



大東世語

三

服部文庫
417
2008
3



117  
2008  
3

大東世語卷之三



賞譽

藤春津

贈相國百川之孫左大臣諸嗣之子官刑部卿參議

不營世利唯馬是

好養閑里第不肯出仕無識其志者帝戲語左右

曰是南山玄豹也

仁明帝調鍊五石先令近侍嘗試其精粗黃門數輩

有畏難之色藤良相

開院相國冬嗣之子官右大臣

輒引杯一飲

而盡帝乃感藥劑之間猶不忘臣義甚重之

紀發昭年十八既能文詞從都良香門未見知一日

集飲賦詩都大歎賞從是名聲日隆紀納言延喜以後詩序云

予十有五初志學十八頗知屬文時無援助未遇提獎先師大夫為當時秀才予雖列門徒未及知名于時北堂諸生群飲同賦幽人釣春水之詩先師獨擢予詩曰綴韻之間甚得風骨依此一言漸增聲價

江朝綱餞渤海裴瑒序曰前途程遠馳思於鴈山之暮雲後會期遙霑纓於鴻臚之曉淚裴大歎賞經年或適渤海彼國人問江公既作相不曰未彼曰大邦何以不重文才

三統理平大內記兼式部太輔沒後菅文時常讀其集曰先輩

固不易及

菅三品為學生藤有章右府恒佐第三子官尾張守讚曰接軫青

牛巡遊乎道德之境分鑣班馬競騫乎儒雅之林可謂姓藤之生逸群之駿者也字曰藤群眾之所望

吏部王月夜泛舟河陽五更有舟吹笛過雙調極手甚覺神妙時曉霧隱昧不見人舟唯聽櫓聲與笛調耳王暗問何人應曰信義源博雅之子王大嗟賞謂天下無上輒隔霧中呼雙調君信義因有雙調君

稱。

都良香子在中。管道真子淳茂。文章博士 管文時子

輔昭。大内記 父子相繼。皆擅文名。江帥曰。可謂紹美。

藤公賴宗。御堂公第二子。掘川大將。右大臣。 善雅歌。時諺云。貫之兼

盛擅古風。千載一遇。掘川公。

藤光賴。中納言顯賴之子。官至大納言。 為職事官。詣宇治左府公。賴

白事。題件甚多。口占煩雜。公慮失聞。取筆研與之。

光賴於座記筆如流。公乃受看。事旨明暢。辭采可

觀。畢事起。公曰。送曰。若伊人。可謂國家至寶矣。何

必楚白珩。

僧琳賢。横川僧 心匠風流。有訟事。詣源侍中。雅兼。六條右府顯房

之侍中便迎言。近聞道人詠大原流泉歌辭殊妙。

賢云。遮莫訟理有否。唯此賞鑒。終身銘心。不告事

而去。

藤侍郎通憲。稱南家敦親。可謂至學。或問其故。侍郎

曰。此人每有問者。多云不知。孔子不云乎。不知為

不知。是知也。凡至學者。不耻不知。

藤家隆。内大臣師通之子也。皇少時。從五條藤三品。后宮大夫。稱壬生二位。

俊成。二條中納言俊忠之子。皇太學永言之方。三后宮大夫。居五條。因稱五條三位。品曰。後來得吾道為稱首者。必此生也。每見唯問風雅之用心耳。不似他人動先問窮難義。

品藻

紀淑望 發昭之子。民部太輔。 曰先達和歌之體曰花山僧正。 良安

世之子。左少將宗貞。後為僧。更名遍昭。住華山。 尤得歌體。然其詞甚華而

少實。如畫圖好女。徒動人情。在原中將 平城帝之孫。阿保王

