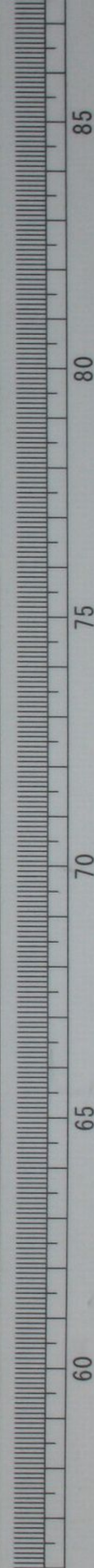




南郭尺牘標注

上

服部文庫
イ 17
2034
1



櫟岡先生輯

不許翻刻
千里必究

南郭尺牘標注

東都

嵩山房梓



南郭先生尺牘序

於戲吾祖來物夫子天誘其衷乎特
起於我

東方始徵古以治經也遠陵矣漢直
翹洙泗固勿論海內外七十子以來
其惟一人乎余也雖汚豈阿其所好
其所教者皆千古英士即駸乎

附驥尾而紫出獨南郭先生之視古
以備辭於我

赤縣神州剖判以來亦惟一人乎試求
諸禹服左氏司馬姑舍是唐韓昌黎
柳之如明李滄溟王弇州皆竟在七
揭日月爭其光者李空同汪伯玉亦
出類拔萃然而生為首倡猶不自皇

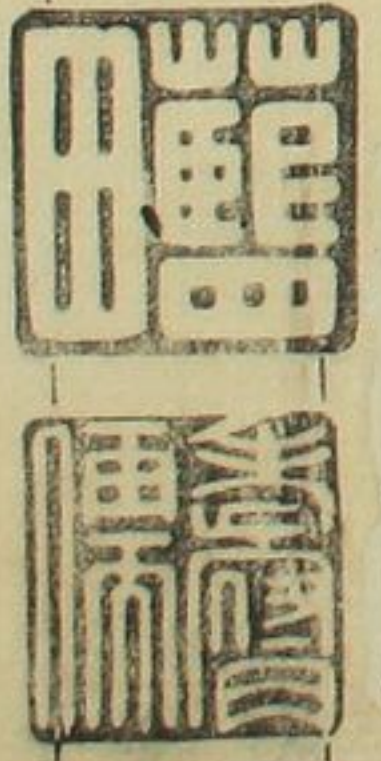
與似未盡其善矣南郭先生雖待物
夫子而起其精神峭拔殆滄溟
其才性峻潔有時亦與弇州步驟
頽頽其齊整脩飾欲罄控空同伯
玉而駕其得作者皆睥睨之操使
瞠若乎後我

東方在物夫子斯為取斯實難

為園域者道焉且夫大續ハ寂其モ所長ナ
則吾儕膚淺豈可容ル高擢ラ於レ其間
也哉雖然二編三編ハ治シ於レ初ニ四編
少衰斯子瀾之所ニ為ス抄也ナ與レ然レ尚
之不同自有肺腸子瀾業已抄シ其
所抄并注ス典ニ故ニ敢テ謂フ選ニ之ト爾
乎哉凡人情實耳賤目高乃致シ

迷目睫ニ忽シ近ク而レ獨ニ惟ニ遊ス矣異邦ノ之レ為ス論
我則屏息而レ拊シ口焉ナ身ニ從ヒ幸ニ不レ以レ余ヲ為ス
出童ノ殺ラ為ス非ニ固ニ深ニ契ス於レ心ニ者ニ又レ復シ卷ニ舌ヲ
已寧ロ失モ其人ヲ弗ニ敢テ復シ失ハ吾カ矣ナ不レ海ニ子
瀾其謂ニ之ヲ何カ也姑ク并シ是ヲ為ス序ト云フ
甲寅之春 藍田東龜年序

鈴正繼書



區區 小貌漢禮樂志河間區區小國 此言識 又李毅書區區之心竊慕此身 在更平仲傳太史公曰假令晏子 華口在余雖為之執鞭所欣慕焉 德音 詩小雅鹿鳴 德音孔昭



南郭先生尺牘標注卷之上

京都 櫟岡 瀨 觀子瀾 輯

木 克溫夫 同拔

柴久敬叔交

與滕東壁

不佞愚夫失於足下數年矣亦不足言乃今區區願執鞭何以致效足下向在藩中德音咫尺此時而猶尚不締一日之好尋且謝病則反辱今日之誼不佞於人倫謂之何近藩中有司議致廩蓋來夫子有請

僕僕 孟子注僕

垂功名於竹帛

曰禹得效尺寸

食尺寸 後漢

廩 故因稱廩給

以食取之於倉

廩 古者給人

為之謂之何哉

風北門篇天寶

賞 智之何邨詩

節好 倫多所

漢許 少峻名

人倫 此言識

云亦惟不佞未列力無尺寸唯是藩中先時不足下
用今且俾足下僕僕爾亟拜五斗有愧哉泄柳申詳
無人乎繆公之側

答東壁

疇昔之飲不佞亦不自知在敝廬中得非足下辱臨
之誼興必因人至者乎即常調蓋道可忘而得不期
而然但頗闕擊鮮豈不猶謂恩我為哉愧之耳然以
不佞量之設今侍酒王公前執法在傍御史在後入
云坐云食云飲云則八珍百膳足下豈願之乎枯魚
發聲昔擊鮮猶前也
○擊鮮 漢陸賈傳賈五男出千金分之日過汝令人馬酒食
飲十日而更一歲不再過數擊鮮母久溷汝為也
○侍酒云云 淳于髡語見史滑稽傳
○入云坐云 孟子晉平公之於亥

濁酒亦特足下無相疑耳書辭懇到何以當之
答吳雪
前既得聞未報不佞狂愚為甚何至書及詩再辱相
勞邪即不佞矍然知自新想師歸山以來高興亡不
可也何乃可忍俯視塵土而不佞一傲吏無所借交
當世亦惟師無斃于我則以此為自重故態時發遂
至闊焉失候賴師愛我知我乃今以安焉亦不佞狂
愚哉賤軀仍舊幸勿見怪洞天師無恙煩師一致意

