



和歌山県立  
歴史博物館  
蔵書印

服部文庫  
イ 17  
2014  
1



117  
2014  
/

南郭先生辨

不許翻刻  
千里必究

# 唐詩選國字解

江戸書肆

嵩山房梓

## 唐詩選國字解序

李蒼溟カ序ヲ書イテ蔣仲舒カ注解シタ唐詩選ト云フガアルガ  
 コレハモト注ハナイハヅチヤソレユヘ白文ノ唐詩選ヲ用ユル唐詩ヲ  
 選シタ全躰ノ意趣ハト云フニ唐人大勢ノ中テモ得テ不得チガ  
 選ニ出テ來タモアリ不出來ナモアリソノ中テモツント能イノ  
 ヲ選ニ出シタカ唐詩選ノ選チヤ儲テ此ノ序ハ上手ニ書イタモノ  
 ノワツカト文字ノウチテ唐三百年ノ間ノ詩人ノ評判ヲシタ無  
 調法ナモノナラハ長ミト書キツウナモノナレドモ切リ短カニヨク  
 書タモノナラハ唐ノ詩人初中晩トワカレテ大勢アルトシテハ大勢  
 上ケソウナモノナレドモ若輩ラレクグドグド大勢アゲズタナリ  
 白ヤ杜子美王維李頎カ如キソノ中ノ上手バカリニ四人出シテ評  
 判シタモノデ上手ラニ二人アケテオケハ其外ハ云フニ及バヌレカ  
 ヲヘニ手鱗カ文ノ中テモ出來タ文ヤコノ文ハ中テモ大ヘイニ  
 書イタモノナラヤヨク氣ヲ  
 ツケテ見ルガヨイ

## 唐無五言古詩

先五言古詩ハ文選ニ蘇武ガ離別ノ詩ニタ枚  
 乗ガ古詩十九首コレヲ古詩ノ手本ニナル  
 一ヤ此レガ漢魏六朝時代ノ温潤タル風調デヤソノウイヘバト  
 テ唐ニハ一向五言古詩ヲ作ルモノガナイトイフデハナイア  
 スレドモ手鱗カ見識ヲ以テ見ルニ文選躰ノ風調ヲソナヘタ詩ガ  
 ナイニヨツテトラヌソレテ唐ニハ五言古詩ノ体ヲソナヘタ詩ハ

ナイト云フタ七言古詩漢魏時分ノヤウナ而有其古詩古詩ハナイガ唐ノ

代ノ古詩ハアルト陳子昂以其古詩為古詩弗取也語ヲ轉シテ

人ミノ中デモ古詩ヲツクルモノ大勢アレドモ五言古詩ニテ

イテハ陳子昂ガ一番上手ト後世ニモ傳ルルコトニユヘニコノ一人ヲ上

テ唐人ハ大勢込メテ評判シタモノヤツノ上手ノ陳子昂ガ

作タ古詩ト云ヘドモ滄溟ガ見識ヲ以テミルニ手前ノモノズ

キ自分ヲ簡デツクツタ詩チヤツノモノズキテ作タ古詩ヲ

以テ文選体ニ叶フタ古詩トスレドモ滄溟ナドハソレヲ文選

体ニカナフタトシテハトラヌツノ上手サヘトルニタラヌトスレ

バツノ餘ハイフニ及バス此マテ古詩ヲ評判シタ

七言古詩惟子美不失初唐氣格而縱橫有之サテ

古詩ハ初唐盛唐ノ二体ガアルコレヲ作り分ルニハ前後ノ拍

子合ヲ合點セ子ハ作ラレヌ初唐体トイフハ字スクナニイフテ

モスム処ヲモ文字ノ美麗ナツカフテダテニ長ミト對句十

ドヲトツテ云フタモノ又盛唐体ト云フハ拍子合ヲオモニトツ

テ上カラ長句ヲ段ミ云テ俄ニ短句ナドテ変ニタリ又急ニ韻

字ヲトリカヘタリスルコトカアル縱橫自在ニ拍子合ヲイヒオス

大勢アル中ニモ子美ノ三妙処ヲ得テイルユヘニ盛唐体ヲ作レド

モ初唐ノ氣格形リ振リヲ知リ縱橫自在ニイヒオスナリ

太白縱橫往往疆弩之末間雜長語英雄欺人耳美子

ニツバイテ上チナレドモ子美ヨリハオトリタル処ガアルコトカ

文ノ妙処トイフモノチヤ無調法ナモノナレバコノ処ヘモ七言古詩

ト出レソウナモノナレドモ上ニ七言古詩ト出レテ直ニ又ソレヲ

評判スルユヘニコ、ヘハヌイテオイトコ、ラガ左傳ナドノ名大ヲ

手本トシタモノユヘニコノヤウナ簡古ナ筆勢ガアルサテ七言

古詩ニ於テハ太白モ縱橫自在ナ処ガアレドモトキ、疆弩之

末間弓勢ノツキテ落ルガゴトク詩ノ末ヘ行テハ尾垂レニナツテ

処ニ間、長語ノ無用ナ語ヲ交ヘイレテ手前ホドノ上手ハナイ

百年一人蓋以不用意得之此ラモ李白ガ名ヲ出レソウナ

スルユヘニ名ヲ出サズニ聞ユルチヤ外ノモノ、評判ヲスルコト

ナレバ別ニ名ヲ出サズバナリ子ドモ同人ノ絶句ヲ評判スルカ

ラ簡古ニ書イタモノチヤ初唐中唐三百年ノ内五七言絶句ヲ

作ルモノ大勢アレドモ李白一人チヤ蓋以不用意得之ナゼ李

白ガ絶句ガ好イナレバ思ヒ功夫セズニ不圖意ニウカムニ意

ニニカセテ作タユヘニ格別ニ出來テ他人ガマ子ルコトモナラヌ

今ソノ心得ガアルコト絶句ハ律トハ差フテ雜駁デモイカズ

ニタ古事ヲ以テコチツケテモゴトコドレテ惡シイ絶句ヲモニ

案シテ作テハ出來又李白ハ文雅風雅ガ身ニアミツタモノユヘニ平  
生ノ語ガ直ニ詩チヤト云フホドノ男チヤ一斗詩百篇ト云フタ如  
ク心テ思惟セスニ酒ノ醉ニキレニワレ知ラズニ  
フツト云出シタユヘニ自然ノ妙境デアアル  
即太白亦不自知

其所至 自分ニモコノヤウニ出來タハトウシテ  
出來タヤラ知ラメト云フホドノ事  
而工者顧失焉 角

不用意テナケレバ行カヌアムラウツスルトツイツノ  
妙処ヲ失フツノ證據ハ李白モタクニ作タト思フハ惡イ  
五言律

排律諸家緊多佳句 佳句ハ諸家ニモ大分アツテ人ニ大概ハ好  
見識デミレバ全篇盡シタト云フデハナイト云フ心テ佳句多シト云  
評語ハ一詩ノ内テ全篇ヨイト云フハ無イ間ニ三句ホドツアル

七言律體諸家所難 七言律ハ初唐デモ盛唐  
ト全クホメタ  
兼テ作レドモ美シクソウハニ作ルモノガ見ユヌ  
王維李頎頗臻

其妙 其妙ニソノ内ニモ王維李頎頗コフホドヨイ至極盡シタト云フ  
即子  
美篇什雖眾憤焉自放矣 七言古詩カヨイトテドレモヨイ  
カト云フニソウデナイコトデチ

美ヲオサヘタ憤焉ハトリシマリノナイコト子美ガ七言律篇什多  
ク諸家ノ集ニノセテアレドモ憤焉トシテ風調格式ガヤブレ代ニニ

放埒十作りヤウガ多イ或ハ平仄ガアハナダリ韻字ガナガフ  
タリシテ七言律ハ子美モア一リウツクシクナイ詩ノ評

判コレ 作者自苦亦惟天實生才不盡 扱テ古カラ云  
テキヤ

モ随分情ヲ出シテ諸体ヲカ子スベテ作り何レノ体モ上手ニ  
ナラフト自ラクルニ骨ヲ折レドモ諸体カ子ニレヌモノソウチ

唐ノ世ニハ天カラオアアタヘテ詩オノスグレタモノカ多イカ  
大勢ノ内テモ諸体ヲカ子タモノガナイナルホド一体ニハスグレ

タレドモ諸体ヲ兼ルモノガナイト云フハ天ヨリ人ノオヲ  
盡レテ諸体ヲ作ルオラ一人ニハアタヘヌイザヤ

後之 後ノ君子此レ滄  
君子乃茲集以盡唐詩而唐詩盡于此 後ノ君子此レ滄

子タナ滄溟ガ唐詩ヲコニ選シテ置タホドニ此集デ唐詩ハ  
盡タコノ外ニ唐詩ハナイト思ハシ此集デ唐詩ハスムトイフモノ

于鱗カ氣象デアアル 齊南李攀龍撰 于鱗ハ字  
于鱗ハ字

于鱗カ氣象デアアル

于鱗カ氣象デアアル

于鱗カ氣象デアアル

于鱗カ氣象デアアル

于鱗カ氣象デアアル

于鱗カ氣象デアアル

于鱗カ氣象デアアル

于鱗カ氣象デアアル

于鱗カ氣象デアアル

于鱗カ氣象デアアル

于鱗カ氣象デアアル

于鱗カ氣象デアアル

于鱗カ氣象デアアル

于鱗カ氣象デアアル



風月ニコ、ロヲヨセテ人情ヲヤサシクイフナルユヘ詩經三百篇ナド、体コソナガヘ風雅ノ道ハ失ハヌレカルニ宋人ノ学文ハ理屈ヲオモニ云フタモノデ丁度山谷ガ手前ノ見識ヲアゲテ詩ハ手前デ云フモノナレバ人ノ手本ヲ世ニヲヨハヌドノヤウニナリトモ人ノ心ニオモフ通りヲ詩ニツクルガミイト云フタヤウニ宋人ハ唐ノ風調格式ヲ用ヒズニ手前ノモノズキニ風調ヲ立テ作ル

**索而已**

ソコデ調子ヲウレナヒ大雅ノ本体ノ道ヲ絶レテナクスルソノ了簡ユヘニ選論スルモ胡乱ナリヤソレテ

**絶響太雅即所選若論漆桶掃帚亦惟摸**

ユヘニ

**及南宋**

コノトキミ

**嚴滄浪**

嚴羽字義卿号滄浪宋ノ人ナリ

**豁然眼目全象始見**

コノトキミ

**雖有來者不能**

間然

**間然**

世ハハイカフ上手ニ詩ヲ論シテ宋人フハ老テノウケガ

ハ子ドモ滄浪ヲハ間然レソレルヲハナフヌ

**然止論之未遑選詩**

滄浪詩話ト云フヲ書テ

詩ヲ評判シタバカリ

**明興高廷禮品彙正聲出**

明ノ始ニ高廷禮ガ

品彙ト云フヲ選出シテ大槩ヨイガマタ選ヒガ

**而唐人諸**

家玄黄不蔽

簡拔神駿冀北遂空

ノ隨分スグレタヲヌキ出シテ取

伯樂ガ冀北ノ野

ノ隨分スグレタヲヌキ出シテ取

タレバヨキ馬ガナクナツタト云フガ如ク品彙正聲ニ

アラヒ出シタニヨツテ外ニヨキ詩ハナキモ同前ナヤ

**滄溟**

其後明ノ嘉隆ノ頃

蓋猶以廷禮為笏通多可

**艾柞益嚴**

于鱗ガミレバダ選ガトツクトセヌ旁通多可

ト云フハ林ノ中デ大木ニモナラス大木ノ邪魔ニナル木

ヲ云フマダ選ヒガタラヌト云フテ嚴密ニエラムヲ

邪ナニナル木ヲカリスツルガ如クナルニタトヘタ

**掄選數**

百首唐詩之粹森如

高廷禮ガ撰シダ内デモワレイ吟ア味ノタラヌヲ随分キビシク詮義シテ

材木ヲ擇フ如ク極上ノ詩バカリ數百首ホド論選シタ檢材ホラモラフヒソコルコトイフソゴテ唐詩ノ淳粹ガ森然トソロ

ツテ集後有唐仲言解及十集要其所出入亦惟

首鼠高李間不足為選者

首鼠ハ漢書ノ文字ヲ出シテ鼠ガ穴ヨリ首ヲ出

シテ人ヲ恐レテドチラヘ出ヤウゾト思フテウロツキマワラ

云フサテコノ選ノ惡イフ云フテオカ子バ聞エヌカノ選シ

ヤウヲ得トミルニ外ノモノ、選ダラヌキサレ、テ出シタモノ

モソソウナレドモソノヌキサレ、夕選ヲ考テミルニコレハ勘忍

ゴロヂヤニヨツテ入テオケト云フトキニ廷禮ガ品彙正声ヲ

イデズ又得ト吟味シテ擇ンデミレバ李于鱗カ選ヲイテズ

兎角ドチラヘレテヨカラフカトチヤウド鼠カ穴ノ中カラ首

ヲ出シテ四方ヲ見合セル如ク高李ガ間ヲ思ヒ案ジウロツイ

テヌキサレ、夕モノヂヤカウシタモノナレバ選ヒテノウチハ

入レラ他若鍾氏詩歸以沙投金非再經淘汰無見其

真鍾伯敬ハ滄溟ト中ノ惡イモノデ滄溟ヲハハテハワルツ

イハヌフリラシテ滄溟ガ惡イト云フタ詩ヲバ別シテ入

ル、ヤウニシタソコヲタトヘテ沙ヲ以テ金ニ群ヘタヤウナ選ミ

ヤウチヤトイフ淘汰ハ金ト云フモノハ砂ノ中ニツテアルヲ

水ニヒタシユリワケテオイト故唐詩莫善於滄溟選

ソウノ真金ニスルヲヂヤ滄溟ガ選ハコレモ勘忍比チヤト云フ

又莫精於滄溟選テユルシテトルヤウアハセヌドレモ

ドレモ精粹ニ吟味シテ究メタデアアル

人或謂滄溟選過刻前ニ云テアル通り滄溟ガ選ニハ

精粹ニシテコレハ勘忍比チヤト云フヤウナリヲセヌソレテコレバ入テモ大事ナイ詩チヤ

ガアメリ過刻トテムゴイ選ヒヤウチヤト今テドキノモノモ

ソウ思フタデアアラフ然予則謂後世諸家紛然邪

路旁徑往往茶塞然レドモオレハソウハオモワヌ宋元已

ドレモテヘテハ本道ヲアルクト思テ居ラレドモソウテ

ナイミナ邪路旁徑ノワキ路バカリヲアルイテ居ルユヘ本ノ



祖下項羽が戦ノトキ項羽が陰陵ニ至テ道ニフミ迷テ田夫  
ニ路ヲ問タレバ左セヨト云フテヲシヘタニヨツテソノ通りニ  
行タレバ大ナル澤ノ中へ踏込ダト云フガアルガ初学ノ者  
モソノ通りテ諸家ノ不目利ドモガ擇アライタニ随テ悪  
イ詩ヲモヨイソウナト思フテ歩ヲス、メテソレヲ学ンデ  
ウキニチヲ行ケバ後ニハ大澤ニ陥ルゴトクトテツモナイ  
処へ踏込テ好イ詩ヲ知ルガナラヌ  
シカレバヲシヘヤウガ大事ナヤ

之標而後不容田夫欺

コレヨリハドコヘノ路ト云フヤウ  
ニ誰が見テモ明ニ知レルヤウニ

故取路之法明為

傍尔ノ道シルベラ立テ置ケバ田夫ノタマレヲクツテ邪路へ  
ハ陥ラヌ標ハシルルソノ如クコレハムゴイトイフホド  
ニ于鱗ガ選テライタハコレニアル詩ハドレモドレモヨイ  
詩ト誰カ見テモツイ知レルタメナリ後世ノヲシヘニナル  
此選ヲ手本ニスレバ詩ノ本道ヲ行テ他ノ欺ヲウケヌレカ  
レバハジメ詩ヲ学ブニハ随分手セニ学バ子バナラヌ

又譬諸入崑岡采玉玉石磊砢愚者奚別非棄

書經ノ字ヲ出ノ崑崙ニハ玉ガタクサレ  
石トミダツテアルユヘ不目利テハ見ガレ

庶下或襲燕石

一カナラヌムカシ愚者カ玉ヲヒコフテ玉ト云フヲ知ラズ夜ニナレ  
ハ光ニ因テ化ケモノソウナト思フテ庶下ニスニタト云フガ

アルマタ燕石ヲ持テ居テコレハケツコウナ玉ナヤト思テ幾重  
モク包ニ大切ニシタト云フガアルソノ如ク愚者ハヨイ詩モ  
化ケモノト思タ如ク惡イト思ヒ惡イ詩モ石ヲ大切ニシタ  
如ク貴フ直ニ連城ノ壁十ルコトヲ知り分ルガナラヌ必

有未始有始也者

トント元素始メ終リト云フハ有  
シテ死生ヲツニスル者

有有也者

此ト上ノ常ニテ有ト云ハ  
是非美惡種ト出スル

無也者

無トスルヲ有ハ未達セトモキト是非美惡ナトオト思  
ハ争フ者ハハ道ヲシラヌ者是非美惡心見故ニ毎ト云

有未始有夫未嘗有無也者

終始ノ類

依而有無也

心ツコトヨリ知惠ハ子ヲ抑ツ忘故行ア  
タリニラト始終是非ト云ト云者

而未知有無之果孰有果孰無也

サレバシソコヨリ忘后故終始是非ノ類無ト云  
始終是非ト云ト云者

有在子ノ道毎ト云ハ始終生れ是非善惡ハ差別ナシ信テ忘ルト云意世向ノ人ヲ  
忘有ト見ル有ハ始終生れ是非善惡ノ類無物ト云ニ云ト云意此ノ有無ハ絶テ其意

祖下項羽が戦ノトキ項羽が陰陵ニ至テ道ニフミ迷テ田夫  
ニ路ヲ問タレバ左セヨト云フテヲシヘタニヨツテソノ通りニ  
行タレバ大ナル澤ノ中へ踏込ダト云フガアルガ初学ノ者  
モソノ通りテ諸家ノ不目利ドモガ擇アライタニ随テ悪  
イ詩ヲモヨイソウナト思フテ歩ヲス、メテソレヲ学ンデ  
ウキミチヲ行ケバ後ニハ大澤ニ陥ルゴトクトテツモナイ  
処へ踏込テ好イ詩ヲ知ルガナラヌ  
シカレバヲシヘヤウガ大事ナヤ

**之標而後不容田夫欺**  
コレヨリハドコヘノ路ト云フヤウ  
ニ誰が見テモ明ニ知レルヤウニ

傍尔ノ道レハ立テ置ケバ田夫ノタミレヲクツテ邪路へ  
ハ陥ラヌ標ハ立レルソノ如クコレハムゴイトイフホド

ニ于鱗ガ選テヲイタハコレニアル詩ハドレモドレモヨイ  
詩ト誰カ見テモツイ知レルタメナリ後世ノヲレヘニナル

此選ヲ手本ニスレバ詩ノ本道ヲ行テ他ノ欺ヲウケヌレカ  
レバハジメ詩ヲ学ブニハ随分テセニ学バ子バナラヌ

**又譬諸入崑岡采玉玉石磊砢愚者奚別非棄**

**庶下或襲燕石**  
書經ノ字ヲ出ノ崑崙ニハ玉ガタクサレ  
ト石トニゲツテアルユヘ不目利テハ見ガレ

一カナラヌムカシ愚者カ玉ヲヒコフテ玉ト云フヲ知ラズ夜ニナレ  
ハ光ニ因テ化ケモノソウナト思フテ庶下ニスニタト云フガ

アルマタ燕石ヲ持テ居テコレハケツコウナ玉チヤト思テ幾重  
モク包ミ大切ニシタト云フガアルソノ如ク愚者ハヨイ詩モ  
化ケモノト思タ如ク惡イト思ヒ惡イ詩モ石ヲ大切ニシタ  
如ク貴フ直ニ連城ノ壁十ルコトヲ知リ分ルガナラヌ**必**

**遇卞和氏而後天下知連城**  
昔卞和ト云フモノカ楚山  
カラ玉ヲトリ出シテカラ

世間テ玉石ヲ辨別スルヲナラヌヤウナモノモ卞和ガ壁ハ貴  
イモノチヤト云フヲ知タソノチコノ壁ガ趙國ノ寶物ニナ

リシニ秦カラ十五城トトリ換ヤウト云タニヨツテ連城ノ壁  
ト云フソレカラシテコノ壁ノ貴イト云フヲソレツタ詩モツ

ノ通り目利ノ上チナモノガ得ト吟味シテオケバ此ニ選テア  
ルハドレモドレモ三ナヨイ詩チヤト云フヲ天下中テ知ル

**故學詩先擇其善者而從之**  
詩ヲ学フモノモ詩ノニ  
チヲ知ルハ外ノ学文ト

ハ格別デアレヲ学ビコレヲ一ナビテハ惡イ随分先ツ其好イト  
云フ詩バカリヲ擇ンテソレヲ手本ニシテソレニ從テ作り習フ

カヨ**不必取其億**  
手前ノ億見ノモノズキニテワルイ詩ヲモ  
手前ガスイタ詩ナレバソレヲ手本ニシテ

ヨイ詩ヲモ手前ガ氣ニ入ラ子バトラヌヤウニスルタトへ**準繩**  
氣ニ入ラヌトモヨイ詩ヲ手本ニテ作り習フタガヨイ

**立離明輪工無施不可**  
上ニ云フタ如クスルト自然ニ  
格式準繩モ定リ手前ノ旨ニ

ノツテクルギヤ丁度離婁ガヨクモノヲ見分ル如ク公輪  
ガ細ニニ上手ナヤウニ自然ノ妙処ヲ得テ眠リナガラ作テ  
モヨイ詩ガ 滄溟之刻安知非嚴師友哉 右云フ通りナ  
出来ル

イト云フホド滄溟ガエラシダガキツトシタ師匠キツトシ  
夕友ト云フモノチヤキツトシタ友ガアレバ詩ヲ学ブニモ  
道筋ノヨイノヲ習フデアアル  
ユヘニ過刻ナガ至テヨイ

