

郭注莊子

八

服部文庫

イ 17

2043

8



117
2043
8

莊子南華真經卷八

郭象注



雜篇

庚桑楚



老聃之役有庚桑楚者。偏得老聃之道。以北居

壘之山。其臣之畫然知者去之。其妾之孳然仁者

遠之。畫然飾知。擁腫之與居。朴也。鞅掌之為使。鞅

得自居三年。畏壘大壤。畏壘之民相與言曰。庚桑子

之始來。吾灑然異之。異其棄智。今吾日計之而不

鞅掌詩經自失牛足也
亡聞也志不綱也故之
自得也。不夫性

環一作

林云雜者。上章有長種莊子平生之端。言結於內外二篇之後。一者也。

老聃之役。有庚桑楚者。偏得老聃之道。以北居壘之山。其臣之畫然知者去之。其妾之孳然仁者遠之。畫然飾知。擁腫之與居。朴也。鞅掌之為使。鞅掌得自居三年。畏壘大壤。畏壘之民相與言曰。庚桑子之始來。吾灑然異之。異其棄智。今吾日計之而不

以此人自也。計其器。則如愚而不。於是而。年

百餘

足歲計之而有餘夫與四時俱庶幾其聖人乎子

胡不相與尸而視之社而稷之乎與桑子聞之南

面而不釋然弟子異之與桑子曰弟子何異於子

夫春氣發而百草生正得秋而萬寶成夫春與秋

豈無得而然哉大道已行矣夫春秋生成皆得自

互聞至人尸居環堵之室而百姓猖狂不知所如

往直自往耳今以畏壘之細民而竊竊焉欲俎豆

予于賢人之間我其杓之人邪吾是以不

釋於老聃之言聃云功成事遂而百姓皆謂我第

賈一作

廣雅曰制折也謂小
魚折也王云制謂
檀之也小魚事制於
小溝也外丘為善也
雀曰狐身制於
祥善也

碣

子曰不然夫尋常之溝巨魚無所還其體而鯢鱈

為之制步仞之丘陵巨獸無所隱其軀而夔狐為

之祥弟子謂大人且夫尊賢授能先善與利自古

竟爾以然而況畏壘之民乎夫子亦聽矣與桑子

曰小子來夫函車之獸介而離山則不免于罔罟

之患吞舟之魚碣而失水則蟻能苦之故鳥獸不

厭高魚鱉不厭深夫全其形生之人藏其

身也不厭深眇而已矣若嬰身於利且夫二子者

又何足以稱揚哉二子謂是其於辯也將妄鑿垣

堯舜

百姓相謂

陳祖

音

聽民之所希

獨步而

碣

夫全其形生之人藏其

且夫二子者

是其於辯也將妄鑿垣

堯舜

牆而殖蓬蒿也

將令後世妄行穿鑿而殖穢亂也

簡髮而櫛數米

而炊

理錐刀竊竊乎又何足以濟世哉

混然一之無所治為乃

濟

舉賢則民相軋

將戾拂其性以待其所尚

任知則民相盜

不

足而以求生非盜而何

之數物者不足以厚民民

之於利甚勤子有殺父臣有殺君正晝為盜日中

穴

無所復顧

吾語汝大亂之本必生于堯舜之間其

未存乎千世之後千世之後其必有人與人相食

者也

剋剋遺其迹飾偽播其後以致斯弊

南榮趨蹇然正坐曰若趨

之年者已長矣將惡乎託業以及此言邪與桑子

曰全汝形

守其分也

抱汝生

無攬乎其生之外也

無使汝思慮營

營若此三年則可以及此言也南榮趨曰目之與

形吾不知其異也而盲者不能自見耳之與形吾

不知其異也而聾者不能自聞心之與形吾不知

其異也而在者不能自得

目與目耳與耳心與心其形相似而所能不同

苟有不同則不可強相法效也

形之與形亦辟矣

之邪欲相求而不能相得

兩形開而不能相得將有間也

今謂趨曰

全汝形抱汝生勿使汝思慮營營趨勉聞道達耳

矣

故難化也

與桑子曰

辭盡矣曰奔蜂不能化藿

早聞

形化

辭盡

而欲復見其子故其子

蠅。越雞不能伏鵠。卵魯雞固能矣。雞之與雞，其德非不同也。有能與不能者，其才固有巨小也。今吾才小不足以化子，子胡不南見老子。南榮趨，羸糧七日七夜，至老子之所。老子曰：子自楚之所來乎？南榮趨曰：唯。老子曰：子何與人偕來之衆也？故來南榮趨懼然顧其後。老子曰：子不知吾所謂乎？南榮趨俯而慙，仰而歎曰：今者吾忘吾答，因失吾問。老子曰：何謂也？南榮趨曰：不知乎。人謂我朱愚，知乎？反愁我軀，不仁則害人，仁則反愁我身，不義

則傷彼。義則反愁我已。我安逃此而可？此三言者，趨之所患也。願因趨而問之。老子曰：向吾見若眉睫之間，吾因以得汝矣。今汝又言而信之，若規規然若喪父母，搆竿而求諸海也。汝亡人哉，惘惘乎。汝欲反汝情性而無由入，可憐哉。南榮趨請入就舍，召其所好，去其所惡。十日自愁，復見老子。老子曰：汝自灑濯，孰哉鬱鬱乎？然而其中津津乎，猶有惡也。夫外鞞者不可繁而捉，將內鍵。內鞞者不可繆而捉，將外鍵。全形抱生，莫若忘其心術，遺其耳

