

郭注莊子

八

庚桑楚
則陽

徐無鬼

服部文庫
417
2041
8



117
2041
8

莊子南華真經卷八

郭象注

雜篇

庚桑楚

老聃之役有庚桑楚者、偏得老聃之道、以北居畏

壘之山、其臣之畫然知者去之、其妾之孳然仁者

遠之、畫然、飾知、孳然、矜仁、擁腫之與居、擁腫、朴也、鞅掌之為使、鞅掌、

得自居三年、畏壘大壤、畏壘之民相與言曰、庚桑子

之始來、吾灑然異之、異其棄智、今吾日計之而不

聃
下同

壤
一作

足歲計之而有餘夫與四時俱者無近功庶幾其聖人乎子

胡不相與尸而祝之社而稷之乎庚桑子聞之南

面而不釋然弟子異之庚桑子曰弟子何異於予

夫春氣發而百草生正得秋而萬寶成夫春與秋

豈無得而然哉大道已行矣夫春秋生成皆得自然之道故不為也

吾聞至人尸居環堵之室而百姓猖狂不知所如

往直自往耳非由知也今以畏壘之細民而竊竊焉欲俎豆

予于賢人之間我其杓之人邪不欲為物標杓吾是以不

釋於老聃之言聃云功成事遂而百姓皆謂我弟自爾今畏壘反此故不釋然

鯢

子曰不然夫尋常之溝巨魚無所還其體而鯢小魚

為之制步仞之丘陵巨獸無所隱其軀而夔收狐為

之祥弟子謂大人必有豐祿也且夫尊賢授能先善與利自古

堯舜以然而況畏壘之民乎夫子亦聽矣庚桑子

曰小子來夫函車之獸介而離山則不免于罔罟

之患吞舟之魚竭而失水則蟻能苦之故鳥獸不

厭高魚鱉不厭深去利遠害乃全夫全其形生之人藏其

身也不厭深眇而已矣若嬰身於利祿則粗而淺且夫二子者

又何足以稱揚哉二子謂堯舜是其於辯也將妄鑿垣

眇 鱉

墻而殖蓬蒿也。將令後世妄行穿鑿而殖穢亂也。簡髮而櫛數米

而炊。理錐刀之末也。竊竊乎又何足以濟世哉。混然一之無所治為乃

濟。舉賢則民相軋。將戾拂其性以待其所尚。任知則民相盜。真

足而以求生非盜而何。之數物者不足以厚民。民

之於利甚勤。子有殺父。臣有殺君。正晝為盜。日中

穴。阨。無所復顧。吾語汝大亂之本必生于堯舜之間。其

未存乎千世之後。千世之後其必有人與人相食

者也。堯舜遺其迹飾偽播其後以致斯弊。南榮越蹇然正坐曰。若越

之年者已長矣。將惡乎託業。以及此言邪。庚桑子

曰。全汝形。守其抱汝生。無攬乎其生之外也。無使汝思慮營

營。若此三年。則可以及此言也。南榮越曰。目之與

形。吾不知其異也。而盲者不能自見。耳之與形。吾

不知其異也。而聾者不能自聞。心之與形。吾不知

其異也。而狂者不能自得。目與目耳與耳心與心其形相似而所能不同

苟有不同則不可強相法效也。形之與形亦辟矣。未有而物或間

之邪。欲相求而不能相得。兩形開而不能相得將有間也。今謂越曰。

全汝形。抱汝生。勿使汝思慮營營。越勉聞道。達耳

矣。早聞形隔故難化也。庚桑子曰。辭盡矣。曰。奔蜂不能化藿

庚桑子

羸

蠋越雞不能伏鵠卵大雞雞固能矣雞之與雞其德非不同也有能與不能者其才固有巨小也今吾才小不足以化子子胡不南見老子南榮趺羸糧七日七夜至老子之所老子曰子自楚之所來乎南榮趺曰唯老子曰子何與人偕來之衆也挾三言而來南榮趺懼然顧其後老子曰子不知吾所謂乎故南榮趺俯而慙仰而歎曰今者吾忘吾答因失吾問老子曰何謂也南榮趺曰不知乎人謂我朱愚知乎反愁我軀不仁則害人仁則反愁我身不義

竿

則傷彼義則反愁我已我安逃此而可此三言者楚之所患也願因楚而問之老子曰向吾見若眉睫之間吾因以得汝矣今汝又言而信之若規規然若喪父母揭竿而求諸海也汝亡人哉惘惘乎汝欲反汝情性而無由入可憐哉南榮趺請入就舍召其所好去其所惡十日自愁復見老子老子曰汝自灑濯孰哉鬱鬱乎然而其中津津乎猶有惡也夫外韞者不可繁而捉將內捷內韞者不可繆而捉將外捷捷關捷也耳目外也心術內也夫全形抱生莫若忘其心術遺其耳

