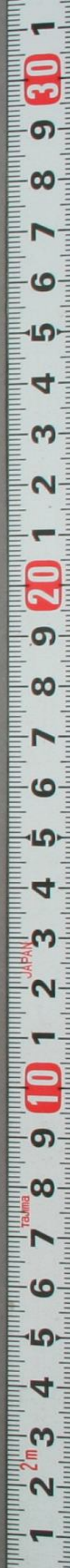


服部文庫
イ 17
2023

源義隆
所蔵書
一

上
五
枚
在



417 特
2023



寶曆三癸酉歲十月源義實過芙蓉館請益

南郭先生曰獨坐敬亭山コノ敬亭山へ来々トキ

ニ鳥ヤ雲モアツタ様ナカ鳥モ飛テナフナリ雲

モサツテミヘナンタ相看兩不厭シカルニ此山

ハ動ナステワカ方カラ山ヲミテ不厭山カラ

ワレラミテ不厭ナカク獨坐シテヨイトソト山

中獨坐ノヲラ作りタル詩ソ

○遺却珊瑚鞭遺却ハ鞭ヲブラリトモツテ手ニ

アルヲモ覺ヌナリソ少年ノコト、云ヒ鞭ハ珊

2432

瑚馬ハ白馬ニノリタソ驕ハ馬ノカンカツヨウ
テハ子ニワツテムカフエユキタガル不行ハソ
レラ少年カヒツトメテユカ又ソイカントナレ
ハ三句章臺ノヘン繁華テ左右ミナ楊柳マ妓女
ナトカ多クニキヤカテソレラ馬上ニノリテ通
ナカラ見物スルホトニソコテサキエ馬ハユキ
タカルラヒツトメテユカ又ト云意ソ結句ハ云
ヒツメテコレ春日路傍情ト云テ春ノ繁華ナ
テ路傍ノ情如此ト云テコノ句中ニハソコハク

ノ少年ノ情アルトミルヘシ

○怪來妝閣閉スヘテ班婕妤ハ怨ライワナシタ
ホトニ怨ム意ニ此詩ナトラミルハアシトイ
ハ氏怨賦モアルトナレハマツハリ怨ノアルト
ソシカレハ此詩ハフカク怨ノアルトヲミルハ
シ怪來來ノ字ニ意ハナイソ怪ハワキカラ人モ
怪ニフカク一タヒ引コンテカミトケセウラモ
セヌソケワイケセウラスルハ御前ヘデルタメ
ニスルモノナカ御前ヘモテ又身ニナリタレハ

ト云意ヲ総^ラ向^ツ春園裡^ニ今ハ御隠居ツキニナリテ花ナ
トノ間ニ女中ナカバヘウキニシツテ笑ヒン語
ヒツナトシテイルトソトカフ花間笑語声ナ
タウキニ怨カフカクアルユヘ如此云々モノソ
フレカ即チ怨ソナシマソレヲ怨ノナイト云
トニアルヘキハツハナイソ

○菱歌清唱不勝春不勝ハ多^クシソコラカ春ニ
ナリテ一盃ニミ入テ春色カ多イト云トソムカ
レノ様ニソコラニナニカマモノハナフナツタ

カ春ハカリハムカシノ様ニ多クテイルト云意
ソソコテ只今惟有西江月カヨクスムソ元来不
勝ハカツキ荷ノ我身ノカテソノカツキモノカ
荷童テトウモカツカレヌトカラ云ニソレカ荷
カ多テ此方ノカカト、カヌキミアイニアノ蒼
蠅賦盃盃殘瀝ノトコロ難勝トアルソレヲ人カ
ワルフミテ蠅カ多テウルサクメ不ワクノ様ニ
云テライタカ全クウテハナイカヲ盃ノ酒ノ
シスタマソコラノマナイタナトノ上ニ因ナト

ノアルヲカノ蠅カスウテ飛マワルニ蠅ノカ
チハスニシイモノサニスウトソノマ、腹ニ滿
テカラタカ重フナツテクルコレ食モノカ多イ
ユヘソソレヲ誰勝ト云ニスレハ不勝ハ多クニ
ナルヲ漢書ニ不勝ハ多シトアルナリ