與江子微

○目新漢刑法志改過
○傲史 王維詩古
人非傲吏自
關經世務
故態 世說武帝笑曰此狂
奴故 知我
仲傳生我者父
母知我者鮑子
也
○致意 史屈原傳
致意

唐入云則入坐云則
坐食云則食云云
○枯魚 下鱗詩枯魚
○入 月禮凡王之饋珍用八物淳熬淳母炮豚炮牂擣
珍漬熬肝膋也又梁昭明文八珍九鼎之食

孤陋 禮學記 獨學而無友則孤

斯 陋而寡聞

文 論語子 干 罕字

城 詩周南 卷豎 公侯干城

○ 逃矣 尚書 牧 誓王秉

白 旄以麾曰 逃 矣西土之人

○ 金城 漢書 夫 嶺西 隴蜀 金城 千里 天府 之 也

○ 曾宮 曾 魯 也

○ 游閑 史記 貨殖傳 游閑 公子 飾冠 劍連車 騎亦為富貴容也

不佞雖孤陋乎不可言未嘗知足下則不得不裁書

足下也蓋自吾徂來翁主盟斯文獨於京畿間隱然

干城吾黨者子邪乃二三兄弟抵掌談于一堂者稱

足下不已即不佞如元喬亦不自訾忝得從二三兄

弟之後則不可言未嘗知足下也知而信信久而私

竊慕之惟是逃矣西土之人即知而信且慕之何以

得一聞警效則不得不裁書足下也聞足下去富之

鄉卜居西都夫西都於何不有也自金城萬雉峽闕

曾宮暨九市百廡南望北眺諸極觀者幾何即所游

維 商頌 玄鳥 簫 邦 維 民 所 止 鈞 擊 西 京 雜 記 楊 雄 懷 鈞 提 擊 從 計 吏 作 方 言 媮 快 史 酷

史傳 一介 魏志 胡昭

自陳 一介 野生 無軍 之用 歸 誠求 去 太祖 曰 人各 有志 出處 異趣 免 卒雅 尚 桑梓

詩 維 桑 與 梓 必 恭敬 注 父 之所 樹也 尚 不 敢 不 恭敬 桑梓 謂 鄉 也

○ 退棄 詩 周 南 汝 濱 不 我 遐棄

○ 父之 禮記 子 云 於 父之 執 可以

游閑公子之賜與名幾何維民之所止為能相聚游

戲者幾何不佞家本西都幼所習固以槩云媮快哉

子徹足下雖然此豈足為知于足下也惟是以余觀

足下則中原鉛槧之役何可使一日無其人如足下

者乃二三兄弟稱不已即不佞知而且信亦庶幾有

望于足下哉不佞屑屑斗筭官游無成眇焉東海一

介生桑梓不忘日歎歸與已然他日非遠或得一周

旋斗酒相勞則亦未可知也幸勿遐棄焉昔有貴鄉

耆老清水丈人丈人自云姓本入江偶同足下所系

東坡赤壁賦 渺滄海之一

棄其車法與父執志同者也

○墓木 左傳傳三十三

中壽爾墓之木拱矣注合手曰拱

○傾蓋 見蒙求程

孔傾蓋注又史鄒陽傳傾蓋如故

未知足下族邪否乃丈人余父之執而亦嘗辱伯姪之誼其底是賴今也墓木已拱矣惟聞有其孫依舊稱焉不佞二十一年間每一念之未嘗不愴然悲丈人而想見其嗣矣卒爾及茲冀有見示不則亦惟不佞其尚審問之志也果然則亦惟不佞知足下于斯文不愈益信而慕乎小詩若干併裁此書以致傾蓋之效也

與東壁

出處亦大矣然自我輩視之即祿利亦惟陸沈近乎

○陸沈 東方朔待詔金馬門酒酣據地而歌曰陸沈于俗避世金馬

○亦見東○里心○自欺○持久

○後漢梁冀傳○韓非子齊宣王好笑必三百人以吹

君云云視瞻不轉者執志彊也

可與持之難與爭鋒見世說注

○側目 後漢梁冀傳

○竿濫 韓非子齊宣王好竿必三百人以吹

○全首 左傳楚共王

不穀不德若以大夫之靈獲保

首領以沒於地詩以靈若厲

○俗物 世說荀

在竹林酣飲王戎後徃步兵曰俗物已復來敗人意又李于鱗與吳濟南書官之為俗物可知

答無文師

日江上一晤則不數語師已翻然渡江而西遂不知

○散髮箕踞

魏末阮籍嗜酒
荒放露頭散髮
裸袒箕踞
見世說法
○江
湖莊子大宗師
泉涸魚相處
于陸相响以濕
相濡以沫不如
相忘于
江湖
○曳裾
鄒陽上梁王書
何王之門不可
曳長
福乎
○下問
論語子
曰敏而
好學不恥下問
是以謂之文也

別來有何狀。乃欲起居者不果。坐彌年歲矣。適至。俛
師下問。雖不遑。慚愧然。審師平安。且蒙不棄。則不佞
心自慰耳。不佞自己脫樊中。若乃所諭。則誠愉快也。
而一飲一啄。尚猶不能。翻飛覲然。餽口此間。亦自一
問里師在肆中者耳。豈不佞意哉。然是特世諦。不可
陳說。息心侶。故忍使師姑疑焉。爾秋興八首。特蒙高
和。大自山中氣。白雲變態。忽作持贈之物。非師之賜。
何以得把翫之為感。不盡富士賦壯遊哉。讀之使人
有欲撥禹穴之心。然其體裁也。以古視今。恐獨有所
○一飲 莊子澤雉十步一啄。百步一飲。不斲奮乎樊中。
步一飲不斲奮乎樊中。○湖口 左傳鄭伯曰。寡人有弟。不能
協和。而使餽其口於四方。○息心 王巾寺碑
文息心了

義終焉遊
集見五車
○山中云云
陶弘景詩山中何所有。嶺上多白雲。只可自怡悅。不堪持贈君。
○禹穴 大史公自序上。○病者 論語雍
會稽探禹穴。○屈宋
屈原
宋玉
○子雲
漢
揚雄字子雲
蜀郡成都人
○四賦
揚雄傳孝成
帝時客有薦
雄文似相如者云
辭莫麗於相如作四
賦
○兩都
班固作
之見文
選
○二京
張衡之
作亦見
文
○三都
晉左太
仲有三
都賦見文選
○雁
即魏蜀也
○雁
禮記父之齒隨
行。兄之齒鴈行。

恨與且論不佞猥刊定焉。夫賦之為作古之君子其
尚病諸至乃論之談何容易。要一二所聞可略而言。
夫風雅變以來。於騷則屈宋。是為正始。蓋騷亦賦也。
至于漢司馬相如。靡麗繁富。大為一家。粲如也。宜乎
其言作賦之心也。雖子雲時四賦亦以似相如為榮。
其後則兩都二京。晉則有三都。其他遊覽紀行鳥獸
物色。以至宮殿之壯觀。音樂之微妙。爛然奪目者。不
乏其人。蓋歷東漢至魏晉。其體漸變。而其際作者何
嘗不欲各極其伎。且以凌相如。踰子雲。並肩屈宋者。

○絕塵 莊子夫子

回瞻若 奔逸絕塵

○冒宗 東都事略列傳

蘇軾字子瞻 冒

山人也築室于東

坡因自號東坡居士有赤壁

前後二賦 ○狗賦

漢儒林傳江翁曰

何狗曲也師古言

狗者輕賤 ○英雄

世說孫策答曰英

雄忌人又于鱗序

英雄欺 ○彬彬論

人耳 ○盧楠

文質彬彬 ○盧楠

然後君子

字次梗 ○二陸

晉書陸機字士衡

吳郡人大司馬

桓之子身長七尺

其聲如鐘少有異

才文章冠世 ○晉陸雲字士龍

六歲能屬文性清正有才理少與兄機齊

名雖文章不及機而

持論過之號二陸

美與顏延之

為江左第一

賦難 論語子曰

才難不其

然比之西漢有鴈行有隨行亦終不能飛騫絕塵也
 乃變其貌則其觀亦衰至唐宋則愈變愈衰無復可
 言者間如眉山赤壁何狗賦也即英雄不可以欺識
 者明三百年作者彬彬稱為踰古獨至言賦則僅盧
 次梗一人餘可稱亦唯二陸顏謝伯仲耳由此觀之
 賦難不其然乎夫賦不為則已為則長卿子雲即為
 之不及庶無以愧典午以上願師少上之然師所為
 亦足以觀昭明氏之化也吾師乎可以語已所賜楮
 生日夜與毛穎輩密坐文房助不佞雅興謝若周
 旋洞天師請為我致意不佞及老少無恙勿煩道慮
 答平子和

嗚呼滕生逝矣今此子不私存者誰居文章憎命達
 乃知為天地一大厄嗚呼滕生吾與足下不如也亦
 知免夫近諸兄弟議立石不佞薄劣謬當作碑一拙
 文一頑石安足令滕生不朽乎亦自滕生不朽耳惟
 是襄事匍匐誰圖斯人而今日有不佞等諸兄弟秉
 此役也為足下涕泣言之

答徂來先生

○頑石 頑說文

擱頭也

穎傳

之有毛

紙 ○毛穎 筆也

穎退

○襄事 左傳字襄成也

○匍匐 詩邶風凡民有

○珠履 史記春申君客三千餘人其上客皆躡珠履

○函丈 禮記若非飲食之客則布席席間函丈

○函丈 禮記若非飲食之客則布席席間函丈

○函丈 禮記若非飲食之客則布席席間函丈

○函丈 禮記若非飲食之客則布席席間函丈

伏讀示教子和赴三河以今日發矣喬不及一握手是為恨哉然聞一至門下告別矣亦猶喬一面耳彼州為韓使所過州侯欲特徵子和以行列國之禮且誇韓人以國有人誠當矣此行也和一試其所蓄何唯珠履三千之觀也韓人簪劍亦將大慙矣愉快何如贈文謹奉命焉雖子和今已發然叱一驛使追致之尚及之乎餘至門下啓

