

郭
子
莊
子

七

服部文庫
イ17
2043
7





莊子南華真經卷七

郭象注



外篇

達生

達生之情者不務生之所無以為

生之所無以為者分外物也

達命之情者不務知之所無奈何

知之所無奈何者命表事也

養形必先之物物有餘而形不養者有之矣

知止其分

物稱其生生斯足矣有餘則傷也

有生必先無離形形不離而生

亡者有之矣

守形大甚故生亡也

生之來不能却其去不能

止、非我、所制、則無、悲、夫世之人、以為、養、形、足以存

生、故、彌、養、之、而、養、形、果、不、足、以、存、生、養之彌厚則死地彌至

則、世、奚、足、為、哉、莫若故而在之雖、不、足、為、而、不、可、不、為、者、

其、為、不、免、矣、性分各、自、為、者、皆、在、至、理、中、來、故、夫

欲、免、為、形、者、莫、如、棄、世、棄、世、則、無、累、無、累、則、正、平、

正、平、則、與、彼、更、生、更、生、則、幾、矣、更生者、日新之謂也、付之日新、則性

則、精、不、虧、所以遺棄之夫、形、全、精、復、與、天、為、一、俱不為也天

地、者、萬、物、之、父、母、也、無所偏為、故能子萬物合、則、成、體、散、則

成、始、所在此、其成形、精、不、虧、是、謂、能、移、與化精而又

精、反、以、相、天、還輔其、自然也子、列、子、問、關、尹、曰、至、人、潛、行、

不、空、其、心、虛、故、能、御、羣、實蹈、火、不、熱、行、乎、萬、物、之、上、而、不、慄、

至、適、故、無、不、可、耳、非、物、往、可、之請、問、何、以、至、於、此、關、尹、曰、是、純、氣

之、守、也、非、知、巧、果、敢、之、列、居、予、語、女、凡、有、貌、象、聲

色、者、皆、物、也、物、何、以、相、遠、唯、無、心、者、獨、遠、耳夫、奚、足、以、至

乎、先、是、色、而、已、同、是、形、色、之、物、耳、未、足、以、相、先、也則、物、之、造、乎、不

形、而、止、乎、無、所、化、常、游、於、極夫、得、是、而、窮、之、者、物、焉、得

而、止、焉、夫、至、極、者、非、物、所、制彼、將、處、乎、不、淫、之、度、止、於、所、而、受、之、分

不形、未有物之始也

南華經

卷七

不遺餘之分限

守氣不雜也

藏乎無端之紀，冥然與變遊乎萬物之所終始，終始

者物之極壹其性，飾則養其氣不以心合其德不以物離性

以通乎物之所造，萬物皆造夫若是者，其天守全

其神無欲，物奚自入焉。夫醉者之墜車，雖疾不死

骨節與人同，而犯害與人異，其神全也。乘亦不知

也，墜亦不知也。死生驚懼不入乎其胸中，是故選

物而不懼，彼得全於酒而猶若是，醉故失其所知

而況得全於天乎。聖人藏於天，故莫之能傷也。不

性分之外，復讎者不折，鑽干夫干將鑽錮，雖與讎

故曰藏 故曰藏，復讎者不折，鑽干，夫干將鑽錮，雖與讎，為用，然報讎者，不事

折之，以雖有伎心者，不怨飄瓦，飄落之瓦，雖復，中

其無心，情是以天下平均，凡不平者故無攻戰之亂，無

殺戮之刑者，由此道也。無情之不開人之天，而開

天之天，不慮而知，開天也。知而後感，開人也。然開

天者，德生，性動者，遇物而當足開人者，賊生，知用

感而求，勸而不不厭其天不忽於人，任其天性而

自全，民幾乎以其真，民之所患，偽之所生，常在仲

尼適楚，出於林中，見病僕者，承蜩，猶掇之也。仲尼

曰：子巧乎？有道邪？曰：我有道也。五六月累丸，不

疏凡見彈丸累重也字頭
是好手也

是手也

呂氏曰處其形如楸株也
臂若槁木之枝則內之心
我也

不墜則失者錙銖也累二九於竿頭是用手之停審也其承蠅所失者不過錙銖之間累三而不墜則失者十所失愈少累五而不墜猶

擿之也停審之至故乃無所復失吾處身也若厥株拘吾執臂也若槁木之枝不動之至雖天地之大萬物之多而唯

蠅翼之知吾不反不側不以萬物易蠅之翼何為而不得遺彼故孔子顧謂弟子曰用志不分乃凝

於神其痴傻丈人之謂乎顏淵問仲尼曰吾嘗濟乎觴深之淵津人操舟若神吾問焉曰操舟可學

邪曰可善游者數能數習而後能耳若乃夫沒

江氏曰涉水猶難駁也
看操舟以濟於魚
難之地唯有道者斯能
輕忘世故出沒乃變之
中而未有賞所困也

人則未嘗見舟而便操之也沒人謂能登焉吾問焉

而不吾告敢問何謂也仲尼曰善游者數能忘水也習以成性遂若自然若乃夫沒人之未嘗見舟而便操之

也彼視淵若陵視舟之覆猶其車却也覆於淵猶車之却退於坂也覆却萬方陳乎前而不得入其舍

者巧以鉤注者憚以黃金注者所要愈重則其心愈矜也其

巧一也而有所矜則重外也凡外重者內拙大欲養生田開之見周威公威公曰吾聞祝賢

見水如平地不
有舟操舟者
効也

學生

學生上者
務中適

吾子與視賢遊亦何聞焉田開之曰

開之操拔篲以待門庭亦何聞於夫子威公曰田

子無讓寡人願聞之開之曰聞之夫子曰善養生

者若牧羊然視其後者而鞭之威公曰何謂也田

開之曰魯有單豹者岩居而水飲不與民共利行

年七十而猶有嬰兒之色不幸遇餓虎餓虎殺而

食之有張毅者高門縣薄無宗不走也行年四十而

有內熱之病以死豹養其內而虎食其外毅養其

外而病攻其內此二子者皆不鞭其後者也夫守

之事至於過理者不及於會通仲尼曰無入而藏

之適也鞭其後者去其不及也藏既內矣而又入

之此過於入也無出而陽陽既外矣而又出

立其中央若槁木之無心三者若得其名必極名

而實當也夫畏塗者十殺一人則父子兄弟相戒也必

盛卒徒而後敢出焉不亦知乎人之所取畏者社

席之上飲食之間而不知為之戒者過也十殺二

畏之至於色欲之害動皆之死祀史也祝宗人玄端以臨

牢筮說彘曰女奚惡死吾將三月癸女十日戒三

日齋藉白茅加女有尻乎彫俎之上則女為之乎

為彘謀曰不如食以糠糲而錯之牢筴之中又或自為自為
 謀則苟生有軒冕之尊死得於塚楸之上又或自為聚僕之
 中則為之為彘謀則去之自為謀則取之所異彘
 者何也欲購則身亡理常桓公田於澤管仲御見
 鬼焉公撫管仲之手曰仲父何見對曰臣無所見
 公反林法何謂之鬼謏為病數日不出齊士有皇子告敖者曰
 公則自傷鬼惡能傷公夫忿瀆之氣散而不反則
 為不足上而不下則使人善怒下而不上則使人
 善忘不上不下中身當心則為病桓公曰然則有