○活平調コレハ大分ニ見様サアルニ花ト美人
トヲトリ合ク作りテ

第一首ハ美人ヲ得^ビトシタワレタ^ラ云テ雲
想衣裳花想容ト云テ春風拂檻露華濃コレスナ

ワチ花ノ^ラテ又美人ノ^ラライヒユメテキニエ
第二首コレハ美人ヲ得^タラ云テコレ又花ノ
ウチニ美人ノ^ラ云コメ世ニナイ此一本ノ花
ノコウシタヲ得^タト濃艶露凝^ル香^ト云テムカシ
王神女雲雨ヲ云テムカシハ美人ヲ得^テカキツ
ウ不自由テ在断腸ハ丑キモナイコヒシタフテ
腸ヲ断ホトテアツタカ今ハジキニ此一本ノ花
ノ如キ貴妃ヲ得^タソト云意ヲ
第三首コレハ全ク沈香亭テ玄宗ノ花ト貴妃ヲ

西ナカラ合テ愛シ見ルト云フヲコ、テハキト
云テイツテモ花ト美人ト不離云々モノソニハ
カ李白カ第上手ナト云モノソソレサニ名ヲ傾
國名花テ牡丹ヲ云傾國テ貴妃ヲ云兩ハ花ト美
人ト取合テ兩氏ニ愛シテ玄宗ノ女ノシムフソ
ソレサニ玄宗モキケンヨクタノシニシニ女様子
ヲ云ソ解釋春風無限恨解ハ能ト云字ノ意ハ純
句解ニモコウカイシテアルヨクト云意ニミ子
ハナラヌ女ト云モノハ必スカキリナイ恨アル

モノ又春風ニモカキリナイ恨カアル花ト云モ
ノ必ス盛ニ開タトラモフニ衰ル時節ハアルサ
ニ春風ニ恨カアルカ貴妃モ春風モカキリナイ
恨カヨクトケテナフナツテキタナンニモ恨カ
ナイ上ニ句兩相歡ヲ受テ云々モノソ沉香亭地
倚蘭干ト作りタルハ花ト美人トラコウ取合テ
作ルト云モノカ大白カ上手テナエレハナラヌソ
○少年行孰知不向邊庭苦コレハ羽林郎ニ取
立サレテ合戦ミナラヒノ為メマハニ驃騎ニ

随テ漢陽ヘユイタトソシカルニ漁陽テ合戦ヲ
シタト云テカラカ千人萬人ノ中ヘテシワツテ
イツテ討死シタル氏大勢ノウメタサトナツテ
ハ正キナイニヨツテ邊庭ノ正ヒスナトハイツ
テ苦戦ルルテナイ縦イ死トモ都一ハシノ男
立ツヨイモノジヤト云ワシタト聞セタイト
云意ソコカ少年ノ氣象乗ソ結句テ少年ノ氣象カ
ミユルソ

○月落烏啼霜滿天此詩三體詩ナト宋人カバカ

ナ論ヲシテオイタカトルニタラヌトソ始ノ句
ヲ夜ノ明タトニミテラクニヨツテ結句ノ夜半
鐘声カムツカシクスメ又上カラ色頭ヅキ了
簡カ出タモノソ此詩ハナンノハナイ夜泊ノ
カンナミナラ云夜泊ハイカウ憂カ有モノテ
ロクニ夜中モ子ラレヌモノソナントハヤク夜
カアケヨカシトタイクツナ所ガヲチヨトツト
ラミタレバ月落烏モ啼霜天ニ滿テ夜モシラムガ
ミタソ二ノ句ハソコラニアルトホシ火マカキ

八知ニ子ムリテ居女モノ共ヲ照ソ然ニ胡蘇城
外寒山寺夜半ノ鐘声カ聞エタニヨツテサ
々々、半夜頃カ是ハイツ夜カ明ルトソト尚
夜泊ノジユツナイ思カ生シタソカヨウニミル
カヨイン月落烏啼コレハ夜ノアケヌヲアケタ
トニケカヘタニミルカヨイニ