鞞以皮束物也。鞞者，閉也。

偷羽意

目若乃聲色韞於外則心術塞於內欲惡韞於外則耳目喪於外故必無得無失而後為通也

內韞者道德不能持而況放道而行者乎偏韞由不可況

於內雖繁手以執之網繆以持之弗能止也南榮

趙曰里人有病里人問之病者能言其病然其病

病者猶未病也若趙之聞大道譬猶飲藥以加病

也趙願聞衛生之經而已矣老子曰衛生之經能

拖一乎不離其性能勿失乎還自得也能無卜筮而知吉凶

乎富則吉過則凶無所卜也能止乎止於分也能已乎無追故迹能舍諸

人而求諸已乎全我而不效彼能脩然乎無停迹也能侗然乎

能兒子乎能兒子終日嗥而嗑不噎和之至也

任聲之自出不由於喜怒終日握而手不掬共其德也任手之自握非

獨得也終日視而目不曠偏不在外也任目之自見非係於色也

行不知所之任足之自居無所趣居不知所為縱體而自任也與物

委蛇斯順之也而同其波物波是衛生之經已南榮越

曰然則是至人之德已乎若能自取而用此言便欲自謂至人之德

非也是乃所謂冰解凍釋者能乎明夫至人者相

與交食乎地而交樂乎天自無其心皆與物共不以人物利

害相擾不相與為怪不相與為謀不相與為事脩

疏本本文釋者下有能平二字是

然而往無知也洞然而來是謂衛生之經已曰然則是至

乎謂已便可得此言而至邪曰未也吾固告女曰能見子乎非

此言為不至也但能聞而學者非自至耳苟不自至則雖聞至言適可以為經胡可得至哉故學者

不至至者不至至者兒子動不知所為行不知所之身若槁

木之枝而心若死灰若是者禍亦不至福亦不來

禍福無有惡有人災也禍福生於失得人災由於愛惡今槁木死灰無情之

至則愛惡失德覆宇泰定者發乎天光夫德宇泰然而

得無自而來自然發天光者人見其人天光自發則人見

各自見而不見彼分外人有修者乃今有恒人而修人

所以泰然而定也所以泰然而定也

所以有恒者人舍之天助之常泰故能反居我

之所舍謂之天民天之所助謂之天子出則天子

此二者俱以泰然而自得之非為而得之也處則天民

者行其所不能行也辯者辯其所不能辯也凡所

雖行非為雖習非學雖言非辯知止乎其不能知至矣所不能

強知故止是分若有不即是者天鈞敗之意雖欲為為

不不備物以將形因其自備而藏不虞以生心心自

非虞而出之虞順其成形敬中以達彼理自達彼耳非若是

而萬惡至者皆天也天理自有窮通而非人也有為而致

自得矣

天理自有窮通

有為而致

人不足以滑成安之若命故不可內於靈臺靈臺者心

也清暢故憂靈臺者有持有持者謂不動於一而不

知其所持持則持之而不可持者也持則不見其

誠已而發此妄每發而不當發而不由已業入而

不舍事不居每更為失乃為得也為不善乎顯明

之中者人得而誅之為不善乎幽間之中者鬼得

而誅之明乎人明乎鬼者然後能獨行幽顯無愧

行而券內者行乎無名券分也夫遊於分券外者

志乎期費有益無益期欲行乎無名者唯庸有光

本有斯光志乎期費者唯賈人也雖已所無猶借

人見其跛猶之魁然夫期費者人已見其與物窮

者物入焉窮謂與物且者其身之不能容焉能容

人且謂券外而跛者跛者不立焉能自容不能容

人者無親無親者盡人身且不能容則雖已非已

兵莫憐于志夫志之所攬焦火凝冰莫大於陰陽無所逃於天地之間非陰陽賊之心

則使之也心使氣則陰陽微結於五藏道通其分

也其成也毀也成毀無常分所惡乎分者其分也

此成八而道皆通不

已得道之以智也
照已下乘理而妄發也

此成八
不

以備

不守其分而求備焉所以惡分也

所以惡乎備者其有以備

本分

不備而有以求備所以惡也若其本分素備豈惡之哉

故出而不反見其

鬼

不反守其分內則其死不久

出而得是謂得死

不出而無滅得乃得生

而有實鬼之一也

已滅其性矣雖有斯生何異於鬼

以有形者象

無形者而定矣

雖有斯形苟能曠然無懷則生全而形定也

出無本

自生非

入無窳

歟然自死非有根

有實而無乎處有長而

無乎本

有所出而無窳者有實

言此者自有實耳其所出無根

窳以有實而無乎處者宇也

宇者有四方上下而四方上下未有窮處

有長而無本

剽者宙也宙者有古今之長而古今之長無極有乎生

有乎死有乎出有乎入

入出而無見其形

死生出入皆歟

然自爾無所由故無所見其形

是謂天門

天門者萬物之都名也謂之天門猶云衆妙之

也天門者無有也萬物出乎無有

死生出入皆歟然自爾未有為

之者也然則聚散隱顯故有出入之名徒有名耳

無門有不能以有為有

夫有之未生以何為生乎故必自有耳豈有之所能

有必出乎無有

此所以明有之不能為有而自有耳非謂無能為有也若無能為有

何謂而無有一無有

一無有則遂無矣無者遂無則有自歟生明矣聖人

藏乎是

任其自生而不生生

古之人其知有所至矣惡乎至

有以為未始有物者至矣盡矣弗可以加矣其次

呂氏曰用舍之通否非若
世之所謂有知無知各處乎之分
此今之人初是之微也
皆鳩之與融同於同又
何知有天地大乎

動靜也也

無非何是謂與鸞鳩同於同也同共是其所同 足則辭以放稱已脫誤 親則已矣明恕素足 故曰至禮有不人不人者視人若 不相辭謝斯至義不物各得其宜則 乃禮之至也物皆我也 至知不謀謀而 後知非至仁無親譬之五藏未曾相 自然知親而仁已至也 至信辟金金 者小信之質耳至信則除矣 微志之勃解心之謬去德之累達達 道之塞貴富顯嚴名利六者勃志也容動色理氣意 意六者謬心也惡欲喜怒哀樂六者累德也去就取與 取與知能六者塞道也此四六者不濫胸中則正

正則靜靜則明明則虛虛則無為而無不為也動 也道者德之欽也敬 生者德之光也光 性者生之質也性 性之動謂之為以性自動故稱為耳 為之偽謂之此乃真為非有為也 失知者接也知者 知者之所不知猶晚也夫 之能視非知視而視也不知視而視不知知而不知耳所以為自然若知而後為則知偽也 動以不得已之謂德若得已而動則為強動者耳故失也 動無非我之謂治動而效彼則亂 名相反而實相順也有彼我之名故反 羿工乎中微而拙乎使人無已譽善中則善取譽矣理常俱 聖人工乎天而拙乎人任其自然天也夫工乎天而

