

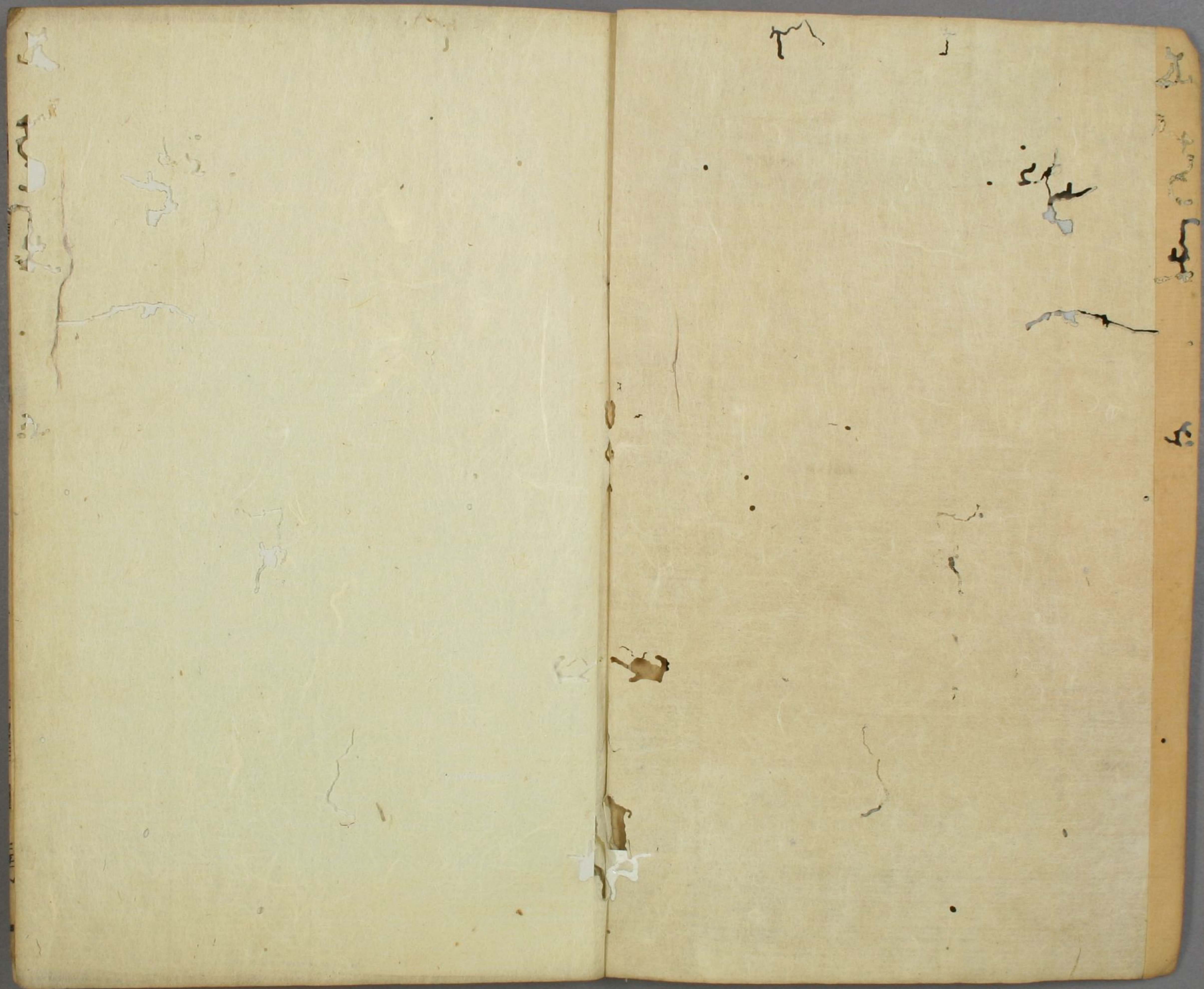
南郭尺牘標注

下

服部文庫  
イ 17  
2035  
2











南郭先生尺牘標注卷之下

東都 櫟岡 瀨 觀子瀾 輯

木 克溫夫

柴久敬叔交 同校

報竹春菴

頃者始奉捐書不以數千里之遠厚賜下文之誼喬  
不佞謬承眷愛寵幸何如日先生東數過護社喬時  
阻於事不獲一接顏色而竊聞高風欽仰久矣乃不  
自量敢私神文十數年矣今審德音過令列舊好之

○神文見已





○儒宗 晉書賀循拜太常朝廷疑滯皆諮之循報依經禮而對為世儒宗

○著 書伊訓遠著德比頑童

○引翼 詩卷阿篇有考

○几杖 有德以引以翼

○祭酒 事物紀原

○堂構 書大誥若考作室既底法厥子乃弗肯堂矧肯構

○紹濟 左傳文十八年十六族世濟其美不隕其名

○籩金 前漢韋賢傳少子玄成字少翁好修

○頤壽 禮記百年曰期頤

○維其 詩大雅字注其吉也

○觀光 易觀國之光利

○式歌 詩于王

○女式歌 且舞

○恩輝 鄭審詩何當富仙躡

○攀折奉 恩輝

○衣被 蘇軾祭韓文公詩草木衣被昭

○朝陽 詩大雅卷

○阿篇 字又宋之問詩清論滿朝

○陽此 言

○朝廷 也

未則益敢自信嚮所以私竊者果免於擯棄亦幸得

其所托也去歲恭聞華誕之辰不腆俚歌聊奏爵者

亦其所以不自量藉以見神交之私已矣即何至多

辱懇辭枉蒙稱譽伏惟先生足下大邦儒宗耆德彌

劬引翼之敬几杖之優故且祭酒於養學間况令子

先生堂構既高紹濟其美家門之業不已優於籩金

耶於今想見其盛惟日加肉食乃為斯道以期頤壽

此喬既忝好交之末因附答謝猶尚稱願維祺者爾

報猗蘭侯

父業尤謙遜下士復以明經歷位至丞相故鄉魯諺曰遺子黃金滿篋不如一經

惠風載至韶景維新恭惟君侯觀光延儀布澤政事

為朝為野祉福無疆此時也野人如喬負暄茹芹亦

皆式歌且舞于太平之衢凡以恩輝所普莫不衣被

可知也忽辱五彩之文兼賜陽鳥乾魚之珍不意自

彼朝陽及此郊藪乃野人含哺之間又飽恩幸所私

敢不再拜誓首承受大貺

報尾見翁

嚮奉國字札仲綠生再致高意尋又得五月書何乃

蒙眷顧之數耶日者東遊之便嚴然見臨實始接風

萬

萬

萬

萬



○眷顧詩大雅乃眷西範而未即謝乃數數辱賜且過獎之弗措雖君子鳴

顧鳴謙易鳴謙不敢當將何以見采稱之幸也顧當時倉卒未盡

披瀝是為可憾前聞一路平安既乃稅駕幸甚諭示

便道果過相中依嚮所圖上不至迂回愚者一得何

足多稱即亦其勝情所致高興可想耳仲綠生妙齡

聰敏既以契誼屢得起予之益實君家千里駒絕塵

自可致不知不佞何幸枉受猶父之愛與有榮光耶

對諭反增報汗已生前已有疾二三交友驚懼營救

不佞匪人即非弗日夜以憂以道阻故不能問之客

見猶父論語子曰回也視予猶父也予不得視猶子也○匪人易比之匪人○道阻詩秦風逝洄從之道阻且長○依風後漢班超傳超自以文在絕域上疏曰大

帝謂千○絕塵漢劉德傳德修黃老術武帝謂千

可與言○千里詩已矣

予論語子曰起予者商也始

情事已見○起

者千慮必有一得○勝

○愚者漢書韓信傳愚

○眷顧詩大雅乃眷西

○鳴謙易鳴

○謙不敢當

○披瀝

○便道

○足多稱

○聰敏

○自可致

○對諭

○不佞

○匪人

○道阻

公封齊五世葬周狐死丘首代馬依風願生入玉門關

○祇樹金剛經注須達長者白佛言弟子欲營精舍請佛住惟有祇陀太子園廣八十頃林木鬱茂可居云云

○雲外張說滄湖山寺詩禪室從來雲外賞香臺豈是世中情

○問字前漢楊雄傳茶嘗從雄學奇字于鱗詩縱有少年能問字也應難見

與獨雄師

客歲率爾作報爾來日月不居幾且一期東都七月

秋爽未至伏念祇樹新涼雲外之賞何似不佞往冬

上居赤羽地頗幽辟前溪後林稍可人意但亦為少

年所闕問字者仍至且從遊諸作一令點定雖應世

一事不可得已時時乃損佳趣牙痛因作適加懶病

南齊書卷之十一

賣票主卷之十一

下

三

高

山

房



子雲 ○苦海法  
經沒在 ○神駿  
於苦海 世說支道林常  
養數匹馬或言  
道人畜馬不韻  
支曰貧道重其  
神 ○玄黃 詩周  
駿 馬玄黃又列子  
秦穆公謂伯樂  
曰子之年長矣  
子姓有可使求  
馬乎伯樂對曰  
臣之子皆下才  
也臣有所與九  
方皋云穆公  
見之使行求馬  
三月而反報曰  
已得之沙丘穆  
公曰何馬對曰  
牝而黃使人往  
而取之牡而驪  
公不悅