目若乃聲色韞於外則心術塞於內欲惡韞於外
內則耳目喪於外故必無得無失而後為通也
外內俱韞乎將耳目眩惑於外而心術流蕩
於內雖繁手以執之網繆以持之弗能止也
南榮

內韞者道德不能持而況放道而行者乎
偏韞由不可況
越曰里人有病里人問之病者能言其病然其病

病者猶未病也若越之聞大道譬猶飲藥以加病
也越願聞衛生之經而已矣老子曰衛生之經能

抱一乎不離其性能勿失乎還自得也能無卜筮而知吉凶
乎當則吉過則凶無所卜也能止乎止於分也能已乎無追故迹能舍諸

人而求諸已乎全我而不效彼能脩然乎無停迹也能侗然乎

無節礙也任聲之自出不由於喜怒能兒子乎任手之兒子終日嗥而嗑不噉和之至也

終日視而目不瞋偏不在外也任目之自見非係於色也終日握而手不掎共其德也任手之

行不知所之任足之自趣居不知所為縱體而自任也與物
委蛇斯順之也而同其波物波亦波是衛生之經已南榮越

曰然則是至人之德已乎若能自改而用此言便欲自謂至人之德曰
非也是乃所謂冰解凍釋者非自爾夫至人者相

與交食乎地而交樂乎天自無其心皆與物共不以人物利
害相撓不相與為怪不相與為謀不相與為事脩

已乎下注翼注本作
便可謂至人之德耶
無欲自二字
疏本本
文釋者
下有能
平二字
是

然而往、侗然而來、是謂衛生之經已、曰然則是至乎、謂已便可得此言而至邪曰未也、吾固告女曰、能兒子乎、非

此言為不至也、但能聞而學者、非自至耳、苟不自至、則雖聞至言、適可以為經、胡可得至哉、故學者不至、不至者、兒子動不知所為、行不知所之、身若槁

木之枝、而心若死灰、若是者、禍亦不至、福亦不來、

禍福無有、惡有人災也。禍福生於失得、人災由於愛惡、今槁木死灰、無情之

至、則愛惡失、宇泰定者、發乎天光。夫德宇泰然而定、則其所發者

天光耳、發乎天光者、人見其人。天光自發、則人見其人、物見其物、

各自見、而不見彼、人有修者、乃今有恒。人而修人所以泰然而定也、則自得矣、

助

本文字上註疏本有德字

所以常泰、有恒者、人舍之、天助之。常泰故能反居我宅、而自然獲助也、人

之所舍、謂之天民、天之所助、謂之天子。出則天子處則天民

此二者俱以泰然而自得之、非為而得之也、學者學其所不能學也、行

者行其所不能行也、辯者辯其所不能辯也。凡所

雖行非為、雖習非學、雖言非辯、知止乎其所不能知、至矣。所不能知、不可

強知、故止、若有不即是者、天鈞敗之。意雖欲為、為者必敗、理終

不備物以將形、順其成形、藏不虞以生心。心自

非虞而出之、虞者、億度之謂、敬中以達彼、理自達彼耳、非慢中而敬外、若是

而萬惡至者、皆天也。天理自有窮通、而非人也。有為而致惡者、乃是

人不足以滑成安之若命故不可內於靈臺靈臺者心

也清暢故憂靈臺者有持有持者謂不動於而不

知其所持若知其所以持則持之而不可持者也持則失也不見其

誠已而發此妄發作每發而不當發而不由已誠何由而當業入而

不舍事不居其分內每更為失發由已誠乃為得也為不善乎顯明

之中者人得而誅之為不善乎幽間之中者鬼得

而誅之明乎人明乎鬼者然後能獨行幽顯無愧於心則獨

行而不懼券內者行乎無名券分也夫遊於分內者行不由於名券外者

志乎期費有益無益期欲損已以為物也行乎無名者唯庸有光

本有斯光志乎期費者唯賈人也雖已所無猶借因而用之

人見其跛猶之魁然夫期費者人已見其跛矣而猶自以為安與物窮

者物入焉窮謂終始與物且者其身之不能容焉能容

人且謂券外而跛者跛者不立焉能自容不能自容不能自容焉能容人人不能自容

人者無親無親者盡人身且不能容則雖已非已況能有親乎故盡是他

兵莫憐于志七地及痛鎡鄒為下夫志之所攬焦火凝冰故其為兵甚於劒戟也寇

莫大於陰陽無所逃於天地之間非陰陽賊之心

則使之也心使氣則陰陽徵結於五藏而所在皆陰陽也故不可逃道通其分

也其成也毀也成毀無常分而道皆通所惡乎分者其分也

以備不守其分而求備所以惡乎備者其有以備

焉所以惡分也本分不備而有所備所以惡故出而不反見其

鬼不反守其分肉出而得是謂得死不出而無滅

而有實鬼之一也已滅其性矣雖有以有形者象

無形者而定矣雖有斯形苟能曠然無出無本歟

自生非入無竅歟然自死有實而無乎處有長而

無乎本剽有所出而無竅者有實言出者自有實

竅以有實而無乎處者宇也宇者有四方上下而

有長而無本剽者宙也宙者有古今之長有乎生

有乎死有乎出有乎入入出而無見其形死生出入皆歟

然自爾無所由是謂天門天門者萬物之都名也

也天門者無有也萬物出乎無有死生出入皆歟

之者也然則聚散隱顯故有出入之名徒有名耳

竟無出入門其安在乎故以無為門以無為門則

無門有不能以有為有夫有之未生以何為生乎

有必出乎無有此所以明有之不能為有而自有

何謂無乎耳非謂無能為有也若無能為有聖人

藏乎是任其自生古之人其知有所至矣惡乎至

