



書
後
園
録
稿
後



服部文庫
417
2036



笑也一 船のりふ草

中

一 出

一 出

一 出

口之故に上其法

子我りるの均并流はすあ

中 出 在

入 出 (5) 出 入

海 披 局

夫 入 敷 木 局 記 出 局 局

出 山

海 披 局 記 出 局 局



書諷園錄稿後

詩時先生有疾余往問之先生因親徵余詩余謝不
 敏固徵余未之許退而奉書固辭先生報書責以狹
 中小量余亦終弗許也明年春先生逝沒哀哉迨辛亥
 春有友人來報曰諷園錄藁行矣余曰何居曰徂來
 先生所選社中諸子詩子迪錄太寧校子和序繡梓
 既成子詩亦載在其中方嘉其盛舉而竊愧拙作拙
 作之見錄後數日過高野子式每式亦為余言之因

出其書乃得見之頃刻不可卒業造次繙閱特視
所載余詩見其中有管字誤作菅者謂子式曰始徂
來先生之舉此事也命純錄呈所作詩純對曰不才
不欲求虛名也敢辭先生不悅尋沒純亦不得請今
觀此所載乃純異日所示先生而求正者不則一時
唱酬之作俱雜在故紙中而采者隨得錄之非先生
所選也此豈足以示四方君子哉不知者將謂徂來
選之不精其如之何子式曰然不獨吾兄詩諸君詩
亦頗^有失點檢者予方為諸君病之於是余竊不滿於

是集欲得同志相與議之而未果也至於壬子冬有
賈人來鬻故書中有是書因留數日遙夜對燈讀之
乃得卒業余觀諸君詩佳者固多而失點檢者亦不
少信如子式之言昔者平安人所輯曰扶桑名賢詩
集近時尾州人又有熙朝文苑之輯徒能蒐羅海內
而所載較雜識者譏之今是集也上題曰徂來先生
選子和序亦云而選之不精如此人謂先生何蓋先
生之志在采諸君之詩而刪之以傳不幸有疾詩至
而紙驚未及刪而沒門生不知其然以為成書輕以

授剗剗可謂過矣夫詩之有選也不貴多而貴精觀
 於前修可見矣雖我先生豈不然哉今是集未經先
 生之刪而謂之先生選不啻誣先師且以欺四方君
 子愚竊病之故志其固陋略書所見純亦顧獲罪於
 集中諸賢庶幾為先師弭謗云爾凡余所見集中諸
 詩犯律者三十有七誤韻者三失韻者一亂韻者一
 平仄誤用者十有五造語宜議者五更有誤寫者十
 十有三闕文一乃係校者踈漏非作者之過也因併
 出之

十月廿九日

太宰純識

犯律

振衣入醉鄉守秀緯○此位必置平聲中國人無工拙固守此
 律至今不變若弗能不仄則第三字必平聲倏忽竅
 考之可見矣傳人多犯此律下五言皆倣此
 成混沌開同上○竅字仄聲為犯律唐詩法於此位
 雖宋元明人詩皆然倣人多積翠喚人五月天西臺
 犯此律下七言句皆倣此○
 喚字有字仄聲有無問白鷗釋慧巖○一張月下琴同上○一
 仄聲有字仄聲各天嘆索居同上○各字仄聲嘆白雲逆旅同上
 字同字仄聲曉鶯繞落梅同上○曉為題桂樹篇鷹子方○
 聲同字仄聲怪來酒易親同上○怪莫以白雲混世塵同上○白

