



燈下書

服部文庫  
417  
2017





117  
2017



文章由業事者増少身之大概古以心之  
 有以疾可也然又存出通善付進必竟文  
 章の学力ト人オト兼命事板歴代ト代ト示  
 数人有り寸疎更此方ト學問以中筆ノ語ト  
 一後開人故知少多乃習語ニ法好手ニ入カケル  
 振子以在學問情ヲ其上能心得トト如何様  
 之如一事事ニ人ト有ト通存出トト條ト善代  
 尤



前後分るく人乃以考一系

○文章ハ志て中華ノ語ニ得共其内俗語ト雅語ト  
分れたる所也凡そ肝要ニハ六經ヲ始トテ雅  
言ハ皆潤色したる物也故通用ノ俗語トハ遠  
ハト律令諸錄録去解類演義小説ノ類ト俗  
語ニハ俗語ノ内トハ如文飾ヲ加へて面白キ様ニ  
方々ト有之又而俗ト通様ニ書ク者ハ以テ

此方ノ草子ニハ凡そ有クモ如クニ人右俗語ニ  
入ル詞を文章雅言ニ用ル事甚ク謂有キ事ニハ  
雅俗通用志たる詞トハ格別ノ事ニハ尤史傳  
ノ内又詩文ノ評語又明末志乃文章ニ見テ  
俗語を加へしもの多ク有ク人見ハ以テ有キ  
ニハ片疎吏古文有之由書人ハ之を決る事  
事ト以定ニ能相雅俗ノ分ナ古俗語ノ方少



而學以爲元跡知也事一人俗語ノ學ヲ學問者  
之上ニ七學ノ方知ノ下ノ事造之知又ニ其外  
中華ノ綴理<sup>細</sup>風俗也知中山ノ心ノ生ニ其外  
これ其學問也其内ハ其義角ニ其外今程學  
文學ノ者ノ片一俗語斗心ノ學誘<sup>誘</sup>有  
且如<sup>驚</sup>喜教ノ人其此方ノ文字而回ニ疎キ  
者ハ其也<sup>驚</sup>友ニ其身以ノ俗語也文章ト

心得最事有之人ニ皆欺<sup>欺</sup>ル必<sup>必</sup>其白<sup>白</sup>一者  
之<sup>之</sup>少<sup>少</sup>必竟中華人ニ學問人才有之  
之<sup>之</sup>文章ハ成<sup>成</sup>又習受<sup>受</sup>内<sup>内</sup>喜ト一白  
讀石中事明<sup>明</sup>日本ニ伊智源氏如<sup>如</sup>讀  
方上<sup>上</sup>及<sup>及</sup>人每<sup>每</sup>ニ<sup>ニ</sup>文章也<sup>也</sup>其<sup>其</sup>貴<sup>貴</sup>  
半<sup>半</sup>之<sup>之</sup>同<sup>同</sup>前<sup>前</sup>ニ人

○ 潤色ノ文ニ雅言ノ書ノ内ニ古今ノ位ノ



分れり事身一取為之能古今ニテ分千以付  
ハ先六經次ニ戰國次ニ漢次ニ後漢三國  
晋次ニ宋以下隨唐此由後漢より唐迄  
七代ノ間文章次第ニ纏ニ近ク對偶斗ノ様  
ニ成来少古文ノ体有上より下迄韓柳別  
古文<sup>十</sup>稱<sup>一</sup>一流古嘉古<sup>一</sup>抄丸尙時ハ二家斗  
ニテ世上ハやそり時以ノ文ニテ宋ノ王元之有

と此の時と大略一ノ極ニト歐蘊より韓氏  
を尊高し是ヨリ古文ノ各目と成立ニ成其  
格ニ合するハ此文と各付ク所用<sup>後</sup>世と大終  
韓柳ハ代<sup>大</sup>前ととてけり事<sup>一</sup>明三百年  
し古詩文と極嗜好有之一極ニけ中加  
く<sup>一</sup>ハハ大抵ハ皆ハ代家ニテハ只別流  
ノ大家ニテ西德中ニ李獻吉何景明も志



△上三  
別一格  
出有  
必竟  
韓氏  
古文ハ  
稱一  
世舉て韓氏を以ては志りしハ本を失ひ人  
友韓柳氏ハ古より出、ゆはど水毛。別ニ又一  
格古ニ久りて喜出、其後嘉靖隆慶ノ時  
ニ多りて李于鱗王元美汪道昆出テ古文辭  
ト稱シ益々古キ格を喜人王季子ノ其の趣意  
ハ遠理修辭ノ事ハ六鍾以來お氣、告  
ては韓柳を學ぶ者宋教子とヨリ漸理ヲ

多ク説事ニ成修辭ノ方ハ不足、只以理云  
明自られハ如中極ニ成勢し故ニ弊をたす  
事一て古文ニ辭字ヲ加へて古文ノ辭を修  
する下上一才ト喜人其後ニ古文辭を破人流  
敵を上を如ト王季ノ古文辭を破人流  
義多ク出人大方謝諸口ノ其ノ極上喜人  
一流ニテハ風明末終と新ハレ作今ノ清教