一 初學熟滄溟選

不斷常住滄溟ガ選ニ熟シ絶句ヲ好ク  
モノハ絶句ニ熟シ律詩ヲ好クモノハ律

詩ニ熟シソウ

乃後稍就諸家讀焉則左右取之無

不逢其原

稍ハヤウクノ義ソロクト云意滄溟ガ選ハ諸家  
ノ選ヨリヨイニ付テソノ選ヲ讀トキハモトヨリ滄

溟カ選ノ善イニ熟シテ居ルユヘニ左右ニ諸家之書ヲトツ  
テモ夫ノ詩ノ妙処原ニイタツテ意味合ヲ知ル

諸家則滄浪詩話品彙正聲弁州卮言巨元瑞詩  
藪此其傑然者亦不可不讀焉

コ、ニ云フ処ハ諸家ノ  
内テイツチヌグレタ

書チヤ詩ヲ学ブモノハ  
コレヲ讀ニ子バナラヌ

蒋氏所注一二評語諸家已

具讀之可不讀亦可

于鱗ガ選ニ蒋仲舒ガ注ヲツケ  
テ二三ノ評語ヲモ添テ置タガ

是レハ皆諸家ノ云フタラトリカヘ引カヘシテ  
注シタモノユヘニ讀テモヨシ讀マイデモヨシ

仲言

解備之掌故則往往便于質訪

掌故ハ漢ノ官名テ  
故事ヲクリ出ス役

人チヤコ、ニテハ古事ニ達スルト云フニカリ用ル唐仲  
言ガ解ハ故事ヲ一ミアゲテアルユヘニ故事ヲ知ル為ニ

ハヨイ質訪トハタシトフイフコトデコレハ何カラ出タ故  
事チヤト吟味シテタシ知ルハ善イ書チヤ

至其解詩意謬妄居半不必取也

仲言ガ解バカリ  
デモナイガハソ

詩ヲ注解スルハコノ詩ハカウト云ヒツムルユヘワルイ惣体詩  
意ト云フモノハイク様ニモ見ユルモノチヤソノウヘ解ノワル

イハカリテナイ謬妄ノアヤマリマギラカレガ  
多イコウシタ書物ユヘニトルニタラヌ

且詩貴

興象祇謂擾心胡喋喋解之為

詩ハ興象思ヒヤリ  
ヲ以テ云フハ或ハ

峩眉山月半輪秋ナド、云テアレバ高山ノ間カラ月ヲ見タ  
処ガソウモアリソウナモノト思ヒヤラレテ景像ガカギリ

モナイソレヲカヤウカヤウト注スレバ詩モソレギリニナツテ  
ソノ解ヲ見ルモノガソレニ迷テ心ヲ乱スラチヤカレバソチ

ヤカレレウ詩意ヲ解シテコレギリト解ラ定メオクハヤクタイモナイ一ヤ喋ミハ多言ノ負ヤクタイモナイ一フクチヤカレウ若夫誦二百篇讀騷讀選旁及云フコトヲ云フ

歷代諸家人人知之不待具論詩經離騷經文選ノ外漢魏六朝歷代

諸名家ノ諸作ハ体ヲツチヘテアルユヘニヨ一子バナラヌ右ノ書物ヲバヨミ子ハナラヌトイフコトハ人ミシツテ居ル

テ不待具論タレモ知テ居博文約禮雖小伎亦然博約禮ハ論語ノ字トリヒロゲルハ文ニトル我が持チ前ヲトリ守ルハ礼ニトル廣フ知テソウレテ拍子合ラ

トリ守ツテ放埒ニナイヤウニ作ラ子バナラヌ

一世有唐詩訓解其書剽襲唐詩選及仲舒注

仲言解等爰デハ訓解ノ贋セ物チヤト云フ一ヲ明スソノ書ト云ヘハ唐詩選チヤ仲言ガ解等ヲ

又キサレラノミギラカレ注ト云ヘバ仲舒ガ注ヲ剽襲トヌスミトツテシタモノチヤ偽選列藝文一アレコ

テ于鱗ガ選デ表仲郎ガ序ヲ書タト偽リコレラヘテソウレテ藝文ノキツトシタ書物ノ内ニ列シ入レタテアル

而詩全用于鱗選出入二二一首ツ、抜サレレタモノチヤ其所題

目既是不知滄溟者所為ソノ題目スルハ滄溟ガ字文ノカマヘヨ知ラヌモノ、

序則文理不シタフチヤ訓解ニノセテアルヤウナ人ニ

屬始無意義序ハ仲郎カ序ト云テアルカ初心ナモノカコ

義モナイ文理モヤクタイモナイ一贋セ物チヤト云フ證據

中間引道子數語出中郎他文序ノ中頃ニ東坡カ

出々語チヤコレデ中郎ト云ヒ偽ルツモリチヤ且中郎於

滄溟不啻仇視則亦不知中郎者所為中郎ハ明ノ

出々人于鱗トハ至極中ノ惡イ仇敵ノヤウニ云フテ于鱗カ

書ニアテラハ、ナト云フタホトノ男チヤレカレハ訓解ニ載

セタ詩ヲ滄溟ガ選ニ極テ見ル其ヤウニ中ノ惡イ中郎カ序ヲ

書ニヤウガナイコレモ中郎ヲシラヌモノ、シタフチヤ

總評中竿濫太甚訓解ノ最初ニコレセテアル總評ノ

中ニキラカシカ多イ昔齊ノ宣

王カ等ヲ好ミレシニ南郭先生トイフモノガ等ヲヨク吹ミ

スト云フテニキラカシテ扶持ヲ取ツ夕故事ガアル

評註取蔣唐頗為刪補言ノ次ニ蔣仲奇ガ注唐仲

為刪補ヨイカケンニ切コシタモノチヤ唯是拙工代斲不救傷指其他

謬妄不可勝計斲ハ削也老子カ云フ夕通り拙イ大工

ツクヲモ知ラズニヤタラ削ルトアルヤウニ詩ノ善惡モ知ラズモノ

トモカ詩ノ害ニナルヲモカマハズ刪補ヲナシタモノユヘニ

マキカシカ多イソノ外謬妄カソヘラレヌホトアル要之于鱗嘉隆之間為

一代文宗嘉靖ハ明朝十一世世宗ノ年号隆慶ハ十二世

出タソノ内カラ七才子トテ七人組合ラ立タ内ニ親玉トタテ

ラレタ于鱗テアル文宗トハ文章ノ宗匠チヤトイフ

中郎雖後亦別為一家風靡晚學袁仲郎ハ明ノ神宗

子ナトヨリ後ニ出タレトモ于鱗ニツイテ尊敬セラレテ七

才子ヨリノ一ニ出タ書生トモヲ吾カ流義ニヒカセタソノ

學問ノオレヘ方カ于鱗サトハ大ニチガツテ于鱗元美サト

ハ詩ヲツクハ唐ノ世ノ人ノアトヘ付テ廻リ文ヲ書ケハ漢以

上ノ人ノ虎ヘ付テアルイテ獨立ハナラヌト云フモノチヤ文章

モ詩モテマヘノ簡テ一流ヲカキ出スガヨイト云フテ新奇

ナ体ヲ仕出シテ晩學ヲ風靡トナヒカシタ男チヤ於是

于鱗仲郎ノ二人ハコノ時分名ヲナシタ男チヤ

或書賈閻師資二家聲譽カウシタ男トモテ名タ

田舎ノ山儒者山仕ノ土手組本屋トモガヨリ合テ于鱗仲郎

ガ名ノ世ニ鳴ルヲトリハヤシテユノ書ハ于鱗カ選テ仲郎

ガ序ヲ書タトイヘハ賣レモスルハヤ為詩張之具

ルニヨツテソノタメニコレラヘタコノ二

名ヲ出シテ世上ノ人ガウレガツテ買ヤウニシテ世間ノ

モノヲタブラカシ張リヒロムルタメニシタモノチヤ

並置篇端李攀龍選所倩村學究不辨菽麥廼急

求錢致此鹵莽已菽麥ハ左傳ノ字ヲ出シテ訓解トイ

云ハハ菽麥ヲモ分タヌヤウナモノドモカ金ヲトルガヨサニ

コレラハハスルカ金サヘトレバヨイト云フテロクニ吟味モセズ

ニキギラカシテオ于鱗選貴精嚴吉宅登出入或謬于

里丁鱗カ選ニ二首ツモリ込テマギラカレテアルニ二首

ト思ヘドモソレヲ手本ニシテ學フモノガ改ミアヤリ

次ノノチニハ千里ノアアミリトナル故今所考訂不得不為于鱗雪

寬略贅數語以發其贗右ノ通り于鱗カ精嚴ニエラ三出シタラムコイト云ヒ訓

解ヲ于鱗ガ選ニヤト云フカラ寛ヲ雪メテオカ子バナラヌソレユヘニ長ミト數語ヲ付テ置テ訓解ノ贗ヲア

スラハ若夫寒郷之挾書訓解亦非無一助訓解トイフ書モ在

郷ノ書物少ナ所テハ故事ナトヲ引テ見ル為ニナル要辨其真不眩其偽則不

必瑕殄于鱗ガ選ノ真物ナルヲ得ト辨シ知テソノ偽リモノニ眩セザルトキハ訓解モトリスツル書物テモナ

イアツテモ害ニナラヌ書物ヲモタヌモノ、為ニハ用ニタツ

一唐詩選原本以蔣注行其辨既具于前唐本デ蔣仲舒ガ注

ノアル唐詩選ガ世上行ハル、カ注本ハ悪イソノ断リハ前方ニ云フテ置ク方于鱗選時豈必

期後有蔣注于鱗ガ意ニハ注カナケレハス、又ナド、云フヤウナラハ氣ニイラヌ自分ノ見識テ見

ワケテス、サ子バ意味深イ処ハ見エヌオレガ釋ンテオイタラノ午ノ世デ蔣仲舒ガ注ヲスルテアラウト思フテ注ヲ

セヌテ今所考訂要在見真面目何憂無注今我がハナイ

ル処ハ于鱗ガ選ンダ本意ノ真面目ヲ見出サセヤウタメニワザト注ノナイ本ヲ用ル初學或昧典故

諸書既自歸然各就考之可訓解ノヤウニ故事ヲ引タ書物ガ歸トシテ大分

アル其書物テ寒陋之士往往責備一書蔣注訓解豈

備哉貧窮ナ手セ、ナ學者ハ一部ノ書物デナニモカモスムヤウナ書物ガアラフカト思オフガ一ツノ書デナニモ

カモスムトイフコトハナイ、チヤ儲テ蔣仲舒ガ注ガアレドモ

トルニタラヌ訓解モヤクタイモナイ、ヲ集メタモノユヘ便

リニナラヌ詩選一通リガ此書デスムトイフコトハナイ、チヤ

免角アレモコレモ故事ゾトノ書ヲタクハ置テ廣博ニ書物

ヲ見子バナラヌコトナヤ

一原本諸刻頗多或有增二三者今不取也唐詩選カ

山ニハサ、ぐアルソノ内ニ詩ヲ二三者モ増レタ本モアレドモソレハトリ用イヌ如字有異多從

原本尤善者本ニヨツテスコレツ、ハ字ノキガツタ本ガアルソレハ注ノナイ本ノ内デ字ノヨイ方ノ本ノ通

手

兩可難裁則就品彙詩刪詩解十集考之

從其多且正者兩可難裁トハ或ハ盧家少婦鬱金堂凡鬱金香凡アリテトチラガヨイカトイフヤウナト  
十八高延礼カ品彙于鱗ガ古今詩刪唐仲言ガ唐詩解唐仲言ガ唐詩十集十ドノ内テ多分ニツキ正レイ方ニヨツテ字ヲ改ムル

服元喬

卷之一

五言古 共十四首

卷之二

七言古 共三十二首

卷之三

五言律 共六十七首

卷之四

五言排律 共四十首

卷之五

七言律 共七十三首

卷之六

五言絕句 共七十四首

卷之七

七言絕句 共百六十五首

集採共計一百二十八家

詩選統載四百六十五首

唐詩選國字解卷之一

濟南李攀龍編選

皇和南郭先生辯

門人林元圭閱

五言古

儲テ序テモ云通り唐ニハ五言古詩ノ体ト云ハ無イドレモ漢漢ノ古詩ニ叶フタハ無イ故ニ取ラヌ此処テ四五首アルニ依テ是ハ漢魏ニ叶タカト云ニソウデナイカテ序ニモ云々通り古詩ト云テハ無イデヤコレガ必ス漢魏ノ詩ト同シトテ選ヒ出シタデハナイ詩ヲ學フ者カ唐ノ古詩ノ体ハ此ヤウトモイト唐ノ古詩体テ作ル時ノ心得ノ為ニ選ミ出シテオイタモノジヤ

述懷

魏徵

先ツ詩ハ實事カ有テ其分ヲヨク合點セ子ハ聞エヌ此ノ時ノ唐ノ天子ハ太宗デヤ時ニ太宗ノ兄ニ建成ト云カ有タ然ルニ太宗ノ天下ヲ取タハ先ツハ手柄デヤ弟カ天下ヲ取タ故ニ建成ノ臣下臣ガ子タムデヤ太宗ノ臣下臣カ云合セテ建成ヲ生カシテ置テハ此ノ方ヲ害スルニ依ツテト云テ殺スツモリニシタデヤ時ニ殺スト云トキハ事ハハガレキコトユヘ太宗モユレヲ苦勞ニ思石テコレヲシツメタイモノト評議シタトキニ魏徵ニ仰付ラレタソコデ魏徵カ云ホトキニ函谷關ヲ出テユク其時作タ詩デヤ故ニ



出關 題シテアル又末ノ方ヲミレハ手前ノ志ヲ述テアル故ニ述懐ト云テアル

中原逐鹿 中原ハ詩人ノ多ク仕フハ都ヲ云ヘ是ハ中國カラ夷狄ナト對テ云フ也 逐鹿ハ誰カ天下ヲトルヤラ知ラヌト云フヲ喻ヘテ云昔秦ノ天下ヲ失タハ鹿ノ鹿ヲウシナツタ如クシヤ時ニ天下中鹿ヲ逐カクルヤウニ隨分足早ナ者カシテトル今隋ノ世滅テ唐ノ世ニ成タガマダ世ガシツラヌ故ニ誰カ天下ヲ取ルヤラ知レズ逐ルト云ハ世ノサハカシキモ止ウナモノシヤガマダシツラヌト云フ也

投筆事戎軒

後漢班超カ故事ト云テ居タカ此ヤウナ事ヌルイコトデハイカヌト思持タ筆ヲテス武官ノ方ニ成テ功ヲ立タガ吾モ其通り文官ニ班超ト同シテ武官ノ方ヘハカハ又官ナレバ此度ハ天子ヨリ御意テ行テ建成方ノ者デヲ静メテクシヨト有ニ依テ今日文官ヲヤメテ武官トナツテ筆ヲ投

唯軍ト云義總体コノヤウナ事ハ訓解ノ注ニ有ニヨツテソレ付テ見タガヨイ 縦横計不就 古ハ蘇秦張儀ガ弁又コトヲモ云ホドイテ味方ニシト云ガ此方ガ今建成方ノ者ヲナタメニ行カス蘇秦張儀ガヤウニ此方ヘ付ルヤウニヤワテミヤワト思フテ行クガユクニイカハ知ラ

子ド 慷慨志猶存 サテクナケカレイ一ゲヤマダ世ガシツマラヌ何トゾ及バズナガラシツメタイモノギヤコレ手前ノ心ニモ今文官ヲヤメテ武官トナツテ軍事ニカ、ツテ行ハ面白フハナケレバ天子カラ見立テ仰付ラレタガ重イニ依テ行ク

驅馬出關門 函谷關ヲ出テ行ク 請纓繫南粵 出立シ

憑軾下東藩

終軍カ氣性ト故事デ吾今何トソ終軍ガ南越王ガ合点イタサズハ首ヲツナイテ泰ラウト云々如ク辨古ヲ以テ合点イタサセウモシ合

如クニ仕遂ケヤウト思フヂヤ此古事ハ今武勇ヲ以テセス云ヒ 十タメニ行ク故ニ辯古ノヨイ故事ヲ用タ故ニ親シイ 鬱紆陟高岫

出沒望平原

山林ニ草木ノ茂リ込タヲ云上テハ出立ノ趣ヲ云テ爰テハ其行ク道スガヲノヤウスヲ云ナリ高イ山ナドヲ通りタクユケバ谷合ノ

ヤウナ処ヘ入タリ出タリ又平地ヲモ望ミ見テユク

古木鳴寒鳥空山啼夜猿

其行ク道ニ古木ノ大木ナドガアルガ其

中テモノ哀レニ鳥ナトガサムゲニ鳴テ居ル空山ノ人モ無イ処ニ 一夜モ宿スレバモノカナシク猿ノ声ナドカスル 既傷千里目

還鷺九折魂

九折ハ至極ノ難所ヲ云旅ノ難所ヲ通ルニハモフ踏ハツレテ落ハセテイカ落ハセヌサウナト塊キモヲツフスヤウナ処ヲセツク通ル

豈不憚艱險深懷國士恩

艱難ヲ恐ルハ同シナレハ此人多イ中ニ我ヲ器量者ナヤ國士ヲ思召下サレ其恩カ

捨オキガタサニ今此艱難ヲ恐レ憚カラスニ行ク

季布無二諾

此処テハ天子ノ今ニ違ハヌ一ヲトル季布ト云者ハ人ノ頼ム一ヲ承合カラ

ハ其詞ヲ易ヘズ手前ノ身ヲ捨テモ其詞ヲナレ 遂ケテヤツタト云ヤウナモノモレイ男ガヂヤ

侯嬴重一言

此度天子ヨリノ御付ヲナル

ホト一諾シテ承ケ合申テカラハ一言ヲ重シテ身易リニ立タ如ク千ツトモ引ハ致  
甘又故事ニハ一諾トアルニ一諾ト置タハ下ノ一言ニサレ合ニヨツテヒツクリカヘシテ  
ヲイ 人生感意氣功名誰復論  
意氣ハイキカタト云辞又惣体人ト云モ  
ノハイキカタカ大事ノモノヂヤ今天子カ

ラ目利ナサレツカハサルニ処ノ意氣ニ感シテ艱難ナ処ヲモカ一ワスニ行クハ功名  
ノ為メニ行テハナイ只何トソ此ノ静ツテ天子ニモ安徳ニ御座アレカレト一スナ思  
ヒ込テ今テクアナカ千功 唐ノ五言古詩ハ多クハ六句ツテ意ハ切レテ居ルヤウ  
名立身ノ為テハナイ ナレ其詩ノ命脉ト云ハ始終ツイテイル上ニ段ニ時ノ  
ヲ云ヒソレカラ道スカラノヲ云ヒカウシタ難義ヲモカマハス何ホト苦勞ナカ  
有ト云テモ天子ノ命カ重イニヨツテ行ク此レ功名ノタメニスルテハナイト句ヲ

ツノタモノ此レ詩ノ  
ツリ合ヒナリ

感遇

張九齡

先ツ好イ事ニ逢テソレニ感シテモ作レ臣大涯ハ心ニ  
思ヒ好カラヌ迷惑ナリニ感シテ作クル

孤鴻海上來 全躰手前ヲ孤鴻ニタトヘテ云タモノナセ  
孤ト云ナレハ人ニハ子出サレテ居ルト云義 池潢不敢願 池

城ノ窟ノ義常ノ鳥ナレハ此処ヘモ下リテ游フカ廣ク海上ヨリ來タ大鳥ハコノ  
ヤウナ処ハ振リ向モセヌト云フ手前ナトノ孤鴻ノ大器量アレ臣立身ノ望ハナイニ  
依テ三公杯位ヲコノミハセヌト 側見雙翠鳥 巢在三珠樹 矯矯珍木顛

此池ノ側ヨリ見レハ二匹ノ翠鳥カ三珠樹ノ結構ナ木ニ居ル雙翠鳥ハ李林甫牛  
仙客ヲ指シテ云三珠樹ノ木ハ三公ノ位ヲ云サテ此ヤウナ木ニウツクシイ鳥カアレ  
トリタイト云氣カ出來テ金丸ノヲソレカアル常ノ木ナレハ人ニモ目ヲ付ラレ子  
氏ナニカ結構ナコトテ三公ノ位テ身ハリウハナ形リ振リテ居レハ人ニモ子タマ  
レ害カ出來ル 得無金丸懼 前漢ノ韓嫣ト云モノカ黃金ヲ彈丸ヲコレラヘテ  
モノシヤ 用タト云語カアルカヤハリ彈丸トアルナセ金丸ト

置タナレハ上ニ段々美イ文字ヲ置テキタカラ愛ニ彈丸ト置テハツリ合カ  
悪イユヘニ金丸ト置タモノシヤ詩人ノ心得ニナルコノヤウナ処テハ案シテ此  
ヤウニ文字ヲ 美服患人指 惣体人ノ目ニタツテ却テ害ヲ招クハ何故ナレ  
置カヨイ ハ丁度重イ身テハ結構ナ衣類トトキテ居

ルトハヤ人カ目ヲツケテ指サレラ 高明逼神惡 ンタイテイハ余リ富  
スルコレカイヤレシヤ 皆ハ過ルト鬼神ノニクミラ

ウケテ身代ヲヒスモノシヤ盈レハ缺ル道理テ十分ナラヌトキハ 今我遊冥  
鬼神カ憐ヲカクル惣体物ハ十分ハ悪イモノシヤ

冥弋者何所慕 人ノ近クヘヨラヌ鳥ハ獵師モトルカナラヌ吾モ人ト  
ト人ノシラヌ処ヘ行タラハ此方ヲタレモ害スル者ハナイト  
コヘ行タヤラシラヌヤウニカクレ去フト存スルソレテハ此方ヲ子タム  
李林甫ヤ牛仙客等カ害スルコトハナルミイ

薊丘覽古

陳子昂

此レハ燕ノ昭王カ賢者ヲ招キ礼シタ処シマカ今ハ其人ハ跡カタモナク感タト  
古ノノヲ感シミル意テ覽古ト云此ヤウナ古跡ヲミテ云ニハ必ス手前ノ处在ヲモ

云イ我身ノ上ニモ挂  
ケテ之カ定ニリシヤ

南登碣石山遙望黄金臺

今此薊丘ニ登リ碣石ヨリ向ヲ見望メハ古  
へ昭王ノ賢者ヲ招カレタ黄金臺ノ跡カミユル

丘陵盡喬木昭王安在哉

サテ昭王ノ古へ御遊興ナサレタ丘陵ナトモ今  
来テ見レハ只小高イ木ノミアルサレモ成ニ

傳へタル昭モハ跡方モナイヤウニナラレタ

霸圖悵已矣

諸傳テニハ昭王  
モ伯ト成テイセイヲ

實ニ人ト云モノハハカナイモノテアルトナリ

振夕人ナレハ霸圖已ヌルカナ悵然ト悲ミ思テ我ラモ何トソコノヤウナ人ニ仕ヘ  
テ功ヲ立タイモノナレハ此ヤウナ時ニ出逢ハヌハ残念シヤ悲ミ愁テ悵ノ字ヲ

カフタモノチヤ五言ユヘニ長ミト之ハレヌニヨツテ切テ由ハハサシタモノシヤ霸圖  
カコウチヤニヨツテ悵然ト愁悲シイト云義ヲ引ハナシテミル意テアル詩人ノ

辞ノ廻レ上手

驅馬復歸來

今モ昭王ノ繁昌ナ時分ノヤウナラハ逗留  
レテモ見ヤウカ今ハ何モ面白イコトナク

ヨツテ何ヲアテトニ遊ハフヤウモナイニヨツテ馬ヲ驅テ

是ヲ訓解ニハ

歸来夕何モノナイト云テ乱後ノコカ聞ユル

飯ヲウト思フ

夕カ跡カレタワレテ又跡へ

立飯タト見タハ悲シイ

子夜吳歌

李白

モト子夜ト云タモ聞怨向キノ子夜  
ト云女中カ歌ツタ歌ヲ子夜吳歌ト云

長安一片月萬戶擣衣聲

一片ハ片方ノコト一片ノ月ト云ハ夜更ケ  
方ノ月ト云コトニナル片月窓片月刀ナド

称ス片月ハ半月ノコトナリ或ハ野ノヤウナラハ一面ニ照ラセハ長安ハ家居ガ  
續テアル故ニ一方ハ照ソ一方ハ照サヌモノシヤ此ヤウナ夜深ノ月ハ物ノ隣ニラ

添ルモノシヤ其上ドコデモカレコテモ夫トノ方へ寒氣フセキノ衣裳ヲコ  
シラヘテヤルト之テ夜深ケ方ニテ取イソイテ砧ノ声カスル月ヲミルサヘ隣ナ

ニ其上衣ヲウツ声ヲキケハ  
イヨクアハレナ

秋風吹不盡

亦頃レモ秋トテ夜深方ニ風カ  
ソヨクト吹ニ止マヌ玉門關ハ唐

ト夷トノ塚シヤ此秋風ノ吹時分我ガ夫トハ定メテ彼玉門關アタリニ出  
テ居ラルテアラフガコレモ心無イ者ハ月ヲ見風ヲ聞テモ何トモアルイカオ

レハドウシタコトヤアラ何ヲミルニ  
付聞ニ付テモ皆思ノ種トナル

總是玉關情何日平胡虜良人罷

遠征 此モ女ノ情ニ何トソ胡虜ノ夷ヲ平ラケテ我夫ノトコヘモ旅へ行カス常  
住内ニハカリ居ラルヤウニシタイモノシヤ○此二句ハ見エタ通りヤ

ハラカニズタカオモシロイ女中ノ心ニアノエヒストヤラズモノヲ平ラケ  
ラルモノナラバ早クドウゾ平ラケテ歸ライテト女ノ思フ情ヲアデキナ

クエカオモ  
シロイ

經下邳圯橋懷張子房

本ト張良ハ韓王ニ仕テ居タトキニ秦ノ始皇ニ我主君ヲツサレタ故ニ  
財宝ヲキナラシテ諸方ニヨイ人ヲ求タトキニ滄海君ト云者ニミエテ

唐詩選 卷一

詩選 卷一

唐詩選 卷之四  
カ士ヲ得テカラ始皇カ博浪沙ヲ通ル時ニ御幸ヲ見物ノ者ニキレ込テ居テ通ル  
ル処ヲ待カケテ近ク寄テ鏡ヲ打ツケタレ凡乗カヘノ車ヘアタツテ終ニ本意ヲ  
遂ナシタ何カ威勢ヲカンナ始皇ニシヤニヨツテトモカモサカレタレ凡張良  
利根ナル者ナレハ知レヌヤウニ下邳ト云処ニ隠レテ居タ間ニ黃石公ト云老人  
ニ出逢テ書ヲ授ケラレテカラ軍術ヲ得タカアル合テ李白カ  
其古跡ヘ来テミテ張良カ志モ我ト同シレヤトヨマフテ作クル

子房未虎嘯 虎嘯ハ本意ヲ遂タコニ 破産不為家 滄海得壯士推

秦博浪沙 我主人モ亡ホサレタニヨツテ外ノ者ナラハ財宝ヲ取納メテ家ヲ  
ナシ引込ム心モ有ツウナモノヲ財宝ヲマキチラシテ我カ身ニカ

ニナル者ヲ求タソコテ滄海君ニミエテヨイカ士ヲキモイッテモロフタ始皇  
ノ博浪沙ヲ通ル時々ニ回近ク寄テ鉄椎ヲ打カケタレ凡アタラナンタ

報韓雖不成 天地皆震動 本意ヲ遂ナシタハ残念ナレ凡此ハ天地ノ間  
沙汰此レハトキモヲツフスホトノコト有タ

鐵椎ト云ラカナテノ様ナ物ギヤ其様ナ重イ物テナケレハ殺サレヌカノツヨイ目ハ  
レノ利タモノテナケレハナラヌコトシヤ是ホトノ人ナレハ智勇モ有テ人ニ見出

サレヌ 潛匿遊下邳 豈曰非智勇 是人ノナラヌコト智 勇アル人シヤ 我來圮橋上 懷

古欽英風 唯見碧水流 欽ハウラヤシク思 曾無黃石公 張良ニ逢テ書ヲ  
授ケタト云カ合ハ

水ノ流レハカ 嘆息此人去 蕭條徐泗空 者アテハ五モ出會ニテ啾シタイモ  
テ其人ハ居ヌ

ノナレ凡今ハ其人ノナイハ残念シヤト淚ヲ流スノミシヤ此人ハ張良ト見ルカヨイ  
訓解ニハ黃石公ト見タカシテハワレソウニハ客主ノ別ナカナイ摠体ニモ詩ニモ  
客主ト云カアル石公ハ客ノヤウナモノテ張良ハ主人ノヤウナモノシヤ此人ヲ黃  
石公ニ云ハ題ニオモニ云フ張良カ外ノ者ニ成テシマフノシヤ

後出塞

杜甫

前後ノ字ニカハハヌカヨイ何心ナイ前出ノカ九首アリ後出ノカ四首アル是  
ヲ安祿山カコニアテ云ハアヤマリシヤ邊塞ナトヘ行テ陣屋ヲ立陣取リ  
フスルヲ出塞  
ト云フナリ

朝進東門營 暮上河陽橋 此二句都ヲ出ル時ノコト云東門ハ京ハツレ  
ノ河陽ハ北カカイノ朝ニ東門ノ大將ノ陣

屋ニ進ミ下知ヲウケテ漸ク 落日照大旗 馬鳴風蕭蕭 大將ノ陣屋ニハ  
ト暮方ニ河陽ニ至ル 馬ナトカイナキ

風ナトカ吹テ蕭トモノスコク聞ユル 平沙列萬幕 部伍各見招 大將ノ  
蕭ハハ風ト馬ト両方ヘ持合ス 陣屋ヘ申スコトカアレハ行ク

ルヤウスヲ云部伍ハ大勢クミ合コト云伍ト云ハ五人クミ合ノコトハタ  
ク合ノコト聞テ置カヨイ大將ノ陣屋ヘ申スコトカアレハ行ク

中天懸明月 此陣屋中蕭々タルヤウスヲ云サテ陣屋テ 令嚴夜寂寥  
空ヲ仰キミレハ物スコイ景色ヲ云

大將ノ治メカメカヨサニ陣屋ノ者凡カサハカスニヒツソリトシテ 悲笳數聲  
居ルサレニヨツテ人カ居ルヤフ居ヌヤラ知レヌクヲ井シヤ

動 寢スニ守リヲスルト云證拠ニ尺陣屋テ留ノ声ナトカ聞ユル

壯士慘不驕借問大將誰

カチニ出ルソ是ハ大將ノ治メカタカ悪イ故シヤ惣体軍ニ行ニハ死ヌニ覺悟ヲ極メテ行ク皆是ハ死スルニ極メタト云テ居ルカラ驕ラヌト云モノチヤコノ陣屋ノ者モ其覺悟テ居ルユヘニタノモレイト云シヤ夫ノ大將ハ誰ソ大方漢ノ霍去病テカナ有ラフトナリ

恐是霍嫖姚

玉華宮

此宮ハ唐ノ太宗ノ建ラレタ至極サツトシタ離宮シヤ

溪回松風長

詩ノ上手ナ者ハ纔ナ文字テ宮殿ノヤウスヲヨク云タモノシヤ一句テ玉華宮ト云ハトノヤウナ処シヤト云カヨク知ルハ先ツハ門前ハ往還テ宮殿ハ四五町モヨリト見ユルカノ宮殿ナトヲメクツテ行クニ松ノ並木トトカ植テアルト見ユル