與徂來先生

不待函丈數日雪後雖若增沍寒吾先生興寄不淺

世說庾大尉曰老子側目後漢梁冀威行內外百僚側目 ○大塊 莊子 ○白雪 宋玉對楚王問曰有

歌於郢中者

陽春白雪

世說注伏滔長

笛賦序云何亭

之觀以竹為椽

邕取以為笛奇

聲獨

○弄玉 列仙傳蕭史得道善吹簫秦穆公以女弄玉妻之遂教玉吹簫作鳳鳴

○乘興 晉王子猷

居山陰夜雪初霽月色清明四望皓然獨酌酒詠三思招隱詩忽憶戴逵云云曰本乘興而行

起居亦可知也今日之集雪已消矣豈彼造物者猶

且側目吾黨故收其色於大塊使人意不厭邪獨吾

黨白雪不減其妍雖彼竟不能惜其秘是為愉快也

喬之妻產期已近貧家之役代減獲而拮据者相仍

以故不得走謁左右奉今日之歡恨為甚也豈非彼

之所憎獨於喬身縱其怒邪在喬唯命是聽彼所為

顧少恩哉若夫先生燕居鼓瑟而坐二岡分職填箎

諸子屬而和者互起也則德夫伎儂從旁調柯亭竹

以激其聲爽鳩之常和弄玉奏以其鳳鳴及子帥伯

以激其聲爽鳩之常和弄玉奏以其鳳鳴及子帥伯

興畫而返何必見安道邪
○ 漱石 晉孫楚少時欲隱居謂王濟曰當欲枕石漱流誤云漱石枕流云云
○ 狂奴 世說狂奴故態嚴子陵事
○ 徑庭 莊子大有徑庭法隔
○ 一星 李干自今無恙荀文若著膝猶堪當一星異苑仲弓與諸子姪造季和父子于時德星聚大史
○ 強褌 史句奴傳正義曰褌長尺二寸闊八寸以約小兒於背褌小兒被也
○ 嘻嘻 易家人父子嘻嘻奏曰五百里內有賢人聚

修各執其伎動聒人耳要皆吾黨盛觀也至乃越公
 子歌大冲詩乘興自神門五鹿崑崙壯氣勃勃千里
 一瞬以脚當馬即默齋不得默時時做漱石誤以見
 其真率子和狂奴大杯自罰酒後語言益為徑庭其
 佗卓公富風雅鳳禪師宛然華人凡此數者流俗之
 所不能窺而在今日其態幾許喬既已不得當一星
 亦想見其狀益新奇而神馳不停咄咄語笑不覺為
 旁人所怪遂乃書以代詣候併當談笑即喬之憤亦
 欲以是解也喬之家事孕婦壯健老母則手製襁褓

嘻嘻以俟耳謹言先生乃慈愛之厚莫勞尊慮幸甚
 嚮所奉命鄙稿錄上唯先生處置是賴不勝悽悽

報西臺侯

舊年以來不走臺上宴而每一念其謬辱延納奉置
 酒之歡心未嘗不恍然侍左右忽接手命自天降捧
 誦再三書則建安詩已飄逸李供奉不多讓然君侯
 雅量所固有今豈容揄揚其間哉伏想君侯自入領
 朝職夙夜在公政事埤益喬等乃謂天實憎吾黨有
 貴盛之資乎則朝之幸吾黨之不幸也披讀來諭

○置酒 前漢叔孫通傳
○ 諸侯羣臣朝十月行禮畢置酒以尊卑次
○ 建 起上壽
○ 安 後漢獻帝年號
○ 李 供奉 唐李太白供奉翰林
○ 夙夜 詩召南小星篇

夙夜在公 ○政事 詩 邨

風北門篇政 事一埤益我 ○

斯文見 ○羽翼 史留侯世家彼 四人輔之羽翼 已成難動矣又 于鱗書歸幸卒 業羽翼 斯道

○挾貴 孟 子

○視如大馬 孟 子

君之視臣如大馬 則臣視君如國人 ○一飯 唐書劉從諫曰大 丈夫勿顧一飯恩 ○古曰 史記游俠傳鄙人有言曰何 知仁義已嚮其利者為有德 ○慤慤 史實殖傳天 下慤慤為利

乃知君侯之兼長不相妨害斯文也羽翼斯道何其
至也鄙稿謹領猥受褒賞對嘉命赧然玉詩和付价
上但愚衷申謝已非復做鮮奴輩取捷之醜伏惟君
侯諒焉

與越君瑞

士之居約蓋足成君子誼哉今夫所謂五交者則有
矣王侯千乘之富損一夕費猶足以養天下士而見
制於時俗不敢為者則有矣外託養士之名內挾其
貴實視如大馬者則有矣千金之家好為浮道務嚼
嚼

來 ○一寒 史范睢傳范一寒 如是乎取綈袍贈之 ○誼高 史刺客傳足 下誼甚高 ○形穢 世說王武子見衛玠輒嘆 ○卒歲 詩豳風 無交無

一飯賣其恩者則有矣古曰何知仁義即趨之者慤
慤為利之徒已亦皆不可為君子道也僕雖一寒如

此激切之情有所注則頗知感恩在彼不在此也伏
惟足下誼素甚高此其世家不為不貴所承風而事

者不為不多而儼然辱而借交吾黨僕之狂妄猶且
不遺自歡之始蓋已嚮之以為形穢咫尺幸獲顏色

日承之則志願足矣詎意僕之無狀已闕卒歲之貲
儋石懸磬妻孥淒涼遂至令大君子之仁心惻然憂

之近五鹿生至則致以足下垂慤之意尋屬大凡先

有 下 賣 票 王 卷 之 二

有 下 賣 票 王 卷 之 二

有 下 賣 票 王 卷 之 二

有 下 賣 票 王 卷 之 二

○折節史田蚡傳非痛折節以禮屈之天下不肅

○急難詩小雅常棣脊令在原兄

○一第急難中唐今

勺之水中唐今

○橫壑之李嶠詩池潛

魚縱壑魚

生重以云云乃悉君子知人愛人之厚有所折節且夫吾黨多君子孰不賢者孰不相謂知己者孰不欲急難相援者然及遭窮餓之厄則人人力之不給即欲為并朝飧以喘息亦猶一勺之水注橫壑之魚坐致涸乾孰可忍之今幸以大庇令僕猶且飽食談笑如故是非獨於僕蒙再造恩也乃六七兄弟未嘗不為之感動稱謝雖然君子之誼適於僕觀其成竊幸之甚豈可以一二圖報哉即不言之感亦惟知遇是特耳書謝萬分伏請垂炤

○靡日弗思詩邶風有懷于

詢美詩邶風靜

且○倦游史司

如傳長卿○草

○惟悴漁父顏

○縉蕭莊子河

○突貧特縉蕭

而食者

○突

與大潮師

自師之西于今五年靡日弗思即靡日弗思落落不奉一字何以取信哉不佞雖疎狂亦嘗辱師之知遇於我心有戚戚焉知我者其惟師乎罪我者其惟師乎伏惟師西游之後興寄如何維洛之涘詢美且樂恐令師無東顧之心乎不佞今已倦游退伏草葦憔悴之態無可言者家無尺寸則鬱鬱為章句師食糲閭里以代縉蕭之勞移北里轉南門拮据蓬累突無遑黔誠賤丈夫之狀哉向者寂通師游學東都乃在