有以為未始有物者至矣盡矣弗可以加矣其次

以為有物矣，將以生為喪也。喪其散而以死為反

也。還融是以分已。雖欲均之其次曰：始無有，既而

有生，生俄而死，以無有為首，以生為體，以死為尻。

孰知有無死生之一守者？吾與之為友，是三者雖

異公族也。或有而無之，或有而一之，或分而齊之，

能無是非於胸中，故謂之公族。昭景也，著戴也，甲氏也，著封也，非

一也。此四者雖公族，然已非一。有生賊也。直聚披

然曰：移是。既披然而有分，則各是其嘗言移是非

所言也。所是之移已雖然不可知者也。不言其移，

試言也。臘者之有臄，臄不可散也。物各觀

室者，周於寢廟，又適其偃焉。偃謂為是舉移是，寢

則以饗燕，屏廁則以偃溲，當其偃溲，則寢廟之是

移於屏廁矣，故是非之移，一彼一此，誰能常之，故

至人因而乘之，則均耳。請嘗言移是，是以生為本。物之變化

生則所在，皆本也。以知為師。所知雖異，而因以乘是非，乘

非者無果有名實。物之名實因以已為質。質主也，

已是非也。使人以為已節。人皆謂已因以死償

節，當其所守，非真脫也。若然者，以用為知，以不用為愚，以微

為名，以窮為辱。不能隨所移是今之人也。玄古之

廁

無非何是蜩與鸞鳩同於同也同共是其所同蹶市人之

足則辭以放鷲稱已脫誤兄則以嫗言嫗詔之無所辭謝大

親則已矣明恕素足故曰至禮有不人不人者視人若已視人若已則

不相辭謝斯至義不物各得其宜則物皆我也至知不謀謀而

後知非至仁無親譬之五藏未曾相親而仁已至也至信辟金金玉

者小信之質耳至信則除矣微志之勃解心之謬去德之累達

道之塞貴富顯嚴名利六者勃志也容動色理氣

意六者謬心也惡欲喜怒哀樂六者累德也去就

取與知能六者塞道也此四六者不盪胸中則正

正則靜靜則明明則虛虛則無為而無不為也盪動

也道者德之欽也生者德之光也性者生之質也

性之動謂之為以性自動故稱為耳此乃真為非有為也為之偽謂之

失知者接也知者謨也知者之所不知猶睨也夫

之能視非知視而視也不知視而視不知知而知耳所以為自然若知而後為則知偽也動以

不得已之謂德若得已而動則為強動者耳故失也動無非我之謂

治動而效彼則亂名相反而實相順也有彼我之名故反名得其實則順

羿工乎中微而拙乎使人無已譽善中則善取譽矣理常俱聖

人工乎天而拙乎人任其自然天也夫工乎天而

俚乎人者、唯全人能之、

工於天即俚於人矣、謂唯之全人、全人則聖人也、

蟲能蟲、唯蟲能天、

能還守蟲、即是能天、

全人惡天、惡人之天、

而況吾天乎人乎、

斯而謂工乎天、

一雀適羿、羿必

得之威也、

威以取物、物必逃之、

以天下為之籠、則雀無所逃、

天下之物、各有所好、所好各得、則逃將安在、

是故湯以胞人籠伊尹、秦

穆公以五羊之皮籠百里奚、是故非以其所好籠

之、而可得者無有也、介者侈畫、外非譽也、

畫所以飾容貌、

也、別者之貌、既以虧殘、則不復以好醜在懷、故侈而棄之、

胥靡登高而不懼、遺

死生也、

無賴於生、故不畏死、

夫復謂不醜而忘人、

不識人之所惜、

忘

人、因以為天人矣、

無人之情、則自然為天人、

故敬之而不喜、侮

之而不怒者、唯同乎天和者為然、

彼形殘胥靡而有同乎天和、況

天和之自然乎、

怒出、不怒、則怒出於不怒矣、出為無為、則

為出於無為矣、

此故是無不能生有、有不能為生之意也、

欲靜則平氣、

欲神則順心、有為也、欲當則緣於不得已、不得已

之類、聖人之道、

平氣則靜理足、順心則神功至、緣於不得已、則所為皆當、故聖人以

斯為道、豈求無為於恍惚之外哉、

徐無鬼

徐無鬼因女商見魏武侯、武侯勞之曰、先生病矣、

出怒

苦於山林之勞，故乃肯見於寡人。徐無鬼曰：我則勞於君，君有何勞於我？君將盈者欲，長好惡，則性命之情病矣。君將黜者欲，擊好惡，則耳目病矣。欲者好惡內外無可我將勞君，君有何勞於我？武侯超然不對。不說其言少焉，徐無鬼曰：嘗語君，吾相狗也，下之質執飽而止，是狸德也；中之質若視日，上之質若亡其身一，吾相狗，又不若吾相馬也。吾相馬，直者中繩，曲者中鈎，方者中矩，圓者中規，是國馬也，而未若天下馬也。天下馬有成材，若郟若失，若喪其一，若是

者，超軼絕塵，不知其所。武侯大說而笑。夫真人之言何遜哉唯物所好之可也。徐無鬼出，女商曰：先生獨何以說吾君乎？吾所以說吾君者，橫說之，則以詩書禮樂從說之，則以金板六弢奉事而大有功者，不可為數，而吾君未嘗故齒。是直樂鳩以鐘鼓耳故愁今先生何以說吾君？使吾君說若此乎？徐無鬼曰：吾直告之。吾相狗馬耳。女商曰：若是乎？曰：子不聞夫越之流人乎？去國數日，見其所知而喜，各思其本性之所好去國旬月，見所嘗見於國中者，喜及期年也。見似人者而喜矣，不亦