之子。右中將。 之歌。其情有餘。其詞不足。如菱花雖少彩

色。而有薰香。文琳 文屋康秀字琳 巧詠物。然其體近俗也。

如賈人之著鮮衣。宇治山僧喜撰其詞華麗。而首

尾停滯。如望秋月。遇曉雲。小野小町 出羽守良真女 之歌。

古衣通姬之流也。然豔而無氣力。如病婦之著華

粉。大友黑主歌。古猿丸大夫之次也。頗有逸興。而

體其鄙。如田夫之息花前也。

琵琶有玄象牧馬。竝稱寶器。源博雅 延喜帝孫親王克明之子。三品

皇后宮大夫。 之子。信義信明兄弟。俱是名手。信義前彈

玄象。信明後彈牧馬。則無優劣焉。更使信明彈玄

象。信義彈牧馬。則其聲相懸。故人皆云。信明超信

義玄象勝牧馬

藤大將軍忠文

參議春津之孫。參議枝良之子。官民部卿參議。承平中。平將門反。詔授忠

文。征夷大將軍遣征。時忠文方食。聞命。命下。投箸而起。朝受節刀。不歸家而徑發。東征。先時

賊平。路返。論賞軍功。眾僉言可與賞。小野公實賴

公忠平之長子。官攝政大政大臣。諡曰清慎公。時為參議。獨執曰。疑事不可行。

公弟九條師輔貞信公之子。清慎公之子。號稱九條。曰。伊既受

總督之命。而事速平。未嘗無遙制之援。奈何舍之。

刑疑勿行。賞疑惟行。恐且從眾。公固不從事。寢不

賞。時人乃疾長公忌克。而服少公寬恕。忠文憤怒。不食而卒。

野道風江朝綱。竝是善書。爭競紛然。人未敢辨優劣。

二家請上天曆判。上曰。江書劣。野猶野才劣。江

中書王後中書王也學文慶太史。姓慶滋。名保胤。文章生大內記。其餘多

賓客。時比鄴中。王使太史論時文人。太史曰。紀齊

名體制。如宮宅半舊。帷簾小敝。寒月獨夜。思婦彈

箏。其中江以言。如白沙如雪。落花滿庭。出舞陵王

江匡衡。中納言江維時之孫。式部大輔重光之子。永延長和二世侍讀。文章博士。至式部太

輔侍從。如壯夫擐赤甲。策駿馬。方出關門。王曰。卿何

如。曰。下官既上檳榔車。

中書王兼明。延喜帝子。中務卿。右大臣。稱前中書王。藤兵部佐理。

中納言敦忠之子。藤亞相行成。書稱三迹。各有風體。源右

相。顯房云。世品行成。下於道風。則佐理兼明。可謂同

等。時人道高積善。高階茂範之玄孫。式部。作衛玠。太輔成忠之子。左少辨。

家風。

正曆中。或問相者云。內府公道隆何如。曰佳也。若長秋

公。道長時為中宮大夫。可謂佳矣。又問粟田公道兼何如。曰佳

也。若長秋公。可謂佳矣。又問亞相公道綱何如。曰亦

佳也。是謂雷相。大震頃刻。後藏其聲。若長秋公。可

謂佳矣。或曰。我未始問長秋公。如何。數數稱之乎。

相者曰。是謂虎子度山無上相也。皆藤相國兼家之子。長子道隆。

至內大臣關白。次子道兼。至關白左大臣。其次道綱。至大納言右大將。早卒。季子道長。至攝政。大政大臣。子男繁多。榮貴尤盛。男至公卿六人。女子立后者三人。其餘為妃夫人。子孫遂至世相家不斷。