同四年閏二月十六日源義賢過芙蓉館請益

南郭先生曰杜ニ拾遺杜五審言此姓ノ下ヤ名ノ
上ニ二三ノ數字ヲ用ル_ト唐ノ世兄弟_ニ行_ハ立
ヨリ云ヘリ兄ノ子テモ弟ノ子テモ從兄弟ノ子
ニテモ初ニ生ル、ヲ太ト云唐詩選ノ内別董大
是レ次ニ生ル、ヲ二ト云三ト云テ段ニ生次第
ニ二三四五ノ數ヲモツテ一家一門ナカテ又
朋友ニモツレラ名ノヨフニシテ呼フ杜ニ杜五
是レコレハ郷黨テ一門ナト寄合ナトノアル節

ユノ二三ノ次第テ座敷ノ列ヲナラヘルユヘニ
誰ノ子ニモ如此コノ方テ云ハラサテ名テ太郎
二郎三郎ト云コトシ唐ノ世テ如此セリ周ノ世
ノ伯仲叔季ト云ト同丁

高祖 曾祖 祖父 父 (兄コレヲ行ト云行カ五テアルセラ)

○可憐飛燕倚新粧可憐ハ可憐愛ト云意義テ今俗ニカワユラシヒノコ、ロコ

○可憐桃李ナトモ此意アワレノカナシヒノコ、ロニミルハコト、クアシ、

○無端更渡桑乾水無端ハ無端緒ノ意謂今云ハハ不圖ノコ、ロシ

贊云コレハラモヒヨラヌナト云コ、ロト同又オモヒカケモナト云ナリ

同六月廿三日源義實過芙蓉館請益

南郭先生曰唐典五言古詩コレハ于鱗カ云分漢魏六朝ニノホセテ唐ノ五言古詩ヲ論スレハ古詩ノ風調テナイ即チ唐ノ五言ナレハ五言古詩ナシト云テヨクニ唐ノ世ニ五言古詩ニ陳子昂

柳宗元 蘇州ナトカヨイソノ身ヲハヨク作
トラモアカ子鱗ハ不取シ古詩ノ格調テナ
ヘシコ、ニ陳子昂一人ヲアケテ云ヘリコレ斗
テナイ柳宗元韋蘇州三人カ上手シ 質尚曰前
言ノヨキナルニ五言古ノ部ニマハリ唐人五
言古ヲアツメタルハイカン 先生曰唐ノ五言
ノ體^{ツツリカ}ヲアケテミセタルモノナリ

○却恨含情掩秋扇 掩秋扇ハカノ怨歌行 秋扇
ノコ、ロラモテ秋ニナレハ扇ハイラ又トテハ

コニ仕廻テラク寵恩ノ衰タラシノ意ラモテ秋
扇ヲ仕廻テラク様ナ身ニツタソト云フニ空
懸明月天上ノ明月カケテ君王ヲ待ト云意ハコ
レハカクステラレタ身ニハナリタレ氏マタ君
王ヲ戀^{コイ}レタフテイルナレハ明月ヲカケテ君王
ノ御出ラマツシ明月ハソラノ明月ノト斗テナ
イ心ノコトニナリ心ニ君王ノトラ忘レス戀シ
タリニ云フシ長門賦中ノ語ヲ用トシ掩明鏡ハ
鏡ニ蓋ラシテ仕廻ラシ掩秋扇扇ヲモツテ顔ハ

カシテ顔ヲ君王へ見セヌ様ニト云テ鮮ス
ハアシ、

○長信宮詞真成薄命久尋思ホシホニワレハ寵
男カ衰々身ニナリキツタカマ父サウモナラフ
ヲカトコ、ラ久アシ思フマタ寵恩カ衰キツ
タトハ思ヌ夢見君王覺後疑ウタ、子マトロシ
タウチニ君王ノラソバへ出テヲメニカ、ハタ
夢ミタルシサメテミタレハスレハマタ寵恩カ
ナクナリキツタト思ヌ又ハ火照西宮知夜飲火ハ

天子ノ昭陽宮へ御出ナサレテ御酒宴ヲナサル
ル西宮ハ長信宮シソノ近所ニハ火ノヒカリカ
此方へモ照スツレテサテハ御酒宴今夜ニテ
ト云テラ知コレテミレハワカ西宮へハ御出モ
ナイニソツテコ、テワカ薄命ナ寵恩ノ衰キツ
タ身ト思フ分明復道奉思時サレ氏アリト夢ニ
復道ニオイテ君王ノヲコトバモカ、リテ御恩
ラウケ御相手モシタナレハ御恩カ衰キリタト
モ思フヌトシコ、テハ疑ハ此詩唐詩訓解等ニ