賦還宋王悲

于士朗賦字仄聲

薄言駐旆旌

秋子帥薄字仄聲

倍思

異代名

同字上聲

擬采芟荷贈美人

才公達

不憂

送獨身

服字上聲

出師萬馬秋

同字上聲

歲年早已

深

同字上聲

廟號祖烈雄

同字上聲

五雲近碧空

同

上聲

未央未必工

同字上聲

德聞必有憐

字

仄聲

長嘯伏天一長劍

山子濯

冕旒媚禁城

字

仄聲

簾外雨聲入急絃

滕東壁

那更不憐兩地秋

同

上聲

海連曠野平

板美仲

少年擁玉鞍

少

字

月低白帝城

土伯蟬

莫教笛裏吹

賦字仄聲

同字上聲

服字上聲

同字上聲

同字上聲

山子濯

滕東壁

板美仲

土伯蟬

唐詩云莫教枝上啼枝

客散暮江重回首

木得臣暮字仄聲

開宴共言不夜城

佐元錫

索居轉愴神

釋義全

美人八斗才

倉邦之

華髮杜門漫陸沈

田士雅

漫字亦

聖主只今借神武

同字上聲

壯遊四海

名

源長愷

誤韻

登臺重起嘆

高子式

莫將華髮起重嘆

同字上聲

公

浸

字去聲

失韻

空將脂粉凝顏色

秋子帥○此句當有韻與下句叶
七言古詩換韻之法不得不然

亂韻

玉勒金鞍狐白裘沙場落日掃風霜陰山時學胡兒

態馬上翻身斜射鵰島歸德○首句尤韻次句
陽韻末句蕭韻是為亂韻

誤用

白雲難和海內名舊子方○和字化城高據北斗懸
唱和之去聲

同上○城字平聲據青蓮本期安淨室同上○期字
字仄聲平仄易位

聲平仄江芷將轉細易斷同上○轉
字仄聲所以茂陵久伏

枕秋子帥○九辨晚吟漫灑淚木公達○漫字惟漫
久字亦聲

新從登壇將服子遷○從字從軍從之從平聲唐詩
云新從定遠侯是也侍從者之從仄聲

今此從軍之從則廟號祖烈號同上○號字名
不得讀作仄聲五利

將軍拜新恩同上○將軍之將平聲唐
詩云天策勳將軍是也祖道那論鳥

道險邨公亮○那字俗語用為何義者仄
聲詩辭亦然惟此那字不知改何字仗劍重歌

蜀道難山子濯○重
字再義仄聲重來幾處尋平聲說見上○重字京

國誰悲五噫歌板美仲○五意之噫平聲於其及蒙
求標題與思恭祠叶韻是也噫意仄

聲楚客自傲天下寶聲次公○傲字
聲不如改誇字隴上悲餘五

噫歌同上○五噫之
意平聲見上

造語宜議者

發匣九鼻鸞鶴唳守秀緯力九鼻鸞唳則有春風無

恙鷓鴣袍鷓鴣袍也鷓鴣裘不可謂之袍到日都為無價看

亦用之不可以為字換作之語詩燕雀一枝安越君瑞

不過一枝者鷓鴣也非燕雀也天南高倚太微星倉邦之

當也且燕非鷓鴣之物也天南高倚太微星倉邦之

言天南高倚余所不解也

誤寫

三了江守秀緯詩題又聲殘暗感歇雲心高子式招

隱柱叢今逾長西臺侯二門拂日通難易釋慧真

佛作不帝淵明酩酊歸太宰德夫梅花

一由何時聞何當作幾才高誰倒屣履原叔茂

三萬奇兵過大漠漢永叔美徑行隨細草釋了玄

蕩曾千萬里滕維史處二行遊倒屣迎佐元錫

太乙靈檀接紫苔檀當作瑞樓上吳歌聞不盡公

聞當

闕文

秋思釋了玄詩題二首題下闕二首兩字

室哉の歳を以て法安を以て傳承
平家と云長は後何と世孫に難証
二の儀は先にお尋ねなす
身は拙者之流に於ては
弟と云ふは（夫れ）大兄の
郎、其れは拙者之流に於ては
大評孫物也丁字成儀

以爲之趨禮阿之波中感以事以事

一 後園録之來誅謬多由自了指搦法書出刊坊
年中余之文章之美付与相違反亦取相見指細
以味味法尤少度

一 相傳之來五言平起右袖之句才之亦才之句
平起平之平古人中希之乃之變極多相抱
予思向之平何不平法之平何不平指搦之極
論之七言平四言之平之文海失其法不有
平之生何之教法之平何不平古之

一 古之古之換韻亦不照韻例也古之此中平聲

一 形之何之者形之次形之始形之終也平用之例多也

一 古之再教之平起之句論之平用之例法不見
多之且其韻之平起之句論之平用之例法不見
多之且其韻之平起之句論之平用之例法不見

一 造語之平起者古之轉自信自之平起之例多也
此之平起之例多也其古之平起之例多也
其之平起之例多也其古之平起之例多也
其之平起之例多也其古之平起之例多也
其之平起之例多也其古之平起之例多也

此の書は、
五つ程ふりて、
千万人一人を
一と踏踏し、
石をとりて、
周季の事、
ひそ方外、

仲の事、
と由の言、
と云ふ事、
と云ふ事、
作りの事、
事ある事、
ゆゑに、
事ある事、

ハ不著、但書上ニ信人歟、トモ詩ニ法は一重なる位
著す、この論然、生きて信人ニ言古し、相化して詩の
法は、有る批判、被れ、出、但、信人の中、詩の字
不、有、存、讀、も、政、予、の、只、五、子、七、子、四、句、つ、る、纏、り
ハ、と、又、そ、い、詩、斗、の、存、者、と、も、く、拙者中入ら
信人ニ、是、是、畏、出、只、言、信、人、皆、母、所、子、ん、と、五、言、教
子、万、人、ノ、一、也、昔、後、全、然、人、五、一、也、録、其、業、と、又、一、
は、母、し、つ、古、い、唐、詩、は、法、律、と、被、ら、と、つ、る、言、事
歎、く、く、故、信、母、の、送、下、中、有、る、言、事、一、中、有、る、言、事、