鬼乎曰有沉有履竈有髻戶內之煩壤雷霆處之
 東北方之下者倍阿能鼃躍之西北方之下者則
 決揚處之水有用象丘有峩山有夔野有衍律澤
 有秦蛇公曰請問秦蛇之狀何如皇子曰交蛇其
 大如轂其長如轂紫衣而朱冠其為物也惡聞雷
 車之聲則捧其首而立見之者殆乎霸桓公駭然
 而笑曰此寡人之所見者也於是正衣冠與之坐
 不終日而不知病之去也此章言憂來而累生者
 也連理紀消子為王養鬪雞十日而問雞已乎曰未

連理紀消子為王養鬪雞十日而問雞已乎曰未

也方虛憍而恃氣十日又問曰未也猶應嚮景十

嚮景十日

日又問曰未也猶疾視而盛氣十日又問曰幾矣

幾日後疾

雞雖有鳴者已無變矣望之似木雞矣其德全矣

異雞無敢應者反走矣

此章言養之以至於全者

無敵於外况自全乎

孔子觀於呂梁縣水三十仞流沫四十里龜鱉魚

龍門之下也

法流沫十里

鼈之所不能游也見一丈夫游之以為有苦而欲

死也使弟子並流而拯之數百步而出被髮行歌

初沈初出

而游於塘下孔子從而問焉曰吾以子為鬼察子

則人也請問蹈水有道乎曰亡吾無道吾始乎故

本然也

長乎性成乎命與齊俱入與涪偕出

水卷旋之同

磨翁而旋入

者齊也回伏

而湧出從水之道而不為私焉

任水而不任已

蹈之也孔子曰何謂始乎故長乎性成乎命曰吾

生於陵而安於陵故也長於水而安於水性也不

知吾所以然而然命也

此章言人有偏能得其所能而在之則天下無難矣

用夫無難以涉乎生生之道何往而不通也

皆音之

梓慶削木為鐻鐻成見者

驚猶鬼神

不似人

為對曰臣工人何術之有雖然有二焉臣將為鐻

未嘗敢以耗氣也必齊以靜心齊三日而不敢懷

慶賞爵祿齊五日不敢懷非譽巧拙齊七日輒然

忘吾有四肢形體也當是時也無公朝視公朝若無則跋慕

之心其巧專而外骨消性外之然後入山林觀天

性形軀至矣然後成見鑲然後加手焉不然則已

必取材則以天合天不離其器之所以疑神者其

是與蓋因物之妙故乃東野稷以御見莊公進退

中繩左右旋中規莊公以為文弗過也使之鉤百

而反顏闔遇之入見曰稷之馬將敗公密而不應

少焉果敗而反公曰子何以知之曰其馬力竭矣

而猶求焉故曰敗斯明至當之口鍾旋而蓋規矩

指與物化而不以心稽故其靈臺一而不桎雖工

巧猶任規矩此忘足履之適也忘要帶之適也百

皆適則都忘其身也知忘是非心之適也是非生於不外從事會之適也無所變從也始乎適而未嘗

不適者忘適之適也識適者猶有孫休者躡門而

詫子扁慶子曰休居鄉不見謂不修臨難不見謂

不勇然而田原不遇歲事君不遇世實於鄉里逐

於州部則胡罪乎天哉休惡遇此命也扁子曰子

於州部則胡罪乎天哉休惡遇此命也扁子曰子

獨不聞夫至人之自行邪、忘其肝膽、遺其耳目、付
自然也。芒然彷徨乎塵垢之外、凡非真性皆塵垢也、逍遙乎無
事之業、凡自為者皆無事之業也、是謂為而不恃、率性自為耳非恃而為之
長而不宰、任其自長耳非宰而長之、今汝飾知以驚愚、修身以
明汗、昭昭乎若揭日月而行也。汝得全而形軀具、
而九竅無、中道夭於聾盲跛蹇、而比於人數、亦幸
矣。又何暇乎天之怨哉。子往矣。孫子出、扁子入坐、
有間仰天而歎。弟子問曰：先生何為歎乎。扁子曰：
向者休來，吾告之以至人之德，吾恐其驚而遂至

於惑也。弟子曰：不然。孫子之所言是邪，先生之所
言非邪，非固不能惑是。孫子所言非邪，先生所言
是邪，彼固惑而來矣。又奚罪焉。扁子曰：不然。昔者
有鳥止於魯郊，魯君說之，為具太牢以饗之，奏九
韶以樂之，鳥乃始憂悲眩視，不敢飲食。此之謂以
已養養鳥也。若夫以鳥養養鳥者，宜棲之深林，浮
之江湖，食之以委蛇，則平陸而已矣。各有所便也今侏
欬啟寡聞之民也，吾告以至人之德，譬之若載鸞
以車馬，樂鷄以鍾鼓也，彼又惡能無驚乎哉。此章言善

陸曰：歎孔也。啓聞世見之也。
世寡聞，識後世。

養生者各任其性分之適而至矣

山木

莊子行於山中見大木枝葉盛茂伐木者止其旁而不取也問其故曰無所可用莊子曰此木以不材得終其天年夫子出於山舍於故人家故人喜命豎子殺鴈而烹之豎子請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者明日射子問於莊子曰昨日山中之木以不材得終其天年今主人之鴈以不材死先生將何處莊子笑曰周將

