

南部尺牘標注上

服部文庫
417
2035
1





櫟岡先生輯

不許翻刻
千里必究

南郭尺牘標注

東都

嵩山房梓



南郭先生尺牘序

於戲吾祖來物夫子天誘其衷手特
起於我

東方始徵古以治經也遠陵矣漢直
邇洙泗固勿論海內外七君子以來
其惟一人乎余也雖汚豈阿其所好
其所教育之皆平古英士即駸々乎

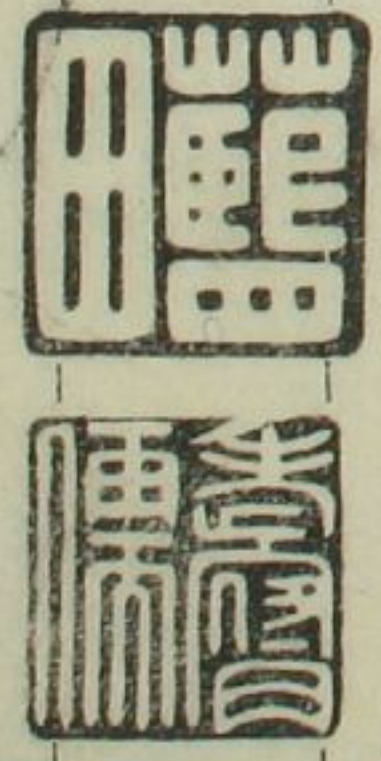
附驥尾不紫出獨南郭先生之視古
以備辭於我

赤縣神州剗判以來亦惟一
諸禹服左氏司馬姑舍是唐韓昌黎
柳之明李滄溟王弇州皆竟在七
揭日月爭其光者李空同汪伯玉
出類拔萃然而生為首倡猶不自

與似未盡其善矣南郭先生雖待物
夫子而超其精神峭拔強滄溟
其才性峻潔有時乎與弇為步驟
頡頏其齋整脩飾欲罄控空同伯
玉而駕其符作者皆睥睨之物使
瞠若乎後我
東方在物夫子斯為取斯實難

為國域者道焉且夫大續取其長
則吾儕膚淺豈可容商榷於其間
也哉雖然二編三編治於初編四編
少衰斯子瀾之所為抄也與然好尚
之不同自有肺腸子瀾業已抄其
所抄并注典故豈敢謂選之云爾
乎哉凡人情貴耳賤目若乃致

迷目睫忽近而獨惟然矣異邦之為論
我則屏息而口焉身從幸不以余為
出童殺為非固深契於心者又復卷舌
已寧失其人弗敢復失吾云矣不海子
瀾其謂之何也姑并是為序云
甲寅之春 藍田東龜年序



南都先生尺牘

三

鈴正繼書



小貌漢禮樂志河間區區小國又李穀書區區之心竊慕此身○執鞭史晏平仲傳太史公曰假令晏子而在余雖為之執鞭所欣慕焉○德音詩小雅鹿鳴德音孔昭

南郭先生尺牘標注卷之上

東都 櫟岡 瀨 觀子瀾 輯

木 克溫夫

柴久敬叔文 同校

與滕東壁

不佞愚夫失於足下數年矣亦不足言乃今區區願執鞭何以致效足下向在藩中德音咫尺此時而猶尚不締一日之好尋且謝病則反辱今日之誼不佞於人倫謂之何近藩中有司議致廩蓋來夫子有請

爾僕僕孟子注僕

垂功名於竹帛

曰禹得效尺寸

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

○廩古者給人

為之謂之何哉

識○謂之何詩

節好人倫多所

賞

風北門篇天寶

為之謂之何哉

歐陽氏曰

廩古者給人

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

廩故因稱廩給

以食取之於倉

廩故因稱廩給

食廩後漢

僕頰○五斗書晉
猥貌○陶潛傳陶潛為
彭澤令郡遺督
郵吏白應束
帶見潘數曰吾
不能為五斗米
折腰事鄉吏小
兒乃解○泄柳
印綬去○孟
云云○孟詳無人
手繆公之側
則不安其身

云亦惟不佞末列力無尺寸唯是藩中先時不足下
用今且俾足下僕僕爾亟拜五斗有愧哉泄柳申詳
無人乎繆公之側

答東壁

疇昔禮記檀弓注疇
發聲昔○擊鮮
猶前也○擊鮮
漢陸賈傳賈五男出千金分之曰過汝給人馬酒食
飲十日而更一歲不再過數擊鮮母久溷汝為也

疇昔之飲不佞亦不自知在敝廬中得非足下辱臨
之誼興必因人至者乎即常調蓋道可忘而得不期
而然但頗闕擊鮮豈不猶謂恩我為哉愧之耳然以
不佞量之設令侍酒王公前執法在傍御史在後入
云坐云食云飲云則八珍百膳足下豈願之乎枯魚
○侍酒云云淳于髡語見史滑稽傳○入云坐云孟子晉平公之於亥

唐入云則入坐云則
坐食云則食云云

○枯魚下鱗詩枯魚濁酒自不食○八珍周禮凡王之饋珍用八物淳熬淳母炮豚炮羔擣珍漬熬肝膋也又采昭明文八珍九鼎之食

濁酒亦恃足下無相疑耳書辭懇到何以當之

答吳雪

○自新漢刑法志改過
自○傲吏王維詩古
人非傲吏自○
關經世務○
故態世說武帝笑曰此狂
奴故態○
仲傳工我者父
母我者鮑子
也○
致意原傳

前既得聞未報不佞狂愚為甚何至書及詩再辱相
勞邪即不佞矍然知自新想師歸山以來高興亡不
可也何乃可忍俯視塵土而不佞一傲吏無所借交
當世亦惟師無戮于我則以此為自重故態時發遂
至闊焉失候賴師愛我知我乃今以安焉亦不佞狂
愚哉賤軀仍舊幸勿見怪洞天師無恙煩師一致意

