

儀禮抄圖

十四卷

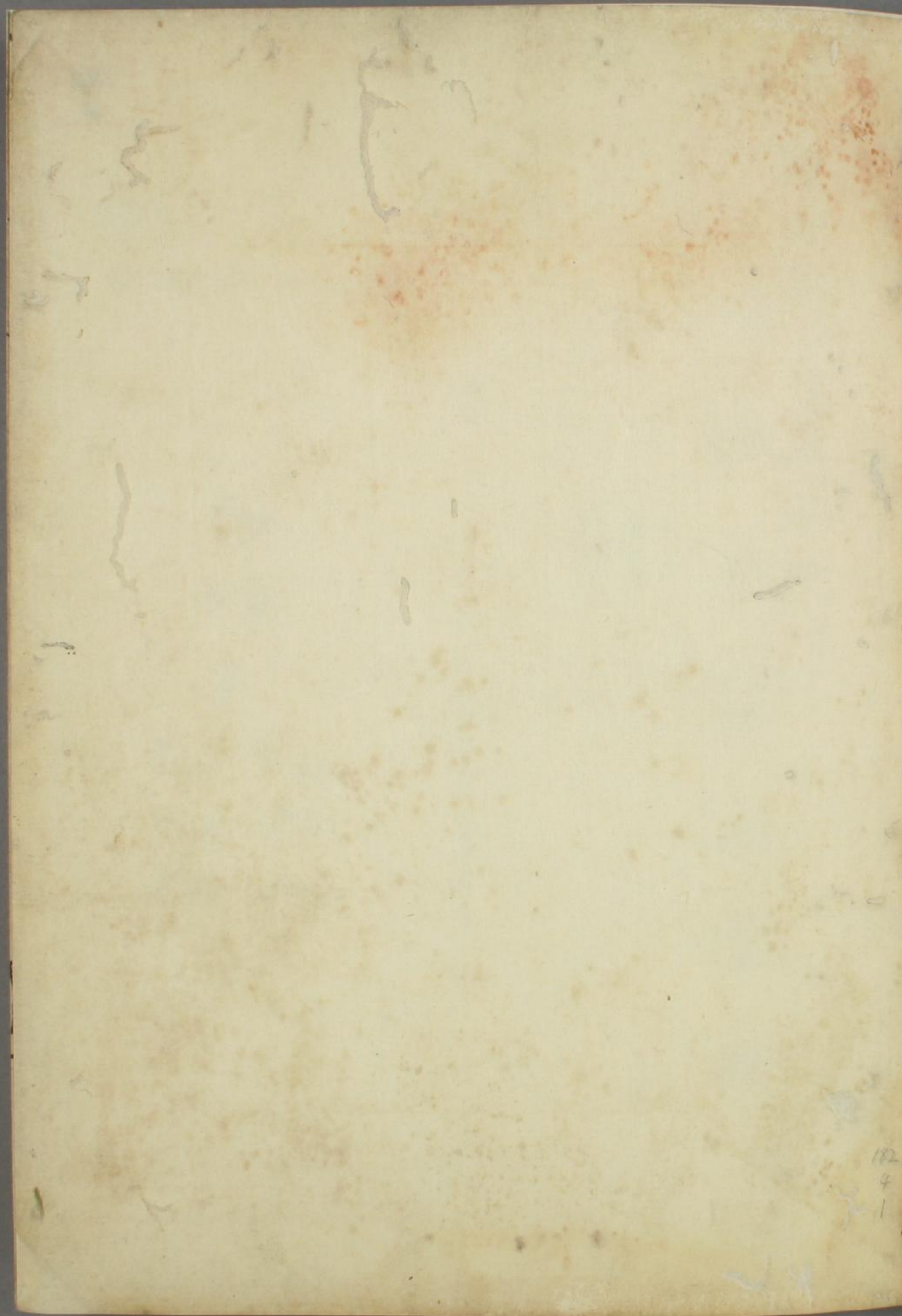
服部文庫

イ17

2004

4





182
4
1



117
2004
4

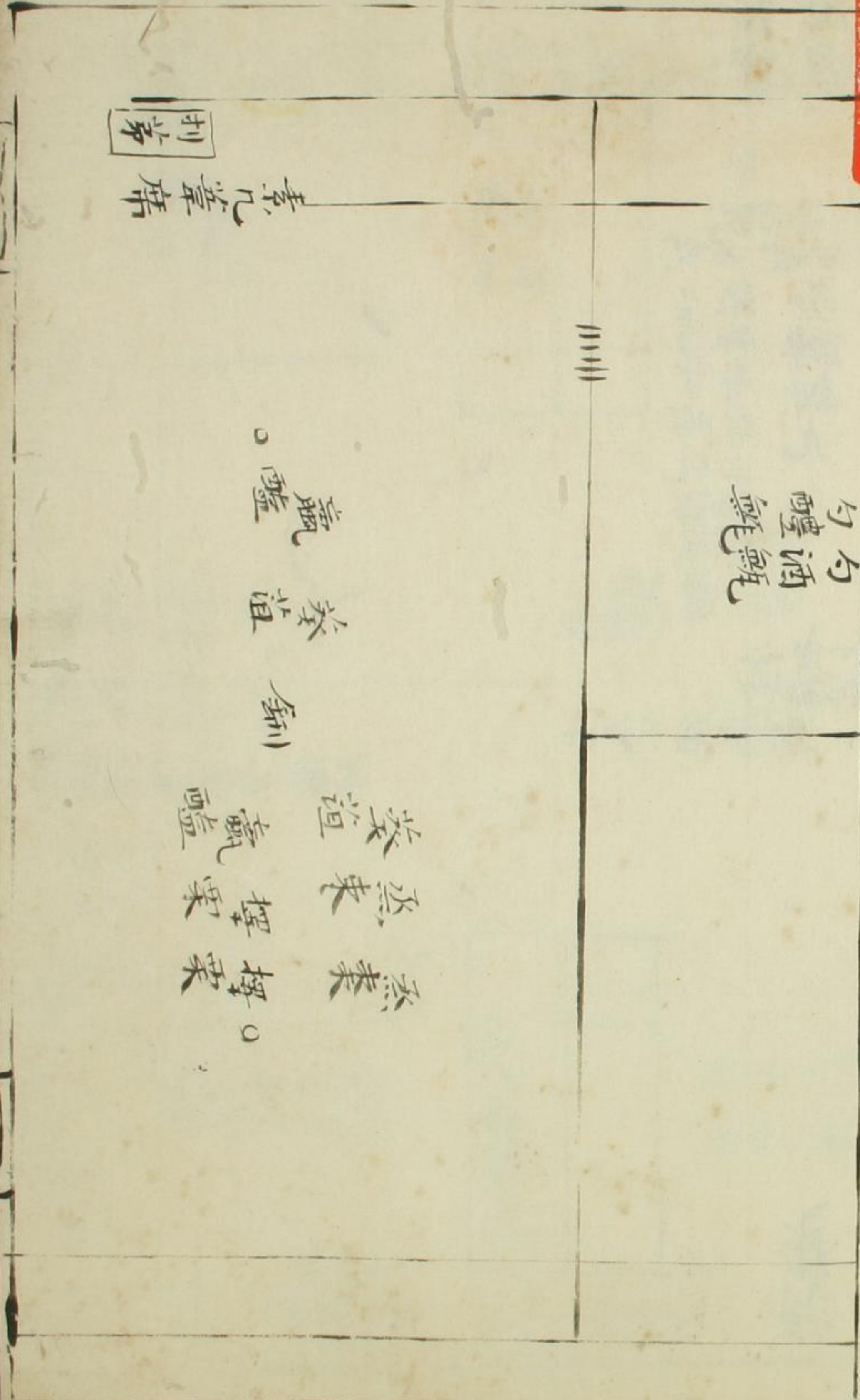


儀禮第十四圖

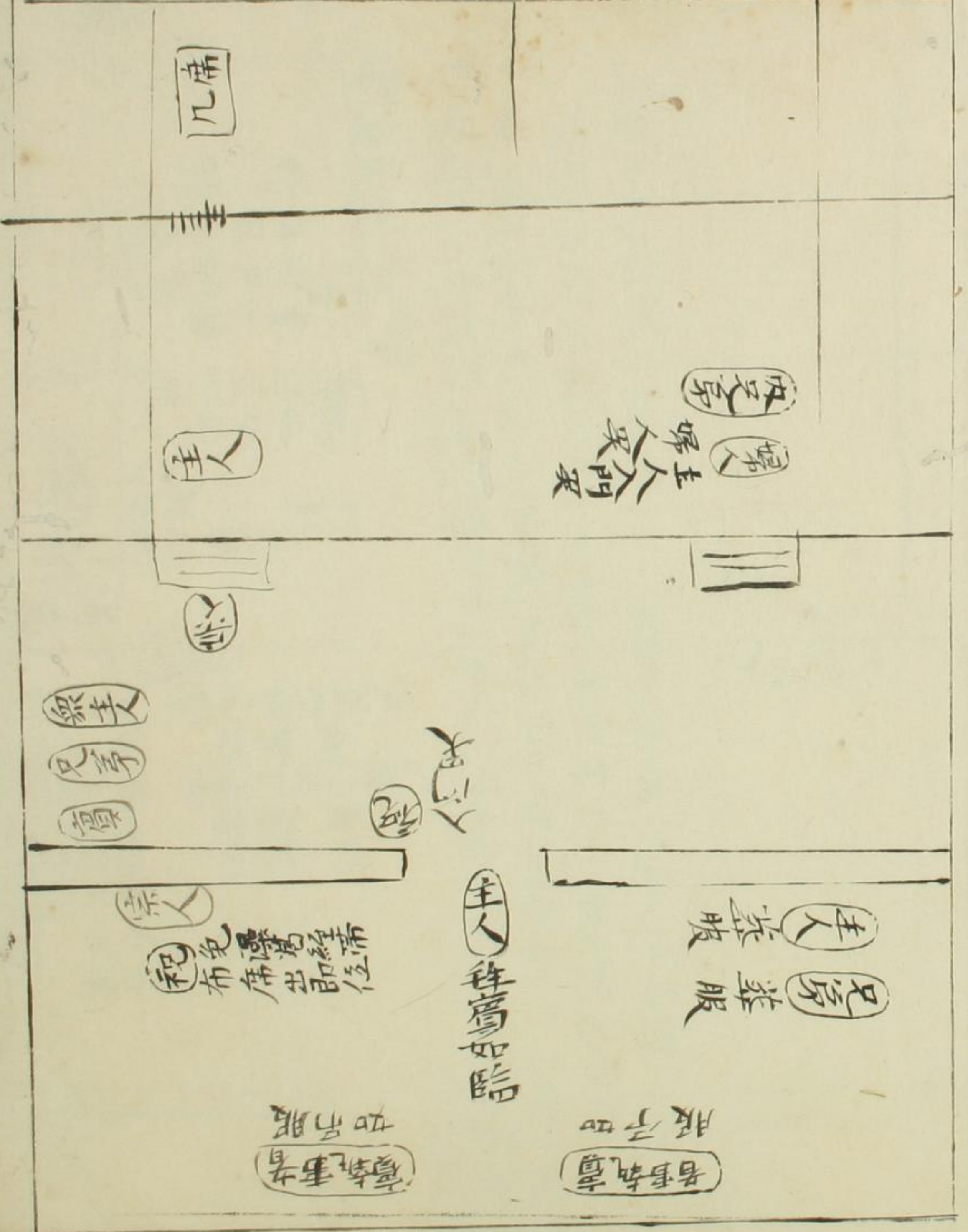