即復嘆嗟文字苦海業報未盡耳去年賜示佳篇檢閱返上師之作固當賞神駿若夫玄黃不必云勿罪疎漏他不益言

報白希古

省示乃知無恙且領惠稿數十顆楚頌精色豈不可喜惟足下篤孝尊茲陸家之餘乃已割甘不佞使與以及人之老之愛愛我哉此大惠也孝悌餘力則以學文亦復篤矣謂不佞當有以益至于視猶父也病懶老夫實無以副此誼雖足下天性乎愧感交集但

○楚頌 楚屈原有橘頌 ○陸家 晉陸績於九江見袁術術出橘績懷

三枚去拜辭隨術謂曰陸郎作賓客而懷橘乎績跪曰欲歸遺母術大奇之

○及人之老 孟子老吾老以及人之老 ○孝悌云云 論語子曰弟子入則孝出則弟謹而信汎愛衆

力則以學文朱注餘力猶言暇日 ○視猶父也 論語子曰視猶父也

足下妙年聰敏日進月成既已斐然使得藉此坐蒙育英之稱則不佞雖懶不敢視猶子豈不與樂斯文哉佳文檢上

答倚蘭侯

日進 詩周頌日就月將學有緝熙朱注將進也 ○斐然 論語吾黨之小子狂簡斐然成章 ○育英 孟子得天下英才而教育之三樂也

蘭臺集刊藏之役左右諸記室克勤將完矣喬乃擬欲不日前以賀成恭承書諭伏察其旨即以佳稿多初年所屬乎雅量不滿若慮不可傳者以今視之此自始有之財不慊於既富之後也又且為君侯素志所立本自甚高小魯小天下亦據其日上之地固其



○斯文見止

○不日詩大雅靈臺字

○始有論語子子荆善居室始有曰苟合矣

○小魯孟子孔子登東

○固其所也左傳

○彫蟲揚子法言童子

○川澤云云左傳諺曰高下在心川澤納汚山藪藏疾瑾瑜匿瑕國君含垢天之道也

○經國魏文帝典論文章經國之大業不朽之盛事

○盛德孟子語云盛德之士君不

所也。雖然每觀於古今文集。至於公侯大人著作。即

精粗並存。適以見其大。此豈若瑣瑣書生。刻句繕字。

徒誇彫蟲之小者。然哉。竊惟君侯。包容之大。川澤納

污。瑾瑜藏疾。其德與位。固宜如此。則文章之道。亦顧

其經國之器。若何耳。故鄙意初謂。唯從諸記室所錄。

不敢為之銓次。其洗洋無涯。固當無妨於不朽。鄙見

如是。願君侯勿為慮。若拙序何補於盛德。萬一亦唯

喬不佞。以舊要奉承大恩久矣。人亦所知。則庶幾藉

此以見辱。知遇之私。且雖僭乎。因狂夫之言。以證於

得而臣父○瑋璋

○授餐詩鄭風

○保綏詩周頌以介眉壽

○裨益見上

禮記瑋璋特達德也。疏曰。謂行聘之時。惟執瑋璋。特得通達。不加餘幣也。○裨益見上。○保綏詩周頌以介眉壽。禮言保之。思皇多祐。烈文辟公。綏以多福。○授餐詩鄭風。衣篇。還予授子之餐。兮毛傳。餐也。

報彌八

○賞會晉車胤善於賞

○傲

足下西遊後。每有詩酒賞會。諸子悵然。莫不相謂曰。無瀧生不樂。先月書至。諸子方集。各爭披讀其所承。則又莫不相謂曰。瀧生固無恙。湖海之氣。果爾傲睨。



唐蕭穎士詩  
賴茲琴堂下

傲晚傾  
菊酒

樓上  
世說玄德  
云云如我

自卧百尺樓上  
卧君於地下

○旁若云云  
刺史

客傳高漸離荆  
軻歌於市中相

樂也已而相  
泣旁若無人

○神王  
府多名士

一時雋異庾文  
康云見嵩在其  
中常自

神王

西土但亦為憂客舍蕭然獨奏之歌孰令聽之耳壯  
哉足下游無論起居即百尺樓上下瞰中原固已如  
所言旁若無人邪不但旁若無人寔無其人則足下  
神雖王不善可知即何至愛及不佞猥令居益者之  
列數語懇懇不置哉不佞老朽無敢當其一也惟是  
足下者數君子妙齡壯氣左顧右盼英傑為輩各足  
以發乃不佞時時從旁樂其進取不知老之將至云  
爾諸子仍舊數會益復悵然足下離羣不在已西土  
可與言者誰某想當少慰客況不知歸計在來年耶

○益者  
見上  
顧盼  
馬援據鞍顧  
盼以示可用  
○進取  
論語狂  
者進取  
○不知老之將至  
論語  
○離群  
禮記離羣而  
索居亦久

○絕絃  
呂氏春秋曰鍾子期死伯牙破琴絕  
絃終身不復鼓琴以為無足為鼓者

○子  
論語賦夫  
人之子

○佳境  
晉顧愷之  
每食甘蔗

常自尾至本人  
或怪之云漸入  
境

東遊耶諸子惟欲東遊再會之外無他子和殞喪之  
痛有如諭示不佞絕絃之感安可言哉悲慟之獨甚  
人亦稍知之至有見弔此生後事諸君匍匐襄之即  
又以守山侯命令其孤從學不佞山巨源受愁孤之  
托雖不可及已夫人之子於不佞分固不可以他日  
驗否為解則亦日夜埃其成立耳哭詩一首見弔二  
首反覆泣下聊答二首以訴哀情外佳篇若干點檢  
返上山井君詩可謂佳境不知何從便得之也為未  
通故不敢下拙評今返其稿煩致此意此日念四諸

○山巨源  
晉嵇康與山濤善臨誅謂  
紹曰巨源在汝不孤矣

○夫人之

○痛有如諭示

○不佞絕絃之感

○安可言哉

○悲慟之獨甚

○人亦稍知之

○至有見弔

○此生後事

○諸君匍匐

○襄之即

○又以守山侯命

○令其孤從學

○不佞山巨源受愁孤之

○托雖不可及已

行下 賈要 卷之二十一



子復訂詩盟集會草堂同賦有懷足下其詩併往寧  
墨京牋謹謝遠惠

報猗蘭滕公

○贊化 中庸唯天下至聖能盡物之性則可以贊天地之化育 ○草  
陽春德澤已布寰宇亦莫非我公贊化所致則下民  
如喬苟與太平草木被其光輝者誰不益祝我公遐  
福哉恭承賜書兼領惠雁乃對使者拜奚盡萬分即  
奉穀日之召亦唯所恃陪侍在近拜辱之情諸遲趨  
謁

報莊子謙

穀日 荆楚歲時記歲後八日一日雞二日狗二日豕四日羊五日牛六日馬七日人八日穀

○不遠 詩邶風中心有不遠伊邇 ○多士 詩大雅濟濟多士文王以寧 ○誠身云云 中庸信乎朋友有道不順乎親不信乎朋友矣順乎親有道反諸身不誠不順乎

親矣誠身有道不明乎善不誠乎身 ○才不才  
論語 ○與其進  
論語 ○審問中  
博學之審問之慎思之明辨之篤行  
論語子曰回也其心三月不違仁其餘月不  
至焉而已矣 ○不  
亦樂乎 論語  
唯足下之篤也聞大國多士頃乃興起斯文唯是足  
下化導之力豈有它哉可謂君子誠身能信乎朋友  
也從此以往才不才亦與其進也遂又有篤好者審  
問明辨日月至焉而已矣不亦樂乎若乃東方之盟  
舊要不渝不佞之僊猶尚僭竊牛耳時從載書事也  
幸勿為憂不佞則憂足下未至耳惟足下行李之往  
來雖有之困東道之行會遇在邇則不可憂也伊可



舊要 論語曰久要不忘平

生之言。○牛舊久通。

耳 左傳衛人詰執牛耳杜注盟禮尊者泣牛耳主次盟者

○載書 左傳

李 左傳知武子曰君有楚命亦不使一介行李告于寡君

○不可憂 詩幽風不

可畏也伊 書

不盡言 易上繫辭書不盡言言不盡意

○脂粉 張祐詩却嫌脂粉汚顏

○唯何甚 論語

○移風 孝經移風易俗莫善於樂也

○此物

喜也故亦書不盡言

報猗蘭侯

賜示辛萸箋圖樣古朴毫無脂粉之氣大佳但亦一墜世人手復使狡兒輩頗窺吾曹之趣大抵世俗不能自出一竒則憂因人作動息耳雖然唯何甚世之所尚苟非妖艷即趨浮薄無非視而可厭者其或窺知別有此趣則少與其進庶可以為移風之一此物雖小可以驗大不知尊意如何