有德

卷八

晚者世不曉視

很乎人者唯全人能之。工於天即很於人矣謂唯之全人全人則聖人也

蠱能蟲唯蟲能天。能還守蟲即是能天全人惡天惡人之天。百為天下作是云

而况吾天乎人乎。百為天德也况斯而謂工乎天。一雀適羿羿必

得之威也。威以取物物必逃之以天下為之籠則雀無所逃。

天下之物各有所好所好各得則逃將安在。是故湯以胞人籠伊尹秦

穆公以五羊之皮籠百里奚是故非以其所好籠

之而可得者無有也介者揆畫外非譽也。畫所以飾容貌

也。別者之貌既以虧殘則不復以好醜在懷故投而棄之。胥靡登高而不懼遺

死生也。無賴於生故不畏死夫復謂不餽而忘人之所惜忘

人因以為天人矣。無人之情則自然為天人故敬之而不喜侮

之而不怒者唯同乎天和者為然。彼形殘胥靡而有同乎天和况

天和之自然乎怒出不怒則怒出於不怒矣出為無為則

為出於無為矣。此故是無不能生有不能為生之意也欲靜則平氣

欲神則順心有為也欲當則緣於不得已不得已

之類聖人之道。平氣則靜理足順心則神功至緣於不得已則所為皆當故聖人以

斯為道豈求無為於恍惚之外哉

徐無鬼

徐無鬼因女商見魏武侯武侯勞之曰先生病矣

陸曰因論相狗馬宮
言取士之道
呂云因相狗馬而明
之也

苦於山林之勞。故乃肯見於寡人。徐無鬼曰：我則
勞於君。君有何勞於我。君將盈者欲，長好惡則性
命之情病矣。君將黜者欲，擊好惡則耳目病矣。者曰
好惡內，我將勞君。君有何勞於我。武侯超然不對。
外無可，不說。少焉，徐無鬼曰：嘗語君吾相狗也。下之質執
飽而止，是狸德也。中之質若視日上之質若亡，其
一。吾相狗，又不若吾相馬也。吾相馬，直者中繩，曲
者中鈎，方者中矩，圓者中規。是國馬也，而未若天
下馬也。天下馬有成材，若卹若失，若喪其一。若是

天下之士遊於外，不可知是也

者超軼絕塵，不知其所。武侯大說而笑。夫真人之言何遜哉

唯物所好，徐無鬼出。女商曰：先生獨何以說吾君

乎。吾所以說吾君者，橫說之，則以詩書禮樂從說

之，則以金板六弢奉事而大有功者，不可為數。而

吾君未嘗放齒。是直樂鵠以鐘鼓耳故愁今先生何以說吾君

使吾君說若此乎。徐無鬼曰：吾直告之。吾相狗馬

耳。女商曰：若是乎。曰：子不聞夫越之流人乎。去國

數日，見其所知而喜。各思其本性之所好去國旬月，見所嘗

見於國中者，喜及期年也。見似人者而喜矣。不亦

絕人跡如道焉
行向位居也止也言久矣
俗谷中而欲行又止伏谷
中空空而聞入足以喜
陸曰以有儒之空淡
策士之勤說人主厭聞
久矣今也聞狗馬之倫
之所因龍獨見言以
之相子則得子以養前
得心政喜成哉

去人滋久思人滋深乎各得其所好則無思無夫

逃絕人跡如道焉虛空者虛谷也黎藿杜乎居也鼪鼯之逕居也跟位其空聞人足

音西茶及足然而喜矣而況乎昆弟親戚之譽欬其側者

乎得所至樂久矣夫莫以真人之言警欬吾君之

側乎所以未嘗敬齒也夫真人之言所以得徐無

鬼見武侯武侯曰先生居山林食芋栗厭葱韭以

實寡人久矣夫今老邪其欲干酒肉之味邪其寡

人亦有社稷之福邪徐無鬼曰無鬼生於貧賤未

嘗敢飲食君之酒肉將來勞君也君曰何哉奚勞

寡人曰勞君之神與形武侯曰何謂邪徐無鬼曰

天地之養也不以爲君而登高不可以爲長居

下不可以爲短君獨爲萬乘之主以苦一國之民

以養耳目鼻口如此違天夫神者不自許也物與

夫神者好和而惡姦與物共者和也夫姦病也故

勞之唯君所病之何也武侯曰欲見先生久矣吾

欲愛民而爲義偃兵其可乎徐無鬼曰不可愛民

害民之始也愛民之迹爲民所尚爲義偃兵造兵

之本也爲義則名彰名彰則競興競興則喪其真

矣父子君臣懷情相欺雖欲偃兵其可得

君自此為之則殆不成從無為為之乃成耳凡成美惡器

也美成於前則偽生於後君雖為仁義幾且偽也

民將以偽繼之仁義有形故形固造形偽形必作成固有伐

成則變固外戰失其常然君亦必無盛鶴列於麗譙之

間鶴列陳兵也無徒驥於鎬壇之官步兵日徒但

民耳亦無為無藏逆於得得中有逆無以巧勝人

守其朴而朴各無以謀勝人率其真知而知無以

戰勝人以道應物物夫殺人之士民兼人之土地

以養吾私與吾神者其戰不知孰善勝之惡乎在

曰言蓋君之用也... 物則則一室之內皆... 步兵騎卒列陣... 無非爭奪之地也... 陸曰原其受民極兵... 之心不過識行受人以... 強國計是謂藏... 曰天下戰于術仁義中... 弟土地殺人民叔子方... 王節以養其耳目... 可私欲其具神而不... 知吾神受內戰傷... 亦已多如是所得不能... 神其所已所得不能... 其所傳然則其戰... 果孰勝乎勝者于在... 也