古の文章と見ると古今流儀の善  
別有る可いもの其の上にも何の流儀成り  
り好次身は由學ひを所只虎頭蛇尾ト申  
椽跡先多却合ニテ水ニ油を入るる如く  
外事有く抑ふるを以て中書  
左氏司馬遷又ハ鍾子伯の文椽ニ善ニ申  
ハ後世めきするりき語ノアハハ甚ニ惡布

白論ハハ朝ノ休るるハハ其後ノ一椽ニ潘安仁  
二陛下齊梁ノ義廉るる椽ニ善人事トク  
惟又後世ノ椽ニ由善ハ申時ハ古善詞ヲ加入  
人討ハ時ニ由て其才ハハ用加さるるト有る惟  
其後其文ノかハ人ト由て其合ハハハハハハ  
古善ノ奇なる語ト有る劫ハ申用ノ可徳ト成  
中作



○詩書ノ詞ヲ取用作<sub>る</sub>を以<sub>て</sub>様ニテ和<sub>る</sub>巧麗ニ  
成人事<sub>と</sub>有<sub>る</sub>作<sub>る</sub>又必<sub>し</sub>比出<sub>る</sub>其<sub>の</sub>詞ニテモ  
つけめり<sub>て</sub>古書ノ詞ノ様ニ奇古ニ聞<sub>え</sub>作用  
此方<sub>と</sub>有<sub>る</sub>之<sub>の</sub>作<sub>る</sub>古書ノ語ヲ成<sub>る</sub>語ノ<sub>中</sub>ニ數十  
字<sub>有</sub>る<sub>を</sub>有<sub>る</sub>又古書ノ決<sub>る</sub>勢斗<sub>ヲ</sub>取<sub>る</sub>文  
字ハ取<sub>る</sub>て用<sub>る</sub>人事<sub>と</sub>有<sub>る</sub>比<sub>を</sub>韓柳王李<sub>等</sub>  
と<sub>其</sub>用<sub>る</sub>以<sub>て</sub>様<sub>ヲ</sub>古書ニ以<sub>て</sub>考<sub>る</sub>合<sub>る</sub>也<sub>と</sub>是<sub>レ</sub>也

熟覽<sub>の</sub>其<sub>の</sub>字<sub>と</sub>す<sub>へ</sub>て文字<sub>と</sub>語<sub>等</sub>極<sub>有</sub>る<sub>様</sub>  
用<sub>る</sub>以<sub>て</sub>其<sub>の</sub>自<sub>ら</sub>文章<sub>と</sub>実<sub>大</sub>ニ<sub>足</sub>る<sub>意</sub>味<sub>と</sub>深<sub>く</sub>聞<sub>え</sub>  
工<sub>作</sub>事<sub>句</sub>論<sub>ニ</sub>ト

○文章<sub>諸</sub>種<sub>及</sub>分<sub>る</sub>事<sub>先</sub>議論<sub>と</sub>叙事<sub>と</sub>賦<sub>と</sub>辭<sub>と</sub>  
歌<sub>頌</sub>ノ類<sub>皆</sub>有<sub>る</sub>之<sub>の</sub>一<sub>書</sub>一<sub>篇</sub>内<sub>ニ</sub>取<sub>る</sub>  
其<sub>の</sub>分<sub>を</sub>以<sub>て</sub>其<sub>の</sub>人<sub>賦</sub>辭<sub>歌</sub>頌<sub>ノ</sub>類<sub>駢</sub>對<sub>ノ</sub>  
も同<sub>事</sub>ニ<sub>ト</sub>其<sub>外</sub>吊<sub>祭</sub>ノ文<sub>贊</sub>銘<sub>等</sub>一<sub>類</sub>不<sub>レ</sub>



て是七詩と文間、抑々古人と草木、竹石  
めくとも中より、抑史傳紀事、所ハ春秋左  
氏傳司馬班固より所代史録録より元より  
優劣巧拙ハさうさ小かり、人ハ大塚、其後  
史筆ノ法定り有之、作傳記行狀墓誌  
碑文らとの類多ク叙事ニ属して一類ハ  
**礼**禮記易論語孟子莊厲代鍾義論文ノ

類ハ多ク議論ニ属して是又一類ニ人序論説  
解るるを議論ニ属して記志ハ叙事ニ属人  
或ハ碑文ニテ始終議論ヲ書又序るると  
始末古ニ叙事ニテ云終りしと有之又儀論中  
叙事正交、叙す向ニ議論正交しるると  
皆常ノ事ニ人右之向るると古書以説、  
其先何極ノ書と昭定ハ定々抑自己ノ文



ヲ仰り人各其本題ニ随テ之れく古人作例  
を以テ考り而書分一至此又右ノ亦ニ注家ノ  
詞後世一種隨筆ノ類又讀ノ体ヲ是レ以テ  
後世ニ出来し相三古今通例ノ文章トは少  
少有り有之是又不吟味ニ人得其一極ト覺  
帝論る上書時唐人ノ語隨筆る事  
極ニ成何ノみと乃ト其ト事也ト末ト有