御堂公建法成寺。設大法會。帝為臨幸。其日令都鄙

縱觀。河內有一野樸老僧。偶出都來觀。萬人雜沓。

既而有司驅除雜隸。遵路疏開。云相公至。威儀嚴

重。庶官俯伏。僧曰。美哉相公。令人肅敬。相公御堂

子。遂上進。跪坐。父公前。唯謹。僧曰。美哉父公。尚加

相公耶。俄頃警蹕。皆云天子臨幸。既而公卿唱儀。天子入御。僧曰美哉。天子我日本第一人也。帝遂進拜堂上。佛僧曰美哉。終無尚於我佛者。乃去。

閑院藤右相。

實行。閑院春官大夫。公實之子。右大臣至大政大臣。

中院源內相。

雅定。右府顯房之孫。雅實之子。至右大臣。

同日拜相。

一黃門赴賀。先詣

右相門外車馬。既已填咽。俄又營四柱門。乃求別門入。見第中陳整。士女盛服。掃除供辦。以待賀客。意氣甚得。良久主人出接。喃喃謝恩。話驩移時。乃去。次詣內相門外。聞寂入中門廊。狗跡作穢。不見

門者。乃請人通謁。主人便從謁者出。衣服踈樸。直云特來為今日耶。作相故多大事。何賀耶。蕭散乃止。無由相慶。其人乃歎靜躁大殊。

江帥曰。公任齊信。

相國恒德公藤為光之子。官大納言。

可謂詩敵。譬之

相撲。公任應能拋。不可能打齊信。或云藤伊周言。江帥論紀齊名。江以言二家文章。紀必專古。故不失則。至其不得。無足復見。江必貴新。故似無法。縱其不得。意興既多。

江帥云。橘在列。

字卿。橘和州秘樹之子。

文學不如源順。

左馬頭源攀之



子能登守順不如瘦保胤胤不如江以言此輩皆出藍之才也在列文學傳順傳保胤胤傳以言

白河上皇問藤俊綱當今名園之勝何許為最俊綱曰石田第一高陽第二將品第三上皇曰吾所創鳥羽何如曰陛下乃以天下飾造壯觀不得不爾然至於地形眺望自然物色臣伏見園故當次高陽耳

紀貫之凡躬恒二子和歌者流先達名士或難判其雄雌問之源俊賴俊賴頷數數徐言曰躬恒故應

不易侮耳或問然則以紀為劣乎究問不已俊賴應答如初竟不辨析

平重衡清盛第被虜到鎌倉源幕府憐其容止問都

遣妓千壽暫解其幽憤重衡雅優才藝善琵琶乃

聽千壽彈琴且歌悲不自禁於邑之餘因亦和曰

燈暗數行虞氏淚橘相公句千壽深已屬情因亦哀感

幕府聞之曰平氏馬上之外復有如許風流乎或

侍坐曰平氏才流故多曾比諸平於百花而日伊

人以牡丹

文應龜山帝宮侍慧俊相夸侮弄年少諸官來乃於簾

內試問。子規啼已有聞。邪一人云。向在巖倉。髣髴如聞。有一人云。身不被比數。那得一聞。宮侍相謂。如聞無可不可。身不被比數。口頭可憎。

規箴

釋道昌

俗姓秦氏。讚州人。

天長中。召入為導師。上從容問曰。

庖宰之罪。貴賤何重。昌曰。帝王最重。左右失色。上默然少焉。曰。何也。昌曰。竊見日舉之膳。割害必多。山澤飛走。動受過殺。至于臣庶。山海有禁。弋釣所獲。僅充口腹。耳臣以此知之。上善其對。為省庖供。

寬平時。斷屠明年。上出獵。管公承間從容問。上曰。不

知今年鳥獸有何過罪。上為止獵。

延喜中。管公為左相。所忌

左相時平。相國藤基經之子。官左大臣。號本院。

善

相公。行與公善。數託日者言。諫公避位。公不用。善

曰。離朱之眼。不見睫上塵。仲尼之才。難知匱中物。

公雖明哲。且慮無望。公猶不用。果罹貶謫之禍。管公

道真。自寬平中。見重於世。延喜時為右相。而藤公時平。以門地為左相。少管二十年。政事才學。固不相如。而藤公以華族欲壓管公。令降於已。故不相能。管公終為所構。左遷太宰府卒。