虞祭陳牲及器圖

虞

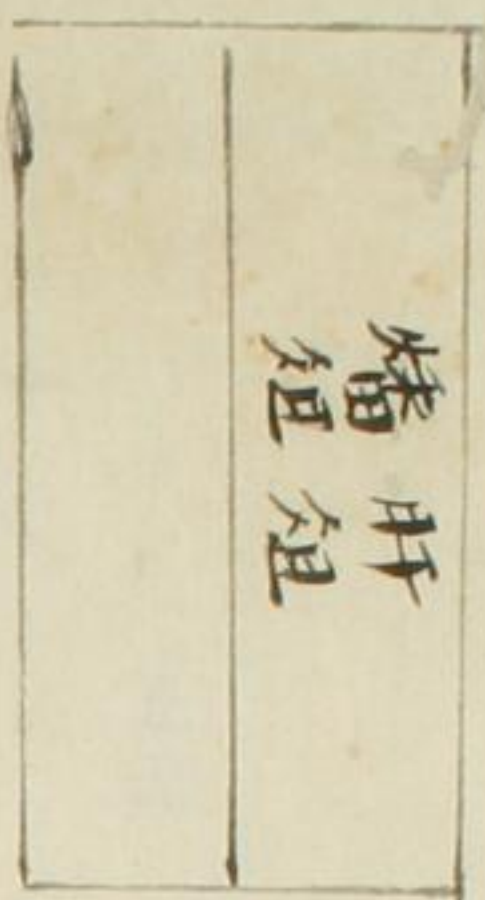
182
4
2



門外門內堂上位置圖



水洗籠
匹盤
草巾



豕饗
魚饗
腊饗
左肩臂膊肱路脊骨
離肺膈奈三肺奈一
魚鱗鮓九
左胖髀不升

黍敦
席
椶敦
用藉

兄袒離登脊骨離肺



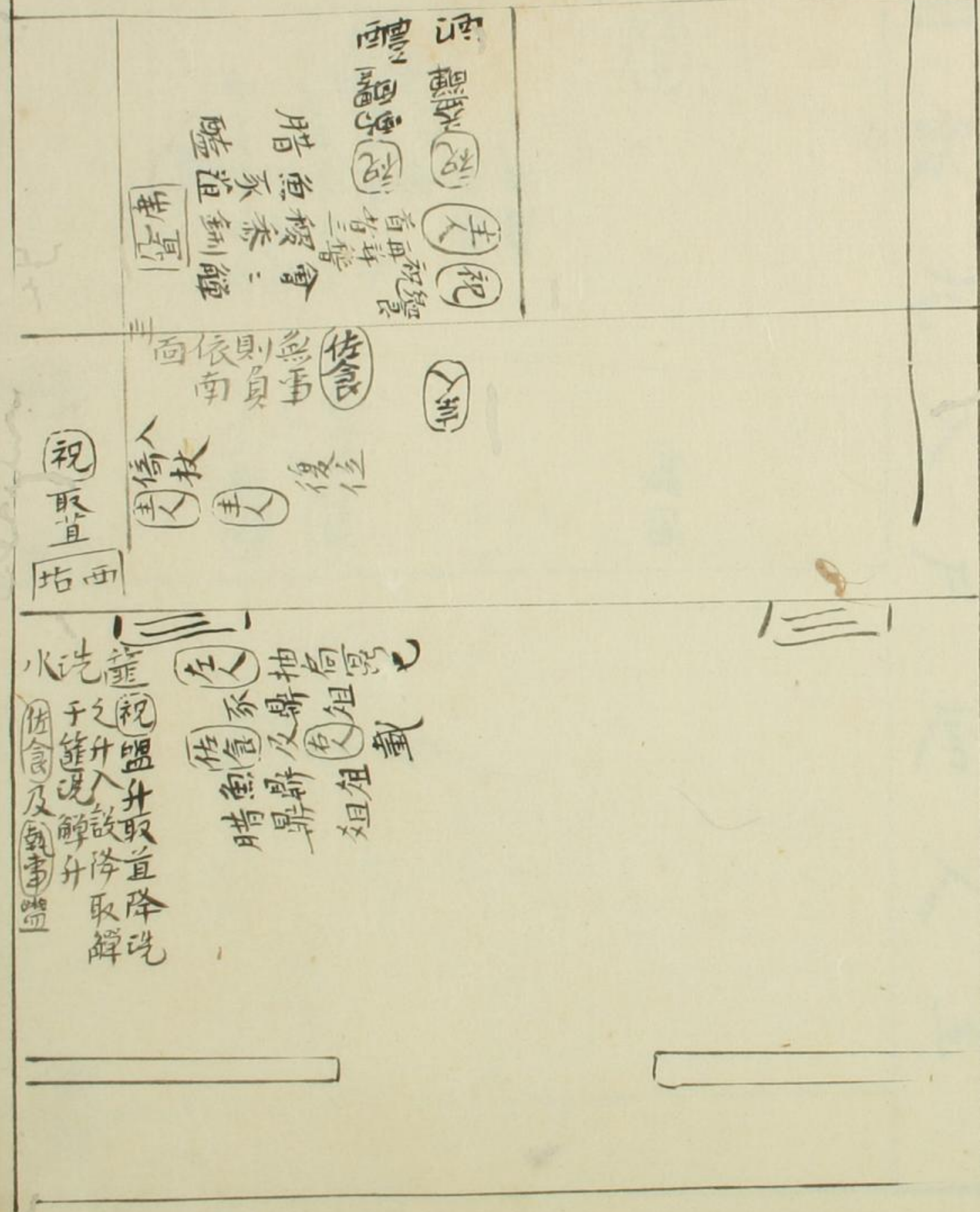
主人不親豚蹄
牲設右
牲設左

豕饗

音執事
服子如
主人蒞服
主人蒞服

主人執事如臨
如而服
主人蒞服
主人蒞服

設饗神圖



為籓示下脫注服虔曰籓示在池水中作室可用棲鳥鳥入中則捕之
 應劭曰池者陂池也籓者禁苑也臣瓚曰籓示有所以養食鳥也
 設為藩落周而復其上令鳥不得出猶苑之畜獸池之養魚也
 師古曰籓應二說是 上師古曰下脫注貸音吐戴反