之人尺讀ト文選ると其外韓柳文ると  
有之書ト中旨遠心中心注家ノ内ト鄭玄  
の礼注杜氏が在傳注郭象莊子注劉孝  
標世說注ると是又一種ノ奇文ニテ以テ  
以後ノ注ハ只其トを解釋するを專ト  
し物取女飾ハ各ト及在解口義ノ類ハ  
皆俗語ニ故句論ノ事ニ人曰書生誰有



是一通り釋義正す一説説は如く俗語ハ  
無之ハ漢字注家ノ文ニ依依己ニ大學ノ序ト  
注ト大ニ形リ一事ニ依又朱子ノ注中ニ  
程子ノ語録有之ハ詞引有之ハ其語斗  
ニテ自色ノ語ハ一字ト俗語ハ無レ之ヲ語  
體雅俗分者ハ朱註有之文字ト思テ  
文章有之ニ用ヒ之ヲ注有之ハ朱註ノ

語斗も文章ノ語ニ有核別ニ人ニ語録有  
との語ニ用レ事此方ノ學者叶レ語リ

以事ニ依大

○韓柳ハ成家ノ事大抵右分ニ分レ之レ者  
之ハ如クハ代家ト申レ之レ明ノ茅廡門有之レ者  
之ハ事有之レ實ハ六家ト韓柳有之レ友下  
等ニ相見レ依然其歐文有之レ意ハ文働



古今とて皆歴代ニ数人ノ文ヲ以テ心ヲ得ニ時  
變覽ニ一ニ其ノ尤自包文章篇法取過一ノ  
為ニ其ノ子也心然一ツ心ヲ有之事ハ歐陸  
ノ韓氏古文を唱トシ其後世及弟の爲  
經義ノ程文を立テ時皆其格ニ事ニ  
成初初學ナリ只古格斗正習事ニテ古  
書正々見學も格ナリ其文斗正習也

合以事中華ニ於テ後世通病ニ成必竟人才  
ノ下ニ其者ハ稀ナリ其甚々弱キ文章  
一種出来及第舉業ノ文皆其通ナリ誰  
レ其友人ニ成人程ノ者ハ事ニ成中ノ文章  
軌範る上を始古文何ニト名付テ今以テ予  
白河書物皆心及第ノ文ノ格古格爲ニ成ハ  
書賈ノ一ツト物ヲ古格ニ合文斗正編



其<sup>レ</sup>書十<sup>ニ</sup>八九<sup>ハ</sup>有<sup>レ</sup>之<sup>レ</sup>作必<sup>ニ</sup>意<sup>ニ</sup>次<sup>ニ</sup>第<sup>ニ</sup>其<sup>レ</sup>跡<sup>ニ</sup>  
二<sup>ニ</sup>其<sup>レ</sup>學<sup>ニ</sup>故<sup>ニ</sup>漸<sup>ニ</sup>下<sup>リ</sup>人<sup>ノ</sup>事<sup>ト</sup>相<sup>見</sup>人<sup>ノ</sup>其<sup>レ</sup>故<sup>ニ</sup>明<sup>ニ</sup>  
朝<sup>ル</sup>と<sup>レ</sup>其<sup>レ</sup>名<sup>ニ</sup>画<sup>ニ</sup>其<sup>レ</sup>八<sup>ハ</sup>時<sup>ハ</sup>文<sup>ハ</sup>今<sup>ハ</sup>文<sup>ハ</sup>と<sup>レ</sup>名<sup>ニ</sup>付<sup>テ</sup>  
友<sup>人</sup>成<sup>レ</sup>後<sup>ハ</sup>及<sup>テ</sup>第<sup>ニ</sup>向<sup>テ</sup>文<sup>ヲ</sup>る<sup>上</sup>付<sup>テ</sup>甚<sup>ニ</sup>悞<sup>レ</sup>事<sup>ニ</sup>  
仕<sup>其</sup>文<sup>格</sup>ノ<sup>師</sup>正<sup>其</sup>者<sup>正</sup>時<sup>師</sup>ノ<sup>知</sup>其<sup>レ</sup>無<sup>レ</sup>文<sup>成</sup>  
者<sup>二</sup>仕<sup>ハ</sup>代<sup>大</sup>家<sup>流</sup>以<sup>テ</sup>學<sup>ビ</sup>一<sup>ニ</sup>家<sup>ハ</sup>韓<sup>柳</sup>子<sup>野</sup>  
要<sup>二</sup>山<sup>曉</sup>色<sup>ハ</sup>以<sup>テ</sup>六<sup>家</sup>位<sup>リ</sup>と<sup>レ</sup>出<sup>來</sup>一<sup>ニ</sup>又<sup>韓</sup>