蒼鼠竄古瓦

何王殿

此ノ何王ト云ハ直ニ太宗ノノナレ氏當時ノノニアテ云故ニ直ニ指テハ云ハレヌソレテワサトホケテ云カ詩人ノ上手ト云モノシヤ

遺構絕壁下

クミタテアルヲ云宮殿ノクミタテタガマダクツレズニノコツテ絶壁ノ阻キケケ下ニアル

陰房鬼火青

其玉華宮ノ内ニハツテミレハ七灵ノ火ナトカ見ユルコト有ルマシキヲナレ氏カノサヒシキ体ヲ云ニテノノレシヤ

昔太宗ノ感ニナリシ時ハ御遊興ノ時ハカフハアルマイカ今ハ御ナリ道ナトモアレハテ溪水カ道ヘ溢レテ道モ壞レタアル

真筌竿

莊子ノ籟ノ字ト同シ意テ木葉ヲ鳴ス風音ヲ籟ノ聲カスルカ昔太宗ノ感ニナリシ時ハホシクモカリカト思ハル

秋色正滿

灑

正ニハ今最中ノ意滿灑美人為黄土泥乃粉黛假

物獨石馬

御近処ニ侍タ美人ハ黄土トナリ當時金輿ニ侍シタモノハ唯古イ石馬ノ箱大カ心ナク動カスニ居ルハカリシヤ

憂來

藉艸坐浩歌淚盈把

草ヲ藉テトツクリト居テ昔ノノヲアレコト考テ見レハ自然ニ感カ起テ淚カ両方ノ手ニ盃ニタムル

冉冉征途間誰是長年者

冉冉ハ次弟クニ進ミ行クヲ云人ノ一生涯ヲ旅ノ如クナレハミレテ我ヲニ枚テヲヤ箱以テノノシヤコレ當時ノ帝ニアテ云フナレ直ニアア付テハ云ハレヌニ依テ御側マワリノ美人ノノヲ云カ詩人ノ真情シヤ

送別

王維

此ハ世ノイトナミ栄ヲヤメテ  
ユク隠者ヲ送ル詩シヤ

下馬飲君酒

先ツ人ヲ送ルニ馬ニノリ夫ノ処ノ出ツレマテ送テ夫カラ直ニ馬  
ヨリトリテ別レノ酒盛リナトテスルカ定マリシヤ君ニト云ハ今送ル  
人ヲ云飲シト云居ル者カ向ノ  
行ク者ニ飲シムルナリ

此レハ向ノ問ヲ設ケテ云其詩ハ今度ドウニフ所存テ何方ヘコサルツトハ君ノ  
云ハルハオレモ最初ノホトハ立身ヲモシヤウト功業ヲハケテ見タレ不仕合ア  
フラクトシテ居ル故ニ世ニウレサク居ヨウ  
ヨリハ南山ノアタリノ婦居テ居ヤウトイヤルカト

ヨイ必ス再ヒ又官祿ナトヲ  
向尋子ヌヤウニシヤレ

白雲無盡時 只山中ノ一故ニ不斷常住白雲ナトカ  
暗タリ曇タリ昼ル時ナク引込テカラ

ハ何ニモ外ニ求ルナク秋ノ風景ニ對シテ樂シムカミレシヤ兔角浮世ノハフリ  
テタカヨイト何ノナク云捨テクカ面白シヤ白雲ノ字隠者向キニ仕フ字シヤ  
白雲ト云ハ此中ニ無盡  
ノ情カ籠テ居ルシヤ

西山

常建

西方ノ山トイフヲシヤ此レハ舟ニ乗リ出シテ東ヨリシテ其日ノ中ニ先へ行ツヒタ  
モノトミエル其行着イタ日暮ヨリ夜迄ノヤウスヲヨク順ニイヒトツタ

一身為輕舟

是モカチアルキナレハ心ハ進メ尼身カ進マヌモノナリ路ハカユク  
マイカ今日ハ輕キ舟ニ乗テ行クナレハ摠身ニカエテ

落日西山際

偕西山ノ方ヲ見レハ西山ニモ落カ  
カツテニユル最早日暮ソウナ

常隨去影 我

ヨリ先ヘ舟カ行クヤウスヲ云フ先キヘ  
行ク舟ヲ目當ニシテ夫ニ隨テ去故ニ早イ  
ケレ此方カラ向ノ西山ヘ  
飛付クハカリニ思ハル

物象歸餘清

物象ト云ニハ山モアリ川モアリ何モ  
籠ツテイルシヤユノ句ハ低ミニ方云

林巒分夕麗

高ミニノ方ヲ云林巒ハタカクツラ近イ故ニ低イ処ハ日カ入りタレ  
林巒ニハミタイリ日ノカケガキラキヲトミユルテアル

亭亭碧流暗

亭々ハ高イ貌キ水ノ流モ日影ノアルウキハカハハルカニ向低クミ  
ユルモノシヤカ日影カナクナツテハ向フカ次第ニ高ク暗ク見ユル

日入孤霞繼

日ノアルウキハ見エ子尼日カ入テカラソフミレハ孤霞  
カ一筋ニツイテミユル孤霞ト云ハ夕陽ノ影ノ一

湖雲尚明霽

湖ノ空ナトモ日カ入りキツテカラハサツハリト  
ミユルマダ暮キラヌユヘニ尚ト云

陰映

向フノ渚ノ方ヲミレハトウヤラソコガキリ岸ツウナカトサツハリトハミエ  
子トモ陰映トオククミユル舟テハルカニ見ル景ヲ云碧流ノ句ニ應ス

湖昏楚色來

ト云ハ屈原カ楚辞ナトニ楚國ノ風色ヲミレハ物アハヒ物サヒレク見ユルト云フ  
ニ直ニ楚色ト云テアルコレヲモ其通りノ意テ暮方ニ風色ヲミレハトウヤラ暗クシ  
テ物アハヒ 岸遠荆門閉 最早段ニ暮方ニナツテ荆門ノ岸ナトモ見エヌヤウニ  
ミユル

ノジ 至夜轉清迥蕭蕭北風厲 ハヤ段ニ夜ニツタレハ清迥トドモカモス  
ミワタツテ蕭ト物サヒシケニ北風ナドカ

ハケシ 沙邊雁鷺泊宿處蒹葭蔽 夜ニツタ故ニ此沙邊ニ舟ヲツナイテ  
アハヨレアレカレケツテアル其間タニ鳥

ナトカ泊 圓月逗前浦 ソウレタ上ニ東方カラ月カ出テ面白イ圓月ト云モ  
面白イ水岸カラニ丸ニ出テ暫クヤスラウテ見ユル

テアル 又搖曳 月カ出テ面白サニ琴ヲ取テ出シテ樂ムアリ  
面白サニ寐スニ居ル体ヲ云タモノシヤ

モノシヤ逗ト云ハ月カ海上カラ出ル時ハミン丸クニユルカニ三尺モ上ツテ 孤琴

カラハ水中ニ影ガウツロウテ 帶雷ニ居ルヤウニミユル故ニ逗スト云 冷然夜遂深白露

又搖曳 月カ出テ面白サニ琴ヲ取テ出シテ樂ムアリ 冷然夜遂深白露

面白サニ寐スニ居ル体ヲ云タモノシヤ 冷然夜遂深白露

ソウスルウキニ段ニ夜カ深ケタソウナト驚テ 冷然夜遂深白露

サテクアマリ面白サニ夜ノ深ルヲモ知ラナンダ 冷然夜遂深白露

宋中

前漢ノ梁ノ孝王ノ 都レタトコロシヤ 高適

梁王昔全盛 梁ノ孝王ハ天子カラモ大切ニサレタカラ全盛ナリ  
テアリレカメテ名ノミニユリテアルハカリジヤ 賓客復

多才 ソノ孝王ニ付添ウテ居タ者ハ司馬相如ノ鄴陽枚乘  
ノトテスケレタ者凡カ御出入申テ御遊ヒ相手ニ成タ 悠悠一千年

陳迹惟高臺 繁昌ノ孝王モ悠悠ト久シク千年ニモ及ハ其人ハ  
跡カタモナク成テ唯アル物トテ人高臺ノミシヤ 寂莫向

秋艸悲風千里來 ムカシ繁昌ノ時分ハ定テ家居ナトモ立並ニテ  
カ合ハ跡カタモナイヤウニナワテアキノ時フンハト高臺ノ

邊ニ草カハ茂リテ物サヒシクナツタタ、秋風カ千里ヨリ吹來ル コレモ孝王  
カ賓客ヲ

愛シタヲ羨ミ望ム処存カアルケレ上ハヘテハ カ賓客ヲ

ノウニス一モ知ラヌヤウニ梁孝王ノハカリ云テヲク カ賓客ヲ

與高適薛據同登慈恩寺浮圖 岑參

唐人ノ詩ハ惣体寺方ナトへ行テハ風流ニ佛書ノ文字ヲ 岑參

用セ唯其本意ニカハス寺方ニ親シイ字ヲ用ルナヤ 岑參

塔勢如湧出 塔ヲミレハ中ニ人ノ手カラテハ此ヤウニ高クハ作レマイ大方  
地ヨリ湧出シタノウナト法華經ノ文字ヲ用テ驚ク体ヲ云

孤高聳天宮 外ニ塔モ大ナルカ是ニツク塔只ナイ大方天ニモトクヤウ  
ニミユル天宮ト云ハ宮ノ字ニ用処ハナイタ、天ノ字ノミ入用

レヤ韻字故ニ 登臨出世 今此塔ニ登テミレハ人倫世界ヲ  
出テモノシツカナシヤ 磴道盤虛

空 石坂道ノナレバコ、テハ常ノミレコノニ云フ高イ塔故ニミツ直ニ梯カケ  
ラヌアチラヘ廻リコナラヘメクリテカケテアルツラソト上ハ虚空ヲメ

クルヤウ 突兀麗神州 麗ハ上カラ下ヲオサユル安排ノ字テ目下ニ見ヲロ  
ス意都ノナレハ天外ニ高イ家居モアル凡アマリ塔

カ高イ故ニ都中カ 崢嶸如鬼工 コノヤウニ崢嶸ト高イハ外ノ者ノ細工テハ  
一目ニ見ユル

一目ニ見ユル コノヤウニ崢嶸ト高イハ外ノ者ノ細工テハ  
一目ニ見ユル

四角礫白日

何カ此ヤウニ高イ塔故ニ四方ノ軒端モ  
スツト出テ居ルカヲ日影サハサクヌ

七層摩蒼穹

七重ノ高イ塔ナレハ昔ソラモ  
摩ハトクホトニ見ユル

下窺指高鳥

地ヒクカラ見レハ鳥ヲトノ飛カ  
高クニユルカコノ高イ塔ヘ上テ

目下ニミユル

俯聽聞鷺風

聽ノ字ハ耳ヲ傾ケテノキク意聞ノ字ハ自然ニ  
聞ユル字意塔カ高イ故ニ鷺風ナトモ下カラ吹

クヤウニ

連山若波濤奔走似朝東

二句也此山ニモ地抵クカラミタナラ  
ハ高カラウカカイ塔カラミレハ山ミ

カ波ノウチ立テ東方ヘ朝スル  
如ク目下ニ連リ續テミユル

青松夾馳道宮觀何玲瓏

都近イ処ナ  
レハ天子ノ御

路ノ並木ナトカ青ミト見ユル其御ナリ路ニ天子ノ宮觀  
ナトモ立テアルカ玲瓏トキラクトキラメキ波テミユル

秋色從西來

都ノ北ノ方ニ漢  
ノ時代ノ天子ノ

蒼然滿關中

秋色トハ秋ハ西ノ方ヲ司トルニヨツテ西ノ方ヨリト云西ノ方ヲ  
ミレハハヤ秋ノ景色ニナツテ都関中アタリナトモ蒼然ト云

モリトシテトモカモ物サヒ  
シケナルヤウスニミユル

五陵北原上萬古青濛濛

都ノ北ノ方ニ漢  
ノ時代ノ天子ノ

陵カ五ノ処アルカ此塔ヨリ北原ノ方ヲミレハ古ヘ天子ノ廟カ年久シイ  
ナレハ夕ノ青ミト草木カハレケリテモノサヒシク見ユルサレモ感カニアツク天  
子ト云ヘ氏アノヤウニナツタサテ人ノ命ト云モノハ  
タノミニナラヌモノレヤト無常心カ出來テキタモノト云

夙所宗

今ニテハ清淨ノ理ハ悟ラレソウナモノテハナイト思フタカ今日コノ  
處ヘ來テミレハ悟ラレソウナモノレヤ是モ前ニカラ心カケテ佛法

清淨ノ理ハ難イモノレヤト宗トシ  
尊タカ勝因縁トナツタソウナ

誓將挂冠去覺道資無窮

テモ世ノ中ニ居テハ有為ノ習ニ引カサレテ佛法ニ赴キニクイカラ是非官  
ヲヤメヤウト思フコレモ今日此處ヘ來タカ資ケニ成テ無窮ノ道ヲ合点シタ  
カラレヤ兎角官ヲヤメ  
佛道ニ歸セント存スルトナリ

幽居

韋應物

官ヲヤメ人ニ知ラレヌヤウニ  
引籠テ居ルヲ幽居ト云

貴賤雖異等出門皆有營獨無外物牽遂此幽居情

今テ世ノアリサ  
マヲミレハ高イ

モ低イモミナウチヲ出サヘスレハ世ノ習テシナコソチカヘソレニ相應ニサ  
トナミカアルカ我ハ何ホシイモ思ハス何クイタイモ思ハヌヨリ富貴ニモ官  
祿ニモノソモミナクタモノ無性ニ此幽居ニ  
引込テラテ遂ルト云モノレヤ  
微雨夜來過不知春艸生

此幽居ニウツラト夜ル寐テイレハ兩カフリ過クワカ物無性ナ  
幽居ノス井ナレハニハニクサカ生タヤラソレモ知ラスニ居ル

青山忽已

環鳥雀繞舍鳴

夜アケ方ニナレハ我家ノ軒端ヲ繞テトリカサヘツルサテ  
ハ夜カ明タツウナト知ルコレモ寐テ居テ聞ク体テ至極ノ

無性ナ体

時與道人偶

幽居ノ人倫絶タニニ時ニ我  
ト同シヤウナ道人ニ出會  
或隨樵者行



ソコヲアタリノ樵夫ナトツレ  
立アラクトアソフノミシヤ  
自當安蹇劣誰謂薄世榮  
我レカウレテ  
居ル故ニ世間

ノ者ハ定メテ韋應物ハ富貴官祿ニノソミハナイト氣性ヲ高クカマヘテ隱者  
ノ子ラスルテ有フトソレテアソフカ中ニ我ハソウレタハナイニヨリ無性者テ  
アル故ニ迪モ世ノ中ニ居テモ何ノ役ニモ立ヌニ因テ官位俸祿ヲモロフテ浮世ノ  
榮花ヲイトトムハイヤレヤソレユヘ幽居カ手前ノ氣ニ叶フテヨイオレハ氣カ  
高イテハナイ唯無性者故ニ引込テ居ルハカリシヤ上ハベハカウエテ下心ハ我オ  
智アレドモ世ニモチイラレスニ居ルユヘニコノマウニ隱逸レテ居ルト舍クマ  
セテ作ツタ  
モノシヤ

南澗中題

柳宗元

此詩ハ柳宗元カ左迂セラレテ居タ時南澗ノアタリへ行テアソヒタラハ手前  
ノ心モナクサマフト思テ行テ其アタリノ風景ヲ書付タ詩シヤ

秋氣集南澗

草木ナトモ秋ノ氣色ニ成テ  
別テ物サヒシクミユル

獨遊亭午時

人ケモナイ処へ  
晝中獨行ケル

至極モノサヒシイ我左遷ノ身テ何ヲミルニ付テモモノウイニ  
誰ツレモナク獨此処へ來テコノ氣色ヲミレハツツテモノウイ

迴風一蕭瑟

風カツヨク吹ク故ニ木ノ  
葉ナトカ伸タリタジタリ

其処ノ氣色ハト云ヘハ迴風ノツツレ  
風カ草木ニ中ツテ蕭トナル

林景久參差

風カツヨク吹ク故ニ木ノ  
葉ナトカ伸タリタジタリ

スル朶ノ伸タ時ハ林ノ影カ長ク  
ナリタワンタトトハ短カクナル

始至若有得稍深遂忘疲

ツレモ無テ  
レハ南澗

ノ氣色ヲ愛シアチラハ歩キコチラハアルキスル内ニ心ヲ慰メ  
得ルカアルカ如ク夫ヨリ遂ニハワカレモ忘ルヤウナ  
羈禽響幽谷

飢ノ字ト通スルヒタルソウニ幽谷ニ  
響テ鳥ノ鳴クカキユル

寒藻舞淪漪

頃レモ淋レケニミユル浮草  
ナトモ淪漪ノサハ波ニ舞テ

居ル漪ノ字ハ元ト詩經ノ字テヘナレニ助字ニ用タ後來ヘニテ  
添テ用ユサハ波ト云ハ風ノ吹トキ水上ニ輪ノマウ波ノ立ツラズ

去國魂已遠

此サミシイ景色ヲミルニツケテ故郷ヲ思出シテサテ  
我故郷ハ遠クナツテ夢幻ニサへ行クカナラヌ

懷人淚空垂

フ人ヲ跡ヘ殘シ置テ來タ故ニ逢タイト思ヘナラヌメ文テモ  
ヤラウト思ヘタヨリモナイ只泣キ暮シテ居ルハカリシヤ

孤生易為感

我此処ニ左迂セラレテアレハ誰モ相語フ相手モナク獨立トレハ  
何ヲミルニ付テモ感ヲナシヤス誰モカニナル者カナイ

失路少所

初ハ立身モシヤウト思タカ萬事左ニ成テカウレテチヲ  
レタ身ニナツテハ何ヲシテモ心ニ叶フタハナイ

索莫竟何事

モウコウシタ身ニナツテハ立身スルヲモナイ  
コノ上ハナニトナルテアラウ

徘徊祗自知

ツラサヲ誰知ツテクル人モ誰為後來者當與此心期  
ナクタバ自ラ知ルノミチヤ

若後來ノ衆中  
カ此モノ淋ミシイ

氣色ヲミテハイニシヘ柳宗元カ左迂ノ身テ此トコロへ來タナレハサノ感慨  
シタテアラフイオレカ心ヲオモヒ像テ同心シテクルモノカアラウカ大方  
ハアル

早發交崖山還太室作

崔署

此詩八途中ノ苦寒  
貧窮ヲ傷タム

東林氣微白

今ニテハ青ト見エタ木モ氣微  
白トウスラケニ見ユル

寒鳥忽高翔

モウソロ  
クサムウ

ナツタ故ニ鳥ナトモトコヘ行  
クヤラ知ラヌ飛去ル

吾亦自茲去北山歸艸堂

鳥サヘモ寒ムフ  
ナレハスマイセヌ

ニワレモコノヤウナ処ヘフラク居ヤウハズハナイト思テ北山ノ大室ニカヘル此  
レハ一日路シヤニヨツテ其日ノ内ニ帰ヘルトミユル日暮ニコレハ今晩ノ中ニ宿マ  
テ帰ヘラレヤウカト路ヲ

杪冬正三五日月遙相望肅肅過潁上

イソク体カ見ユル

サムイハズシヤハ時ト云ヘハ十二月ナリ日ハ十五日ナリ日月ハルカニ相望合フ  
日シヤコレハ兩句一意前ノ連山如波濤奔走似朝東ト同シ肅ハサムク身ノ  
セニルヤウナラ云太室ヘカヘル時分ニ潁川ヲ

臃臃

フラノ暗イ見路ノハカ行  
カス随ルイソケ厄冬ノ

日ナレハ日短ク日暮  
ニテアルイテアル

辨夕陽

辨スト云ハ日ノ入りキラヌウチハ諸方カ暗ク見  
ユルモノシヤ日ノ入キツテカラハサツハリトニユ

ルモノシヤソコテ  
辨スト云フ

川冰生積雪

路ハカモユカヌハズシヤ雪ナトカ  
上カラ上ヘ積テアル

野火出枯

桑 一本ニ野ヲ聖ニ作ルソノ時ハ百姓屋テ茶テモ煎スル火ノ一夫抵百姓ノ庭  
ナトニ桑カ種テアルモノシヤ其木ノ葉カ落タモノシヤニヨツテ内テ焚

夕火カ桑ノ木ノ間ヨリ見ユル其時ハ野火出枯桑ト見ル或ハ野火ニ作り  
テトケハサムイ時分ハ枯タ木ナトカラ自然ニ火カ出ルモノシヤ皆旅ノ  
モノサヒシ  
イ景ヲ云

獨往路難盡

ツレカアラハコウモアルニイカ獨リ行クノナレハ  
路ノハカモユカス行キテモクモ路カ盡キヌ

窮陰人易傷

十二月ナカバノ一チヤニヨツテ陰氣ノ  
タ、中チヤソレユヘ人ニアタル

傷此無衣客如

何蒙雨霜

我レ元ヨリ無衣ノ貧窮ナル身ナレハ寒ソラニ向ヒ  
霜ヲ蒙リトヲレテ此ヤウナサムサニ堪ラレウワ

唐詩選卷之一終

唐詩選國字解卷之二

濟南李攀龍編選

皇和南郭先生辯

門人林元圭閱

七言古

七言古詩ト云フハ歌行ノ一ト長イモ短イモアリ此体ハ唐ヨリ已前ニモアリ  
 六朝時分ニモアリタレ唐人カモツハラ学ニテ先ツ唐人カ一番ヨイ  
 コレニハ前ニモ云フタ通り初唐体盛唐体ト云フカアル初唐躰ト云フハ  
 一ウテ云ヒ益サレソウナクテモ心ヲヒロク長ミト云フサテ長ミト云フニハ  
 随分フツキレノセヌヤウニ処ニテクツテハ云ヒノスルギヤ今様ニ長ミト  
 云フニ付テハリツバナ文字ヲツカフテ云ヒ伸ヘテオカ子ハサヒレフナル  
 ニヨツテ随分美シイ文字ヲ用ヒ子ハナラヌ盛唐ハ縦横ノ拍子合ロフ  
 オモニスルユヘニ十句二十句云ヒテ来テスベテタツタ一句カニ句カテ結ン  
 テオクヤ盛唐ノ歌行ハ拍子合ノ勢ヒヲオモニスルユヘニキヒシイ文字  
 フモチユルヨツテ絶句律詩ナトニハ用ヒラヌ初唐ノ七言歌行ノ文字ハ  
 ウツクシイ文字ハカリユヘニ絶句律詩等ニモチヒラナリ王勃モ  
 盧照隣モ初唐ノモノテ歌行ノ文字ハウツクシイナリ

唐詩選國字解 卷一 一 嵩山房

滕王閣

王勃

此詩ハ短歌行ギヤ時ニ長フテモ短フテモ文字ノ仕ヒヤウニハ以ノ違  
ハアレトモ意ハ同シ一ギヤ長イハタ、美シイ文字ヲモチヒテタレテ行  
ク、マテノコトギヤ惣体長ク云フ一モ短クテ、メテ云フカヨイトスレ  
長イモ一ニ体アツテ人ノ多ク作ル一チヤコノ詩十トハ大体律ノカリニ作  
ツタモノチヤコノ滕王閣ハ洪州ニアツテ唐ノ初二唐ノ高祖ノ子滕王  
元嬰カ此トコロヘ封セラレタトキ 作ツタ閣チヤコノハ古跡ニナツテアル  
元嬰ノ時ニハコノ閣中テ妓女ナトカ舞ナトヲシテサシモサカンナ一テ有ツ  
ラウカ今ハタ、閣ノミアツテ跡方モナイヤウニ成タ王勃此ノ閣中ヘ行キ  
其体ヲノヘテ懷古ノ  
情ヲ云フタモノ

滕王高閣臨江渚 佩玉鳴鸞罷歌舞

臨江渚ト云フ滕王ハ今跡

方モナイカ古シヘサカンナ時分ニ供廻リナトモリツハナコトテ玉ノ佩ニ  
鑿ナトヲ付タ車ニウチノツテ滕王ニツキ従ツテ来タ人ニカ妓女ニ歌  
舞ナドヲサセテタノシレタ処ナレトモ今日ソレモヤミハテ、跡ハカリニナツテ  
居ル罷ノ字ハオキ処ナサニ歌舞ノ上ニ置タモノサシモ昌ナ滕王ノ時代ノ  
珮玉ナトモ今ハ形モナク  
ナリ罷ハテタト云一  
畫棟朝飛南浦雲 画ヲカイタ棟ト云フ一  
朝暮ノ字ニヨロハナイ  
タ、對ニトツタミテノ一飛ト云フハ閣ノ高イコ、ロヲ云ヒ又雲ノ飛ト  
ヲ云フ両方ヘカ、ルコノ閣中ヨリ見レハタカイユヘニ南方ノ川ノハタミテ

見ユ 朱簾暮捲西山雨

結構ニカサリナレタミスヲ捲テミレハ西山ノ  
方ニハ雨ノフルカミユル捲ノ字モ簾ヲ卷グト

雨ヲ内ヘキコムヤウニ見ユルト両方ヘカケテ皆高イ閣中ヨリ見渡  
ス処ノ景ヲ云フコノ閣ハ西南ムキノ閣ト見ユル今按スルニ結構ニ棟天井  
ニテ彩色タル閣ナレトモ今ハ住ム人モナクタ、朝雲ノ飛ハカリニテ朱  
簾モムナレク雨ノオトツレテ捲コムノミチヤト今テノ寂寞ヲイフ 閣雲

潭影日悠悠

閑ハ無用ノ一何ノ心モナクタナ引テイル雲ナトヲ云フ悠  
悠遠クハツレノクモモミユル潭影ノ心ナイモノハイツ一テ

モカハラス同シ一ギヤカ此閣ノ主人ハ  
ナクナリテ何モカモヤミハテタ

物換星移幾度秋

ウツリ変リ  
テ幾度年

閣中帝子今何在 檻外長江空自流

心ナイモノハイツモ  
カハラ子臣帝子主

人ハ今ハ最早アトハカリニシテ何クヘカ行テ人ハナレシ此閣ノ檻ニウチ  
寄テミレハ水ナトカムナレク心ナク流ル、ヲ見レハカリチヤ此水ノヤウチ  
心ナイモノハイツ一テモ相カハラ子臣有情ナ人ハアトハカリチヤ人ト云フ  
モノハハカナイモノチヤト覽古ト同シ意ニナル惣シテ詩ニ水ノ一ツイフ  
モノハコ、ロナクイツ一テモ相カハラヌト云フカ一意一タ水ト云フモノハ  
ナカレ過テ返ラヌ如ク人ノ死ハテ、カラハ再ヒ跡ヘカヘラヌト云フカ一意  
ニ用フル

長安古意

盧照鄰

長安ノ古意

長安八都ノ古意ト云フハ漢魏ノ詩ノ内ユノヤウニリツハニ云フ詩カ  
アルユヘニソレヲマナシテ云フト云フ意又次ニハ當時ノヲ云フ故ニ古ヘ  
ノヲ云フヤラテノヲ云フヤラ知レヌヤウニキラカレテ云フ意テ古  
意ト置タモノコトキハ唐ノ則天皇皇后ノ時分ニ公子トテ大名ニ番  
ムスコ牝カ大分奢リ法度モキカズツレテ悲シミテ當テ付ル下心テサテ  
手前ハ才智アル用ヒラレス不遇ニシテ居ルト云憤リヲ述タモノヤ  
大体此詩ハ六朝ナトノ句法ヲウケテ  
云フタモノヨク心カ似テ居ル