圖 飯九入尸迎人主

從者

禮酒

歲歲 歲歲 歲歲
祭祭 祭祭 祭祭
祭祭 祭祭 祭祭
祭祭 祭祭 祭祭
祭祭 祭祭 祭祭

主 人 祀
祭 祭 祭
祭 祭 祭
祭 祭 祭

折

折

人 祭

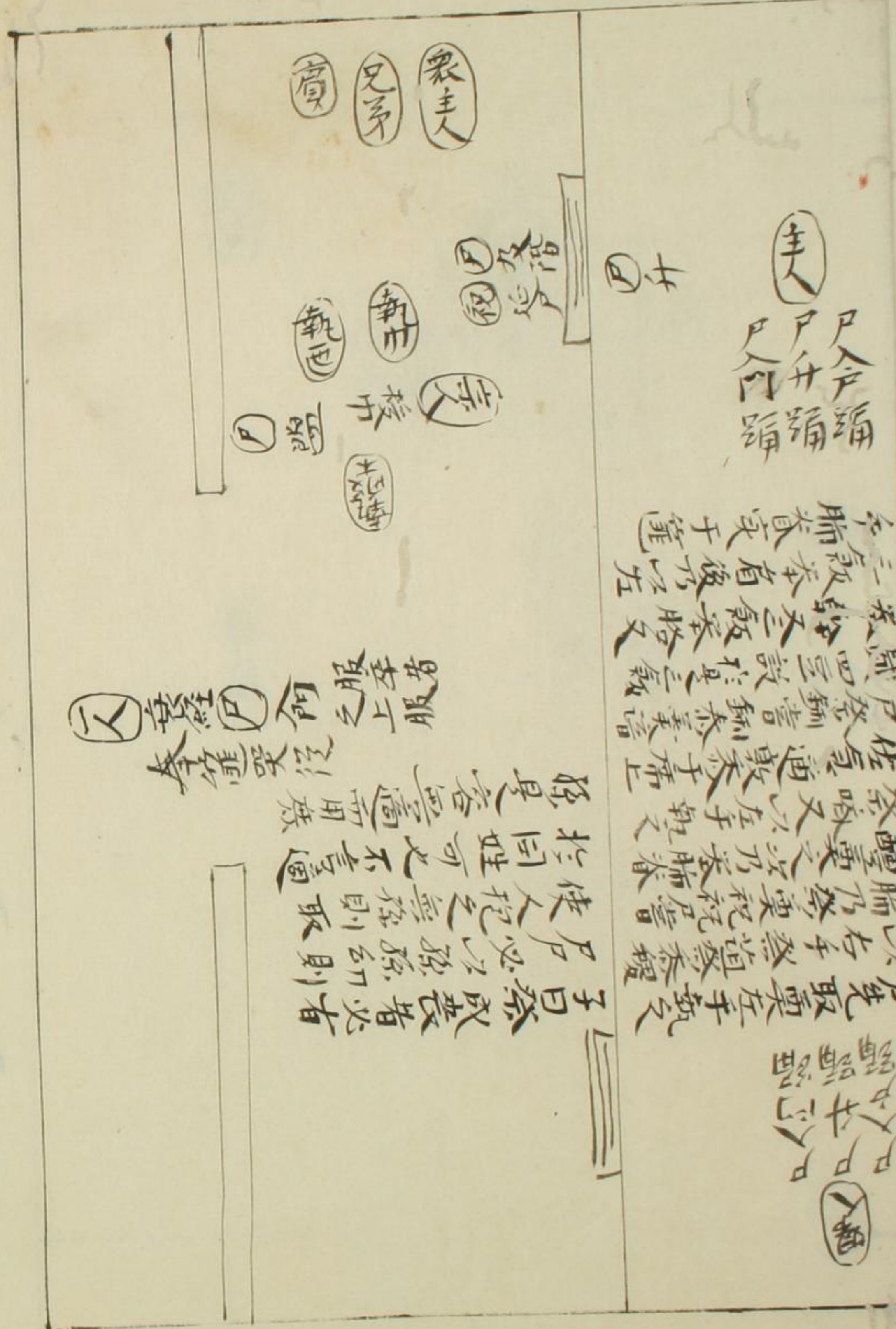
折

主人獻祝食圖

<p>主人獻祝壽有薦酒 醴酒</p>	<p>主人獻祝壽有薦酒 醴酒</p> <p>醴酒 醴酒</p> <p>醴酒 醴酒</p>
------------------------	--

三

(主人) 出實爵于篚
水洗篚



夫人
諸賓

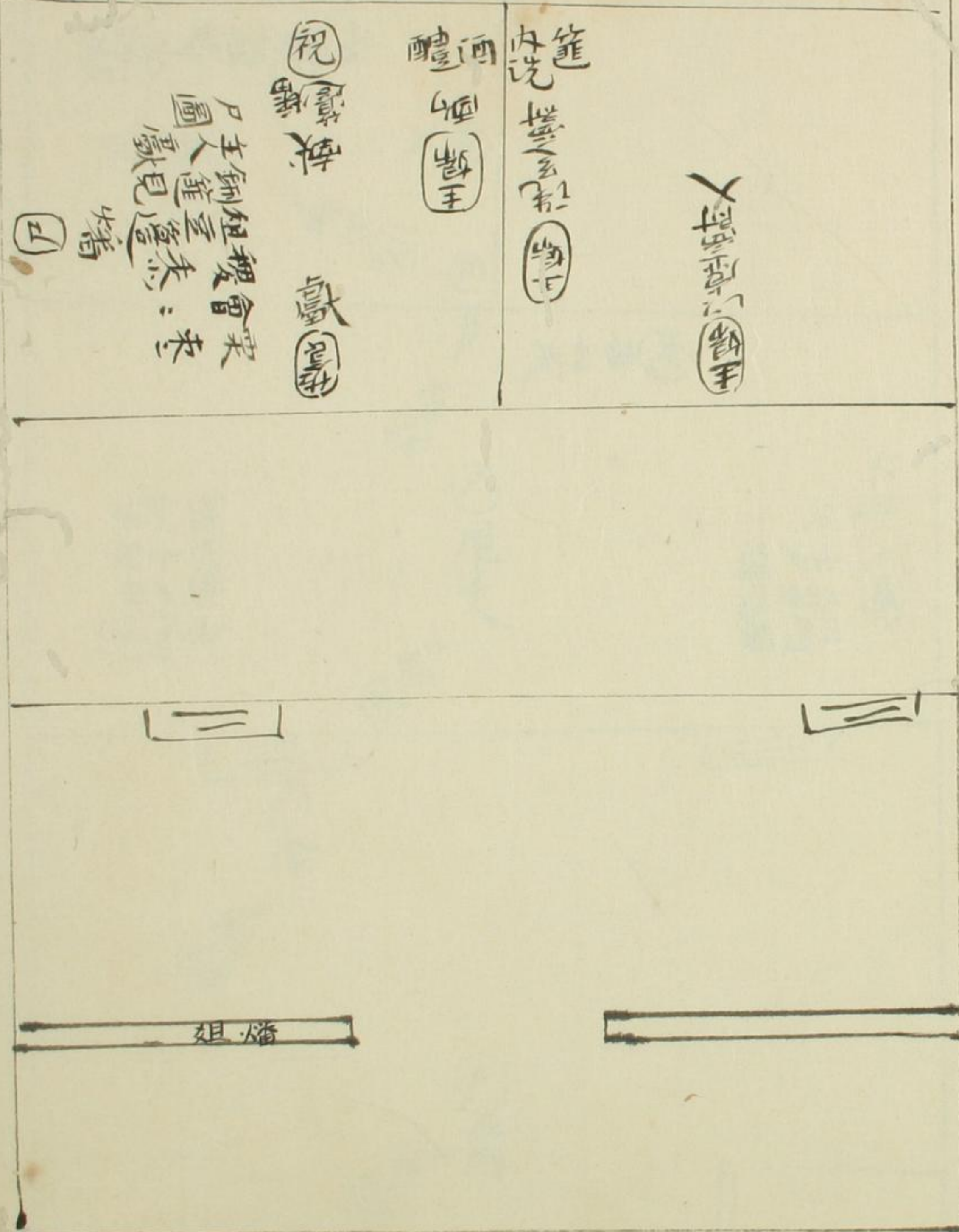
(賓) (夫人) (兄弟) (賓)