柳<sup>如</sup>ク<sup>ト</sup>思<sup>凡</sup>其<sup>レ</sup>漢<sup>以</sup>上<sup>ノ</sup>古<sup>書</sup>ニ<sup>ハ</sup>熱<sup>ク</sup>韓<sup>柳</sup>正<sup>其</sup>  
毛<sup>楷</sup>楊<sup>ト</sup>兄<sup>ト</sup>古<sup>ニ</sup>立<sup>上</sup>リ<sup>層</sup>代<sup>正</sup>其<sup>レ</sup>下<sup>ニ</sup>人<sup>ト</sup>て<sup>書</sup>  
事<sup>二</sup>人<sup>ト</sup>

○<sup>明</sup>朝<sup>才</sup>子<sup>古</sup>文<sup>辭</sup>ト<sup>立</sup>人<sup>者</sup>ノ<sup>才</sup>一<sup>ニ</sup>學<sup>子</sup>ノ<sup>所</sup>ハ<sup>三</sup>十三<sup>ニ</sup>  
鍾<sup>白</sup>倫<sup>其</sup>外<sup>ニ</sup>十三<sup>家</sup>ト<sup>中</sup>以<sup>テ</sup>立<sup>是</sup>正<sup>其</sup>法<sup>正</sup>除<sup>キ</sup>て  
本<sup>文</sup>斗<sup>正</sup>比<sup>年</sup>三<sup>周</sup>結<sup>ビ</sup>と<sup>レ</sup>反<sup>露</sup>兄<sup>人</sup>ノ<sup>文</sup>學<sup>正</sup>  
正<sup>助</sup>ケ<sup>漢</sup>以<sup>後</sup>ノ<sup>書</sup>正<sup>不</sup>讀<sup>人</sup>立<sup>テ</sup>と<sup>レ</sup>物<sup>二</sup>人<sup>ト</sup>



十三家、尤氏尤傳  
呂氏春秋屈原國語

老 莊 列 荀子淮南  
宋玉司馬遷 班固 文選

右之通二人文選ハ漢以後了り天下の富者  
名文甚多人故必熟覽思仕事思了りし人  
如何様了り十三種ト右之古書其朝夕熟覽  
侍り文章ノ為ハ勿論學力也甚々丈夫也成  
中事也人故學志ノ涉らすべし也以叶相て韓

柳正學と此外は何れもなし

○文章は始學乃何れもも韓瓦柳瓦一集一  
人ノ作を家師ト定メ何文を書き時も其文も通  
ニ似習外ニ見え書ハ助ト定メて書き人内  
小文章ノ格合と手ニ凡書ヲ古人ノ由り以て  
其法ニ所る書ハ其レ自由ニ成りし  
成範ノ上ニ其レ分ヲ極出來ル也則



一家をとりきりし珠王李なるは古文辭ト  
中は法交と深、及ぶくも抑々故先韓柳  
なるその内法、及ぶきより入る其上ニテ古書  
格とて、遡り、く合点、了于麟ると古書  
を後世ニ用ひ、而して字を付るは古文と入る  
中山文章ノ格未だ繁ノ内より古書ノ如く書  
ト政ノ前後、可章あ成、必竟韓柳

を學てたと心甚、奇古成古文ニ成入る、大抵  
文章ノ一家ハ成就仕事ニ人

○想テ學文ノ爲、は和訓ヲする人、て喜正ノ見習を  
が、く文章ると別と和習ノ如くするハ、瀬頭  
も、凡人唐本無点、ハ相斗と日夜、枕藉、  
ひきと句讀、後を付分、及る、一通中華  
ノ語、勢文字ノ長短、助字等と見、分人、故勿



テ和習とせしむる水紙の如く助語を一字取ら  
る。是は日本に於ては何れ中詞にあはるるを詮義  
は事甚るる案の成事とて一ツも用ふる事。人  
助字は財木ノ名に乃極まる相ある事。名は  
常<sup>体</sup>、以て人、之、而、用入人上、テ重シテ輕シテ義理  
出人必竟中華人、文章を學ぶ。古書文章  
ノ助字ハ常ニ用ひらる事有る事。ハ知事也。

古書ノ用ひらる前後ニつて考出ニ知事ニ人  
ナリ。点ある書と見ゆ。假初ノ句讀を分  
テテ事也。一、則チ中華ノ讀法ヲ知  
文章ニは字法句法章法篇法ニ出付はる事  
下句讀收落ヲ以テ、伊習人ヲ考、ハ元  
漸、其ノ明ノ極ニ是也。相ニ人、<sup>學</sup>文ノ爲  
和訓ニ出付人、事ヲ義理ノ見誤りと多キ相也。



前、助語心内、去年、物才子衆方、有、人、乃、取  
出、題、以、身、

○ 詩、正、以、學、し、書、抄、事、以、年、し、去、年、中、書、二、實、  
中、付、本、子、麟、唐、詩、選、刊、行、詩、名、人、自、是、業、  
ヲ、例、言、書、加、人、板、新、以、有、之、人、乃、以、覽、  
之、此、大、畧、以、乃、事、書、記、其、内、論、一、人、  
高、廷、礼、唐、詩、品、景、八、以、所、打、人、以、時、以、覽、