詩邶風有懷于

○於我心

孟子夫子言之於我心

○知我

孟子孔子曰知我者其惟春秋乎

○

無違黔班固答實戲墨

突不黔 ○賤丈夫

孟子有賤丈夫焉必求龍斷而登之以左右

望而罔市利 ○

方外莊子彼游方之外者

也 ○以文會語

曾子曰君子以文會友以友輔

仁 ○如龍置悟禪師

碧岩集且莫作盲聾瘖啞會好若恁麼計較所以道眼見色如盲耳聞聲如聾等

顧不佞於世諦中一語乃知於師有雁行之好未嘗

不交臂而肝膽相傾遂結方外之契以尋師舊盟至

今無恙敢聞不佞近移宅紫芝山下則與綠山諸苾

芻日以文會也有素有上人者亦從不佞游頗好古

文今將之京乃欲納款於師使不佞請之介此書以

至則願師勿見外上人幸甚不佞亦幸甚想師禪餘

妙偈盈函不棄如聳伏乞見示春寒自愛

答卓上人

賜書致自五鹿生恍如承顏色日者貴臨之惠未圖

○誠不以嬾詩

不以富亦將以異 ○寓

目左傳子玉使鬪勃請戰曰

詩與君之士戲君馮軾而觀之

得臣與寓目焉注寓寄也

三復論語 ○霍

字彙鳥飛急疾貌 ○善

龍詩衛風善戲

今王右丞 ○王右丞維

報重以德音即上人愛我不已適足以自責怠慢矣

不佞教授不遑寧處日以憊矣初以為嬾人故能逼

則益發五七日來診稍見焉誠不以嬾亦將以病乃

驚而調護服藥不懈不令至滾上人愛我不可不告

今乃病已莫復煩過念此亦幸矣新詩數首賜與寓

目焉病後三復不覺令人霍然分韻二首縉藉和爽

鳩則古人善謔酬五鹿則清意可掬高者如從右丞

游輞川卑者不下錢劉曷嘗令皎然靈一獨縱美乎

當世哉即汗不至阿所好尚猶辱詢于芻蕘點竄之

字摩詰盛唐人
遷尚書丞丞有
別墅在輜川嘗
與裴迪游其中
賦詩○錢錢起
為樂○劉錫字
文中○劉錫字
唐人○劉錫字
夢得中○皓然
唐人○皓然姓
清書○皓然姓
謝字

○靈一釋靈一
越中雲
門寺律師○汗
中唐人○汗
不至阿孟子曰
宰我子
賈有若智足以知聖
人汗不至阿其所好
○詩于芻蕘
詩先民有言
○和璧見蒙求十
和泣璧注○有如
詩王風謂予不
信有如皦日○據肝膽
陽

役不佞雖不足知和璧亦何可忍毀之哉謹藏之櫃
中永珍焉不敢奉返望夜之約所背者有如明月除
風雨之外謹當走謁謁則據肝膽以奉歡也赤城先
生令媛新喪社中悲慘誰有淺淺昨日弔先生先生
無恙以告

答津宗榮

昨夜出飲歸家人報書間有貴份則燈下見十數頭
鮮魚鱗鱗乎含尺素至拜跪開緘且呼兒烹之仍引
酒隗然復醉頗覺有解醒之趣此遺也何啻雙鯉感

上書見情
素隨肝膽
西域至毗耶離
成東北四里許
維摩居士宅示
疾之室墨石為
之○玄理晉衛
言玄理其後多
病體羸母常禁
其語遇有勝日
親友時請一言
無不咨嗟○如
以入微○如

達詩大雅生民
先生如達朱
注達小羊也羊
子易生無留難
也

○尸素古詩客從遠方來遺我雙鯉
魚呼童烹鯉魚中有尺素書

○解醒見蒙求劉伶解
醒注醒酒病也

○維摩要覽唐顯慶
中王玄策使

荷無休時諭近有貴恙令人驚悸讀至且日有起色
之狀氣息初定釋然為慰而為一念久闕問訊不知
起居胡不增媿罪乎如所諭與二禪師者談論竟日
不知足下作何等維摩亦惟病後卧三昧是為一大
風流不任欣羨第寒氣已至少加調攝勿以玄理羸
體下問及老少皆仍舊拙荆十日前既免身其生如
達子母無害幸勿勞過念

報西臺侯

疇昔之命敢忘大惠今又奉玉音再拜讀之益知君

○疇昔見

政左傳

○小人

無罪左傳子羽

罪恃實其

罪云云

○際可孟子孔

行可之仕有際

可之仕有公養

之仕注際可

接遇以禮也

○不佞詩鹿鳴視民不佞佻薄也○永矢詩衛風獨寐寤言永矢弗諼

德音

詩小雅鹿鳴

○不佞詩鹿鳴視民不佞佻薄也

○永矢

詩衛風獨寐寤言永矢弗諼

諼

與越雲夢

○既聞云云詩唐風揚之水白石

○御侮

○御侮

○御侮

○御侮

○御侮

既聞有命不敢以告人喬之無似不見擯棄已辱上客之遇且公所以為喬禦侮者至矣然人或謂同盟壹也兄弟不鮮喬有何功德特蒙公之友愛如是將何以為說焉公可懷也他人之言亦可畏也若何與子和