雖得極高擇材不材是非也

處夫材與不材之間材與不材之間似之而非也

故未免乎累設將處此耳以此未免於累竟不處山中若夫乘道德而

浮遊者則不然無譽無訾一龍一蛇與時俱化而

無肯專為一上一下以和為量浮遊乎萬物之祖

物物而不物於物則胡可得而累邪此神農黃帝

之法則也故莊子亦處焉若夫萬物之情人倫之傳則不

然合則離成則毀廉則挫尊則議有為則虧賢則

謀不肖則欺胡可得而必乎哉悲夫弟子志之其

唯道德之鄉乎不可必故待之不可以一方也唯與時俱化者為能涉變而常通耳

林注曰魯相也極且避
相疏表也

市南宜僚見魯侯魯侯有憂色市南子曰君有憂
色何也魯侯曰吾學先王之道修先君之業吾敬
鬼尊賢親而行之無須臾離居然不免於患吾是
以憂市南子曰君之除患之術淺矣有其身而於
其國故雖憂
懷萬端尊賢尚行夫豐狐文豹棲於山林伏於巖
穴靜也夜行晝居戒也雖飢渴隱約猶且胥疏於
江湖之上而求食焉定也然且不免於罔羅機辟
之患是何罪之有哉其皮為之灾也今魯國獨非
君之皮邪吾願君剝形去皮洒心去欲而遊於無

韓國之暗南越未通中國故假以立名

人之野欲令無其身忘其
國而任其自化也南越有邑焉名為建德
之國寄之南越取其
去魯之遠也其民愚而朴少私而寡欲知
作而不知藏與而不求其報不知義之所適不知
禮之所將猖狂妄行乃蹈乎大方各恣其本步而
人人自蹈其友
則萬方得矣其生可樂其死可葬言可終
始處之吾願君
去國捐俗與道相輔而行所謂去國捐俗謂
蕩除其胸中也君曰
彼其道遠而險又有江山我無舟車奈何真謂欲
使之兩
越不百其身也市南子曰君無形倨形倨
礙之謂無留居留居
滯之謂以
為君車形與物夷心與物化
斯寄物以韻載也君曰彼其道幽遠而

疏作質碍也是以守質
碍連道留居同意

無入吾誰與為鄰吾無糧我無食安得而至焉市
 南子曰少君之費寡君之欲雖無糧而乃足所謂知足
 則無所君其涉於江而浮於海望之而不見其崖
 不足也慎私欲則

愈往而不知其所窮絕情欲送君者皆自崖而反
 君欲絕則民君自此遠矣超然獨立於萬物之上也
 各反守其分故有人者
 累有人者有之見有於人者憂見有於人者為人所役用也
 堯非有人非見有於人也雖有天下皆寄之百官

非有人也因民任物而不吾願去君之累除君之
 役已斯非見有於人也欲令蕩然無事舟也
 憂而獨與道遊於大莫之國有國之懷
 方舟而

此五竹

濟於河有虛船來觸舟雖有憚心之人不怒有一
 人在其上則呼張歛之一呼而不聞再呼而不聞
 於是三呼邪則必以惡聲隨之向也不怒而今也
 怒向也虛而今也實人能虛已以遊世其孰能害
 之世雖變其於虛已以以免害一也
 地宮奢為衛靈公賦歛以為鐘

