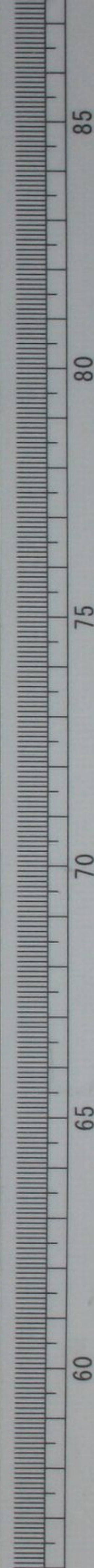


南郭尺牘標注

下

服部文庫
417
2034
2





南郭先生尺牘標注卷之下

東都 櫟岡 瀨 觀子瀾 輯

木 克溫夫

同校

柴久敬叔交

報竹春菴

頃者始奉捐書不以數千里之遠厚賜下文之誼喬
不佞謬承眷愛寵幸何如日先生東數過茲護社喬時
阻於事不獲一接顏色而竊聞高風欽仰久矣乃不
自量敢私神交十數年矣今審德音過令列舊好之

○神交已見

○儒宗晉書賀循拜太常朝廷疑滯皆諮之循報依經禮而對為○者世儒宗

○引翼詩卷阿篇有考

○祭酒事物紀原

○堂構書大誥若考作室既底法厥子乃弗肯堂矧肯構

○紹濟左傳文十八年十六族世濟其美不隕其名

○贏金前漢韋賢傳少子玄成字少翁好修

○頤壽曲記百年日期頤

○觀光易觀國之光利

○式歌詩小雅雖無德與

○衣被蘇軾祭韓文公詩草木衣被昭

○朝陽詩大雅卷阿篇字又宋之問詩清論滿朝

○蒙眷顧之數耶日者東遊之便嚴然見臨實始接風

○嚮奉國字札仲綠生再致高意尋又得五月書何乃

○報尾見翁

○敢不再拜誓首承受大貺

○彼朝陽及此郊藪乃野人含哺之間又飽恩幸所私

○可知也忽辱五彩之文兼賜楊鳥乾魚之珍不意自

○皆式歌且舞于太平之衢凡以恩輝所普莫不衣被

○為朝為野祉福無疆此時也野人如喬負暄茹芹亦

○惠風載至韶景維新恭惟君侯觀光廷儀布澤政事

○父業尤謙遜下七復以明經歷位至丞相故鄒魯諺曰遺子黃金滿室不如一經

○頤壽曲記百年日期頤

○觀光易觀國之光利

○式歌詩小雅雖無德與

○衣被蘇軾祭韓文公詩草木衣被昭

○朝陽詩大雅卷阿篇字又宋之問詩清論滿朝

○蒙眷顧之數耶日者東遊之便嚴然見臨實始接風

○嚮奉國字札仲綠生再致高意尋又得五月書何乃

未則益敢自信嚮所以私竊者果免於墮棄亦幸得其所托也去歲恭聞華誕之辰不腆俚歌聊奏爵者亦其所以不自量藉以見神交之私已矣即何至多辱懇辭枉蒙稱譽伏惟先生足下大邦儒宗耆德彌欲引翼之敬几杖之優故且祭酒於養學間況令子先生堂構既高紹濟其美家門之業不已優於贏金耶於今想見其盛惟日加肉食乃為斯道以期頤壽此喬既忝好交之末因附答謝猶尚稱願維祺者爾

報猗蘭侯

酒祭地故 ○堂構 書大誥若考作室既底法厥子乃弗肯堂矧肯構 ○紹濟 左傳文十八年十六族世濟其美不隕其名 ○贏金 前漢韋賢傳少子玄成字少翁好修

父業尤謙遜下七復以明經歷位至丞相故鄒魯諺曰遺子黃金滿室不如一經 ○頤壽 曲記百年日期頤

○觀光 易觀國之光利

○式歌 詩小雅雖無德與

○衣被 蘇軾祭韓文公詩草木衣被昭

○朝陽 詩大雅卷阿篇字又宋之問詩清論滿朝

○蒙眷 顧之數耶日者東遊之便嚴然見臨實始接風

○嚮奉 國字札仲綠生再致高意尋又得五月書何乃

○報尾 見翁

○敢不 再拜誓首承受大貺

○彼朝陽 及此郊藪乃野人含哺之間又飽恩幸所私

○可知也 忽辱五彩之文兼賜楊鳥乾魚之珍不意自

○皆式歌 且舞于太平之衢凡以恩輝所普莫不衣被

○為朝為野 祉福無疆此時也野人如喬負暄茹芹亦

○惠風載至 韶景維新恭惟君侯觀光廷儀布澤政事

○父業 尤謙遜下七復以明經歷位至丞相故鄒魯諺曰遺子黃金滿室不如一經

○頤壽 曲記百年日期頤

○觀光 易觀國之光利

○眷顧 詩大雅乃眷西

○鳴謙 易鳴謙謙易鳴

○愚者 漢書韓信傳愚

○勝 者于慮必有一得

○起 論語子曰起予者商也始

○千里 詩已矣

○絕塵 漢劉德傳德修黃老術武帝謂千

○猶父 論語子曰回也視予猶父也予不得視猶子也

○匪人 易比之匪人

○道阻 詩秦風邇洄從之道阻且長

○依風 後漢班超傳超自以文在絕域上疏曰大

範而未即謝乃數數辱賜且過獎之弗措雖君子鳴

謙不敢當將何以見采稱之幸也顧當時倉卒未盡

披瀝是為可憾前聞一路平安既乃稅駕幸甚諭示

便道果過相中依嚮所圖上不至迂回愚者一得何

足多稱即亦其勝情所致高興可想耳仲綠生妙齡

聰敏既以契誼屢得起予之益實君家千里駒絕塵

自可致不知不佞何幸枉受猶父之愛與有榮光耶

對諭及增報汗已生前已有疾二三交友驚懼營救

不佞匪人即非弗日夜以憂以道阻故不能問之客

舍一再附便省之已幸而聞有起色嫌恨自解不佞

匪人哉想先一依風過傷勞念今乃安焉彼此為幸

甚并啓

與獨雄師

客歲率爾作報爾來日月不居幾且一期東都七月

秋爽未至伏念祇樹新涼雲外之賞何似不佞往冬

上居赤羽地頗幽辟前溪後林稍可人意但亦為少

年所闕問字者仍至且從遊諸作一令點定雖應世

一事不可得已時時乃損佳趣牙痛因作適如懶病

公封齊五世葬周孤死丘首代馬依風願生入玉門關

○祇樹 金剛經注須達長者白佛言弟子欲營精舍請

佛住惟有祇陀太子園廣八十頃林木鬱茂

可居云云

○雲外 張說滄湖山寺詩禪室從來雲外賞香臺豈是

世中情

○問字 前漢揚雄傳茶嘗從雄學奇字于鱗

詩縱有少年能問字也應難見

○苦海法華

經沒在

於苦海

世說支道林常

養數匹馬或言

道人畜馬不韻

支曰貧道重其

神

○玄黃

南子

馬玄黃又列子

秦穆公謂伯樂

曰子之年長矣

子姓有可使求

馬乎伯樂對曰

臣之子皆下才

也臣有所與九

方臯云云穆公

見之使行求馬

三月而反報曰

已得之沙丘穆公

曰何馬對曰此

而黃使人往而

取之牡而驪公

不悅

○楚頌

楚屈原

即復嘆嗟文字苦海業報未盡耳去年賜示佳篇檢閱返上師之作固當賞神駿若夫玄黃不必云勿罪踈漏他不益言

報白希古

省示乃知無恙且領惠橘數十顆楚頌精色豈不可喜惟足下篤孝尊茲陸家之餘乃已割甘不佞使與以及人之老之愛愛我哉此大惠也孝悌餘力則以學文亦復篤矣謂不佞當有以益至于視猶父也病懶老夫實無以副此誼雖足下天性乎愧感交集但