是下ハ、此、書、面、ニ、信、母、ノ、可、ク、被、り、母、の、信、に、在、
そ、ん、と、釋中、疎誤、拙者、お、ま、さ、と、の、言、事、、是、下、後
今、ち、お、拙、者、は、律、是、を、何、し、か、持、得、り、中、ハ、拙、者、
お、一、中、直、信、母、ノ、似、教、法、の、之、傳、古、人、師、の
為、之、傳、を、由、り、五、中、一、中、一、流、の、下、の、力、持、と、や、ん
何、の、善、も、あ、り、一、中、一、流、の、下、の、力、持、と、や、ん
翁、若、未、く、お、ま、さ、と、の、言、事、、拙、者、、何、の、自、ら、も、言、事、
信、人、は、何、の、自、ら、も、言、事、、拙、者、、何、の、自、ら、も、言、事、
指、て、は、何、の、自、ら、も、言、事、、拙、者、、何、の、自、ら、も、言、事、

存身之道
身中入在回之面之中心之
一
際之時教は持見と申す
分

十一日

古二年純和

南新台

新新再

先名辱承自美仲
之我
先
一
又

一
又

唐詩
李白將進酒
天生我材必
有用

其例は各處に及ぶ必要ありおるに
一之利は上之利にて其の利は教の法にて
其の利は其の利にて其の利は其の利にて
其の利は其の利にて其の利は其の利にて
其の利は其の利にて其の利は其の利にて
其の利は其の利にて其の利は其の利にて
其の利は其の利にて其の利は其の利にて
其の利は其の利にて其の利は其の利にて
其の利は其の利にて其の利は其の利にて

其の利は其の利にて其の利は其の利にて
其の利は其の利にて其の利は其の利にて
其の利は其の利にて其の利は其の利にて
其の利は其の利にて其の利は其の利にて
其の利は其の利にて其の利は其の利にて
其の利は其の利にて其の利は其の利にて
其の利は其の利にて其の利は其の利にて
其の利は其の利にて其の利は其の利にて
其の利は其の利にて其の利は其の利にて
其の利は其の利にて其の利は其の利にて

其の利は其の利にて其の利は其の利にて
其の利は其の利にて其の利は其の利にて
其の利は其の利にて其の利は其の利にて
其の利は其の利にて其の利は其の利にて
其の利は其の利にて其の利は其の利にて
其の利は其の利にて其の利は其の利にて
其の利は其の利にて其の利は其の利にて
其の利は其の利にて其の利は其の利にて
其の利は其の利にて其の利は其の利にて
其の利は其の利にて其の利は其の利にて

五言平記古約第二字二平句

夜深露氣清

尚書訓士齋

應門試小童

己之見社三律

氣溟海岳深

暮途逐泗零

應門亦有兒

己之見社排律

忽逢指寸心

明高教嗣五律

右此何者... 可也々々

口四万... 又南石中依杜七

海... 亦者... 亦者...

丹鉛... 亦者... 亦者...

十年... 亦者... 亦者...

平... 亦者... 亦者...

客... 亦者... 亦者...

借... 亦者... 亦者...

我... 亦者... 亦者...

那... 亦者... 亦者...

鴻雁那堪北地來

書解那知玉漏稀

李義

白髮那堪帶鐵冠

劉長卿

那將血射天

杜

那知柳六新

杜五律

那期歲屢過

何景明

那教白髮生

李敬古

那知隔鳳城

徐昌穀

那堪讀汝詩

王元美

見君那可稀

吳明卿

昏黑上方那可到

王元美

客裡那堪更索居

梁公實

分手那堪白髮年

謝茂榛

携手那堪並賜

徐子與

○再重入重平用句

秩王何事不重來

才子高隱

江海重逢故舊稀

張貴

屠聲重來路已迷

才子詞集

惜別重登萬里基

徐子與

西去重歌蜀道難

吳明卿

岸幘重來路不迷

日人

不必重來鳳凰

李于鱗

華髮重來一曲新

日

重來雪路迷

何景明

以上得批博七律七絕之內不足為出
書出中所能古者以中為道待集歌得
而持不情如少公法應亦以上

之如再碧

其甚先生取著書錄其後一冊
借去無矣矣而寫矣中二先生性復
之書取同疏今附之以為一冊云

中
高祿丸
伊名付

世伝

本姓

出

梅

大

中

伊

本

姓

出

梅