報猗蘭侯

云云 漢李廣傳桃李不言下自成蹊此事雖小可以喻大

○雅尚 魏志胡昭養志不仕云云太祖曰人各有志出處異趣免卒雅尚義不相侷

○纖麗 陸機演連珠臣聞圖形於影未盡纖麗之容

○觀海 王仲寶褚淵碑文觀海齊

○寰宇 寶量

○石壁 神仙傳帛和入

刻成猗蘭子一部謹領恩賜字格正大依宋本樣亦見君侯雅尚之量蓋近代刊書頗貴纖麗漸致輕俗可厭而不知者謂為雅觀兒女子之見爾焉足深知雅量所尚哉至於試開卷首反覆一二文義體裁絕無後世媿薄之氣竊惟拙序所述益信不誤耳頃日相中之行有如尊諭然此遊也凡三涉其地目習心忸率近常調但亦意興頗遠且有一快事聊可稱述者即攜烏石及二兒直到江島觀海一適下酒數杯遂乘醉態飄飄下就海岸亦不知身寓寰宇偶又得



熟視石壁二年

漸覺有

文字

滴也

○海若

也

○盛德

軍少重患一二

許椽詩忽復惡

中得二十字云

取歡仁智樂寄

陽山水陰清冷

澗下瀨歷落松

竹林既醒左右

誦之誦竟右軍

數曰癩何預盛

德事

○藏拙

梁遺徐陵聘齊錄魏收文字

遺陵過江沈之曰與魏公藏拙

邪

○厚顏

尚書五

子之歌

顏厚有

○君子

禮記君子

漫興一首因面石壁直立可縱題處發狂不可已而  
 所蹈到亦皆大石橫臥乃就陷為研海水為滴磨數  
 外墨洙筆飽滿狂走一掃字間亂斜亘及數十步鳥  
 石從傍絕叫稱快此時也海若自失其大鼓掌波濤  
 耳而後歸就熟路漸覺近人間漸覺漸醒瘖何預盛  
 德事邪所憾者醜書劣觀不能與龍蛇爭勢然察其  
 痕跡高濤時到洗剝無遺想當海若為之藏拙耳更  
 為快吾黨知己多已寥落顧非君侯俯賜一笑誰可  
 與語此狂態者即所恃以言卑陋自夸不知其不可  
 也如是其詩別上

答次公

拙墨汚素固厚顏爾書也畫也不才益露何乃足供  
 足下者君子之觀過蒙褒賞雖曰厚顏豈不重愧哉  
 唯是所願君子之交乃得因此益沐其德馨則香之  
 難畫亦何憾焉又且所恃者君子之厚為拙故藏焉  
 不露其醜懇懇餘容不日而謝

報德夫

乃者捐書致自雲洞師伏讀悉知起居靜嘉幸甚歲



題鳳世說恭  
安善每一相思  
千里命駕安後  
來值康不在愁  
喜出戶延之不  
入題門作鳳字  
而去喜不覺猶  
以為忻言

月荏苒願一相見敘陳濶情久矣而舊年特蒙枉過  
適復不在歸則睹題鳳徒自悵然人生事事與志願

凡鳥也

違率亦如是承聞詩書古傳纂修卒業乃踴躍乎此  
盛舉既已完成以今觀之上下數千年所必不可無

躍見○憤憤世  
丞相末年略不  
復省事正封籙  
諾之自歎曰人  
言我憤憤後人  
當思此

者也而古今學者未嘗發及此識諸傳家何憤憤也  
富哉義府非老兄之勤何以至此拙序之命雲洞前

○富哉論  
義府左傳傳公二十七年詩書義  
之府也禮樂德之則也云云

已為老兄委曲之次公亦嘗頌及此今且雖不及跳  
往助之固當進慶其成如其蚩鄙為匪他故不敢復

○匪他詩小雅兄弟匪他  
與女蘿施于松柏

節避尋乃屬稿呈覽請正護園遺文序及碑銘事承  
私情李令伯陳情表  
欲苟順私情則

告訢

○甘心

左傳莊公九年管召  
讎也請受而甘心焉

顧誨言誠爾即私情竊亦不異而滕公所許碑銘近  
已見語畧綴猶且數數促之尋當成耳集序則亦此  
公前已見授去春乃付大寧刻集首今見行焉蓋  
此集也刊者迫促喬未及再按而先已刻其詩編布  
於世以故先所行者或未有序足下及次公所見  
疑當此物喬學淺見陋前時間有疑未能定者因歷  
年再按不果乃怵迫之徒奪以上木至今諸不及追  
正者頗多想必四方君子益罪喬疎拙然此且有不  
可言者則甘心執咎喬之分也今也雖朝夕社中者



一唯緘口未嘗語及此事而知之者足下而已因聊  
及此有姻家客寄宿狹屋紛雜之頃不復多白諸期  
面罄

報滕子萼

潤焉久矣亦不佞之情誰肯念及客歲不遺遠辱惠  
書先施之雅有踰昔年且佳篇數首兼見寄懷并與  
諸大作奉誦三復復之又復各體互出愈出愈奇盛  
哉雖曰宏才所富有巨麗珍怪亦有踰昔年昔年來  
翁在時亦嘗寓目足下諸作乃已咸目以天才縱逸  
○先施中○三  
復上○富有見  
○寓目已○彫  
技見

蚌中史記龜策傳明月之珠  
出于江海藏于蚌中 ○鞅掌見詩經 ○老成詩經 ○尋盟左傳 ○掛墓樹史記吳季札初使北過徐  
君徐君好季札劍口弗敢

於今益見賞監不謬爾來十年潤焉久矣則妄意且  
謂丈夫壯心豈有不屑此彫技者乎而如今見投示  
蚌中之胎盡成大珠乃知雅思所蓄密爾潛育而後  
吐發英精也聞官事鞅掌更復欽羨無妨優為若乃  
東國之業護園壇坫之餘諸君老成各見典刑亦時  
尋盟罔有貳心即所贈貽二作一乃已致之太宰氏  
唯平生逝已數年矣無由為傳即可以掛墓樹恨可  
言哉拙和一首奉呈諸佳作卒業返上大國陶氏之  
器謹受大賜視其不苦窳竊惟俗化所厚此足以仰

苦窳史記舜陶  
河濱河濱  
器不苦窳注  
駟謂窳病也  
起敬禮內則諫  
敬起  
孝



知敢不起敬拜况頃俗冗殊劇替報之臯非敢復愔  
伏祈君子諒察

與猗蘭侯

○耿耿 詩邶風 耿耿不寐如有隱憂朱注小明憂之息  
○途窮 見 昏 杜甫詩秋天漠漠向昏黑  
○燎衣 後漢馮異傳及 王郎起光武自薊東南馳至饒陽無婁亭天寒眾飢疲異上豆粥明日光武曰昨得公孫豆粥飢寒俱解及至南宮遇大風雨光武入道傍舍燎衣異進麥飯免肩因渡滹沱河還拜偏將軍 ○戀戀疇昔 共見 ○不  
百里之近數日之暫而已然已耿耿奉憶左右前既以廿五日發半道中遇雨泥沒路滑途殆將窮而不可回則冒衝以行遂過昏黑僅而得到相之田舍至則燎衣豆粥麥飯聊自解疲此時也伏念桂花樓上之別雖近而暫戀戀疇昔客旅之感不可已已月朔當返前夜徹旦風雨殊甚乃更以今晨就途則天猶

可已 世說 元伯曰後二年當還將過拜尊親見孺子共慰期日後期至元伯具以白母諸設饌候之母曰千里結言爾何相信之審耶對曰巨卿信士必不乖違母曰若然當為爾醢酒至日巨卿果到升堂拜飲盡歡而別 ○大無信也 詩衛風 大無信也 ○水潦 禮記 命也 ○擊壤 古樂苑擊壤歌日出而作日入而息擊壤而飲耕田而食帝之

將雨且道路言前津暴漲今日濟否未必也於是復歸田舍遣人候之跋阻頃刻短日已午不可復前嚮者奉命三日陪宴之約必將謬期自詒伊阻罪戾是懼昔人三年結言猶且履之千里今也大無信也慙懼不自安萬惟有寬恕可恃已作書附郵以聞此行也至今日中間不雨僅兩日耳田野蕭索率無欣樂之趣但亦小晴則山川滿目無色不秋乃為情故少作癡態然水潦無年田夫動乃仰天咤雨不復見平生擊壤之娛亦復以此損趣已何沴災之至困吾儕