○陸家 晉陸績於九江見袁術術出橘績懷

三枚去拜辭隨

術謂曰陸郎作

賓客而

○及人之老

孟子老吾老

以及人之老

○孝悌云云

論語子曰弟子入則孝

出則弟謹而信汎愛衆

而親仁行有餘

力則以學文朱

注餘力猶

言暇日

○視

足下妙年聰敏日進月成既已斐然使得藉此坐蒙育英之稱則不佞雖懶不敢視猶子豈不與樂斯文哉佳文檢上

答猗蘭侯

蘭臺集刊藏之役左右諸記室克勤將完矣喬乃擬欲不日前以賀成恭承書諭伏察其旨即以佳稿多初年所屬乎雅量不滿若慮不可傳者以今視之此自始有之財不慊於既富之後也又且為君侯素志所立本自甚高小魯天下亦據其日上之地固其

猶父也予不
得視猶子也
○
日進 詩周頌曰
就月將學
有緝熙朱
注將進也
○
然論語吾黨之
然小子狂簡斐
然成
○
得天下英才而
教育之三樂也

○斯文見止

○不日詩大雅靈臺字

○始有論語子謂衛公

○小魯孟子孔子登東

○固其所也左傳

○彫蟲揚子法言童子

○川澤云云左傳諺曰高下在心川澤納汚山藪

○藏疾瑾瑜匿瑕國君含垢天之道也

所也。雖然每觀於古今文集。至於公侯大人著作。即精粗並存。適以見其大。此豈若瑣瑣書生刻句繕字。徒誇彫蟲之小者然哉。竊惟君侯包容之大。川澤納污。瑾瑜藏疾。其德與位固宜如此。則文章之道亦顧其經國之器若何耳。故鄙意初謂唯從諸記室所錄。不敢為之銓次。其洗洋無涯。固當無妨於不朽。鄙見如是。願君侯勿為慮。若拙序何補於盛德。萬一亦唯喬不佞。以舊要奉承大恩久矣。人亦所知。則庶幾藉此以見辱知遇之私。且雖僭乎因狂夫之言。以證於

魏文帝典論文章經國之大業不朽之盛事

孟子語云盛德之士君不

得而臣父

○珪璋禮記珪璋特達德也疏曰謂行聘之時惟執珪璋特得通遠不加餘幣也

○授餐詩鄭風緇衣篇還予授子之餐兮毛傳餐也

不朽無疑已。珪璋特達。污穢是加。厚賜嘉命。益復慚懼。方今君侯光贊庶政。夙夜所施。固當埤益不遑。即為保綏尊體。或有一日。宴間亦皆稱願。授餐者所仰思也。而即猶旁及篇章之事。益知君侯包容之大。政事文學在其度內。不帶芥已。

報彌八

足下西遊後。每有詩酒賞會。諸子悵然。莫不相謂曰。無龍生不樂。先月書至。諸子方集。各爭披讀其所承。則又莫不相謂曰。龍七固無恙。湖海之氣果爾傲睨。

○賞會晉車胤善於賞會當時每有盛坐而武子不在皆云無車

○傲公不樂

睨唐蕭穎士詩
賴茲琴堂下

傲晚傾
菊酒

樓上世說玄德
云云如我

自卧百尺樓上
卧君於地下

○旁若云云
刺史

容傳高漸離荆
軻歌於市中相

樂也已而相
泣旁若無人

神王司馬人傳
府多名士

一時偽異庾文
康云見嵩在其

中常自
神王

西土但亦為憂客舍蕭然獨奏之歌孰令聽之耳壯

哉足下遊無論起居即百尺樓上下瞰中原固已如

所言旁若無人邪不但旁若無人寔無其人則足下

神雖王不善可知即何至愛及不佞猥令居益者之

列數語懇懇不置哉不佞老朽無敢當其一也惟是

足下者數君子妙齡壯氣左顧右盼英傑為輩各足

以發乃不佞時時從旁樂其進取不知老之將至云

爾諸子仍舊數會益復悵然足下離羣不在已西土

可與言者誰某想當少慰客況不知歸計在來年耶

○顧盼馬援據鞍顧以示可用○進取論語狂者進取○不知老之將至論語○離群禮記離羣而索居亦久○

○絕絃呂氏春秋曰鍾子期死伯牙破琴絕

子論語賦夫

佳境晉顧愷之

或怪之云漸入

境佳

東遊耶諸子惟欲東遊再會之外無他子和殞喪之

痛有如諭示不佞絕絃之感安可言哉悲慟之獨甚

人亦稍知之至有見弔此生後事諸君匍匐襄之即

又以守山侯命令其孤從學不佞山巨源受愁孤之

托雖不可及已夫人之子於不佞分固不可以他日

驗否為解則亦日夜俟其成立耳哭詩一首見弔二

首反覆泣下聊答二首以訴哀情外佳篇若干點檢

返上山井君詩可謂佳境不知何從便得之也為未

通故不敢下拙評今返其稿煩致此意此日念四諸

○匍匐見○山巨源晉嵇康與山濤善臨誅謂

○夫人之

○夫

○夫

○夫

○夫

○夫

○夫

○夫

喜也故亦書不書言

報猗蘭侯

舊要 論語曰久要不忘平生之言。○牛生之吉。○牛耳 左傳衛人請執牛耳杜注盟禮尊者溢牛耳主次盟者

○載書 左傳

李 左傳知武子曰君有楚命亦不使一介行李告于寡君

○不可憂 詩風不

可懷也伊 書

不盡言 易上繫辭書不盡言言不盡意

賜示辛美箋圖樣古朴毫無脂粉之氣大佳但亦一墜世人手復使狡兒輩頗窺吾曹之趣大抵世俗不能自出一奇則憂因人作動息耳雖然唯何甚世之所尚苟非妖艷即趨浮薄無非視而可厭者其或窺知別有此趣則少與其進庶可以為移風之一此物雖小可以驗大不知尊意如何

報猗蘭侯

○脂粉 張祐詩却嫌脂粉污顏 唯何甚 論語 ○移風 孝經移風易俗莫善於樂也 ○此物

云云 漢李廣傳桃李不言下自成蹊此事雖小可以喻大

○雅尚 魏志胡昭養志不仕云云太祖曰人各有志出處異趣免卒雅尚義不相侷

○纖麗 陸機演連珠臣聞圖形於影未盡纖麗之容

○觀海 王仲寶諸淵文觀海齊

○寰宇 洛量

王詩聲名冠寰宇文物象昭回

○石壁 神仙傳帛和入

刻成猗蘭子一部謹領恩賜字格正大依宋本樣亦見君侯雅尚之量蓋近代刊書頗貴纖麗漸致輕俗可厭而不知者謂為雅觀兒女子之見爾焉足深知雅量所尚哉至於試開卷首反覆一二文義體裁絕無後世媿薄之氣竊惟拙序所述益信不誤耳頃日相中之行有如尊諭然此遊也凡三涉其地目習心忸率近常調但亦意興頗遠且有一快事聊可稱述者即攜烏石及二兒直到江島觀海一適下酒數杯遂乘醉態飄飄下就海岸亦不知身寓寰宇偶又得