(新州) (執西) (執中) (執東)

凡取爵在手
 以右手祭酒
 左手持爵
 祭酒之次
 乃卷席
 春醴奠之
 又左手執
 爵以祭
 爵是皆通而用
 孫是皆通而用
 祭酒之次
 乃卷席
 春醴奠之
 又左手執
 爵以祭
 爵是皆通而用
 孫是皆通而用

子日祭成者必有
 尸必以孫
 使之人抱之無孫則取
 於同姓可也不言通
 孫是皆通而用
 祭酒之次
 乃卷席
 春醴奠之
 又左手執
 爵以祭
 爵是皆通而用
 孫是皆通而用

主婦亞獻圖



主婦亞獻圖

圖

獸

陽

匪用席
于殿
于殿

圖

祝自執豆
盥

祝薦席徹于房

詔降

降

祝復位

主人送賓
拜賓
拜賓

主人出門
止管復位

魚尸饗祭圖

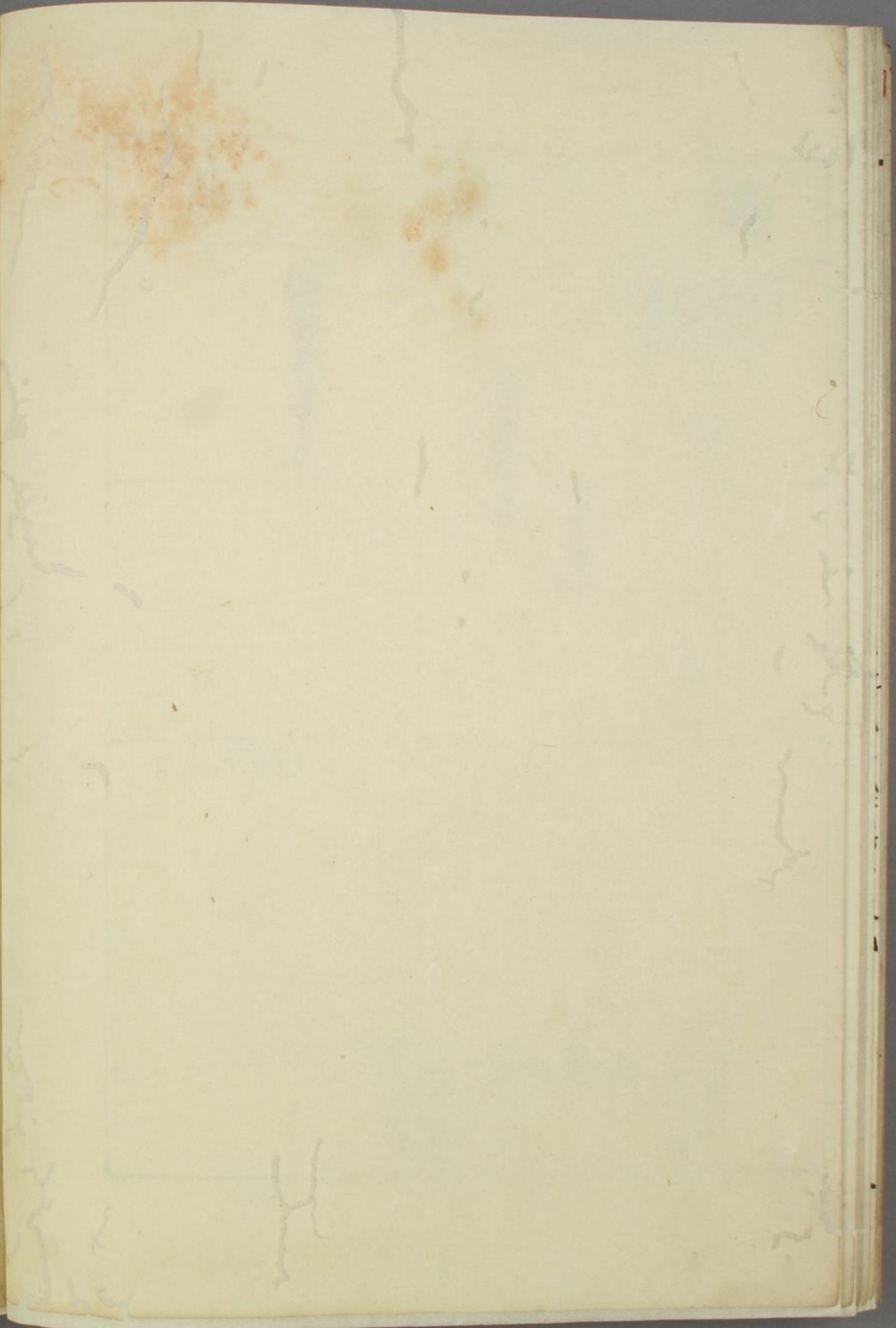
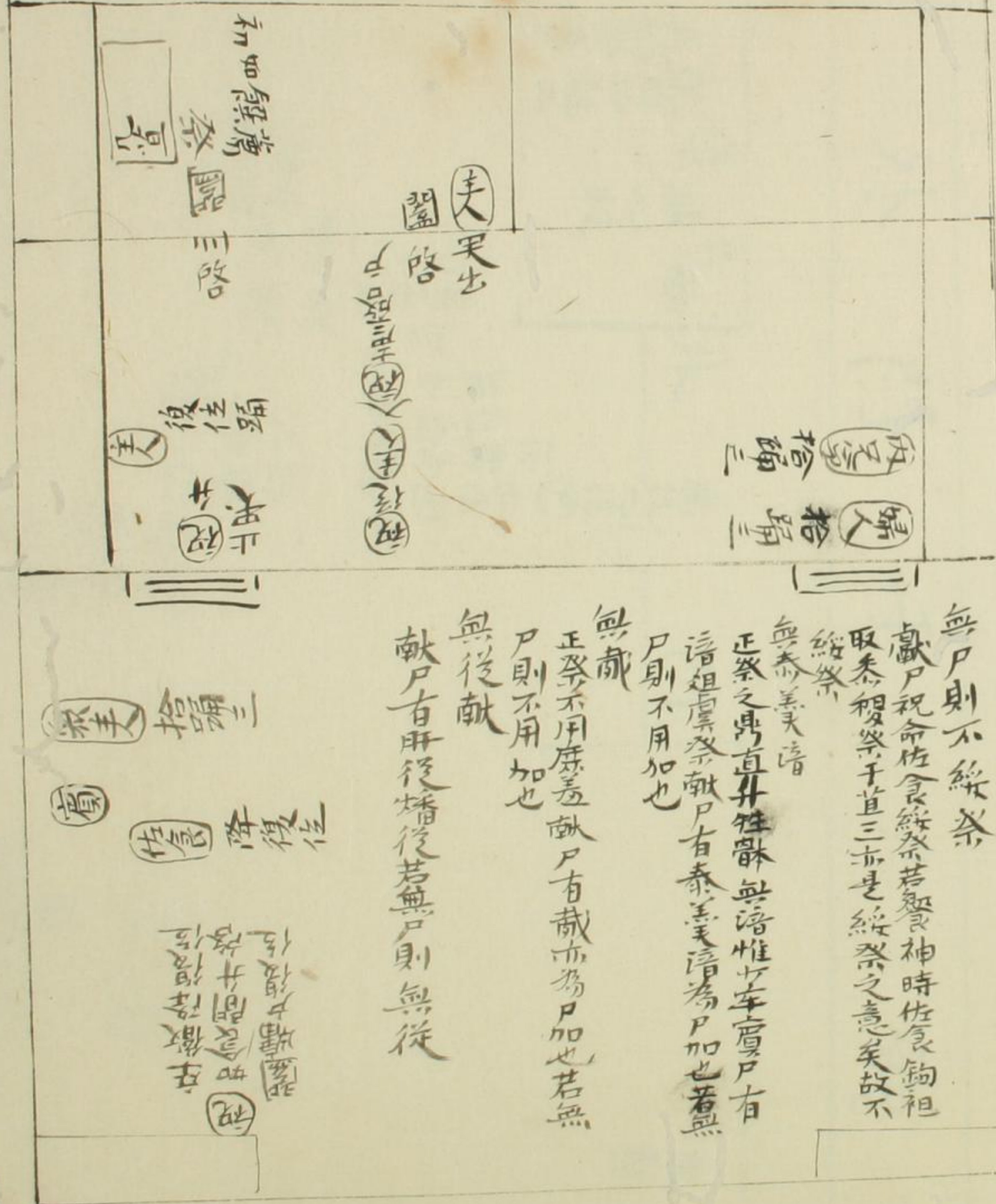
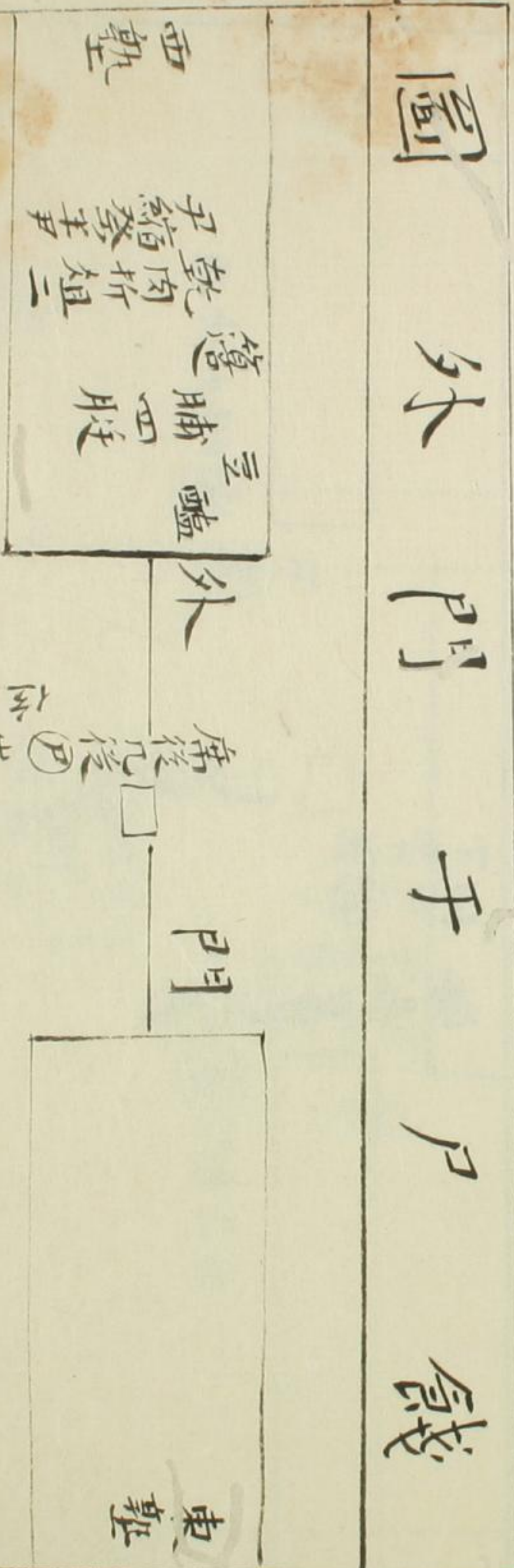