可使當吾子和之心者不可謂不佞不知之足下西游之計得焉決之決之西京山川諸奇

可懷也人之多言亦可畏也

詩鄭風仲

可懷云云

詩鄭風仲

可懷也人之多言亦可畏也

詩鄭風仲

可懷云云

詩鄭風仲

可懷也人之多言亦可畏也

詩鄭風仲

可懷云云

詩鄭風仲

可懷也人之多言亦可畏也

詩鄭風仲

○羊存論語子告朔之餼羊注包氏曰羊存猶所以識

其禮○聲名駱賓王詩

文物駱賓王詩

字文物象昭回

左傳文物以紀

之聲明以發之

以昭昭百官謂

火龍黼黻昭其

文也五色比象

昭其物也錫鬯

和鈴昭其聲也

三辰旂旗○東

昭其明也○東

游楚辭王孫游兮不歸春草生兮萋萋

先王之觀則不論即羊存至聲名文物亦周餘之俗

想當使吾子和泣不啻可使當其心而已不佞於西

京雖未嘗一日忘鄉三十年東游而不歸安可言哉

前已相與計西京探勝之要路足下不見而圖之一

日千里可謂狂甚而足下百慮必無一失即亦有窮

途之哭於足下生平不足怪焉不佞不敢復借前箸

做裝既整邪發夕何日往反兩月不見子和離別固

不易也第悲歌扼腕顧非其時亦惟忍之耳

答玄海師

史韓信傳智者千慮必有一失愚者千慮必有一得又易繫辭一致而百慮天下何思窮途晉書阮籍不由徑路而行路窮則哭

○前箸史留侯世家張良對曰臣請籍前箸為大王壽之

○降魔世說薛道衡遊

鐘山開善寺謂

一沙彌曰金剛

何為怒目菩薩

何為低眉沙彌

答曰金剛怒目

所以降伏四魔

菩薩低眉所以

慈悲六道道衡

憮然○制龍王稱善

詩安禪制毒龍

毒龍喻煩惱詳

見大智○郭落

楚辭廓落兮羈旅而無友生

蒙捐書書辭高古若親聞餘論非獨滕丘之俗質樸

可想至夫赤城諸山川獻奇于師師亦時時振錫其

間降魔制龍之狀與廓落羈寓慕徒懷歸之情宛然

載在簡札使人目想神遊藤丘三日程地不可縮夢

寐周旋徒益悲恨自別之日今乃似一攜手也反覆

以喜竟卷則悵然復悲其幻已來翁絃誦無恙諸子

依舊不佞則風塵栖栖惟日不足近又有移居東隣

之舉環堵四壁雖不足勞土木然亦拮据自作手口

卒瘡計七月之交牖戶以成耳不復屬意於文雅一

風塵 劉孝標辨命論必亭

亭高踈不雜風塵又高適詩豈

知書劍 栖栖老風塵 栖栖者朱注栖

論語丘何為是栖猶依 環堵

依也 家語曰原憲字子思居環堵

室茨以生草蓬戶不完桑樞而

瓮牖上漏下濕坐而弦歌

四壁 史記相如歸成都家徒四壁立

徒四壁立 拈拈手口 詩幽風予手拈拈予所持茶予所蓄租予口辛

瘠曰予未有室家朱注拈拈手口共作之貌

反之報乃以至今有人還藤丘今不附恐失後便以

故州州裁答若夫眷眷之情非率可盡幸昭察焉論

交歡服三省者可謂奇遇矣越之流人去國之感亦

知師喜似人者也日月如流秋以為期

答西臺侯

承辱嘉命披覽鏘鳴恍如百尺臺上與聞鐘鼓管籥

之音伏審君侯無疾病而能樂并拜加恩幸甚喬時

欲一彈敝冠走拜臺下奈何講授惟日不足不佗出

或越數月遂致閑焉不陪光塵忽蒙賜慰喻且愧且

禮記進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也云云

李漢序蔚然而虎鳳躍鏘然而韶韻鳴

○流人 孟浩然詩洛陽訪才子江嶺作流人

○鐘鼓云云 孟

今王鼓樂於此百姓聞王鐘鼓

之聲管籥之音舉欣欣然有喜

色而相告曰吾王庶幾無疾病

與何以能鼓樂也

○光 塵 老子淵乎似萬物之宗和

其光同 ○伎術 史貨殖傳諸食

技術之人焦神極能為 ○解頤 重精也

喜喬今也與醫卜為伍近乎伎術貪精極知卑卑設

令聽者解頤亦自一閭里師嘖嘖之態不可陳說君

侯也至來命過稱從游為市適益愧赧已何以當之

頃日擬偷一閑日奉候為苦雨隔以至今日恭承簡

徵願訂以明日講後講率以八鼓前畢畢則趨陪左

右以奉餘驩若夫肉舉泰山酒傾東海小人之賜願

染指君侯方丈者也預以為嚼一笑

與徂來先生

二之日栗烈歲亦莫矣奉憶左右數日為勞喬落魄

前漢匡衡精力過絕人皆儒為之語曰無說詩匡鼎來匡說詩

尚猶得以大庇卒歲唯是鬱鬱日食筆研之間不能為數侍絳帳飽聞雅言豈其天乎抑亦喬之生計拙哉昨日石州林氏之子齋次公書至喬見其人英氣

願解人○小人之腸世說庾子嵩曰可謂以小人之慮度君子之心○深指左傳宣公四年楚人獻鼈於鄭靈公公子宋與子家將見子公之食指動以示子家曰他日我如此必嘗異味及入宰夫將解鼈相視而笑公問之子家以告及食大夫鼈召子公而弗與子公怒深指於臯嘗之而出

得蒙先生一隅之教必將憤發亦喬等小子幸甚彼云近奉謁先生當已觀采漫遊稿刊本序繕寫奉呈伏乞致子徹于京唯煩先生是懼

答土伯曄

如生之為文吉田君艸創之足下潤色之不佞奈何

○方丈 孟子食前方丈侍妾數百人云云 ○二之日 詩幽風七月篇二之日栗

烈氣○歲亦 小雅采薇詩歲亦莫止 ○落魄 史記酈食其家貧落魄無以為衣食業 ○筆硯 後漢班超家貧嘗為官傭書以供養嘗以取封侯安能事筆硯哉

○絳帳 後漢馬援常坐高堂施絳紗帳前授生徒後列

○雅言 論語子所雅言詩書執禮皆雅言也

○眉宇 世說房大尉言見紫芝眉宇使人名利之心都盡

○席卷 賈誼過秦論字

○一隅 論語不憤不啓

乃奪諸賢之力以為己之功乎書以見推與不任慚汗至若佗數語過賞不佞抑何徑庭哉非獨不敢當不佞小心蹙戚作爰居聞樂之狀唯驚視不敢安耳海師者出如莫邪之新發於硎散電耀雪令人目眩吾來翁橐籥中固當有此物不佞與一磨力則有之然亦赤山之精樸已其所出故非人意也世多鈍刀不佞百鍛千鍊終日矻矻終未見一割可用則不佞之力安在哉諭使如生從不佞游即討論修飾聊且備員無已則唯足下者所命也

答滕順得

不惟不發舉一隅而示之不以三隅反則吾不復也

○艸創云云語論

子曰為命禪謀艸創之世叔計論之行人子羽修飾之東里子產潤

色之○徑庭上見

○爰居 莊子曰昔者海鳥止於魯郊魯侯御而觴之廟奏九韶以為樂具大牢以為膳

鳥乃眩視憂悲不敢食一繒不敢飲一杯三日而死此以已養養鳥也非以鳥養養鳥也又見國語爰居海鳥也

○莫邪 劍名吳越春秋陽曰干將而作漫理

○赤山

○解衣 韓信

○解衣 韓信

○解衣 韓信

○解衣 韓信

○解衣 韓信

○解衣 韓信

○解衣 韓信

○解衣 韓信

○解衣 韓信

○解衣 韓信

○解衣 韓信

○解衣 韓信

○解衣 韓信

○解衣 韓信

○解衣 韓信

○解衣 韓信

○解衣 韓信

○解衣 韓信

○解衣 韓信

足下豈忘邪前時永久舍中飲可謂大狂無度矣至則目不見禮數解衣繫礮一舉而鯨吸數杯至賓主醉倒各睡數刻鼻軒雷鬪及覺日已傾乃復驚起更稱解醒雄飲五斗杯盤狼藉不知其非其時也子和挺鉞秀緯摺鐸僕與足下氣奮三倍豈徒醉歌劇談旁若無人哉近得足下書則與子和秀緯讀之恍然念及此事乃子和目足下海內風流士也此生居恒不可人即使子和眼青者足下奇可知也前時會足