去人滋久，思人滋深乎。各得其所好則無思，無夫思則忘其所以喜也。

逃虛空者，藜藿柱乎鼯鼯之逕，踉位其空，聞人足

音蹇然而喜矣，而況乎昆弟親戚之警效其側者

乎。得所至樂則大悅也。久矣夫，莫以真人之言警效吾君之

側乎。所以未嘗敬齒也。夫真人之言，所以得吾君性也。始得之而喜，久得之則忘。徐無

鬼見武侯，武侯曰：先生居山林，食芋栗，厭葱韭，以

賓寡人久矣。夫今老邪，其欲干酒肉之味邪？其寡

人亦有社稷之福邪？徐無鬼曰：無鬼生於貧賤，未

嘗敢飲食君之酒肉，將來勞君也。君曰：何哉？奚勞

寡人？曰：勞君之神與形。武侯曰：何謂邪？徐無鬼曰：

天地之養也一。不以為君而登高不可以為長，居

下不可以為短。君獨為萬乘之主，以苦一國之民，

以養耳目鼻口。如此違天夫神者不自許也。物與地之平也。

夫神者好和而惡姦。與物共者和也。私自許者姦也。夫姦病也，故

勞之。唯君所病之何也？武侯曰：欲見先生久矣，吾

欲愛民，而為義偃兵，其可乎？徐無鬼曰：不可。愛民，

害民之始也。愛民之迹，為民所尚。尚之為愛，愛已偽也。為義偃兵，造兵

之本也。為義則名彰，名彰則競興，競興則喪其真矣。父子君臣，懷情相欺，雖欲偃兵，其可得

○ 跟。初白曰：欲以自、初以以止之時云、
○ 稟。將。○ 况。然。子。年。如。如。之。心。



乎君自此為之則殆不成從無為為之乃成耳凡成美惡器

也美成於前則偽生於後故成美者乃惡器也君雖為仁義幾且偽哉

民將以偽繼之形固造形仁義有形故偽形必作成固有伐

成則變固外戰失其常然君亦必無盛鶴列於麗譙之

間鶴列陳兵也麗譙高樓也無徒驥於錙壇之宮步兵日徒但

民耳亦無為無藏逆於得得中有逆則失耳無以巧勝人

守其朴而朴各無以謀勝人率其真知而知各有所長則均無以

戰勝人以道應物物服而無勝名夫殺人之士民兼人之土地

以養吾私與吾神者其戰不知孰善勝之惡乎在

逆

不知以何為善則雖勉非已勝君若勿已矣修胸中之誠以應天

地之情而勿撓若未能已則莫若修已之誠夫民死已脫矣君

將惡乎用夫偃兵哉甲兵無所陳非偃也黃帝將見大隗乎

具茨之山方明為御昌寓驂乘張若謂朋前馬昆

閼滑稽後車至於襄城之野七聖皆迷無所問塗

聖者名也各生而物迷矣雖欲之乎大隗其可得乎適遇牧馬童子問塗焉

曰若知具茨之山乎曰然若知大隗之所存乎曰

然黃帝曰異哉小童非徒知具茨之山又知大隗

之所存請問為天下小童曰夫為天下者亦若此

鶴列 李云如羽之列行。錙壇徐云壇名

而已矣。又奚事焉。各自若則無事矣。無事乃可以為天下也。予少而自

遊於六合之內，予適有脊病，有長者教予曰：若乘

日之車，而遊於襄城之野。日出而遊，日入而息。今予病少痊，

予又且復遊於六合之外，夫為天下亦若此而已。

予又奚事焉。夫為天下，莫過自放任，自放任矣。黃帝亦奚櫻焉，故我無為而民自化。

帝曰：夫為天下者，則誠非吾子之事。事由民作。雖然，請

問為天下。令民自得，必有道也。小童辭，黃帝又問。小童曰：夫

為天下者，亦奚以異乎牧馬者哉。亦去其害馬者

而已矣。馬以過分為害。黃帝再拜稽首稱天師而退。師夫天然

而去其過分，則大隗至也。知士無思慮之變，則不樂。辯士無談

說之序，則不樂。察士無凌誅之事，則不樂。皆囿於

物者也。不能自得於內，而樂物於外，故各以所招樂囿之，則萬物不召而自來，非強之也。招

世之士興朝，中民之士榮官，筋力之士矜難，勇敢

之士奮患，兵革之士樂戰，枯槁之士宿名，法律之

士廣治，禮樂之士敬容，仁義之士貴際。士之不同，若此，故當

之者不可易其方。農夫無草萊之事，則不比。商賈無市井

之事，則不比。能同則事同，所以比。庶人有旦暮之業，則勸。業得

其志，故勸。百工有器械之巧，則壯。事非其巧，則惰。錢財不積，則

貪者憂物得所者權勢不尤則夸者悲勢物之徒

樂變權勢生於事變遭時有所用不能無為也凡此諸士用各有時

雖欲自用其可得乎故貴賤無常此皆順比於歲

不物於易者也士之所能故有其極若四時之不

各有用矣是以順歲則時序易馳其形性潛之萬

物終身不反悲夫不守一家之能而之夫萬方以

也悲莊子曰射者非前期而中謂之善射天下皆羿

也可乎不期而中謂誤中者也非善射也若謂謬

也不可惠子曰可莊子曰天下非有公是也而各是

故注疏本仍各
各當注疏本作故當

其所是天下皆堯也可乎若謂謬中者羿也則私

子以此明妄中者非惠子曰可莊子曰然則儒墨

楊秉四與夫子為五果孰是邪若皆堯也則五子

或者若魯遽者邪其弟子曰我得夫子之道矣吾

能冬爨鼎而夏造冰矣魯遽曰是直以陽召陽以

陰召陰非吾所謂道也吾示子乎吾道於是乎為

之調瑟廢一於堂廢一於室鼓宮宮動鼓角角動

音律同矣俱亦以陽召陽夫或改調一弦於五音

無當也隨調而改鼓之二十五弦皆動無聲則無以相

躡。孤自足曰病足而為國者自躡。楚有躡國之人寄於
外國。不勝自傷。附舟而返。云：舟人固忘濟也之
因而成仇。然矣。方割之時。始不自以為是也。
○新報自注曰：躡而不施。乃曰躡。子也。考之宋謂其所以

許孟節曰：此說之不同。亦為角徵羽。皆之也。
○又云：自足曰躡。

司馬云：齊人憎其子躡之於宋。使門者守之。令形不全。自以
為是。
陸云案：此言賤子貴。自為是。○即人事出陸云云。

不應今改此一弦而二十五未始異於聲而音之

君已魯遠以此夸其弟子然亦以且若是者邪五

各私所見而是其所是然亦無異於惠子曰今夫

儒墨楊秉且方與我以辯相拂以辭相鎮以聲而

未始吾非也則奚若矣未始吾非者各自是也莊

子曰齊人躄子於宋者其命闔也不以完投之異

者守之出便與子不保其全此齊人其求鈇鍾也

以束縛乃反以愛鍾器為其求唐子也而未始出

域有遺類矣唐失也失亡其子而不能遠索遺其

未

夫楚人寄而躄閻者俱寄止而不能夜半於無

人之時而與舟人鬪未始離於岑而足以造於怨

也岑岸也夜半獨上人舩未離岸已共人鬪言齊

楚二人所行若此而未嘗自以為非今五子自是豈異

斯哉莊子送葬過惠子之墓顧謂從者曰郢人

堊漫其鼻端若蠅翼使匠石斲之匠石運斤成風

聽而斲之瞑目盡堊而鼻不傷郢人立不失容宋

元君聞之召匠石曰嘗試為寡人為之匠石曰臣

則嘗能斲之雖然臣之質死久矣自夫子之死也

吾無以為質矣吾無與言之矣非夫不動之質忘

管仲事出列子其
文略同而下畔作下
不叛

妙斷而無所用之。管仲有病，桓公問之曰：仲父之病病矣，可不謂云。至於大病，則寡人惡乎屬國而可？管仲曰：公誰欲與？公曰：鮑叔牙。曰：不可。其為人潔廉善士也。其於不已若者，不比之。又一聞人之過，終身不忘，使之治國。上且鈞乎君，下且逆乎民，其得罪於君也，將弗久矣。公曰：然則孰可？對曰：勿已則隰朋可。其為人也，上忘而下不亢，愧不若皇帝，而哀不已若者，故無棄人。以德分人謂之聖，以財分人謂之賢。以賢臨人，未有得人者也；以財下人，未有不

晏

得人者也。其於國有不聞也，其於家有不見也，勿已則隰朋可。若皆聞見則事鍾於已，而羣下無所措手足，故遺之可也。未能盡遺，故僅也。吳王浮于江，登乎狙之山，衆狙見之，恂然棄而走，逃於深蓁，有一狙焉，委蛇攫撥，見巧乎王。王射之，敏給，敏疾也，給搏捷矢，捷速也，矢往雖速，而狙猶能搏。王命相者趨射之，狙執死。王顧謂其友顏不疑曰：之狙也，伐其巧，恃其便，以敖予，以至此殛也。戒之哉！嗟乎無以汝色驕人哉！顏不疑歸而師董梧，以助其色，去樂辭顯，三年而國人稱之。稱其忘巧遺色，而任夫素朴。南伯子