見而問焉曰子何術之設奢曰一之間無敢設也
 泊然抱一耳非敢奢聞之既雕既琢復歸于朴用
 其本性也侗乎其無識任其純朴而已儻乎其怠疑無所趣也萃乎

林云為壇三月而成鐘
 百架所以懸鐘也架有三
 層故曰上下縣

疏傳張惡即剛也難則
看從之而任之人情由傳
看亦須之

芒乎其送往而迎來無所欣說來者勿禁往者勿止任

也隨其強梁隨其曲傳無所因其自窮用其

爾故朝夕賦歛而毫毛不挫當故而況有大塗者行大道

乎泰然無執用天下之自為斯大通孔子圍於陳

蔡之間七日不火食大公任往弔之曰子幾死乎

曰然子惡死乎曰然自同於好惡耳但曰予嘗言

不死之道東海有鳥焉名曰意怠其為鳥也翏翏

猗猗而似無能引援而飛迫脇而棲既弘大舒緩

進不敢為前退不敢為後常從容食不敢先嘗必

取其緒其於隨是故其行列不斥與羣而外人卒

不得害是以免於患直木先伐甘井

先竭子其意者飾知以驚愚修身以明汗昭

昭乎如揭日月而行故不免也夫祭焉小異則與

同則無獨異於世矣故夫昭昭者乃冥冥昔吾聞

之大成之人曰自伐者無功功成者隨名成者虧

恃功名以為已孰能去功與名而還與眾人功自

故還道流而不明昧然而居得行而不名處彼音

自得此行耳非純純常常乃比於狂無心而削迹

由名而後處之實社

捐勢不為功名

功自彼成故勢不

是我而名迹皆去是故無責於人

人亦無責焉

恣情任彼故彼各自當其責也

至人不聞子何喜哉

寂泊無懷

孔子曰

善哉辭其交遊去其弟子逃於

大澤衣裘褐食杼粟

取於棄人間之好也

入獸不亂羣入鳥

不亂行

若草木之無心故為鳥獸所不畏

鳥獸不惡而況人乎

蓋寄

言以極推至誠之信任乎物而無受害之地也

孔子問子桑扈曰吾再逐

於魯伐樹於宋削迹於衛窮於商周圍於陳蔡之

間吾犯此數患親交益疏徒友益散何與子桑扈

曰子獨不聞假人之亡與林回棄千金之璧負赤

匹鳥疏
本作財
財財財
布訛

子而趨或曰為其布與赤子之布寡矣

布謂匹帛也為

其累與赤子之累多矣棄千金之璧負赤子而趨

何也林回曰彼以利合此以天屬也夫以利合者

迫窮禍患害相棄也以天屬者迫窮禍患害相收

也夫相收之與相棄亦遠矣且君子之交淡若水

小人之交甘若醴君子淡以親去利故淡道合故親也小人

甘以絕飾利故甘利不可常故有時而絕也彼無故以合者則無故

以離夫無故而自合者天屬也合不由故則故不

孔子曰敬聞命矣徐行翔佯而歸絕學捐書弟子

褚注曰待字無義形緣而不離則已常有情率而不勞則性常虛所為我者得矣又何待乎禮文資乎外物哉

陸曰獲蔓者攬其枝而蟠結之如蔓附木亦然

無托於前其愛益加進去飾在素故也異日桑扈又曰舜

之將死真冷禹曰汝戒之哉形莫若緣情莫若率

因形率情不緣則不離率則不勞形不假故常全情不矯故常逸

不離不勞則不求文以待形任朴而直前也不求文以待

形固不待物朴素而足莊子衣大布而補之正縻係履

而過魏王魏王曰何先生之儉邪莊子曰貧也非

儉也士有道德不能行儉也衣弊履穿貧也非儉

也此所謂非遭時也王獨不見夫騰猿乎其得柵

梓豫章也攬蔓其枝而王長其間雖羿逢蒙不能

眇睨也遭時得地則申其長技故雖古之善射莫之能害及其得柵棘枳

拘之間也危行側視振動悼慄此筋骨非有加急

而不柔也處勢不便未足以逞其能也今處昏上

亂相之間而欲無憊奚可得邪此比干之見剖心

徵也夫勢不便而強為之則受戮矣孔子窮於陳蔡之間七日

不火食左據槁木右擊槁枝而歌焱氏之風有其

具而無其數有其聲而無宮角木聲與人聲犁然

有當於人之心顏回端拱還目而窺之仲尼恐其

廣已而造大也愛已而造哀也曰回無受天損易

疏曰仲尼恐其手忘生慮度謂言仲尼廣道德而規造大位之愛謂已身道窮而造哀歎也此疏不應斷也

有卷經 卷七 十五

呂氏曰
天地之行非人所得止運
物之發也非人所能閉
無受天損則與之偕逝
不敢以為損而去之

唯安之不沾言實也無受人益難物之倘來不可禁禦無始而非卒也於

為始者於昨為卒則所謂始者即是在卒矣言變化之無窮人與天一也皆自夫

今之歌者其誰乎任其自爾則回曰敢問無受天

損易仲尼曰饑渴寒暑窮極不行天地之行也運

物之泄也不可逃也言與之偕逝之謂也所謂不識不知而順帝之

也則為人臣者不敢去之執臣之道猶若是而況乎

所以待天乎所在皆安不以損為損斯待天而不受其損也何謂無受人

益難仲尼曰始用四達為感應旁通爵祿並至而不

窮旁通故可以御高大也物之所利乃非已也非已也吾命

有在外者也人之生必外有接物之命非如瓦石止於形質而已君子不為

盜賢人不為竊吾若取之何哉竊盜者私取之謂也今賢人君子之

致爵祿非私取也受之而已故曰鳥莫知於鵲鳩目之所不宜

處不給視雖落其實棄之而走避禍之速其畏人也而

襲諸人間未有自疏外於人而人存之者也社

稷存焉爾況之至人則玄同天下故天下樂推下而不厭相與社而稷之斯無受人益之所

以爲何謂無始而非卒仲尼曰化其萬物而不知

其禪之者莫覺其變焉知其所終焉知其所始正而待

之而已耳日夜相代未始有極故正而待之無所為懷也何謂人與天一

君子亦謂子子而窮矣小窮則遠之未物也

邪仲尼曰有人天也有天亦天也凡所謂天皆明不為而自然

人之不能有天性也言自然則自然矣人安能故有此自然哉自然耳故曰性

聖人晏然體逝而終矣晏然無矜而體與變俱也莊周游乎雕

陵之樊觀一異鵲自南方來者翼廣七尺目大蓮

寸感周之穎而集於栗林莊周曰此何鳥哉翼殷

不逝目大不覩蹇裳躩步執彈而留之觀一蟬方

得美蔭而忘其身螳螂執翳而搏之見得而忘其

形執木葉以自翳於蟬而忘其形之見乎異鵲也異鵲從而利之見利而

忘其真日能觀翼能逝此鳥之真性也今見利故忘之莊周怵然曰噫物

不親遊能故感謂之類也

固相累相為利者恒相為累一類相召也夫有欲於物者捐

彈而反走逐而諱之莊周反入三月不

庭蘭且從而問之夫子何為頃間甚不庭乎莊周

曰吾守形而忘身夫身在人間世有夷險若推夷易之形於此世而不度此世之

所宜斯守形觀於濁水而迷清淵見彼而不明即而忘身者也

忘反鑒且吾聞諸夫子曰入其俗從其俗不違其

今吾遊於雕陵而忘吾身異鵲感吾穎遊於栗林

而忘真栗林虞人以吾為戮吾所以不庭也以見

戮夫莊子推平於天下故每寄言以出意乃毀問為

仲尼賤老聃上培擊乎三皇下痛病其一身也陽

吾守形而忘身吾養生久而且見鵲忘身也注有夷險頃間之法禁則夷也背則險也所不犯法林手而合世之宜也忘反鑒不知殺身之見忘真顧吾身之道也

子之、利宿於逆旅、逆旅人有妾二人、其一美、其一人惡、惡者貴、而美者賤、陽子問其故、逆旅小子對曰、其美者自美、吾不知其美也、其惡者自惡、吾不知其惡也、陽子曰、弟子記之、行賢而去自賢之行、安往而不愛哉、
言自賢之道無時而可

田子方

田子方待坐於魏文侯、數稱谿工、文侯曰、谿工子之師邪、子方曰、非也、無擇之里人也、稱道數當、故無擇稱之、文侯曰、然則子無師邪、子方曰、有、日子

之師誰邪、子方曰、東郭順子、文侯曰、然則夫子何故未嘗稱之、子方曰、其為人也真也、
無假人貌而天、雖貌與人同、而獨任自然、虛緣而葆真、虛而順物、夫者患於大潔、今清而空、物與天同也、物無道、正容以悟之、使人之意也消、曠然清虛正已而無擇、何足以稱之、子方出、文侯儻然終日不言、召前立臣、而語之曰、遠矣、全德之君子、始吾以聖知之言、仁義之行、為至矣、吾聞子方之師、吾形解而不欲動、口鉗而不欲言、
其非真也、夫翹直為我累耳、

貴者以人變大溫伯雪子適齊舍於魯魯人有請見之爵為累也者溫伯雪子曰不可吾聞中國之君子明乎禮義而陋於知人心吾不欲見也至於齊反舍於魯是人也又請見溫伯雪子曰往也往也斷見我今也又斷見我是必有以振我也出而見客入而歎明日見客又入而歎其僕曰每見之客也必入而歎何邪曰吾固告子矣中國之民明乎禮義而陋乎知人心昔之見我者進退一成規一成矩從容一若龍一若虎樂辟其步委蛇其迹其諫我也似子其道我也似父