一、此、三、唐、ノ、名、有、詩、ハ、盡、中、以、殊、品、景、二、目、録、又、  
出、ト、リ、ト、以、考、以、覽、一、名、三、唐、ノ、詩、人、ノ、巧、拙、盡、ノ、論、  
三、盡、人、又、宋、末、ノ、嚴、滄、浪、詩、話、津、建、秘、書、百、川、學、  
是、ラ、中、興、ノ、詩、論、日、本、書、ト、定、人、又、胡、秘、後、是、詩、内、有、  
ハ、和、刊、ヲ、有、之、以、覽、一、名、

○ 詩、ヲ、以、案、ノ、時、只、新、表、面、白、事、ヲ、云、ニ、ト、趣、向、以、案、ノ、  
事、一、有、之、人、甚、惡、姿、以、其、只、古、人、ノ、風、体、并、詞、ノ、意、也、



手本とてひきすゝ其次<sup>ニ</sup>似習んと業<sup>ト</sup>事宣  
志<sup>ク</sup>其故ハ必竟右來風雅の情ト<sup>ト</sup>お一種有之  
初盛唐ハすれ晚唐宋とハあ<sup>ク</sup>と<sup>ト</sup>律絶  
ハ近體<sup>ニテ</sup>唐ニ出<sup>ル</sup>末<sup>シ</sup>お<sup>り</sup>ら<sup>ウ</sup>初盛乃詩人ハ古來  
風雅の意ヲ失ハ<sup>ス</sup>故<sup>ニ</sup>すれ<sup>ル</sup>と定<sup>メ</sup>ハ<sup>シ</sup>事<sup>ハ</sup>晚唐  
ハ小刀細工<sup>ニ</sup>成宋朝ハ理窟<sup>リ</sup>ち<sup>ク</sup>成<sup>シ</sup>て惡布<sup>シ</sup>ハ  
必竟趣向の殊<sup>ニ</sup>交事<sup>ヲ</sup>云出<sup>セ</sup>ト工<sup>ニ</sup>程<sup>ニ</sup>派面白<sup>キ</sup>ハ

賤<sup>ク</sup>惡布<sup>ト</sup>成<sup>ル</sup>三百篇を始<sup>メ</sup>て漢魏六朝ノ古詩樂  
存<sup>ル</sup>と皆一例<sup>ニ</sup>風雅ノ情ノ由<sup>リ</sup>業<sup>ト</sup>出<sup>ル</sup>事<sup>ト</sup>お<sup>り</sup>也  
何<sup>レ</sup>風雅ノ情ト<sup>ト</sup>中<sup>ニ</sup>あ<sup>ル</sup>ハた<sup>ニ</sup>之<sup>ハ</sup>亦<sup>ハ</sup>昆<sup>モ</sup>る<sup>ル</sup>の<sup>ハ</sup>君<sup>親</sup>  
る<sup>ル</sup>た<sup>ニ</sup>以<sup>テ</sup>千<sup>ニ</sup>を<sup>レ</sup>ら<sup>レ</sup>る<sup>ル</sup>を<sup>レ</sup>何<sup>レ</sup>ほど<sup>ニ</sup>苦<sup>シ</sup>い<sup>ク</sup>し<sup>テ</sup>も<sup>も</sup>益<sup>ニ</sup>を<sup>レ</sup>  
い<sup>ハ</sup>ん<sup>ニ</sup>孟子<sup>ノ</sup>所謂<sup>ニ</sup>忍<sup>ル</sup>ると<sup>ト</sup>中<sup>ニ</sup>様<sup>ニ</sup>忠<sup>ニ</sup>親<sup>ノ</sup>無<sup>ク</sup>分別<sup>ニ</sup>て<sup>テ</sup>亦<sup>ハ</sup>  
之<sup>レ</sup>端<sup>ヲ</sup>り<sup>テ</sup>る<sup>ル</sup>ハ<sup>ハ</sup>それ<sup>ヲ</sup>を<sup>レ</sup>存<sup>シ</sup>了<sup>ス</sup>と<sup>モ</sup>思<sup>ハ</sup>明<sup>ラ</sup>め<sup>テ</sup>苦  
ヲ<sup>モ</sup>不<sup>シ</sup>仕事<sup>ト</sup>後<sup>ニ</sup>世<sup>ノ</sup>理窟<sup>ノ</sup>上<sup>ニ</sup>ハ<sup>ハ</sup>愚<sup>痴</sup>無<sup>ク</sup>之<sup>レ</sup>也



合点と中事なれ共詩人情ハ尤はあつて益る  
き事ハ家と志れ共 然心 中 其 夫 ひ と ひ  
か を 怨 り 憤 り と 出 餘 り 情 を 詠 歌 して や 君  
親乃万二と 心 久 く 人 お り ぬ と 感 ず る 様 に 諷 諫 して  
用、事是則風雅情 を 又 た 友 に 友 る 時 に  
平生ノ好 を 思 ひ 出 別 後 の 恨 う と を 在 る け き と も 小 説  
を 流 して 阿 り れ を 本 する と 云 様 成 事 宋 の 後 理 學