不知以何為善君若勿已矣修胸中之誠以應天

地之情而勿撓若未能已則莫夫民死已脫矣君

將惡乎用夫偃兵哉甲兵無所黃帝將見大隗乎

具茨之山方明為御昌寓馯乘張若謂朋前馬昆

闡滑稽後車至於襄城之野七聖皆迷無所問塗

雖欲之乎大隗其可得乎聖者名也名生而物迷矣適遇牧馬童子問塗焉

曰若知具茨之山乎曰然若知大隗之所存乎曰

然黃帝曰異哉小童非徒知具茨之山又知大隗

之所存請問為天下小童曰夫為天下者亦若此

而已矣。又奚事焉。各自若則無事矣。無事乃可以為天下也。予少而自

遊於六合之內，予適有瞽病，有長者教予曰：若乘

日之車，而遊於窺城之野。日出而遊，日入而息。今予病少痊

予又且復遊於六合之外，夫為天下亦若此而已。

予又奚事焉。夫為天下，莫過自放任，自放任矣。夫亦奚攖焉。故我無為而民自化。黃

帝曰：夫為天下者，則誠非吾子之事。事由民作。雖然請

問為天下，令民自得。小童辭。黃帝又問。小童曰：夫

為天下者，亦奚以異乎牧馬者哉。亦去其害馬者

而已矣。馬以過分為害。黃帝再拜稽首，稱天師而退。師大然。

呂氏曰：人無不有至樂也。得道則放而真，固大矣。

中民者皆川之備，碌者唯思保社也。

方注：指世以天下為己受，知和樂也。朝朝立也。

方注：以合也不以別。夫一業而流散也。林曰：和樂也。皆川之比，親屬也。力合作也。

而去其過分，知士無思慮之變，則不樂。辯士無談

說之序，則不樂。察士無凌誅之事，則不樂。皆囿於

物者也。不能自得於內，而樂物於外，故各以所樂圍之，則萬物不召而自來，非強之也。招

世之士興朝，中民之士榮官，筋力之士矜難，勇敢

之士奮患，兵革之士樂戰，枯槁之士宿名，法律之

士廣治，禮樂之士敬容，仁義之士貴際。士之不同，若此，故當

易其友，農夫無草萊之事，則不比。商賈無市井

之事，則不比。能同則事同，所以比。庶人有旦暮之業，則勸。

其志，百工有器械之巧，則壯。事非其巧，則情。錢財不積，則

其志，百工有器械之巧，則壯。事非其巧，則情。錢財不積，則

林曰：高敗之文。

時以取也。

林之物勢之徒物物也
幾以權勢也依附人三
門者已身及者以受
許焉身也依附人
好動不靜多是徒
更主家便其有
作焉

貪者憂物得所者權勢不充則夸者悲勢物之徒

樂變權勢生遭時有所用不能無為也凡此諸士

時用則不能自已也有不遭時則此皆順比於歲用各有時

不物於易者也士之所能故有其極若四時之不一

各有用矣是以順歲則時序易馳其形性潛之萬

物終身不反悲夫不守一家之能而之夫萬方以

也悲莊子曰射者非前期而中謂之善射天下皆羿

也可乎不期而中謂誤中者也非善射也若謂謬

也不可惠子曰可莊子曰天下非有公是也而各是

其所是天下皆堯也可乎若謂謬中者羿也則私

羿以此明妄中者非惠子曰可莊子曰然則儒墨

楊秉四與夫子為五果孰是邪若皆堯也則五子

或者若魯遽者邪其弟子曰我得夫子之道矣吾

能冬變鼎而夏造冰矣魯遽曰是直以陽召陽以

陰召陰非吾所謂道也吾示子乎吾道於是乎為

之調瑟廢一於堂廢一於室鼓宮宮動鼓角角動

音律同矣俱亦以陽召陽夫或改調一弦於五音

無當也隨調鼓之二十五弦皆動無聲則無以相

動有聲則非同

巨口
冬寒時極久而燥
熱時遠冰雖奇不
因各徑一陽主以和
為一因復至一陰主
召而求未也

學子改調弦於五音
又或別改調弦於五音
無所主也改調弦於五音
動弦者初先或改調
能然者及是為中
故改之而中弦者
所命耳六十調皆
於此改之而中
故能復也律

百卷經
卷八

臨住也住不足不能
行之曰歸子
諸生皆謂此意有
脫簡今按不毀金而
可通

不應今改此一弦而二十五
未始異於聲而音之
君已魯遠以此夸其子然亦以且若是者邪五
各私所見而是其所是然亦無異於
魯遠之夸其弟子而未能相出也
相鎮以聲而

未始吾非也則奚若矣
未始吾非者各自是也
非

子曰齊人躄子於宋者其命闞也不以完投之異
者守之出便與子不保其全此齊人
其求鉗鍾也

以束縛乃反以愛鍾器為其求唐子也而未始出
是束縛恐其破傷其求唐子也而未始出

域有遺類矣唐失也失亡其子而不能遠索遺其
氣類而亦未始自非人之自是有斯

可引子類之類

林云有歸聞人寄於
外國不能自飯附舟
而及北方至一岸而後
半即舟舟人者以爭之
其倫也因之已成視死

夫楚人寄而躄聞者俱寄止而不能夜半於無
人之時而與舟人鬪未始離於岸而足以造於怨

也岸也夜半獨上人船未離岸已共人鬪言齊
楚二人所行若此而未嘗自以為非今五子自

聖漫其鼻端若蠅翼使匠石斲之匠石運斤成風
聽而斲之瞋目盡聖而鼻不傷郢人立不失容宋

元君聞之召匠石曰嘗試為寡人為之匠石曰臣

則嘗能斲之雖然臣之質死久矣自夫子之死也
吾無以為質矣吾無與言之矣非夫不動之質忘

又進一
步說
無定年
論而
不離是
非岸
齊則
各人
之入
身自
故也
自位
也

委之而
受他物
是謂
是謂
是謂
是謂
是謂

慕隱几而坐仰天而噓顏成子入見曰夫子物之尤也形固可使若槁骸心固可使若死灰乎曰吾嘗居山穴之中矣當是時也田禾一覩我而齊國之衆三賀之以得見子我必先之彼故知之我必賣之彼故鬻之若我而不有之彼惡得而知之若我而不賣之彼惡得而鬻之嗟乎我悲人之自喪者吾又悲夫悲人者吾又悲夫悲人之悲者其後而日遠矣子慕知夫為之不足以救彼而適足以傷我故以不悲悲之則其悲稍去而泊然無心枯槁其形仲尼之楚楚王觴之孫叔敖執所以為日遠矣

爵而立市南宜僚受酒而祭曰古之人乎於此言

已古之言者必於會同曰丘也聞不言之言矣未之嘗言聖人

無言其所言者百姓之言耳故曰不言之言苟以言為不言則雖言出於口故為未之嘗言於

此乎言之今將於此市南宜僚弄丸而兩家之難

解孫叔敖甘寢秉刃而郢人投兵此二子息訟以默澹泊自若而

兵難自解血願有喙三尺苟所言非已則雖終身言故未足稱長凡人

開口未是不言彼之謂不道之道彼謂此之謂不

言之辯此謂故德總乎道之所道之所容者雖無方然總其大

得故一也而言休乎知之所不知至矣言止其分非至

古言於此言之下賢仲尼非今人比而為以此也孫叔敖者為魯之子名艾微焉楚莊王令尹在仲尼之前市南宜僚善弄丸鈴常八在室中一五年與楚宋戰宜僚投胞後刃於軍前弄丸鈴二軍止戰遂勝戰在仲尼後宜僚言而已