西城山王君令
熟視石壁二年
漸覺有○滴廣
文字○海若神
也○盛德世說
軍少重患一二
年輒發動後答
許椽詩忽復惡
中得二十字云
取歡仁智樂寄
暢山水陰清冷
潤下瀨歷落松
竹林既醒左右
誦之誦竟右軍
歎曰癩何預盛
德事
○藏拙梁遺徐陵聘齊錄魏收文字
遺陵過江沈之曰與魏公藏拙

漫興一首因面石壁直立可縱題處發狂不可已而
所蹈到亦皆大石橫臥乃就陷為研海水為滴磨數
外墨洙筆飽滿狂走一掃字間亂斜亘及數十步鳥
石從傍絕叫稱快此時也海若自失其大鼓掌波濤
耳而後歸就熟路漸覺近人間漸覺漸醒瘖何預盛
德事邪所憾者醜書劣觀不能與龍蛇爭勢然察其
痕跡高濤時到洗剝無遺想當海若為之藏拙耳更
為快吾黨知己多已寥落顧非君侯俯賜一笑誰可
與語此狂態者即所持以言卑陋自夸不知其不可

也如是其詩別上

答次公

拙墨汚素固厚顏爾書也畫也不才益露何乃足供
足下者君子之觀過蒙褒賞雖曰厚顏豈不重愧哉
唯是所願君子之交乃得因此益沐其德馨則香之
難畫亦何憾焉又且所持者君子之厚為拙故藏焉
不露其醜懇懇餘容不日而謝

報德夫

乃者捐書致自雲洞師伏讀悉知起居靜嘉幸甚歲

○厚顏尚書五
子之歌
顏厚有
○君子
之禮記君子
之交禮記君子
之接如水
○德馨尚書君
陳黍稷
非馨明
德惟馨

○題鳳世說 康與呂

安善每一相思 千里命駕安後 來值康不在愁 喜出戶延之不 入題門作鳳字 而去喜不覺猶 以為忻言 ○踊 凡鳥也

躍已○憤憤世說 見 丞相末年略不 復省車正封錄 諾之自歎曰人 言我憤憤後人 當思此 ○富哉 語論

月荏苒願一相見敘陳濶情久矣而舊年特蒙枉過 適復不在歸則睹題鳳徒自悵然人生事事與志願 違率亦如是承聞詩書古傳纂修卒業乃踊躍乎此 盛舉既已完成以今觀之上下數千年所必不可無 者也而古今學者未嘗發及此識諸傳家何憤憤也 富哉義府非老兄之勤何以至此拙序之命雲洞前 已為老兄委曲之次公亦嘗頌及此今且雖不及跳 往助之固當進慶其成如其蚩鄙為匪他故不敢復 飾避尋乃屬稿呈覽請正護園遺文序及碑銘事承

左傳僖公二十七年詩書義 之府也禮樂德之則也云云 匪他 詩小雅兄弟匪他 與女蘿施于松柏 〇私情 李令伯陳情表 欲苟順私情則

告許 ○甘心左傳莊公九年管子 讎也請受而甘心焉

顧誨言誠爾即私情竊亦不異而滕公所許碑銘近 已見語畧綴猶且數數促之尋當成耳集序則亦此 公前已見授去春乃付大寧刻刻集首今見行焉蓋 此集也刊者迫促喬未及再校而先已刻其詩編布 於世以故先所行者或未及公序足下及次公所見 疑當此物喬學淺見陋前時間有疑未能定者因歷 年再校不果乃怵迫之徒奪以上木至今諸不及追 正者頗多想必四方君子益罪喬疎拙然此且有不可 言者則甘心執咎喬之分也今也雖朝夕社中者

一唯緘口未嘗語及此事而知之者足下而已因聊
及此有姻家客寄宿狹屋紛雜之頃不復多白諸期
面罄

報滕子萼

潤焉久矣亦不佞之情誰肯念及客歲不遺遠辱惠
書先施之雅有踰昔年且佳篇數首兼見寄懷并與
諸大作奉誦三復復之又復各體互出愈出愈奇盛
哉雖曰宏才所富有巨麗珍怪亦有踰昔年昔年來
翁在時亦嘗寓目足下諸作乃已咸目以天才縱逸
○先施中
○三
復見
○富有上見
○寓目已
○彫
技見已

蚌中史記龜策傳明月之珠出于江海藏于蚌中○鞅掌見上○老成詩經○尋盟左傳○掛墓樹史記吳季札初使北過徐君徐君好季札劍口弗敢

於今益見賞監不謬爾來十年潤焉久矣則妄意且
謂丈夫壯心豈有不屑此彫技者乎而如今見投示
蚌中之胎盡成大珠乃知雅思所蓄密爾潛育而後
吐發英精也聞官事鞅掌更復欽羨無妨優為若乃

東國之業護園壇坵之餘諸君老成各見典刑亦時
尋盟罔有貳心即所贈貽二作一乃已致之太宰氏
唯平生逝已數年矣無由為傳即可以掛墓樹恨可

言哉拙和一首奉呈諸佳作卒業返上大國陶氏之
器謹受大賜視其不苦窳竊惟俗化所厚此足以似

敬起
起敬
禮內則諫
若不入起
孝

知敢不起敬拜況頃俗冗殊劇替報之臯非敢復情
伏祈君子諒察

與猗蘭侯

百里之近數日之暫而已然已耿耿奉憶左右前既
以廿五日發半道中遇雨泥沒路滑途殆將窮而不
可回則冒衝以行遂過昏黑僅而得到相之田舍至
則燎衣豆粥麥飯聊自解疲此時也伏念桂花樓上
之別雖近而暫戀戀疇昔客旅之感不可已已月朔
當返前夜徹旦風雨殊甚乃更以今晨就途則天猶
陽無雲亭天寒眾飢疲異上豆粥明日光武曰昨得公孫豆粥飢寒俱解及至
南宮遇大風雨光武入道傍舍燎衣異進麥飯菟肩因渡溲沱河還拜偏將軍○戀戀疇昔共見○不

○耿耿 詩邶風 耿耿不寐如有隱憂朱注小明憂之息

○途窮見 昏 杜甫詩秋天漠漠向昏黑

○燎衣 後漢馮異傳及

○王郎起光武自 薊東南馳至饒

可已 世論 元伯曰後二年當還將過拜尊親見孺去

○跋阻 張載劍閣銘一人 荷載萬夫赴赴

○伊阻 詩邶風自詒伊 阻注阻隔也

○昔人云云 後漢張劭字元伯與范巨卿交二人告歸鄉里式謂

○大無信也 詩衛風 大無信也

○水齋 禮記 命也

○擊壤 古樂先擊壤歌日出

而飲耕田而食帝之 而作日入而息擊壤 生擊壤之娛亦復以此損趣已何診災之至困吾儕

元伯曰後二年當還將過拜尊親見孺去

夫期日後期至元伯具以白母請設饌

侯之母曰千里結言爾何相信之審耶對曰巨卿信士必不乖

酒至日巨卿果到升堂拜飲盡歡而別

○大無信也 詩衛風 大無信也

也不日乃歸以資閑燕之談伏乞賜察

報猗蘭侯

○何福詩小雅天保篇

玉燭爾雅四時和謂之王

燭注道燧理

尚書周官茲惟三公論道經邦

燧理燧後燧漢

陰陽燧燧後燧漢

王喬為葉令喬有神術每月朔望常自指臺朝

雙鳧自南飛來於是候鳧至舉羅張之但得一雙鳧焉

拜辱賜書伏審閣下乃以萬物仰澤之候何福不除

舊年以來屢雪時不愆失竊惟玉燭之占既已兆矣

亦且公府燧理之座共慶可知則不獨堂上賀正之

歡呼已忽承雙鳧之下即已當作羹以拜饋惠何必

奇葉令之履八日趨陪之期謹奉嘉命若所命酒如

海肉如山亦惟君侯日興即君子之腹包容如天固

不可測已喬等腹易屬厭即少賜餘亦已如查負

望常自指臺朝云云竊令大史何望之言其臨至輒有

雙鳧自南飛來於是候鳧至舉羅張之但得一雙鳧焉

日興杜甫詩左相日興費萬錢君子之腹晉語探陽人有微將不勝請納賂於魏獻

子獻子將許之問波謂叔寬曰與子諫乎云云此已食三歎既飽獻子問而曰人有言曰唯食可以忘憂君子一食之間三嘆何也同辭對曰吾小人也貪饜之始至懼其不足故嘆中食而自咎也曰豈主之食而不足是以再嘆主之既食願以小人之心屬厭而已是以三嘆