天曆帝留意政事。召賤吏老者密問。當今與前朝廷

喜之時異同得失。吏曰：無異。上切問再三，令以實奏。吏乃拜伏曰：微賤下吏，奚敢分辨。唯當今除目之夜，聊覺用燎燭較多耳。上悟，爾後調選必先日時，加思詮量。

平親信

越後子

隆良

右馬助

嘗見親遇藤公伊周及伊

周兄弟得罪事起，隆良證之，因受其賞，乃申慶詣其父親信。父曰：夷貊之人，汝非吾子也。不知何以詣吾家邪。

長曆帝不豫避位，既讓太子。

長曆長子即位為後冷泉帝。

故事讓

位新帝。於時更復定東宮，延久帝是長曆第二子。

時為諸王次當立為東宮，而未有命。藤亞相能信

宇治相公之弟

因事啓請曰：第二皇子當令屬何處僧院

避居。長曆帝乃悟曰：是當立東宮，但丞相言且緩

之故，未命耳。即日冊立定之，因使能信傳

長曆帝大漸傳

位太子。即又立第二皇子為東宮，乃顧命宇治公。慇懃託二宮事，其言為天子發，則公一意奉詔。言及東宮，則佯為不聽，唯拜伏而已。延久帝聰敏，雄斷自在，諸王時不相能於宇治相公。既居東宮，二十五年，居閑篤學，究習國家故事，常切齒藤氏專權。及即位，每事裁抑，時稱賢主。仰望中興，宇治公久已忘之。自帝即位，便託老病，恒居宇治莊，不與政事。帝在位五年崩，公亦尋薨。

寬治帝省覽奏事。每至一夜。時稱不懈。一日坊門藤  
 為隆奏。太上皇帝承保曰。上近候失常。得無惑疾。上  
 皇驚問左右。皆言未嘗聞。乃召為隆。問其委曲。對  
 曰。近奉祖廟事。上時吹笛不應。是非聖體失常邪。  
 上聞之。慚曰。有此事。爾時方受笛。秘曲且闕。會為  
 隆來奏。乃擬待竟受之。未即應。渠便罷退。爾  
 源大將軍朝賴常誠武人。過奢。有俊兼者。盛飾美服。出  
 公取其佩刀看之。即抽盡斷其衣襲。曰。士祿有限。  
 汝將欲以何物養兵耶。

捷悟

藤公兼家。作納言時。夢相阪關。值雪。疑是凶。令占之。  
 占者云。吉。必應有遺斑牛。是其兆也。果有獻斑牛。  
 公悅。厚貶占者。賞其奇中。既而江吏部匡至。公語  
 之。江云。是失占也。夫雪白爾。關而值白。得非公陞  
 關白耶。關白丞相也明年果拜丞相。

御堂丞相。初營東第。令藤有國監造。西泉透廊。南出  
 之上。一架。不施長押木。公視怪其不牢。爾時有國  
 不辯而止。及上東后后御堂公長女。入為永延帝妃。尋冊為后。帝崩後。號曰上

院東門冊立始入內輿輦此出廊架開濶無所妨礙  
有國時在側小咳公顧則仰指廊上視公公始悟  
其慮頗遠

藤賢有國字賢聞有圖暗打已者在暗處持油立果有來  
打而過者便偷灑其袖明且認汚袖為驗其人不  
能爭逃

上東后帳內犬生子時疑禍妖召博士江匡衡問之  
江奏曰吉不可言謹按犬字大旁加一即在上則  
為天字在下則為太字配以子字是為太子生為

天子吉孰大焉ト幾后生太子即位為寬仁帝  
上東后臨生太子產難后父御堂公甚憂乃開障子  
自內出咨諸卿更命祈禳藤有國在下座答曰產  
事已成何以更祈言未畢帳內女侍乃走出告皇  
子生皆呼萬歲後御堂公問有國何以知之言向  
見公開障子出謂障礙於子者已開以是知之  
寬仁帝即位後上東太后入見顧覽宮中乃歎曰先  
帝崩後未幾禁內百爾一何衰哉帝心慚懼時黃  
門源顯基適在戶外無端口吟朗詠佳句一二太