斗の目りハ手ぬるき思 み 女子 の 様 に 見 え 事 を 成 れ 共 に 志 す  
風人情 を 古 三 百 篇 と 詩 の 教 ハ 温 柔 敦 厚 を 元 に 仕 事  
り て 必 竟 君 子 の 志 を 述 る 物 々 と 物 を 不 温 和 と 人 を  
淺 く 見 す 云 出 る 詞 も 婉 曲 と 何 と ぞ く 人 心 正 感  
し む る を 事 一 下 仕 事 故 自 ら 風 雲 花 月 興 を 名 詞  
の上 に あり ら ざる 共 多 有 之 作 詩 鍾 正 六 鍾 詞 入 る  
子 の 時 に 教 を 詩 書 並 之 稱 して 人 に 教 へ ば 澤 厚 ノ



情ヲ失ふるを君子ノ徳ナシト事トおもへ人然らざるは  
 夷狄ノ徑情行直行情小人ノ徳ニ如故ト事ノ善ありん  
 古ノ聖人乃道皆如也ト云々付以覽ト云々  
 さそ詞正為〜ビトト何〜悲〜哀〜述〜詞不  
 一して格別軽重雅俗をかりん故詞の為〜び才〜  
 三百篇の策みる徳を〜詞正為〜びる抑々吟詠ノ世  
 々人か〜何〜る〜打上〜安エ〜はる〜人

の感と起す程々作りし事ハ詞ト汎体ト云一ト云々  
 石を心成る〜北心成る〜古詩ト云々唐詩ト云々吟  
 味云々皆其通ト云々趣意ト云々事加〜有極  
 云々之大方極云々唐ト云々極其事云々宛人ト志  
 見斗云々宛カ〜斗〜云々後世ノ詩ト云々ハカ〜  
 抄〜晚唐乃細云々成〜は元來慙一通り成〜在詩倭  
 下代宋詩ノ理實ハ然〜云々寸一理快云々



り世事後世乃学流して古聖賢乃詞にはまゝし鳳  
 鳥石至河不出國首は中へ聖言何事とるも極に  
 得た無限感心もおるも二人殊更詩ハ詠詠する物  
 して元來理を云書スへき爲乃具とあり次人丈と理ノ  
 上へありぬあするハ中も事とよく云ういと見ハた  
 之面白キりもそれあるのすも手をとるは打る斗  
 して何と感ハ残らずいすして詩文ハ君子ノ詞とて百必

七匹夫匹婦よく通する爲の物とは無之故只何と  
 るく風景情事のるも是を軍<sup>置</sup>るも無限意味を  
 含<sup>三</sup>誠ノ君子の詞とて何君子ハ皆聞する事二人皆其  
 此風人の情始は是を軍<sup>置</sup>成りし故先古人姿<sup>三</sup>似習  
 事よりく此不この事は愚案して存け事斗も  
 るく大抵古人詩話のよりしき喜は此心とて論<sup>三</sup>可  
 此味より由ハ古人詩話も通<sup>三</sup>可也



○詞風体を見習は唐詩選るものばよく吟味して撰る  
詩斗を法し取事ありてして詩家の詞とて一種  
別のおもく世上不樂目の詩人の詩の詞と文の詞と分ち  
るく覺る程に法ありて安んずる人經書ノ字と律絶を  
ふは大方に用ひる事多し佛經論詞六朝禪唐世  
と名區せり用ひるもの故も詞多し禪禪錄するもの  
語ハ文飾とす之ハ故詩ニ不入作す事過分御書の

ヨキ文字を取中事よく故詩家の文字は格別のおも  
家は儒者ノ詩ありそ何差別もよく經書ノ  
字と用事る上世儒ニ多し有之、となく古人ノ詩用  
ふるをよしくいふからん考閱ノ書には藝文類  
聚初學記ると唐ニ出東ノ書よくハ文選ハ元ノ詩家  
ノ肝要と云ふ唐人財を六朝ノ下ヤハ文選事ハ唐  
見甚々好む事故過半ハ文選より出ル事其多し



又故事ハ世説叢求るふ不出、故、詩、入、て、よ、き、  
事多ク、ソ、レ、事、文、類、聚、類、聚、と、呼、古、世、上、と、て、曰、  
ヤ、ソ、レ、後、世、故、事、多、ク、出、故、詩、用、て、何、と、や、ら、ん  
特、ノ、か、ら、と、古、雅、る、ら、び、人、の、密、布、古、人、と、其、事、ハ、中、實、  
又、世、上、用、し、國、機、活、法、是、又、大、俗、書、ト、元、來、詩、の、大、  
成、韻、學、大、成、と、一、ツ、ツ、書、費、の、歎、書、物、ト、詩、  
學、大、成、と、元、來、大、俗、書、ト、其、書、る、ま、の、不、以、以、甚、後、