長安大道連狹斜青牛白馬七香車

大道ハ通り筋ノ大道ヤ  
狹斜ト云フハ横路縱路ガ

アルカ横町ニハ多クハウトク者ノ遊ヒ処カアルツレテ狹斜トイフ狹斜  
行トイフ詩モアルツ大通カアツテ横筋カ幾筋モアルソコヲ通ル者ハ  
三十正ニ青牛ノ青毛ノ牛ニ車ヲヒカセテ富貴ナ者モアリ白馬ノヨイ  
勢ヒノ白毛ノ馬ニツテ行ク歷ニモアリ大名ノ二番ムスコナトカ七  
処ホトニ裝ヲ付タ車ニ乗テ  
通ルツ繁昌ナリヤ  
玉輦縦横過主第金鞍絡繹向侯

家

玉テ粧タ輦ニツテタテヨコ文字ニユク者アリミナドコヘ行クソト  
思ヘハ公主ノ姫宮方ノ御朱殿ヘユクノヤ金ノカサリヲシタ鞍置

夕馬ニウキノツテアキラヘ行ユクソトコヘユクソト  
思ヘハ侯家ノ大名屋シキヘ行クノデア

龍銜寶蓋承朝日

リツハナ蓋ナトヲサシテ皆ユク銜ト云フハ天蓋ニ龍頭ヲコレラヘソノ龍  
ノ口カラ下ケルニヨツテ銜ト云フツレテ朝日カテラシテキラクトスルユ

ヘニ承ルト云フ

鳳吐流蘇帶晚霞

流蘇ハフサノ玉輦ノカサニ鳳凰ノ形  
ヲコレラヘテアルカソノクヨリフサ

下ケタモノチヤニヨツテ霞ニ  
映シテリツハニ見ユル

百丈游絲爭繞樹

百丈ハ高イコト主第  
公家ノアタリヲ見

タレハ游絲カ樹ヲメクル游絲ト云フハ春ノトカ十時分ニキラクト輪  
ヤウニ見ユルモノヲ云フ先ツ富貴ナアタカナ体ヲ云フ

一群嬌鳥共啼花

ムラカカリノ嬌鳥ノウツクシイ鳥ナトカ花ニ  
鳴ク一ツ都ノ繁昌ナ賑シイコトヤコレヲ切リ

啼花戲蝶千門側

都繁昌ナコトナレハ諸大名權門ナドハ一ホ  
家ニ富貴ニツレテ鳥カ花ニ啼蝶カ花ニ戯ル

垂鳳翼

ミトリノ如クノ極コカ子作りノ基ニヤコナレハソレ種ノモ  
ノスキカアツテ交窓トハ窓ヲ入レ違ニ明ル廊下ノアカリ

碧樹銀臺萬種色

復道交窓作合歡雙闕連  
ハシイ

梁家画閣天中起

イニレ漢ノ梁冀ト云フモノハ至極  
居処ヲリツハニシテ居タモノヤカ

直樓前相望不相知

陌上相逢詎相識  
ムカシ漢ノ武帝ノ仙術ヲ  
ナシテ金莖トテ金ノハレラ

都天子ノ樓閣ナトハ梁冀カ家居ノヤウニ画カイト  
高クミユルユヘ天中ヨリヲコルト云フ  
漢帝金莖雲外

ヲ立テソノ上ニ承露盤トテ鉢ノヤウナモノヲ置テ天ノ精液ヲ承クルヲ  
イフカ今モツノ金ノ柱カアルカ雲外ニ地形ヨリマツスクニ立ツテアル樓  
前ノ天子ノ御モノ見ヨリ前ヲ通ルモノヲミルニ大勢通ルハ近付ハ一  
人モナイ陌上ノ四ツ辻トテ人ニアフテモ何カ游人凡カカワルカワル通ル  
ナレハタレモ知ツタモノハナイト游人ノ  
サカシナルヲ云フコレテ切ル

**借問吹簫向紫煙** 曾經學子舞  
借リニ問フ紫煙ノ字ハ姫宮方ノリツハナリニカハル姫宮ガタノ  
御坐アル処ヲ想ヒ像テ云フナリ向フノ宮殿テ笛ヲフクカ紫

**度芳年** 烟ノウラミカキユル誰テアルソトハ峇ヘテ云フニハタレカハレラヌカアレハ  
姫宮方へ出入シテワカイ時分ヨリ舞ナトヲ季ヒ打ハヤシテユレテ

**得成比日何辭死** 芳年ヲ渡テクラス者ヂヤトイフ吹簫ノ  
文字カラ紫煙トツカフタモノナヤ  
トナレハ

**願作鴛鴦不羨仙比目鴛** 男ヲモタヌ体ヲ云フ我モ比目魚ノ如ク夫  
婦並ニテ居タナラハ死テモカマワヌ  
願作鴛鴦不羨仙比目鴛

**鴛鴦可羨雙去雙來君不見** 鴛鴦ノコトク夫婦並居タイモノナヤ  
仙人ニナルハノソマニ比目鴛鴦ガテ

**生憎帳額繡孤鶯** サテウラヤマレイ常住並ヒ飛並ヒ去ツテ  
游フハソレニ我カ夫トハナセマダ見ヘヌ  
生憎帳額繡孤鶯

**好取開簾帖雙燕雙飛繞画梁** ラレイト云フ俗語チヤ帳トイフハ戸帳ノ額ト云フ帳上ニ模様ガ  
アルヲ云フソレニ孤鶯カヌイモノニシテアルカ見トウモナイ  
好取開簾帖雙燕雙飛繞画梁

取ノ字ハ月字簾ヲヒライ  
テミレハ簾ノヘリニ雙燕ヲ

ハリ付テアル姫宮モ雙燕ノヤウニ夫婦並テ居ルヤウニナリタイモノト  
好取スル此レテ一切。ソレヨリ燕ノ一轉シテ来タ棟ノアタリヲツハメノ双  
飛スルカアルカ美  
シク見ユル一切リ

**羅帷翠被鬱金香** トモ鬱金香ノ袋ヲ入レキヤラナトヲ  
タキユメテアル故ニ香イワタル  
羅帷翠被鬱金香

**片片行雲著蟬鬢** カ雲ノ如クニ見ユル故ニ片ニタル行雲トイフ元ヨリ宮女凡ノ髪ハ雲ノ片ニ  
タルカ如ク鬢ハ蟬ノ羽ノ如クウスク蟬カ鬢ニ付テ居ルヤウニ見ユル  
片片行雲著蟬鬢

**織織初月上鴉黃** 織ハ細キ貞ニ二个月ノヤウニ眉ヲツクルユヘ織ニタル  
初月トイフコトハ眉ノホソイコトニ云フ宮女ノ眉  
織織初月上鴉黃

**鴉黃粉白車中出** ノホソフノ三日月ノヤウナホソイ眉カ鴉黃ノ  
白粉ナトヲ塗リシ額へ上ルト云フ  
鴉黃粉白車中出

**含嬌令只態情非** ニ粉白ノウスケシヤウナトヲレテ車中  
ヨリカホヲ出シテ方ミヲミル  
含嬌令只態情非

**妖童寶馬鐵連錢娼婦盤龍金屈膝** シテヤル所カ人ミオモ  
イレカ別ニテ情非一  
妖童寶馬鐵連錢娼婦盤龍金屈膝

**御史府中** 屈膝ノカンサシナトヲサシタ宮女モアル屈膝ハ屏風ナトノ  
角カナモノノ如クカンサシノ曲ツタラ云フ此レテ一切リ  
御史府中

**鳥夜啼** 御史ハ目付ノ一ミヤコノ人カ上ヲ懼レヌユヘ御史ノ云ヒ付法度  
モキカス役人凡ノ役処モ人ノ通路モナイヤウニツツテ鳥ナトカ

鳥夜啼

栖ムヤウニ 廷尉門前雀欲栖 廷尉ハ公直訥訟ナトヲサハク役人ソノ

ハ見イモセ子ハ雀ナトカ 隱隱朱城臨玉道 隱ミト遠ク高クワツハ

誰カハ知レヌカ車ニノリツハナ花ニクヲ張ツテ通ルカアレハトコヘアツヒニ

橋西俱邀俠客芙蓉劍共宿娼家桃李蹊 探丸ト云フハ田力立テ

テ法度カヤカレイニヨツテ打殺ス相談ヲスル時ニ赤丸ヲサクリ得々者

人如月南陌朝朝騎似雲 遊女氏カ日暮方ニハウスモノ、下着ナトヲ

娼家日暮紫羅裙清歌一轉口氤氳北堂夜夜

南陌北堂連北里 北里ハ遊女ノ居ル所ヲイフ北里志ト云フ書曰名妓

五劇二條控三市弱柳青槐拂地垂佳氣紅塵暗天起 都

翡翠屠蘇鸚鵡杯 青ミトシタ屠蘇ノ酒ヲ引ウケテ酒宴ヲシ鸚鵡

不相讓意氣由來排灌夫 一轉シテ都繁昌ナラシテ豪華ハ天

御意次第二十燕哥趙舞何一 别有豪華稱將相轉日回天

大將テハナケレ氏將相ト稱スルヤウナ富貴ナキオイ昌シテ衆中カ

アリ王ノ勢ハ日ヲモ轉シ天ヲモヒツクリカヘスヤウナ勢ハ天ト云ハ天子

ト云フハ美人ノコトヲ 娼家日暮紫羅裙清歌一轉口氤氳北堂夜夜

ト云フハ美人ノコトヲ 娼家日暮紫羅裙清歌一轉口氤氳北堂夜夜

ト云フハ美人ノコトヲ 娼家日暮紫羅裙清歌一轉口氤氳北堂夜夜

ト云フハ美人ノコトヲ 娼家日暮紫羅裙清歌一轉口氤氳北堂夜夜

ト云フハ美人ノコトヲ 娼家日暮紫羅裙清歌一轉口氤氳北堂夜夜

ト云フハ美人ノコトヲ 娼家日暮紫羅裙清歌一轉口氤氳北堂夜夜

ト云フハ美人ノコトヲ 娼家日暮紫羅裙清歌一轉口氤氳北堂夜夜

ト云フハ美人ノコトヲ 娼家日暮紫羅裙清歌一轉口氤氳北堂夜夜

ト云フハ美人ノコトヲ 娼家日暮紫羅裙清歌一轉口氤氳北堂夜夜

ト云フハ美人ノコトヲ 娼家日暮紫羅裙清歌一轉口氤氳北堂夜夜

ト云フハ美人ノコトヲ 娼家日暮紫羅裙清歌一轉口氤氳北堂夜夜

ト云フハ美人ノコトヲ 娼家日暮紫羅裙清歌一轉口氤氳北堂夜夜

ト云フハ美人ノコトヲ 娼家日暮紫羅裙清歌一轉口氤氳北堂夜夜

ト云フハ美人ノコトヲ 娼家日暮紫羅裙清歌一轉口氤氳北堂夜夜

ニカハユヘニ天子ヲモ自由ニスルト云フソノ意氣ハ前漢ノ田蚡カ我カ務ヒ  
意氣ハ随分灌夫カ氣象モノテアツタカソノ灌夫ヲモ推シ退ルイキホ  
イヤヤト云フタカ其位ノ意氣ヤ豪華ノモノカ權柄ヲトルハ宰相  
國蕭何ナトヲモオソレヌヤウナ權威ヤ判ノ字ハトコカラトコニテハ  
手前ノ支配チヤト云フヤウニ  
分ル一ト切リ  
專權判不容蕭相專權意氣本

英雄青蚪紫燕坐生風自言歌舞長千載自謂驕奢凌五

公コノヤウニ權威ヲ振フト云フモ元豪華ト富貴ニテ勢イ強イ故ヘヤ  
コノヤウナ者カ青蚪紫燕ノ名馬ニツテ坐カラ風ヲ生スト云テノリ

回ル此者凡カ云フニハ此ヤウニオコリ歌舞シテ千手モアリタヒモノコノ  
ヤウニゴリヲキハメルコトハナラヌコトイフカコレヲハバカナクヤ

一ト切 節物風光不相待桑田碧海須臾改昔時金塔白皇堂

只今惟見青松在ウキ世ト云フモノハ移リ易テハラクモ一タヌモノ今  
ヤ栗田変シテ海トナルハ久シイコトニ思ハフカモノ

易リ行クニ随ツテ須臾ノ間ニツイ改ルモノヤ其證ハムカシサカニア  
ツタ金塔白玉堂モタ、今ハ松林ノハニケケツテアルノミテアトカタモナク

ナリ変 寂寂寥寥楊子居年年歲歲一床書コトテ世間ヲソシ  
ルノテアル手前ノ

境界ヲ楊子ニ比シテ楊子法言ニ寂寥ト云フ語カアルヲ用テ人ノ訪フ  
ト云フ一モナク寂々トサヒシク暮ラシテクル年モクル年モ一床ノ書

ニ対シテ暮 獨有南山桂花發飛來飛去襲人裾長安ノ南山  
トイフソノ處

ヲ往來スハ桂花カサカニ開テ飛米リ飛去ツテ人ノ裾ナトニ花カツク是  
カ世間ノ榮花ヨリ面白トカク南山ニ引コシテ居ルカマシギヤコレマテ長安ノ  
繁昌ナク云ヒタテ、オレカヤウナ不調法者ハコレホド繁昌ナ都ニ居テ  
モ人ニ用イラレヌユヘニ南山ノサミシイ處ニ隱道スルカ相應テヤトイフカ  
オレハ才智アレ人カ用イヌタトヘ用イテモコノヤウナ埒モナイ  
世ニ仕官スルコトハイヤチヤト高ク構ヘタモノテアル

公子行

劉廷芝

劉廷芝ハ初唐ノ人テ優美ナ体カ得意テアル公子行ハ樂府題チヤ樂府  
ハ夫婦ノ中ヨウレテ居ルヲ云フヒラツタクアマリシツコイヤウナク云フ  
カ樂府ノ拍子合ギヤ公子ハ富貴ナ者ノ  
ムス子ノ一故ニタテナコトヲ云フ

天津橋下陽春水天津橋上繁華子馬聲迴合青雲外人影

搖動綠波裡綠波清迴玉為砂青雲離披錦作霞繁昌ナ處ユ  
ヘ水ナトモア

夕、カニ春メイテ見ユル繁華ナ富貴ナ者ノ子トモカ大勢カ通ルユヘニアチラヘ  
モコナラヘモ通り兩方カラ迴リ合ソノアタリノ空ノ景色モノトカニ暮ト  
見ユル大勢カ通ルユヘニ陽水ニ影カウツリ動クヤウニ見ユル景色モ  
緑波トウツロヒ合テ霞モ錦ヲ數タヤウニ見ユル  
可憐楊



柳傷心樹可憐桃李斷腸花

楊柳桃李テ次ノ美女ノアソフ句ヲ引  
ヲコス揚柳ハ美人ノ一ニ云ヒ可憐ハア

イラレイニ云フ傷心ハ悲シイコトハナイ此方ノコロウキタセ迷惑  
サスルカ傷心ヤヤ楊桃テ美人ノ一ヲ云フコレ興ノ体ヤウハバ柳ナトモ  
牙ヲ出シ花モ開テ面白イユヘニ見スニモ行キニクイ何ホト  
見ステ、行フト思フテモ花カトメルユヘニユカレヌ  
此日遨遊

邀美女此時歌舞入娼家

甚夕樂シテ親フシテ見ステニクイユヘニ  
楊柳ノ如ク十美女ヲ向ヘテ公子トモカ歌

舞シテ娼家ヘヒキ

娼家美女鬱金香

鬱金香樂府ニ有ル字ヤニヨ  
ツテ用ユ美女ヲホメテ云フ此方

ノ浴物ノ一テハナイスベテ女ノ美シイ

飛去飛來公子傍

此美女ハ公  
子ノ傍ヲハナ

的的朱簾白日映娥娥玉顏紅粉妝

的ニトキラメク朱簾ノ内ニ美  
女カ粧ヲシテ居ルカ月トウ

ツロヒカヤイテキラクスル娥ミト  
美イ顔色ニ化粧ヲシテ居ル

花際徘徊雙蝶蝶池邊顧步兩

鴛鴦

花ヤカナ公子ハカ美女ヲツレテアリクヲ評判シテ云ハ、双蝶ノツ  
カヒハナレヌ如ク鴛鴦央ノ雌雄ハナレヌ如クヒツツイテ側ヲハナレヌ

傾國傾城漢武帝為雲為雨楚襄王

漢武帝ハ李延年カ李夫  
人ノウハサヲシタラ聞テ

サへ戀慕テカコタレ楚襄王ハ夢ニ神女ニ出逢フテ實モナイ一ヲコヒ慕ハ  
レタト云フカ楚王ヤ武帝ハトノヤウナ美女ヲ求ヤウモ自由ナ一チヤケレハ

ヨクく美人ハ難得者ナレハコソ傾國ノ為雲ノ  
トテ人テ一チモ言傳フレト云フ意

古來容光人所羨況

復今日遙相見

古ヘカラシテ容儀ノヨイ女ヲハ人カ慕イ羨シタコト  
ヤ古ハ見ヌ人サへ慕イ思タニ況ヤ又我等ハ仕合

十ノハ遙ニ向ニスヘ  
テ置テミル一チヤ

願作輕羅著細腰願為明鏡分嬌面

願シハ  
輕羅ト

ナリテヒツ付テ居タイモノチヤ我レ鏡トナラレウナラハアノ願ヲウツシト  
リタイモノチヤト云美人ニ親シミタカルカ我レチヤウニ手ニ入テ樂

ムモノ、前テ咄  
シモナルマイ

與君相向轉相親與君雙棲共一身

コノヤウナ美シ  
イ君タチト不

斷向ヒアフテコロヤス夕寢卧ヲ共ニ  
シテ同一體ノヤウニシテクシラレタイ

願作貞松千歲古誰論芳槿

一朝新

二葉ノ松ノ千尋ニタル一テツレソフテ居タイモノチヤ槿花  
一日テオウルヤウナハカナイ契ハオモヒカケヌ一

百年

同謝西山日千秋萬古北邙塵

百年ノ間ハ永イコト思ヘトツイ同  
シク謝ス誰ガサキヘ死ヌマイモノ

テモナイカ一処ニ死  
タイモノチヤ

代悲白頭翁

此詩ハ樂府題テハナケレハ樂府体チヤ是ハ一生涯ハハカナイモノチヤト  
世ノ中ニステラレカナシムモノニ代ツテ作ル詩チヤ

手手是是

手手是是

手手是是

洛陽城東桃李花飛來飛去落誰家 都桃李ノ花トモトコヘカ落飛テ 洛陽

女兒惜顏色行逢落花長歎息 女兒氏カ此昌シナ花ノチリユクヲ見テハ美イ顏色モヲトロヘヤウ

顏色改明年花開復誰在 去年ヨリハ顏色衰ロヘ又明年ハ花盛リヲモミヌヤウニ死ヌルテアラウモ知レヌ

已見松栢摧為薪 松栢モ我若イ時分一テハ大木ニ有タカ今ハ斬ラレテ薪トナル 更聞桑田變

成海 千年モ万年モ替ラヌ 古人無復洛城東 ミシテ人ノ形ト云フモノハ古人モ幾人カ死

今人還對落花風 落花ニ對シテ居ルカ追付古人ニ成テ落花スルテアラフ 年年歲歲

花相似歲歲年年人不同 花ハ年々同シテ千ヤカ人ハ年々衰ヘ変ルモノヤ 寄言全盛

紅顏子 人ニコトツケシテ若イ衆ニ云ヒ聞カセテオシイツマデモ若イヤウニ思テ我レヲナブリヤルガ人ハイツマデモ若フテハ居ヌモノヤ

應憐半死白頭翁此翁白頭真可憐 オレハ半分死カ、ツテ居ル白頭翁チヤニヨツテコノ方ノ

伊昔紅顏美少年 生レナカラノ老人モ十イモノ千ヤワレモ二度ハ

公子王孫芳樹下清歌妙 少年テアツタ其時分ニハ公子タチトシ化見物ヲシテ全盛ヲヤツタ

舞落花前光祿池臺開錦繡將軍樓閣画神仙 公子將軍ニナリヲ云フ前漢ノ王根カ庭ノ景色ハ結構ナリテ錦繡ヲ開タ如クノ処ニアソシタモアル將軍梁冀ハ奢モノユヘ樓閣ニハ神仙ナトヲ画テ結構ナ屋形ニ住シタトイフカソノヤウナ 一朝卧病無相識 サレトモ一旦トコロニモアソシダオレダヤ

宛轉蛾眉能幾時須臾鶴髮亂如絲 ムカレシウタフツ舞ツ繁昌シタトコロナレ氏今テハカン鳥カ棲ニテ日クレ方ニ雀ナトカ轉ルハカリテ誰イヒ出ス者モナイ

但看古來歌舞地惟有黃昏鳥 ムカレシウタフツ舞ツ繁昌シタトコロナレ氏今テハカン鳥カ棲ニテ日クレ方ニ雀ナトカ轉ルハカリテ誰イヒ出ス者モナイ

三春行樂在誰邊 ムカレシウタフツ舞ツ繁昌シタトコロナレ氏今テハカン鳥カ棲ニテ日クレ方ニ雀ナトカ轉ルハカリテ誰イヒ出ス者モナイ

下山歌 題ヲコレテヘテ作タ詩チヤ 宋之問

下嵩山兮多所思 今テ面白ク樂ンタカヨイ再ヒ又期シカタイトナゴリヲ惜ンテ云フ故ニニヤカヤ所思カ多イ

攜佳人兮步遲遲 終日ソナタトアソシテ今山ヲクタル故ニ心カノコルヤウテ名殘惜シクテ跡シサリスルヤウナ

雀悲 ムカレシウタフツ舞ツ繁昌シタトコロナレ氏今テハカン鳥カ棲ニテ日クレ方ニ雀ナトカ轉ルハカリテ誰イヒ出ス者モナイ

下嵩山兮多所思 今テ面白ク樂ンタカヨイ再ヒ又期シカタイトナゴリヲ惜ンテ云フ故ニニヤカヤ所思カ多イ

攜佳人兮步遲遲 終日ソナタトアソシテ今山ヲクタル故ニ心カノコルヤウテ名殘惜シクテ跡シサリスルヤウナ

唐詩選國學角 卷二

松間明月長如此君再遊兮復何時

松ノ間ノ明月ハイツモ同シ  
一テ替ラヌカ此テ独見テハ  
面白フナイツナタノヤウナ衆ト見タナラハ面白カラウツナタニ今テ  
別レテカラハイツ逢フヤラシラヌトナユリヲ惜シム意ナリ

至端州驛見杜五審言沈三佺期間五朝隱王二無競

題壁慨然成咏

唐ノ中宗神龍元年張易之ヲ誅セントキ此四人モキソヘニ逢テ嶺南ヘ  
逐ヤラル、ソノ道中ハ端州ト云フ処ニテハ一ツ通りヲ行キソレヨリ方ニヘ  
別レテ行クソノ時端州ノ茶屋ノ壁ニ各手前ノ所存ヲ述テ題シタ詩ガ  
有夕宋之間モ今嶺南ヘ行クトテ休テミレハ先ヘ行夕衆ノ詩カアルヲ  
題シタ此詩ヲ

逐臣北地承嚴譴

北地ハ都ノ一承嚴譴ハキヒシイ  
オトカメニ逢テ逐ヤラル、

調到南中每

相見

調ト云フハ選レテ役替ヘスルヲ云南方ヘ行夕ラハ  
一ツトコロテ出會フト思テヨロコント来夕ニ

豈意南中岐

路多千山萬水分鄉縣

思ヒモヨラヌ端州カラ方ニヘ  
郷縣ヲ分テ散リクニ成テユク

雲搖雨散

各翻飛

寄合夕者凡カ風ニ吹チラサル、  
如ク散リクニ翻飛シ別カル、

海闊天長音信稀

遠方

音信毛通

處處山川同瘴癘

瘴癘ト云フハ南方ニ多イ惡イ氣  
キヤ是レニテツレ立夕者ハ千リクニナ

瘴癘ノ氣ノミチヤ

自憐能得幾人歸

此トロコヘ来夕モノハ  
コノ瘴癘ノ毒氣ニ

大方ソウナルテアラフ

烏夜啼

李白

烏夜啼ハ樂府題テ夫ノ遠方ヘ旅行ヲレテ  
帰ラヌヲ思出メ作ル意ナヤ

黃雲城邊鳥欲棲歸飛啞啞枝上啼

黃雲ハ暮方ニウス曇リ  
ニクモツタニ日カウツロフ

機中織錦秦川女

秦川ノ女カ夫ノ方ヘ錦ヲ織テ  
ヤツタヤウニ機ヲ織テイル

碧紗如煙

隔牕語

碧紗ト云フハモシ障子ノ一如烟トハハツキリト見ヘ又模様  
ヲヨク形容シタ向ニ鳥ノナク声カ聞ユルカ間チカクテ物

停梭悵然憶遠人

遠人ヲ思フヲモ忘レテ居夕カ暮方ニ鳥ノ声ヲ  
聞ニツケテ夫ノ一ヲ思ヒ出ス又此ノ夜モヒトリ寐ルテ有フト思ヒ

獨宿空房淚如雨

書ノ間機

書ノ間機  
ヲ織テ居

唐詩選國字解 卷二 九 嵩山房

悲テ淚雨  
ノ如シ

江上吟

今トキ仕宦シテモ中ニ立身スルヲモナシ、イイツソ江水ノ流ニ屋形船  
ヲ泛メ躍子菰云者ナト大勢載セ酒肴タツサンニノミクセ三鼓太鼓テ  
サハイテ樂ム方カニレキヤタトへ仕宦シテ高官富貴ヲ得テモソノ  
富貴ヲトリウレナフタ者モ多イ功名富貴トイフモノカイツニテモ  
タモタル者テハナイトイフカ  
世ヲ憤ルノデアアル

木蘭之柀沙棠舟玉簫金管坐兩頭

結構ナ舟ヲ浮ヘソノ上  
妓女ナトヲ兩方ノハサ

キニノセテ玉簫  
金管ヲ吹テ樂ム

美酒尊中置千解載妓隨波任去留仙人

有侍乘黃雀海客無心隨白鷗

酒カナクハ面白クアルマイガ  
千解ノ酒ヲ置キ殊ニ又載妓

隨波任去留用事カアラハ面白クアルマイカ際テ波ニシタカワテアキラ  
コナラへ乘マハレテコノ面白サヲミレハ仙人カ雀ニノツテ天ニ行タト云フ  
カソレハ雀ヲ待テイ子ハナラ又我ラハトコヘテモ舟ヲヤラフト思へハ自  
由ナラサテく仙人ナトハ自由ナモノナラ我ハ海客ノ如ク何心ナク  
浮ンテ居ル莊子ノ文字ヲ出シタ列子冷然御風而有待トアル海客  
隨白鷗列子ノクヤ世間ヲ當ム氣モナイコトヲ云フ舟ノアタリニ居ル