與江子微

○孤陋 禮學記 獨學而

無友則孤

○斯 陋而寡聞

○干 文 論語子

○干 城 詩 南冠

○干 公侯干城

○逃矣 尚書牧

○逃矣 誓王秉

○逃矣 白旄以麾曰逃

○逃矣 矣西土之人

○金城 漢書夫

○金城 峭函右隴蜀金

○金城 城千里天府之

○會宮 會同

○會宮 史記貨殖傳游開公天飾冠

○游閑 劍連車騎亦為富貴容也

○維民 詩商頌玄鳥篇邦

○維民 畿下里維民所心

○鑿 西京雜記楊雄懷鉛

○鑿 提繁從計吏作方言

○鑿 媮快史

○媮快 媮快史

○媮快 媮快史

○媮快 媮快史

○媮快 媮快史

○媮快 媮快史

○媮快 媮快史

○媮快 媮快史

○媮快 媮快史

○媮快 媮快史

○媮快 媮快史

○媮快 媮快史

○媮快 媮快史

○媮快 媮快史

○媮快 媮快史

○媮快 媮快史

○媮快 媮快史

○媮快 媮快史

○媮快 媮快史

○媮快 媮快史

○媮快 媮快史

○媮快 媮快史

○媮快 媮快史

○媮快 媮快史

○媮快 媮快史

○媮快 媮快史

○媮快 媮快史

○媮快 媮快史

○媮快 媮快史

不佞雖孤陋乎不可言未嘗知足下則不得不裁書

足下也蓋自吾徂來翁主盟斯文獨於京畿間隱然

干城吾黨者子邪乃二三兄弟抵掌談于一堂者稱

足下不已即不佞如元喬亦不自訾忝得從二三兄

弟之後則不可言未嘗知足下也知而信信久而私

竊慕之惟是逃矣西土之人即知而信且慕之何以

得一聞警效則不得不裁書足下也聞足下去富之

鄉卜居西都夫西都於何不有也自金城萬雉嶢闕

曾宮暨九市百廡南望北眺諸極觀者幾何即所游

遊閑

○一介 魏志

○一介 自陳一介野生

○一介 無軍國之用歸

○一介 誠求去太祖曰

○一介 人各有志出處

○一介 異趣免

○一介 卒雅尚

○一介 桑梓

○一介 詩維桑與梓必

○一介 恭敬注父之所

○一介 樹也尚不敢不

○一介 恭敬梓謂鄉

○一介 也 詩周

○一介 潰不我

○一介 退棄 父之

○一介 執禮記子云於

○一介 父之執可以

世說德豐曰吾年踰七十所竊已過但少

死耳何未於年少輩而屑屑造門耶

○斗筭 論語子曰噫斗筭

之人何足算也

○鑿 東坡赤壁賦

渺滄海之一

子微足下雖然此豈足為知于足下也惟是以余觀

足下則中原鉛槧之役何可使一日無其人如足下

者乃二三兄弟稱不已即不佞知而且信亦庶幾有

望于足下哉不佞屑屑斗筭官游無成眇焉東海一

介生桑梓不忘日歎歸與已然他日非遠或得一周

旋斗酒相勞則亦未可知也幸勿遐棄焉昔有貴鄉

耆老清水丈人丈人自云姓本入江偶同足下所系

南齊及前宋

嵩山房

棄其車法與父執志同者也

○墓木 左傳傳 三十

中壽爾墓之木拱矣注合手曰拱

○傾蓋 見蒙求程 孔傾蓋注又史鄒陽傳傾蓋如故

未知足下族邪否乃丈人余父之執而亦嘗辱伯姪之誼其庇是賴今也墓木已拱矣惟聞有其孫依舊稱焉不佞二十年間每一念之未嘗不愴然悲丈人而想見其嗣矣卒爾及茲冀有見示不則亦惟不佞其尚審問之志也果然則亦惟不佞知足下于斯文不愈益信而慕乎小詩若干併裁此書以致傾蓋之效也

與東壁

出處亦大矣然自我輩視之即祿利亦惟陸沈近乎

○陸沈 東方朔待詔金馬門酒酣據地而歌曰陸沈于俗避世金馬 ○玩世 亦見東方朔傳 ○野心 左傳 ○自欺 字見中庸 ○持又 嚴尤三將敘曰臣察武安

君云云視瞻不轉者執志彊也 ○側目 後漢梁冀傳百僚側目莫敢違命 ○竿濫 韓非子齊宣王好竿必三百人以吹可與持之難與爭鋒見世說注

○全首 左傳楚共王疾告大夫曰不教不德若以大夫之靈獲保首領以沒於地請以靈若厲

○俗物 世說嵇阮山劉在竹林酣飲王戎後進步兵曰俗物已復來敗人意又李于鱗與吳濟南書官之為俗物可知矣

玩世玩斯傲傲斯見愠奈何以野心不可馴之性能自欺以持久側目之間乎群有司見以為竿濫且斤固當矣方今得全首領而歸郊野遂其騰躍奔馳天從之願可知也足下恒言官為俗物不佞今乃得一當足下如何足下辭廩蓋同病或發事又奇也散髮箕踞陶然相忘江湖之上而後知昔日曳裾益為俗物

答無文師

日江上一晤則不數語師已翻然渡江而西遂不知

○散髮箕踞 矣

魏末阮籍嗜酒，荒放露頭散髮，裸袒箕踞。見世說法。江師下問，雖不遑，慚愧然審師平安，且蒙不棄，則不佞心自慰耳。不佞自已脫樊中，若乃所諭則誠愉快也。而一飲一啄尚猶不能翻飛，覩然餽口，此間亦自一問里師在肆中者耳，豈不佞意哉。然是特世諦不可陳說，息心侶故忍使師姑疑焉。爾秋興八首，特蒙高和，大自山中氣白雲變態，忽作持贈之物，非師之賦，何以得把翫之為感不盡。富士賦壯遊哉，讀之使人有欲撥禹穴之心。然其體裁也，以古視今，恐獨有所一飲。莊子：澤雉十步一啄，百步一飲，不斲奮乎樊中。餽口。左傳：鄭伯曰：寡人有弟，不能協和，而使餽其口於四方。息心。王巾：寺碑文：息心了。

○下問 論語子曰：敏而好學，不恥下問，是以謂之文也。
○愉快 史酷吏傳字。
○曳裾 何王之門不可曳長裾乎。
○相濡以沫 不如相忘于江湖。
○曳裾 鄒陽上梁王書：何王之門不可曳長裾乎。
○下問 論語子曰：敏而好學，不恥下問，是以謂之文也。

義終焉遊，集見五車。○山中云云。陶弘景詩：山中何所有，嶺上多白雲，只可自怡悅，不堪持贈君。○禹穴。大史公自序上：會稽探禹穴。○病諸。論語：雍也篇字。○屈宋。屈原：宋玉。○子雲。前漢：楊雄字子雲，蜀郡成都人。○四賦。楊雄傳：孝成帝時，客有薦雄文似相如者，云：辭莫麗於相如，作四賦。○兩都。班固作之見文。○二京。張衡之作，亦見。○三都。晉左太仲有三都賦，見文選。○鷹。都賦見文選，即兵魏蜀也。○鷹。禮記：父之齒隨行，兄之齒隨行。

別來有何狀，乃欲起居者不果。坐彌年歲矣，適至，俾師下問，雖不遑，慚愧然審師平安，且蒙不棄，則不佞心自慰耳。不佞自已脫樊中，若乃所諭則誠愉快也。而一飲一啄尚猶不能翻飛，覩然餽口，此間亦自一問里師在肆中者耳，豈不佞意哉。然是特世諦不可陳說，息心侶故忍使師姑疑焉。爾秋興八首，特蒙高和，大自山中氣白雲變態，忽作持贈之物，非師之賦，何以得把翫之為感不盡。富士賦壯遊哉，讀之使人有欲撥禹穴之心。然其體裁也，以古視今，恐獨有所一飲。莊子：澤雉十步一啄，百步一飲，不斲奮乎樊中。餽口。左傳：鄭伯曰：寡人有弟，不能協和，而使餽其口於四方。息心。王巾：寺碑文：息心了。

恨與且論不佞猥刊定焉。夫賦之為作，古之君子其尚病諸，至乃論之談，何容易要一二所聞可略而言。夫風雅變以來，於騷則屈宋是為正始，蓋騷亦賦也。至于漢司馬相如，靡麗繁富，大為一家，粲如也，宜乎其言作賦之心也。雖子雲時四賦亦以似相如為榮，其後則兩都二京，晉則有三都，其他遊覽紀行鳥獸物色，以至宮殿之壯，觀音樂之微妙，爛然奪目者，不乏其人。蓋歷東漢至魏晉，其體漸變，而其際作者，何嘗不欲各極其伎，且以凌相如踰子雲並肩屈宋者。

○絕塵 莊子夫子

○眉宗 東都事略列傳

○狗賦 漢儒林傳江翁曰

○英雄 世說孫策答曰英

○彬語 英雄欺人耳

○盧楠 字次梗

○二陸 晉書陸機字士衡

○謝章 宋書顏延之字延年

○顏謝 章之美冠絕當時

○南史 謝靈運晉車騎將軍玄之孫

○博覽 書文章之

○不覺 文持論過之號二

○美與 與顏延之

○為江 左第一

○賦難 論語子曰

○然乎 典午

○改司 馬官為典

○韻會 昭明

○明太子 楮生

○撰文 選楮生

○紙也 毛穎

○穎傳 穎穎

○穎石 穎穎

○穎穎 穎穎

○穎穎 穎穎

○穎穎 穎穎

○穎穎 穎穎

然比之西漢有鴈行有隨行亦終不能飛騫絕塵也

乃變其貌則其觀亦衰至唐宋則愈變愈衰無復可

言者間如眉山赤壁何狗賦也即英雄不可以欺識

者明三百年作者彬彬稱為踰古獨至言賦則僅盧

次梗一人餘可稱亦唯二陸顏謝伯仲耳由此觀之

賦難不其然乎夫賦不為則已為則長卿子雲即為

之不及庶無以愧典午以上願師少上之然師所為

亦足以觀昭明氏之化也吾師乎可以語已所賜楮

生日夜與毛穎輩密坐文房助不佞雅興謝謝若周

旋洞天師請為我致意不佞及老少無恙勿煩道慮

答平子和

嗚呼滕生逝矣今此子不祔存者誰居文章憎命達

乃知為天地一大厄嗚呼滕生吾與足下不如也亦

知免夫近諸兄弟議立石不佞薄劣謬當作碑一拙

文一頑石安足令滕生不朽乎亦自滕生不朽耳惟

是襄事匍匐誰圖斯人而今日有不佞等諸兄弟秉

此役也為足下涕泣言之

答徂來先生

穎穎

穎穎

穎穎

穎穎

穎穎

穎穎

穎穎

穎穎

穎穎

○襄事 左傳字襄成也

○匍匐 詩邶風凡民有

○珠履 史記春申君客三千餘人其上客皆躡珠履

○函丈 禮記若非飲食之客則布席席間函丈

○函丈 禮記若非飲食之客則布席席間函丈

伏讀示教子和赴三河以今日發矣喬不及一握手是為恨哉然聞一至門下告別矣亦猶喬一面耳彼州為韓使所過州侯欲特徵子和以行列國之禮且誇韓人以國有人誠當矣此行也和一試其所蓄何唯珠履三千之觀也韓人簪劍亦將大慙矣愉快何如贈文謹奉命焉雖子和今已發然叱一驛使追致之尚及之乎餘至門下啓