於我哉。吾儕齊也。

○不日見

○何福詩小雅天保篇

燭爾雅四時和謂之玉燭注道

尚書周官茲惟三公論道經邦

燭注道燭燭

燭注道燭燭

燭注道燭燭

燭注道燭燭

燭注道燭燭

也不日乃歸以資閑燕之談伏乞賜察

報猗蘭侯

拜辱賜書伏審閣下乃以萬物仰澤之候何福不除

舊年以來屢雪時不愆失竊惟玉燭之占既已兆矣

亦且公府燮理之座共慶可知則不獨堂上賀正之

歡呼已忽承雙鳧之下即已當作羹以拜饋惠何必

奇葉令之履八日趨陪之期謹奉嘉命若所命酒如

海肉如山亦惟君侯日興即君子之腹包容如天固

不可測已喬等腹易屬厭即少賜餘亦已如查負

雙鳧自南飛來於是候鳧至舉羅張之但得一雙歸焉○日興杜甫詩左相日興費萬錢君子之腹晉語懷陽人有微將不勝請納賂於魏獻

子獻子將許之闕沒謂叔寬曰與子諫乎云云此已食三歎既飽獻子問而曰人有言曰唯食可以忘憂君子一食之間三嘆何也同辭對曰吾小人也貪饑之始至懼其不足故嘆中食而自咎也曰豈王之食而不足是以再嘆王之既食願以小人之心屬厭而已是以三嘆○查負莊子以三嘆

○查負莊子以三嘆

○隨鵲博物志

梁相新雨後有鳥如山鵲飛翔

近地市人擲之墮地民爭取之

即為一圓石顯令槌破之得一

金印文曰○自忠孝侯印

天降史周亞父傳將軍從

天而○如珪詩大

山矣此小人之小不可奈何已八日近矣萬容拜謝與守山世子

頃令元幹賜隨鵲之珍再拜跪發實自天降矣伏惟

閣下文雅有餘之所及金刀玉石手自之玩旁作此

技以永清燕而君侯如珪之發優見其間非世篆刻

家所企也至於款識背面辱勒賤名字恩眷俯下見

錄么麼榮幸何如謹茲巾襲時時照耀紙帛以為夸

示恭公世家雖曰重委既非才任故當不足昭明盛

德萬一而前已賜命乃見謬稱副當尊意即亦厚借



雅如圭如璋朱注如圭如璋純也

不棄顧益愧懼耳謹因元幹謝聞一二諸惟奉趨陪之日已

報田兼山

○綢繆已壹賈誼弔屈原文上獨賞鬱其誰語云云○居其史記游俠傳曰且無用待我待我去令維陽豪居其間

春時之書先自倉生孟夏之書再自神門時已困冗未報近復得辱諭亦皆每至未嘗不感謝綢繆之誼而凡三所令聽其誰語哉伏察壹鬱三復惻然但亦得悉起居寔為少慰至於勤懃之餘謬見稱揚拙愚之力毫毛未效適復增愧赧貽歸德書命致之謹已致矣此生固烈義氣已諾刻心莫不若躬遭其厄然

○撥湯論語季氏篇孔

○捫舌詩大雅莫捫朕舌言不可逆矣

○風塵表物晉書王戎謂王衍神姿高徹如瑤林瓊樹自然是風塵表物

○野人論語

○柔毛見列子

○是幕蘇頌詩綠蔭際山畫綆幕倚雲重

○江湖山藪潘岳秋興賦叙曰譬猶池魚籠鳥有江湖山藪之思

○河上莊子河上有家貧恃緯蕭而食者

○三閭史記

屈原傳屈平疾王聽之不聰也讒諂之蔽明也邪曲之害公也方正之不容也故憂然幽思而作離騷離騷者猶離憂也頃襄王怒而遷之屈原至於江濱被髮行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁漁父見而問之曰子非三閭大夫歟注離騷序曰三閭之職掌王族三姓曰昭屈景序其譜

勢必不得不使人居其間而事亦如撥湯其人捫舌理自當爾每每相謂為悶癢耳寄貺蒲席大自風塵表物知我哉大惠也僕野人也柔毛緹幕目之所不宜處不給視亦唯江湖山藪私性不變乃得此也喜起展布且先呼酒寄傲荒窻試對秋樹乃一長嘯則翛然響起自坐林木改觀獨賞所永厚意不謖唯是足下與孺人手勞所得而野人乃何以得之乎因又想見足下腰鎌強學河上織葦之人子非三閭大夫歟即自今放為安得不枯槁哉顧念昔者在公之日



屬率其賢良以厲國士

在公詩召南肅肅

夜在肅肅征風

公肅肅征風

梁鴻傳曰毒曰

以觀夫子之志

可乃更為椎髻

著布衣操作而前

大喜曰此真梁

鴻毒也字之曰

德曜名

孟光

○天衷

左傳今天

誘其衷

○子

楊雄傳雄從

至射熊館還

上長楊賦聊因

筆墨成文章故藉

翰林以為主人

子墨為客卿以風

足下雖甘泥塗孺人雖安操作由我視之豈不亦惻

然心已為勞哉益復自憾百慮未得天衷難誘而已

述懷古調與神門君誦之嘆噴不已遂倣以寓答意

聞令郎就業奉睹其詩秀雅可愛誰令幽憂中有此

娛乎即見諭及豚犬輩大兒多病方且廢業少者齒

甫與郎君相若亦頗解讀書乃命遙和之外佳篇檢

上牋紙一什聊充子墨之役

報荷蘭侯

春王三朝闕延歡呼之聲早已外達我公萬福府門

至射熊館還

翰林以為主人

○春王班固東都賦春王三朝會同漢京

昔賈大夫惡娶妻而美三年不言不笑御以如

鼻射雉獲之其妻始笑而言賈大夫曰才之不

可以已我不能射汝遂不言不笑

○孔梁論語

梁雌雉時哉時哉子路共之三

嗶而

○玉食尚書

惟辟作威惟辟惟辟作威惟辟

食唐李適詩

○稱觴獻壽沈佺期詩稱觴獻壽樂鈞天

賓僚之慶想亦旁臻伏惟閣下稱觴漢宮大臣獻壽

之禮愈貴改衣衛館諸侯授餐之愛益新忽辱嘉命

俯賜野人諒惟萬物之育雖賴施德之弘一介之生

徒懼仰庇之大外所惠及南部貢餘北塞禽味不勞

賈臯之射坐飽孔梁之時茲知分甘玉食不啻感恩

香醪八日奉期諸惟趨拜

報滕淳民

維此六月誰不執熱嚮承書諭已知舊來貴恙慎於

醫藥日見神效尋且起乎朝直幸甚伏惟近候調理



菊蕊荐香醪

○六月詩小雅六月棲

○執執詩大雅誰

能執熱逝

○水孟浩然詩荆

○涼臺孔通見共

○如燬詩周南

○舐魚頰尾王

○舐室加燬

世說曹公既殺楊德祖後與大尉遇於朝堂曹問大尉公何瘦之甚大尉答曰愧無日磾先見之明猶懷老牛舐犢之愛曹公為之改容

益適貴體益佳而江東水鄉涼臺孔通想亦當無炎暑如燬已不知直暇稍復有所著以自樂邪前賜示佳稿伏讀卒業鄙言之微知辭而不得命聊因久辱相知今乃敢題其首謹并奉返極知不副懇屬萬二不佞喪兒以來平日舐犢之愛亦小人所難自割觸物之慘涉日未衰病憊愈加萬事敗落即舊業亦無意研究而書辭推獎之過甚雖則至意羞恥無措焉作報亦已緩也萬惟諒察是賴

報雲察上人

○維夏見上

○交臂莊子田

○擊舟莊子大

○擊舟宗師夫

藏舟於壑藏山於澤謂之固然而夜半有力者負之走昧者不知也

詩子衿篇縱我不往子寧不嗣音

○道弘論語子曰人能弘道非道弘人

○種種左傳齊侯田於菖盧蒲弊見泣且請曰余髮如此種種余奚能為

維夏高徒鸞忠師出都得悉起居且承盛貺卒卒未報重以嗣音忠師且云上人近將應白川請移錫之期方在九月緬惟衆孚之不可誣冲而愈盈竊為道弘踊躍焉喪兒之戚乃致遠勞吊慰并及賻惠垂慈之切披緘感泣老夫種種亦即上人所知惟憑此小物以送餘年之忽爾交臂相失命之奇薄可知益復自悟擊舟難藏而已邇日紛冗鄙言殊不盡意諸屬忠師致謝伏惟昭亮

答湯之祥



○白首 揚子法言童而習之白紛如也注言幼習一藝白首猶紛

亂不理 ○樂 論語葉公問孔

以忘憂 論語葉公問孔

子於子路子路不對子曰女奚

不曰其為人也不發憤忘食樂以忘憂不知老

之將至云爾

臭味見 ○情鍾 世說王衍哀幼子悲甚山簡曰孩抱中物何至于此行曰聖人忘情最下不及情情之所鍾正在我輩簡亦為之動

九月吊書至足下愛護老夫之不置邪曰先已遠聞亡兒之棄老夫也驚輒欲吊亦唯哀慟方甚乃辭之戚矣顧增摧痛是慮以至今日至情哉老夫衰喘餘息耳猶且至今白首紛如舊習成癖樂以忘憂於斯遂愚且謂知己世所難則苟有臭味未嘗不同胞相視况旦夕膝前步亦步坐亦坐相助為業者情豈不鍾哉兒恭雖穉且狂頗好讀書不習而誦如天性然老夫愚且不自謂厲之人則悅其似己也亦情已加以裏毛相屬乃忘吾幾死之躬樂以待其成立亦唯