禮義之弊有斯飾也是以歎也仲尼見之而不言已知其子心矣

路曰吾子欲見溫伯雪子久矣見之而不言何邪仲尼曰若夫人者目擊而道存矣亦不可以容聲

矣目裁往意已達無所容其德音也顏淵問於仲尼曰夫子步亦

步夫子趨亦趨夫子馳亦馳夫子奔逸絕塵而回

踵若乎後矣夫子曰回何謂邪曰夫子步亦步也

夫子言亦言也夫子趨亦趨也夫子辯亦辯也夫

子馳亦馳也夫子言道回亦言道也及奔逸絕塵

而回踵若乎後者夫子不言而信不比而周無器

而民滔乎前，而不知所以然，而已矣。仲尼曰：惡可

不察與？夫哀莫大於心死，而人死亦次之。夫心以死為死

乃更速其死，其死之速由哀以自喪也。日出東方，無哀則已，有哀則心死者，乃哀之大也。

而入於西極，萬物莫不比方。皆可見也有目有趾者，待

是而後成功。目成見功足是出則存，是入則亡，以

不見為亡，萬物亦然，有待也而死，有待也而生，待

謂之死，待顯謂之生，竟無死生也。吾一受其成形，而不化以待盡，

夫有不得變而為無故，一效物而動，自無日夜無

隙，化而不知其所終，不以死為死也。薰然其成形，自

又奚為哉？知命不能規乎其前，丘以是日徂，與變俱徂。

故曰：吾終身與女交一臂而失之，可不哀與？夫變

可執而留也，故雖執臂相守而不能令停，若哀死者，則此亦可哀也。今人未嘗以此為哀，奚獨哀死

邪？女殆著乎吾所以著也，彼已盡矣，而女求之以

為有，是求馬於唐肆也。唐肆非停馬處也，言未向

生，若馬之過肆耳，恒無駐須臾，新故之相續，不舍

晝夜也。著見也，言女殆見吾所以見者耳，吾所以

見者日新也，故已吾服女也，甚忘也。服者思存之謂也，甚忘謂過去

之速也，言女去忽女服吾也，亦甚忘也。俱爾耳，不問

然，思之恒欲不及。有得雖然，女奚患焉？雖忘乎故吾，吾有不忘者在。

有得雖然，女奚患焉？雖忘乎故吾，吾有不忘者在。

南華經

卷七

十九

將近也謂其深靜者難
言且擬議其近似者也

不忘者存謂繼之以日新也雖忘故吾而新吾已至
未始非吾吾何患焉故能離俗絕塵而與物無不
也冥孔子見老聃老聃新沐方將被髮而乾不動極如稿木熱然似

非人寂泊孔子便而待之少焉見曰血也眩與其

信然與向者先生形體掘若槁木似遺物離人而

立於獨也無其心身而後外物去也老聃曰吾遊於物之初初未

有而欲有故遊於物初然後明有物之不為而自有也孔子曰何謂邪曰心

困焉而不能知口辟焉而不能言微令仲尼必求之於言意之表

嘗為女議乎其將試議陰陽以擬向之至陰肅

肅至陽赫赫肅肅出乎天赫赫發乎地言其兩者

交通成和而物生焉或為之紀而莫見其形莫見

之形明消息滿虛一晦一明日改月化日有所為為紀

未嘗其自爾而莫見其功自爾故生有所乎萌萌於未死

有所乎歸歸於始終相反乎無端而莫知乎其所

窮所謂迎之不見其非是也且孰為之宗孔子曰

請問遊是老聃曰夫得是至美至樂也得至美而

遊乎至樂謂之至人至美無美至孔子曰願聞其

方曰草食之獸不疾易藪水生之蟲不疾易水行

小變而不失其大常也死生亦喜怒哀樂不入於

南華經

洵同酌也江河之水酌不竭者以其本質無窮自
然也小質之水所以為水
者自然之質也至人之德
亦自然之德不假修焉
外物得不自問之

胸次知其小變而不失大常夫天下也者萬物之所一也得

其所一而同焉則四支百體將為塵垢而死生終

始將為晝夜而莫之能滑而況得喪禍福之所介

乎念不足患棄喻死生隸者若棄泥塗知身貴於隸也知身之貴於隸

故棄之若遺土耳苟知死生之變所在皆我則貴者常在也貴在於我而不失

於變所貴者我也而我與變俱故無失也且萬化而未始有極也夫

孰足以患心已為道者解乎此所謂縣解孔子曰夫子

德配天地而猶偃至言以修心古之君子孰能脫

焉老聃曰不然夫水之於洵也無為而才自然矣

至人之於德也約謂不修而物不能離焉若天之自高

地之自厚日月之自明夫何修焉不修不為而自得也孔子

出以告顏回曰丘之於道也其猶醯雞與醯雞者甕中之

蠅蠅微夫子之發吾覆也吾不知天地之大全也比

全於老聃猶甕中之與天地矣莊子見魯哀公哀公曰魯多儒士

少為先主方者莊子曰魯少儒哀公曰舉魯國而

儒服何謂少乎術莊子曰周聞之儒者冠圍冠者知

天時履句屨者知地形緩佩玦者事至而斷君子

有其道者未必為其服也為其服者未必知其道

臨作先生

南華經 卷七

也公固以為不然不信吾言則何不號於國中曰無此道而為

此服者其罪死於是哀公號之五日而魯國無敢

儒服者獨有一丈夫儒服而立乎公門公即召而

問以國事千轉萬變而不窮莊子曰以魯國而儒

者一人耳可謂多乎德充於內者不修飾於外百里奚爵祿不

入於心故飯牛而牛肥使秦穆公忘其賤與之政

也有虞氏死生不入於心故足以動人內自得者外事全也

宋元君將畫圖眾史皆至受揖而立舐筆和墨在

外者半有一史後至者僮僮然不趨受揖不立因

自之得自舒遲自得之

之舍公使人視之則解衣槃礴贏君曰可矣是真

畫者也內足者神文王觀於臧見一丈夫釣而其

釣莫釣聊以卒歲非特其釣有釣者也竟無常釣也

得失經意其於假釣而已文王欲舉而授之政而恐大臣父兄

之弗安也欲終而釋之而不忍百姓之無天也於

是且而屬之夫夫曰昔者寡人夢見良人黑色而

顛乘駁馬而偏朱蹄號曰寓而政於臧文人庶幾

乎民有瘳乎諸大夫蹙然曰先君王也文王曰然

則卜之諸大夫曰先君之命王其無它又何卜焉

遂迎剡丈人而授之政、典法無更、偏令無出、三年、

文王觀於國、則列士壞植散羣、長官者不成德、

解不敢入於四竟、列士壞植散羣、則尚同也、

不敢入於四竟、則諸侯無二心也、

文王於是焉以為大師、北面而問曰、政可以及天

下乎、臧丈人昧然而不應、泛然而辭、朝令而夜遁、

終身無聞、

天下顏淵問於仲尼曰、文王其猶未邪、又何以夢