謂飲酒之時可以劇談古人亦有之也

何如道之所一者德不能同也各自得耳非相知之

所不能知者辯不能舉也非其分故名若儒墨而

凶矣夫儒墨欲同所不能故海不辭東流大之至

也明受之無所聖人并包天地澤及天下而不知

其誰氏況然是故生無爵有而死無謚謚所以名

已故雖謚實不聚令萬物名不立功非已為故此

之謂大人若為而有狗不以善吠為良人不以善

言為賢賢出於性而況為大乎夫大愈不夫為大

不足以為大而況為德乎唯自然夫大備矣莫若

天地然奚求焉而大備矣天地大備知大備者無

求無失無棄不以物易已也知其自備者不舍已

無棄反已而不窮反守我理循古而不摩順常性

耳非大人之誠不為而自子綦有八子陳諸前召

九方歎曰為我相吾子孰為祥九方歎曰相也為

祥子綦瞿然喜曰奚若曰相也將與國君同食以

終其身子綦索然出涕曰吾子何為以至於此

也九方歎曰夫與國君同食澤及三族而況於父

母乎今夫子聞之而泣是禦福也子則祥矣父則

韓愈手抄世遺之會世用

不祥。子綦曰：歟！女何足以識之，而相祥邪？盡於酒

肉入於鼻口矣，而何足以知其所自來？吾未嘗為

牧，而非生於奧，未嘗好田，而鵲生於突，若勿怪何

邪？夫所以怪出，吾所與吾子遊者，遊於天地，不有

吾與之邀樂於天，吾與之邀食於地，隨所遇於天

吾不與之為事，不與之為謀，不與之為怪，怪異也，循常任

性，脫然自爾，吾與之乘天地之誠，而不以物與之相櫻，斯

為吾與之一委蛇，而不與之為事，所宜無釋耳，今

也，然有世俗之償焉，夫有功於物，物乃報之，凡有

帝與無月，小司食，曰君，一也，信之償也。

子綦位，子又說，理則得，正身，以余則，未正身。

怪徵者，必有怪行，殆乎非我與吾子之罪，幾天與

之也，今無怪行，而有怪徵，故知其天命也。吾以是泣也，夫為而然者，勿為則已矣。

不為而自至，則不可奈何也，故泣之，無幾何，而使相之於燕，盜得之

於道，全而鬻之，則難，不若朋之則易，全恐其逃，故不如朋之易。

也，於是朋而鬻之於齊，適當渠公之街，然身食肉

而終，善缺遇許由，曰：子將奚之？曰：將逃堯，曰：奚謂

邪？曰：夫堯畜畜然仁，吾恐其為天下笑，後世其人

與人相食與，仁者爭尚之原故也。夫民不難聚也，愛之則親

利之則至，譽之則勸，致其所惡則散，愛利出乎仁

義捐仁義者寡利仁義者衆夫仁義之行唯且無

誠仁義既行將且假夫禽貪者器仁義可見則夫貪者將假斯器

以獲其志是以一人之斷制利天下若夫仁義各出其情則其斷制不止

乎一譬之猶一規也規割也萬物萬形而以夫堯

知賢人之利天下也而不知其賊天下也夫唯外

乎賢者知之矣外賢則賢不偽有暖姝者有濡需者有卷

婁者所謂暖姝者學一先生之言則暖姝姝姝而

私自說也自以為足矣而未知未始有物也意盡形教

豈知我之獨化於玄冥之竟哉是以謂暖姝者也濡需者豕蠃是

也擇疏鬣自以為廣官大囿奎蹄曲隈乳間股腓

自以為安室利處不知屠者之一旦鼓臂布草操

煙火而已與豕俱焦也此以域進此以域退此其

所謂濡需者也非有通變貌世之才而偷安乎一時之利者皆豕蠃者也卷婁

者舜也羊肉不慕蟻蟻慕羊肉羊肉羶也舜有羶

行百姓悅之故三徙成都至郤之虛而十有萬家

堯聞舜之賢舉之童土之地曰冀得其來之澤舜

舉乎童土之地年齒長矣聰明衰矣而不得休歸

所謂卷婁者也聖人之形不異凡人故耳目之用衰也至於精神則始終常全耳若

林曰：蠶主微而末之，無
和，羊至愚而末之，四
唯與人，人知無，意故
曰：蠶而棄和，羊而棄
意，與者，或使心，自謂
真人之身，計但如是，以
真人之身，計但如是，以
身，也。蠶，以羊，食五
外，主，能，無，家，故，不，若
矣。

少則未成，及長而衰，則聖
人之聖，曾不崇朝，可乎。是以神人惡衆至，衆自
非好而衆至，則不比。不比則不利也。明舜之所以
致之。有天下，出於
不得已耳，豈
比而利之。故無所甚親，無所甚疎，抱德煬和，以
順天下。此謂真人。於蟻棄知，於魚得計，於羊棄意。
於民則蒙澤，以目視目，以耳聽耳，以心復心。此三
於舜則形勞，以目視目，以耳聽耳，以心復心。者未
能無其耳。若然者，其平也。繩未能去繩，其變也。循
目心意也。古之真人，以天待之，居無事，以待不以
未能絕迹。古之真人，以天待之，居無事，以待不以
而玄會。古之真人，以天待之，居無事，以待不以
人入天，以有事求無。古之真人，以天待之，居無事，以待不以
死得之也，死失之也，生於死，或復為失。

林注曰：蠶者，創衣，蠶子隨
其所，而谷有主，主者
帝也。其他棄者，臣也。謂
之，其，實，皆，同
隨，所，其，用，而，輕，重，下
則，為，實，不，得，時，用，則
為，上，賤，其，五，錢，者，初，也
實，賤，也。