與徂來先生

不待函丈數日雪後雖若增沍寒吾先生興寄不淺

○沍寒 左傳字沍閉也 ○興寄 世說庾大尉曰老子於此處興復不淺 ○側目 後漢梁冀威行內外百僚側目 ○大塊 莊子 ○白雪 宋玉對楚王問曰有

歌於郢中者

○臧獲 言奴婢也

○拮据 詩我手拮据注手口共疾之自

○唯命 左傳

○墳笮 詩何人斯伯氏吹墳仲氏吹笮及爾如貫

○柯亭竹

世說注伏滔長笛賦序云柯亭之觀以竹為椽篳取以為笛奇聲獨絕 ○弄玉 列仙傳蕭史得道善吹簫秦穆公以女弄玉妻之遂教玉吹簫作鳳鳴 ○乘輿 晉王子猷 居山陰夜雪初霽月色清明四望皓然獨酌酒詠左思招隱詩忽憶戴逵云云曰本乘輿而行

興盡而返何必見安道邪

漱石 晉孫楚少時欲隱居

謂王濟曰當欲枕石漱流誤云

漱石枕

世說狂奴故態嚴子陵事

徑庭 莊子大有

遠 一星 李干

即今無恙荀文若著膝猶堪當

一星 異苑仲弓與諸子姪造季

和父子于時德星聚大史

奏曰五百里內有賢人聚

修各執其伎動聒人耳要皆吾黨盛觀也至乃越公

子歌大冲詩乘興自神門五鹿崑崙壯氣勃勃千里

一瞬以脚當馬即默齋不得默時時做漱石誤以見

其真率子和狂奴大杯自罰酒後語言益為徑庭其

佗卓公富風雅鳳禪師宛然華人凡此數者流俗之

所不能窺而在今日其態幾許喬既已不得當一星

亦想見其狀益新奇而神馳不停咄咄語笑不覺為

旁人所怪遂乃書以代詣候併當談笑即喬之憤亦

欲以是解也喬之家事孕婦壯健老母則手製襁褓

襁褓 史匈奴傳正義曰襁長尺二寸闊

八寸以約小兒於背襁小兒被也

嘻嘻 易家人父子嘻嘻

終各字彙和樂聲

嘻嘻以俟耳謹言先生乃慈愛之厚莫勞尊慮幸甚嚮所奉命鄙稿錄上唯先生處置是賴不勝悽悽

報西臺侯

○置酒 前漢叔孫通傳

諸侯羣臣朝十月行禮畢置酒

以尊卑次

起上壽

○建

安 後漢獻帝年號

○李

供奉 唐李太白供奉翰林

○夙夜 詩召南小星篇

舊年以來不走臺上宴而每一念其謬辱延納奉置

酒之歡心未嘗不恍然侍左右忽接手命自天降捧

誦再三書則建安詩已飄逸李供奉不多讓然君侯

雅量所固有今豈容揄揚其間哉伏想君侯自入領

朝職夙夜在公政事埤益喬等乃謂天實憎吾黨有

貴盛之資乎則朝之幸吾黨之不幸也披讀來諭

夙夜在公 ○政事 詩

風北門篇政事一埤益我

斯文見 ○羽翼

史留侯世家彼四人輔之羽翼已成難動矣又于鱗書歸幸卒業羽翼斯道

○挾貴 孟

○視如大馬 孟

君之視臣如大馬則臣視君如國人

○一飯 史范曄傳范叔一寒如是乎取絺袍贈之

○誼高 史刺客傳足下誼甚高

○形穢 世說王武子見衛玠形穢

○卒歲 詩豳風無衣無

來 ○一寒 史范曄傳范叔一寒如是乎取絺袍贈之 ○誼高 史刺客傳足下誼甚高 ○形穢 世說王武子見衛玠形穢 ○卒歲 詩豳風無衣無

乃知君侯之兼長不相妨害斯文也羽翼斯道何其至也鄙稿謹領猥受褒賞對嘉命赧然王詩和什价上但愚衷申謝已非復倣鮮奴輩取捷之醜伏惟君侯諒焉

與越君瑞

士之居約蓋足成君子誼哉今夫所謂五文者則有矣王侯千乘之富損一夕費猶足以養天下士而見制於時俗不敢為者則有矣外託養士之名內挾其貴實視如大馬者則有矣千金之家好為浮道務嚼

一飯賣其恩者則有矣古曰何知仁義即趨之者慙慙為利之徒已亦皆不可為君子道也僕雖一寒如此激切之情有所注則頗知感恩在彼不在此也伏惟足下誼素甚高此其世家不為不貴所承風而事者不為不多而儼然辱而借交吾黨僕之狂妄猶且不遺自歡之始蓋已嚮之以為形穢咫尺幸獲顏色日承之則志願足矣詎意僕之無狀已闕卒歲之貲儋石懸罄妻孥淒涼遂至今大君子之仁心惻然憂之近五鹿生至則致以足下垂慙之意尋屬大凡先

○折節史田蚡傳非痛折節以禮屈之天下不肅

○急難詩小雅常棣脊令在原兄弟急難

○勺之水中庸今夫水一

○橫壑李嶠詩池潛

○魚李嶠詩池潛

生重以云云乃悉君子知人愛人之厚有所折節且夫吾黨多君子孰不賢者孰不相謂知己者孰不欲急難相援者然及遭窮餓之厄則人人力之不給即欲為并朝殮以喘息亦猶一勺之水注橫壑之魚坐致涸乾孰可忍之今幸以大庇令僕猶且飽食談笑如故是非獨於僕蒙再造恩也乃六七兄弟未嘗不為之感動稱謝雖然君子之誼適於僕觀其成竊幸之甚豈可以一二圖報哉即不言之感亦惟知遇是恃耳書謝萬分伏請垂炤

○靡日弗思詩邶風有懷于衛靡日弗思

○詢美詩邶風靜女篇詢美

○倦游史司馬相

○草孟子在野謂之草莽之臣

○憔悴魚父顏

○鬱鬱後漢

○緯蕭莊子河

○突實特緯蕭而食者

與大潮師

自師之西于今五年靡日弗思即靡日弗思落落不奉一字何以取信哉不佞雖疎狂亦嘗辱師之知遇於我心有戚戚焉知我者其惟師乎罪我者其惟師乎伏惟師西游之後興寄如何維洛之涘詢美且樂恐令師無東顧之心乎不佞今已倦游退伏草莽憔悴之態無可言者家無尺寸則鬱鬱為章句師食糲閭里以代緯蕭之勞移北里轉南門拮据蓬累突無遑黔誠賤丈夫之狀哉向者寂通師游學東都乃枉