厲之人 莊子厲之人夜半生子遽取火而視之汲汲然唯恐其似己也

○裏毛 詩小雅靡瞻匪父靡依匪母不屬于毛不離于裏朱注毛膚體之餘氣未屬也離麗也裏心腹也

○幾死 莊子字

○天 命詩大雅侯服于周天命靡常

○千里比肩 鬻子千里而得一士猶比肩也

於斯衰喘餘息危得可託者天命靡常中道夭折一朝棄我相顧子然能不悲哉老夫行年五十八始已知往者之非未如今之所謂是之非往者非也顧不有二三同好千里比肩若足下者乎斯道之寄有所在矣即哀念之至每恃以自抑則老夫雖愚亦未必至摧痛之甚足下至情冀慰永懷哭詩感泣誦之此間哀文諸作嗣當示耳久廢之後文辭無次聊以裁答謝悃不盡

報越雲夢



○人日見上○良辰樂事謝靈運擬魏太子鄴中詩序天

下良晨美景賞心樂事四

者難并○三

清韓詩外傳寒暑均則三光清又賈至詩銀河帝女下三清

飲沆瀣注遠弄五穀吸道滋也

沈瀣楚辭餐六氣而

飽煖論語

鼓腹莊子夫赫胥氏之時民居不知所為行不知所之含哺而熙鼓腹而遊民能已此矣

聞達孔明出師表苟全性命於亂世不求聞達於諸侯云云

報源京國

昨教自子式達懷仙樓上人日之會乃知良辰樂事殊非人間所有不佞喬雖有忝屬仙籍時乃不得廁三清之坐列飽沆瀣之餘酌故應見嗤凡骨未化耳賜章和呈神遊坐觀不任健羨子式稷卿作併已承領亦此有和附上左右仰煩賜覽後轉致二仙

報源京國

僕徒處無業不及醜儕為狂僻之民久矣幸遭在宥之世苟全飽煖於鄉閭間時亦一二狂言自發自得以當鼓腹之樂未始有意於聞達則不敢與世君子

比數焉而今世文華日興辭章相競家家或養老奉壽則必求之四方而後若知若不知不問其人華封

之祝滿堂矣若夫叙景之作遙想之記在郢不見冥

山理或難為言而今求之千里之外而莫不必得焉

是唯廣博君子遠搜妙詣以應無窮蓋亦世所長於

此技僕之短才何敢望其末列哉則又私謂不知而

言之邪近乎諛不見而言之邪近乎妄若非泛若或

是雷同僕且固陋不知其謂且病懶日加舊習益荒

何以能飾其不及而一當人之玩乎足下前已壽寸

也

○華封人史記封禪書華封人祝堯曰乘彼白雲至下帝

○冥山莊子夫南行者至於郢北面而不見冥山是何也則去之遠也

○禮曲禮母

同鄭注雷之發聲物無不同時應者人之言當各由己不當然也

南齊尺牘卷之十一



○叩端 論語子  
知乎哉無知也  
有鄙夫問於我  
空空如也我叩  
其兩端而竭焉

身翁見徵其詞僕既以不相知辭之則再見徵齋記亦非僕所嘗見則是問窮也足下吾黨之士而猶尚如是矧世之人乃欲令強與廣博君子乎意則厚矣僕之固陋雖叩端盡無可以應而世之難悟也日月責求不舍何以堪之世或不知苟有所不堪則不難乎申之知己故聊此謝足下爾去歲以來有營窠居頃乃稍定即以病懶善臥久且拘在塵土之中翰墨之事益以廢壞前後所承足下書今始作報遲替之由非獨病懶足下豈信之否

○屢氣

史記天官書海  
旁屢氣象樓臺

○所寶

楚語王孫圉聘於晉定公饗之趙簡子鳴玉以相問於王孫圉曰楚之白珩猶在乎對曰然簡子曰其為寶也幾何矣曰未嘗為寶楚之

所寶者曰觀射父能作訓辭以行事於諸侯使無以寡君為口實又有左史倚相能道訓典以敘百物以朝夕獻善敗於寡君使寡君無忘先王之業又能上下說乎鬼神順道其欲惡使神無有怨痛于楚國又有數曰雲連徒洲金木竹箭之所生也龜珠齒角皮革羽毛所以備賦用

與滕子業

子哲至見視停槎錄老夫此日苦風眩及覽之乃覺病少差矣足下詩都佳海上忽生此奇觀應似屢氣之幻耳此役也未足以見足下才然既是所對海外客也而足下妙年英發聊試一吐之則貴邦蓄賢因此足以視其所寶射父倚相辭曲猶多金木竹箭龜珠齒角不必數也是為可喜患眩不能看及他諸作今未有所言掩卷還之子哲特報為足下刮目爾惡中作書得無似癩邪



與豹隱公子

以戒不虞者也云云。○刮目世說伯熊著黃帽衫烏紗帽手執茶器口通茶名區分指點左右刮目茶熟李季卿為歎兩杯○似癩上云云○豹隱陶大夫妻曰妾聞南山有玄豹霧雨七日不下食者何也欲以澤其毛衣而成○豪具其文章○

豹皮之惠更併佳詩仲英為致喜賜疊重乃此拜承方今公子豹隱之時也文章日新毛澤愈化豪具之玩不必此物即且投棄野人在公子府藏之饒故當不吝爾爾亦輕貺野人鬢笑之厚可知也野人則珍寶勝於狐白裘乃時出夸示座客但亦服之不稱是懼聊具奉謝

報餘子綽

嚮蒙見訪面託以伯通墓銘之事近又書諭并送嗣

世說謝尚就大傳乞裘自云畏寒太傳答曰君妄語正欲以為豪具耳

○鬢笑通鑑韓昭侯有幣襜命藏之侍者曰君亦不仁矣不錫左右而藏之昭侯曰吾聞明主愛一鬢一笑有為鬢笑哉吾

必待有功者○狐白裘說苑子思居於衛緇袍無表二句服之不稱詩曹風彼其之○三紀謝靈運與廬陵王義真牋

○十二年蒲哀救孝子莫不以盡蒲伏之至焉使人感泣即云在子所狀重其懇懇比聞藩事殊擾而足下乃以其間

其故舊今略盡矣噫誠爾不佞與伯通交已逾三紀雖亦奄奄尚存餘息此事也固不可得以勞辭况已

命矣已諾矣因據其狀略并所識聊乃綴叙視之足下然是特黽勉爾老廢不業久矣深愧蕪辭不為故

人盡焉唯足下有裁餘容面既

○好事孟子字面

得初夏書茲審起居足下好事無恙幸甚并得見示

答烏石山人

○好事孟子字面

得初夏書茲審起居足下好事無恙幸甚并得見示

○好事孟子字面

得初夏書茲審起居足下好事無恙幸甚并得見示

○好事孟子字面

得初夏書茲審起居足下好事無恙幸甚并得見示



○優孟 漢揚雄傳又頗似俳優淳于髡優孟之徒師古云髡孟皆滑稽

○喜可知也 左傳僖公二十八年晉侯聞之而後喜可知也

墨帖數本輒且開之筆體明媚各態互發文辭亦選中之雋可以鬪巧始率爾以為足下墨妙復此新出及至竟卷審視章記乃知六條西門主書然後變容改觀不遑省慚吾老眩已然方今朝野蟻慕足下筆蹟至欲為優孟已不逮矣而神彩逼真使人眩然疑足下所作亦當難爾足下好事所及至於斯乎人情愛肖己者而後足下喜可知也承命跋尾贅附拙語惟是不佞無鑒於此技足下所悉且門主貴儔王公海內攸仰而污下野生青雲路隔雖曰雅尚相忘於

道顧惟老朽鄙言何裨萬分縱是自飾供玩無因獻笑是以不敢而已謝之足下墨本四帖願留永珍諸惟亮察

報喜壽侯

拜讀賜教伏審台禧更且奉想時物維新高園改觀君侯暢然遺世之狀宛若仰瞻不任恭喜承賜二物拜謝謹嘗共是遠產佳味但恐野醪之酌不勝茲厚喬老拙依舊又加一年奄奄猶保餘息耳伏惟不煩尊念餘容近日走謁不盡



報子謙

○下物世說蘇子美豪放不羈好飲酒在外舅杜祁公家每夕讀書以一斗為率云云公笑曰有如此下物一斗不足多  
 ○饒子弟左傳也饒子弟傳寒促伯明氏之饒子弟也  
 ○不期史記周本紀是時諸侯不期而會盟津者八百諸侯  
 ○戀母揚子法言嬰續母懷不父懷母懷愛也父懷敬也

承諭前所供覽與仲明書見返乃清閒之餘讀作下物過蒙奇賞漫遊狂態偶亦中足下之癖邪頃約宕山下大會命以念六念八之日期且宜與俱諸子誰某悉領高諭應即致足下之意乃且并共謀以訂一日而後報知爾頃來無此大快諸子亦當計日為待焉吾黨多饒子弟足下所諳此興也一聞之雖在命外不期而會者想亦纍纍如戀母續爾則方其日必將多集足下餽糧自若不必為煩固亦與物相忘更