學、を、認、事、多、ク、其、分、ハ、追、ハ、工、夫、ト、志、れ、可、し、卓、  
氏、藤、林、ト、中、書、ハ、和、本、ト、有、之、これ、ハ、中、重、寶、が、  
お、つ、殊、作、者、も、惜、如、者、ト、詩、用、ハ、成、皇、唐、と、の、典、  
故、文、字、ニ、過、ズ、レ、キ、唐、と、ノ、文、字、ヲ、取、出、し、用、ひ、可、然、ハ、五、車、  
韻、瑞、と、ト、韻、字、を、取、用、ト、事、是、又、石、通、千、万、乃、事、ト、人、  
韻、字、の、つ、ま、は、殊、ノ、吟、味、あ、る、ま、事、ト、人、ハ、元、韻、瑞、韻、學、  
と、ト、其、事、ト、用、ハ、事、必、出、無、用、ハ、所、大、方、ハ、世、上、一、同、



行はるる古人の句も有之人故不苦存不佞兼其  
事謂るも事人古人名高キ者も悪句いかに多  
有之よきを撰事專一に初心内ハ甚多し以分れさる  
おとけ別る悪布石吟味ノ喜ハ害をる事多し以分  
よしく少くは

○ 僻韻險韻とそ遠キ熟キ有る字を韻ニ用ヒ事盛唐ノ  
るも事ノ故事も僻事トヤテ遠キ面白カラセ故事は

不用如くい悪布心有て何とそめりし人の云りざる故  
事と上撰出ひすす僻事を不用事初心ノ至人唐  
詩又明朝ノ才女子其の用方少く多付したるハ其  
ノ詩るハ幾多も登高某更測明ノ故事吟止ノ會  
ノ故事石過切者いれをこれと名々自由ニ用ヒ

事人

○ 詩ノ諸体分ル事い心ノ事一ニ以テ五言古詩七言歌



行五言律七言律五絶七絶五言排律皆く体格別物ニ古  
人ノ詩ヲその見分<sup>ル</sup>心<sup>ト</sup>一<sup>ト</sup>或ハ絶句ニ用<sup>ル</sup>其<sup>ノ</sup>甚<sup>ク</sup>郷言<sup>ニ</sup>る  
字<sup>ヲ</sup>律詩ニ入<sup>ル</sup>ては<sup>ハ</sup>お態<sup>ニ</sup>有<sup>ル</sup>之<sup>ノ</sup>律詩ニ乃<sup>テ</sup>弱<sup>ク</sup>聞<sup>ユ</sup>  
文字<sup>ノ</sup>絶句<sup>ノ</sup>ト<sup>ハ</sup>は流暢<sup>ナ</sup>有<sup>ル</sup>之<sup>ノ</sup>律絶<sup>ニ</sup>用<sup>ル</sup>ひ<sup>カ</sup>き<sup>キ</sup>  
文字<sup>ノ</sup>排律<sup>ニ</sup>入<sup>ル</sup>て典麗<sup>ニ</sup>有<sup>ル</sup>之<sup>ノ</sup>古詩歌  
行<sup>ニ</sup>字<sup>ノ</sup>近体<sup>ニ</sup>難<sup>ク</sup>入<sup>ル</sup>文字<sup>多</sup>、此<sup>レ</sup>是<sup>レ</sup>正<sup>ニ</sup>分<sup>ル</sup>古詩<sup>ノ</sup>始<sup>メ</sup>の<sup>ル</sup>  
た<sup>ト</sup>之<sup>ノ</sup>七絶<sup>ト</sup>は<sup>ハ</sup>他<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>絶句<sup>ト</sup>斗<sup>テ</sup>習<sup>ヒ</sup>熟<sup>ス</sup>ル<sup>ニ</sup>

大極此句<sup>ノ</sup>カラ<sup>ノ</sup>地<sup>ト</sup>中<sup>ニ</sup>規矩<sup>ノ</sup>胸<sup>中</sup>ニ<sup>ハ</sup>出<sup>ル</sup>東<sup>ノ</sup>物<sup>ト</sup>又<sup>ハ</sup>五律  
ニ<sup>ハ</sup>移<sup>リ</sup>又<sup>ハ</sup>其<sup>ノ</sup>通<sup>ニ</sup>古<sup>ノ</sup>人<sup>名</sup>匠<sup>ノ</sup>五律<sup>斗</sup>正<sup>ニ</sup>由<sup>ル</sup>熟<sup>ト</sup>て<sup>ハ</sup>後<sup>ニ</sup>  
ニ<sup>ハ</sup>七律<sup>古詩</sup>も<sup>ハ</sup>移<sup>リ</sup>由<sup>ル</sup>え<sup>ハ</sup>自然<sup>ニ</sup>其<sup>ノ</sup>格<sup>分</sup>レ<sup>ハ</sup>古<sup>ノ</sup>助<sup>ニ</sup>  
詩<sup>ノ</sup>藪<sup>ニ</sup>ある<sup>ノ</sup>吟<sup>味</sup>評<sup>論</sup>ある<sup>ノ</sup>書<sup>ト</sup>正<sup>ニ</sup>此<sup>ノ</sup>詩<sup>ノ</sup>儀<sup>ニ</sup>  
其<sup>ノ</sup>五<sup>言</sup>古詩<sup>ハ</sup>文<sup>選</sup>ノ<sup>ノ</sup>体<sup>法</sup>ニ<sup>ハ</sup>取<sup>リ</sup>事<sup>ニ</sup>レ<sup>ハ</sup>て<sup>ハ</sup>詩<sup>ト</sup>  
他<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>事<sup>ハ</sup>七律<sup>ニ</sup>お<sup>ハ</sup>態<sup>ニ</sup>此<sup>ノ</sup>趣<sup>ハ</sup>絶句<sup>ニ</sup>お<sup>ハ</sup>態<sup>ト</sup>事<sup>ト</sup>  
正<sup>ニ</sup>由<sup>ル</sup>て<sup>ハ</sup>他<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>事<sup>ハ</sup>お<sup>ハ</sup>態<sup>セ</sup>る<sup>ノ</sup>体<sup>正</sup>他<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>