詩邶風有懷于衛靡日弗思

○於我心孟子夫子言之於我心

○知我孟子孔子曰知我者其惟春秋乎

蓬累
詳見
史老
注傳

無違黔班固答實戲墨

突不黔賤丈夫

孟子有賤丈夫焉必求龍斷而登之以左右

望而固市利

方外莊子彼游方之外者

也也必芻梵語謂僧

也也以文會論

會子曰君子以文會友以友輔仁

如龍圍悟禪師

碧岩集且莫作盲聾啞會好若恁麼計較所以道眼見色如盲耳聞聲如聾等

顧不佞於世諦中一語乃知於師有雁行之好未嘗

不交臂而肝膽相傾遂結方外之契以尋師舊盟至

今無恙敢聞不佞近移宅紫芝山下則與緣山諸苾

芻日以文會也有素有上人者亦從不佞游頗好古

文今將之京乃欲納款於師使不佞請之介此書以

至則願師勿見外上人幸甚不佞亦幸甚想師禪餘

妙偈盈函不棄如聾伏乞見示春寒自愛

答卓上人

賜書致自五鹿生恍如承顏色日者貴臨之惠未圖

○誠不以嬾詩誠

不以富亦將以異寓

目左傳子玉使鬪勃請戰曰

請與君之士戲君馮軾而觀之

得臣與寓目焉注寓寄也

三復論語霍

字彙鳥飛急疾貌

○善詩衛風善戲謔兮不為虐

○王右丞王維

報重以德音即上人愛我不已適足以自責怠慢矣

不佞教授不遑寧處日以憊矣初以為嬾人故態逼

則益發五七日來診稍見焉誠不以嬾亦將以病乃

驚而調護服藥不懈不令至深上人愛我不可不告

今乃病已莫復煩過念此亦幸矣新詩數首賜與寓

目焉病後三復不覺令人霍然分韻二首縉藉和爽

鳩則古人善謔酬五鹿則清意可掬高者如從右丞

游輞川卑者不下錢劉曷嘗令皎然靈一獨縱美乎

當世哉即汗不至阿所好尚猶辱詢于芻蕘點竄之

字摩詰盛唐人
遷尚書右丞有
別墅在輞川嘗
與裴迪游其中
賦詩○錢起
為樂○錢起
字仲
文中○劉禹
錫字
唐人○劉錫
字
夢得中
○皓然
唐人
釋皓然姓謝字
清畫盛唐人

○靈一釋靈一
越中雲
門寺律師○汗
中唐人○汗
不至阿孟子曰
幸我子
貢有若智足以知聖
人汗不至阿其所好

役不佞雖不足知和璧亦何可忍毀之哉謹藏之櫃
中永珍焉不敢奉返望夜之約所背者有如明月除
風雨之外謹當走謁謁則搥肝膽以奉歡也赤城先
生令媛新喪社中悲慘誰有深淺昨日弔先生先生
無恙以告

答津宗榮

昨夜出飲歸家人報晝間有貴份則燈下見十數頭
鮮魚鱗鱗乎含尺素至拜跪開緘且呼兒烹之仍引
酒隗然復醉頗覺有解醒之趣此遺也何啻雙鯉感

○詢于芻蕘詩先民有言
○和璧見蒙求十
和泣璧注○有如詩王風謂予不
信有如皦日○搥肝膽鄒

上書見情
素隨肝膽
西域至毗耶離
城東北四里許
維摩居士宅示
疾之室墨石為
之

○玄理晉衛
珍好
言玄理其後多
病體羸弱常禁
其語遇有勝日
親友時請一言
無不咨嗟
以入微○如
達詩大雅生民
先生如達朱
注達小羊也羊
子易生無留難
也

○尺素古詩客從遠方來遺我雙鯉
魚呼童烹鯉魚中有尺素書
○解醒見蒙求劉伶解
醒注醒酒病也
○維摩要隨見唐顯慶
中王玄策使

荷無休時論近有貴恙令人驚悸讀至且日有起色
之狀氣息初定釋然為慰而為一念久闕問訊不知
起居胡不增媿罪乎如所論與二禪師者談論竟日
不知足下作何等維摩亦惟病後卧三昧是為一大
風流不任欣羨第寒氣已至少加調攝勿以玄理羸
體下問及老少皆仍舊拙荆十日前既免身其生如
達子母無害幸勿勞過念

報西臺侯

疇昔之命敢忘大惠今又奉玉音再拜讀之益知君

詩經卷之二十一 蕞山

○疇昔見上○寬左傳政字○小人無罪曰小國無罪特實其罪云云

○際可孟子子有見行可之仕有際可之仕有公養之仕注際可接遇以禮也○德音詩小雅鹿鳴○不佻詩鹿鳴視民不佻佻薄也○永矢詩衛風獨寐寤言永矢弗諼

侯寬政所庇施及草莽喬也小人閑於禮亦獲免於罪戾夫喬也偷食無節可言其敢以不數於貴盛之門自為介乎抑古人有言小人無罪特實其罪將恃君子接己而無乃不共以見愠於諸執事遂以失特併敗際可之誼是懼是以東諸侯之盛未敢干進惟君侯好士賜盟舊矣德音孔昭視吾儕不佻雖左右諸執事亦皆憫其不肖莫之或咎焉喬既忘其卑屢入陪置酒之歡劇談樂飲自謂千載之遇布衣之游不若也今又重嘉寵固其不棄所天之命永矢弗

諼

與越雲夢

既聞有命不敢以告人喬之無似不見擯棄已辱上客之遇且公所以為喬禦侮者至矣然人或謂同盟壹也兄弟不鮮喬有何功德特蒙公之友愛如是將何以為說焉公可懷也他人之言亦可畏也若何

與子和

可使當吾子和之心者不可謂不佞不知之足下西游之計得焉決之決之西京山川諸奇

○既聞云云詩唐風揚之水白石粼粼我聞有命不敢以告人○御侮詩小雅外禦其務音侮○可懷云云詩鄭風仲可懷也人之多言亦可畏也

西京山川諸奇

○羊存論語子貢欲去

告朔之餼羊注包氏曰羊存猶

所以識其禮 ○聲名

駱賓王詩

文物聲名冠寰宇

左傳文物以紀之

昭明以發之

以昭臨百官謂

火龍黼黻昭其

文也五色比象

昭其物也錫鸞

和鈴昭其聲也

三辰旂旗

昭其明也 ○東

游楚辭王孫游兮不

歸春草生兮萋萋

史留侯世家張良對曰臣

請藉前箸為大王籌之

○發夕

詩齊風載驅篇齊子發夕朱注

夕猶宿也謂離於所宿之舍

○悲歌

古稱燕趙多悲歌慷慨酒人俠客

鐘山開善寺謂

一沙彌曰金剛

何為努目菩薩

答曰金剛努目

所以降伏四魔

先王之觀則不論即羊存至聲名文物亦周餘之俗

想當使吾子和泣不啻可使當其心而已不佞於西

京雖未嘗一日忘鄉三十年東游而不歸安可言哉

前已相與計西京探勝之要路足下不見而圖之一

日千里可謂狂甚而足下百慮必無一失即亦有窮

途之哭於足下生平不足怪焉不佞不敢復借前箸

俶裝既整邪發夕何日往反兩月不見子和離別固

不易也第悲歌扼腕顧非其時亦惟忍之耳

答玄海師

百慮史韓信傳智者千慮必有一失愚者千慮必有一得又易繫辭一致而百慮天下何思

窮途晉書阮籍不由徑路而行路窮則哭

○降魔世說薛道衡嘗遊

蒙搶書書辭高古若親聞餘論非獨滕丘之俗質樸

可想至夫赤城諸山川獻奇于師師亦時時振錫其

間降魔制龍之狀與廓落羈寓慕徒懷歸之情宛然

載在簡札使人目想神遊藤丘三日程地不可縮夢

寐周旋徒益悲恨自別之日今乃似一攜手也反覆

以喜竟卷則悵然復悲其幻已來翁絃誦無恙諸子

依舊不佞則風塵栖栖惟日不足近又有移居東隣

之舉環堵四壁雖不足勞土木然亦拮据自作手口

卒瘡計七月之交幃戶以成耳不復屬意於文雅一

楚辭廓落兮

羈旅而無友生

○廓落

見大智

詩安禪制毒龍毒龍喻煩惱詳

度論

風塵劉孝標辨命論必亭亭高踈不雜風塵又高適詩豈知書劍○栖栖老風塵○栖栖論語丘何為是栖栖者朱注栖栖猶依○環堵依也

答西臺侯

反之報乃以至今有人還藤丘今不附恐失後便以故艸艸裁答若夫眷眷之情非率可盡幸昭察焉論交歡服三省者可謂奇遇矣越之流人去國之感亦知師喜似人者也日月如流秋以為期

家語曰原憲字子思居魯環堵室茨以生草蓬戶不完桑樞而瓮牖上漏下濕坐而弦歌○四壁史記相如歸成都家徒四壁立○拮据手口詩幽風予手拮据予所持茶予所蓄粗予口卒

承辱嘉命披覽鏘鳴恍如百尺臺上與聞鐘鼓管籥之音伏審君侯無疾病而能樂并拜加恩幸甚喬時欲一彈敝冠走拜臺下奈何講授惟日不足不佗出或越數月遂致闊焉不陪光塵忽蒙賜慰喻且愧且

禮記進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也云云李漢序蔚然而虎鳳躍鏘然而韶韻鳴

○流人孟浩然詩洛陽訪才子江嶺作流人

○秋以為期詩衛風將子無秋以為期○鏘鳴禮記進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也云云李漢序蔚然而虎鳳躍鏘然而韶韻鳴