○查負莊子

○墮鵲博物志

○山鵲飛翔

○近地市人擲之

○墮地民爭取之

○即為一圓石顯

○金印文曰

○天降史周亞父

○降也如珪詩

與守山世子

頃令元幹賜墮鵲之珍再拜跪發實自天降矣伏惟

閣下文雅有餘之所及金刀玉石手自之玩旁作此

技以永清燕而君侯如珪之發優見其間非世篆刻

家所企也至於欵識背面辱勒賤名字恩眷俯下見

錄么麼榮幸何如謹茲巾襲時時照耀紙帛以為夸

示恭公世家雖曰重委既非才任故當不足昭明盛

德萬一而前已賜命乃見謬稱副當尊意即亦厚借

雅如圭如璋朱注如圭如璋純也

不棄顧益愧懼耳謹因元幹謝聞一二諸惟奉趨陪之日已

報田兼山

○綢繆已壹 賈誼弔屈原文子獨壹鬱其詩云○居其間史記游俠傳曰且無用待我詩去令維陽豪居其間

春時之書先自倉生孟夏之書再自神門時已困冗未報近復得辱諭亦皆每至未嘗不感謝綢繆之誼而凡三所令聽其誰語哉伏察壹鬱三復惻然但亦得悉起居寔為少慰至於懃懃之餘謬見稱揚拙愚之力毫毛未效適復增愧報貽歸德書命致之謹已致矣此生固烈義氣已諾刻心莫不若躬遭其厄然

○撥湯 論語季氏篇孔

子曰見善如不及見不善如撥湯

○捫舌 詩大雅莫捫朕舌言不可逆矣

○風塵表物 晉書王戎謂王衍神姿高徹如瑤林瓊樹自然是風塵表物

○野人 論語字

○柔毛 見列子○是幕 蘇頌詩綠蔭際山盡綆幕倚雲重

○江湖山藪 潘岳秋興賦敘曰譬猶池魚籠鳥有江湖山藪之思

○河上 莊子河上有家貧恃緯蕭而食者

○三閭 史記

屈原傳屈平疾王聽之不聰也謗論之蔽明也邪曲之害公也方正之不容也故憂愁幽思而作離騷離騷者猶離憂也頃襄王怒而遷之屈原至於江濱被髮行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁漁父見而問之曰子非三閭大夫歟注離騷序曰三閭之職掌王族三姓曰昭屈原序其譜

勢必不得不使人居其間而事亦如撥湯其人捫舌理自當爾每每相謂為悶癢耳寄貺蒲席大自風塵表物知我哉大惠也僕野人也柔毛緹幕目之所不宜處不給視亦唯江湖山藪私性不變乃得此也喜起展布且先呼酒寄傲荒窻試對秋樹乃一長嘯則翛然響起自坐林木改觀獨賞所永厚意不讓唯是足下與孺人手勞所得而野人乃何以得之乎因又想見足下腰鎌強學河上織葦之人子非三閭大夫歟即自今放為安得不枯槁哉顧念昔者在公之日