綦隱几而坐、仰天而嘘、顏成子入見曰、夫子物之
 尤也、形固可使若槁骸、心固可使若死灰乎、曰、吾
 嘗居山穴之中矣、當是時也、田禾一覩我、而齊國
 之衆三賀之、以得見子我必先之、綦為榮彼故知之、我必
 賣之、彼故鬻之、若我而不有之、彼惡得而知之、若
 我而不賣之、彼惡得而鬻之、嗟乎、我悲人之自喪
 者、吾又悲夫悲人者、吾又悲夫悲人之悲者、其後
 而日遠矣、子綦知夫為之不足以救彼、而適足以
傷我、故以不悲悲之、則其悲稍去、而泊
然無心、枯槁其形、仲尼之楚、楚王觴之、孫叔敖執
所以為日遠矣、

爵而立、市南宜僚受酒而祭曰、古之人乎、於此言

已、古之言者必於會同曰、丘也聞不言之言矣、未之嘗言、聖人

無言、其所言者百姓之言耳、故曰不言之言、苟以言為不言、則雖言出於口、故為未之嘗言、於

此乎言之、今將於此市南宜僚弄丸、而兩家之難

解、孫叔敖甘寢秉羽、而郢人投兵、此二子息訟以

兵難丘願有喙三尺、苟所言非已、則雖終身言、故

未足稱長、凡人彼之謂不道之道、彼謂此之謂不

言之辯、此謂故德總乎道之所、道之所容者雖

歸、莫過於自而言休乎知之、所不知至矣、言止其

得、故一也、

弄丸○事出陸音義、宜僚楚人善丸弄者也、
 公勝持作乱、石乞曰市南有能宜僚得之可也、而不許、
 弄丸不謂、於是兩家解、
 甘寢○叔敖字卧養、德折衡千里之外、敵不敢犯、
 司馬云喙、自心也、二家有巧、丘亦願有歛息其三尺、三尺、
 餘

何如道之所一者德不能同也各自得耳非相知之

所不能知者辯不能舉也非其分故名若儒墨而

凶矣夫儒墨欲同所不能故海不辭東流大之至

也明受之無所聖人并包天地澤及天下而不知

其誰氏汎然是故生無爵有而死無謚謚所以名

已故雖謚實不聚令萬物名不立功非已為故此

之謂大人若為而有狗不以善吠為良人不以善

言為賢賢出於性而況為大乎夫大愈不夫為大

不足以為大而況為德乎唯自然夫大備矣莫若

天地然奚求焉而大備矣天地大備知大備者無

求無失無棄不以物易已也知其自備者不舎已

無棄反已而不窮反守我理循古而不摩順常性

耳非大人之誠不為而自子綦有八子陳諸前召

九方歎曰為我相吾子孰為祥九方歎曰相也為

祥子綦瞿然喜曰奚若曰相也將與國君同食以

終其身子綦索然出涕曰吾子何為以至於此極

也九方歎曰夫與國君同食澤及三族而況於父

母乎今夫子聞之而泣是禦福也子則祥矣父則

不祥子綦曰、歟、女何足以識之、而相祥邪、盡於酒肉入於鼻口矣、而何足以知其所自來、吾未嘗為

牧、而祥生於與、未嘗好田、而鶉生於突、若勿怪何

邪、夫所以怪出於不意故也吾所與吾子遊者、遊於天地、不有所為

吾與之邀樂於天、吾與之邀食於地、隨所遇於天地耳、邀遇也

吾不與之為事、不與之為謀、不與之為怪、怪異也、循常任

性脫然自爾吾與之乘天地之誠、而不以物與之相攖、斯

為也吾與之一委蛇、而不與之為事所宜、斯順耳、今無釋也

也、然有世俗之償焉、夫有功於物、物乃報之、吾不為功而償之何也凡有

怪徵者、必有怪行、殆乎非我與吾子之罪、幾天與

之也、今無怪行而有怪徵、故知其天命也吾以是泣也、夫為而然者、勿為則已矣

不為而自至、則不可奈何也、故泣之無幾何、而使相之於燕、盜得之

於道、全而鬻之、則難、不若朋之則易、全恐其逃、故不如朋之易

也於是朋而鬻之於齊、適當渠公之街、然身食肉

而終、善缺遇許由曰、子將奚之、曰、將逃堯、曰、奚謂

邪、曰、夫堯畜畜然仁、吾恐其為天下笑、後世其人

與人相食與、仁者爭尚之原故也夫民不難聚也、愛之則親、

利之則至、譽之則勸、致其所惡則散、愛利出乎仁

義捐仁義者寡利仁義者衆夫仁義之行唯且無

誠仁義既行將且假夫禽貪者器仁義可見則夫

以獲其志是以一人之斷制利天下若夫仁義各出其

乎一譬之猶一規也規割也萬物萬形而以夫堯

知賢人之利天下也而不知其賊天下也夫唯外

乎賢者知之矣外賢則有暖姝者有濡需者有卷

婁者所謂暖姝者學一先生之言則暖暖姝姝而

私自說也自以為足矣而未知未始有物也意盡

豈知我之獨化於玄冥之意哉是以謂暖姝者也濡需者豕彘是

鄧 強

也擇疏鬣自以為廣官大囿奎蹄曲隈乳間股脚

自以為安室利處不知屠者之一旦鼓臂布草操

煙火而已與豕俱焦也此以域進此以域退此其

所謂濡需者也非有通變貌世之才而偷安卷婁

者舜也羊肉不慕蟻蟻慕羊肉羊肉羶也舜有羶

行百姓悅之故三徙成都至鄧之虛而十有萬家

堯聞舜之賢舉之童土之地曰冀得其來之澤舜

舉乎童土之地年齒長矣聰明衰矣而不得休歸

所謂卷婁者也聖人之形不異凡人故耳目之用

奎 奎星也奎曲折今日斗折也

循

少則未成及長而衰則聖
 人之聖曾不崇朝可乎
 是以神人惡衆至衆自至耳
 非好而衆至則不比
 不比則不利也明舜之所以有天下出於此而利之
 故無所甚親無所甚疎
 抱德煬和以順天下
 此謂真人於蟻棄知於魚得計於羊棄意
 於民則蒙澤於舜則形勞
 以目視日以耳聽耳以心復心此三者未能去繩而自平
 其變也循能無其耳目心意也
 若然者其平也繩未能去繩而自平
 其變也循居無事以待不以事事斯得
 古之真人以天待之
 古之真人得之也生失之也死
 得之也死失之也生死生得失各隨其所居耳於生爲得於死或復爲失