鳥ナトヲミテモ無心ニシテトル氣モナイニヨツテ白鷗ノ居ルキハヲ乗  
ツテ通テモニゲズニトモクアソシテ居ル突兀万仞杯ト云テ以下ニ句ノ  
ノユツテアソシテアルヤウニイヒノコレテ  
我カニニ云フタ句テツリ合モカマワヌ

榭空山丘

屈原カ詞賦ハ日月ヲカケタル如ク千歳モ傳ルテアラウト  
云フヤウニ文章スレテ書タケレレシマイハ身ヲナケテ死

ナ子ハナラヌワケアヒカ出来テキタ功名ト云フモノモヤクニタ、又縣日  
月トイフヲ屈原カ志ニカケテトク其主人楚王ハヲゴリモノデアツタ故  
ニ屈原カ諫ヲ用ヒズニ大キナ臺ナドヲ立テサハガレタ盛レナラテアツタガ  
今ハアト方モナクツブレレシマフテ人影モナイ丘ヤ山トナツタレカレ  
ハ功名富貴ハ何ノ役ニタヌモノナヤ一日モソクサイテ、  
居ルウキ心一杯ニタノレムカヨイ榭トイフハ物見ノチンノ

筆搖五嶽詩成笑傲凌滄洲

一盃ヒツカケタイキホヒテ大文字ヲ  
書テ慰フナト云フテ搖筆ヲレテ

功名富貴若長在漢水亦應西北流  
カキチラススサマレフ氣象高ニ出来テ五岳ヲ動スヤウニ有タ又風流ニ  
詩ナトヲ作テ世間ヲモ憚ラス笑ナトスルトキハ滄洲仙境テモ是ニ及  
ヒ付クモノテハナイ凌ト

上ヲク、ツテ楚王屈原カ如キ功名富貴モイツマテモアルモノテナイニ  
極タ、イギヤモレイトツマテモアルナラハ西方カラ流ル、漢水モヒツクリカ  
ヘリテ東南カラサカサニニナル、テアラウト云フノカ下タコ、ロハ屈原ニモ  
オトラ又文章ヲ書クト云フコトニ作タモノデアアル

貧交行

杜甫

此レハソウタイ人ト云フモノハ年前カ富貴ニシレハ貧十モノヲハツイ捨ルモノギヤソレヲイキトヲツテ作タ詩ヤ貧交ト云フモノハ遂ケニクイモノギヤ此詩モ比興体ナヤ

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數

人時ノ輕ハツミニ頼ナイト云フハ掌ヲカヘスヤウナ

疎情ノ君不見管鮑貧時交此道今人棄如土 君不見ヤ棄ト云フ者ト言ヒ合セテアキナヒラシタガイツデモ鮑叔ヲダシテ我ハカリ利ヲトツタサレハ鮑叔ハ腹ヲ立タズノ管仲ハ貧乏ギヤカラソノ臆病者トテソレリレカ鮑叔ハ管仲カ老母アルユヘ尤ナルトテハ親シミタリソレユヘ鮑叔ガ死セシトキニ我ヲ生ミシ者ハ父母我ヲ知タル者ハ鮑子ト嘆シトナリソノヤウナ道ハ今時ノ人ハ捨キツテ土ノ如クニ思フテアル

短歌行贈王郎司直

短歌行長歌行ナト、イフ詩カアルカ句ノ長短テモ篇ノ長短テモナイ唐以來様々ノ説カアレトモミナアテ推量テ實ハ後世ハキト知レヌヲデタ、古人ノ格調ヲ似セテ作ルヲギヤタ、漢魏ノ短歌行ヲ似セテ作タモノギヤ長短ノハ唐人モ分タヌ文選ノ五臣註ニモ壽命長短ノハレテアレハコレモ底スミノセヌヲ○王ハ氏郎ハ時ノ司直ノ官テアル贈ルハ席上ニテ作テ贈ツタヲ云フ此詩モ漢魏ノ短歌行ノ體ヲ擬シタ者ユヘ酒ヲ飲テ相互ニ慰ムルモヤウヲ作ル

王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀

長イ句ノヤウナレハ四字七字デ切レテイル○酒盛リノトキ劍ヲ

拔トハ氣象ナモヤウヲ云フアマリソナタノヤウニ志ヲ遂ケヌト云フテ悲シメヌカヨイ先ツ酒テモ飲テ慰サニルカヨイ莫哀ト云フテ我ヲ悲心思テクレル我能拔爾抑塞磊落之奇才

豫章翻風白日動鯨魚跋浪滄溟開 其元

魚ノ類ヲ齊ウスルモノテナイト磊落ノ句ニ對シテ且脫劍佩休

唐詩選國字解 卷之二

徘徊此句一白ハナレモノギヤ且ラク劔ヲ西得諸侯錦水欲向

何門跋珠履節度ニ成ツテ行クト見ユル大名ニツツテ錦江水ノ下タ

踏珠履ト欲スルヤ大方オレガ処ヘ來ヤルテアラフ此句ハ故事ヲニツトリ

合セタモノギヤケレ上テニツカツタユヘ目ニタ、又春申君カ食客三千人

躡珠履ト有ルト鄒陽ガ何王之門不可曳長裾乎ト仲宣樓頭春色

云フト故事ニツツ一句ニモキイタ

深青眼高歌望吾子眼中之人吾老矣大方オレガ処ヘキヤラウ

ノ刘表ト云フ大名ノ処ヘ王仲宣カ來タ時ノヤウニトモクニ春色ヲモテア

ソテ青眼高歌シテ心易ク其元ヲモテナシテヤルテアラウト云ハル、青

眼ハ心ヨイ目ツキテ見ルヲ王郎ノソウ云フテクレラルハ泰イカ何ヲ云テモ

其元ノ見ヤル通り眼中ノ人ノ中テハ吾ラカ一番三年カヨツタト仕舞ニタ

ツタ一句テ答タガ面白ドウゾ早クタノムト云フコ、ロカコモル哀オト韻

字ヲ踏テ來テ動トフミオトシテ開細ト韻字ヲ疊テ踏テ水履子ト仄韻

テトメタコレモ上手テナケレハ

ナラヌトテアル

高都護驄馬行

高都護ハ高仙芝都護ハ西城ノヲサヘノ役ナリ驄馬ハ名馬ノ

芦毛馬子ヤ驄馬行ト云フハ馬ニ比シテ當時ノコトヲ云フ

安西都護胡青驄聲價歛然來向東此馬臨陣久無敵與

人一心成大功胡馬ハ大宛國ヨリ來ツタ馬ナリ胡青驄ハ元ヨリ名

陣中へ出テカラハカケリマフルト並モナイ名馬ナリ此ヤウナ氣象ナリ馬

ハ人ノ思フヤウニ廻ラヌモノナリヤガ此馬ハノリテノ思フヤウニツツテ手

柄ヲサスル。高氏テ都護ノ役ヲシテ居タガ邊塞テ何ソ手カララシ

テ馬ヲツツテ都ニ歸タニ付テソノ馬ヲツヘテ高都護ハ武功ナトヲタテ

カ子、イ都ニオクハ惜イ功成惠養隨所致飄飄遠自流沙至

西得諸侯錦水欲向

何門跋珠履節度ニ成ツテ行クト見ユル大名ニツツテ錦江水ノ下タ

踏珠履ト欲スルヤ大方オレガ処ヘ來ヤルテアラフ此句ハ故事ヲニツトリ

合セタモノギヤケレ上テニツカツタユヘ目ニタ、又春申君カ食客三千人

躡珠履ト有ルト鄒陽ガ何王之門不可曳長裾乎ト仲宣樓頭春色

云フト故事ニツツ一句ニモキイタ

深青眼高歌望吾子眼中之人吾老矣大方オレガ処ヘキヤラウ

ノ刘表ト云フ大名ノ処ヘ王仲宣カ來タ時ノヤウニトモクニ春色ヲモテア

ソテ青眼高歌シテ心易ク其元ヲモテナシテヤルテアラウト云ハル、青

眼ハ心ヨイ目ツキテ見ルヲ王郎ノソウ云フテクレラルハ泰イカ何ヲ云テモ

其元ノ見ヤル通り眼中ノ人ノ中テハ吾ラカ一番三年カヨツタト仕舞ニタ

ツタ一句テ答タガ面白ドウゾ早クタノムト云フコ、ロカコモル哀オト韻

字ヲ踏テ來テ動トフミオトシテ開細ト韻字ヲ疊テ踏テ水履子ト仄韻

テトメタコレモ上手テナケレハ

ナラヌトテアル

高都護驄馬行

高都護ハ高仙芝都護ハ西城ノヲサヘノ役ナリ驄馬ハ名馬ノ

芦毛馬子ヤ驄馬行ト云フハ馬ニ比シテ當時ノコトヲ云フ

安西都護胡青驄聲價歛然來向東此馬臨陣久無敵與

人一心成大功胡馬ハ大宛國ヨリ來ツタ馬ナリ胡青驄ハ元ヨリ名

陣中へ出テカラハカケリマフルト並モナイ名馬ナリ此ヤウナ氣象ナリ馬

ハ人ノ思フヤウニ廻ラヌモノナリヤガ此馬ハノリテノ思フヤウニツツテ手

柄ヲサスル。高氏テ都護ノ役ヲシテ居タガ邊塞テ何ソ手カララシ

テ馬ヲツツテ都ニ歸タニ付テソノ馬ヲツヘテ高都護ハ武功ナトヲタテ

カ子、イ都ニオクハ惜イ功成惠養隨所致飄飄遠自流沙至

徘徊此句一白ハナレモノギヤ且ラク劔ヲ

何門跋珠履節度ニ成ツテ行クト見ユル大名ニツツテ錦江水ノ下タ

踏珠履ト欲スルヤ大方オレガ処ヘ來ヤルテアラフ此句ハ故事ヲニツトリ

合セタモノギヤケレ上テニツカツタユヘ目ニタ、又春申君カ食客三千人

躡珠履ト有ルト鄒陽ガ何王之門不可曳長裾乎ト仲宣樓頭春色

云フト故事ニツツ一句ニモキイタ

深青眼高歌望吾子眼中之人吾老矣大方オレガ処ヘキヤラウ

ノ刘表ト云フ大名ノ処ヘ王仲宣カ來タ時ノヤウニトモクニ春色ヲモテア

ソテ青眼高歌シテ心易ク其元ヲモテナシテヤルテアラウト云ハル、青

眼ハ心ヨイ目ツキテ見ルヲ王郎ノソウ云フテクレラルハ泰イカ何ヲ云テモ

其元ノ見ヤル通り眼中ノ人ノ中テハ吾ラカ一番三年カヨツタト仕舞ニタ

ツタ一句テ答タガ面白ドウゾ早クタノムト云フコ、ロカコモル哀オト韻

字ヲ踏テ來テ動トフミオトシテ開細ト韻字ヲ疊テ踏テ水履子ト仄韻

テトメタコレモ上手テナケレハ

ナラヌトテアル

高都護驄馬行

高都護ハ高仙芝都護ハ西城ノヲサヘノ役ナリ驄馬ハ名馬ノ

芦毛馬子ヤ驄馬行ト云フハ馬ニ比シテ當時ノコトヲ云フ

安西都護胡青驄聲價歛然來向東此馬臨陣久無敵與

人一心成大功胡馬ハ大宛國ヨリ來ツタ馬ナリ胡青驄ハ元ヨリ名

陣中へ出テカラハカケリマフルト並モナイ名馬ナリ此ヤウナ氣象ナリ馬

ハ人ノ思フヤウニ廻ラヌモノナリヤガ此馬ハノリテノ思フヤウニツツテ手

柄ヲサスル。高氏テ都護ノ役ヲシテ居タガ邊塞テ何ソ手カララシ

テ馬ヲツツテ都ニ歸タニ付テソノ馬ヲツヘテ高都護ハ武功ナトヲタテ

カ子、イ都ニオクハ惜イ功成惠養隨所致飄飄遠自流沙至

西得諸侯錦水欲向

何門跋珠履節度ニ成ツテ行クト見ユル大名ニツツテ錦江水ノ下タ

踏珠履ト欲スルヤ大方オレガ処ヘ來ヤルテアラフ此句ハ故事ヲニツトリ

合セタモノギヤケレ上テニツカツタユヘ目ニタ、又春申君カ食客三千人

躡珠履ト有ルト鄒陽ガ何王之門不可曳長裾乎ト仲宣樓頭春色

云フト故事ニツツ一句ニモキイタ

深青眼高歌望吾子眼中之人吾老矣大方オレガ処ヘキヤラウ

ノ刘表ト云フ大名ノ処ヘ王仲宣カ來タ時ノヤウニトモクニ春色ヲモテア

ソテ青眼高歌シテ心易ク其元ヲモテナシテヤルテアラウト云ハル、青

眼ハ心ヨイ目ツキテ見ルヲ王郎ノソウ云フテクレラルハ泰イカ何ヲ云テモ

其元ノ見ヤル通り眼中ノ人ノ中テハ吾ラカ一番三年カヨツタト仕舞ニタ

ツタ一句テ答タガ面白ドウゾ早クタノムト云フコ、ロカコモル哀オト韻

字ヲ踏テ來テ動トフミオトシテ開細ト韻字ヲ疊テ踏テ水履子ト仄韻

テトメタコレモ上手テナケレハ

ナラヌトテアル

高都護驄馬行

高都護ハ高仙芝都護ハ西城ノヲサヘノ役ナリ驄馬ハ名馬ノ

芦毛馬子ヤ驄馬行ト云フハ馬ニ比シテ當時ノコトヲ云フ

安西都護胡青驄聲價歛然來向東此馬臨陣久無敵與

人一心成大功胡馬ハ大宛國ヨリ來ツタ馬ナリ胡青驄ハ元ヨリ名

陣中へ出テカラハカケリマフルト並モナイ名馬ナリ此ヤウナ氣象ナリ馬

ハ人ノ思フヤウニ廻ラヌモノナリヤガ此馬ハノリテノ思フヤウニツツテ手

柄ヲサスル。高氏テ都護ノ役ヲシテ居タガ邊塞テ何ソ手カララシ

テ馬ヲツツテ都ニ歸タニ付テソノ馬ヲツヘテ高都護ハ武功ナトヲタテ

カ子、イ都ニオクハ惜イ功成惠養隨所致飄飄遠自流沙至

唐詩選國字解 卷二 十一 高都護驄馬行

作雲滿身萬里方着汗流血

五花ハ馬ノ立髪ヲ五処ニハテ置クソノ外ハブツチヲラシテオクツレヲ見

立テ云フ五花ノ立髪ナトモ長ク散テイルノガ雲ノヤウニ見殊ニ身ニ  
トヒツイテアル萬里ノ遠イ邊塞ヨリ骨ヲ折テ來タモノユヘニ汗血ヲ  
流メ名馬トミユルサテ汗流血宛促蹄高踏鉄ト云フハ皆名馬ノ  
相馬ノスケレタヲ云テ都護カオヲホメルノデアアル

壯兒不敢騎走過掣電傾城知

カウシタ名馬ナルユヘニ都ノ若イモノモ目カマフテヨウ乗

リエヌナセノリエヌナレハ過ルハ電ノ如ク早ク都中

青絲絡頭

為君老何由却出橫門道

此ヤウナ逸物ナ馬カ青絲ナトヲ頭ノ飾トシテスイフニイサマシク見ユレ

ドモ戰場ニ功ヲモ立テスソコモトノ家ヲ年ヨツテシマフハ残念ナリ  
ナヤ○馬ノ云ヒハ分ヲ云フ何ニヨツテカ橫門ノ道ヲ出テ邊塞ニ手  
カラヲスルヲモアラウカ大カハ橫門ノ道ヲ出テ邊塞ヘユクヲモアル  
イ○下心ハ都護ガヤウナ器量アルモノハ都ニ留メテ置フヨリハ西  
域ノ治メニクイ処ヘヤツテ  
功ヲ立サセタガヨイ

送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李白

此詩ハ孔巢父カ病ヲ云タテ江東在処ノ方ヘ帰ルニツイテ  
送ル詩其中ニ李白ヘ傳言ヲモ兼言テヤルノデアアル

巢父掉頭不肯住東將入海隨烟霧

巢父ハ風流ナ人故ニモソツト見合セテゴザレツイト立

身スルヲモアラウホトニトズテトメテモ巢父ハ見キリノヨイ人テ有テ  
思ヒユレタ望カアルニヨツテイヤクト掉頭不肯住ウケカハヌデア  
肯カハヌト云フハトウシタフテアルト思ヘハ東方海上ヨリ乗リ出シテ烟  
霧ノウチヘノリ込テ隱者ニナルツモリチヤ烟霧ト云ヘハ隱者ムキマタ  
仙人ムキニ

詩卷長留天地間釣竿欲拂珊瑚樹

巢父モ道人テ有テ天地ノ間人間ヘ

深山大澤龍蛇遠春寒野陰風景暮

サテ其許カ深山ニ引コモルニ付テハ龍蛇ノヤウナモノモ近

処ヘハヨリ付カヌテアラウ實ハ安祿山ヲサス深山ヘ引込ニ付テハ龍蛇ノ  
ヤウナ人ヲ害スル惡人モ遠サカルテアラウ春ノコト故ニ賑クアリソウ  
ナモノカ兵乱ノミギリ故ニドコトモナウ春ノ餘寒モキヒシイカヤ  
ナ時ハ分ユヘニ引込ハ尤ギヤ深山大澤生龍蛇トイフハ左傳ノ文ギヤ  
蓬萊織女回龍車指點虛無引歸路

ノ方ヘオモムカルニヨツテ彼仙境ノ仙女ナトカ龍車ヲメクヲレムカ  
ヒニ出テソコ元ノゴザル虛無ノ御座敷ハアレチヤト指サシヲレテ  
歸路ヲ引道シテ行デアアラウ引ハ  
自是君身有仙骨世人那

得知其故惜君只欲苦死留富貴何如草頭露ソコ元ニ仙骨アル

ト云フコトヲ中ニ通りノ者ハ知ラヌアマリ残念サニセツナク片留ツテクレイト云フカコナタノ心底ヲシラヌニヨツテメツタニ留メタカルカコナタノコノハ世ノ富貴ナトヲハ草頭ノ露ノ如クニモロイ者トオモツテ引ユミヤルソレヲ世間ノモノハシラヌ此ニテトツケニシテ見ルガヨイ

蔡侯静者意有餘蔡侯ハ此トキ餞別ノフルマヒナトスル人蔡氏ノモノソウナ静者ト云フハ謝礼運カ詩ニモ

作ル通り静閑ノ義テ俗ヲハナレタ風流ナリニ清夜置酒臨前除

前除ノエシハナテ酒モリヲスルサテ此御亭主人蔡侯ハ風流ナ人テアツテ官人ナカラモコセツカヌユツタリトシタ人テ意有餘コレマテハ長ク

云フコトコレカラハセハシナク云フコト是カ盛唐ノ歌行ノ拍子罷琴調

合ギヤ○以下ノ二句別テ惜ム情ヲ云フ

悵月照席幾歲寄我空中書レバラク琴ヲ罷テ席上ヲテラス月ヲ詠テ静ツマリカヘリテ居ル

ウチニモフアスハ別ルハト思ヒ出シテ見ルハ悵悵トカナレウナツテクルサテソユ元ハ仙境ヘ引込テ仙人ニナラハニ付テハ我ラカヤウナ下界ノモノニモ空中ヨリ書ヲタマハラウカ大方ハソレモアルミイト思ハルハ弥ミナゴリ惜シイコトヤトウカ便カアルナラハ書ヲヨコシテ下サレ

今上ノ句ニ月ト云フコトヲウケテ南尋禹穴見李白道甫問訊

今何如コノコロキケハ南ノ方禹穴ノ方ニ李白カウロタヘテ居ルゲナ其元オアヒナサレタナラバ今ハドウシテ居ルソト杜子美カ

問訊シタト云フテタタサレ

### 飲中八仙歌

當時ノ我カ友トスルスケタ者ハ三ノ酒ノ三相手凡骨ナラヌユヘ仙ノ字ヲ加ヘタ皆大酒ノ三ノ無性者チヤトイフ意歌行ナトハ礼ガチガウ此人タチハ皆ナドウラクモノト云テ實ハ譽テ云フタモノカヤウニドウラクニ酒ヲ飲テ世ヲ非ニ見テ居ルスレハドウラク者ト云ハルウ本意チヤ其モノヲナフルヤウニ云フカ

知章騎馬似乘船眼花落井水底眠賀知章ハ吳國ノ生レテ吳ハ水國ユヘニ船ニカカリ乗リツ

ケテ居ルニヨツテ馬ニ乗テモ尻カスワライテ舟ニノツテ居ルヤウニアルイツテモ酒ヲノムスニルコトガナイニヨツテイヨクフラクレテアブナイ眼

花ハ酒ニ酔テ目ガチラツイテ井戸ノ中ヘ落テ汝陽王名ハ璉ト云フテ諸侯王テア

麴車口流涎恨不移封向酒泉ツタレカハリ者テ有テ常ノ者ハ

參内スル折リニ慎テ酒ヲノムヌヤウニスル此男ハ酒ヲ三斗ハカリ飲テカラサア此キゲンテ參内シヤウト云テ朝天ヨク酒カスキテ有タト



見エテ是ホト酒ヲ飲デキテモ参内スル道スカラ酒ヲツケタ車ナドヲ見テハリツハナ髪束ヲシテ居リナカラ飲ミタガツテヨダレヲ流シテラ○前漢ノ郭弘カ酒ヲ好ニテ云フニハ官ニ封セラレバ酒泉郡ニ封セラレタイ外ノ望ハナイサケサヘアレハヨイト云フタガ吾モソウシタイモノチヤナラヌハ

左相日興費萬錢飲如長鯨吸百川銜杯樂聖稱

避賢 左相ハ李適之ヤヤ金モナテ有タユヘニフツト氣カ向イテ酒盛ヲ始ルト一日ノ中ニ方錢ヲ費スカ何トモ思ハヌソウレテ大酒ヲ飲ムハ長鯨ノ百川ヲ吸ユムヤウテアル手前テツ子ク云フニモ我ハ清ミ酒カスキテ濁リサケハイヤチヤト云フテ居ル此句ハ李適之カ詩ニモアル聖トハスミ酒ノ賢トハ濁リサケノヲ云フ是ハ魏ノ時

宗之瀟灑美少年舉觴白眼望青天皎如玉樹臨風前

崔宗之ハ洗イ上タヤウナ美少年テ举杯白眼ニシテフリ仰テ世間ヲ非ニ見テ居ルヤウス酒ニ酔テ形義ヲ持クシタヤウスナドカ皎然トキヨヤカニ有テ玉樹ノ風前ニ

蘇晉長齋繡佛前醉中往往愛逃禪

ハカハリ者テ着カ嫌ヒテ常ニ精進長齋レテイル又ヌイ繪ノ弥勒佛ヲ常住床ニカケテオイテ弥勒佛ハ酒好キテアツタト云フガヲレハコノ佛ハ氣ニ入タナト云テソレヲ着ニシテ酒ヲノミ酔一キレニハツレハ座禪スキチヤナト云テソレヲ云ヒクサニシテメツタナ者

李白斗詩百篇長安市上酒家眠天子

呼來不上船自稱臣是酒中仙 李白ハ酒サヘタントノムト詩ガ澤山ニ出來ルサケニサヘ酔トド

許爾サレイナド、張旭三杯艸聖傳脫帽露頂王公前揮毫

張旭ハ草書カキノ名人チヤガ歴ニノ前テハ冠ヲトルナド、云フ一ハ無礼チヤヲ此男ハ酒ニ酔テハ何トモ思

落紙如雲煙

ハス草書ヲカケト云ハル、ト直ニ心得ニシタナト云フテ冠ヲトツテ頭ヲ硯ニヒタシテ書クヤウナ風流ナ者テアルトツニ筆ヲ握テ書クニ至

辯驚四筵 焦遂ハ酒吃ト云フテ平生ハドモリテ酒ノ五斗モノムト

四筵ノ座敷中ヲ 驚カス

哀江頭

每時選集卷二

十五 驚山房

玄宗ハ祿山カ乱ニ都ヲ落テ蜀ノ西都ニゴサル都ハ祿山カ乱テサハ  
ガレク玄宗ニ仕ヘタ杜子美ナドガヤウナ者ハ方ニニカクテ居ル  
都曲江アタリモ玄宗ノ都ナサレタ時分トハチカフテサビ返ツタ体  
ヲ哀テ作タ詩ヤサテ哀江頭ト題シタハ庾信カ哀江南ト云フ  
詩ヲ作ツタヲフヘニシテ作タ大体歌行ナトハコノヤウニフヘヲシ  
テ作ルカヨク玄宗方ノモノトミルト取テレメラル、ニヨツテ曲江ニカ  
クレテ居ルヤウスヲヨク  
云ヒトツタモノヤ

少陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲江頭宮殿鎖千門細

柳新蒲為誰綠 少陵ハ子美カ在処ニアル野老ハ手前ヲサレテ云  
少陵ノ在郷ヲヤガ曲江ノ曲ノ去年ニテトキ

カフテモノサビレイヤウスヲミテハ声ヲタテ、泣タフヲモヘト祿山  
方ノ者ニ聞付ラレテハナラヌニヨツテ声ヲ含テ哭ス春日手アミカサ  
テヒソク潜行シテ曲江ノ曲ヘ來テミレハ玄宗ハ蜀ヘ落サセラレテ幸モ  
ナクニヨツテ芙蓉苑ノ御ナリ御殿ナトモミナタテコメテ有テ細柳  
ヤ蒲ノタクモモタレモテハヤス者モナイニ  
憶昔霓旌下南苑苑中  
ヤツハリ春ヲワスレス緑ニ芽ヲ出シタ