屬率其賢良以厲國士

足下雖甘泥塗孺人雖安操作由我視之豈不亦惻

詩召南肅肅在公肅肅征夙

然心已為勞哉益復自憾百慮未得天衷難誘而已

夜在公肅肅征夙

述懷古調與神門君誦之嘆噴不已遂做以寓答意

祭鴻傳曰毒曰以觀夫子之志

聞令郎就業奉睹其詩秀雅可愛誰令幽憂中有此

耳乃更為椎髻著布衣而前鴻

娛乎即見諭及豚大輩大兒多病方且廢業少者齒

大喜曰此真梁鴻妻也字之曰德曜名

甫與郎君相若亦頗解讀書乃命遙和之外佳篇檢

孟光

上牋紙一什聊充子墨之役

左傳今天

報猗蘭疾

談其衷

春王三朝闕延歡呼之聲早已外達我公萬福府門

墨揚雄傳雄從至射熊館還

上長楊賦聊因筆墨成文章故藉翰林以為主人子墨為客卿以風

翰林以為主人子墨為客卿以風

○春王

班固東都賦春王三朝會同漢京

○稱觴獻壽

沈佺期詩稱觴獻壽樂鈞天

○授餐

見上○一介見上○賈阜傳

昔賈大夫惡娶妻而美三年不言不笑御以如

賓僚之慶想亦旁臻伏惟閣下稱觴漢宮大臣獻壽

鼻射雉獲之其妻始笑而言賈大夫曰才之不能

之禮愈貴改衣衛館諸侯授餐之愛益新忽辱嘉命

射汝遂不言不笑

俯賜野人諒惟萬物之育雖賴施德之弘一介之生

梁雌雉時哉時哉子路共之三

徒懼仰庇之大外所惠及南部貢餘北塞禽味不勞

○孔梁論語曰山

賈阜之射坐飽孔梁之時茲知分甘玉食不啻感恩

○王食尚

香醪八日奉期諸惟趨拜

洪範惟辟作福惟辟作威惟辟

報滕淳民

玉○香醪唐李適詩

維此六月誰不執熱嚮承書諭已知舊來貴恙慎於

醫藥日見神效尋且起乎朝直幸甚伏惟近候調理

醫藥日見神效尋且起乎朝直幸甚伏惟近候調理

菊蕊香

六月詩小雅

樓詩大雅

能執熱逆

不以濯

鄉孟浩然詩

鄉吳相接水為

涼臺孔通見

如燬詩周

魚頰尾王

室加燬

續世說曹公既殺楊德祖後與大尉遇於朝堂曹問大尉公何瘦之甚

益適貴體益佳而江東水鄉涼臺孔邇想亦當無炎

暑如燬已不知直暇稍復有所著以自樂邪前賜示

佳稿伏讀卒業鄙言之微知辭而不得命聊因久辱

相知今乃敢題其首謹并奉返極知不副懇屬萬

不佞喪兒以來平日舐犢之愛亦小人所難自割觸

物之慘涉日未衰病憊愈加萬事敗落即舊業亦無

意研究而書辭推獎之過甚雖則至意羞恥無措焉

作報亦已緩也萬惟諒察是賴

報雲察上人

大尉答曰愧無日碑先見之明猶懷老牛舐犢之愛曹公為之改容

維夏見

交臂莊子田

終身與汝交臂

而失之可哀與

壑舟莊子大

藏舟於壑藏山

於澤謂之固然

而夜半有力者

負之走昧者不

也知

維夏高徒鸞忠師出都得悉起居且承盛貺卒卒未

報重以嗣音忠師且云上人近將應白川請移錫之

期方在九月緬惟衆孚之不可誣冲而愈盈竊為道

弘踊躍焉喪兒之戚乃致遠勞吊慰并及賻惠垂慈

之切披緘感泣老夫種種亦即上人所知惟憑此小

物以送餘年之忽爾交臂相失命之奇薄可知益復

自悟壑舟難藏而已邇日紛冗鄙言殊不盡意諸屬

忠師致謝伏惟昭亮

答湯之祥

○白首揚子法言童而習之白紛如也注言幼習一藝白首猶紛

亂不理論語葉公問孔子於子路子路不對子曰女奚不曰其為人也不曰其為人也

以忘憂論語葉公問孔子於子路子路不對子曰女奚不曰其為人也不曰其為人也

發憤忘食樂以忘憂不知老之將至云爾

臭味見上情鍾世說王衍哀幼子悲甚山簡曰孩抱中物何至于此行曰聖人忘情最下不及情情之所鍾正在我輩簡亦為之歎

○裏毛詩小雅靡瞻匪父靡依匪母不屬于毛不離于裏朱注毛膚體之餘氣未屬也離麗也裏心腹也

九月吊書至足下愛護老夫之不置邪曰先已遠聞亡兒之棄老夫也驚輒欲吊亦唯哀慟方甚乃辭之戚矣顧增摧痛是慮以至今日至今情哉老夫衰喘餘息耳猶且至今白首紛如舊習成癖樂以忘憂於斯遂愚且謂知己世所難則苟有臭味未嘗不同胞相視況旦夕膝前步亦坐亦坐相助為業者情豈不鍾哉兒恭雖釋且狂頗好讀書不習而誦如天性然老夫愚且不自謂厲之人則悅其似己也亦情已加以裏毛相屬乃忘吾幾死之躬樂以待其成立亦唯

厲之人莊子厲之人夜半生子遽取火而視之汲汲然唯恐其似己也

○幾死莊子字○天

命詩大雅侯服于周天命靡常

○千里比肩鬻子千里而得一士猶比肩也

於斯衰喘餘息危得可託者天命靡常中道夭折一朝棄我相顧子然能不悲哉老夫行年五十八始已知往者之非未知今之所謂是之非往者非也顧不有二三同好千里比肩若足下者乎斯道之寄有所在矣即哀念之至每恃以自抑則老夫雖愚亦未必至摧痛之甚足下至情冀慰永懷哭詩感泣誦之此間哀文諸作嗣當示耳久廢之後文辭無次聊以裁答謝悃不盡

報越雲夢

○人日見上○良

辰樂事謝靈運擬魏太子鄴中詩序天

下良晨美景賞

心樂事四○三

清韓詩外傳寒暑均則三光

清又賈至詩銀河帝女下三清

○沆瀣楚辭餐六氣而飲沆瀣注遠弄五穀吸道滋也

昨教自子式達懷仙樓上人日之會乃知良辰樂事

殊非人間所有不佞喬雖有忝屬仙籍時乃不得廁

三清之坐列飽沆瀣之餘酌故應見嗤凡骨未化耳

賜章和呈神遊坐觀不任健羨子式稷卿作併已承

領亦此有和附上左右仰煩賜覽後轉致二仙

報源京國

僕徒處無業不及醜儕為狂僻之民久矣幸遭在宥

之世苟全飽煖於鄉閭間時亦一二狂言自發自得

以當鼓腹之樂未始有意於聞達則不敢與世君子

○飽煖論語字

鼓腹莊子夫赫胥氏之時民居不知所為行不知所之含哺而熙鼓腹而遊民能已此矣

○聞達孔明出師表苟全性命於亂世不求聞達於諸侯云云

○華封人史記封禪書華封人祝堯曰乘彼白雲至帝

于帝○冥山莊子

夫南行者至於郢北而面不見冥山是何也

則去之遠也○

雷同禮曲禮母

同鄭注雷之發聲物無不同時

應者人之言當各由己不當然也

比數焉而今世文華日興辭章相競家家或養老奉

壽則必求之四方而後若知若不知不問其人華封

之祝滿堂矣若夫叙景之作遙想之記在郢不見冥

山理或難為言而今求之千里之外而莫不必得焉

是唯廣博君子遠搜妙詣以應無窮蓋亦世所長於

此技僕之短才何敢望其末列哉則又私謂不知而

言之邪近乎諛不見而言之邪近乎妄若非泛若或

是雷同僕且固陋不知其謂且病懶日加舊習益荒

何以能飾其不及而一當人之玩乎足下前已壽寸

○叩端 論語子曰吾有知乎哉無知也

身翁見徵其詞僕既以不相知辭之則再見徵齋記亦非僕所嘗見則是問窮也足下吾黨之士而猶尚如是矧世之人乃欲令強與廣博君子乎意則厚矣僕之固陋雖叩端盡無可以應而世之難悟也日月責求不舍何以堪之世或不知苟有所不堪則不難乎申之知己故聊此謝足下爾去歲以來有營窠居頃乃稍定即以病懶善臥久且拘在塵土之中翰墨之事益以廢壞前後所承足下書今始作報遲替之由非獨病懶足下豈信之否

○屨氣 史記天官書海旁屨氣象樓臺 ○所寶 楚語王孫圉聘於晉定公饗之趙簡子鳴玉以相問於王孫圉曰楚

與藤子業

所寶者曰觀射父能作訓辭以行事於諸侯使無以寡君為口實又有左史倚相能道訓典以敘百物以朝夕獻善敗於寡君使寡君無忘先王之業又能上下說乎鬼神順道其欲惡使神無有怨痛于楚國又有數曰雲連徒洲金木竹箭之所生也龜珠齒角皮革羽毛所以備賦用

子哲至見視停槎錄老夫此日苦風眩及覽之乃覺病少差矣足下詩都佳海上忽生此奇觀應似屨氣之幻耳此役也未足以見足下才然既所對海外客也而足下妙年英發聊試一吐之則貴邦蓄賢因此足以視其所寶射父倚相辭曲猶多金木竹箭龜珠齒角不必數也是為可喜患眩不能看及他諸作今未有所言掩卷還之子哲特報為足下刮目爾惡中作書得無似癡邪

以戒不虞者云云

與豹隱公子

世說伯熊著黃帽衫烏紗帽手執茶器口通茶名區分指點左右刮目茶熟李季卿為歡兩杯似顯見云云

豹皮之惠更併佳詩仲英為致喜賜疊重乃此拜承方今公子豹隱之時也文章日新毛澤愈化豪具之玩不必此物即且投棄野人在公子府藏之饒故當不吝爾爾亦輕貺野人鬻笑之厚可知也野人則珍寶勝於狐白裘乃時出夸示座客但亦服之不稱是懼聊具奉謝