吳越春秋薛燭曰臣聞初造此劍赤堇之山破而出錫若耶之谿

涸而出銅雨師洒道雷公發鼓天帝裝炭太乙下觀示之湛盧

傳解衣衣我推食食我又萬楚

詩時復落花酒茅齋堪解衣

韓退之詩道士倚

床睡鼻息如雷鳴

錯杯盤狼籍綱目集覽蘇鶚演義曰狼籍草而

臥去則獠亂故凡物之縱橫敗亂者謂之狼籍

○挺鉞 鉞劍如

○摺鐸 周禮夏官司馬振鐸車徒皆啣

○解衣 韓信

○解衣 韓信

○解衣 韓信

○解衣 韓信

○解衣 韓信

○解衣 韓信

○解衣 韓信

○解衣 韓信

○眼青 晉阮籍

白眼見禮俗之士以白眼對之

及嵇喜來弔籍作白眼喜不悻

而退喜弟康聞之齋酒挾琴造

焉籍大悅

乃見青眼

下乃云隣家夫每謂為異人復集顧我輩非有四目

兩口彼將何視哉可使流俗闕我輩則已不然謂為

馬為牛邪益奇也亦不足怪焉耳今夏想復東再會

近矣子和秀緯大腹枵然餽啜是計即欲使足下橐

中裝傾焉不知能繼之邪否條魚數頭與子和分領

敬謝

超觀者重杏公

與徂來先生

曰汝欲觀曹公

玄海奉先生書至謹致之左右海寓喬書中具言彼

邪亦人也非有

鄉白壁不售狀渠少年英豪慍少見焉顧愚夫燕石

四目兩口但多

非獨彼鄉何投之為則亦非相者罪也渠今熒熒尚

智○為馬為牛

在璞中既且見怪後來夜光一發必且按劍者益多

莊子一以己為

則適足以見吾黨奇貨可居不知先生尊意為如何

馬一以己為牛

次公前已勸海以去浮圖氏誠是亦惟世無連城之

○舖啜 孟子

賞可歎

囊中裝 前漢陸

報源京國

因說他位蹶然

○璞中 字彙璞玉未琢也鄒陽書明月之珠夜光

起謝賈留與飲

○奇貨 史呂

數月賜賈景

不韋

中裝直千金

○燕石 荀子宋

得燕石藏之以為寶周客聞而往觀掩

○璞中 字彙璞玉未琢也鄒陽書明月之珠夜光

口笑曰此燕石也主人怒藏之愈固

○璞中 字彙璞玉未琢也鄒陽書明月之珠夜光

傳 ○浮圖氏 謂釋

向者賜書及詩不以菲劣謬辱交誼且見過賞不佞

○綉繆 孫統為

敢哉唯是不佞知足下于平生亦猶足下知不佞于

曰高遠愛玩賢

平生也則綉繆之雅如十年之故書詩反覆不勝見

妻便有終焉之

恤不佞於平生如足下所知也不佞所稱平生信之

志何充取冠軍

平生所稱不佞信之且平生言詩高邁特立不欲齒

參軍僂俛應命

牙俗子弟以其無似我者耳平生稱足下不佞前已

眷戀綉繆不能

嚮之及誦所示及詩宮商高張大自家風足下之瑟

相舍相贈詩書

於平生之門可知矣不佞忝同調之誼則一鍾子期

清婉辛切見

亦所不謙也和答二首以致其意佳稿一通雖見屬

世說言語注

足下之瑟 論語

瑟為於

亦所不謙也和答二首以致其意佳稿一通雖見屬

丘之門

亦所不謙也和答二首以致其意佳稿一通雖見屬

呂氏春秋曰鍾子

亦所不謙也和答二首以致其意佳稿一通雖見屬

死伯牙破琴絕絃

亦所不謙也和答二首以致其意佳稿一通雖見屬

身不復

亦所不謙也和答二首以致其意佳稿一通雖見屬

○畫墁 季

亦所不謙也和答二首以致其意佳稿一通雖見屬

南齊尺牘卷之十一

亦所不謙也和答二首以致其意佳稿一通雖見屬

○十月之交詩小雅十月之交朝日辛卯注交日月交會謂晦朔之間也

點竄亦惟畫墁之安不知所施襲之篋中不奉返十月之交寒氣將至伏惟自愛

與西臺侯

○不弔詩節南山篇不弔吳夫注

喬不弔昊天前已罹災臺下周急之仁至矣哉近營

弔急論語君子周急不繼富

小居衣履器用日以寢備至如饘於是鬻於是家人

○饘於是左傳故鼎

以餽口凡可以卒歲者君之餘也瑣俚雖非所宜以

聞竊惟臺下憫恤靡所弗遍則聊具敢告恩庇之速

成

與徂來先生

○餽口見上

卒歲見上

○侍坐孝經孔安國注承事左

近得因侍坐厚賜顏色至今數日奉教誨無窮時十

○反藪孟子其親死則舉而

六日弔伯彥于龍原乃訪寺僧陳事由遂致之奠將

○祭酒謝承後漢書徐穉常須雞一隻以綿漬酒中暴乾以裹雞徑到所

先生命喬亦聊展祭酒而去寺僧感歎不已想當過

○宿草禮記檀弓朋友

彼魂異於佗日所悲者薄葬殊甚墓土蕭然反藪而

○夜臺魏阮瑀

僧乃曰葬林生時未審其由後得聞林生初事縣次

○道故九泉室漫漫長夜臺

公因東游學彼洪父者蓋次公親云可謂奇緣想之

○道故九泉室漫漫長夜臺

子在夜臺與隣鬼道故邪更與俱西向哭哉亦可悲

也敢告竣事

也敢告竣事

也敢告竣事

也敢告竣事

也敢告竣事

也敢告竣事

也敢告竣事

也敢告竣事

也敢告竣事

也敢告竣事

也敢告竣事

也敢告竣事

漢高祖本紀道
舊故為笑樂

報平子和

○節鉞 魏志王
陵累遷
大尉假 其驥
節鉞 南史梁徐勉宗
人孝嗣見之嘆
曰此所謂人中
之驥驥必致千
里又莊子夫子
奔逸絕塵而回
瞳若子
後矣 ○伏櫪
魏武帝詩老驥
伏櫪志在千里
烈士暮年
壯心不已 ○兄
弟匪佞 詩小雅豈伊異
人兄弟匪佞

以今觀秀緯我赤城社中可當一方節鉞者非此子
邪答虛谷書驥驥絕塵如足下所稱亦此生之素也
即諸君恐且瞠若則不佞老羸伏櫪雖有壯心何敢
望之亦何足云不佞為重此生哉承見過譽獨何哉
天下固不小也而如不佞一丘垤耳亦惟足下於不
佞兄弟匪佞得無君子亦黨邪顧足下眼一轉海內
為空此自其所觀耳不佞何敢當之題雪山社詩不
佞無書鑒今不敢辨唯以二詩論之似不足二君子
○君子亦黨 論語吾聞君子不黨君子亦黨乎君
取於吳為同姓謂之吳孟子云云 ○秋水河伯 莊子秋水時至
百川灌河涇流

之大兩浹渚崖之間不辨牛馬於是焉河
伯欣然自喜以天下之美為盡在己云云 不阿所好 孟子

不佞不阿所好亦不敢隱云近作洪瀆秋水河伯何
以知之不勝三復

報土伯曄

○玉贈 隋唐嘉
話吳郡
獻松江鱸湯帝
曰所謂金鑿玉
繪東南
嘉味也 如是

三日前得子和所携至足下所賜書披讀粲然因與
子和口之不已是日秋雷小動驟雨颯至子和興寄
頗發乃焚枯魚小飲適有饋鱸數尺者和乃奮起
割作白玉贈屑屑如縷不佞稱善則子和引刀顧謂
曰得使我宰斯文亦如是肉矣因大笑豪飲數盃高
談橫出遂相與揚推古今并及吾輩而後左把酒杯

肉前漢陳平傳里中社平為宰分肉甚均父老善之平曰使平得宰天下亦如此肉矣

○同人易字

○物其多矣詩小

雅魚麗○曷維

其志詩邶風絲衣篇字

○干將晉張華得劍報

與曰詳觀劍文乃干將也莫邪何不至雖然天生神物終當合耳華誅失劍所在煥卒

子華為州從事行經延平津忽於腰間躍出墮水云云

右取足下書且復下數斗快可言哉恨不使足下與守生在坐也神門會期在七日同人一集乃可償前日遺憾足下勿後不悉

與縣次公

向者承杯勺之歡物其多矣曷維其忘和知生著作今乃奉返不佞卒業之間爽然自失當是神物顧足下治中固當有此躍然者然非有精鑠干將無所下手豈大國之寶邪名山川所出邪不怠愈見精彩後來可畏越王好劍鈍鉤步光莫不出者想亦從此生

○鈍鉤劍名越絕書越王句踐有寶劍示薛燭燭善相劍見鈍鉤手振拂揚其華粹如

芙蓉始生○步光劍名史記仲臣弟子越奉吳步光之劍

始近謁物先生將為一言未發先生先已言之即亦為此生價云

答德夫

以吾兄之誼喬而久不走請無狀可言哉乃者不遺辱賜書問且俾得與聞餘論吾兄之厚何以報之來示曰物先生贈于生序語與人爭非德義事惟足下切直不欲使吾先生惡聲入於耳至誠所激至有不悅乃以喬為可與謀者不惜諭及即喬不肖亦已從諸君之後如足下所病豈復忍然視若越人肥瘠哉