トハフモナク解シテオイタユヘスメヌニ此詩
ハカクゲシテ御恩カ衰キツタト思ワメテカキ
リモナイ意味カアルココ、ヲヨクシルヘシ

○先生曰于鱗カ了簡作者ノ心入ナランカ

萬歳樓ノ詩ナトサテノ面白クモナイ詩ニ震無

一物歎尊親ノ詩ナトキタナキ詩ナト入テアルニ

○唐詩品彙ノ詩ハ詩ノ品ヲ定メテソノ正始ヲ

見セタト云モノニ 質初曰カノエテハ正始ノ

餘響ノ羽翼ノタクヒカ曰然リ

○唐詩正聲ハコレハ詩ノ正シキ詩ヲ選ミタルニ

○唐詩拾遺ハコレハ高廷禮モキニイラカニ

テステタナリ唐人ハハカウナモノカノ唐詩品

彙ヲアツメエランタ様ニ序ナトニカクテアル

ソレハ天キナ心得違先生ノ和板ノ品彙ノ序ニ

ソノ品ヲ書テオキタルトノ話説ナリ

同年九月六日源義實過美蔭館請益

一古詩 四言古 五言古 七言古

コレラ古詩ト云古體ナリ

一 近體 五言排律 律 絶 七言排律 律

絶 六言排律 律 絶

コレラ近體ト云

一 十二體 四言古 五言古 七言古 五言排

律 律 絶 七言排律 律 絶 六言排律

律 絶

コレラ十二體ト云

一 排律排ハ排列ノ義ニトル 行列ハ二人ツ、一
行ニナラフルモノユヘツノ義ラモツテ一對テ

ニツ、ナラハテナニホトモ中ノ對ヲツ、ケテ
ユクヨリイヘリ

一 説ニ排律ノ義ニトツテ門ヲ左右ヘラシヒク
タコ、ロニテ五言テモ七言テモ律ノ前後八句

ノ律 中ヲ左右ヘヒライテ句ヲ入ル、ト云フ
アリコレヨリハ排列ノ方ノ説カヨキナリ

一 詩中ノ題ニ絶句トアルコレハ作者ノ本集ニ
詩體ヲワケスニ書アツメテアルコレハ前ニ題
ヲナシト書テ五言律テ作り或ハ七言律テ作

リテ又ツノ同題テ五言絶句ナトテ作ルラ絶句
トシルシテ前ノ題ニモ々セテオクナリソレラ
又トヘハ唐詩選ナトノ様ニエラミアツムルト
キニマハリ本集ニ絶句トアルラ題ラワケス
シルシテラクニコレニカキラヌト同前ナリ
書テアルコレモ集誰宅賞月ナト、外ノ者大作
又題ラウケテラク下ノコトハリニラヨハヌト
キニ同前トシルス是ハ前ニ五人テモ十人テモ
同題ニ作りテラクエヘ同前トシテラクソレラ

別ニ同前トシルシ又様ナト
一詩中題雜詩トアルモト文選ナトニ古人ノ詩
ナトノ残りタラ題カ知レヌラヌイテラク時雜
詩トシルスヲカアル又杜子美秦州雜詩數首
ル秦州トイテイロノ事サマノ思コトラ
タルユヘ雜詩ナリ
一詩中無題ト云ノアル無題モ江行無題トハ
數百首アル數百首アルラコマカニワケヌ無
題トシテオクニ三體詩マ唐詩類苑ナトニ李商

隠カ無題ノ錦瑟無端五十絃ノ詩ニレハ男ノ方
 カラ女ノ方ヲ思ラ作レニトウモ題ニ出サレヌ
 7ニハ無題トシテヲク女ノ方カラ男ヲ思ハソ
 レハ題ヲイロク命シテオクタトヘハ閨怨ノ
 ハ宮怨春思古意ナトミナ女ノ方カラ男ヲ思
 リラ作りタルモノ也又男子モソノ題ニナラツ
 テ作ルモアルカ男ノ方カラ女ヲ思ト云ニテ
 リテハサスカニ題ニ出サレヌヘ無題トスル
 七才詩ニ謝朓棒カ無題ハ全ク男ノ方カラ女ヲ