萬物生顏色 去年ニテ玄宗此処芙蓉苑ヘ御幸ノヲリハ苑中ノ萬  
物草木ニテモカク別ニ色香ヲレ顏色ヲ生シテリ

ツハニ見ユルヤウニ有タ霓旌ハ天子ノ御先キノ旌テアル今ハ誰レニル  
人モナイニ細柳ヤ新蒲ハタレカタメニ緑ナル心ナイモノハ昔ニカハラ

昭陽殿裡第一人同輦隨  
スサキニダレ青ヤイダト心ナイ者ニ云ヒ  
ヨセテ世ノ衰ヘ移タラ哀シム

君侍君側 第一人ハ楊貴妃ヲサス昭陽殿ハ女中ノ居ル殿ヲサス昔  
ヲアケテ漢ノ昭陽ノ飛燕ハ漢宮テ第一テ有タト云フ

君侍君側 御幸ノ折リハ御氣ニイリノ楊貴妃ヲ召ツラレテ片時モ  
側ヲ離レス同輦ニ乘テ君ノ側ニ居テ御寵愛ニアツカツタ

羣前才人帶弓箭 玄宗ハ風流ナ人ユヘニアチナ物ズキヲセラ  
レテ才人女官ヲ男出立ニユシラヘ皆弓箭前ヲ

帶サセテシカモニナカサリ立タ馬ニツテ  
御輿ノ先ニ立チ並ンテ通ル  
白馬嚼齒黃金勒翻

身向天仰射雲一箭正墜雙飛翼 白イ飼イタツタ馬ニ金ノ轡  
ヲカケケタレハ嚼齒トクワハ

ツラヲ齧ンテ馬モイナムサテ才人女官タチハ身ヲ返シテウシロノ  
方ヘフリ向イテ天ヲ仰テ雲ヲ目アテニ矢ヲ射ルガレカモ一矢ニ匹

ツ、射テ落ス男勝リ、  
弓ノ上手テアル  
明眸皓齒今何在 其ヤウナスクレタモノ  
ノ明眸皓齒ノ氣量

ヨイ美人モ今何クニカアル明眸  
皓齒ハ美人ノ相テアル  
血汚遊魂歸不得 楊貴妃モ馬  
冤カ原ト云

フ処テ殺サレテ血カソノ処ヲ汚シタ幽魂モ其アタリニウロクヘテ居テ  
都ニ帰ルモノナラヌニ居ルテアラウ。此ノ句ハ訓解ノ注カヨクナイ  
唐仲舒ハ九ツテ目ガツブレテ地理ヲ  
シラヌニヨツテ考ヘソコナヒデヤ  
清渭東流劔閣深去住彼

此無消息 渭水ハ西ヨリ東へ流ル、劔閣山ハ蜀ノ入り口ニアリニ長安ノ南ニアツテ有ト云フハ十方モナイ方角差イテアル

○清渭ハ東流シ玄宗ノゴサル劔閣山ハ深クトテ通路モナイ去往彼此蜀ノ方へ去テ居ルモノモ此方ニ住シテ居ル者モ一向ニ消息ノ便リト云フモナラヌハアサミレイトテアル

人生有情淚沾臆 人生情アル者ハ此ヤウニムゴイメニ出逢ニ付テハカ

江水江花豈終極 極黄昏胡騎塵滿城 欲

往城南忘城北 心ナイ江水江花ハ極リ止ムト云フモナクイツテモ見止ムトモナイカソレカラ見レハイカイ違ヒガヤ黄昏ノクレワカタニテモウロクトサマク思タリナカメタリシテ居ルウチニ安祿山方ノ胡人尺カ塵ヲクテ、都中ヲカケ廻ラテ見テソレヲサケヤウサケヤウト思フユヘニ城中ニ忍テ居ル者モ城南ノ方へ行クフト思ヘハアノ城北ノ方ヲ忘レテ路ニ迷フ

韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖引

韋諷ハ名録事ハ官名曹將軍カ画馬ヲ見テ作ルノテアル

國初以來画鞍馬 國初ト云フハ唐ノ世ノ初也 鞍馬ハクラオキ馬ナリ

都王將軍得名三十載 江都王名ハ緒ト云フ人テ有テ數ト云フハ指ヲリノ人數ト云フホトソ

人間又見真乘黃

乘黃ナド、云フハ名馬

○江都王ニ相續テハ曹將軍カ二十ノ名テ天ヨリ龍カ下テ馬ヲ産クユレヲ乘黃ト云フ天馬ヲ人間ノ見ルハナルミイト思フテ居タニ曹將軍ノ繪馬ニ於テ本シ、乘黃ヲミタ真ノ字ヲ角々テ繪ト云フカ知レ

曾貌先帝照夜白 龍池十日飛霹靂

貌ト云フハ生キウツシニスルノ先帝ハ玄宗ノ時ニ照夜白ト云フ御ヒサウノ馬カ有タヤカテ年カヨツテ死ヌルテアラフトテ興慶池へ御遊ノ折リニ曹將軍ニ詔カアツテ照夜白ヲ生寫シニウツセト上意ガアツテ忽チ画カイテ出シタ其妙ニ天モ感應アリシカレテ興慶池ノアタリカ十日ガ間雷カ鳴タコレ實事テアル

内府殷紅瑪瑙盤 婕妤傳詔才人索

ソコテ天子モ御氣ニ入御機嫌ノ餘リニ内府ノ御納戸ノ内チ藏ニアルマヒスカラ献シタ殷紅色ノ瑪瑙盤ヲ褒美ニトラセイトアツテ婕妤ノ御近処ニキキノ女官ニ仰付ラレテソレヨリ詔ヲ傳ヘテ才人トモノアツカリ役人カトリヨセテ曹將軍ニ下サル ○殷紅ト云フハクリイロノコトアル

盤賜將軍拜舞歸 ソコテ將軍へ瑪瑙盤ヲ賜テ左右ノ袖ヲヒロケテ拜レテウケトル拜答ト云フテ左右ノ袖ヲヒロケテ舞ノ見ノヤウニスル此方ノ小笠

輕紈細綺相追飛 玄宗モコトノホカ御ギケン

貴戚權門得筆跡 始覺屏障生

光輝

登ミ方ノ座敷ナトモ將軍ニ繪ヲ画テモラヒ筆跡ヲ得テ屏風カ  
ラカミノヤウナ物モカク別ニ結構ナリニオモフアノ人ノ座ニキ  
ニハ曹將軍カ画カアルナト云ハ  
昔日太宗拳毛騮近時郭家獅  
人カ格別ニ思フヤウニアル

子花今之新圖有二馬復令識者久嘆嗟此皆騎戰一敵萬

已上馬九ツアリトニユル昔太宗ノ御ヒソウノ拳毛騮ト近イ比ノ郭子  
儀カ獅子花ト今ノ新圖ニ此ニ足ヲ画カイテマザク生ヤウニアルユヘニ

拳毛騮獅子花ナドヲ見知タモノガミルトサテク是ハヨク出来タト云フ  
テ瞻ヲフテテ嘆息スル此ニ匹ノ名馬ニ於テハ戰場ニノツンテハ一匹テ万

ニ敵スルト云フヤウナスグ  
編素漠漠開風沙  
白イ繪結ニ匹ノ馬ヲ  
レタ馬ドモテアル

イカ漠ミ然ト沙漠ノヤウニニユルソレヲ推開テ出ルヤウニ見ユル結ニ画  
イテアル馬カイキテ出ルヤウニアル故アタリノ白イトコロミテモ沙漠

ノヤウニ  
其餘七匹亦殊絶迥若寒空動烟雲  
ソノ外ノ七匹モスク  
レテイキホヒカヨイ  
ミユル

迥然ト寒空ノ雪ノフル空ナトヲソムヤウニスゴクテソツトスルヤウニ  
勢ヲ書キ出シタ馬ノスサミレイヤウスライフタモノテアル

霜蹄蹴踏長楸間馬官廐養森成列  
蹄モ強クテ霜ヲソムヤウ  
ナスコイモヤウカアル長

楸ノ並木ノ間ナトニ蹴踏スル処ヲ書テアルカ生キテオトルヤウニニ  
エテ馬官ノ馬役人カ廐養スルヤウスヲ画テ馬官圧カ森然ト列ヲナシ

テ居  
可憐九馬爭神駿  
九馬爭神駿トモヨク出来タ故ニミルモニ  
ルモ愛スヘシ可愛ナリ

顧視清高氣深穩  
氣象高ニウレロノ方ヘフリ向イテ居ル  
ヤウスナトモ深穩トオントウニミユル

苦心愛者誰後有韋諷前支遁  
借問ス苦心ニイカフ精ヲ出シテ  
愛スル者ハ誰テアラフ古ハ支遁

來向東  
コレニ付テ思ヒ出シタリ玄宗ノ昌ナル時翠華ノ旌  
ヲ立テ東方新豐宮ヘ御幸ノ折カラニハ

落二萬匹皆與此圖筋骨同  
足達者ナ力量ノスケレタ馬ヲ二萬  
匹ホト御ツレサレテアツタカニ十

自從獻寶朝河宗無復射蛟  
此圖ノ馬ト筋骨カ同シク丈夫テ  
アツタ騰驤ハ馬ノ足ノ達者ナリ

江水中  
周ノ穆天子カ河宗伯天ト云フ水神ノ処ヘ幸アリシカハ河宗  
伯天ニ御見セサレタカアルマタ漢ノ武帝カ江水ヲ渡ルトキ蛟ヲ江中

テ命シテ射サセラレタコトハ玄宗ノ氣象ナリヲイフ玄宗ハ豪傑テ古  
ヘノ穆天子ノ河伯ヲ呼出シテ寶ヲ獻シサセタヤウナリモアツタカ今

テハ崩御サレテ漢ノ武帝ノ蛟ヲ射サセラレタヤウナリ氣象ナ天子  
モ無イト天子ノ故事ヲニツ

君不見金粟堆前松柏裡龍媒  
出シテ玄宗ヲ惜ムテアル

君不見金粟堆前松柏裡龍媒

君不見金粟堆前松柏裡龍媒

君不見金粟堆前松柏裡龍媒

君不見金粟堆前松柏裡龍媒

去盡鳥呼風

君不見ト詞ヲアラタメテ置テ玄宗ノヤウナ氣象  
ナ天子モ金粟堆ノ松栢ノ中ニ陸カクテコメテ有  
テ龍ノ媒ニナルヤウナ馬ハ去リ盡テ夕、野鳥ナトノ空ク風ニ呼ハツテ  
居ルヲ聞クノミゲヤト云フハ當時肅宗ノ勢ヒノナイヲイフ穆天子  
ノ故事ヲ出シタハ八駿ノ縁カアルユヘ  
コ、ハ的切ナユヘテアル

丹青引贈曹將軍霸

丹青ハサイレキ繪チヤ霸ハ此人ノ名チヤ今ハ浪人ナレドモ本トハ官人  
テ有タニヨツテ官ヲ呼テ曹將軍ト云フ今官ヲヤメテイラル、風流ナ  
人チヤガオチブレテ居ルヲ  
ナグサメテ作ル

將軍魏武之子孫於今為庶為清門英雄割據雖已矣文

采風流今尚存

曹將軍ニ於テハ誰アラフ魏ノ武帝曹操ノ子孫  
テアル今オチブレテ土民庶人ニナツテゴサレトモ  
清門ノ歷ミノ家筋テ天下ヲ三分ニ割據レサキワケテ居ラレタ曹操  
ハ英雄テ割據レテ兵蜀ト天下ヲ爭タ人ヂヤフノヤウナ勢ハ今ハ  
ナケレドモ文才風流ナコトハ尚  
ヤツハリ御子孫ノ此人ニ残テアル

學書初學衛夫人但恨無過王

曹將軍ハ天下ノ  
能書ニナラフト

右軍丹青不知老將至富貴於我如浮雲

思フテ王羲之カ師匠ノ衛夫人ヲ學ニテ見ラレタレドモ王羲之カ上ハ  
出ラレマイト思フテ画ニカ、ラレタサテソレカ面白フナツテ年ノヨルヲモレラ  
スソレ故世間ノ富貴福祿ハ何トモ  
思ハス打ステ、オカル、テアル

南薰殿凌煙功臣少顏色將軍下筆開生面良相頭上進

賢冠猛將腰間大羽箭褒公鄂公毛髮動英姿颯爽來酣

戰開元年中玄宗ノ時分トサマノ役人ナレドモ呼出サレ目見ヲ仰付ラレ

ユレヨリ以前唐ノ太宗ノトキニ凌雲閣ト云フ閣ヘソノ時ノ功臣二十  
四人ノ像ヲ後世ニ寫レノコス為ニ画テ置レタカ玄宗ノ時ニテハ六七十年  
間ノアルヲユヘ画像ノ彩色カウスクナツタユヘニ將軍ニ詔有テサイレキ  
サセイト仰付ラレタカラカレコ、ツテ直ニ筆ヲ下スト生キテ出ルヤウ  
ニ彩レイタ其内ノ文官ノ良相達ハ冠モオトナレイ進賢冠ヲカムツ  
テ居ル武官ノ大羽箭ナトヲ帶テイル猛將トモハ毛髮ヤヒケナドモ  
怒テ直ニ動テ出ルヤウニ見ユル英姿ハスケレタ兒颯爽ハゾツトスルヤウ  
ニ有テ風ヲ生スルヤウニスサレイ顔ツキテタ、今戰場ヨリ帰ツ  
タヤウニニユル酣ノ字ハタケナハト讀テ戦イサイ中ノコトアル

先帝天馬玉花驄画工如山貌不同是日牽來赤墀下迴

立間闔生長風詔謂將軍拂絹素意正慘澹經營中斯須

立間闔生長風詔謂將軍拂絹素意正慘澹經營中斯須

九重真龍出一洗萬古凡馬空玉花卻在御榻上榻上庭

前此相向至尊含笑催賜金圍人太僕皆惆悵

思ヒ出シテ大宛國カラ獻ジタ玉花驄ト云フ名馬ヲ平生ニルヤウニ

ト思召テコレメデ上手ノ画カキドモヲアツメテ書セラレタレヨク十

イニヨツテ凌雲閣ノ画ノ彩色カヨク出来タヲ御覽シテサラハ將軍

ニカ、セイトアツテ御榻ノシラスノ前ノ夕、キ土ノ赤輝ノ下ヘ引テ來

ル模様ガハルカ向ノ間闔門ノ方カラ長風ヲ生シテサマシクミエテ

來ルサアアノ馬ヲ絹素ノ繪絹ニカキ、セイト仰付ラレタ拂ト云フ

ハ無造作トモヤウウチナクルトイフホドノフ意匠ハコ、ロツモリヲス

ル一慘澹ハ無造作ニツモルフ經營ハ燒筆ヲアテ、シタ繪ヲツケルフ

繪カ出来アカツテ見レハ斯須トタチ、チノウチニ禁裡ノ奥ノ間ニ真ノ

龍カ出タヤウテアツタコレマテ此駿馬ヲ寫シタ人モ多クアレトモ外ノ

人、ノ貌シタ繪ドモハミナ洗ヒ流シタヤウニナツテ仕舞タソコテ天子

モ御キゲンテ手ヲ榻ノ上ヘカケテ御ランスルニ御榻ノ画馬ト庭前

ノ玉花驄トガ屹トカウヘヲ上ケテニフ三合テ居ルヤウナラ御ラン

シテ天子モ御キゲンヨクナツテキテサア、褒美ニ黄金ヲトラセイ

トアツタユヘニ赤輝ニヒサヲツイテ居ル圍人大僕ノ馬アツカリ

トモガ惆悵トウラヤマシソウニ見テ居ルトヨク云フタモノデアアル

弟子韓幹早入室亦能画馬窮殊相幹惟画肉不畫骨忍

使驕驄氣凋喪

中ニモ韓幹ハ與義ヲキハメテスイフニヨクカ、ルレトモ

來テ忍テ無利ニ驕驄ノヤウナ

名馬モ氣カナクナツテクル

將軍善畫蓋有神必逢佳士亦

寫真即今漂泊干戈際屢貌尋常行路人途窮反遭俗

眼白世上未有如公貧

將軍ノ画ハ上手ノ段デハナイ各別ニ神妙

フテ手前ノ繪像ヲ書イテクレヤレト、タノミレタラハ其人ヲミルヤ

ウニカ、ル、テアラウサテイタハシイフニハ昔ハカヤウニ人ニ用ヒラレタ

カ今ハ干戈ノ際ニオチフレテ居ラル、ニ付テ此邦ニテモ土佐ノ何某ガ

天文永祿ノ乱ニ逢テ大津繪ヲ画テ渡世シタヤウニシレバ、道通リノ

人ニタノミレテモカイテヤラシハナラヌヤウニナラレタハラシイコト

アル度ミ不仕合セカツ、イテサシツカヘカ出来テ何モ知ラヌ者ニ、テ

ニラミル、ヤウニナツタ世間ニ貧乏ナモノモ多イカ

下終日坎壈纏其身

但看古來盛名

看昔カラサカシキコヘアル人ニハカナラヌ

サシツカヘルコト付テ廻ルモノヤニヨツテソウ思ヒ、アキテメテ居

ラレイ坎壈ハ左リマヘニナル纏トハ不断常住身ニカニラツテ居

ルコ、ロデ

邯鄲少年行

高適

邯鄲ハ今ノ趙州ノコトハ樂府題テ上ベハ少年ノ氣象ナコ、ロモチヲ云下心ハ手前ノ世ニアハス世ノ中ノ交リハ薄イ者チヤト世ヲイキトホリミカギツタヲ云邯鄲モ天下ノ五都ノ一都

邯鄲城南遊俠子自矜生長邯鄲裡

邯鄲ノ城南ニ生レタ男ヲ遊俠子凡カ他國ヘ出

テモツ子ク自矜テ自慢ヲシテ云フニハオレラハ邯鄲生レチヤ

千場縱

博家仍富幾處報讐身不死

カノ男タテ凡ガ千場ノソコテモコ、テモ錢ヲ惜シマスホレイミ、ニダツ

宅中歌笑日紛紛門外車馬如雲屯

カヨクテ居ル

人却憶平原君

カヤウニ人大勢集ル中テモ吾心ニ思フトコロノ肝膽ヲウチアケテハナス者ハ無イ是ナルト云フハ

未知肝膽向誰是

今ノ世ニハ一向肝膽ヲユルスモノハ

ナイニヨツテ昔レ趙ノ公子勝平原君ノヤウ十俠客スキガ思ヒ出

サレル此トコロハ訓解カヨクナイ。我ラカ氣象ハ平原君カ食客ニモオトラヌニヨツテハサゾ平原君ガヤウ十人ガ居タナラハ面白カラフ趙ノ平原君魏ノ信陵君齊ノ孟嘗君楚ノ春申君コレ四人カ大名ノ男タテ、アル君不見今人交態薄

黄金用盡還疎索以茲感歎辭舊遊更於時事無所求且

與少年飲美酒往來射獵西山頭

遊俠子カ云フヤウニハ今時ノ交態ノツキ合ノウス

ウスレイト云フハカ、ツタモノテハナイ黄金ヲツカヒ切タト三ルト疎索シテアテツケテツキ合モウスクシウナルコレヲ以テ感歎シテ舊遊ニ断ハリシ云テ此方カラ交リヲ絶レテヤルドウテ交ルニタラヌト思テ居ルユヘ更ニ何モ望カナイ一ツ且ク少年ドモト美酒テモ飲ンテ往來シテ西山ノホトリニ獵ナトヲシテ

人日寄杜二拾遺

杜子美ハ肅宗ノ時左拾遺ノ官ヲ授リタレトモ房琯カ宰相ヲ罷ラレタルヲ上書レテ諫テ肅宗ノ怒ニ逢フテ華州ノ司功ノ屬トナリシユヘ薛ノ蜀ヘユク高適モ同レク蜀彭二州ノ刺史ヲツトメテ居タ故ニ浪人ノ子美ニコノ詩ヲ作テ贈タ此トキ杜子美ハ蜀ノ嚴武ガ世話テ成都ノ浣花溪ノ草堂ニ居ル時節ノウツリ替ルヲ哀三不遇ヲイキドヲリタルコトテアル

人日題詩寄草堂

杜子美カ居ル成都浣花溪ノ草堂ニ寄ルニ付テハ

遙憐故人思

故鄉

ハルカニ此方カ推量レ憐ハ時節ノ移リカハルニ付テハオレカ故郷ヲ思フニ付テ定テ故人モ故郷ヲ戀レウ思ハルテアラウ

柳條弄色不忍見梅花滿枝空斷腸

柳條梅花ノ色ヲ弄レ枝ニ滿テアルハ面白イハツク

ナレドモ故郷ヲ戀レウナ思フユヘニミルニ不忍腸ヲ多ツハカリテアルカヤウチ景色モ故郷ニミタラハフモシロカラウガ他郷ニ居テハ何ヲミテモ愁ノ種ト

身在南蕃無所預心懷百憂復千慮

吾身ガ蜀ノトザノ役人トナツテ居ル故ニ

南蕃ヘ流サレモノ同前ナレハ朝廷ノ政ニアツカルヲモナイニヨツテ朝廷ヘ御諫ヲ申上タイト思フテモ何ヲ云フテモ南蕃ニ在テハ空ニク心ニ抱キ愁テイルノミチヤ蕃ハ他國奉行ノ居ル処ヲ云フ百ノ十ノト云フハ數多イヲイフ

今年人日空相憶明年人日知何處

今年人日空相憶明年人日知何處

一卧東山三十春豈知書劍老風塵

東山高卧

ハ晋ノ謝安ガ故事テ安石不出バ蒼生ヲ如何ト天子ニ重シゼラレタガ有タ吾モ東山ニ引込テ居タトキハ大抵テハ出マイト高クカヘテ居タニヒヨット出タカ不仕合セテ思ヒカケモナイ書物ノ劍ノト云フモノヲイタイテ他國風塵ノ中ニ年老ハテ仕廻フハ残念ナヤ

龍鍾還委一千石愧爾東西南北人

龍鍾ト老衰シテヤツハリ元ノツラテ漸夕郡主トナツ

テ二千石テ居ルハハツカシイキテオレハ少ミ祿ヲトツテ居ル間タハソレガ惑トナツテ自由ニアソヒアルクモナラヌソコ元ナトノヤウニ東西南北ヲ自由ニアソビアルカレカラミレハ此ヤウナカルイ役ニツナカレテ居ルナト云フコハイカフハツカシイテアル。礼記檀弓ニ丘也東西南北ノ人也トアル

登古鄴城

岑參

古鄴城ハ魏ノ曹操ノ城迹ナヤ此詩ハ覽古ノ体デア

下馬登鄴城城空復何見

フラク馬ニ乘来タ者カ城迹ニ登ルニ付テ馬ヨリ下テ古鄴城ニ上テミレバ城空フレテ

復何ヲカミルコトアル何ニモナイ目モアテラレタコトアル

東風吹野火暮入飛雲殿

ガ暮方ニ東風ガ野火ヲ吹テ飛雲殿ノ屋敷アトヘ燃テ行ク

城隅南對望陵臺漳水東流

不復回

飛雲ト云フガ持合テ飛雲ナドノアル銅雀臺テ城隅ヲミレハ望陵臺ナドハ荒ハテアル魏武ハ色ヲカイ人ノオレガ死タラハ銅雀臺ノ上テ舞ヲサセテラレガ陵ヲ望マセヨト遺言レテ死タソノ妓女ニ舞ヲハセテ望ンタ城隅ノ望陵臺ノ迹ヘ對レテミレハ向フヲ流ル漳

不復回 望陵臺ナドハ荒ハテアル魏武ハ色ヲカイ人ノオレガ死タラハ銅雀臺ノ上テ舞ヲサセテラレガ陵ヲ望マセヨト遺言レテ死タソノ妓女ニ舞ヲハセテ望ンタ城隅ノ望陵臺ノ迹ヘ對レテミレハ向フヲ流ル漳



水ノ東へ流ルハカリ昔ノ通りテ武帝モ望陵生室ノ妓女凡モ漳

中人去盡年年春色為誰來昌ニ武帝ノ宮人モ去盡テシマフタナレハ誰モモテハヤス者モナイニ

年春色ハ誰カ為ニ來ル此春色ヲ友トシタ

韋員外家花樹歌

韋ハ氏員外郎ハ官テ韋氏ノ家ノ花木ノ下テ花見ナカラ酒感ヲシ花

今年花似去年好去年人到今年老先ツハジメニ花ヲホメタテ花ホトヨイモノハナイ今年

君莫掃花ト人トヲツキクラベテミルニ人ハ花ニ劣タト云フコト今花盛ヲミテ合点シタコレニツケテモ可惜義テアル花ガチツテ

君家兄弟不可當列卿御史尚書郎モチツタナリニシテヲカシヤレ君莫掃

朝回花底恆會客花撲玉缸春酒香サテ其元ノ家ノ兄弟衆ハドレモ歴ミテアタルベカラス世間ノ者ガマ子モナラメコトヤ列卿御史尚書郎ドレモ重イ役人テ際モナイコトヤ

底ノモトニ客ヲアツメテ酒モリラセラル酒モリノコトニ花ノ采目カモ

玉盃トイフト同ジ

胡笳歌送顏真卿使赴河隴

顏ハ氏真卿ハ名字ヲ清臣トイフ河隴ハ秦州河隴へ御用

君不聞胡笳聲最悲紫髯綠眼胡人吹胡笳ハ中國テハ吹カヌ笛チヤニヨツテ胡國

へ行テ胡笳ヲ聞クトドノマウナ氣ノ強イ者テモタ、悲レウテ故郷ノコト

思ヒ出レテコトヲラレマコトナタモ今胡國へ行カルカ定メテ行カレタナ

ラハ聞テカナレマルハアヲフトサキノ悲ミヲ思ヒヤリコノヤウニアラ

フト胡笳ノ歌ヲ作ツニナル胡笳ノ曲ハ樂府以來悲シイコト作ル其ワ

フ作テヤルノテ全体胡笳ノ悲ヲ云タテト摠体吹物ト云フモノハドレモ

紫髯ノ赤イ黒イチツタ髯ノアル人テ髯ハ類ニアルヒゲヲイフ緑眼ノ

目ノオチクボンタ猫ノ目色ノヤウニ青イ都テハ見ナレヌ者ガ吹ク故ニ

吹之二曲猶未了愁殺樓蘭征戍兒吹ノ字ヲカサ子ニ

胡笳曲ヲ一曲シマハヌウキニ樓蘭ノ方へ番子ニ行テ居ルトノヤウナ

氣象ナモノモ堪ヘラレヌヤウニ悲シム愁殺ハ去声ニ作テキツク悲シ

涼秋八月蕭關道北風吹斷天山朔崑崙山南月欲

斜胡人向月吹胡笳胡笳怨兮將送君秦山遙望隴山雲

時分カラ秋ノサムイ折リニ蕭關ノミチヲ通りヌケテ行イテ天山ヲ望

見ラレタテラハ草ナトモ北風ニ吹倒サレテ居ルテアラフ其元カ其ヤウ

十処ヲ通ラルル年ゾクカナシカラフ胡人カ別シテ月夜ナドニ吹クモノ故

カヤウニ胡笳ノ怨ヲ云タテ、詩ニ作テソコモトヲ送ル都カラホド

遠イ秦山ニ登テ行カル、隴山ノ方ヲ邊城夜夜多愁夢向月

ノソメハハルカニ遠イコトアル

胡笳誰喜聞 ソノ河隴ノ邊城ヘ行キツカレタラハ何ヤカヤ愁テ

居ル時ハ誰テモ胡笳ヲ聞テ悦フ者ハ

ナヒ其元モサゾ悲シカラフ

崔五丈圖屏風賦得烏孫佩刀 李頎

崔五丈圖屏風賦得烏孫佩刀 李頎  
崔八氏五丈ハ朋友ヲアカメル言葉テ此方デ殿ツケノヤウニモノニア  
ル屏風ニ繪ノ書テアルノ一人ニミワケテ賦スルニ付ケテ西域ノ烏  
孫王カ刀ヲ佩タトコロヲ画イタテ有ルヲ賦スル  
ノテアル烏孫王ハ西域ノ國ノ王テアル  
烏孫腰間佩兩刀刀可吹毛錦為帶 先ツ此烏孫王ハ不斷常住  
大小ノヤウニ劍ヲ佩テイル