未始有常也。藥也，其實莖也，桔梗也，雞臙也，豕零也，是
時為帝者也，何可勝言。當其所須，則無賤，非其時
句賤也，以甲楯三千，棲於會稽，唯種也能知亡之。初之敗，后之
所以存，唯種也不知其身之所以愁，故曰：鴟目有
所適，鶴脰有所節，解之也悲。各適其時之用，不
而失，有時而失，故有故曰：風之過河也，有損焉，日
時而悲矣，解去也。能藥所不可，則有時
之過河也，有損焉。有形者自然相與為累，唯
風與日相與守河，而河以為未始其櫻也。實已損
覺恃源而往者也。所以不覺，非不故水之守土也。損也，恃源往也。

南華經 卷八 二十一

曰凡有所能者皆以足始也

審影之守人也審物之守物也審無意則止於分所以為審故

目之於明也殆耳之於聰也殆心之於術也殆有

則無崖凡能其於府也殆殆之成也不給改所以

故殆無能而任禍之長也茲萃萃聚也苟不能忘知則禍之長也多端矣其

其天然反也緣功反守其性則其其果也待久欲速則而

人以為已寶不亦悲乎已寶謂有其知能故有亡國戮民

無已皆有其身之禍不知問是也有心而修心以救禍也

故足之於地也踐雖踐恃其所不蹶而後善博也

人之知也少雖少恃其所不知而後知天自然之所謂

不恃善知也而恃不知善知也故知天

也夫忘天地遺萬物然後翺翼可得而知也知大

一知大陰知大目知大均知大方知大信知大定

至矣大一通之道大陰解之用其分內則大目視

之用萬物之自見亦大目也大均緣之因其本性令各自得則大均也大方體

之禮之使各得其分則萬方俱得所以為大方也大信稽之命之所期無令越逸斯大

也信大定持之真不撓則自定故持之以大定斯不持也畫有天夫物未

也然者循有照循之則明無所不照冥有樞至理有樞但當冥之則得其樞要也

始有彼始有之者彼也則其解之也似不解之者

夫解任彼則彼自解其知之也似不知之也用彼

伯德大入自然而得之翺翼外不見天地故也

夫造化之運天有大陰至靜極至靜則無不

道

因其本性令各自得則大均也

命之所期無令越逸斯大

夫物未

白不

用彼

不知而後知之我不知則彼知自用則天下莫不皆知也其問之

也不可以有崖應物宜而無方而不可以無崖各以其分頡滑

有實萬物雖頡滑不同而有實也古今不代各自有故而

不可以膚宜各盡其分也則可不謂有大揚摧乎推而揚

也限闔不亦問是已奚惑然為若問其大摧則物有

為而惑若此也以不惑解惑復於不惑是尚大

不惑夫惑不可解故尚大不惑愚之至也是以聖

則陽

則陽遊於楚夷節言之於王王未之見夷節歸彭

陽見王果曰夫子何不譚我於王王果曰我不若

公閱休彭陽曰公閱休奚為者邪曰冬則擲鼈于

江夏則休乎山樊有過而問者曰此予宅也言此

夫夷節已不能而況我乎吾又不若夷節

夫夷節之為人也無德而有知不自許以之神其

交固顛冥乎富貴之地言已不若夷節之好富貴

也非相助以德相助消也苟進故德夫凍者假

衣於春暘者反冬乎冷風言已順四時之施夫楚

王之為人也形尊而嚴其於罪也無赦如虎非夫

任氏曰
凍者必假衣衣雖厚
不若春和而凍解也
鳴者必頡頏也
不若冬至而鳴消也
世慕用者必假
於權門金利不若
退者自貴也

佞人正德其孰能撓焉故聖人其窮也使家人忘

其貧淡然無欲樂足於所遇不以侈靡為貴而其

達也使王公忘爵祿而化卑輕爵祿而重道德超

身故使王公失其所以為高其於物也與之為娛矣不以為

於人也樂物之通而保已焉通彼而不喪我故或不言而

飲人以和人各自得斯飲與人並立而使入化望

其所施德故問靜而不二其於人心者若是其遠

也故曰待公閱休欲其釋楚王而從閱休將聖人

潛白細縷看陰陽造化住未兩因而不已之意也

達通綢繆所謂周盡一體矣無內外而而不知其然

性也然者非性如何復命搖作而以天為師搖者

命而師其天然也人則從而命之也此非赴而

而動其迹自高故憂乎知而所行恒無幾時其有

止也若之何任知而行則生而美者人與之鑑不

告則不知其美於人也之今夫鑑者豈知鑑而鑑

邪生而可鑑則人謂之鑑耳若人不相告則莫知

其美於人譬之聖人人與之名則不知其美於人

生便有見物之美而為無心人與作名言鏡若知

耳故人美之若不相告即莫知其美於人若知

之若不知之若聞之若不聞之其可喜也終無已

則不知以下注一本無

南齊書

卷八

若順也順知不聞不送故人得而忘之六而無心改其鑑也三時也聖人亦處

夫鑑之可喜由其無情不問知與不知聞與不聞
來即鑑之故終無已若鑑由聞知則有時而廢也
人之好之亦無已性也若性所不好 聖人之愛人

也人與之名不告則不知其愛人也聖人無愛若
濟於物故人與之名若人若知之若不知之若聞
不相告則莫知其愛人也

之若不聞之其愛人也終無已蕩然以百姓為芻
故能無已若愛人由乎人之安之亦無已性也性
聞知則有時而衰也

所安故舊國舊都望之暢然得舊猶暢然 雖使丘
能久久族而既見則國之暢然 陵草木之緝緝合 入之者十九猶之暢然况見見
聞聞者也見所嘗見聞所嘗聞而猶 以十仞之臺

縣眾間者也衆之所習雖危猶 冉相氏得其環中
以隨成居相氏古之聖王也 與物無終無始無幾
無時忽然與 日與物化者一不化者也日與物化

常無我故常不化也 闔嘗舍之言夫為者何不 夫師天而不
得師天唯無所師 與物皆殉其以為事也若之何

雖師天猶未免於殉奚足專哉夫聖人未始有天
師天猶不足稱事况又下斯邪

未始有人未始有始未始有物與世偕行而不替
所行之備而不流其合之也若之何都無乃 瀑得

其同御門尹登恒為之傳之委之百官 從師而不

其同御門尹登恒為之傳之委之百官 從師而不

林注曰十仞臺最高
也也縣張身也身卑
縣多之間猶言生
鋪間作也處處高
地而轉交差迷作
之樂則以世身動也
俗之耳目而況古之聖
人以虛平無為自然之
隨万物而身之自然
高
〇〇〇猶以十仞之臺
縣中問則無所不視
具暢然可勝道
哉乎