○餘論世說勿惜齒牙之餘○惡聲家語子路遂死輒難孔子痛之曰自吾有由而惡言不入於耳又孟子惡聲至○不悅論語子見南子子路不悅

○愬然 孟子字無憂也

○越人 韓退之文曰越人視秦人之肥瘠不加欣感於

其心 ○吾儕 左傳

○憤悻 論語子曰不憤不

啓不悻 ○無敵

孟子仁者無敵 ○舌耕

賈逵門徒來學不遠千里獻粟盈倉或云遠非力耕所得誦經舌倦所謂

舌耕也 ○樸邀 前漢息天躬上疏歷詆公卿大臣曰諸曹以下樸邀不足數

仁齋 伊藤維楨字源佐號仁齋平安人諡古學先生

過此以往 易繫辭字 ○益

然竊覽先生所論一唯習已難化學亦不明是憂其

或不免言而多貶刺乎即吾儕生平所以憤悻啓發

者亦每由是而進弘多矣則先生警聾俗之切蓋有

時而不得已也不然先生無敵久矣人皆所知也何

遽至以一文辭求勝流俗也哉至曰譏洛儒舌耕今

乃按文義察其前後非專為舌耕而發此亦獨惡洛

儒坐安其少不復思其外夫已不思其外習尚為意

前者難變後者益固樸邀終身無日埃神化豈不悲

哉乃譏諷之意要益在斯如仁齋率乎所習固不指

者論語字

○靡盬 詩小雅采芣篇

王事靡盬 ○鞅掌 詩小雅北山篇王事鞅掌朱注鞅掌

失容也 ○儼然 禮檀弓儼然在

憂服之中 ○一日之哀 論語予也

有三年之愛於其父母乎

○嚮者足下儼然在憂也乃不弔人孰不謂喬也有一

可悲爾來益復濶焉計當鞅掌甚哉喬之不敏於事

聞近已除服從事想以靡盬故不得不斷恩與情亦

為習舌耕彼已豪傑則亦獨惜其所見未大耳足下

高明願再思焉過此以往非所宜私議故不敢具答

已雖然足下於先生不苟阿順事必相質乃先生而

聞之豈不以益者待之哉於今愈見足下之忠誠餘

相見之日盡之而已喬及家人老少無恙不煩為念

與島歸德

嵩山房

為故 禮記故者勿失其為

故 廢格 前漢義縱

以鷹擊毛鷲為治後以廢格沮

淮南王傳廢格

明 〇 休假 世說

傑嘗雪後休 暇候盧氏

〇 其疾 論語子曰 父母唯其

疾之 〇 遊戲 法華經曰

戲三昧 〇 如意 李

詩指揮如意 天花落

日之哀於其交訪乎不知所解亦特毋失其為故耳

夏時所承屬佳稿前已面及偶因遺忘謂不承領近

檢篋中得之方知紛冗之際忽焉留月餘怠慢不恭

可勝謝哉今乃點檢奉返廢格之罪幸恕而置之伏

乞休假見臨

答獨雄師

淳師東遊得春初書師之退然不佞唯其疾之憂今

乃知禪牀平穩遊戲翰墨乃是信中山川之神隨師

如意指揮唯命即病魔亦當退散幸甚聞拙集刊本

弊帚千金 文選曹子建書家 有弊帚享之千金 〇 覆醬 前漢揚雄家貧嗜酒人希至其門時有好事者載 酒者從遊學而侯芭嘗從雄居受太玄法言焉 劉

款曰今學者祿利尚不能明易又如玄

何吾恐後人用覆醬誣也雄笑而不應

〇 有德者言 論語有德者必有言 有言者不必有德

〇 陡健 世說品藻中宗正月 晦日幸昆明池賦詩

羣臣應制百餘 篇云云昭容評

曰二詩工力悉 敵沈落句微臣

彫朽質羞觀豫 章材蓋辭氣已

竭末猶 陡健舉

〇 采薪 孟子昔 命有采薪之憂 不能造朝朱注

書坊近已致之信中是何足供覽然已刊矣今不必

掩其醜亦惟有人愛不佞之餘弊帚千金遂至令貽

覆醬之恥耳豈敢辱褒賞即至此之有德者言亦師

之蔽愛之過也不敢當不敢當師之翰墨日以陡健

是為欣羨惠詩春來冗劇今未做其響請待他日信

紙謹領嘉贈遠致何以酬之聊具答謝不盡

答富春叟

夏日辱書不佞有采薪之憂不即報得無見罪怠慢

邪老兄足下近狀益壯幸甚嚮所呈拙文厚賜賞譽

言病不能采
薪謙辭也

○神交
見便為

○室邇
詩鄭風其室
則邇邇也

○索居
禮記
離群

○終天
潘岳
哀永

○曷維其忘
詩邶風心之憂矣曷維其忘

○目擊
家語目擊而道存

○大夢
莊子今將有大覺然
後知此之大夢也

○壯心
曹操詩烈士暮年壯心不已

○日灰
莊子心如死
灰乎

○月旦
後漢許
敬與從

謬命知己不佞以笑而置之為幸奚敢當其一二惟

是追憶往昔垂二十年而嘗托末契之有日伺知長

者所趣舍今且每想見左右未嘗不先範在目抑心

之所蘊亦以發也乃一有當足下心乎則偶斯不忝

神交之誼不佞乃安焉耳徂來先生長逝之痛對諭

益復潛然不佞幸以室邇時時得咫尺其側何圖一

朝奄忽見背恨可言哉竊惟老兄之情千里遼絕索

居作勞遂至終天不可復見傷如之何異恨同痛可

以為相弔矣來書所示二十年前曷維其忘而東

詩邶風心之憂矣曷維其忘

賈誼服易賦化為

○下世言死

○目擊家語目擊而道存

○大夢莊子今將有大覺然

○壯心曹操詩烈士暮年壯心不已

○日灰莊子心如死灰乎

○月旦後漢許敬與從

壁已為異物先生亦此下世當時目擊亦獨足下與

不佞已一大夢哉可以為相泣矣不佞少老兄十數

歲然而羸病憔悴髮已斑白昔時之態今無一存者

每聞老兄矍鑠之狀徒以仰羨亦惟蒲柳之質壯心

日灰雖忝同出處人之相去安敢望松柏之姿哉他

承過與亦推寵之甚也固陋自愧何以稱答惠筆祇

領重貺病廢之後未堪翰墨且先布謝下情不具

報水斯立

日物先生未沒也每月旦靡弗推足下海西豪俊則

南郭尺牘標注卷之十一

二十四

兄靖俱有高名
好共覈論鄉黨
人物每月輒更
其品題故汝南
俗有月旦評焉

○下問
論語 ○報謝
趙漢

禹公卿相造請
禹終不行報謝

○願言
詩邶風
願言則

噫鄭箋言
我願思也 ○大

馬漢趙充國臣
爵為列侯大

馬之齒七
十六云云 ○不

遺考老
左哀十六年傳
孔丘卒公誄之曰
昊天不弔不慈遺一
老俾屏金人以在位
榮榮在疾嗚呼哀哉
尼父無自律 ○天實
見上 ○門牆
揚子法言修身篇在
夷務則引之倚門牆

不佞私心既已欽之近不見即遠辱下問輒當報謝
以陳願言而水潦不時大馬之困暑往寒來綿綿臥
病闕焉以至于今耳嗚呼物先生溘爾逝矣即不遺
耆老天實為之謂之何哉凡海內苟投心于門牆者
弔哭糾紛孰不仰天而叩心況於足下千里相知誼
踰咫尺今且對諭益悲其心墨君微凶問先已有人
為我傳之愕然久之嗚呼親言足下之心而相泣者
非斯人乎而今化作地下客來諭所及益悲其心不
佞往年一再交臂君微于東都翩翩濁世才子也如

則麾之又韓愈書抑愈所謂望
孔子之門牆而不入於其宮者

○仰天
燕鄒衍
事燕惠

王被繫於獄仰
天而哭 ○江淹

書昔者賤臣叩
心飛霜擊於燕

地 ○翩翩
史記
翩翩平厚

君贊翩翩濁世
之佳公子也

○大寧
名道濟
號金谷

先 ○承之
左傳
敢告

不敏攝
官承之

何不長年承問先生後事先生春秋六十有三東都
三田有長松寺實先塋所在乃就葬焉墓石已立不
作私諡篆曰徂來物先生之墓而已碑銘則乞之今
參政西臺滕公公心既許之但亦以朝務故未敢定
其成否太宰德夫為志埋之先生無子養其兄子字
大寧即今為後其遺文遺書若干不佞劣劣承之經
紀之行當上木病後精神未復裁答不多具統祈亮
察

與于士朗

○里仁 論語子曰里仁

為美擇不處仁焉得知

○章臺 前漢張敞罷朝會走

馬章臺街使御吏自以便面拊

馬又為婦畫眉長安中傳張京

北眉 ○閭闔 淮南

無 ○閭闔 子排闥闔本謂

天紫微宮門借稱天 ○牆東 世

子門 ○牆東 王君公遺亂不

去儉牛自隱時人為之語曰避

世牆東王君公

通日辱見念及則望君彥致其意且云令兄舊病頗

復作劇俾人悵悵今不識日有起色乎足下之勞如

何聞移居柳場之北較之舊僑市塵殊甚想亦里仁

今乃得所擇哉然不知有昔時馳馬章臺歸畫婦眉

者乎有則固不當足下之意閭闔之外牆東之旁王

君公所居足下避世之態如何不佞春來舊病日已

乃以暮春之盡攜子和作鎌倉之遊他冠者六七人

即不佞無勝具行步倍故亦未至邯鄲之匍匐則壯

氣可知乃者稍試故業向所諾重刊滄溟序就蒙乃

○冠者 晉許詢好遊山澤而體便登陟時人曰許非徒有勝情有

濟勝之具 ○邯鄲 後漢班固傳有學步于邯鄲者未得髮髻失其故步

音別 ○獨步 植曹與楊脩書今世作者可略而言昔仲宣獨步於漢南孔璋舊揚於河朔云云

○么麼 細小之謂 ○大手筆 晉王珣曰當有大手筆事俄而帝崩哀冊謚議皆珣所草 ○蹙

以呈覽亦未知當足下昆季之意乎否即待見可尋且淨寫所憾者么麼之陋為大手筆所壓蚩鄙益見才之所限蹙跬不及不如令伊人獨步然不使世疑其文嶮怪是謂不佞志亦未知當足下昆季之意乎否