報餘子綽

豹隱陶大夫妻曰妾聞南山有玄豹霧雨七日不下食者何也欲以澤其毛也

嚮蒙見訪面託以伯通墓銘之事近又書諭并送嗣

世說謝尚就大傳乞裘自云畏寒太傳答曰君妄語正欲以為豪具耳

鬻笑通鑑韓昭侯有弊袴命藏之侍者曰君亦不仁矣不錫左右而藏之昭侯曰吾聞明主愛一嬖一笑有為嬖笑哉吾

必待有功者

狐白裘

說苑子思居於衛縵袍無表二旬服之不稱詩曹風彼其之子不稱其服

曰王弘之拂衣歸耕踰廢三紀

子所狀重其懇懇比聞藩事殊擾而足下乃以其間

○十二年蒲

哀救孝子莫不以盡蒲伏之至焉使人感泣即云在

見史蘇秦傳索隱曰蒲伏即匍

其故舊今略盡矣噫誠爾不佞與伯通交已逾三紀

○好

雖亦奄奄尚存餘息此事也固不可得以勞辭况已

○事

命矣已諾矣因據其狀略并所識聊乃綴叙視之足

○字

下然是特黽勉爾老廢不業久矣深愧蕪辭不為故

○孟

人盡焉唯足下有裁餘容面既

○子

得初夏書茲審起居足下好事無恙幸甚并得見示

○面

答烏石山人

○優孟 漢楊雄傳又頗似俳優厚于髡優孟之徒師古云髡孟皆滑稽
○喜可知也 左傳 僖公二十八年 晉侯聞之而後喜可知也

墨帖數本。且開之。筆體明媚。各態互發。文辭亦選中之雋。可以鬪巧。始率爾以為足下墨妙。復此新出。及至竟卷。審視章記。乃知六條西門主書。然後變容。改觀不遑。省慚吾老眩已然。方今朝野。蟻慕足下筆蹟。至欲為優孟已不貲矣。而神彩逼真。使人眩然。疑足下所作。亦當難爾。足下好事所及。至於斯乎。人情愛肖己者。而後足下喜可知也。承命跋尾。贅附拙語。惟是不佞無鑒於此技。足下所悉。且門主貴儔王公海內。攸仰而污下野生。青雲路隔。雖曰雅尚。相忘於

道。顧惟老朽鄙言。何裨萬分。縱是自飾。供玩無因。獻笑。是以不敢而已。謝之足下。墨本四帖。願留永珍。諸惟亮察。

報喜壽侯

拜讀賜教。伏審台禧。更且奉想。時物維新。高園改觀。君侯暢然遺世之狀。宛若仰瞻。不任恭喜。承賜二物。拜謝謹嘗。共是遠產佳味。但恐野醪之酌。不勝茲厚。喬老拙依舊。又加一年。奄奄猶保餘息。可伏惟不煩。尊念餘容。近日走謁。不盡。

報子謙

○下物世說蘇子美豪放不羈好飲酒在外舅杜祁公家每夕讀書以一斗為率云云公笑曰有如此下物一斗不足多○饒子弟左傳也○饒子弟寒促伯明氏之饒子弟也○不期史記周本紀是時諸侯不期而會盟津者八百諸侯○戀母楊子法言嬰孺懷不父懷母懷愛也父懷敬也

承諭前所供覽與仲明書見返乃清閒之餘讀作下物過蒙奇賞漫遊狂態偶亦中足下之癖邪頃約宕山下大會命以念六念八之日期且宜與俱諸子誰某悉領高諭應即致足下之意乃且并共謀以訂一日而後報知爾頃來無此大快諸子亦當計日為待焉吾黨多饒子弟足下所諳此興也一聞之雖在命外不期而會者想亦纍纍如戀母孺爾則方其日必將多集足下餽糧自若不必為煩固亦與物相忘更

妙

報喜壽老侯

○傾海吳質書傾海為○拔山史項羽紀力拔山兮氣蓋世○富有論語富有曰苟矣美矣

往者每值中秋陪歡桂花樓爾時君侯之方殷也喬等亦未甚老酒傾海肉拔山高談劇飲顧眄生風今已君侯隱退喬亦老羸不得數侍間燕昨夕中秋蕭然獨酌小廬之中醉後念及一唯如夢忽辱書及詩俯賜追憶之雅恍然作當年之態且併惠以前海之魚後園之蔬釣海鋤圃世外幽事爾恭惟君侯富有加以隱趣益知高居仍舊清標不污自樂塵外享福

○風雨如晦鄭詩

風雨如晦
雞鳴不已

無疆與夫富貴之子忽沒勢利者不可同日而語也

揮斤八極
揮斤

今日風雨如晦顧念昨夕清夜忽亦如夢事變皆已

八極神
氣不變

如是喬雖老極壯心未死尚有揮斤八極之情遺物

侮予
詩幽風今
女下民或
敢侮

不足介駭爾造化小兒或敢侮予言此申懷并上拙

和冀賜君侯為一慰懷餘期拜趨之日不盡

報管道伯

佳節清涼天氣和適此日之賞誠有如諭唯荒籬節

○陶家
詳見蒙
求淵明

遲菊未報色陶家之素依舊無酒忽承嘉貺菊花厭

把菊
注

觀酒樽愈涎外及買魚之貲何念及知我之至也不

○高門懸簿

壯子有張毅者高門懸簿之家無不
奔也行年四十而有內熱之病以死

○落帽
詳見蒙求孟
嘉落帽注

○南山
陶淵明詩把菊東
籬下悠然見南山

佞此日將赴一諸侯之約迎者待門但未知高門懸

簿落帽之興不如南山東籬脫巾之趣先已命開惠

酒對家人採菊陶然一醉而坐愉快如何牽牛種子

既有所收附上應索

答鸞湖侯

伏承尊諭謂近來高作自覺格調之下思量殆迷竊

惟歷眾山登泰嶽其進漸高則既所踏過及顧覺卑

是自君侯於詩雅好年久覽之益博鍊之益習自見

既高有所不慊也以今想之儻亦博習之餘得無取

○歷眾山云云
孟子曰孔子登
東山而小魯登
太山而小天下
故觀於海者難
為水遊於聖人
之門者難為言

既高有所不慊也以今想之儻亦博習之餘得無取

服子之語
蓋本于此

法或雜我亡論盛唐大曆以上。即明人滄溟七言律絕莫不純粹既已君侯所習知也。夫詩臨題命意就與得辭固也。而又有以調而得辭。從辭而得意者。但不先設意則體亦難立。往往雖有佳句。主意不貫。前後偏墜。難成一篇。是詞人所患。然替古之功。既熟胸中。具一大氣象。而後融液鎔化。自然之妙。發出其間。此學之所得。亦應無夫病耳。辭已古人所用。意亦古人所盡。試以吾詩並誦古人。克肖難辨。如是而非。為踏襲。抑軸成。我是詩之所以難也。昔有人自患詩格。

○克肖 平淮碑
唐克肖
其德見五
○抑
車韻瑞
○抑
由詩小雅大東小
車東抑軸其空

○一道也

孟子曾子曰晉楚之富不可及也。彼以其富。我以吾仁。彼以其爵。我以吾義。吾何慊乎哉。夫豈不義而曾子言之。是故一道也。

○救藥 詩大雅多將熯
熯不可救藥

不覺墮棄者。物子教之以依調構思。得辭作篇。先闡熟盛唐諸名家。合作句調。而後習此事。爾不必先立意。一唯求似古人。此亦一道也。物子云。今君侯所病亦惟如是。救藥如何。難虛賜問。答以所聞。伏乞備勸。蕘之一詢。幸甚。

報松山世子

頃始辱書。賜拜承嘉惠。嚮熊華玉傳命。撰扁字書榜。呈上素拙。作字加以老病。手指如椎。殊爾劣觀。唯恐汚穢大厦。汗顏止塞。命已忽賜。過稱慚懼。無措所幸。

○大厦 晉庚徵
曰嶠森
森如千丈松。雖
礫石多節。目施
之大廈有
練梁之用。○察

君子夕伸撰杖
履視日登暮侍
坐者請
出矣
○酣暢
世說山季倫為
荊州時出酣暢
人為之歌曰山
公時一醉徑造
高陽池
○大夢
莊子方其夢也
不知其夢也覺
而後知其夢也
今將有大覺然
後知此
○具爾
詩小雅赫赫師
尹民具爾瞻
陸機歎逝賦痛靈根之
夙殞怨具爾之多喪
○努力
蘇武別陵詩願子長
努力言笑莫相忘