刀ヲ後キミミシテモラ吹キツクレハキル、ヤウナ名劍ヲ佩ルルコロノ  
サケ緒ハ錦ヲ以テカザツテアル又ノ説ニハ烏孫王ハ錦織ノ帶ヲシテ  
居ルヲ云

握中枕宿穹廬室馬上割飛蟻蟻塞 穹廬室ハ丸  
ク天井ヲハツテ有ルヲ云フ穹廬室ニ寢テ居テ不斷枕元ニツイテ  
時ニ馬ニ乘テ蟻蟻塞アタリヘ出テ割飛レキリトバレテ獵ナドラスル  
此二句ハ烏孫王ガ不斷ハナサズ持テ居ルヲ云フ穹廬室ハ天井ヲ丸  
ククミタルモノユヘニ穹ノ字ヲ付ル胡人ノ居ル処ハ天井ヲ丸クスル  
ヤウ穹廬室ト云フトキハ

主人ノ寢処ノヲ 執之魍魎誰能前氣凜清風沙漠

邊 ヲノヤウナ名劍ヲ持テ居ルト魍魎ノハケモノナトモヨリツカスト  
云フカ實ニソウテアラウテ氣モ凜然トツヨウナツテキテアドコヘ  
出テモ恐ルハハナシオモハレテソノ勢ヒハ

磨用陰山一片玉洗將

胡地獨流泉

主人屏風寫奇狀鍊鞘金環儼相向

同頭瞪目時一看使予心在江湖上

左ニアルノカサヤ右ノ方ニ劍ヲ持テキツト相向テ居ル鍊鞘ノ鉄作り  
ノサヤ金作りノ環ヲ又キミミシテ並ヘテアルユヘニ相向テト云フ

同頭瞪目時一看使予心在江湖上

同頭瞪目時一看使予心在江湖上

同頭瞪目時一看使予心在江湖上

同頭瞪目時一看使予心在江湖上

同頭瞪目時一看使予心在江湖上

唐詩選 卷之二  
終南有茅屋前對終南山終年無客長閉關  
終南ニ吾カ居ルハニフノ茅フキノ家カ有レ前ハ鼻ノサキニ終南山カ  
ノツト高ク對シテアル終年一年中人ガ訪尋子テ来ルト云フヲモナ  
ク閉關  
テニ冬ニシテ  
テアル

### 答張五弟

王維

張ハ氏五弟ハ張氏ノ若イ者ノ内テ第五番目ニ  
アタル男王維細川小堂ニ居テノ作ナリ

終南有茅屋前對終南山終年無客長閉關  
終南ニ吾カ居ルハニフノ茅フキノ家カ有レ前ハ鼻ノサキニ終南山カ  
ノツト高ク對シテアル終年一年中人ガ訪尋子テ来ルト云フヲモナ  
ク閉關  
イニヨツテ長  
終日無心長自間不妨飲酒復垂釣君但能來

### 相往還

朝カラ晚マテ終日何モセスニヒマデ不妨カマハスニ飲酒  
復其上ニ垂釣ハカリデアアル其元ガ来ヨウト云テオコサ

レタガズイブンゴザレ世間一通リノ者ハ中ニヨセ付ル所存ハナケレ  
其元ハオレガ物好キヲヨク知ツテ居ラルユヘニ時ニハ來テトモク  
アソババイト  
トリ

### 孟門行

崔顥

孟門山ハケレキ山テアル世間ノ交ニクイヲ孟門山ノ險阻ナニタト  
ヘテ云フ心テ作レ此詩ハ崔顥ニカ子テ頼モレフ云フタ者カ人ノ諛言  
ヲ聽テ急ニミハナシタ夫レ崔顥カ  
實事ヲ作ルノテアル

### 黃雀銜黃花翩翩倚簷隙

比興ノ体テアルムカシ揚寶トイフ者  
ガ黃雀ガ被瘡ヲ見テ收箱中ニ採テ

黃花ハセタレハホドナクヨクナツテハナシテヤツタソレカラ毎日揚  
寶カ家ノ簷ヘ來テ旦ニ來テ暮ニ去ルアル夜黃衣ノ少年ガ來テソノ  
礼ニ玉一双ヲ持テキテ此玉ヲ掌ニシテアソフナラハ後ニ公トナルベシト  
云テカキケス如クニウセタ其後ニタシニ公ニ成タ後四代ナカニ  
三公ニナツタソウシテ畏レスニ簷ノ間タナトニチヤント  
來テ居ルト咄ヲニ句出シテ以テ實事ヲアク  
本擬報

### 君恩如何反彈射

本ト此黃雀ノ黃花ヲ銜テクルノハ君恩ヲ由  
スルツモリテ有タ如何ソ思ノ外不便トハ思シ

召ケスメカヘツテ彈射レ大キナメニアハスルソ此方モ雀ノ如ク御恩  
ヲ報シタイト親シフスルニ人ノ諛ユヘニハシキ出サルハドウシタフツ  
金罍美酒滿座春平原愛才多眾賓滿堂盡是忠義士

### 何意得有讒諛人諛言反復那可道能令君心不自保

金罍美酒  
何意得有讒諛人諛言反復那可道能令君心不自保

構十酒入ニヨイ酒ヲ入レテ滿座ニ賑ハシイフテ有テ主人ハ平原君ガ  
ヤウナ愛ヲ人テ賓客モ大勢聚テ居ル滿堂座敷中ノ人カ皆忠義ノ

士テ有ト思テ居タニ思モヨラ又諛諛ノ人カ諛言シタ反復トハサリトハヨク人ヲニコラセルドウモ云フニイハレ又上手ナレカタデドノヤウナ頼モレイ君ノ心テモ易リヤスイヤウニシテ始終ヲタモチオホセヌヤウニスル保ト云フハイツモカハラスト云フ意以下ノ四句比興テアル桃李ヲ以テ我方ニ比ヌ

北園新栽桃李枝

北園ニ此頃新タニ桃李ヲ植テ未タ根本モカマミラヌニテアル陰ヲナシ實ノナルヤウニナルハコナタノ心ニアルヲテワキノ者ニ聞セタト云フテワキノ者ノ知ル義テハナイ亭主ノ人ノ目利ヲ知ラヌト云フ

根株未固何轉移

ワキカラナンノカノトイハソラニコトニシテ此方モ御用ニタツ心ヤニソレヲタトヘテ云

ハソダツベキ桃李ヲ人ノ云フニカセテタヒクウヘカヘルヤウナモノデア用ニ立吾モ其如ク人ノ悪ク云フニモカマワスニオケハ後ハ大切ヲナスマイモノテモナイ大切ヲナス所存テ居レ何ヲ云テモ用ヒラレ子ハ役ニタマヌ

問傍人那得知

此木ヲシケラセ實ヲモナラセヤウト思モ君ノ心ニアルヲ子ヤ外ノ者ハ知ラヌヲ子ヤ吾ヲ用ヒヤウカ用ヒマ

イカ心ニアルヲテ外ノ者ニ相談スルニモ及ハヌヲ外ノモノノ知タラテハナイトナリ

贈喬林

張謂

及第ニ都ニ上テ落第シテ居レ何レ思ハスニ酒ヲ飲テ居ル大器量ナラ譽テ云

去年上策不見收今年寄食仍淹留

喬林ハ去年文章ヲ書テ去テ不見收トリ上ラレヌ今年

モヤハリ寄親ナトノ処ニカツテ寄食シ滞留シテ居ラル

羨君有酒能使醉羨君無錢能不

憂

坐席テ作テヤツタモノユヘニ直ニ咄ラスルヤウニ云カケル世間ノ者ハ落第スルト酒ナドモメツタニ飲ヌカ其元ハソレトハ差テヨク酒ニ酔テ居ラル

落第セラレタフ故ニ錢モ有ナイケレ何レ思ハヌ

如今五侯不待客羨君不入五侯宅

如今七貴方自專羨君不過七貴門

今ノ五侯タチハ漢ノ五侯トハ違テ賢人賓客ヲ待セス其

元ハソレヘ此方カラテイラシテユクデモナイ如今七貴外戚ハ威勢ヲ專ニシテ居レ何ソコヘ行テ立身ノ手カ、リヲコレラヘヤウテモナイ向フカラ呼ニデサヘ行カヌ

大夫會應有知己世上悠悠安足論

ニ句慰サメテシクガウラミヤルナ丈夫ト云

フモノハ必スドコソノホドニハ見知テクレル者カアルモノデヤ世間ムキ一通リノタノモシクナイツキアヒハイヒ出スニオヨハヌ

湖中對酒作

湖中ハ南方ニアル湖中テ旅宿シテ亭主ノ心ヨクアヒシラウノヲ喜テ作ルノテアル

夜坐不厭湖上月晝行不厭湖上山

先ツ湖中ノ面白イヲ云出シテ夜ニケマデ湖上月ヲ詠メ酒ナ

トヲクレラル、故ニ退屈モセス畫ノウキハ湖上ノ山ヲ一日カケアルキテ  
慰ミ酒ナトヲ飲ムユヘ祭テ不厭クタヒレモセス面白クヤ是ホド氣  
祭ナタノシニ

眼前一樽又長満心中萬事如等間  
平生何ヤカヤイ  
ハナイ  
クエ心ニ思タガマタ亭主ガ不断酒ヲノマセラル、ニヨツテ心中萬事ドウ  
有テモ大事ナイト云フヤウニナツタ ○ 等間ハ心ニトメズドウテモ  
マヨト云フ  
ホトノ

主人有黍萬餘石濁醪數斗應不惜  
コトニ湖中ノ亭主  
カ酒ニツクル黒キヒ

盡歡別後相思復何益  
此以下主人ノ辭ナリ惜メヌウヘニ主人  
カ親切ニ云ハル、ニハ今相對シテイルウキ

路賒願君且宿黃公家  
明日ハ茱萸灣ノ方ヘカ、ツテ帰ルト云ハル、カ  
イカニシテモ残念ニ存スルニヨツテドウゾナ

風光若此人不醉參差辜負東  
イカニシテモ残念ニ存スルニヨツテドウゾナ

園花  
コトニ如此ノ風光ニ酒ヲ飲ンテ醉ハスンバ參差トクイチガツテキ  
テ東園ノ花ニソムクト云フモノヤト亭主カ云ハルハカタシケナ

黃公ハ酒屋ノ  
イ  
世説ニ出タリ

城傍曲

王昌齡

古イ題テアル城下ハワレノ野外ニ出テ、獵ヲシテ  
帰リカケノヤウスヲワキカラミテ作ルノテアル

秋風鳴桑條草白狐兔驕  
時分ハ秋ノ一故ニ秋風モハケレフ吹桑條  
草モカレテマツ白ニナツテアル間ヲ狐兔ガ

邯鄲飲來酒未消城北原平  
邯鄲城アタリノ氣性ナヤツラガ獵ニ出テ酒ヲヒツ  
カケテ來テ醉ノサメヌウキニ北野ニ來テクマタカナド

射殺空營兩騰虎  
邯鄲城アタリノ氣性ナヤツラガ獵ニ出テ酒ヲヒツ  
カケテ來テ醉ノサメヌウキニ北野ニ來テクマタカナド

迴身却月佩弓鞞  
ソレカラサア帰ロコ  
ト西ノ方ヘカタムク

月ヲウシロニシテ弓矢ヲ帶テ帰ル却月ハ三日月ヲ云フ佩ト云フハ脊ナカ  
ニ佩ルナリ狩ヲシテ帰ル体弓ナトヲ帶テ帰ルカ西ノ方ヨリ東ノ方ヘ帰

ルユ八月ヲウシロニシテ帰ル月カ脊中ヲ照スヲ見ルト  
云フヲ帰ルヲ見ル体ヲ云フナリ

洪州客舍寄柳博士芳

薛業

洪州ノ客舍ニ居テ柳ハ氏博士ハ官テ名ハ芳ト云フ者ノ  
処ヘ兵乱ニヘニ故郷ニ歸リタイト云フヲ作テヤルノテアル

去年燕巢主人屋今年花發路傍枝

ノ家ニ巢ヲクフヤウニ主人ノ家ニ居テ今年モ一タ路傍ノ枝ニ花サク時分ニテ故郷ヘ歸ルヲ得ヌ

モフ此年テ二年他國ニ居テ客ニナツテ故郷ノ家ニカヘラス不到舎

舊國存亡那得知

舊國ヨリハ久シクタヨリモナイニ付

年年為客不到舎

テ妻ヤ子ナドモ生タヤラ死タヤラ知ラヌデア

胡塵一起亂天下何處春風無別離

兵

カ起テ天下中ノ大サハキチヤニヨツテドモ世上一同ニ離別ヲシテウロタヘテ居ルテアラウ是非モナイヲギヤ

春江花月夜

張若虛

コレハ陳ノ后主ノ學文スキテ有タニヨツテ宮女ヤ昵臣ヲアツメテコレヲヘラレタ題テアル春江花月ト云フヲ美麗ナ文字テ作りタテルデアル主意ハ絶句テ云テモスムデア

春江潮水連海平海上明月共潮生

辭ヲ重モニ云サテ此江水ハ海ヘ連ツテ有ニヨツテ潮ノ満夕時

分ニハ湖上ト江水ト連海ニツニナツテ向ニ平ラカニナツテ見ユル海上ノ明月モ潮ノ満ル時分潮ト共ニ出テアル

滌滌隨波千

萬里何處春江無月明

滌ハ水ニ光リウツロフテキラクスルヲテアル○滌ト月影カ波ニミレタカイ移リテ見渡

ス処千萬里ホドニ見テアル何レノ処ノ春江トコモカレコモ明月ハアル筈チヤ

江流宛轉遠芳甸月照

花林皆似霰

花ヲアイシラウテ江水ツ別レタ小河凡カ宛轉レ廻テ城下ハワレニ取廻シテアル芳甸ヲ廻ルコトハ郊外ノコトナル月

カ花林ノ梢ヲテラスヲミレハミナアラレノヤウニミエル

空裡流霜不覺飛汀上白沙看不見

ドコモカレコモ月影テマツ白ニアルニヨツテイツノ間ニカ白ク霜カフツタカオホエヌデアアルキレ通りノ沙地モ月カサヘキツテアル故ニ月ノ光リノ白イトハ

沙ノ白イトカ一ツニナツテ

江天一色無纖塵皎皎空中孤月輪

ヲミレハ皎ト孤月カ空中ニミン丸ニキラメイテ有テ江水ト天ノ色トガ一色テホソイ塵モノイ夜ノケレキヲヨクイフタモノデア

江畔何人初見月江月何年初照人人生代代無窮江

月年年望相似

江水ノホトリヲ今オレカミルカ昔何者カ見テ有タノ江月ハ何ノ年人ヲ照レ初メテアルノ始メハ知

ヲヌカ昔ヨリ人モ替テ窮リ止ムヲナク

不知江月照何人但見

長江送流水

何人ヲカイクタリ在ナク照レタテ有ワカ替リクテ仕舞テ但江月ノ海ノ方ヘ流レテ行クヲミルノミデア

人世ハ江水ノ流レテ歸ラサルガ如ク

白雲一片去悠悠

ヨイノ間タ白雲カ一片

千ヲリト見エタカモウ去テ悠ミト行カモ知レスニナツタ我身モ丁度  
アノ如クチヤト思ヘハシキリニ哀情カ起ツテキテ

青楓浦上不勝愁 青楓ノ浦上トコヲ見テモ哀シフナツテ  
クル不勝トハ多イト云フコトアル 誰家

今夜扁舟子何處相思明月樓 誰家ハ誰人ト云フ心テアル誰  
家ソ今夜小舟ニ乗テ出タ人

人ハオレバカリテハアルマイサソ故郷ヲハナレテ居ル者モ又故郷ニ居  
ル女房氏モ此月ヲミルニ付ケテハサソ戀シテ相思フテアラフ樓ハ女中  
ノ居ル処ヲサシ

可憐樓上月徘徊 上ノ二句ヲウケテ可憐義ハ故  
郷ニ居ル女房氏ガ樓上ニ月ガサ  
シテ云フ

應照離人粧鏡臺 夫トニ別レテ居ル離人  
ノ化粧部屋ナドハ月  
ノ徘徊スルノテアル

玉戸簾中卷不去 婦人ノ居ル玉戸ノ簾ナ  
トハ月ノサスヲミルヲ  
サスルテ有ラウ

擣衣砧上拂還來 衣ヲウツキ  
ヌタノ上月  
イヤニ思テ簾ヲ捲ケハイヨク月カ  
サシテキテ捲ケドモ不去

此時相望不相聞願逐月華流照君 扁舟子ノ情ヲ云  
フ此ヤウナ月明  
ナルニ付テハ男モ女モタカイニ相望メドモ通路モナク相聞セヤウ便モ  
ナレドウゾナルナラハ月影ヲ逐ツテ月ト一ツニナリテ閨中ノ女ヲ照ラシ

夕ウ思フ 鴻雁長飛光不度 夜フケノ体ヲ云フ夜ガ深クナツテ來  
テアル 鴻雁モ飛テシニフテ雁ノ影モ不度  
見エヌテアルモウ夜ガフケテキタモノ故ニ水ソコノ魚ナドモ人音ガ  
ナイユヘニ上ヘヲヨギ出テ波ナトヲタツルカ見エサミシウナツテクル  
○又說ニ春ノ時分ナレバ帰雁ナドモ月ノ光ヲアル宵ノウチハ見エタ  
ガ光リ不渡エヘニ見エヌト說下夕心ハ同シ

魚龍潛躍水成文 魚ナトモ月ノ光ノアルウチハ水ノ上テ躍ルカ見エ  
タガ夜深タユヘカドコヘカ潜リテ見エヌ雁ナド  
モドコヘカユキ魚ナトモヒソマリ見エヌト 昨夜間潭夢落花可  
云フハ夜深ケテモノサヒシイ氣色ヲ云フ

憐春半不還家 昨夜モ間潭ノアタリテ花カ散タト夢ヲミテア  
ツタカ今年モ春ノ半ハミテ故郷ヘ歸ルモノナラヌ  
カヤウニナケイテオオル中ニ江水流春去テ欲  
盡春モスキ時分ニナツテ來テアル

江潭落月復西斜 阿レコレ云フ内ニ江潭ノ明月モ西  
ヘ傾イテ夜アケニナツテ

藏海霧 斜月沈ミトフカク海霧ニ 碣石瀟湘無限路 碣石ハ北  
カクレテ見ウシナイ

南テ遠イ処ナレ雁ハ往來スル無限ノ路ト云ヘハ遠ク 不知乘月幾  
隔タツテアル故郷ヘハ歸ルヲ得ヌト云フ意ニナル

人歸 此月ヲ見ルニ付ケテハ誰シモ故郷ヘ歸リタイハ同シコトアル  
コノ夜ナトハイクタリホドカ歸リソラフ大方ハ歸ラヌカナ

ラヌテアラフ手前ノ居ル処ノ南方カラハ郷ノ遠キハ碣石ト瀟湘トノ如ク遠イ雁ハ羽ガ有テ飛行クガ我レハ行クコトガナラヌ

落月揺情滿江樹 月カ入り切ルト見ルトレキリニモノ悲シイ情ガ動テキテトコヲ見テモ物哀レシクツタヲ江

樹ニ滿ルト云フ花ヲアイシロウ意ガアル

吳宮怨

衛萬

絶句ニモ作ル吳王夫差ノ跡カタモナクナツタヲ哀ニテ作ル

君不見吳王宮閣臨江起不捲珠簾見江水 二サテ此吳王ノ宮殿ニ至極高ク江ニ臨

テヲコリ珠簾ヲ不捲ニ向ニ江水ヲ見ヲロスヤウニ立テアル 曉氣暗來雙闕間 曉ガ夕下ノ方ハ夕暗イ

ヲリカラモ御殿ノオモテ門ヘハ日ガサシテクル此句ハ樓ノ高イヲ聞カセル日ハ高閣ヲテラスニヨツテヤ 潮聲夜落千

門裡 二コノ向フノ江水ノ潮ノナル音カヨモスカラ千門ノ内ニ聞エル此句テカヘノ廣イヲ云是ニテ随分リツハナク云タテ

城中非舊春 二コレヲ七シタ越王勾踐城中モ迹方モナクナツテ仕廻テ非舊春昔ノ風景ハ一ツモナク

下起黃塵 二姑蘇山ハ吳國ノ山テ墓モアリ吳王ノ名テアルレテ句踐ニ亡サレタ吳王ノ姑蘇墓トハ塵ホコリナトガ立テ石スヘモ

残ラヌヤウニナツタ 祇今唯有西江月曾照吳王宮裡人 二今惟西江ノ月ノミキラクト

替ラスニアル古レヘノ吳王宮裡ノ人ヲ照ラレタ月テアラウテラサレタ人ハ一人モナク皆レニハテミレマフタ

帝京篇

駱賓王

主意ハ長安ノ古意モ同レテ古意ヨリカタイ文字ハカリ吟味レテワカフタモノユヘニソレダケガヨイデアアルコレモ漢ノ故事ノウワサヲ云フヤウニシテ當代ノ繁花ヲ諷レ仕廻ニ手前ノ不遇ヲイキトアルノデア。又一説ニ大凡長安ノ古意ト似タモノテ初唐ノ近体ニ近ク長安ノ古意ヨリ文字ナドモレツカトレテキウハリトキツヨイ方デアアルソレ故ニ近体ニ近イ古意ハウルワレキ文字アレドモ又六朝向キヘ近イ此詩ハ六朝ヨリ唐ヘ近イ少シ優劣ガアル古事ナドモ前漢ノ故事ヲ用テ漢ノ世ノウワサヲスルヤウニ作ツテ實ハ古意ト同フレテ當代ノコトヲアテツケテ云フ

山河千里國城闕九重門 二先ツ帝都カラ云タテ、都ノ惣カコイニハ山河カトリミハレテアル其中邦畿

千里ハ御直支配テアル城闕ノ二字テ禁裡ノコトニナル。禁裡ノコトワリニハ九重ノ門カアル 不觀皇居壯安

知天子尊 二漢ノ高祖秦ヲ破フテ都ヲ立ルトキ高祖カ韓王信ガ殘黨ニテ征伐ニ出ラレタ留主テ蕭河ガ未央宮ト云フ廣大ナ



御殿ヲタテタ高祖カ帰テキモツフレテ腹ヲ立テラレタレハ蕭何ガ云フニ天子ハ四海ヲ家内ト思フモノユヘ宮殿ヲ壯麗トケツコウニ造作セ子ハ威勢ガ重カラヌト云フタフレフヘテ云タモノテ。天子ノ御座処ヲハ如此壯麗ニシテオカ子ハ在郷ノ百姓ナドガ初メテ都ヘ出タ時天子ノ御殿ヲ見テ

**皇居帝里嶠函谷** 上ノ句ヲウケテ四方堅

固ナ体ヲ云タテ九關ノ中ノ皇居山河ノ帝里ニ東ノ方ニ函谷関ト云フハ左傳ニモアル通り嶠ニ二陵アリト云テ二陵ノ中ハ一騎ウチノ道テ

**鶉野龍山侯甸服** 井鬼柳三宿ヲ鶉首星トスソノ分野ノ下ニ當テアル句中ニ對ヲトツテ東方ノ

処ニ鶉首山ト云フテ秦ノ都ノ目ヅレニナル山ガアル星ノ名モコモル西ノ方ニ龍山カ都ノマフリヲトリマハレテアル。天下ヲ五服ニワルトキハ邦畿千里ノ外四方五百里ツヲ甸服トイフコレハ天子ノ御知行処甸服ノ外五百里カ諸侯ノモノチマヘユヘ侯服ト云フデアアル

**五緯連影集星纏八水分流横地軸** 漢ノ高祖ノトキニ五星ノ御ザルユヘニ五星ナドカ聚リ渭水涇水ハ八水等カ流ル、外トハチカウテ格別ナ事キヤト云フ意空ニ在ニハハ五緯連影五ツハ木火土金水ノ五星デアアル五星ガ一処ニアツツテ居ル。纏ハ星ノ居ル処ナリ。地ヲ云ヘハ関内ノ八水涇渭灞澶滂潏澧瀆高カトリマ

