白頭真可憐、伊昔紅顏美少年、  
公子王孫芳樹下、清歌妙舞落花前、  
光祿池臺開錦繡、將軍樓閣畫神仙、  
一朝卧病無相識、三春行樂在誰邊、  
宛轉蛾眉能幾時、須臾鶴髮亂如絲、

但看古來歌舞地，惟有黃昏鳥雀悲。

下山歌

宋之問

下高山兮多所思，攜佳人兮步遲遲。  
松間明月長如此，君再遊兮復何時。

至端州驛見杜五審言沈三佺

期閣五朝隱，王二無競題壁。

慨然成咏

逐臣北地承嚴譴，調到南中每相見。

豈意南中岐路多，千山萬水分鄉縣。  
雲搖雨散各翻飛，海濶天長音信稀。  
處處山川同瘴癘，自憐能得幾人歸。

烏夜啼

李白

黃雲城邊烏欲棲，歸飛啞啞枝上啼。  
機中織錦秦川女，碧紗如煙隔牕語。  
停梭悵然憶遠人，獨宿空房淚如雨。

江上吟

木蘭之柶沙棠舟玉簫金管坐兩頭  
美酒尊中置千斛載妓隨波任去雷  
仙人有待乘黃雀海客無心隨白鷗  
屈平詞賦懸日月楚王臺榭空山丘  
興酣落筆搖五嶽詩成笑傲凌滄洲  
功名富貴若長在漢水亦應西北流

貧交行

杜甫

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數

君不見管鮑貧時交此道今人棄如土

短歌行贈王郎司直

王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀我能拔  
爾抑塞磊落之奇才豫章翻風白日  
動鯨魚跋浪滄溟開且脫劍佩休徘徊  
徇西得諸侯棹錦水欲向何門取珠  
履仲宣樓頭春色深青眼高歌望吾

子眼中之人吾老矣

高都護驄馬行

安西都護胡青驄聲價歛然來向東  
此馬臨陣久無敵與人一心成大功  
功成惠養隨所致飄飄遠自流沙至  
雄姿未受伏櫪恩猛氣猶思戰場利  
踠促蹄高如踏鍊交河幾蹴層冰裂  
五花散作雲滿身萬里方看汗流血

長安壯兒不敢騎走過掣電傾城知  
青絲絡頭為君老何由却出橫門道

送孔巢父謝病歸遊江東兼呈

李白

巢父掉頭不肯住東將入海隨烟霧  
詩卷長留天地間釣竿欲拂珊瑚樹  
深山大澤龍蛇遠春寒野陰風景暮  
蓬萊織女回龍車指點虛無引歸路

自是君身有仙骨世人那得知其故  
惜君只欲苦死留富貴何如草頭露  
蔡侯靜者意有餘清夜置酒臨前除  
罷琴惆悵月照席幾歲寄我空中書  
南尋禹穴見李白道甫問訊今何如

飲中八仙歌

知章騎馬似乘船眼花落井水底眠  
汝陽三斗始朝天道逢麴車口流涎

恨不移封向酒泉左相日興費萬錢  
飲如長鯨吸百川街杯樂聖稱避賢  
宗之瀟灑美少年舉觴白眼望青天  
皎如玉樹臨風前蘇晉長齋繡佛前  
醉中往往愛逃禪李白一斗詩百篇  
長安市上酒家眠天子呼來不上船  
自稱臣是酒中仙張旭三杯艸聖傳  
脫帽露頂王公前揮毫落紙如雲煙



焦遂五斗方卓然高談雄辯驚四筵

哀江頭

少陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲  
江頭宮殿鎖千門細柳新蒲為誰綠  
憶昔霓旌下南苑苑中萬物生顏色  
昭陽殿裏第一人同輦隨君侍君側  
輦前才人帶弓箭白馬嚼齒黃金勒  
翻身向天仰射雲一箭正墮雙飛翼

明眸皓齒今何在血污遊魂歸不得  
清渭東流劍閣深去住彼此無消息  
人生有情淚沾臆江水江花豈終極  
黃昏胡騎塵滿城欲往城南忘城北  
韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖

引

國初以來画鞍馬神妙獨數江都王  
將軍得名三十載人間又見真乘黃

曾貌先帝照夜白，龍池十日飛霹靂。  
內府殷紅瑪瑙盤，婕妤傳詔才人索。  
盤賜將軍拜舞歸，輕紈細綺相追飛。  
貴戚權門得筆跡，始覺屏障生光輝。  
昔日太宗拳毛騮，近時郭家獅子花。  
今之新圖有二馬，復令識者久嘆嗟。  
此皆騎戰一敵萬，縞素漠漠開風沙。  
其餘七匹亦殊絕，迥若寒空動烟雪。