妙

報喜壽老侯

○傾海吳質書傾海為酒并山  
 ○拔山史項羽紀力拔山兮氣蓋世  
 ○富有論語富貴有曰苟矣美矣  
 ○風雨如晦鄭詩

往者每值中秋陪歡桂花樓爾時君侯之方殷也喬等亦未甚老酒傾海肉拔山高談劇飲顧眄生風今已君侯隱退喬亦老羸不得數侍間燕昨夕中秋蕭然獨酌小廬之中醉後念及一唯如夢忽辱書及詩俯賜追憶之雅恍然作當年之態且併惠以前海之魚後園之蔬釣海鋤圃世外幽事爾恭惟君侯富有加以隱趣益知高居仍舊清標不污自樂塵外享福



風雨如晦  
雞鳴不已

揮斤八極  
揮斤

八極神  
氣不變

侮予  
詩豳風今  
女下民或  
敢侮

○

○

○

○

○

無疆與夫富貴之子忽沒勢利者不可同日而語也

今日風雨如晦顧念昨夕清夜忽亦如夢事變皆已

如是喬雖老極壯心未死尚有揮斤八極之情遺物

不足介駭爾造化小兒或敢侮予言此申懷并上拙

和冀賜君侯為一慰懷餘期拜趨之日不盡

報管道伯

佳節清涼天氣和適此日之賞誠有如諭唯荒籬節

遲菊未報色陶家之素依舊無酒忽承嘉貺菊花厭

觀酒樽愈涎外及買魚之貲何念及知我之至也不

○陶家  
詳見蒙  
求淵明

注把菊

○高門懸簿

佞此日將赴一諸侯之約迎者待門但未知高門縣

簿落帽之興不如南山東籬脫巾之趣先已命開惠

酒對家人採菊陶然一醉而坐愉快如何牽牛種子

既有所收附上應索

答鸞湖侯

伏承尊諭謂近來高作自覺格調之下思量殆迷竊

惟歷眾山登泰嶽其進漸高則既所踏過反顧覺卑

是自君侯於詩雅好年久覽之益博鍊之益習自見

既高有所不慊也以今想之儻亦博習之餘得無取

○高門懸簿  
莊子有張毅者高門懸簿之家無不  
奔也行年四十而有內熱之病以死

○落帽  
詳見蒙求孟  
嘉落帽注

○南山  
陶淵明詩把菊東  
籬下悠然見南山

○歷眾山云云

孟子曰孔子登  
東山而小魯登  
大山而小天下

故觀於海者難  
為水遊於聖人  
之門者難為言



服子之語  
蓋本于此

法或雜哉。亡論盛唐大曆以上。即明人滄溟七言律  
絕莫不純粹。既已君侯所習知也。夫詩臨題命意。就  
興得辭。固也。而又有以調而得辭。從辭而得意者。但  
不先設意。則體亦難立。往往雖有佳句。主意不貫。前  
後偏墜。難成一篇。是詞人所患。然替古之功。既熟。胸  
中具一大氣象。而後融液鎔化。自然之妙。發出其間。  
此學之所得。亦應無夫病耳。辭已古人所用。意亦古  
人所盡。試以吾詩並誦古人。克肖難辨。如是而非。為  
踏襲。抒軸成。我是詩之所以難也。昔有人自患詩格。

○克肖 平淮碑  
唐克肖  
其德見五  
車韻瑞 ○抄  
踏襲 抄軸成  
軸 詩小雅大東小  
東 抄軸其空

○一道也

孟子曾子曰晉楚之富不可及也彼以其富我以吾仁彼以其  
爵我以吾義吾何慊乎哉夫豈不義而曾子言之是或一道也

○救藥 詩大雅多將熯  
熯不可救藥

不覺隨車者。物子教之以依調構思。得辭作篇。先闡  
熟盛唐諸名家合作句調。而後習此事。爾不必先立  
意。一唯求似古人。此亦一道也。物子云。今君侯所病  
亦惟如是。救藥如何。難虛賜問。答以所聞。伏乞備勸  
蕘之一詢。幸甚。

報松山世子

頃始辱書。賜拜承嘉惠。嚮熊華玉傳命。撰扁字書。榜  
呈上素拙。作字加以老病。手指如椎。殊爾劣觀。唯恐  
污穢大厦。汗顏止塞。命已忽賜。過稱慚懼。無措所幸。

○大厦 晉庾敳  
曰嶠森  
森如千大松。雖  
礫多節目。施  
之大廈有  
棟梁之用。○察



通言中庸舜好問而好察

通言注通言

書圃見史記司馬相如傳

馳騁田獵子老

人心發狂

玉不琢禮學記

不成器人不

學不知道

象賢尚書微子

德象賢魯古崇

晉陽秋曰應字安期舍子也敦無子養

撰字偶中尊意兼見臺下俯察邇言不棄藹藹竊聞  
臺下據尊貴富春秋而從事書圃道藝之游以充馳  
騁田獵之觀古不云乎玉不琢不成器况以象賢之  
德鼎居副貳之重維其玉質他日瑟僖之成其可測  
哉小人鄙意所以稱願也聊具奉答并謝諸惠  
與仲絲  
鄉也集飲足下亭可謂勝會具備矣數年欲訪足下  
居君處北郊我處南郭而已風煙一帶非復各天唯  
是病夫以艱行視之道之云遠猶齊楚不相及非日  
瑟僖詩衛風瑟今僖今赫今喧  
瑟僖今有斐君子終不可諠兮

道之云遠詩小雅道之云

蘇秦曰使我有

項吾豈能佩

六國相印乎

不寂莫世說桓

人曰昨夜聽殷

王清言甚佳仁

祖亦不

寂莫劇談

世說林道人云

今日與謝孝劇

談一

出來○日夕

風日之夕矣

羊牛下來

視蒼暮禮記侍

生君子

○道之云遠詩小雅道之云

遠我勞如何

○率意晉阮籍時率意獨駕不由徑

路車跡所窮輒慟哭而反

○箕畢梁吳筠詩風動雲

入箕雨至月離畢

○負郭史

記

弗思不能率意命駕則每以為恨頃者賴得假信宿  
于中途企望咫尺步往筇返行體散懷適足養病諸  
子乘興旁臻不期為大會維暮之春人懷良辰動乃  
箕畢為崇多敗勃興而其日也天清風和且足下幽  
居不惡負郭上鄰無迫隘囂塵之氣綠林青郊俯仰  
悅目加以足下躬自褰腕執具擊鮮調食殊荷寵待  
因茲諸子亦不寂莫雄飲劇談樂事踰常旁使人意  
氣飄揚老夫雖復病餘酒不作限優游卒日殊覺暮  
景之永不復作迫歸之憂足下乃云僕昔與子和諸



君子欠伸撰杖  
履視日登暮侍  
坐者請  
出矣  
○酣暢  
世說山季倫為  
荆州時出酣暢  
人為之歌曰山  
公時一醉徑造  
高陽池  
○大夢  
云云  
莊子方其夢也  
不知其夢也覺  
而後知其夢也  
今將有大覺然  
後知此  
○具爾  
大夢也  
詩大雅戒之兄  
象莫遠具爾  
陸機歎逝賦痛靈根之  
夙殞怨具爾之多喪

故人會飲僕至日夕必視蚤暮咸云方此酣暢作如  
許迫歸之催敗人嘉興俗情未除必被嗤罵足下所  
記既且三十年邪偶因勝會追憶往昔皆已逝矣一  
大夢也今也歸家以來依舊蕭然一臥病夫耳前蒙  
訪存偶亦不在是為遺憾集飲之作士寧見致伏枕  
中三復益歎具爾難常爾諸惟足下至情之所致也  
謝不盡言講時方至想當冗繁努力自愛

報樂山公子  
秋水時至溝澮盈集此日也鑑湖臺上燕處之坐榮

○秋水見  
○溝澮 孟子七月八月之間雨  
集溝澮皆盈云云  
○雲夢 荆州記云華容縣東南  
有雲夢澤一名巴丘湖  
○如所卜 世說女以手披紗扇  
撫掌大笑曰我固疑

是老奴果  
如所卜  
○陋  
巷論語  
○下濕  
莊子曰原憲居  
魯環堵之室茨  
以生草蓬戶不  
完桑樞甕牖二  
室褐以為塞上  
漏下濕匡坐而  
弦  
○川澤云云  
見上

觀無際方已有吞雲夢之勢焉奉想之頃忽接賜教  
伏審多祉超邁高興不廢果如所卜欽羨躍然民若  
喬也陋巷下濕匡坐所容猶且不能苦此霑沴溟濛  
過日耳承近寫上已入展翫拙文劣書疎惡特甚而  
謬辱推獎勤勤不置惟是臺下川澤之量雖仰特納  
汚顧念適濺電矚未嘗不慚惶失措焉諸佳篇拜閱  
返上外質問之件別領命旨此固當考實疏釋間不  
得不容日姑留待終業乃上