故人曾飲僕至日夕必視蚤暮咸云方此酣暢作如
許迫歸之催敗人嘉興俗情未除必被嗤罵足下所
記既且三十年邪偶因勝會追憶往昔皆已逝矣一
大夢也今也歸家以來依舊蕭然一臥病夫耳前蒙
訪存偶亦不在是為遺憾集飲之作士寧見致伏枕
中三復益歎具爾難常爾諸惟足下至情之所致也
謝不盡言講時方至想當冗繁努力自愛

報樂山公子

秋水時至溝澮盈集此日也鑑湖臺上燕處之坐榮

○秋水見
○溝澮
孟子七八月之間雨
集溝澮皆盈云云
○雲夢
荊州記云華容縣東南
有雲夢澤一名巴丘湖
○如所卜
世說女以手披紗扇
撫掌大笑曰我固疑

是老奴果
如所卜
○陋
○下濕
莊子曰原憲居
魯環堵之室茨
以生草蓬戶不
完桑樞甕牖二
室以為塞上
漏下濕匡坐而
弦
○川澤云云
見上

觀無際方已有吞雲夢之勢焉奉想之頃忽接賜教
伏審多祉超邁高興不廢果如所卜欽羨躍然民若
喬也陋巷下濕匡坐所容猶且不能苦此露沴溟濛
過日耳承近寫上已入展翫拙文劣書疎惡特甚而
謬辱推獎勤勤不置惟是臺下川澤之量雖仰特納
汚顧念適濊電矚未嘗不慚惶失措焉諸佳篇拜閱
返上外質問之件別領命旨此固當考實疏釋間不
得不容日姑留待終業乃上

報秋玉山

○光寵見上飄東坡赤壁賦飄飄乎如遺世獨立羽化而登仙

○懸磬曾語室如懸磬

○賞會晉車胤字武子

○小人閑居大學小人閑居為不善無所不至見君子而後厭然揄其不善而著其善

○無車公不樂

頃者其臨之惠光寵不諼未遑走謝而不罪疎慢重以華牘之貺辭采粲然叙及爾日之驩使賤家頓生氣象若素有雅趣者遂至飄仙醉歸之狀恍然如見何其君子厚假之備也其日也僕父子固當具儲以敬待其奈陋室懸磬薄饌不給唯是君子恕宥之餘謬盡親交之誼強為之飽且幸依岡君在坐善為賞會一獻一酬交得大助以得遂一日歡至于秉燭爾至若嘉賞画壁許錫文飾小人閑居固已厭然邊乃不能為君子揄其醜甚愧甚愧即未習之拙強學

○嘯世說王子猷嘗暫寄人空宅住便令種竹或問嘯住何煩爾王嘯詠良久直指竹曰何可一日

無此

○臥遊

世說宗少文好山水愛遠遊云云數日老疾俱至名山恐難徧觀唯當澄懷觀道臥以遊之凡所遊履皆圖之於室

心匠之技手指若推筆不隨意縱令有胸中之奇何以得盡其所蓄徒使名山汚顏色今乃書及詩以諸所錫朗然嘯詠其間名山響應四壁為之改觀亦皆厚假所至何其幸也爾日詩債今即償呈聊表謝悃已臥遊歌并上岡君不別具謝帖併煩致意諸惟命雄也不盡

報謝訪侯

拜辱書教伏審方此寒候臺下清晏日勝大自慶幸且承山侯巧意所製睡帳帳眉則壺山公施画乃

○靜言 詩邛風
靜言思
之寤寐
有標

又見小臺下書贊因拜覽五七絕二首令喬撰其一
比玉雙金拙目為之所耀茲重委命靜言視之七絕
為優此舉也諸公諸絕清賞爭競殷富可知画帳眉
并圖式展覽已畢附還奉返

又

梅雨時候陰晴屢變鬱蒸潤溽都不可人伏惟臺下
高敞居體攸安不任仰瞻忽接華簡若披雲覩日何
其幸也向者賜西園之竹小詩以奉謝悃萬一今復
及此事厚假無已拜辱益懼小莊為時雨所阻不得

屢到但復遣人日問其平安乃報時已生殖心自安
焉耳

與稻仲明

前日淺州分手行者雖有悽惘之懷吾輩固乘逸興
意氣佻佻決乎進趣顧者足下不得俱遊獨住道側
坐作悵恨棄置之狀皆且為之踟躕屢顧此行也暫
遊雖局斯時少覺黯黯既乃取道千壽歷驛至糟壁
一往百里坦途如砥兩畔溝樹荆藁夾路左右莽渺
平常山野耳無山無水絕無當觀者果若所計余則

○佻佻 詩大東
佻佻公
子行彼
周行 ○如砥
詩大東周道如
砥其直如矢

○一帶沈會宗詩坐中

無物不清涼山一帶水一派流水白雲

○為魚長自在

左傳劉子曰美哉禹功明德遠矣微禹吾其魚

○安堵史高帝紀諸吏

人皆安堵如故

○岷岷詩邛風氓之蚩蚩抱布貿絲

○日之夕矣見已

在輿欲眠白晝暝行而過從糟壁十里所至刀襴舊河淤塞成田堤間通渠存已即所蹈地名堤根根者本也首也自首向尾堤形龍堆蝮蛇於汙田之中往歲寬保中刀襴諸流決溢東都一帶皆受其災想此際殊甚可為憫傷今爾不為魚居落安堵長子生孫皆謂我自然民雖岷岷亦應知國恤所由然耳側入村落東又十里所日之夕矣倩站夫令嚮道遂到並冢此亦以水衝之地民家有方者墅中並築高冢數丈植樹或貯屋預備水災猶都下比庫備火村因名

○作雞黍論語止子路宿殺雞為黍而食之

昭王拜為相賈使秦睡微行見賈賈意哀之留與坐飲食曰范叔一寒如此乎取綈袍贈之

○詰朝左傳詰朝相見

○蓐食左傳蓐食

潛師日出

風羔裘如膏日出有曜

○馳道漢書秦為馳道於天下道廣五十步樹以青松

馬云既夜問福田氏居主人欣迎遽作雞黍極意供具一行之人飽及僕從村醪野肴淳備可喜家翁出謁頗且知字輒欲多言顧諸子疲歇乃不能盡迴向唯謹都似尋常村墅為作功德飯頭陀僧者吾輩相眄自喜書生一寒亦自有受供養處乃命詰朝蓐食則主人懇請欲留為前行故割愛而辭然到明尚猶聯緣日出而發主人給馬諸子連騎行主人自為導送二十里餘出幸手驛乃別經堤上行至栗橋過關航渡大河到岸即古河疆也喬松夾列如入馳道甸

○頭陀善覺聖覺梵語云杜多漢抖擻謂三毒加塵

分真心此人能振揮除去故今訛稱頭陀

○一寒史記范雎傳入秦說昭王

○襄城 莊子黃帝將見大塊于貝茨山車至襄城之野七聖皆迷無所問途

○自 詩鄭風自門堂俱基

○論 宗尚宮

○極 今按字極不潔意耳極極字音秋極合切極極

遺契云、榆極
語營家章
磨撤除
訖不可知然大
又傳燈錄有
一德光合切極

侯所居城邑相望行且齊整乃出北郭從野木斜入野徑此際亦諸水所委堤防橫道登降而過再航野渡行至一小驛曰邊屋吾輩七子如出襄城之野遇亭長問途則曰富吉距此十里而近日莫乃僦夫馬亭長者富吉主人所識預知吾徒當過奔走速辦而後不為迷慮徐向富吉至則鄉口森然列栢從橫巷道町町為大邑居蓋闔村皆石冢氏所占住故不似他之野里槿橿既而主人舉族整服逢迎攝待甚恭自門徂堂巨燭照天乃延上堂厦屋連楹供帳施設