也、

為乎、仲尼曰、默、女無言、夫文王盡之也、

斯盡而又何論刺焉、彼直以循斯須也、

之盈貫、措杯水其肘上、

措之杯水也、發之、適矢復沓、

復寓、伯昏無人曰、是射之射、非不射之射也、

汝登高山、履危石、臨百仞之淵、若能射乎、於是無

人遂登高山、履危石、臨百仞之淵、背逡巡、足二分

不動、

伯昏無人曰、是射之射、非不射之射也、嘗與

之至、

陸曰皆、重言言前天道去
而後失頂、後者為空
後乘之、後者為空、上世郭
注也
孫曰方矢並矢也猶言未
甲乙矢

南華經

卷七

三十三

在諸大夫而不任

斯須者、百

姓之情、當

左手如右手如

附枝、右手放發、而

矢去也、箭適

去、復歇、沓也、

方矢

射也

射也

所謂

其

同律度量衡也

天下相信、故能

與眾務異也、

強而不歸、

遂而名不得、名去身退、乃可以及

也、

也、

也、

也、

也、

也、

也、

也、

也、

也、

也、

也、

垂在外，揖御寇而進之，御寇伏地，汗流至踵，伯昏

無人曰：夫至人者，上闚青天，下潛黃泉，揮斤八極，

神氣不變。揮斤猶縱放也。夫德充於內，則神滿於外，無遠近幽深，所在皆明，故審安危之

機而泊然自得也。今女怵然有恟目之志，爾於中也殆矣。

夫不能明至分，故有懼，有懼而所喪多矣，豈唯射乎？有吾問於孫叔敖曰：

子三為令尹而不榮華，三去之而無憂色，吾始也

疑子，今視子之鼻間栩栩然，子之用心獨奈何？孫

叔敖曰：吾何以過人哉？吾以其來不可却也，其去

不可止也，吾以為得失之非我也，而無憂色而已。

矣，我何以過人哉？且不知其在彼乎？其在我乎？其

在彼邪？亡乎我？在我邪？亡乎彼？曠然無係，玄同彼我，則在彼非獨亡。

在我非獨存也，方將躊躇，方將四顧，何暇至乎人貴人賤

哉？躊躇四顧，謂無可無不可。仲尼聞之曰：古之真人，知者不得

說，美人不得濫，盜人不得劫，伏戲黃帝不得友。伏戲

黃帝者功號耳，非所以功者也。故況功號於所以功，相去遠矣。故其路不足以友其人也。死生

亦大矣，而無變乎已，況爵祿乎？若然者，其神經乎

大山而無介入乎淵泉而不濡，處卑細而不憊，充

滿天地，既以與人，已愈有。割肌膚以為天下者，彼我俱失也，使人人自得。

而已者、與人而不損於已也、其神明充滿天地、故所在皆可、所在皆可、故不損已為物、而放於自得之地、**楚王與用君坐**、少焉**楚王**左右曰、**用**亡者三

言有三、**用**君曰、**用**之亡也、不足以喪吾存、遺凡夫故也夫

用之亡、不足以喪吾存、則**楚**之存、不足以存存、遺夫

之者、不以亡為亡、則存亦不足、由是觀之、則**用**未

始亡、而**楚**未始存也、存亡更在於心之所措耳、天下竟無存亡

知北遊

知北遊於玄水之上、登隱弅之丘、而適遭無為謂

焉、**知**謂無為謂曰、予欲有問乎若、何思何慮則知

道、何處何服則安道、何從何道則得道、二問、而無

為謂不答也、非不答、不知答也、知不得問、反於白

水之南、登狐闕之上、而睹**狂**屈焉、字狂而屈、故云知以之言也、問

乎**狂**屈、**狂**屈曰、唉、予知之、將語若、中欲言而忘其

所欲言、知不得問、反於帝宮、見**黃帝**而問焉、上言黃帝、下言黃帝、中言黃帝**黃帝**

曰、無思無慮、始知道、無處無服、始安道、無從無道、

始得道、**知**問**黃帝**曰、我與若知之、彼與彼不知也、

其孰是耶、**黃帝**曰、彼無為謂、真是也、**狂**屈似之、我

與汝終不近也、夫知者不言、言者不知、故聖人行

不言之教

任其自行斯道不可致

道在自然非德可言致者也

不可至

不失德故稱德稱德而不至也

仁可為也

義可虧也禮相

偽也故曰

失道而後德失德而後仁

失仁而後義

失義而後禮禮者道之華而亂之首也

禮有常則故矯效之

故曰為道者日損

損華

又損之又損之

以至於

無為無為而無不為也

華去而朴全則雖為而非為也

今已為物

也故有為物

欲復歸根不亦難乎其易也

其唯大

人乎

其歸根之易者唯大人耳大人體合變化故化物不難

生也死之徒

知

化之道者

死也生之始孰知其紀

更相為始則未知孰死孰生也

人之生氣之聚也聚則為生散則為死

俱是聚也俱是散也

若死生為徒吾又何患

患生於異

故萬物一也是其所

美者為神奇其所惡者為臭腐臭腐復化為神奇

神奇復化為臭腐故曰通天下

各以所美為神奇所

惡為臭腐耳然彼之所美我之所惡也我之所美彼或惡之故通共神奇通共臭腐其死生彼我豈

哉聖人故貴一知謂黃帝曰吾問無為謂無為謂

不應我非不我應不知應我也吾問徂屈徂屈中

欲告我而不我告非不我告中欲告而忘之也今

予問乎若若知之奚故不近黃帝曰彼其真是也

孔子曰欲予無言也子
貢曰夫子不言則小子
還何子曰天謂何
字四時行也百物成也

以其不知也此其似之也以其忘之也予與若終

不近也以其知之也狂屈聞之以黃帝為知言明

自然者非言知之所得故當昧乎無言之地是以

先舉不言之標而後寄明於黃帝則夫自然之真

物槩乎可天地有大美而不言四時有明法而不

得而見也此孔子之所以聖人者原

天地之美而達萬物之理是故至人無為任其自

大聖不作唯因觀於天地之謂也觀其形容象其

異今彼神明至精與彼百化百化自化而物已死

生方圓莫知其根也夫死者已自死生者已自生

圓者已自圓方者已自方未

有為其根謂也倫生與扁然而萬物自古以固存豈待為之

者故莫知供時生合為巨未離其內計六合在無極秋豪為小待之