報滕維廸

相中之興實難忘矣得足下書益復勃焉即與二三交友並攀江島俯臨岸腰沾危不啻哉大海所觸受衝萬里徒觀水力之所到則已郵然其日也天靈四

○驪龍莊子千金之珠必在九重之淵而驪龍領下

○鞭石三齊記秦始皇作石橋欲過看日出處有神人能驅石下海去下不速神輒鞭之皆

○扶桑淮南子日出暘谷浴于咸池拂于扶桑

○采薇詩小雅采薇

○建長寺名在鎌

○緣覺法華經曰三乘者一曰聲聞乘二曰緣覺乘三曰菩薩乘緣覺者悟因緣而得道也

○佛牙趙鳳傳五代僧得西域佛牙以獻趙鳳言水火不能傷請驗其真偽因以斧斫

○獨笑見蒙求譙周獨笑注

○井蛙後漢馬援傳子陽井底蛙爾妄自尊大莊子井蛙不可與語海

○觀於海孟子故觀於海者難為水

○沮溺論語

○具長沮桀溺耦而耕

○雞黍論語止子路宿殺雞為黍而食之

消輕風不振猶尚餘波渤蕩于獨湧風濤之時可想

遂乃匍匐而下就其腰匝之則倒巖礫石之間待奔

潮之前却拾步而進然後殆且驚驪龍眠而奪其珠

掣巨鰲於窟中絡之鞭石令之前驅直到扶桑之津

足下其志之天下之快有若是者乎維吾數人者所

為趣耳今已歸塵境仰屋一想尚足以滌胸懷螺殼

之琛魚甲之錦即兒女子遊者亦往往稱之安可比

丈夫之觀哉買魚小壺索漁家飲采薇勝巘就僧菴

茹野興蕭散亦皆可記建長燼餘頗供好古之癖鶴

峯

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○游藝論語

昔者得足下一二大作於次公讀之則嚮往久矣是

答滕子萼

雞黍信宿而歸不佞之志也足下豈猶有意乎

往小壺魚蝦以下酒乃入鎌倉則訪沮溺之輩令具

思欲以八九月之際再遊江島縱觀狂濤之風色復

陷井之蛙哉子和乃謂觀於海者難為水誠然今且

覽若夫緣覺之失望於佛牙至今獨笑金澤之老禿

是懷古之情不可遏止不佞有詩寓一二耳聊以供

覽若夫緣覺之失望於佛牙至今獨笑金澤之老禿

陷井之蛙哉子和乃謂觀於海者難為水誠然今且

思欲以八九月之際再遊江島縱觀狂濤之風色復

往小壺魚蝦以下酒乃入鎌倉則訪沮溺之輩令具

雞黍信宿而歸不佞之志也足下豈猶有意乎

答滕子萼

○

○

○

○

○

○

○

○彼一時孟子曰彼

一時也此戀

史范睢傳緝

袍戀戀有故

人鄉陽

情上書

蟠木根抵輪困

離詭而為萬乘

器者何則以左

右先為之容也

○唯命左

傳

時物先生未逝田生亦游藝京都每會未嘗不抵掌

能成人哉次公也亡何先生逝矣田生亦西歸矣悵

然乎彼一時也近不見鄙遠蒙慰諭意氣戀戀一如

故人得無不由次公所厚假田生所先容邪嚮往之

願既已諧自足下不佞固陋奚自得哉即不敢當足

下所望然繼此以往敢不唯命是聽次公以三月稅

駕東都今乃時時繼見杯酒之間尚猶抵掌足下者

諸君子云

○育英才見

○洋宮禮記

○曾無君子論

○行李已

見

○齊濟詩大雅濟濟多

吾友次公何以育英才之如斯盛也豈不亦大邦濟

濟之化乎前已驩田生三年所尋得滕生二三諸子

於其所著今又惠書辱足下誼則知與田滕諸子斷

斷如游息乎洋宮之間佳篇如璋魯無君子者斯焉

取斯即為次公故愛及不棄不佞亦何幸得旁觀次

公所樂遙接大邦多士之林乎不佞病廢雖不敢當

推獎之過足下厚已命之矣他日行李之往來亦唯

足下有教

答雲洞師

○斷齒史魯世家孔子曰甚矣魯道

○游息禮記故君子之於學

也藏焉脩焉息焉游

焉

○辟靡諸侯曰

類宮又詩大雅

洋水篇鄭箋洋

之言半也半水

蓋東西門以南

通水北無也

○魚貫 後漢鄭艾傳士

李魚貫而進注魚上水尾相卿也

○厲揭 詩邶

有苦葉濟有深涉深則厲淺則揭

毛傳以衣涉水為厲揭褰衣也

○道聽 論語

也

○俛俛 禮記瞽者無相

俛俛手

何之

諭示并論讀之知師之大悲悲世之大惑然有說
老瞽引衆瞽魚貫而行乃抗言曰噫汝曹微吾何之
少焉號曰有石黑如漆勿蹶衆皆曰諾有牛之白類
當路勿觸衆皆曰諾既而有潦深至沒脛老瞽曰厲
乎衆不應揭乎又不應於是老瞽亦懼己履之乃道
聽而後進自不盲觀之不亦可憫乎然瞽又何別白
黑其於坦途衆固慢然聽之而已方其將陷不能可
欺而逝則雖老瞽之妄亦不能自信其抗言又不能
使衆信其妄今世多類於此衆信不其然亡害而已

○涼臺 唐裴度

東都集賢里號

綠野堂云云別

墅具煥館涼

臺激波其下

雄風 宋玉風賦

快哉大王

之雄 詩

○徂暑 小

雅四月四月維

夏六月徂暑

○解慍 南風歌

薰兮可以解

吾民之慍兮

○以日為歲 詩王

風彼

唯是衆盲俛俛與夫人為徒三人行而二人惑猶或
不至今也不唯大惑師雖有祈嚮恐不可得強之故
曰莫若釋之而不推已

與越君瑞

公之琵琶無恙伏想涼臺之上雄風之至猶能弄數
曲民故劣劣方此苦熱唯有喘息耳徂暑已極秋氣
且至然月前節却計亦盡七月氣始可蘇聞公得筆
修飾成不想亦佳集八月邪秋風時秋風曲庶可以
解邇日鬱燠之慍也以日為歲

采艾兮一日不見如三歲兮

○火山 陸公筆記火山

前地尤枯瘠鋤鏤所及烈燄應

出 ○火鼠 本

綱目時珍云出西域及南海火

州其山有野火春夏生秋冬死

鼠產 ○糟丘 六

于中

曰紂為酒池迴船糟丘而牛飲者三千餘人見史殷本

法又南史陳暄嗜酒復兄子書速營糟丘吾將老焉

與子和

炎熱如坐火山。非彼中鼠。殆不堪也。近濶哉。不審有何情致。泛舟之約。二三子果不背邪。不佞羸疾。不得追陪。亦君所知。大都苦暑。雖甚。畏冷亦多。取涼以適。未能也。縱飲作氣。以冒冷。未能也。頃日止酒。頗覺小佳。下舖時。三四微醺。無害耳。則亦不全斷。然過此以往。體中不適。吾向所謝。亦以是已。萬事憤憤。興趣都廢。伏想足下糟丘之業。行將成矣。吾怯故自見笑。甚喬也。

南郭先生尺牘標注卷之上 畢