圖 外 門 于 尸 錢



籩
豆脯
四脯
三壺

每
日
一
次
謂
謂

後
者
全
籩
與
從

外

席
後
几
几

出
每
面
几
比
同
數
每
組
此
三
几

酒
每
几
酒
每
几

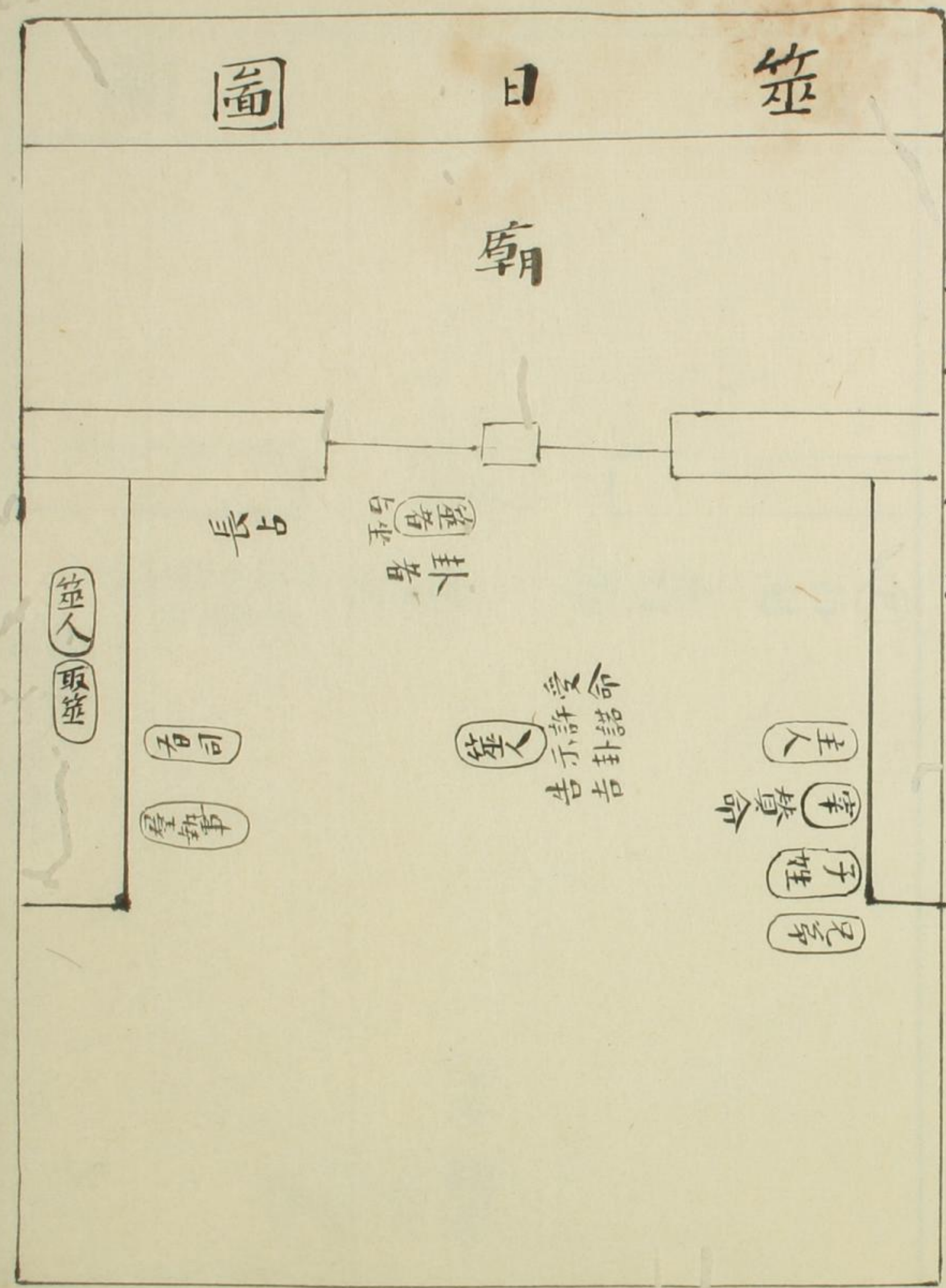
洗
水
几
几
几
几

東
塾

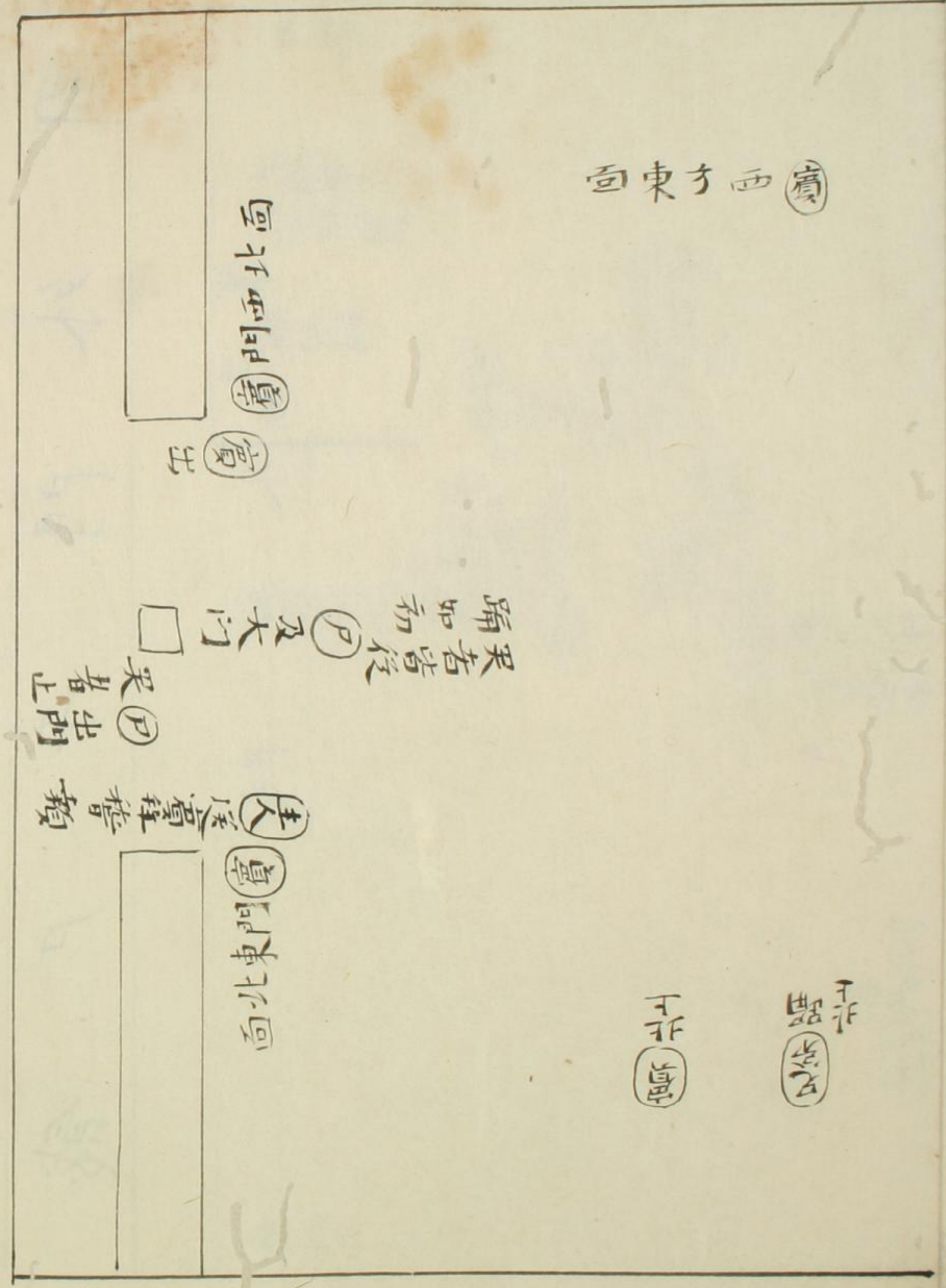
婦
人
不
哭
踊
止

主
人
哭
踊
復
位

儀禮圖特牲饋食禮第十五



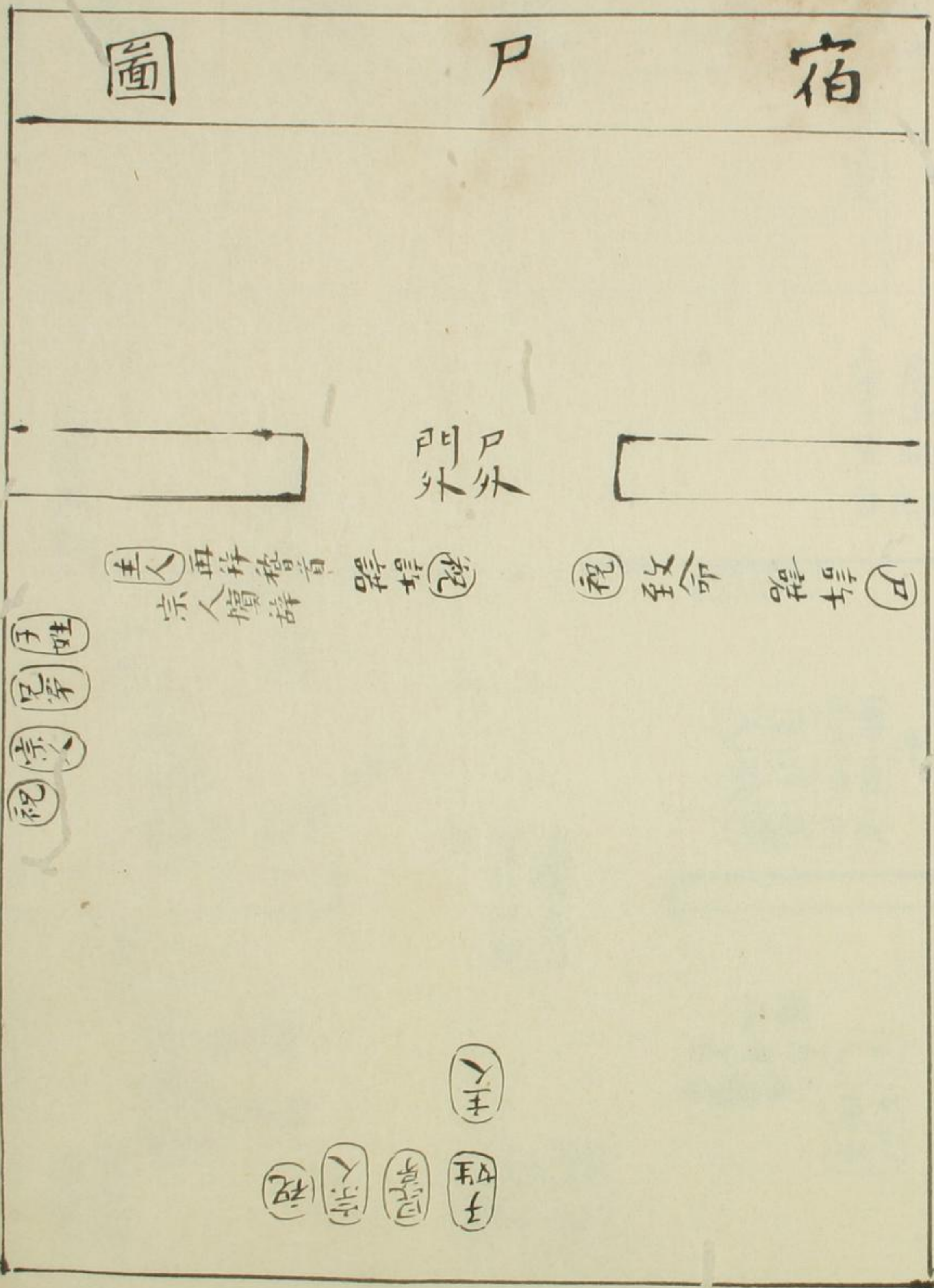
面東方西(賓)



圖

尸

宿



門尸
外外

主人再拜稽首
宗人擯辭

祝致命 祝致命

子
宗
宗
祝

主人

子
宗
宗
祝

子
宗
宗
祝