○鐘鼓云云孟

喜喬今也與醫卜為伍近乎伎術貪糶極知卑卑設

今王鼓樂於此百姓聞王鐘鼓之聲管籥之音舉欣欣然有喜色而相告曰吾王庶幾無疾病與何以能鼓樂也○光塵老子淵乎似萬物之宗和其光同○伎術史貨殖傳諸食技術之人糶神極能為重糶也○解頤

令聽者解頤亦自一閭里師嘖嘖之態不可陳說君侯也至來命過稱從游為市適益愧赧已何以當之頃日擬偷一閑日奉候為苦雨隔以至今日恭承簡徵願訂以明日講後講率以八鼓前畢畢則趨陪左右以奉餘驩若夫肉舉泰山酒傾東海小人之腸願染指君侯方丈者也預以為嚙一笑

與徂來先生

二之日栗烈歲亦莫矣奉憶左右數日為勞喬落魄

前漢匡衡精力過絕人諸儒為之語曰無說詩匡鼎來匡說詩

願人○小人之

腸世說庚子嵩曰可謂以小

人之慮度○深

君子之心○深

指左傳宣公四年

楚人獻鼈於

鄭靈公公子宋

與子家將見子

公之食指動以

示子家曰他日

我如此必嘗異

味及入宰夫將

解鼈相視而笑

公問之子家以告

及食大夫鼈

召子公而弗與

子公怒深指於

鼎嘗之而出

○方丈

孟子食前方丈

妾數百人云云

○二之日

詩幽風七月

篇二之日栗

尚猶得以大庇卒歲唯是鬱鬱日食筆研之間不能

為數侍絳帳飽聞雅言豈其天乎抑亦喬之生計拙

哉昨日石州林氏之子齎次公書至喬見其人英氣

發眉宇夙已有席卷斯道之志次公益有識覽焉願

得蒙先生一隅之教必將憤發亦喬等小子幸甚彼

云近奉謁先生當已觀采漫遊稿刊本序繕寫奉呈

伏乞致子徹于京唯煩先生是懼

答土伯曄

加生之為文吉田君艸創之足下潤色之不佞奈何

烈氣○歲亦

小雅采薇詩

歲亦莫止

○落魄

史記酈食其家貧落

魄無以為衣食業

○筆硯

後漢班超家貧嘗為官傭書以供養嘗

漢曰大丈夫無他志略猶當立功異域

以取封侯安能

事筆硯哉

○絳帳

後漢馬

援常生

高堂施絳紗帳

前後生徒後列

○雅言

論語

○席卷

賈誼過

秦論字

○一隅

論語不

憤不啓

吾來翁橐籥中固當有此物不佞與一磨力則有之

然亦赤山之精樸已其所出故非人意也世多鈍刀

不佞百鍛千鍊終日矻矻終未見一割可用則不佞

之力安在哉諭使加生從不佞游即討論修飾聊且

備員無已則唯足下者所命也

不惟不發舉一隅而示之以三隅反則吾不復也

○神創云云語論

子曰為命禪謀

神創之世叔討論之行人子羽

修飾之東里子產潤

色之徑庭上見

○爰居昔者海鳥止於魯郊魯侯御而饗之廟奏九韶以為樂具大牢以為膳鳥乃眩視憂悲不敢食一鸞不敢飲一杯三日而死此已養養鳥也非以鳥養養鳥也又見國語爰居海鳥也

○莫邪劍名吳越春秋陽曰千將而作龜文陰曰莫邪而作漫理

答滕順得

足下豈忘邪前時永久舍中飲可謂大狂無度矣至則目不見禮數解衣繫礪一舉而鯨吸數杯至賓主醉倒各睡數刻鼻軒雷鬪及覺日已傾乃復驚起更稱解醒雄飲五斗杯盤狼藉不知其非其時也子和挺鉞秀緯摺鐸僕與足下氣奮三倍豈徒醉歌虞談旁若無人哉近得足下書則與子和秀緯讀之恍然念及此事乃子和目足下海內風流士也此生居恒不可人即使子和眼青者足下奇可知也前時會足

○赤山

解衣

又見

吳越春秋薛燭曰臣聞初造此劍赤堇之山破而出錫若耶之谿○矻矻前漢王褒傳勞筋苦骨終日矻矻○解衣信○傳解衣我推食食我及萬楚○般木溥汎洲筆記曰曹煥遊嵩山○鯨吸杜子美飲中八仙歌○鼻干○詩時復落花酒茅齋堪解衣○解酒石遇老州道士盤礴石上○飲如長鯨吸百泉○不盤狼籍史記滑稽傳履寫交錯杯盤狼籍綱目集賢蘇鶚演義曰狼籍草而○挺鉞鉞劍如○摺鐸周禮夏官司馬振鐸車後皆啣卧去則穢亂故凡物之縱橫敗亂者謂之狼籍○挺鉞刀裝者○摺鐸枚而進大獸公之小禽私之

○眼青晉阮籍能為青

白眼見禮俗之士以白眼對之

及嵇喜來弔籍作白眼喜不悻

而退喜弟康聞之齋酒挾琴造焉籍大悅

乃見青眼

目兩石魏志魏武征馬

下乃云隣家夫每謂為異人復集顧我輩非有四目兩口彼將何視哉可使流俗闕我輩則已不然謂為馬為牛邪益奇也亦不足怪焉耳今夏想復東再會近矣子和秀緯大腹枵然舖啜是計即欲使足下橐中裝傾焉不知能繼之邪否條魚數頭與子和分領敬謝

南亭尺牘卷之十一

與祖來先生

超觀者重谷公曰汝欲觀曹公邪亦人也非有四目兩口但多智爾
○為馬為牛莊子一以己為馬一以己為牛
○舖啜 孟子字
○囊中裝 前漢陸賈傳賈因說他他蹶然起謝賈留與飲數月賜賈囊中裝直千金

玄海奉先生書至謹致之左右海寓喬書中具言彼鄉白壁不售狀渠少年英豪慍少見焉顧愚夫燕石非獨彼鄉何投之為則亦非相者罪也渠今熒熒尚在璞中既且見怪後來夜光一發必且按劍者益多則適足以見吾黨奇貨可居不知先生尊意為如何次公前已勸海以去浮圖氏誠是亦惟世無連城之價可歎

報源京國

○燕石 荀子宋之愚人得燕石藏之以為寶周客問而往觀掩口笑曰此燕石也主人怒藏之愈固
○璞中 字彙璞玉未琢也鄒陽書明月之珠夜光之璧以暗投之於道路人無不按劍相視
○奇貨 史呂不韋

傳
○浮圖氏 謂釋氏也
○連城 史記趙惠王得楚和氏璧秦昭王聞之願以十五城易璧
○說苑連城之璧瘞影荆山

○綉縵 孫統為柔集敘曰高連愛玩賢妻便有終焉之志何充取冠軍參軍僂僂應命眷戀縵縵不能相舍相贈詩書清婉辛切見世說言語注
○足下之瑟 論語由之
○鍾子期 琴義為於丘之門
○鍾子期 呂氏春秋曰鍾子期死伯牙破琴絕絃終身不復鼓琴
○畫墁 專字

向者賜書及詩不以菲劣謬辱交誼且見過賞不佞敢哉唯是不佞知足下于平生亦猶足下知不佞于平生也則綉縵之雅如十年之故書詩反覆不勝見恤不佞於平生如足下所知也不佞所稱平生信之平生所稱不佞信之且平生言詩高邁特立不欲齒牙俗子弟以其無似我者耳平生稱足下不佞前已嚮之及誦所示及詩宮商高張大自家風足下之瑟於平生之門可知矣不佞忝同調之誼則一鍾子期亦所不謙也和答二首以致其意佳稿一通雖見屬