ワレテ大地ニ横テアル。軸ト云フハ此世界ノ下ニ大ナ輪ガアツテメクルニ付イテ此世界ガレバラクモヤマスニマワルデアアルコレヲ地軸ト云

**秦塞重關二百二** 都ハヤハリ秦ノ地ナルニヨツテ塞ハ関塞ノ義テサカイノノニナル都一ワリノ関

處ト云フモノハドレモカメカヨイト云十ガラ函谷関ナトハ嶠ト云フ一騎ウチノ難処ヲカヘテオウルニヨツテニ萬ノ人数ヲ以テ百万人

數ニ對スルホドノ **漢家離宮二十六桂殿陰岑對玉樓** サテ其トコロデアアル

漢ノ天子ノ御遊興ナサル、離宮別館三十六処ホトアルイツレトモニ結構ナ御殿デアツテ陰岑ト高ク夕々クコンテヲクタクニユル玉樓ニ相對

レテ **椒房窈窕連金屋** 椒房ハ后方ノ御座敷カ窈窕トクラクアルテ **連ツテアル**。漢宮儀ニ女中ノ居ル処ノ壁ヲ椒ヲモツテ

塗テ温暖ヲトルト云フアアルニヨツテナリ **三條九陌**

**灑城隈** 御門通りハト云ヘハ天子ハ東西南北一方ニ門カニツ宛アル

廣イ道テアル九陌ハ八街九陌トテ小路テアル此ノ道カ禁裡ノ御城ヘツキカ、ツテアル麗ハツキ、リツクテアル **萬戸**

**千門平日開** アサ夜カアケレハ禁裡ノ千門カ戸カ一度ニ

オレヒライテ有テイカサ、リツクハナリテアル **復道**

**斜通鳩鵲觀交衢直指鳳凰臺** 鳩鵲觀ノ物見御殿ノ上方ヘ天

ニ横スチカイニ引キツ、ノイテ交衢ノ四ツ辻 **劍履南宮入簪纓**

カラミレハマン向フニ高ク鳳凰臺カ見エテ

北闕來

平旦ニ御門がアクト劔ヲハキ履ヲフンテ武官カ参内ヲレ又  
文官ノ簪ノカンサレ冠ノヒホヲタレテ北闕ノ方ヨリ來ルモ

有聲名冠寰宇

上ヲク、ツテ声名モノノ名ヲツケルト云フテモ天  
下中ニ都ノ上へ出ルト云フハナラヌスグレタフデ

文物象昭回

物ニ模様ヲツケルト云フテモ日月星  
辰ヲカタドツテモヤウラアハスコ

蘭記

鉤陳ハ星テ天ノ帝座ノマワリヲ守護スル星デアアルコ、テハ禁  
裡ノ御殿ノツイヤハリスミクノ方へマワリテ役所カアツテ

壁沼浮

武士ガ詰テ居テ蘭ノホリモノヲシタキリ石ノマワリニ  
立チツラナツテ肅然トオコソカニ番ヲシテラライフ

槐市

壁沼ハ大学校ノマワリニ池ヲホリテアルライフ槐市トハ  
大学校ノ門外ニ槐ヲ植テアル大学校ニ聚テ居ル諸生トモカ

何レモ貧ナ者テ國ニカラ品ニモノヲ持テ來テ月ニ幾日ト云ニ

市日ヲ立ルユへ槐市トイフ人ノ見知ラヌ者メツタナモノノ入り  
コト又ヤウニマワリニイケテホツテツノモ手へモ槐木ヲウエテ

ウナキツトシタモノカ御殿ノマワリニ有ト云フテアル又壁沼ハ

大学校ノコト漢ノ大学校ハ諸國ノ書生トモカ入テアル不自由ニ  
ナイヤウニ中間トウレ市ヲメテ、通用スルフヤ其場ノワキニ

槐樹ノ木ナトヲウエテ壁玉ノ形飯櫃形ニ堀ヲホツテラク其樹ノ

ナイヤウニ中間トウレ市ヲメテ、通用スルフヤ其場ノワキニ  
槐樹ノ木ナトヲウエテ壁玉ノ形飯櫃形ニ堀ヲホツテラク其樹ノ

ナイヤウニ中間トウレ市ヲメテ、通用スルフヤ其場ノワキニ  
槐樹ノ木ナトヲウエテ壁玉ノ形飯櫃形ニ堀ヲホツテラク其樹ノ

影カホリニ浮シ  
テミユル

銅羽應風迴

禁裡ノ正御門テトニ銅テコレラテ  
シヤチオコノヤウニ鳳凰ノ象チヲ

コレラヘテアルモトヲホゾニシテアル  
ユヘニ風ニ随テクルリクルリト迴ル

金莖承露起

サテ天ノ  
第一ノミジ

リノナイ処ノ露ヲトツテ丹藥ヲ子ルト云テ銅柱ヲツ、ト高ク立テ  
仙人ニ蓮ノ葉ヲモタセテラクコレヲ金莖ノ長露盤トイフ天へモ

トバクホドニ  
高ク起ル

校文天祿閣

學者ヲアツメテ書物校合ヲサセル処  
ノ天祿閣ナトモ御殿近クニ在ル劉向

カ故事

羽戰昆明水

習戰ハ漢ノ武帝ノトキニ昆明國ト云フ水  
國ヲ攻ルト云フテ大キナ池ヲホツテ舟軍

ヲ習ハシタ摩騰竺法蘭ガ却灰ヲ  
辨シタモコノ池テノ事デアレ

朱邸抗平臺

朱邸ハ大名ヤシ  
キ平臺ハ東宮

様ナド云ヤウ十親王方ノ御座ル処ガヤ抗ト云フハ一杯ニ水ヲ入  
レテ人ガ二人シテアゲル片イホモユ千ヲモ、ツスグニ上ツテ

少シモ上リ下リノナイガ抗チヤ此テハ大名ヤシキガキレ

イニシテ親王方ノ御殿ニ少シモオトラヌヤウニタテ、アル  
黄扉通戚里

黄扉通戚里

戚里ハ天子ノ母方ノ御一家ノゴザル処チヤ漢  
ハ土徳チヤトイフテ四方ノ築地ヲ大津壁ニシレ

タコレヲ黄扉トイフ禁裡四方ノ御築地ヲ大津壁ニ塗一ハシテアル  
ガ戚里ノ御一家方ノゴザル処ニ通ジ用テアルコレカライカフ大

平臺戚里帶崇牖炊金饌玉待鳴鐘

平臺戚  
里ノオコ

ゴルヲソロク  
云出ス

リヲ云出レテ崇牖トイフハ高屏ノコトテ御築地ヲイフ上ニイフ東宮御所モ御皇后マタ御寵ノ婦人方ノ御一家衆ノ御屋敷モ崇

壙カトリマイテアル炊金トイフハ食ノリツハナリ饌玉ト云フハ料理ノ念ヲ入ツタテシカモ大勢人カイルニヨツテクイニアツマルニ

モ大鐘ヲ鳴ラスヲ小堂綺帳三千戸大道青樓十二重ハ小堂

ザレキナドモイクシキリニモシキツテアルニヨツテ出グチガ多クテ三千戸ホドアル大道ヲノソム処ヲ女中ノモノ見ヲ十二段ニ高ク

夕テ、**寶蓋雕鞍金絡馬** 寶蓋ハリツハナキヌカサヲサシ雕鞍ノホリモノナトヲシタ鞍金箔ナドテ

カザツタオモツラヲカケタ**蘭牕繡柱玉盤龍** 女中ノ居ル座レキ馬ニ騎テ通ルモアル

ノスカレニホツテ窓ノカウレニシテ両方ヘ立ル処ノ柱ヲハヌイモノトトヲシタヤウナ彩色テアル窓ノ柱ヲ持ツ処ノウテ木ガ出テアル

ソノキリコグチヲコノカノ象ノ頭ノ**繡柱璇題粉壁映** 上ノ句ヤウニ盤竜ナトガコレヲヘテアル

繡柱璇題ト云フハタルキノキリコグチデアルソノコグチヲ玉ヲ以テカザツテアルノガ白壁ニ映シウツワロフデアル

**鏘金鳴玉王侯盛** 王侯大臣カ馬ノ轡ヲ玉ヤ金テ飾ル

人多近臣朝遊北里暮南鄰 王侯貴人或ハ天子ノ御近習御出頭ナドカ朝カラニ北里ノ色里

ニ行キ暮アイン南隣ノ**陸賈分金將燕喜** 陸賈ハ漢ノ高帝ノ時カタニカケハハリ

陀カ処ヨリ金千両ヲモロフテ都ヘカヘツテ五ハノ子ドモニ二百両ツクレテ手前ハ安車ニ乗ツテ五人ノ子ドモヲグルリグルリトメグツテ

酒ヲ飲ニテ**陳遵投轄尚留賓** 陳遵ハハガ米ルト一日酒モリヲシアルイタ

ノ乗テキタ車ノ轄ヲ拔テ井戸ノ中ヘ投コシテハサナシムコノヤウモノモアルト云フコトアル燕喜ト云フハ酒モリヲシテ樂シムデア

**趙李經過密** 趙李ハ誰ヲサストモ不知阮籍カ詩ニ趙李ノ文字ガアルソレヲ用テ漢書ノ外戚傳ニ李氏ト趙氏ト申ノ

ヨイモノガ有タニヨツテソノヲ經過密也ト**蕭朱交結親** 蕭育

ノトキ執金吾ノ官テ御史大夫 朱博ト云者ト中ガ好カツタ**丹鳳朱城白日暮青牛紺幃** 丹鳳ハ禁裏ノ

**紅塵度俠客金彈垂楊道娼婦銀鈎採桑路** 御城ヲサス暮ガタナドニ青牛ニリツハ十紺ノ幃ナドヲカケタ車ニノツテ塵ヲケ

タテ、通ル俠客ドモガ金彈ヲサシハサシテ垂楊ノ道ノ方ヘアソブモノモアリ美女ノ居ル方ニユク道テアル娼婦ナトガ葉ヲ採リニ出

ニモ葉ヲ入ル籠ヲサケル鈎ヲ銀コシテアリクハテナトコトヲソレルデ**娼家桃李自芳菲** 女郎屋ノ娼妓ドモハ平生ツクリタテカ

ガリタテ、居ルユヘ花ガカリノ節梅

櫻イロヲ争フ 京華遊俠事輕肥 京華ノ遊俠ドモモ輕肥ノオゴリヲトテ居ル輕肥ハ論語ノ

字テ 延年女弟雙飛入 李延年カ李夫人ト兄弟ツレテ禁裏ヘメサレ寵嬖ヲ得テ登城シタヤウナモ

アルモ 羅敷使君千騎歸 羅敷ノ曲ニアル使君ト云フヤウナウワキ殿様が大勢イノ供マワリヲツレテ

歸ルノモアリ使君ハ殿サマト云フホドノフデアルソノ羅敷ハ秦氏ノ女デ在タガ羅敷ガ榮ヲトリニ出タトキ趙王ガイドミタレハ羅敷ガ

オノレガ所存ヲ明シテ作タ詩ニ使君ト稱シタコノ榮ヲトル羅敷ノヤウナヌシアルヤウナカシテ見モシソウナ浮気ナ道樂大名ガ大勢トモ

ワリヲツレ 同心結縷帶連理織成衣 女中ノスルテ同心結縷帶ト云フハコノ方ノアゲマ

テカヘル キムスビノ玉縷トイフヤウナ義デ帶ナドヘ結デカザリニサケルコ

レハ互ニ心ヲ同クシテホドケヌトイフ心ヲ表シタモノヤ織成ト云フハ名目字テ羽オリ地ナラハ羽織地帶地ナラハオヒ地ト丁度

レクニトルヤウニ織立タカ織成スト云フテアルソレニモ連理ノダキ合タ形ヲカタニツ

ケテキルテアル 春朝桂尊尊百味秋夜蘭燈燈九微翠幌 春朝秋夜トハ辞ヲ互ニシタモノヲ春ノ日ノナカイニモ

珠簾不獨映清歌寶瑟自相依 春朝秋夜トハ辞ヲ互ニシタモノヲ春ノ日ノナカイニモイレテオクサケモ百樽ナカラ味カ別ニアル蘭燈ト云フハ漢ノ世

ニ外國カラ獻ジタ蠟燭立チヤソノヤウナ類ソレヲアソコニモコニモトボシテ春夏秋冬ニ六時中酒モリヲシテタノレム翠幌朱簾ノ

中ニモカリソメニモヒトリハ居ラヌ必ス男ト女ト居テ清歌ヲヨクウタフモノニハ必スヨク琴ヒキガ付テアルイテウタフ三味線

ヒキノナイトドニ云ヤウナコト 且論三葉六千是寧知四十九

ノカケタコトデハナイ 年非 遊俠スルモノドモガ常ニ云フニモ百年ノ内ハ一日デモムダナフ

ハツカ又五十ニテ生キテモ四十九年ノ非ヲワキヘルヤウナモノハ

ナイト下ヲ起シテクル。四十九年ノ非ヲ知ルハ遠伯玉ガ故事デ

ル 古來名利若浮雲、人生倚伏信難分 古來カラ人ノ求ムル名利ト云フモノハ論

語ノ文字デ浮雲ノ如ク定リノナイモノテアワテ人ノ生涯ト云フハ福カ福ニナラフヤラサイワカ禍ニナラフヤラ知レタフテハナイ禍ハ福

ノ伏スル處福ハ禍ノ伏スル處禍福ノハカチ 始見田實相移奪 難イ證據ニハ老子ニ禍兮福所倚福兮禍所伏

竇嬰ハ漢ノ武帝ノトキ御袋様文皇后ノ從兄ノ子ナリシガ竇太后ニ惡ムレテ其身モ勤ヲイヤニ思テ病氣ヲ云タテ、官ヲ辞セシメソノ

ノ子呉楚七國征伐ノトキイキホヒモヨクテ賓客モ多ク集リタレドモノチ相ヲ罷ラレツイニ勢ヲ失フタ田蚡ハ景帝ノ御袋様ノ同母弟

デハシメノ間ハカルイモノニテアリシガ其コ口竇嬰ハ大將軍ニテ威勢

ナカシナリシユヘ田蚡モソノ諸曹ノ郎ト為テ竇嬰ガ方ヘ出入シテ家來

ノヤウニアリシガ景帝ノ末年ニ段ミ立身シテツイ  
ニハ寶嬰ガ勢ヒヲ奪テ仕廻タコトガアル  
俄聞衛霍有

功勳 衛青字ハ中卿ハ鄭李ガ子ナリ姊ノ衛子夫ハ武帝ノキサキテ  
アツテ衛青モ車騎將軍ニ拜セラレテ匈奴ヲ討タ功ヲ以テ

長平侯ニ封セラレタ霍去病ハ衛青ガ姊ノ少兒カ子テコレモ匈奴ヲ討  
テ手柄ガアツタユヘ冠軍侯トナリマタ標騎將軍ト成テ知行モ衛

青ニオトラヌヤウニナツタドレモ  
未厭金陵氣先開石擲文

未厭ト云フハ秦ノ始皇ノ金陵ニ王氣ガ立トキイテキミワルク思ハレニ  
ナイニ行クトテ道中ノ沙丘ト云フマデ行テ死シマハレタガ果シテ

金陵ノ近処ノ沛ヨリ高祖ガ興ラレタ衛ノ靈公トイフ人衛國ノ主ナ  
リシガコレモ此沙丘ヘ來テ死ナレタニヨツテコヘ葬ルトテ地ヲ掘タレ

ハ石ノ空櫃ヲ掘出シタソノ内ニ銘カ雕テアツタソノ銘ニ不憑其子  
靈公奪而埋之トアツタ死ナヌサキカラコニ埋ラレ靈公ト諡ガ名ヲ

付ト云フマデ  
朱門無復張公子灞亭誰畏李將軍

朱門無復張公子灞亭誰畏李將軍  
漢ノ武帝  
武帝

ガ潛行ト云フテ夜アルキスルフガ好キテ獨アルカレタニヨツテ役  
人ガトカメタレバ張公子ト云フモノヤト云テアルカレタ朱門ノ壁

壁モコノヤウナ元氣ノ人ハ今ハナイ漢ノ李廣ガ將軍ヲヤメラレテ居  
タトキニ伴ヲ一人ツレテ酒ヲ飲テアソヒナカラ日カクレテ灞亭ニ

キタレバ灞亭ノ役人ガ酒ニ酔テ大キニシカツテトカメタソコト伴  
ノモノガモトノ李將軍デゴザルゾ慮外ヲナケルナト云フタレバ尉カ

云イヤウニ今ノ將軍サヘ不得夜行何ノ  
相顧百齡皆有待

居然萬化咸應改  
世上相顧ルニ百齡三十一ツフアツテ一度

テ井ルウチニ萬化シカワツ  
桂枝芳氣已銷亡

テ咸ナコトゴトク改ル  
漢ノ成帝ハ李夫  
人ガ若死ヲシタ

ヲイタマレテ辭ヲ作テ云ク秋風憐以凄厲兮桂枝落テ而銷亡  
ストイハレタソノ辭ヲ直ニ用タモノデニ改マルシニハ桂枝

ノゴトキ若ガカリノ李夫人モ  
柏梁高宴今何在春去春來

苦自馳名爭利徒爾為久留即署終難過空掃相門

誰見知  
漢ノ武帝ハ柏梁臺ヲ立テ群臣ヲ集メテ酒モリヲセラ

ナリコノヤウニ今歳ノ春ハ去テ來年ノ春ガ來ル如クニイソガハレ  
ク馳セ行クヤウニアルソレヲモ氣ガツカズニ名ヲ爭ヒ利ヲ求テ

イツ死ヌフヒシラズニ身カハバカリスルハバカナフデアル又漢ノ中比武帝ノトキ  
白髮オヤチノ御番衆ガ御前ヘ出テ居タユヘ其方ハ何レノ時ニ為郎ト云

ハレタレバ臣ハ文帝ノトキ為郎ト文帝好文臣好武景帝ハ好美ヲ  
臣ガ貌醜シ陛下好少而臣已ニ老タリコレヲ以テ三世不遇ト云

ソノ言ニ感シテ會稽ノ都尉ニトリアゲラレタ顏驕ガフデ其言ニ  
感セラレテ武帝ノトキハ立身モシタガワレラハソウモナクテ立

身モナラヌ魏勃ハ曹參ト云フモノガ齊ノ相デ居タレドモ魏勃  
 貪ナルユヘ誰トリツグモノモ無テ曹參ニ逢フガナラヌユヘニ早旦ニ起  
 テ下役人舎人ノ居ル門外ヲ毎日朝ハラ人ノ見ヌウチニ掃除シタ  
 ソコデ舎人が恠ンデ問フテ其ヤウニナゼシヤルト云フタレ魏勃  
 ガ云フヤウニハ相ノ御目ニカ、リタク思ヘドモツテガナイニヨツ  
 テコノヤウニシマスト云フタニヨツテ舎人がツレテ出テ曹參ニアハ  
 セテ下役人ノ舎人ニナツタ古ヘノ魏勃ハ相門ヲ掃テシマイニハ立  
 身モシタカ今ハ空ク掃クノミ誰見シツテトリアゲテクルモノ  
 十 **當時一旦擅繁華自言千載長驕奢倏忽搏風生羽**

**翼須臾失浪委泥沙** 當時一旦ノトキヲ得テ繁華ヲ擅ニシテエ  
 ヨウヲスルモノドモカ常ニ手前カラ云フ

ニモ十年モコノヤウニ傲テ居ルト云フテ倏忽ト大鳥ノ搏風如ク羽  
 翼ヲ生シ立身ヲスルカト思ヘハ須臾ニ大鯨ノ失浪委泥沙トモ先  
 モ行カレヌヤウナ

**黃雀徒巢桂青門遂種瓜** 漢ノ成帝ノトキニ  
 謠ニ云ク桂樹花

サイト實ノラズ黃雀其巔ニ巢クフトトイフ謠ヲフト謠ヒ出シタ  
 黃雀ハ王莽ガト云ヒ桂樹ハ漢ノ世ノコニナル王莽ハ黃帝ノ子  
 孫デ中央ノ土徳ヲタツトム漢ハ火徳ヲタツトム木ハ火ヲ以テ  
 母トスルニヨツテ火モ木モ同シテアルソノ木ノ上ニ土ガノホ  
 ツタモノユヘニ漢ノ不吉デアル果シテ後ニ漢ノ天下ヲ一旦ニ奪  
 タリガアルコレカラ思ヘバサカシナ漢ノ御世デモ定ツタハナイ

王莽ガヤウナ山仕ニツブサレタ青門ハ漢ノトキノ長安ノ東門ノ名  
 デアル秦ノ邵平ハモト秦ノトキニ東陵侯ト云フ大名デアツタ秦  
 ガ破レテノチニ漢ノ世ニナツテ百姓ニナツテ長城ノ東ノ青門ノ  
 瓜作リニナラレタ大名ノヤウナ大身代ナモノデアモアテニナラ  
 ヌデ **黃金銷鑠素絲變一貴一賤交情見** サテ世間ノ人ノ  
 交情ノ薄クシイ

コトハ黃金ヲツカイキツタト見ルト白イ絲ノ色ノ変ルヤウニ見  
 ヌフリヲシテモノモイヒカケヌ一貴一賤ノ内ニ人ノ交情ノキタナ  
 イカ知レル一貴一賤交情乃

**紅顏宿昔白頭新脫粟布衣輕** 紅顏宿昔ワカイトキカラ懇  
 意ナモノデアモチツト腰ニ金ガ

**故人故人有湮淪新知無意氣** 意ナモノデアモチツト腰ニ金ガ  
 ナクナツタト見ルカ賤フナツタトキケバ今新ニ近付ニナツタモ  
 ノヤウニ見ヌフリヲスル公孫弘ガ立身ヲシテ丞相ニナツタニ  
 付テモトノ近付キ高賀ト云フモノガ行キタレハ脱粟飯ト云フテ  
 黒米ノ食ヲタイテクハセテ布衣ヲキセテ卧セタコレ輕ニシタ仕  
 方ヤ今ドキノ世間ノ人ガツウデアアルモト懇意ニシタモノガ歴ミ  
 ノ官人ニナツテ居ルガオレガヤウナ故人ヲ引タテ、クルルカト  
 思ヘバカヘツテカロンジバカニスル氣ノ毒ナフデアルタノモシレフ  
 思フ故人ハ湮淪シオチブレテアルモ今近付ニナツタ新知ハ意  
 氣ノタノモシレゾクト

**灰死韓安國羅傷翟廷尉** 韓安國ガ法ニ  
 アフテ牢ヘハ

イツタトキ宰屋ノ役人ノ田甲ト云フモノガイロクノヲ云テ恥  
カシメタレバ安國ガ云フヤウニハ死灰獨不復燃乎一度ハモヘルヲモ  
アルデアラフト云フタノキニ韓安國ガユルサレテモトノ官ニナツタ  
レバ田甲ハ欠落シタガオレハ人ニバカニシラレギリデ二度世ニ出ル  
ガナサツウナ下卦ノ翟公トイフモノ廷尉ノ官ヲアケラレタトキニ  
誰モ人が来ヌニヨツテ門外ニ可設雀羅ト云フヤウニハカニサミシ  
クナツタノキニ夕廷尉ニナルト日ニ人ガ大勢對客ニ來タユ門ニ大キ  
クカキツケヲシテ曰ク一死一生乃知交情一貧一富乃知交態一  
貴一賤乃見交情ト書テ恥シメタガ今ドキノモノモサウテ官ヲモ  
トリ上ラレテツト足ナニガワルクナルトモウヨリツカヌ羅傷トハ門  
前ニ雀羅ヲハリテ雀ヲトルヤウニ淋シクナツテ  
人ニ輕ンゼラルハ心外ナラゲヤト傷ムトイフ  
已矣哉トハシヨセンメンドウナナンノ面白クモ  
ナイ故郷ヘ帰ラウズ去來

馬卿辭蜀多文

藻楊雄仕漢之良媒

昔ノ司馬相如長卿ハ在処ノ蜀ヲハナレテ都  
デ文章ガ多ク出來テ天下ニ名ヲ知ラレタ  
ガオレラハ長卿ニモオトラス文章ヲカケドモ長卿ガヤウニヨキ中立ガ  
ナイニヨツテ誰モトリモツモノガナイユヘニ文藻ヲアラハサウヤウモ  
ナイ楊雄ハスグレタ文者ナレドモ漢ノ成帝ノトキニヨイ中立ガナイ  
ニヨツテ執戟ト云フテ郎官ニナツテ居タオレモンノ通りデア  
三冬自矜誠足用十年不調幾遭迴

武帝ノトキ東方朔ガ  
金馬門ニ書シテ三冬

学文手習シテ文章ガ用ニ立ツヤウニナリマシタト手前ノヲ自  
慢シテ書テ出シタレバカワリモノチヤト云フテメシ出サレテ立身シ  
タワレラモホコルベキホドノオハアレドモトリ用ユルモノガナイマダ  
十年不調ト役ガヘモセズニ遭迴トケツマツキアトシサリヲシテ  
イツモイデアカアガラス

汲黯新逾積孫弘閣未開

汲黯ハ始ニハ  
九卿ノ列ニ

アリシニ其コロハ公孫弘モ張湯モニナ小役人ニテ汲黯ニ遠カバニタリ  
シモノナルガ間モナク兩人トモニダンダン立身シテ公孫弘ハ相丞ニ至  
リ張湯ハ御史大夫ニ上ル汲黯モト相丞タリシトキニ三ナ同列ニナリ  
マタ汲黯ヨリ重ク用イラレタリソコデ汲黯ガブキゲンデ武帝ヘ向  
テモウスニハ御前ノ群臣ヲ用イタマフハ薪ヲ積ミ上ルヤウデアト  
カラ來タモノガ上ヘアガルト云タフガアルガ只今ノ天子モソノトホ  
リデアトカラクルモノガ上ヘ上リ器量アルモノデモ下ニナルマタソノ  
公孫弘ガ相丞ノトキニ閣ヲヒライテ賢ヲ待ト云フテ東閣トイフ座  
敷ヲ建テオ智アル人ヲアツメタガ今ドキ公孫弘トモイフベキ歴  
ノ宰相モ中ニ賢ヲ招クナド云ヤウナ風流ナ人ハナヒ

誰惜長沙傳獨負洛陽才

賈誼ハ洛陽ノ人デスグレタオ子ユヘ  
吳公トイフ人ガスマメテモウシテ

ゲタユヘ十八歳デ博士ニメシ出サレタサレドモワカゲデアマリクチヲ  
キハスギタニヨツテ周勃ノ灌嬰ノトイフオヤチドモガニクンデ長沙  
王トイフ國モチ大名ノ附ケ人ニシテ長沙トイフ遠國ヘ流人同セニ  
シテヤラレタサレドモ文帝ガオシニ思シレメシタニヨツテ後徵シカヘ

唐詩選 卷之二  
サレタオレモ賈誼ガゴトク一國ハハカルホドノ才幹ハタラキハアレバ  
誰モ憐レンデクル、モノモナイ洛陽オトハ洛陽中ノ才智ヲ一人シ  
テモツテイ  
ルトイフコト

餘杭醉歌贈吳山人

丁仙芝

餘杭ハ縣ノ名デ丁仙芝ハ餘杭ノ令ト見エル吳山人トイフハ無官ノ  
モノデ下役ニナル、イカト云フタガイヤトイフモト風流ナモノデ  
アツタヲホメテ  
作ルノキヤ

曉幙紅襟燕春城白項烏只來梁上語不向府中趨城  
頭坎坎鼓聲曙滿庭新種櫻桃樹桃花昨夜撩亂開當軒發  
色映樓臺十千兌得餘杭酒二月春城長命杯酒後留

君待明月還將明月送君回

曉方夜ガ明ケレバ珍シイクビ  
スゲノ赤イ燕ガ来テ朝カラ晚

マデハナシヲシテオル幙トイヘハ天井ノコニナル吾ガ居ル春城ヘク  
ビスジノ白イ珍ラシイ鳥ガ来テ城ニスンテ居ル此方ノ府中下役  
人ニデモナル、イカトイヘドモ氣象ノ高イ鳥テイヤト云テ向府中  
不趨ミハ走ノ義デアル城頭ノ夜アケノ大鼓ヲウツ音ガ坎ミト聞ヘテ

夜明ケニ庭ノ方ヲ見レバ新タニ種タテタ櫻桃ガ見テニサカヘ桃花トト  
モ春ヲ得テ昨夜ヨリ撩乱トサキミタレテ當軒マン向ノ方ヘサイテ  
アツテ其色ガ樓臺ニウツロフテクル餘杭ノ酒ハ名物デア餘杭ノ酒ニ  
斗十千ト云フガアルコレハ一斗ガ錢十貫文ニアタルトイフコト唐ノ頃ノ  
壹斗ハ日本今テノ壹升ニアタルサテ、高イ酒デアアル見トイフハ俗  
語ノ現金ニカフコトデアアルトリカヘモノニスルコトチヤ上ニイフ如ク山  
水ハ絶景ナリ酒ト云ヘバ名ダイノ酒デ時分下云ヘバ二月春ノ最中ノ  
故ニ別シテ面白イトテモノコトニ暮ルマデモヤハリ飲テタノレム  
ガヨイ日ガ暮ルレバ明月トイフ明リテ送ラスルカラヤツハリ  
暮ルマデ飲マレイト云フデナホ風流テアルトナリ



唐詩選國字解卷之二終