較

宜聽之

○欠伸 禮記曲禮君子欠伸撰杖履云云

○素 封史貨殖傳今封史無秩祿之奉魯邑之入而樂與之比者命曰素封云云水居千石魚陂山章材

拜趨進退遇以大賓而吾輩疎慢為性乃顧諸子未遑解裝欠伸綻露頗似厭繁禮者時頃供饌食飲訖始乃寢息明日雨日晏而起追憶前二日天晴氣暖不為行阻相言為慶至夜莊樹蕭颯且聽秋雨命酒賦詩亦到更夜翼日雨晴步涉主人園怪石嘉樹鞠場茶室率做都下貴遊家加以素封之居千章之材園後有主母氏之居過而謁延坐樓上為設茶酒歡語而還休止三日或乃散行近莊時方收稼農夫婦子皆出在野田家之趣與秋晚之景相適亦足以滌

○勝具世說許詢好遊山澤而體便登涉時人曰許非徒有勝情有濟勝之具

平日翫塵之胸主人為吾輩迎歡勉欲日新至于會人作舞曲惟發都已來未嘗遇山即望西北有近山如一盆石紫翠可摘不接他高巖蓋孤山爾問之則云太平山道即往返一日行云吾輩勝癖復發乃將適遊時十月朔日也夙駕而出諸子與主人家輩謹課俱行老夫亦倚轎夫為勝具行二十里至麓仰望不甚高峻陟數百步到巔有古神祠祠主為我語其肇祠日月合祀開創千有餘年一大神迹也門前客店比比乃知人常多遊山北有古城趾在昔皆川氏

○點綴世說曰不如微綴雲點

之墟也迤及山下塢壘據守之跡依稀如見山足三邑今猶存皆川名北條氏來攻也嘗患其固云有客語此事忽憶足下常好談兵諸子亦道及若令足下一目此境扼腕雄談不啻若乃遠望西北眺日光山連迴北東與常之界山靄濛然蓋距二百里許而遠近大抵此州渺乎毛野耳無山林遮目據輿圖宇都宮壬生烏山諸城之地碁置其間而今極望與夫里落相點綴乎莽蒼中彼此難分且此日陰曖將雨登臨興盡雨亦至矣忙不可止南向下山繞麓歷涉山

○昏黑隋帝遊金

山寺問何時可到上方常琮對

曰昏黑應須到上方

○前醉翁

者伸云亭記

至於百者歌于塗行者休于樹

前者呼後者應

而不絕者

○超左傳秦師過周北門左右

免曹而下超

乘者三百乘

○山鳴蘇東坡後赤壁賦山鳴谷應風起

水涌予亦悄然而悲肅然而恐

田大中寺復斜南至巖舟山下路當自東面險上時

己昏黑小雨未歇令前行者多乘大炬進擊巖為徑

照視拾鑿痕而陟前者呻後者呼峻不可言卻行反

行連行紆行有躓者有跳者有匍匐者有超乘者映

火視之熊經虎跑石與人盡為異物狀余亦下轎拄

筇蹣跚而上幸不甚高盡數百步劣得到頂不覺相

看哄然大笑山鳴谷震此時也山鬼亦應疑畏賊入

有寺安地藏堂宇門廡莊嚴甚新頃來人所信詣采

縵紛絢絕無古色蓋益迎待兒女子之觀乃爾相傳

○佳張衡思

也有以

○石山戴土爾雅

石戴土謂之崔

鬼土戴石為砥

又見

○行厨毛詩

脩道功深自然

享六甲行厨隨

所須舉意即至

見五車韻瑞

○操蛇之神列子

北山愚公長息

曰汝心之固固

有奇巖象舟出山上虛臨千丈溪山亦因名焉欲觀

之振炬搜索山中殆遍或途所窮非無焦原之悚終

不能得焉乃舍而去大抵山中皆峻巖所謂石山戴

土者也闇夜以炬探奇極矣入寺前店舍而休乃開

行厨共飲相勞從僕疲者或疑吾輩遇神佛之祠多

不敬今乃冒夜涉險雨亦困矣神誠有知忽與此苦

罰尔不知世之探勝者多矣即有翫如斯者邪是且

為我獻一奇乃尔吾輩狂愚無所不為恐操蛇之神

懼其不已也乃笑而後取道西面石磴數盤所踏雖

○佳張衡思

也有以

○石山戴土爾雅

石戴土謂之崔

鬼土戴石為砥

不可微會不若
孀妻弱子雖我
之死有子存焉
子又生孫孫又
生子子又有子
子又有孫子子
孫孫無窮匱云
云探蛇之神聞
之懼其不已也
注犬荒經云
海神皆
執蛇
○斯于
詩小雅幽南
山秩秩斯于
○樓船
秋風辭
泛樓船
今濟
汾河

夷稍愧俗跡既下直向野路前後連炬相呼而歸都
人士所不能習恨不令足下見到館既過三更亦復
飲而歇間二日以初四之日將發歸乃圖舟就下流
以至邊屋斯干諸流所會漕船多湊富吉主人預命
船主艤一漕船船主巧意以囊米壘床積炭苞壁左
右以帷衣之覆苫為屋中間為居所餘囊苞重疊艤
上為觀樓儼然一大樓船也皆俱上船主人家相送
至古河而別既入刁禰諸大川所入乃回面目望其
渺漫漕運街艦日下東都或遇漁村買魚以供下物

○安流

世說子輿撫心長叫其
夜水忽減退安流而下

○泛宅

世說張志和曰願為浮
家泛宅往來蒼雪間

○遽遽然
昔者莊周夢
胡蝶栩栩然胡
蝶也自喻適志
與不知周也俄
然覺則遽
遽然周也

兩岸或有都聚之會多賴漕作業各自有步但時已
寒涸水淺苦舟不疾憚其煩勞且妨遲回故不能上
岸遍索某某處所多伏蓬下而過然安流不阻泛宅
甚穩眠食自若不覺身在水上水行凡三百里中間
泊兩夜沿流以至江東俄然覺則遽遽然在家形不
動神游暫亡自疑變化之極耳老夫善忘急乃執筆
略紀此游以貽足下庶釋前日棄置之憾也

南郭先生尺牘後敘

友生 樊正則書

南郭先生尺牘標注卷之下畢

南郭先生尺牘後敘

尺牘亦多端哉。好尚如面。豈曰姑舍爾。
 所好而從我哉。乃吾所願則學明人也。
 邪。而明之嘉萬。不可得而學也。邪。不可
 得而學也。而可得而學也。教亦多術矣。
 辟諸羿之教人射。必志於彀。學者亦必

南郭先生尺牘後敘

志於穀也。蓋物夫子之教人脩辭不其
然乎。故文學之士自吾古以來未有盛
於物門也。而南郭先生獨出於其群邪。
其作讀祖述明之嘉萬而其選也。故欲
學嘉萬者必先志穀於南郭氏而躍如
如破則其正鵠亦可得而學也。正鵠可

得而學也。而習以性成也。斯謂之化矣。
教亦多術矣哉。余嘗抄南郭先生尺牘
而標舉其典故以自為己。又以為人。雖
然好尚如面。豈曰姑舍爾所好而從我
哉。我抄吾取抄焉耳矣。屬者扈從外衛
飯君伯節視而嗟賞之。遂俾書林嵩山

南宮 房上梓以公之海内嗟予子車氏曰其
至爾力也其中非爾力也余於此舉示
云寬政甲寅冬十一月望

標岡 瀨觀撰



寬政七年乙卯孟春

東都書肆

嵩山房

小林新兵衛