時 踐

未始有常也
 藥也其實莖也桔梗也雞臚也豕零也是時爲帝者也何可勝言當其所須則無賤非其時則無貴貴賤有時誰能常也
 句賤也以甲楯三千樓於會稽唯種也能知亡之所以存唯種也不知其身之所以愁故曰鴟目有所適鶴脰有所節解之也悲各適其一時之用不能靡所不可則有時而失有時而失故有時而悲矣解去也
 故曰風之過河也有損焉日之過河也有損焉有形者自然相與爲累唯外夫形者磨之而不磷
 請只風與日相與守河而河以爲未始其撓也實已損矣而不
 自恃源而往者也所以不覺非不損也恃源往也
 故水之守土也

於魚法記出陸言亦必事

審、影之守人也、審、物之守物也、審、

無意則止於分、所以為審、故

目之於明也、殆、耳之於聰也、殆、心之於殉也、殆、

有

則無崖

故殆、凡能其於府也、殆、殆之成也、不給改、

所以

無能、而在

禍之長也、茲萃、

萃聚也、苟不能忘知、則禍之長也、多端矣、

其

反也、緣功、

反守其性、則其功不作而成、

其果也、待久、

欲速則不果、

而

人以爲已寶、不亦悲乎、

已寶謂有其知能、

故有亡國戮民

無已、

皆有其身之禍、不知問是也、

不知問禍之所由、由乎有心、而修心以救禍也、

故足之於地也、踐、雖踐、恃其所不蹶、而後善博也、

人之知也、少、雖少、恃其所不知、而後知天之所謂

禍

也、夫忘天地遺萬物、然後蜩翼可得而知也、知大

一、知大陰、知大日、知大均、知大方、知大信、知大定、

至矣、大一通之、

道也、

大陰解之、

用其分內、則萬事無滯也、

大目視

之、用萬物之自見、亦大目也、

大均緣之、

因其本性、令各自得、則大均也、

大方體

之、體之使各得其分、則萬方俱得、所以為大方也、

大信稽之、

命之所期、無令越逸、斯大

信也、大定持之、

真不撓、則自定、故持之以大定、斯不持也、

盡有天、

夫物未

然者

循有照、

循之則明、無所作也、

冥有樞、

至理有極、但當冥之、則得其樞要也、

始有彼、

始有之者、彼也、故我述而不作、

則其解之也、似不解之者、

夫解任彼、則彼自解、解之無功、故似不解、

其知之也、似不知之也、

用彼知也、

前段曰不知同是也 廿三下表

不知而後知之

我不知則彼知自用彼知自用則天下莫不皆知也

其問之

也不可以有崖

應物宜而無方

而不可以無崖

各以其分 頡滑

有實

萬物雖頡滑不同而有實也

古今不代

各自有故而不可相代 而

不可以虧

宜各盡其分也

則可不謂有大揚推乎

推而揚之有大

限闔不亦問是已奚惑然為

若問其大推則物有至分故忘已在物之

理可得而知也奚為而惑若此也

以不惑解惑復於不惑是尚大

不惑

夫惑不可解故尚大不惑愚之至也是以聖人從而任之所以皇王殊迹隨世為名也

則陽

則陽遊於楚夷節言之於王王未之見夷節歸彭

疏本闔下無不字曰闔何不也

陽見王果曰夫子何不譚我於王王果曰我不若

公閱休彭陽曰公閱休奚為者邪曰冬則擗鼈于

江夏則休乎山樊有過而問者曰此予宅也

言此者以

柳彭陽之進趨

夫夷節已不能而況我乎吾又不若夷節

夫夷節之為人也無德而有知不自許以之神其

交固顛冥乎富貴之地

言已不若夷節之好富貴能交結意盡形名任知以

干上

非相助以德相助消也

苟進故德薄而名消

夫凍者假

衣於春暘者反冬乎冷風

言已順四時之施不能赴彭陽之意

夫楚

王之為人也形尊而嚴其於罪也無赦如虎非夫

富山下 傲涼 毅

佞人正德其孰能撓焉故聖人其窮也使家人忘

其貧淡然無敬榮足於所遇不以侈靡為貴而其其

達也使王公忘爵祿而化卑輕爵祿而重道德超然坐忘不覺榮之在

身故使王公失其於物也與之為娛矣不以為其所以為高

於人也樂物之通而保已焉通彼而不喪我故或不言而

飲人以和人各自得斯飲和矣豈待言哉與人並立而使人化望

風而靡之父子之宜彼其乎歸居使彼父子各歸其所而一間

其所施其所施同天地之德故閒靜而不二其於人心者若是其遠

也故曰待公闕休欲其釋楚王而從闕休將以靜泰之風鎮其動心也聖人

達綢繆所謂玄通周盡一體矣無內外而皆洞照而不知其然

性也不知其然而自然者非性如何復命搖作而以天為師搖者自搖

作者自作莫不復命而師其天然也人則從而命之也此非赴名而高其迹師性

而動其迹自高故憂乎知而所行恒無幾時其有人不能下其名也

止也若之何任知而行則憂患相繼生而美者人與之鑑不

告則不知其美於人也鑑鏡也鑑物無私故人美之今夫鑑者豈知鑑而鑑

邪生而可鑑則人謂之鑑耳若人不相告則莫知其美於人

其美於人譬之聖人人與之名則不知其美於人

生便有見物之美而為無心人與作名言鏡耳故人美之若不相告即莫知其美於人若知

之若不知之若聞之若不聞之其可喜也終無已

鶴台則不知上恐脫不告二字

則不知以下注一本無

衰

夫鑑之可喜由其無情不問知與不知聞與不聞來即鑑之故終無已若鑑由聞知則有時而廢也人之好之亦無已性也若性所不好豈能久照聖人之愛人

也人與之名不告則不知其愛人也聖人無愛若鏡耳然而事

濟於物故人與之名若人若知之若不知之若聞不相告則莫知其愛人也

之若不聞之其愛人也終無已蕩然以百姓為芻狗而道合於愛人

故能無已若愛人由乎人之安之亦無已性也性之

聞知則有時而衰也得舊猶暢然况得性平雖使丘

所安故舊國舊都望之暢然能久