○十月之交詩小雅十月之交朝日辛卯注交日月交會謂晦朔之間也

點竄亦惟畫墁之妄不知所施襲之篋中不奉返十月之交寒氣將至伏惟自愛

○不弔詩節南山篇不弔昊天注

與西臺疾

○周論語君子周急不繼富

○饘於是左傳故鼎

喬不弔昊天前已罹災臺下周急之仁至矣哉近營小居衣履器用日以浸備至如饘於是鬻於是家人以餬口凡可以卒歲者君之餘也瑣俚雖非所宜以聞竊惟臺下憫恤靡所弗遍則聊具敢告恩庇之速成

○卒歲見上

與徂來先生

○餬口見上

○卒歲見上

○侍坐孝經孔安國注承事左右問道訓也坐去聲

○絮酒謝承後漢書

○反藪孟子其親死則舉而

○宿草禮記檀弓朋友之墓有宿草而

○夜臺魏阮瑀

○道故九泉室漫漫長夜室

○宿草禮記檀弓朋友之墓有宿草而

○夜臺魏阮瑀

○道故九泉室漫漫長夜室

○宿草禮記檀弓朋友之墓有宿草而

○夜臺魏阮瑀

○道故九泉室漫漫長夜室

○宿草禮記檀弓朋友之墓有宿草而

○夜臺魏阮瑀

○道故九泉室漫漫長夜室

○宿草禮記檀弓朋友之墓有宿草而

○夜臺魏阮瑀

○道故九泉室漫漫長夜室

○宿草禮記檀弓朋友之墓有宿草而

近得因侍坐厚賜顏色至今數日奉教誨無窮時十日六日弔伯彥于龍原乃訪寺僧陳事由遂致之奠將先生命喬亦聊展絮酒而去寺僧感歎不已想當遇彼魂異於佗日所悲者薄葬殊甚墓土蕭然反藪而已預思宿草時殆難為情但傍有山縣洪父之墓寺僧乃曰葬林生時未審其由後得聞林生初事縣次公因東游學彼洪父者蓋次公親云可謂奇緣想之子在夜臺與隣鬼道故邪更與俱西向哭哉亦可悲也敢告竣事

肉前漢陳平傳里中社平為宰分肉甚均父老善之平曰使平得宰天下亦如此肉矣

同人易字

○物其多矣詩小雅魚麗

○曷維其忘詩邶風絲衣篇字

○干將晉張華煥曰詳觀劍文乃干將也莫邪何不至雖然天生神物終當合耳非誅失劍所在煥卒

○鍾鈞劍名越絕書越王句踐有寶劍示薛燭燭善相劍見鈞鈞手振拂揚其華梓如子華為州從事行經延平津忽於腰間躍出墮水云

右取足下書且復下數斗快可言哉恨不使足下與守生在坐也神門會期在七日同人一集乃可償前日遺憾足下勿後不悉

與縣次公

向者承杯勺之歡物其多矣曷維其忘和知生著作今乃奉返不佞卒業之間爽然自失當是神物顧足下治中固當有此躍然者然非有精鏤干將無所下手豈大國之寶邪名山川所出邪不急愈見精彩後來可畏越王好劍鈍鈞步光莫不出者想亦從此生

芙蓉

始生○步光劍名史記仲尼弟子傳越奉吳步光之劍

始近謁物先生將為一言未發先生先已言之即亦為此生價云

答德夫

○餘論世說勿惜齒牙之餘○惡聲家語孔子痛之曰自吾有由而惡言不入於耳又孟子惡聲至○不悅論語子見南

以吾兄之誼喬而久不走請無狀可言哉乃者不遺辱貶書問且俾得與聞餘論吾兄之厚何以報之來示曰物先生贈于生序語與人爭非德義事惟足下切直不欲使吾先生惡聲入於耳至誠所激至有不悅乃以喬為可與謀者不惜論及即喬不肖亦已從諸君之後如足下所病豈復忽然視若越人肥瘠哉

○愬然 孟子字無憂

○越人 韓退之文曰越人視秦人之肥瘠不加欣感於其

○吾儕 左傳

○憤排 論語曰憤不排

○無敵 孟子仁者無敵

○舌耕 賈逵門徒來學不遠千里獻粟盈倉或云述非力耕所得誦經舌倦所謂

○樸邀 前漢息夫躬上疏歷詆公卿大臣曰諸曹以下樸邀不足數

○仁齋 伊藤維楨字源佐號仁齋平安人諡古學先生

○過此以往 易繫辭字

○益

然竊覽先生所論一唯習已難化學亦不明是憂其或不免言而多貶刺乎。即吾儕生平所以憤排啓發者亦每由是而進弘多矣。則先生警聾俗之切蓋有時而不得已也。不然先生無敵久矣。人皆所知也。何遽至以一文辭求勝流俗也哉。至曰譏洛儒舌耕令乃按文義察其前後非專為舌耕而發此亦獨惡洛儒坐安其少不復思其外。夫已不思其外。習尚為意前者難變後者益固樸邀終身無日埃神化豈不悲哉。乃譏諷之意要益在斯。如仁齋率乎所習固不指

者論語

○靡盬 詩小雅采芣篇

○鞅掌 詩小雅北山篇王事鞅掌宋注鞅掌

○儼然 禮記

○儼然 禮記

○儼然 禮記

○儼然 禮記

○儼然 禮記

○儼然 禮記

○儼然 禮記

為習舌耕彼已豪傑則亦獨惜其所見未大耳足下高明願再思焉。過此以往非所宜私議故不敢具答。已雖然。是下於先生不苟阿順事必相質乃先生而聞之豈不以益者待之哉。於今愈見足下之忠誠餘相見之日盡之而已。喬及家人老少無恙不煩為念。與島歸德。聞近已除服從事。想以靡盬故不得不斷恩與情。亦可悲。爾來益復濶焉。計當鞅掌甚哉。喬之不敏於事嚮者足下儼然在憂也。乃不弔人孰不謂喬也。有一

禮記故者
為故勿失其為

故○廢格前漢義縱

以鷹擊毛摯為治後以廢格沮

淮南王傳廢格

明○休假世說秋仁

傑嘗雪後休

○其疾論語子曰父母唯其

疾之○遊戲法華經曰

神通遊○如意李戲三昧

詩指揮如意天花落

日之哀於其交誼乎不知所解亦特母失其為故耳

夏時所承屬佳稿前已面及偶因遺忘謂不承領近

檢篋中得之方知紛冗之際忽焉留月餘怠慢不恭

可勝謝哉今乃點檢奉返廢格之罪幸恕而置之伏

乞休假見臨

答獨雄師

淳師東遊得春初書師之退然不佞唯其疾之憂今

乃知禪牀平穩遊戲翰墨乃是信中山川之神隨師

如意指揮唯命即病魔亦當退散幸甚聞拙集刊本

幣帚千金

文選曹子建書家有幣帚享之千金

○覆醬

前漢揚雄家貧嗜酒人希至其門時有好事者載酒看從遊學而侯世嘗從雄居受太玄法言焉劉

款曰今學者利尚不能明易又如玄

何吾恐後人用覆醬也雄笑而不應

○有德者言論語有德者必有言有言者不必有德

○陡健世說品藻中宗正月晦日幸昆明池賦詩

羣臣應制百餘篇云云昭容評曰二詩工力悉敵沈落句微臣彫朽質羞觀豫章材益辭氣已竭宋猶陡健舉

書坊近已致之信中是何足供覽然已刊矣今不必掩其醜亦惟有人愛不佞之餘幣帚千金遂至令貽覆醬之恥耳豈敢辱褒賞即至此之有德者言亦師之蔽愛之過也不敢當不敢當師之翰墨日以陡健是為欣羨惠詩春來冗劇今未做其響請待他日信紙謹領嘉贈遠致何以酬之聊具答謝不盡