后聞之。又曰。此唯足存想往時之盛。帝乃解顏。

承保帝即位。初。宮中火上。倉卒出南殿。從官未至。有

人走入。徑赴火所。急移御寶。又赴衛陳。引出輦車。

輦於階前。上乃見其有幹。未知為誰。問其名。便應

曰。左少辨正家。上曰。若是辨官。宜備近側。正家素

與江匡房竝稱。而江以待東宮朝夕風議。上未聞

有正家。乃造次具官。上謁。當時稱其機警。

永保中。京畿有孽。帝欲令高僧禳焉。夢或告曰。竹人

禳災。覺問群臣。皆不能解。江匡房奏曰。請命範俊。

帝問其故。江曰。範俊從竹人。時俊隱那智山。帝乃

詔俊出為僧正。俊事東寺成尊。與義範齊名。後以事潛藏那智山。

妙音公自土州歸。詣上皇宮。皇命琵琶曰。久矣不聽

君音。公乃拜。先彈嘉皇恩。次彈還城樂。聽者都歎

其切。

源將軍賴朝。初興兵東國。遣藤九盛長。說房總強家

千葉平經胤。與上總平弘常。藤九到總。以密詔暨

檄視之。千葉曰。謹奉。上旨。當與弘常謀。而奔

命。藤九還途。遇千葉子小太。獵歸。駐馬相語。小太

年十七。乃以父答旨為失急。引藤九歸。向父曰。前徵兵時。大人既應。今復見詔檄。且我家非上總屬。何待弘常。應涉遲疑。恐復不可。父乃決意承命。

夙慧

弘仁帝御豐樂院觀射。諸王及群臣以次射。弟王時年十二。上戲謂曰。弟雖少弱。男子當執弓矢。王應詔而起。再發皆中。時王外祖阪將軍田村侍坐。喜躍不勝。起進抱王而拜。且奏曰。臣嘗將百萬。征討東夷。實賴天威。敵慄得克。竊惟臣於戎事。猶未之能。