卑人縣樂於高臺上於臺下見之則甚危失臺上之卑人自問暇其也

他出之問曰草木是樹也

緝合

入之者十九猶之暢然

况見見

况得性平

雖使丘

蕩然以百姓為芻狗而道合於愛人

魚用之

言夫為者何不夫師天而不

又無所

任其自聚非同之也。得其隨成爲之司其名。御

之屬亦能隨物之自成也。而湯得之名。竊法得其

兩見。名法者已過之迹而非適足也。故曰竊然。然

尼之盡慮爲之傳之。仲尼曰天下何思何慮慮已

然不勤。應感無竄以容成氏曰除日無歲。今所以

輔萬物之自然也。存日者爲有死生故也。若無無內無外。無彼我則

死無生則歲日之計除也。魏瑩與田侯牟背之。魏瑩怒將使人刺

之。犀首聞而恥之曰君爲萬乘之君也而以匹夫

從讎。衍請受甲二十萬爲君攻之。虜其人民係其

牛馬使其君內熱發於背。然後拔其國。忌也出走

孟子之序。朱子曰。夜
用。孫子田也。天下
傳。谷從連衝以攻。代
爲。賢。云。知。忌。者。齊
之。將。

然後扶其背折其脊。季子聞而恥之曰築十仞之

城。城者既十仞矣。則又壞之。此胥靡之所苦也。今

兵不起七年矣。此王之基也。衍亂人不可聽也。華

子聞而醜之曰善言伐齊者亂人也。善言勿伐者

亦亂人也。謂伐之與不伐亂人也者。又亂人也。君

曰然則若何。曰君求其道而已矣。惠子聞之而見

戴晉人戴晉人曰有所謂蝸者。君知之乎。曰然。蝸

微而有。有國於蝸之左角者曰觸氏。有國於蝸之

右角

有國於蝸之左角者曰觸氏。有國於蝸之

右角

右角者曰蠻氏時相與爭地而戰伏尸數萬逐北
旬有五日後反誠知所爭者若此之細也則天下無爭矣君曰噫其

虛言與曰臣請為君實之君以意在四方上下有
窮乎君曰無窮曰知游心於無窮而反在通達之

國人迹所及為通達謂今四海之內也若存若亡乎君曰然今自以四海為

大然計在無窮之中中國中曰通達之中有魏於魏中有梁

於梁中有王王與蠻氏有辯乎君曰無辯王與蠻氏俱有

出惠子見君曰客大人也聖人不足以當之惠子

曰夫吹筦也猶有嗃也吹劍首者快而已矣堯舜

人之所譽也道堯舜於戴晉人之前譬猶一快也

登極者子路曰是稷稷何為者邪仲尼曰是聖人

僕也是自埋於民與民同自藏於畔進不榮榮其聲退不枯槁

銷損其名也其志無窮規是生也其口雖言其心未嘗言所言

者皆方且與世違而心不屑與之俱心與世異是陸沈

吹筦此意謂有道者之前雖欲說仁義說理皆無所益其言也

無水而沈也

人自隱者譬

是市南宜僚邪

子路請往召

之孔子曰已矣彼知血之著於已也巨停也著明知血之適楚也以血為必使楚王之召已也彼且以血為佞人也夫若然者其於佞人也羞聞其言而况親見其身乎而何以為存不如舍之子路往視之其室虛矣果逃去也長梧封人問子牢曰君為政焉勿鹵莽治民焉勿滅裂鹵莽滅裂輕脫昔子為禾耕而鹵莽之則其實亦鹵莽而報子芸而滅裂之其實亦滅裂而報子予來年變齊深其耕而熟耰之功其分無其所不至其禾繁以滋予終年厭殫莊子聞之曰今

人之治其形理其心多有似封人之所謂道其入離其性滅其情亡其神以眾為夫遁離滅亡以眾致其極則故鹵莽其性者欲惡之孽為性萑葦害禾稷欲兼葭始萌以扶吾形形扶疎則尋擢吾性以欲惡引性並潰漏發不擇所出漂疽疥癰肉熱溲膏是也此鹵莽之報也故治性者安可以不齊其至分相矩學於老聃曰請之天下遊老聃曰已矣天下猶是也又請之老聃曰汝將何始曰始於齊至齊見辜人焉推而強之解朝服而幕之號天而哭之曰子乎子乎