成體秋豪雖小非無天下莫不沈浮終身不故日

也亦無以容其質陰陽四時運行各得其序不待昏然若亡而存

昭然若存無後兩白油然不形而神繫然有形萬物畜而不

則亡矣則不神知此之謂本根畜之而不得其本性之可以觀於

天矣與天齧缺問道乎被衣被衣曰若正汝形一

汝視天和將至攝汝知一汝度神將來舍德將為

汝美道將為汝居汝曠焉如新生之犢而無求其

林西然生之意
得無而生也
王上云天油然一氣云

經

經

經

故言未卒，**齧**缺，**寐**寐，**被**衣大詭，行歌而去之，曰：形

若槁骸，心若死灰，真其實知，不以故自持。與變暗之俱也。媒

世子忽于無見也。晦，**晦**無心而不可與謀，彼何人哉？獨化。舜問乎

丞曰：道可得而有乎？曰：汝身非汝有也，汝何得有

夫道？夫身者非汝所能有也，塊然而自有耳，身非汝所有，而况無哉。舜曰：吾身非

吾有也，孰有之哉？曰：是天地之委形也，生非汝有，

是天地之委和也，性命非汝有，是天地之委順也。

若身是汝有者，則美惡死生當制之由汝，今氣聚而生，汝不能禁也，氣散而死，汝不能止也，明其委

結而自成耳。孫子非汝有，是天地之委蛇也。氣自委結

孫子之生也，獨自出也。

而**蟬**，故行不知所往，處不知所持，食不知所味。皆在

自爾中來。天地之**彊**陽氣也，又胡可得而有**邈**？在

猶運動耳，明斯道者，庶可以遺身而忘生也。孔子問於老聃曰：今日晏間，敢

問至道。老聃曰：汝齋戒，**疏**瀟而心，**澡**雪而精神，**培**

擊而知，夫道窅然難言哉，將為汝言其崖畧。夫昭

昭生於冥冥，有倫生於無形，精神生於道。皆所以明其獨

生而無形，本生於精。皆由精氣。而萬物以形相生，故

九竅者胎生，八竅者卵生。言萬物雖以形相生，亦皆自然耳，故胎卵不能

易種而生，明神自然其來無迹，其往無崖，無門無房，四

陽氣運動也，天自然也。

崖畧曰：言謂深妙者難言也，言言也，也降維果者，言也，言也，言也。

南華經

卷七

二十七

下節之

性道

由帝而後世

達之皇皇也

夫率自然之性遊無迹之塗者放形骸於天地之間寄精神於八方之表

是以無門無房四達皇皇

邀於此者四枝彊思慮

恂達耳日聰明其用心不勞其應物無方

人生而遇此道

則天性全而精神定

天不得不高地不得不廣日月不得不

行萬物不得不昌此其道與

言此皆不得不然而自然耳非道能使然

也且夫博之不必知辯之不必慧聖人以斷之矣

斷棄知慧而付之自然也

若夫益之而不加益損之而不加損

者聖人之所保也

使各得其正分而已淵淵乎其

若海

容恣無量魏魏乎其終則復始也與化俱者乃積無窮之紀可謂

辯也謂辨給足也

羅勉道自禮記注醜極也嗜久而醜之極惟人能得時政人所辨時有須也

凡氣之類也各在其分理而不相易以其理之相親難爭身下更相親次但當任之自合天道氣氣有連

魏魏運量萬物而不匱用物而不役已故不匱也則君子之道彼

其外與各取於身而足

萬物皆往資焉而不匱此其道與

還用物故我不匱此明道之贍物在於不贍不贍而物自得故曰此其道與言至道之無功無功乃

足稱也中國有人焉非陰非陽無所偏名處於天地之間

直且為人敖然自放所遇將反於宗末也自本觀

之生者暗醜物也直聚雖有壽夭相去幾何須臾

之說也奚足以為堯桀之是非死生猶未足殊况壽夭之間哉果

故有理物無不理但當順之人倫雖難所以相齒人倫有知

難也然其知慧自相齒耳但當從而任之聖人遭之而不違順所遇也過之

注然勃然木位推擁而出由然膠然注然

毀了世也世喪失也世言口焉焉言其言也焉或人猶有所包焉而不知也自謂其則解其強而隨其委矣隨落也葉也

南華經

卷七

自然之德應者相共

而不守宜過調而應之德也偶而應之道也調偶

也謂帝之所興王之所起也如斯人生天地之間

若白駒之過卻忽然而已乃不注然勃然莫不出焉

焉無所以入之也油然漻然莫不入焉出入者變化之謂耳已化

而生又化而死俱是生物哀之死物人類悲之死

不解其天毀墮其天姿獨脫紛乎宛乎變化魂魄

將往乃身從之乃大歸乎無為用心不形之形形

之不形不形形乃成若形是人之所同知也雖知

不能任其自形而非將至之所務也不怪此眾人

之所同論也雖論之然故不能彼至則不論恍然

乃論則不至明見無值聞至辯不若默道不可聞

聞不若塞此之謂大得默而塞之則無東郭子問

於莊子曰所謂道惡乎在莊子曰無所不在東郭

子曰期而後可欲令莊子莊子曰在螻蟻曰何其

下邪曰在稊稗曰其何愈下邪曰在瓦甃曰何其

愈甚邪曰在屎溺東郭子不應莊子曰夫子之問

也固不及質舉其標質言無所不在而正獲之問

於監市履豨也每下愈況豨大豕也夫監市之履豨

豨大豕也夫監市之履豨以知其肥瘦者愈履

豨大豕也夫監市之履豨以知其肥瘦者愈履

豨大豕也夫監市之履豨以知其肥瘦者愈履

豨大豕也夫監市之履豨以知其肥瘦者愈履

豨大豕也夫監市之履豨以知其肥瘦者愈履

其難肥之處愈知豕肥之要今問道之所在而每況之於下賤則明道之不逃於物也必矣汝

唯莫必無乎逃物若必謂無之逃物則道不周矣道而不周則未足以爲道至

道若是大言亦然明道不逃物周徧咸三者異名同實

其指一也嘗相與遊乎無何有之宮同合而論無

所終窮乎若遊有則不能周徧咸也故同合而論之然後知道之無不在知道之無不在

然後能曠然無懷嘗相與無爲乎澹而靜乎漠而

清乎調而間乎此皆無爲故也寥已吾志寥然無往焉而

不知其所至志苟寥然則無所往矣無往焉故往而不知其所至有往焉則理未動而

志驚去而來不知其所止斯順之也吾已往來焉而不

知其所終但往來不由於知耳不爲不往來也彷彿

復乎馮閔大知入焉而不知其所窮馮閔者虛廓之謂也大知遊乎