信今王在齠齡。武技如此。非臣等所能及。上咲曰。將兵褒揚外孫。何甚過多。

橘廣相小字文人一名博覽九歲昇殿。屬春暮。應詔詩云。荒村

桃李猶可愛。何況瓊林華苑春。

源參議經賴左府雅信之孫。中宮太夫。扶義之子。左大辨宰相。前妻所生女。

幼慧。參議太憐愛之。同車觀幸。看供奉百官盛飾。

渡過。試問女曰。爾欲配何人。一一指問之。女皆不

應。及源隆國西宮左府高明之孫。大納言俊賢之子。官大納言。號稱宇治。渡女

曰。是當佳。後遂嫁之。後妻曰。吾女固欲踰前者數。

為道父時藤資仲大納言資平之子。至中納言。有名才學。乃歸

之。資仲意已相競。而隆國官階累進。其子隆俊為

黃門時。資仲未拜侍中。

法深世善琵琶。其女兒年七歲。為作小琵琶。與令常

弄。一日有誠兒。怒奪小琵琶。且曰。汝唯事狂走。是

既無用於汝。兒幼心甚悲。數使乳母謝乞。父猶不

與。值隨母拜神鴨社。歸途母問兒。亦有所祈。不兒

曰。願加神護。令兒至琵琶妙。父聞愛憐。復與小琵

琶。

藤亞相伊平女。少在文應后宮。宮中呼曰近衛。自幼聰敏。長以詩歌稱。不嫁。年三十

為阿廢戒。行終身。九歲時。在父前。與諸兄伊賴僧。覺道實伊。題池

冰作歌。諸兄皆以薄冰立辭。女意謂人皆云爾。同

此不奇。乃獨言厚冰。父看笑曰。此兒必為作者。

豪爽

承平東征。朝議擇追討元帥。欲以藤元方。參議菅根之子。大納

言氏部卿。拜大將軍。元方曰。闔外之任。一事以上。國家

無不聽用。如有用我者。必請丞相。貞信公。時為相。子一人

為副。而後受命。朝議乃寢。於是遣忠文。



源滿仲清和帝孫。源經基之子。歷任諸州鎮守府將軍。治部太輔。驍悍。晚年歸佛。

請慧心受戒。家私男女三十餘人。同俱入道。乃受

第一不殺生戒。滿仲坐睡。如不肯受。餘悉奉受。已

而私語戒師曰。第一戒心已聽信。但防將來家奴

輩稍生輕侮意。乃爾。滿仲子源賢為僧。常憂父剛暴。陰請慧心來於多田居。修

小佛事。因便勸勉。滿仲忽發心歸依。即日放去鷹三百。悉燒獵具。

藤將軍忠文為近衛司。乃每直夜。必取御厩馬。置立

枕上。曰。終夕聽馬齧物嚼嚼然。乃警我眠。

廷尉藤朝成。有祈石清水廟。祝請問功勞。為告辭。廷

尉曰。我決殺強盜百人。祝曰。神誓禁殺。如是恐應

難告。廷尉曰。神誓我固識之。而誓未云。為國除惡。

非此限。奈何。祝不能答。

四條亞相。公任。初有盛稱。法興相國。顧諸子曰。家兒輩

欲履伊人影。猶且可得乎。御堂公最少。越二兄進

曰。影不可履。面或可履。後竟居上相。四條公終亞

相。

承保帝。欲聞天喜中征奧之事。天喜中。遣將軍源賴

城寨基峙。久乃克平。藤則明者。往日從源將軍親歷攻戰時

老尚存帝召命言其事則明日爾時臣等從將已發鎮府朔雪初下軍容肅然便欲云云帝止之曰事體悲壯餘已可想不須詳聞乃賜衣襲罷

白河帝豪邁事好勇壯當著盛服尚侍或從側整正衣冠便叱使退曰不須學紈袴子態又嘗起層塔建大寺陳設百燈命一人主一燈向暝齊手點發以為盛觀或不得其意前後點之怒令更作

法性藤公

法性寺大政大臣忠通知足院忠實之子

善書有乞寺榜者率

書與之既而聞奧基衡所捨寺榜怒遣舍人於奧

取還基衡豪悍恃勢欲不肯還其妻諫乃還之使者勇而有計慮其復悔取輒破齋歸時人謂不減睨柱之氣

征奧之役人皆服源將軍義家驍勇清武則叠堅甲三領為的請試其弓力將軍一發貫三甲武則曰神也非人所及益畏憚之

小松平公拜内府賀夕番長佐伯國方

重文之子試馬故事

大臣拜賀使番長試馬

始出馴馬國方請左右曰今夕之試

僕圍屬曰國方以必當制御驛馬如斯善柔恨其

無觀願更命之。公曰：萬一傷敗，賀夕不祥。國方重，請曰：即有墮失，國方當其不祥。若以為不足制，驍驕者，則請命他人為番長。公不得已，命出惡馬。國方喜而騎，迴縱橫，無不如意。公亦悅賞之。

源廷尉將襲八島，修船攝海濱。平三景時為軍監，進策曰：請設逆艫。廷尉曰：逆艫何？平三曰：陸馬之用，進退如意。至於戰艦，進不克退，退不克進。今常艫之外，交互逆者，設之舳艫前，却自便。廷尉曰：軍令有進無退，猶恐難驅。况預視逃方，奚可？今日治兵