何れと詞を撰りて詮さる事し

○すつ多詩をスホリ細り作事巧過るる方惡布以之  
体詩るより入人詩多ク晚唐ノ枯瘦なる詩多ク法ヲ  
取<sub>ニ</sub>あ<sub>レ</sub>く<sub>レ</sub>西<sub>ノ</sub>疾<sub>ヲ</sub>寒<sub>ノ</sub>乞<sub>ノ</sub>相<sub>ト</sub>ヤ<sub>テ</sub>古<sub>ノ</sub>人<sub>ト</sub>笑<sub>ノ</sub>事<sub>ニ</sub>人<sub>ノ</sub>雄<sub>ノ</sub>陣  
悲<sub>ニ</sub>壯<sub>ル</sub>上<sub>ニ</sub>中<sub>ニ</sub>も<sub>ト</sub>く<sub>レ</sub>か<sub>レ</sub>大<sub>ニ</sub>翼<sub>ニ</sub>此<sub>レ</sub>上<sub>ニ</sub>テ<sub>ニ</sub>ヤ<sub>事</sub>依<sub>テ</sub>殊<sub>ニ</sub>更  
七<sub>レ</sub>律<sub>ハ</sub>雄<sub>大</sub>る<sub>ニ</sub>極<sub>ニ</sub>他<sub>ノ</sub>事<sub>ハ</sub>論<sub>ニ</sub>人<sub>ノ</sub>七<sub>レ</sub>絶<sub>ハ</sub>流<sub>鴨</sub>成<sub>ル</sub>極<sub>ニ</sub>  
詞<sub>モ</sub>一<sub>直</sub>下<sub>ニ</sub>一<sub>事</sub>事<sub>ニ</sub>あ<sub>レ</sub>る<sub>ニ</sub>

○明朝ノ詩モ一極ナラズ惟唐詩ト云々學修る詩元ハ成  
程朝夕の境に氣手平ニ舟ニ一絶唐ヲ後世ハ極  
取<sub>レ</sub>回<sub>ニ</sub>是<sub>レ</sub>也<sub>ル</sub>詩<sub>ハ</sub>殊<sub>ニ</sub>更<sub>ニ</sub>心<sub>ノ</sub>助<sub>ル</sub>也<sub>ト</sub>妙<sub>シ</sub>唐<sub>ノ</sub>詩<sub>ハ</sub>斗<sub>ニ</sub>モ  
数<sub>少</sub>ナ<sub>リ</sub>仍<sub>レ</sub>故<sub>方</sub>字<sub>ニ</sub>上<sub>ニ</sub>是<sub>レ</sub>人<sub>ノ</sub>為<sub>ル</sub>也<sub>ト</sub>好<sub>ル</sub>也

右<sub>ニ</sub>十<sub>ニ</sub>三<sub>ニ</sub>思<sub>出</sub>ル<sub>レ</sub>事<sub>ハ</sub>什<sub>レ</sub>名<sub>大</sub>略<sub>ナ</sub>ク<sub>レ</sub>行<sub>文</sub>以<sub>テ</sub>  
不<sub>レ</sub>審<sub>ノ</sub>事<sub>件</sub>も<sub>レ</sub>以<sub>テ</sub>重<sub>ク</sub>一<sub>兼</sub>之<sub>レ</sub>依<sub>テ</sub>必<sub>ニ</sub>竟<sub>ニ</sub>深<sub>奥</sub>ノ<sub>事</sub>ハ  
學<sub>ニ</sub>も<sub>レ</sub>口<sub>ヲ</sub>不<sub>レ</sub>冬<sub>ノ</sub>人<sub>ノ</sub>故<sub>古</sub>人<sub>ノ</sub>教<sub>モ</sub>自<sub>レ</sub>ラ<sub>テ</sub>待<sub>ル</sub>事<sub>ニ</sub>依<sub>テ</sub>此



數條ヲ一編ト思フ及西後由自<sub>レ</sub>一<sub>レ</sub>年<sub>レ</sub>中<sub>レ</sub>夜  
燿<sub>下</sub>於<sub>二</sub>其<sub>レ</sub>故<sub>レ</sub>亂<sub>レ</sub>誰<sub>レ</sub>意<sub>レ</sub>也

新元集書