報秋玉山



○光寵見上飄東坡赤壁賦飄飄乎如遺世獨立羽化而登仙

○懸磬曾語室如懸磬注府藏空虛但有棖探如懸磬

○賞會晉車胤字武子善於賞會當時每有盛坐而武子不在皆云無車公不樂

○小人閑居大學小人閑居為不善無所不至見君子而後厭然揜其不善而著其善

頃者貴臨之惠。光寵不讓。未遑走謝。而不罪疎慢。重以華牘之貺。辭采粲然。叙及爾日之驩。使賤家頓生氣象。若素有雅趣者。遂至飄仙醉歸之狀。恍然如見。何其君子厚假之備也。其日也。僕父子固當具微。以敬待其奈。陋室懸磬。薄饌不給。唯是君子恕宥之餘。謬盡親交之誼。強為之飽。且幸依岡君在坐。善為賞會。一獻一酬。交得大助。以得遂一日歡。至于秉燭。爾至若嘉賞。画壁許錫文飾。小人閑居。固已厭然。遽乃不能為君子揜其醜。甚愧甚愧。即以未習之拙。強學

○嘯世說王子猷常寄人空宅住。便令種竹。或問。嘯住何煩。爾王嘯詠良久。直指竹曰。何可一日

無此君 ○臥遊

世說宗少文好山水。愛遠遊。云云。歎曰。老疾俱至。名山恐難徧觀。唯當澄懷觀道。臥以遊之。凡所遊履。皆圖之於室。

心匠之技。手指若推筆。不隨意。縱令有胸中之奇。何以得盡其所蓄。徒使名山汚顏色。今乃書及詩。以諸所錫。朗然嘯詠。其間名山響應。四壁為之改觀。亦皆厚假所至。何其幸也。爾日詩債。今即償呈。聊表謝悃。已臥遊歌。并上岡君不別。具謝帖。併煩致意。諸惟命。雄也不盡。

報諏訪侯

拜辱書教。伏審方此寒候。臺下清晏。日勝大自慶幸。且承烏山侯巧意。所製睡帳。帳眉則壺山公施画。乃



○靜言 詩邨風  
靜言思  
之寤寐  
有標

又見求臺下書贊因拜覽五七絕二首令喬撰其一  
比玉雙金拙目為之所耀茲重委命靜言視之七絕  
為優此舉也諸公諸絕清賞爭競殷富可知画帳眉  
并圖式展覽已畢附還奉返

又

梅雨時候陰晴屢變鬱蒸潤溽都不可人伏惟臺下  
高敞居體攸安不任仰瞻忽接華簡若披雲觀日何  
其幸也向者賜西園之竹小詩以奉謝悃萬一今復  
及此事厚假無已拜辱益懼小莊為時雨所阻不得

屢到但復遣人日問其平安乃報時已生殖心自安  
焉耳

與稻仲明

前日淺州分手行者雖有悽惘之懷吾輩固乘逸興  
意氣佻佻決乎進趣顧者足下不得俱遊獨住道側  
坐作悵恨棄置之狀皆且為之踟躕屢顧此行也暫  
遊雖局斯時少覺黯然既乃取道千壽歷驛至糟壁  
一往百里坦途如砥兩畔溝樹荆藎夾路左右莽渺  
平常田野耳無山無水絕無當觀者果若所計余則

○佻佻 詩大東  
佻佻公  
子行彼  
周行 ○如砥  
詩大東周道如  
砥其直如矢



○一帶沈會宗詩坐中

無物不清涼山一帶水一孤流

水白雲○為魚長自在

左傳劉子曰美哉禹功明德遠矣微禹吾其魚乎

○安堵史高帝紀諸吏

人皆安堵如故○蚩蚩詩邶風氓之蚩蚩抱布貿絲

○日之夕矣見

○頭陀善覺要覽梵語云杜多漢抖擻謂三毒加塵

○一寒史記范雎傳入秦說昭王

在輿欲眠白晝暝行而過從糟壁十里所至乃禰舊

河於塞成田堤間通渠存已即所蹈地名堤根根者

本也首也自首向尾堤形龍堆蝮蛇於汙田之中往

歲寬保中乃禰諸流決溢東都一帶皆受其災想此

際殊甚可為憫傷今爾不為魚居落安堵長子生孫

皆謂我自然民雖蚩蚩亦應知國恤所由然耳側入

村落東又十里所日之夕矣借站夫令嚮道遂到並

冢此亦以水衝之地民家有力者野中並築高冢數

丈植樹或貯屋預備水災猶都下比庫備火村因名

○作雞黍論語止子路宿殺雞為黍而食之

昭王拜為相賈使秦唯微行見賈賈意哀之留與坐飲食曰范叔一寒如此乎取綈袍贈之

○詰朝左傳詰朝相見

○蓐食左傳秣馬蓐食

潛師○日出詩檜風羔裘如膏日出有曜

○馳道漢書秦為馳道於天下道廣五十步樹以青松

馬云既夜問福田氏居主人欣迎遽作雞黍極意供

具一行之人飽及僕從村醪野肴淳備可喜家翁出

謁頗且知字輒欲多言顧諸子疲歇乃不能盡迴向

唯謹都似尋常村墅為作功德飯頭陀僧者吾輩相

晤自喜書生一寒亦自有受供養處乃命詰朝蓐食

則主人懇請欲留為前行故割愛而辭然到明尚猶

聯緣日出而發主人給馬諸子連騎行主人自為導

送二十里餘出幸手驛乃別經堤上行至栗橋過關

航渡大河到岸即古河疆也喬松夾列如入馳道旬



○襄城莊子黃帝將見大塊于貝茨山車至襄城之野七聖皆迷無所問途○自亭長者富吉主人所識預知吾徒當過奔走速辦而後不為迷慮徐向富吉至則鄉口森然列栢從橫巷道町町為大邑居蓋闔村皆石冢氏所占住故不似他之野里槿塹既而主人舉族整服逢迎攝待甚恭自門徂堂巨燭照天乃延上堂厦屋連楹供帳施設

侯所居城邑相望行且齊整乃出北郭從野木斜入野徑此際亦諸水所委堤防橫道登降而過再航野渡行至一小驛曰邊屋吾輩七子如出襄城之野遇亭長問途則曰富吉距此十里而近日莫乃僦夫馬亭長者富吉主人所識預知吾徒當過奔走速辦而後不為迷慮徐向富吉至則鄉口森然列栢從橫巷道町町為大邑居蓋闔村皆石冢氏所占住故不似他之野里槿塹既而主人舉族整服逢迎攝待甚恭自門徂堂巨燭照天乃延上堂厦屋連楹供帳施設

○欠伸禮記曲禮云云○素史貨殖傳今封有無秩祿之奉爵邑之入而樂與之比者命曰素封云云水居千石魚陂山章材

拜趨進退遇以大賓而吾輩踈慢為性乃顧諸子未始乃寢息明日雨日晏而起追憶前二日天晴氣暖不為行阻相言為慶至夜莊樹蕭颯且聽秋雨命酒賦詩亦到更夜翼日雨晴步涉主人園怪石嘉樹鞠場茶室率做都下貴遊家加以素封之居千章之材園後有主母氏之居過而謁延坐樓上為設茶酒歡語而還休止三日或乃散行近莊時方收稼農夫婦子皆出在野田家之趣與秋晚之景相適亦足以滌



○勝具世說許詢好遊山澤而體便登涉時人曰許非徒有勝情有濟勝之具

平日翫塵之胸主人為吾輩迎歡勉欲日新至于會人作舞曲惟發都已來未嘗遇山即望西北有近山如一盆石紫翠可摘不接他高巖蓋孤山爾問之則云太平山道即往返一日行云吾輩勝癖復發乃將適遊時十月朔日也夙駕而出諸子與主人家輩謹譟俱行老夫亦倚轎夫為勝具行二十里至麓仰望不甚高峻陟數百步到巔有古神祠祠主為我語其肇初日月合紀開創千有餘年一大神迹也門前客店比比乃知人常多遊山北有古城趾在昔皆川氏

○點綴世說曰不如微綴雲點

之墟也迤及山下塢壘據守之跡依稀如見山足三邑今猶存皆川名北條氏來攻也嘗患其固云有客語此事忽憶足下常好談兵諸子亦道及若令足下一目此境扼腕雄談不啻若乃遠望西北眺日光山連迴北東與常之界山靄濛然蓋距二百里許而遠近大抵此州渺乎毛野耳無山林遮目據輿圖宇都宮壬生烏山諸城之地碁置其間而今極望與夫里落相點綴乎葦蒼中彼此難分且此日陰曖將雨登臨興盡雨亦至矣忙不可止南向下山繞麓歷涉山