霜蹄蹴踏長楸間，馬官廝養森成列。  
可憐九馬爭神駿，顧視清高氣深穩。  
借問苦心愛者誰，後有韋諷前支遁。  
憶昔巡幸新豐宮，翠華拂天來向東。  
騰驤磊落三萬匹，皆與此圖筋骨同。  
自從獻寶朝河宗，無復射蛟江水中。  
君不見金粟堆前松柏裏，龍媒去盡  
鳥呼風。

丹青引贈曹將軍霸

將軍魏武之子孫於今為庶為清門  
 英雄割據雖已矣文采風流今尚存  
 學書初學衛夫人但恨無過王右軍  
 丹青不知老將至富貴於我如浮雲  
 開元之中嘗引見承恩數上南薰殿  
 凌煙功臣少顏色將軍下筆開生面  
 良相頭上進賢冠猛將腰間大羽箭

褒公鄂公毛髮動英姿颯爽來酣戰  
 先帝天馬玉花驄畫工如山貌不同  
 是日牽來赤墀下迥立閭闔生長風  
 詔謂將軍拂絹素意匠慘澹經營中  
 斯須九重真龍出洗萬古凡馬空  
 玉花却在御榻上榻上庭前屹相向  
 至尊含笑催賜金圍人太僕皆惆悵  
 弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊相

幹惟畫肉不畫骨忍使驂駟氣凋喪  
將軍善畫蓋有神必逢佳士亦寫真  
即今漂泊干戈際屢貌尋常行路人  
途窮反遭俗眼白世上未有如公貧  
但看古來盛名下終日坎壈纏其身

邯鄲少年行

高適

邯鄲城南遊俠子自矜生長邯鄲裏  
千場縱博家仍富幾處報讐身不灰

宅中歌笑日紛紛門外車馬如雲屯  
未知肝膽向誰是令人却憶平原君  
君不見見今人交態薄黃金用盡還疎  
索以茲感歎辭舊遊更於時事無所  
求且與少年飲美酒往來射獵西山  
頭

人日寄杜二拾遺

人日題詩寄草堂遙憐故人思故鄉

唐詩選 卷二  
柳條弄色，不忍見梅花滿枝，空斷腸。  
身在南蕃，無所預心，懷百憂，復千慮。  
今年人日空相憶，明年人日知何處。  
一卧東山三十春，豈知書劍老風塵。  
龍鍾還忝二千石，愧爾東西南北人。

登古鄴城

岑參

下馬登鄴城，城空復何見。  
東風吹野火，暮入飛雲殿。  
城隅南對望陵臺，漳

水東流，不復回。武帝宮中人去盡，  
年春色為誰來。

韋員外家花樹歌

今年花似去年好，去年人到今年老。  
始知人老不如花，可惜落花君莫掃。  
君家兄弟不可當，列卿御史尚書郎。  
朝回花底恆會客，花撲玉缸春酒香。  
胡笳歌送顏真卿使赴河隴

唐詩選 卷二  
君不聞胡笳聲最悲紫髯綠眼胡人  
吹吹之一曲猶未了愁殺樓蘭征戍  
兒涼秋八月蕭關道北風吹斷天山  
艸崑崙山南月欲斜胡人向月吹胡  
笳胡笳怨兮將送君秦山遙望隴山  
雲邊城夜夜多愁夢向月胡笳誰喜  
聞

崔五丈圖屏風賦得烏孫佩刀

李頎

烏孫腰間佩兩刀  
又可吹毛錦為帶  
握中枕宿穹廬室  
馬上割飛蠶蠟塞  
執之魍魎誰能前  
氣凜清風沙漠邊  
磨用陰山一片玉  
洗將胡地獨流泉  
主人屏風寫奇狀  
鏤鞘金環儼相向  
回頭瞪目時  
一看使予心在江湖上

答張五弟

王維

唐詩選 卷三  
終南有茅屋前對終南山終年無客  
長閉關終日無心長自閒不妨飲酒  
復垂釣君但能來相往還

孟門行

崔顥

黃雀銜黃花翩翩傍簷隙本擬報君  
恩如何反彈射金罍美酒滿座春平  
原愛才多衆賓滿堂盡是忠義士何  
意得有護諛人諛言反復那可道能

令君心不自保北園新栽桃李枝根  
株味固何轉移成陰結實君自取若  
問傍人那得知

贈喬林

張謂

去年上策不見收今年寄食仍淹留  
羨君有酒能便醉羨君無錢能不憂  
如今五侯不待客羨君不入五侯宅  
如今七貴方自專羨君不過七貴門

丈夫會應有知己世上悠悠安足論

湖中對酒作

夜坐不厭湖上月晝行不厭湖上山  
眼前一樽又長滿心中萬事如等閒  
主人有黍萬餘石濁醪數斗應不惜  
即今相對不盡歡別後相思復何益  
茱萸灣頭歸路賒願君且宿黃公家  
風光若此人 不醉參差辜負東園花