陵草木之緝緝合入之者十九猶之暢然况見見聞聞者也見所嘗見聞所嘗聞而猶暢然况體其體用其性也以十仞之臺

縣眾間者也眾之所習雖危猶問况聖人之無危冉相氏得其環中

以隨成冉相氏古之聖王也居空以隨物物自成與物無終無始無幾

無時忽然與之俱往日與物化者一不化者也日與物化故常無我

常無我故闔嘗舍之言夫為者何不試舍其所為乎夫師天而不

得師天唯無所師乃得師天與物皆殉其以為事也若之何

雖師天猶未免於殉奚足事哉夫聖人未始有天師天猶不足稱事况又下斯邪

未始有人未始有始未始有物與世偕行而不替

所行之備而不溢其合之也若之何都無乃真合湯得

其司御門尹登恒為之傳之委之百官而不與焉從師而不

任其自聚、非固之也、得其隨成、為之司、其名御

之屬、亦能隨物之自成也、而湯得之名、羸法、得其

兩見、名法者已過之迹、而非適足也、故曰羸、然仲

尼之盡慮、為之傳之、仲尼曰天下何思何慮、慮已

然不動、應感無窮、以容成氏曰、除日無歲、今所以

輔萬物之自然也、存日者為有死生故也、若無無內無外、無彼我則

死無生、則歲日之計除也、魏瑩怒、將使人刺

之、犀首聞而恥之曰、君為萬乘之君也、而以匹夫

從讎、衍請受甲二十萬、為君攻之、虜其人民、係其

牛馬、使其君內熱發於背、然後拔其國、忌也、出走、

然後扶其背、折其脊、季子聞而恥之曰、築十仞之

城、城者既十仞矣、則又壞之、此胥靡之所苦也、今

兵不起七年矣、此王之基也、衍亂人、不可聽也、華

子聞而醜之曰、善言伐齊者亂人也、善言勿伐者

亦亂人也、謂伐之與不伐亂人也者、又亂人也、君

曰、然則若何、曰、君求其道而已矣、惠子聞之而見

戴晉人、戴晉人曰、有所謂蝸者、君知之乎、曰、然、蝸

微而有有國於蝸之左角者、曰觸氏、有國於蝸之

南齊書

卷八

二十一

司馬云、極屋棟也、升之、觀也。一云、平以屬也。

右角者曰蠻氏時相與爭地而戰伏尸數萬逐北
旬有五日後反誠知所爭者若此之細也則天下無爭矣君曰噫其

虛言與曰臣請為君實之君以意在四方上下有

窮乎君曰無窮曰知游心於無窮而反在通達之

國人迹所及為通達謂今四海之內也若存若亡乎君曰然今自以

大然計在無窮之曰通達之中有魏於魏中有梁

於梁中有王王與蠻氏有辯乎君曰無辯王與蠻氏俱有

限之物耳有限則不問大小俱不得與無窮者計

也雖復天地共在無窮之中皆蔑如也况魏中之

梁梁中之王客出而君惘然若有亡也自悼所客而足爭哉

出惠子見君曰客大人也聖人不足以當之惠子

曰夫吹筦也猶有嗃也吹劍首者快而已矣堯舜

人之所譽也道堯舜於戴晉人之前譬猶一快也

曾不孔子之楚舍於蟻丘之漿其鄰有夫妻臣妾

登極者子路曰是稷稷何為者邪仲尼曰是聖人

僕也是自埋於民與民同自藏於畔進不榮華退不枯槁其聲

銷損其名也其志無窮規是生也其口雖言其心未嘗言所言

者皆世言方且與世違而心不屑與之俱心與世異是陸沈

者也人中隱者譬無水而沈也是其市川宜僚邪子路請往召

翼本是生你長生

封人守去龜之人。〇司云子寧即琴寧孔子弟子也
注抄脫事畧。〇蓋謂ハハスミ末羽ノツニスルヲ〇字。虛下蓋
何句

之孔子曰已矣彼知丘之身於已也也若明知丘之

適楚也以丘為必使楚王之召已也彼且以丘為

佞人也夫若然者其於佞人也羞聞其言而况親

見其身乎而何以為存不如舍之以從其志子路往視之其

室虛矣果逃去也長梧封人問子牢曰君為政焉勿鹵

莽治民焉勿滅裂鹵莽滅裂輕脫未畧不盡其分昔子為禾耕而

鹵莽之則其實亦鹵莽而報子芸而滅裂之其實

亦滅裂而報子予來年變齊深其耕而熟耰之功盡

其分無所不至其禾繁以滋予終年厭殮莊子聞之曰今

人之治其形理其心多有似封人之所謂遁其天

離其性滅其情亡其神以眾為夫遁離滅亡以眾為之所致也若各

致其極則何患也故鹵莽其性者欲惡之孽為性萑葦葦

害禾稷欲惡傷正性兼葭始萌以扶吾形形扶疎則神氣傷尋擢吾

性以欲惡引性不止於當並潰漏發不擇所出漂疽疥癰內

熱溲膏是也此鹵莽之報也故治性者安可以不齊其至分柏矩學於老

聃曰請之天下遊老聃曰已矣天下猶是也又請

之老聃曰汝將何始曰始於齊至齊見辜人焉椎

而強之解朝服而幕號而哭之曰子乎子乎

聃下並同

天下有大菑，子獨先之。上莫為盜，莫為殺人。

大菑謂自此以下事。大菑既有，則雖戒以莫為，其可得已乎。榮辱立然後覩所

病，各自得則無榮辱，得失紛紜，故榮辱立，榮辱立則夸其所謂辱而跛其所謂榮矣。奔馳乎夸跛

之間，非病如何。貨財聚然後覩所爭，若以知足為富，將何爭乎。今立人

之所病，聚人之所爭，窮困人之身使無休時，欲無

至此得乎。上有所好，則下不能安其本分。古之君人者，以得為在

民，以失為在已。君莫之失，則民自得矣。以正為在民，以枉為

在已。君莫之枉，則民自正。故一形有失其形者，退而自責，夫

之形性，何為而失哉。皆由人君撓之，以至斯患耳，故自責。今則不然，匿為物而

愚不識，反其性，匿也。用其性顯，大為難而罪不敢。

為物所易，則皆敢。重為任而罰不勝，輕其所任，遠其塗而

誅不至，適其足力，則皆至。民知力竭，則以偽繼之，將以避

日出多偽，士民安取不偽。主日興偽，士於夫力不

足則偽，知不足則欺，財不足則盜，盜竊之行，於誰

責而可乎。當責上也。遠伯玉行年六十而六十化，亦能

而不係於彼我故也。未嘗不始於是之，而卒誦之以非也，順

而暢物情也。未知今之所謂是之非，五十九非也，物