○昏黑隋書煬帝遊金山寺問何時可到上方常琮對曰昏黑應○前

者伸云醉翁亭記至於負者歌于塗行者休于樹前者呼後者應偃僂提携往來而不絕者

○超左傳秦師過周北門左右免胄而下起乘者三百乘○

山鳴蘇東坡後赤壁賦山鳴谷應風起水涵予亦悄然而悲肅然而恐

田大中寺復斜南至巖舟山下路當自東面險上時已昏黑小雨未歇令前行者多秉大炬進鑿巖為徑照視拾鑿痕而陟前者呻後者呼峻不可言卻行仄行連行紆行有躓者有跳者有匍匐者有超乘者映火視之熊經虎跑石與人盡為異物狀余亦下轎拄筇蹣跚而上幸不甚高盡數百步劣得到頂不覺相看哄然大笑山鳴谷震此時也山鬼亦應疑畏賊入有寺安地藏堂宇門廡莊嚴甚新頃來人所信詣米縵紛絢絕無古色益益迎待兒女子之觀乃爾相傳

○焦原張衡思玄賦陷焦原而跟止注尸子曰莒國有石焦原者廣五十步臨百仞之溪莒國莫敢近也

○石山戴土爾雅石戴土謂之崔嵬土戴石為硯

○行厨又見毛詩行厨言循道功深自然享六甲行厨隨所須舉意即至見五車韻瑞

○操蛇之神列子北山愚公長息曰汝心之固固

○有奇巖象舟出山上虛臨千丈溪山亦因名焉欲觀之振炬搜索山中殆遍或途所窮非無焦原之悚終不能得焉乃舍而去大抵山中皆峻巖所謂石山戴土者也閤夜以炬探奇極矣入寺前店舍而休乃開行厨共飲相勞從僕疲者或疑吾輩遇神佛之祠多不敬今乃冒夜涉險雨亦困矣神誠有知忽與此苦罰尔不知世之探勝者多矣即有戇如斯者邪是且為我獻一奇乃尔吾輩狂愚無所不為恐操蛇之神懼其不已也乃笑而後取道西面石磴數盤所蹈雖



不可微曾不若  
孀妻弱子雖我  
之死有子存焉  
子又生孫孫又  
生子子又有子  
子又有孫子子  
孫孫無窮匱云  
云探蛇之神聞  
之懼其不已也  
汪大荒經云山  
海神皆○斯于  
執蛇○斯于  
詩小雅幽幽南  
山秩秩斯于  
○樓船秋風辭  
泛樓船  
今濟汾河

夷稍愧俗跡既下直向野路前後連炬相呼而歸都  
人士所不能習恨不令足下見到館既過三更亦復  
飲而歇間二日以初四之日將發歸乃圖舟就下流  
出至邊屋斯干諸流所會漕船多湊富吉主人預命  
船主儀一漕船船主巧意以囊米疊床積炭苞壁左  
右以帷衣之覆苫為屋中間為居所餘囊苞重疊艦  
上為觀樓儼然一大樓船也皆俱上船主人家相送  
至古河而別既入刁禰諸大川所入乃回面目望其  
渺漫漕運街艦日下東都或遇漁村買魚以供下物

○安流

世說子與撫心長叫其  
夜水忽減退安流而下

○泛宅

世說張志和曰願為浮  
家泛宅往來苕雪間

兩岸或有都聚之會多賴漕作業各自有步但時已  
寒涸水淺苦舟不疾憚其煩勞且妨遲回故不能上  
岸遍索某某處所多伏蓬下而過然安流不阻泛宅  
甚穩眠食自若不覺身在水上水行凡三百里中間  
泊兩夜沿流以至江東俄然覺則遽遽然在家形不  
動神游暫亡自疑變化之極耳老夫善忘急乃執筆  
略紀此游以貽足下庶釋前日棄置之憾也

○遽遽然

昔者莊周夢為  
胡蝶栩栩然胡  
蝶也自喻適志  
與不知周也俄  
然覺則遽  
遽然周也



友生 壘正則書

南郭先生尺牘標注卷之下畢

南郭先生尺牘後敘

尺牘亦多端哉。好尚如面。豈曰姑舍爾。  
 所好而從我哉。乃吾所願則學明人也。  
 邪。而明之嘉萬。不可得而學也。邪。不可  
 得而學也。而可得而學也。教亦多術矣。  
 辟諸羿之教人射。必志於彀。學者亦必



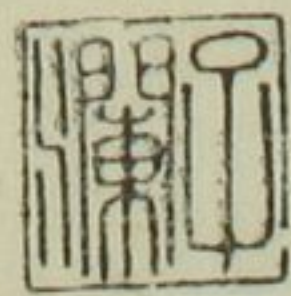
士<sub>中</sub>於<sub>上</sub>穀也。蓋物夫子之教人脩辭不其  
然乎。故文學之士自吾古以來未有盛  
於物門也。而南郭先生獨出於其群邪。  
其作牘祖述明之嘉萬而其選也。故欲  
學嘉萬者必先志穀於南郭氏而躍如  
如破則其正鵠亦可得而學也。正鵠可

得而學也。而習以性成也。斯謂之化矣。  
教亦多術矣哉。余嘗抄南郭先生尺牘  
而標舉其典故以自爲己。又以為人。雖  
然好尚如面。豈曰姑舍爾所好而從我  
哉。我抄吾取抄焉耳矣。屬者扈從外衛  
飯君伯節視而嗟賞之。遂俾書林嵩山



房上梓以公之海内嗟予子車氏曰其  
至爾力也其中非爾力也余於此舉示  
云寬政甲寅冬十一月望

櫟岡 瀨觀撰



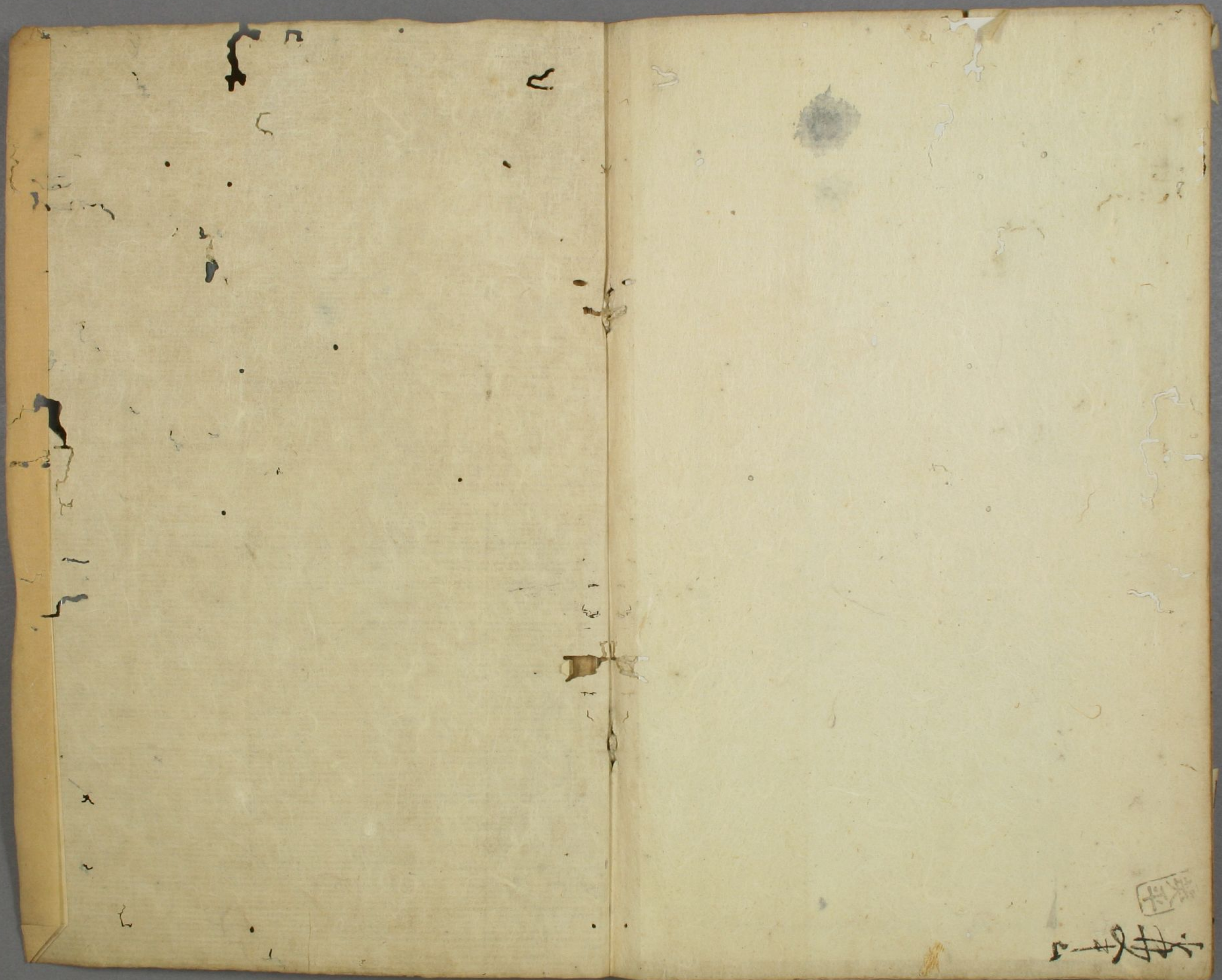
寬政七年乙卯孟春

嵩山房

東都書肆

小林新兵衛





書  
卷  
一  
一