慕フタ詩ニ右李商隱カ作モツレナリ

一詩ニ曲 歌 謡 吟 行 引 コノ類十二

體ホトアル文體明辨ヤ又ハ三家詩話談藝云

録ノ處ニ其説アルニ文體明辨ナトニモ曲ハ

委曲ノ義歌ハウタフノナト、イロク、理

ケテアルソレラ詩教ナトニシカリテラ、女

尤ナリ、昔シ樂府ニナンソ也ノ歌ノ吟ノト云

ニ理窟カアツタテアロウモシレヌカソレハ後

世ニ傳ワラヌエヘニ唐人モソレラ分クスニ秋

質考三家詩
 詩、公、徐、柳、柳、談
 話、録、詩、家、名、號
 區別種々原其
 大義固自同歸
 歌声襍而無方
 行體疎而不滯
 吟以呻其鬱曲
 以導其微引以
 抽其臆

風曲モシカ^カリ又ハ秋風引トモシクルモ^ノテマ
ロウ題ヨ命スルトキ引トモ曲トモ行トモ勝キ
次第ニスルカヨイシ

一文章ニ引トアルハ引序ノコ、ロシ

一詩中ニ應^{オウ}須^スコレハ應^{オウ}ノ字ノコ、ロト

ミルヘシ 須^スハマツコ、ロテナケレハカナワヌ

須トヨムトキハ又キトアンハイカチカフ杜甫

^下中原将帥思廉願^{ヲ上}今日朝廷須汲黯^ヲコノ須モスベ

カラクベシト點^ヲラツケテアルハ作者ノ意ヲヨ

ク解サヌユヘシソウヨシテハナラヌマツトヨ

ム汲黯テナケレハナラヌトマツコ、ロナリ

一當マツ應ノ字ノコ、ロ應ノ字ヨリハ當ノ字

ハ古イカタイカタノ文字ニ應ノ字アケラシク

ヤワラカシ六朝アタリテハマワラカニ云

シタコノ様ナハ時代ノクセナリ

一肯ハウケ合カテンスルコノ不肯ハカテシヤ

又ナリナルホト、ウケカワヌ

一敢エシヤクノコトハシ不敢ハ此方セラテシ

孟子考 不取見
于孟子萬章曰
句下○萬章曰
士之不比諸侯何
也○章之十三節
曰屬之則受賜之
則不受何也曰不
敢也云云
豈敢ハ唐音キ
イカト云
不敢ハ唐音キ
共ニ云釈ノ詞ナリ

ツケテタシカニハモフサレヌナト、云コ、ロ
元來敢ハ勇敢トツ、テヲモイキツテツヨク
遠慮ナイフニケ様ノ義ハ存リハ、カリナカ
ラ遠慮ナク申上ルコ、ロシ微軀敢一言慮外フ
カラ存慮ヲ存切テ一言申上様カドシリ
一言ト云シ又孟子ニ諸侯トニアル不取ハナリ
トヨムトヨイシ此方ニカマウニウケマセウ御
恩モナケレハトウモウケラレマセヌト云アリ
カビシ敢昭告一乍慮外ト憚ラモイキツテ申上

回何敢死ハ夫子ラステ、ラモイキリフニコシテ
死ニマセウカト云ニ、ロシ豈敢ト云ハ五シマ
クノコトハテ今モ唐人ハ人ニ出合トエシヤク、
ノコトハテキヒカンノト云ニコレハイヤハ
ノトエシヤクノコトバシ無筆ノ唐人モト
ヨク左様ノコトハナトニハヨクナニフ
此方カララシツケテタシカニハ申サレヌト云コ
トヲ不敢ト唐人唐音ニボカニハト云ナリ
一因便コレハ勝手ソノツイテニノコ、ロシ