城傍曲

王昌齡

秋風鳴桑條草白狐兔騎邯鄲飲來  
酒味消城北原平掣皂鵬射殺空營  
兩騰虎迴身却月佩弓鞘

洪州客舍寄柳博士芳

薛業

去年燕巢主人屋今年花發路傍枝  
年年為客不到舍舊國存亡那得知



胡塵一起テ亂ル天下何處春風無ニ別離

春江花月夜 張若虛

春江潮水連海平海上明月共潮生  
 滌滌隨波千萬里何處春江無月明  
 江流宛轉遶芳甸月照花林皆似霰  
 空裏流霜不覺飛汀上白沙看不見  
 江天一色無纖塵皎皎空中孤月輪  
 江畔何人初見月江月何年初照人

人生代代無窮已江月年年望相似  
 不知江月照何人但見長江送流水  
 白雲一片去悠悠青楓浦上不勝愁  
 誰家今夜扁舟子何處相思明月樓  
 可憐樓上月徘徊應照離人粧鏡臺  
 玉戶簾中卷不去擣衣砧上拂還來  
 此時相望不相聞願逐月華流照君  
 鴻雁長飛光不度魚龍潛躍水成文

唐詩選 卷三  
昨夜間潭夢落花可憐春半不還家  
江水流春去欲盡江潭落月復西斜  
斜月沈沈藏海霧碣石瀟湘無限路  
不知乘月幾人歸落月搖情滿江樹

吳宮怨

衛萬

君不見吳王宮閣臨江起不捲珠簾  
見江水曉氣晴來雙闕間潮聲夜落  
千門裏勾踐城中非舊春姑蘇臺下  
起黃塵祗今惟有西江月曾照吳王  
宮裏人

帝京篇

駱賓王

山河千里國城闕九重門不覩皇居  
壯安知天子尊皇居帝里峻函谷鷄  
野龍山侯甸服五緯連影集星纏八  
水分流橫地軸秦塞重關一百二漢  
家離宮三十六桂殿陰岑對玉樓椒

房窈窕連金屋三條九陌麗城隈萬  
戶千門平旦開複道斜通鳩鵲觀交  
衢直指鳳凰臺劍履南宮入簪纓北  
闕來聲名冠寰宇文物象昭回鈎陳  
肅蘭帀壁沼浮槐市銅羽應風迴全  
莖承露起校文天祿閣習戰昆明水  
朱郎抗平臺黃扉通戚里平臺戚里  
帶崇牖炊金饌玉待鳴鐘小堂綺帳

三千戶大道青樓十二重寶蓋雕鞍  
金絡馬蘭牕繡柱玉盤龍繡柱璇題  
粉壁映鏘金鳴玉王侯盛王侯貴人  
多近臣朝遊北里暮南鄰陸賈分金  
將燕喜陳遵投轄尚留賓趙李經過  
密蕭朱交結親丹鳳朱城白日暮青  
牛紺幘紅塵度俠客金彈垂楊道娼  
婦銀鈎採桑路娼家桃李自芳菲京

唐詩選 卷二  
九  
華遊俠事輕肥延年女弟雙飛入羅  
敷使君千騎歸同心結縷帶連理織  
成衣春朝桂尊尊百味秋夜蘭燈燈  
九微翠幌珠簾不獨映清歌寶瑟自  
相依且論三萬六千是寧知四十九  
年非古來名利若浮雲人生倚伏信  
難分始見田竇相移奪俄聞衛霍有  
功勳朱厭金陵氣先開石擲文朱門

無復張公子灞亭誰畏李將軍相顧  
百齡皆有待居然萬化成應改桂枝  
芳氣已銷亡柏梁高宴今何在春去  
春來苦自馳爭名爭利徒爾為久留  
郎署終難遇空掃相門誰見知當時  
一旦擅繁華自言千載長驕奢倏忽  
搏風生羽翼須臾失浪委泥沙黃雀  
徒巢桂青門遂種瓜黃金銷鑠素絲

唐詩選 卷二  
五言古詩  
變一貴一賤交情見紅顏宿昔白頭  
新脫粟布衣輕故人故人有湮淪新  
知無意氣灰死韓安國羅傷翟廷尉  
已矣哉歸去來馬卿辭蜀多文藻揚  
雄仕漢之良媒三冬自矜誠足用十  
年不調幾遭迴汲黯新逾積孫弘閣  
朱開誰惜長沙傅獨負洛陽才

餘杭醉歌贈吳山人

丁仙芝

曉幙紅襟燕春城白項烏只來梁上  
語不下向府中趨城頭坎坎鼓聲曙滿  
庭新種櫻桃樹桃花昨夜撩亂開當  
軒發色映樓臺十千兌得餘杭酒二  
月春城長命杯酒後留君待明月還  
將明月送君回

唐詩選  
卷二

齊東野語

唐詩選卷之二終