答富春叟

夏日辱書不佞有采薪之憂不即報得無見罪怠慢

邪老兄足下近狀益壯幸甚嚮所呈拙文庫賜賞譽

○采薪孟子昔者有玉命有采薪之憂不能造朝朱注

南齊書卷之二十一

二十一

南

齊

言病不能采
新謙辭也

○神交
晉山濤別傳山濤阮籍嵇康

○室邇
詩鄭風其室則邇通近也

○索居
禮記離群索居

○終天
潘岳哀永逝文今奈何兮一舉邈終天兮

○曷維其忘
詩邶風心之憂矣曷維其忘朱注亡之為言忘也

謬命知己不佞以笑而置之為幸奚敢當其一二惟

是追憶往昔垂二十年而嘗托末契之有日何知長

者所趣舍今且每想見左右未嘗不光範在目抑心

之所蘊亦以發也乃一有當足下心乎則偶斯不忝

神交之誼不佞乃安焉耳徂來先生長逝之痛對諭

益復潛然不佞幸以室邇時時得咫尺其側何圖一

朝奄忽見背恨可言哉竊惟老兄之情千里遼絕索

居作勞遂至終天不可復見傷如之何異恨同痛可

以為相弔矣來書所示二十年前曷維其忘而東

○目擊
家語目擊而道存

大夢
莊子今將有大覺然後知此之大夢也

○壯心
曹操詩烈士暮年壯心不已

○日灰
莊子心如死灰乎固可使

○月旦
後漢許劭與從

○矍鑠
後漢馬援傳矍鑠哉此翁也

○蒲柳
世說顧悅與簡文同年而髮蚤白簡文曰卿何以先白對曰蒲柳之姿望秋而落松柏之

壁已為異物先生亦此下世當時目擊亦獨足下與

不佞已一大夢哉可以為相泣矣不佞少老兄十數

歲然而羸病憔悴髮已斑白昔時之態今無一存者

每聞老兄矍鑠之狀徒以仰羨亦惟蒲柳之質壯心

日灰雖忝同出處人之相去安敢望松柏之姿哉他

承過與亦推寵之甚也固陋自愧何以稱答惠筆祇

領重貺病廢之後未堪翰墨且先布謝下情不具

報水斯立

日物先生未沒也每月旦靡弗推足下海西豪俊則

二一四 嵩山

兄靖俱有高名
好共覈論鄉黨
人物每月輒更
其品題故汝南
俗有月旦評焉
○下問
論語 ○報謝
漢

禹公卿相造請
禹終不行報謝
○願言
詩邶風
願言則

噫鄭箋言
我願思也 ○大
馬漢趙充國臣
爵為列侯大
馬之齒七
十六云云 ○不

遺者老
左良十六年傳
孔丘卒公誅之曰
旻天不弔不慈遺一
老俾屏金人
以在位贊贊在疾
嗚呼哀哉尼父
無自律 ○天實
見 ○門牆
揚子法言修身篇在
夷務則引之倚門牆

不佞私心既已欽之近不見鄙遠辱下問敢當報謝
以陳願言而水潦不時大馬之困暑往寒來綿綿臥
病闕焉以至于今耳嗚呼物先生溘爾逝矣即不遺
者老天實為之謂之何哉凡海內苟投心于門牆者
弔哭糾紛孰不仰天而叩心况於足下千里相知誼
踰咫尺今且對諭益悲其心墨君微凶問先已有人
為我傳之愕然久之嗚呼親言足下之心而相泣者
非斯人乎而今化作地下客來諭所及益悲其心不
佞往年一再交臂君微于東都翩翩濁世才子也如

則麾之又韓愈書抑愈所謂望
孔子之門牆而不入於其宮者

○仰天
燕鄒衍
事燕惠
王被繫於獄仰
天而哭 ○江淹
書昔者賤臣叩
心飛霜擊於燕
地 ○翩翩
史記
平原
君贊翩翩濁世
之佳公子也

○大寧
名道濟
號金谷
先 ○承之
左傳
敢告
不敏攝
官承之

何不長年承問先生後事先生春秋六十有三東都
三田有長松寺實先塋所在乃就葬焉墓石已立不
作私諡冢曰徂來物先生之墓而已碑銘則乞之今
參政西臺滕公公心既許之但亦以朝務故未敢定
其成否太宰德夫為志埋之先生無子養其兄子字
大寧即今為後其遺文遺書若干不佞劣劣承之經
紀之行當上木病後精神未復裁答不多具統祈亮
察

與于士朗

○里仁論語子曰里仁

為美擇不處仁焉得知

○章臺前漢張敞罷朝會走

馬章臺街使御吏自以便面拊

馬又為婦畫眉長安中傳張京

兆眉

○閭闔淮南子排閭闔本謂

天紫微宮門借稱天

○牆東世說王君公遺亂不

去僧牛自隱時人為之語曰避世牆東王君公

適日辱見念及則望君彥致其意且云令已舊病頗

復作劇俾人悵悒今不識日有起色乎足下之勞如

何聞移居柳場之北較之舊僑市塵殊甚想亦里仁

今乃得所擇哉然不知有昔時馳馬章臺歸畫婦眉

者乎有則固不當足下之意閭闔之外牆東之旁王

君公所居足下避世之態如何不佞春來舊病日已

乃以暮春之盡攜子和作鎌倉之遊他冠者六七十

即不佞無勝具行步倍故亦未至邯鄲之匍匐則壯

氣可知乃者稍試故業向所諾重刊滄溟序就蒙乃

冠者論語曾點曰暮春者春服既成冠者五六人童子六七人浴乎沂風乎舞雩詠而歸勝具晉許詢好遊山澤而體便登陟時人曰許非徒有勝情有

濟勝之具

○邯鄲後漢班固傳有學步于邯鄲者未得髮鬚失其故步

音別

○獨步曹植

與楊脩書

今世作者可略而言

昔仲宣獨步於

漢南孔璋鷹揚

於河朔

云云

以呈覽亦未知當足下昆季之意乎否即待見可尋

且淨寫所憾者么麼之陋為大手筆所壓蚩鄙益見

才之所限蹙跬不及不如今伊人獨步然不使世疑

其文嶮怪是謂不佞志亦未知當足下昆季之意乎

否

報滕維廸

報滕維廸

相中之興實難忘矣得足下書益復勃焉即與二三

交友並攀江島俯臨岸腰沾危不啻哉大海所觸受

衝萬里徒觀水力之所到則已邛然其日也天靈四

○驪龍莊子千金之珠必在九重之淵而驪龍領下消輕風不振猶尚餘波渤蕩乎獨湧風濤之時可想

○鞭石三齊記秦始皇遂乃匍匐而下就其腰匝之則倒巖巖石之間待奔

潮之前却拾步而進然後殆且驚驪龍眠而奪其珠

掣巨鰲於窟中絡之鞭石令之前驅直到扶桑之津

足下其志之天下之快有若是者乎維吾數人者所

為趣耳今已歸塵境仰屋一想尚足以滌胸懷螺殼

之琛魚甲之錦即兒女子遊者亦往往稱之安可比

大夫之觀哉買魚小壺索漁家飲采薇勝巘就僧菴

茹野興蕭散亦皆可記建長燼餘頗供好古之癖鶴

倉○綠覺法華經曰三乘者一曰聲聞乘二曰緣覺乘三曰菩薩乘○綠覺者悟因緣而得道也○佛牙趙鳳傳五代僧得西域佛牙以獻趙鳳言水火不能傷請驗其真偽因以斧斫

○建長寺名在鎌

○采薇詩小雅采

○扶桑淮南

○獨笑見蒙求譙周獨笑注○井蛙後漢馬援傳子陽井底蛙爾妄自尊大○莊子井蛙不可與語海○觀於海孟子故觀於海者難為水○沮溺論

之應手而碎○獨笑見蒙求譙周獨笑注○井蛙後漢馬援傳子陽井底蛙爾妄自尊大○莊子井蛙不可與語海○觀於海孟子故觀於海者難為水○沮溺論

長沮桀溺耦而耕○具雞黍論語止子為黍而食之

○游藝論語

昔者得足下一二大作於次公讀之則嚮往久矣是

答滕子萼

往小壺魚蝦以下酒乃入鎌倉則訪沮溺之輩令具

雞黍信宿而歸不佞之志也足下豈猶有意乎

陷井之蛙哉子和乃謂觀於海者難為水誠然今且

思欲以八九月之際再遊江島縱觀狂濤之風色復

覽若夫緣覺之失望於佛牙至今獨笑金澤之老禿

是懷古之情不可遏止不佞有詩寓一二耳聊以供

南齊書卷之十一

南齊書卷之十一

○彼一時也此
○戀
史范睢傳緜
袍戀戀有故
人
情
○先容
鄒陽
上書
蟠木根抵輪困
離詭而為萬乘
器者何則以左
右先為之容也
○唯命傳左

時物先生未逝田生亦游藝東都每會夫嘗不抵掌
能成人哉次公也亡何先生逝矣田生亦西歸矣悵
然乎彼一時也近不見鄙遠蒙慰諭意氣戀戀一如
故人得無不由次公所厚假田生所先容邪嚮往之
願既已諧自足下不佞固陋奚自得哉即不敢當足
下所望然繼此以往敢不唯命是聽次公以三月稅
駕東都今乃時時繼見杯酒之間尚猶抵掌足下者
諸君子云