逆自

尋漸也初

天下有大菑，子獨先離之。曰：莫為盜，莫為殺人。

大菑謂自此以下事，太菑既有，則雖戒以莫為，其可得已乎。榮辱立然後觀所

病，各自得則無榮辱，得失紛紜，故榮辱立，榮辱立則各自得其所謂辱，而跋其所謂榮矣，奔馳乎榮毀

之間，非病如何。貨財聚然後觀所爭，若以知足為富，將何爭乎。今立人

之所病，聚人之所爭，窮困人之身使無休時，欲無

至此得乎。上有所好，則下不能安其本分。古之君人者，以得為在

民，以失為在己。君莫之失，則民自得矣。以正為在民，以枉為

在己。君莫之枉，故一形有失其形者，退而自責。夫

之形性，何為而失哉，皆由人君撓之，以至斯患耳，故自責。今則不然，匿為物而

今治功而所出之害，皆由民性，民不知而求之，此以遠也，而愚不知刑，有不仁也。

政臣太不易，故民不爭，故也。

愚不識，及其性匿也，用其性顯，大為難而罪不敢

為物所易，故為物所顯，則皆識。重為任而罰不勝，輕其所任，則皆勝。遠其塗而

誅不至，適其足力，則皆至。民知力竭，則以偽繼之，將以避誅，罰也。

日出多偽，士民安取不偽。主日興偽，士於夫力不

足則偽，知不足則欺，財不足則盜，盜竊之行，於誰

責而可乎。當責上也。遺伯玉行年六十而六十化，亦能順世。

而不係於彼我故也。未嘗不始於是之，而卒謂之以非也，順物

而暢物情也。未知今之所謂是之非，五十九非也，物

之變，未始有極。萬物有乎生，而莫見其根，有乎出，而莫見

其門無根無門忽爾自然故莫見也唯無其人皆生亡其出者為能觀其門而測其根也

尊其知之所知而莫定恃其知之所不知而後知

可不謂大疑乎我所不知物有知之者矣故用物之知則無所不知獨任我知知其

寡矣今不恃物以知而自尊其已乎已乎且無所

知則物不告我非大疑如何設之乎感因之而起也

逃不能不用彼則此則所謂然與然乎自謂然者天

仲尼問於大史大史伯常騫豨韋曰夫衛靈公飲

酒湛樂不聽國家之政田獵畢弋不應諸侯之際

其所以為靈公者何邪大史曰是因是也靈即是

也蓋伯常騫曰夫靈公有妻三人同濫而浴男女同浴此無

也禮史鮒奉御而進所搏幣而扶翼以鮒為賢而奉御之勞故搏幣

而扶翼之使其不得終禮此其

所以為肅賢也幣者奉御之物其慢若彼之甚也

見賢人若此其肅也是其所以為靈公也欲以肅賢補其

私慢靈有二義亦可謂善故仲尼問焉豨韋曰夫靈公也死卜葬於

故墓不吉卜葬於沙丘而吉掘之數仞得石槨焉

洗而視之有銘焉曰不馮其子靈公奪而里之夫

靈公之為靈也久矣子謂黜賸也言不馮其子靈公將奪女處也夫物皆先有

其論故來事可知也是以凡所為者不得為不為凡

所不為者不可得為而愚者以為之在已不亦妄

乎之二人何足以識之徒識已然之見事耳未

大殺伯常 自然三所以五五五 若柳三詩文

古者十家為五二十
上家為里鄉黨閭
里風俗不同政設

陸曰自外入者聞言
教者也自內出者立
言者也聞言者
吾心雖有新執主
而不可執己之見
立言者教者言
心雖有取正而不
可矩逆他人之意

知問於大公調曰何謂丘里之言大公調曰丘里
者合十姓百名而以爲風俗也合異以爲同散同
以爲異今指馬之百體而不得馬而馬係於前者
立其百體而謂之馬也是故丘山積卑而爲高江
河合水而爲大大人合并而爲公無私於天下則
是以自外入者有主而不執由中出者有正而不
距自外入者大人之化也由中出者民物之性也
性各得正故民無違心化必至公故主無所執
所以能合丘里而并天下天四時殊氣天不賜故歲成
下一萬物而夷羣異也天五官殊職君不私故
殊氣自有故能常有若本無天五官殊職君不私故
之而由天賜則有時而廢天

天四時而用行物皆百氣天有心而物之賜之則万物周之矣

疏本文
武下有
殊能一
字

國治殊職自有其才故任文武大人不賜故德備
而能則有時而闕矣豈唯文武凡性皆然萬物
殊理道不私故無名無名故無爲無爲而無不爲
各止於實故無爲實時有終始世有變化故無心
禍福淳淳流行至有所拂者而有所宜於此爲戾
爲自殉殊面各自信其所有所正者有所差正於
宜是不能離也於彼或以
武比於大澤百材皆度觀乎大山木石同
壇合異此之謂丘里之言言於丘里則少知曰
然則謂之道足乎大公調曰不然今計物之數不

夏理之變無窮誠
人面之方殊

止於萬、而期曰萬物者、以數之多者、號而讀之也、

夫有數之物、猶不止於萬、况無數之數、謂道而足邪、是故天地者、形之大者

也、陰陽者、氣之大者也、道者為之公、物得以通、通物無私、而強

字之、因其大以號而讀之、則可也、所謂道、已有之

矣、乃將得比哉、名已有矣、故乃將無可得而比邪、則若以斯辯、譬

猶狗馬、其不及遠矣、今名之辯無不及遠矣、故謂道猶未足也、必在乎無名無

言之域、而後至焉、雖有名、故莫之比也、少知曰、四方之內、六合之裏、

萬物之所生、惡起、問此者、或謂道能生之、大公調曰、陰陽相

照、相蓋相治、四時相代、相生相殺、言此皆其自爾、非無所生、欲

林三推也

惡去就於是、橋起、雖雄片合、於是庸有、凡此事故、云為趣合、

近起於陰陽之相、照、四時之相代也、安危相易、禍福相生、緩急相摩、

聚散以成、此名實之可紀、精之可志也、過此以往、至於自然

之故、誰知所以也、隨序之相理、橋運之相使、窮則反、終則

始、此物之所有、皆物之所有、自然而然耳、非無能有之也、言之所盡、知

之所至、極物而已、物表無所復有、故言知不過極物也、觀道之人、不

隨其所廢、不原其所起、廢起皆自爾、無所原隨也、此議之所止、

極於自爾、故無所議、少知曰、季真之莫為、接子之或使、二家

之議、孰正於其情、孰徧於其理、季真曰、道莫為也、接子曰、道或使也、

或曰橋有升百降故以行運曰橋運

疏本精下有微字

使者有使物之功也。大公調曰：雞鳴狗吠，是人之所知，雖有

大知，不能以言讀其所自化，又不能以意其所將

為。物有自然，非為之所能也。由斯而觀，季真之言當也。斯而析之，精至於無

倫，大至於不可圍。皆不自為。或之使，莫之為，未免於

物，而終以為過。物有相使，亦皆自爾，故莫之為者，未為非物也。凡物云云，皆由莫為

而過。或使則實。實自去。莫為則虛。無使也。有名有實，是

物之居。指名實實之所在。無名無實，在物之虛。物之所在，其實至虛。可

言可意，言而愈疏。故求之於言意之表，而後至焉。未生不可思。然

阻自生，制不由我，我不能禁。已死不可徂。吾不能違。死生非遠也。

阻一作

理不可觀。近於身中，猶莫見其目爾，而欲憂之。或之使，莫之為，疑之

所假。此二者世所至疑也。吾觀之本，其往無窮，吾求之末，其

來無止，無窮無止，言之無也，與物同理。物理無窮，故其言無窮。

窮。然後與物同理也。或使莫為，言之本也，與物終始。恒不為而自使。

也。道不可有，有不可無。道故不能使有而道之為有者常自然也。

名，所假而行。物所由而行，假名之曰道。或使莫為，在物一曲。夫

胡為於大方。舉一隅，便可知。言而足，則終日言而盡道。求道。

於言意之表，則足。言而不足，則終日言而盡物。不能忘言而存意則

不足。道物之極，言默不足以載。夫道物之極，常莫為而自爾，不在言與不

有。事經。卷八。三十五。

言
非言非默、議其有極、
極於自爾、非言默而議也、

莊子南華真經卷八