之變，未始有極。萬物有乎生，其根有乎出，而莫見

則

伯意言言公本若以言早竟則為掩之也故取
惡人之事。稀之專曰極也。○奪而字謂為亦取法焉

其門無根無門忽爾自外莫見也唯無其人皆

尊其知之所知而莫知恃其知之所不知而後知

可不謂大疑乎我所不知物有知之者矣故用物

寡矣今不恃物以知而自尊其已乎已乎且無所

知則物不告我非大疑如何逃不能用彼則

此則所謂然與然乎自謂然者天

仲尼問於大史大弢伯常騫狝韋曰夫衛靈公飲

酒湛樂不聽國家之政田獵畢弋不應諸侯之際

其所以為靈公者何邪大弢曰是因是也靈即是

也謚伯常騫曰夫靈公有妻三人同濫而浴男女同

也禮史鮒奉御而進所搏幣而扶翼以鮒為賢而奉

而扶翼之使其不得終禮此其其慢若彼之甚也

所以為肅賢也幣者奉御之物私慢靈有二義亦可

見賢人若此其肅也是其所以為靈公也欲以肅

謂善故仲尼問焉狝韋曰夫靈公也死卜葬於

故墓不吉卜葬於沙丘而吉掘之數仞得石槨焉

洗而視之有銘焉曰不馮其子靈公奪而里之夫

靈公之為靈也久矣子謂蒯瞶也言不馮其子靈

其命故來事可知也是以凡所為者不得不為凡

所不為者不可得為而愚者以為之在已不亦妄

乎之二人何足以識之徒識已然之見事耳未

然之出於自然也少

李云四邑為丘五都為邑古去却邑等土凡別也。殺今戶之曲
物不齊同
陸云一性為十人十性為百名則有變有同故合其所以宜之
陸云面廣雅云向也。禮心各不同也。○壇陸云尖山為壇石為

知問於大公調曰、何謂丘里之言、大公調曰、丘里者合十姓百名、而以爲風俗也、合異以爲同、散同以爲異、今指馬之百體而不得馬、而馬係於前者、立其百體而謂之馬也、是故丘山積卑而爲高、江河合水而爲大、大人合并而爲公、無私於天下、則天下之風一也是以自外入者、有主而不執、由中出者、有正而不距、自外入者、大人之化也、由中出者、民物之性也、性各得正、故民無違心、化必至公、故主無所執、所以能合丘里而并天下、一萬物而夷羣異也、四時殊氣、天不賜、故歲成、殊氣自有、故能常有、若本無、五官殊職、君不私、故之、而由天賜、則有時而廢、

疏能二字
疏能二字
疏能二字

國治

疏職自右、其才、故任之耳、非私而與之、

文武大人不賜、故德備

文者自文、武者自武、非大人所賜也、若由賜而能、則有時而闕矣、豈唯文武、凡性皆然、

萬物

殊理道不私、故無名、無名故無爲、無爲而無不爲、

名止於實、故無爲、實各自爲、故無不爲、

時有終始、世有變化、

故無心者、斯順

禍福淳淳

流行反覆

至有所拂者、而有所宜、

於此爲戾、於彼或以

爲宜、自殉殊面

各自信其所、是、不能離也、

有所正者、有所差、

正於此者

或差

李注

比於大澤、百材皆度、

無棄材也

觀乎大山、木石同

壇

合異以爲同也

此之謂丘里之言、

言於丘里、則天下可知

少知曰、

然則謂之道足乎、大公調曰、不然、今計物之數、不

離

止於萬而期曰萬物者以數之多者號而讀之也

夫有數之物猶不止於萬况無數之數謂道而足邪是故天地者形之大者

也陰陽者氣之大者也道者為之公物得以通通物無私而強

字之因其大以號而讀之則可也所謂道可道也已有之

矣乃將得比哉名已有矣故乃將無可得而比邪則若以斯辯譬

猶狗馬其不及遠矣今名之辯無不及遠矣故謂道猶未足也必在乎無名無

言之域而後至焉雖有名故莫之比也少知曰四方之內六合之裏

萬物之所生惡起問此者或謂道能生之大公調曰陰陽相

照相蓋相治四時相代相在相殺言此皆其目爾非無所生欲

惡去就於是橋起雌雄片合於是庸有凡此事故云為理合

進起於陰陽之相照四時之相代也安危相易禍福相生緩急相摩

聚散以成此名實之可紀精之可志也過此以往至於自然

之故誰知隨序之相理橋運之相使窮則反終則

始此物之所有皆物之所有自然而然耳非無能有之也言之所盡知

之所至極物而已物表無所復有故言知不過極物也觀道之人不

隨其所廢不原其所起廢起皆自爾無所原隨也此議之所止

極於自爾故無所議少知曰季真之莫為接子之或使二家

之議孰正於其情孰徧於其理季真曰道莫為也接子曰道或使或

本精下有微字

近

編一印偏不必

有卷經

卷八

三二日

疏本意下有解字

前後德之用約

使者有使物之功也。大公調曰：雞鳴狗吠，是人之所知，雖有

大知，不能以言讀其所自化，又不能以意其所將

為。物有自然，非為之所能也。斯而析之，精至於無

倫，大至於不可圍。或之使，莫之為，未免於

物，而終以為過。物有相使，亦皆自爾，故莫之為者，

而過，或使則實。莫為則虛，有名有實，是

物之居。無名無實，在物之虛。言可意，言而愈疏。未生不可忌，

言可意，言而愈疏。未生不可忌，死生非遠也。

阻 祖一作 我，我不能禁，已死不可祖，死生非遠也。

理不可觀。吾觀之本，其往無窮，吾求之末，其

所假。來無止，無窮無止，言之無也，與物同理。

窮，然後與。或使莫為，言之本也，與物終始。

然，道不可有，有不可無。道故不能使，有而道之為

名，所假而行。或使莫為，在物一曲，夫

胡為於大方。言而不足，則終日言而盡道。

於言意之，言而不足，則終日言而盡道。

不道物之極，言默不足以載。夫道物之極，常莫為

足，不道物之極，言默不足以載。夫道物之極，常莫為

假 注同

假

言

非言非默議其有極

極不自爾非言默而議也

莊子南華真經卷八

新而益包是