廖廓恣變化之物物者與物無際明物物者無物而物自物耳物

自物耳而物有際者所謂物際者也相與不能冥

然真所謂不際之際際之不際者也不際者雖有物物之名直

明物之自物耳物物者謂盈虛衰殺彼爲盈虛非

盈虛彼爲衰殺非衰殺彼爲本末非本末彼爲積

散非積散也既明物物者無物又明物之不能自

也刻荷甘與神農同學於老龍吉神農隱凡闔戶

神農非三百之神農後天
之別人

神農

卷七

三十一

晝寢，**矧**荷甘日中，**麥**戶而入曰：老龍死矣。神農隱

几擁杖而起，**曝**然投杖而笑。起而悟夫死之不足驚，故還放杖而笑也。

曰：天知予僻陋慢訑，故棄予而死，已矣。夫子無所

發，予之狂言而死矣夫。自有吾下，皆以至言為狂而不信也，故非老龍連

叔之徒莫足與言也。**舟**桐弔聞之曰：夫體道者，天下之君子

所繫焉。言體道者，今於道秋豪之端，萬分未得處

一焉。秋豪之端細矣，又未得其萬分之一，而猶知藏其狂言而死，又

況夫體道者乎。明夫至道非言之所得也，唯在乎自得耳。視之無形，聽

之無聲，於人之論者，謂之冥冥，所以論道而非道

也。冥冥而猶復非道，明道之無名也。於是**秦**清問乎**無窮**曰：子知

道乎？**無窮**曰：吾不知。又問乎**無為**、**無為**曰：吾知道

日子之知道，亦有數乎？曰有。曰其數若何？**無為**曰：

吾知道之可以貴，可以賤，可以約，可以散，此吾所

以知道之數也。**秦**清以之言也。問乎**無始**曰：若是

則**無窮**之弗知，與**無為**之知，孰是而孰非乎？**無始**

曰：不知深矣，知之淺矣，弗知內矣，知之外矣。於是

秦清中而歎曰：弗知乃知乎？知乃不知乎？孰知不

知之知。凡得之不由於知乃宜也。**無始**曰：道不可聞，聞而非也。

道不可見見而非也道不可言言而非也故默成乎不聞

不見之域知形形之不形乎形自形耳形形者竟無物也道不

當名有道名而竟無物故名之不能當也無始曰有問道而應之者

不知道也雖問道者亦未聞道不知故問問之而應則非道也不應則非道也不應

則非問者所得故雖問之亦終不聞也道無問問無應絕學去教而歸於自然之意

無問問之是問窮也所謂無應應之是無內也

實無而假有以應者外矣以無內待問窮若是者外不觀乎宇

宙內不知乎大初是以不過乎尊尊者不遊乎大虛

若夫光曜問乎無有曰夫若夫光曜問乎無有曰夫

冠捶打銀也鈞腰帶也太奇馬之家在工人少善為鈞年八而捶鈞既巧也專性凝慮無差失也

子有乎其無有乎光曜不得問而孰視其狀貌窅

然空然終日視之而不見聽之而不聞搏之而不

得也光曜曰至矣其孰能至此乎予能有無矣而

未能無無也及為無有矣何從至此哉此皆絕學之意也

道絕之則夫學者乃在根本中大馬之捶鈞者年

八十矣而不失豪芒珣捶鈞之輕重而無豪芒之差也大馬曰子

巧與有道與曰臣有守也臣之年二十而好捶鈞

於物無視也非鈞無察也是用之者假不用者也

以長得其用而況乎無不用者乎物孰不資焉都無

子張問曰子世後可知乎

懷則物來皆應 冉求問於仲尼曰未有天地可知邪仲尼

曰可古猶今也言天地常存乃冉求失問而退明

日復見曰昔者吾問未有天地可知乎夫子曰可

古猶今也昔者吾昭然今日吾昧然敢問何謂也

仲尼曰昔之昭然也神者先受之虛心以待命今

之昧然也且又為不神者求邪思求更無古無今

無始無終非唯無不得化而為有也有亦不得化

化而不得一為無也不得一為無而為無矣是以夫有之為物雖千變萬

故自古無未有之時而常存也未有子孫而有

子孫可乎言世世冉求未對仲尼曰已矣未應矣

無極

郭注曰子孫言世世無窮
而後知及世有其人類則有
此子孫有以守則百世
不絕而後有也

不待生之死待死之生

不待生之死待死之生

不以生生死夫死者獨化而死耳不以死死生生

亦獨化生者之生待而死死生有待邪獨化皆有所一體死與生各

有生耳而足有先天地生者物邪物物者非物物出不得先物

也猶其有物也無已誰得先物者乎哉吾以陰陽

耳誰又先陰陽者乎吾以自然為先之而自然即

物之自爾耳吾以至道為先之矣而至道者乃至

無也既以無矣又奚為先然則先物者誰乎

哉而猶有物無已明物之自然非有使然也聖人

之愛人也終無已者亦乃取於是者也取於自爾故

不廢也顏淵問乎仲尼曰回嘗聞諸夫子曰無有所

將無有所迎回敢問其遊仲尼曰古之人外化而

將無有所迎

回敢問其遊

仲尼曰古之人

外化而

內不化、以心順形而形自化、今之人、內化而外不化、以心與

物化者、一不化者也、常無心故一不化、一安化安

不化、化與不化、皆任彼耳、斯無心也、安與之相靡、直無心而恣其

靡順、必與之莫多、不將不迎、狶韋氏之囿、黃帝之

圃、有虞氏之宮、湯武之室、言夫無心而任化、乃羣聖之所遊處、君子

之人、若儒墨者、師故以是非相整也、而況今之人

乎、整和也、夫儒墨之師、天下之難和者、聖人處物不

傷物、至順、不傷物者、物亦不能傷也、在我唯無所

傷者、為能與人相將迎、無心故至順、至順故能無

所將迎、而義冠於將迎也

園圃宮室皆使心遊
之也

山林與、皐壤與、使我欣欣然而樂與、山林皐壤未

便樂之、此為樂未畢也、哀又繼之、夫無故而樂、亦

無故而樂也、凡所樂不足樂、凡哀樂之來、吾不能禦、其去弗能

止、悲夫、世人直謂物逆旅耳、不能坐忘自得、而夫

知遇、而不知所不遇、知之所遇者、即知之、知能

能、而不能所不能、所不能者、不能強能也、由此觀

我也、當付無知無能者、固人之所不免也、受生各

夫務免乎人之所不免者、豈不亦悲哉、至言去言、

至為去為、皆自得也、齊知之所知則淺矣、夫由知而後

得者、假學者

南華經
耳故
淺也

莊子南華真經卷七