一旦聊 聊且トツ、イテ似々様ナ意ニソノ内
且ハカツ、カニナラントスノコ、ロシ聊ハカ
リソメ斗鹿略ナコトハシ聊ハ此典吟千二ト心
安サニヤルト云アツカイニ

一唐詩選附言人或謂或ノ説ハ唐詩言カ唐詩詳言

一唐詩選來翁跋文近來坊間諸本率屬益浪ハコ

レハ唐詩選ノ諸本ノ一何物狡兒巧作五里霧

コレハ唐詩訓解ヲサス狡兒ハ狡猾トテワルカ

シコキモノ詩經狡童トアル

一尚猶古人ノ二字ツ、ケタハ同事尚有綈袍也
尚庶幾ノ字ノキミヲモツテイルコノ時ハキ
クニモシタツレテ綈袍ノ贈モノシマツタトミ
猶作布衣看猶ハマハリモトノ布衣看ヲナスト
ナリ

南郭先生青樓曲

遺却金簪醉倚樓象中戲着鵲 一 裏從他共首何
婦不學盧家鎖莫愁

コノ詩ハ某テンカフニ作りタルナリ二句ハ

鎖吳愁
雙按此句例蓋
依左句例半
晚言終東
凡不與周郎
便銅在香深鎖二橋

右見于林義卿所著詩則
下卷五十四枚之所

客ノ羽織ヲ婦人ニキセルシ三句阿熟婦ハアノ
人ノ上様ト云ワレテモヨイカ不学盧家一盧家
ノ女名莫愁鎖ハ大切ニカケ、人ニミセスニシ
クフトシ四句目ハツノ様ニ人ニミセルキウ
クツ上様テハナイト云コ、ロシ不学ハハノ
様ナフトテハナイト云コ、ロシ

南郭先生曰張九齡感遇詩句中 側見雙翠鳥巢在三
珠樹橋々珍木顛得無金丸懼 金丸ハ彈丸ノ一ニテ彈
丸トスヘキフナレト金丸トスルハ此句カラ双翠鳥三珠
樹珍木トアルユヘリノ句ツ、キテ前後ノツリ合カ彈
丸テハワルイユヘ金丸トシテツリ合ラヨクニテ置
タルナリ詩人ハカクノトコロ心ヲツケテ玩ルハ

右一條原本一旦聊 聊且ツ、イテノ條、標
書ニ載ス今附于此

南郭先生曰九齡學尚偷行ハ自得自カカ肝要ナリ

譬猶暗夜無燭而往ニスベシ暗夜ニ燭タリシテ
ユクモノハツ子ノ道ヲヨクキラツケテワレトワカ
手ニカツテシテアルキナレテイユヘ道路ニ迷コ
トナリ溝壑ヘハイルトモケカラスルトモテイ又燭ヲ
テラシテツ子ノアルキナレタルモノハ燭火ヲタノミ
ニシテ道路ニ平生氣ヲツケテアルヲカナイユヘ
トタノミニシタル燭カキヘルトハタトユキアタリ道ニ迷
或ハ石ニツヅキ溝壑ヘハマリテケカラトルナリ今日學
尙脩行如此ナリ平生我カ自カラツクシ骨折工夫

考ラナシツケルトソレタケノ益モアリオカノス、
ミモ出来テワカモノニナル也是燭ヲタノミス暗夜
ニ獨行スル同前ナリソレヲ我骨ヲ折ラス自カラ
ツクサス師ヘノミキクカ又ハ學子友オト斗ヲタノミニ
シテソノ人ノ言ヲキテ是ヲ學尙ト心得テイルトキ
ハ燭ヲタノミニシテイルコトシモシソノ師マ學ヲカ不
圖遠クハナルカ死別ニ及フトキハニワカニ燭ノキ
ハタルコトク前後ユキ當リカデキテ獨ミチカナラヌ
ナリソレデハ大器成就シカタクソレマテノ大トナリ

テ子カラ学向脩行ワカモノニナラヌナリヨツ
テ暗夜ニ無燭シテユク様ニ人ヲタノマスワレトワ
カ手ニカンナシテ自カラツクシ得字ニ改ニカツテニス
ルナレハイツクヘユキテモツカイナイ様ニナルナリコ
ラ次テ只唯自得ノ外教ハナイト甲スナリト先生義
質ニクレノノ教示ナリヨツテコニ記スナリ
右一巻四年六月英館諸益目
右一條短讀紙ニ草書モテ書シ卷末ニ糊張ハリツケ
アリ今別書于此

續合冊