答龍彌八

○育英才
見上
○洋宮
禮記
天子

○齊濟
詩大雅濟濟多
士文王以寧
○斷
史魯世家孔子曰甚矣魯道
之衰也洙泗之間斷斷如也
○游息
禮記故君子之於學
也藏焉脩焉息焉游
焉

吾友次公何以育英才之如斯盛也豈不亦大邦濟
濟之化乎前已驩田生三年所尋得滕生二三諸子
於其所著今又惠書辱足下誼則知與田滕諸子斷
斷如游息乎洋宮之間佳篇如璋魯無君子者斯焉
取斯即為次公故愛及不棄不佞亦何幸得旁觀次
公所樂遙接大邦多士之林乎不佞病廢雖不敢當
推獎之過足下厚已命之矣他日行李之往來亦唯
足下有教

答雲洞師

○魚貫 後漢鄧艾傳士卒魚貫而進注魚上水尾相啣也

○厲揭 詩邶有苦葉濟有深涉深則厲淺則揭毛傳以衣涉水為厲揭褰衣也

○道聽 論語也

○佞倂 禮記瞽者無相何之

諭示并二論讀之知師之大悲悲世之大惑然有說老瞽引衆瞽魚貫而行乃抗言曰噫汝曹微吾何之少焉號曰有石黑如漆勿蹶衆皆曰諾有牛之白賴當路勿觸衆皆曰諾既而有潦深至沒脛老瞽曰厲乎衆不應揭乎又不應於是老瞽亦懼已履之乃道聽而後進自不盲觀之不亦可憫乎然瞽又何別白黑其於坦途衆固慢然聽之而已方其將陷不能可欺而逝則雖老瞽之妄亦不能自信其抗言又不能使衆信其妄今世多類於此衆信不其然亡害而已

○涼臺 唐裴度傳度第東都集賢里號綠野堂云云別墅具煥館涼臺激波其下

雄風 宋玉風賦快哉大王之雄

○徂暑 詩小雅四月四月維夏六月徂暑

○解慍 南風歌

以日為歲 詩王風彼

唯是衆盲佞倂與夫人為徒三人行而二人惑猶或不至今也不唯大惑師雖有祈嚮恐不可得強之故曰莫若釋之而不推已

與越君瑞

公之琵琶無恙伏想涼臺之上雄風之至猶能弄數曲民故劣劣方此苦熱唯有喘息耳徂暑已極秋氣且至然月前節却計亦盡七月氣始可蘇聞公得筆修飾成不想亦佳集八月邪秋風時秋風曲庶可以解邇日鬱燠之慍也以日為歲

采艾兮一日不見如三歲兮

○火山陸氏筆記火山

南地尤枯瘠鋤鑿所及石應

出○火鼠草本

綱目時珍云出西域及南海火

州其山有野火春夏生秋冬死

鼠產○糟丘六韜

于中○糟丘六韜

曰紂為酒池迴船

糟丘而牛飲者三千餘人見史殷本

記注又南史陳暄

嗜酒復兄子書速

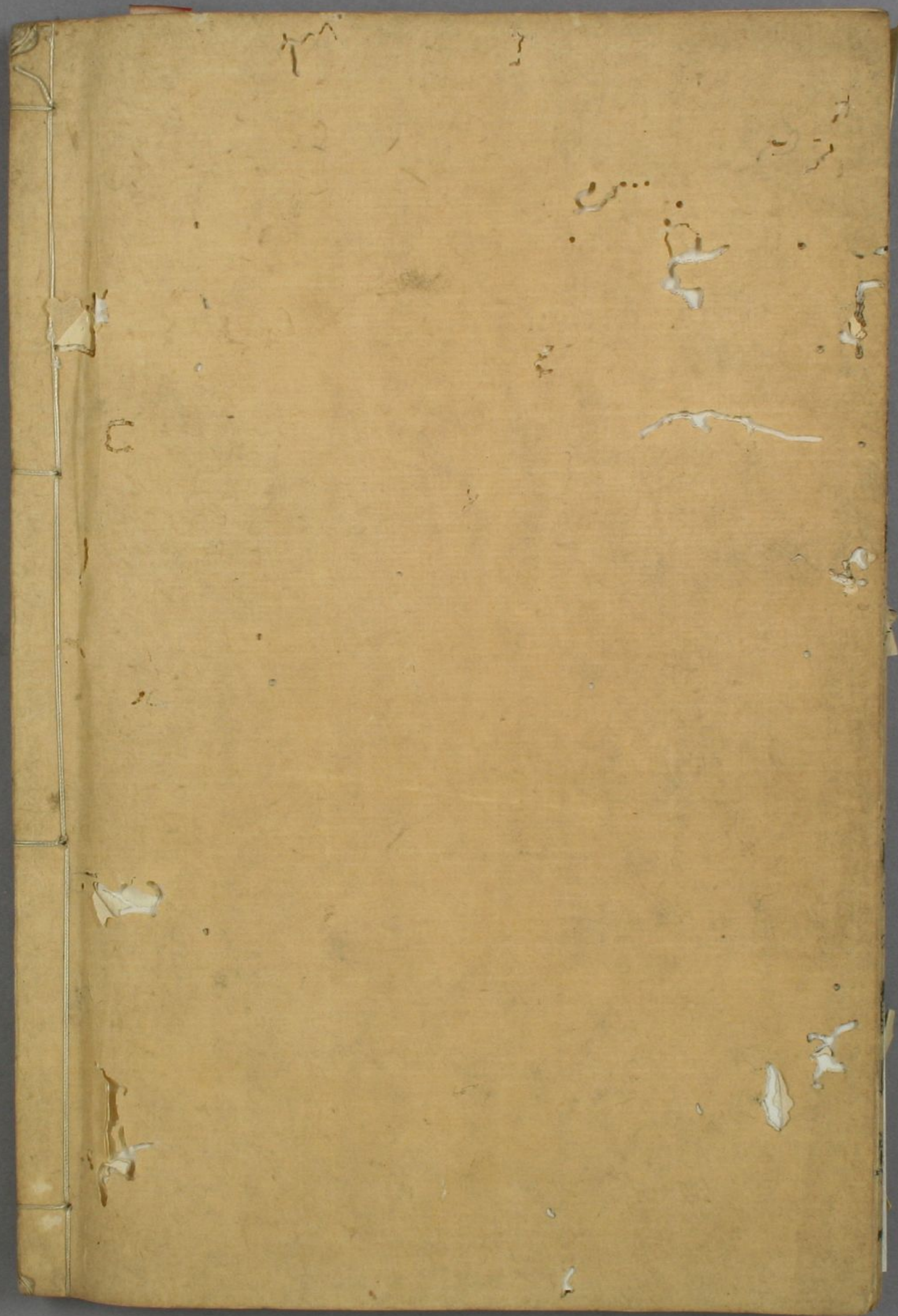
營糟丘吾將老焉

與子和

炎熱如坐火山非彼中鼠殆不堪也近澗哉不審有何情致泛舟之約二三子果不肯邪不佞羸疾不得追陪亦君所知大都苦暑雖甚畏冷亦多取涼以適未能也縱飲作氣以冒冷未能也頃日止酒頗覺小佳下舖時三四微醺無害耳則亦不全斷然過此以往體中不適吾向所謝亦以是已萬事憤憤興趣都廢伏想足下糟丘之業行將成矣吾怯故自見笑是喬也

南郭先生尺牘標注卷之上畢





櫟岡先生輯

不許翻刻
千里必究

南郭尺牘標注

東都

嵩山房梓