之初，聞此不祥，逆倒千萬。於卿等任意於我，無用

平三起色曰：見可而進，知難而退，是為良將。若公

豬武耳，廷尉曰：豬乎？不知軍，唯奮擊克勝，莫快於

是。廷尉將發船，其日大風，船人不可。廷尉怒曰：兵法擊敵不虞，今日彼無備必矣。謂不可斬。船人

懼相謂曰：發亦死，不發亦死。齊死不如馳死，乃發。集船本五百艘，發者唯五艘而已。人不滿百。海上

三日程，未過三時得渡，遂襲八島大勝。

承久之變。承久中，元曆上皇，躁而好勇，專聽政事。上

在其掌握。上皇多不得縱焉。漸積猜忌，乃欲滅北條氏，收其權制。京師誦誦有討

鎌倉之議。平義時逆先興甲，使子泰時將西上。父

曰。朝廷不明。讒構無極。汝盡敵而歸。不克死之。勿望復見我面。既發明日。泰時獨騎馳返。問曰。軍政進退。謹已領命。若或一有六軍親征。不圖途遇。啓行。如何處置。父默思良久。曰。善乎。汝問。君不可抗。萬一有爾。汝唯當脫胃斷弦。歸命司敗耳。不爾。徒有長安輕薄兒輩。妄藉天威。以來殺千。至一戰殲無退。

承久之亂。鎌倉檄諸州發兵向都。甲人武田五郎伊豆

守信將發。或曰。此日凶。宜擇吉而行。問何謂凶。曰

是謂十死一生。武田曰。擐甲執兵。固即死也。且出軍。以喪禮處之。是於我吉日耳。乃發。

陸原武士。拘囚藤原相。為兼以去。京極中將為教之子。官大納言。永仁

中有告為兼謀反者。陸原者。北條氏所置。更遣親兄弟二人。護衛京師。藤資朝日野大納言俊光次子中納言。在路見之。曰。大丈夫乃至如斯。志願足矣。

容止

藤左府好笑。時與菅右相有隙。每共聽政。固執多忤。一日。史上事。有駭態可笑。左府方執事。笑病忽發。

絕倒不坐。腹不堪捧。聲遽舌啾。顧言右相曰。今日之事。都唯委公。

天曆時。藤朝忠

高藤之孫。三條右府定方子。

侍上前。上始召其弟

朝成。入已至。上乃自青瑣窺之。嫌其醜惡。失望。素聞善笛。詔令吹弄。其聲高亮。穿徹宮梁。上喜。謂朝忠曰。聽此笛聲。乃覺頓生美顏。

藤相道隆。常與藤大將朝光

掘川相國兼通之子。道隆從兄也。官左大將。大

納言諸人劇飲。亂髮散帶。每至爛醉。而相公素美容儀。雖極醉。少時便醒。衣冠如常。或有公事。扶醉上

車。著盛服。便已偃卧。臨事警醒。少斂下車。容服不

小損。

藤內府。容顏明秀。病將薨。吏部某來行宣。公已不堪曳。紳勉且膝出。簾外致謝。而美容猶尚可觀。吏部語人云。人之顏面。至死猶有須用時。

藤相師通

師實之子。內大臣關白。

身體雄威。姿容壯麗。朝廷大

儀。江黃門匡房瞻其冠裝。謂人曰。恨不令外國人見。藤信通大納言宗通之子。參議中將。少有威容。白河帝命。郎官戎

服。度前觀之。人云。見信通。在行餘。正自如從卒。

內府藤公教美容姿好作依態少時作四位少將手  
掌薰香持畫月扇衣裳楚楚車從輕鮮值日夕佳  
必託奉起居故詣上皇及太后諸宮侍宮女伴每  
佳夕必相謂曰復至四位少將時耶

花園左相

源有仁延久帝之孫親王輔仁之子賜姓源氏官左大臣號曰花園

以皇孫

素已貴重有姿容儀好裝美服當時慕倣至衣冠  
裁制為之一變風流歡宴多從此游門客義故亦  
皆能技賦詩詠歌吹笙鼓瑟會集影從不待延外

世且其門下為百大夫

大東世語卷之三終