視 濯 視 牲 圖

銅簋豆

覆兩於
南在蓋
壺與禁

几席兩敷

七
斗

祝
宗人
尊
盥
盥

反降

加禮回

主人
子牲
盥

水
洗

一盥二爵三盥
四爵一盥

主賓出皆
復外位視
牲

祝
宗人
盥
盥
盥

給母舞
給母舞

主人拜
送賓

主人
子牲
盥

盥
於
牲

視殺視饗器陳饌圖

銅簋豆
實之陳如初

酒玄
尊尊

几席
兩敦
盛之
籍用雀

三

執事之俎
二列北上

三
婦視
饌

中
新

牲
魚
指

主人視側殺

之
指
指

圖 祭 厭 敦 豆 俎 設

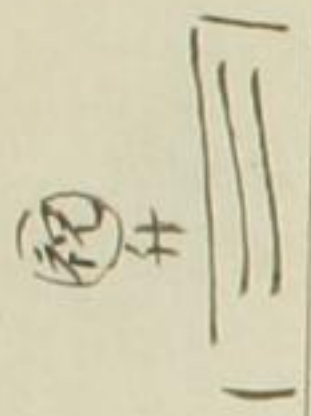
時 而 稷 奠
牲 黍 粢 麥
蠶 絲 織 練 布
盤 道 釗 葵

內 祝
人 祝
祭 母 祝
百 拜

內 洗 爵 盥 手

士 婦 纓 弁 官 衣

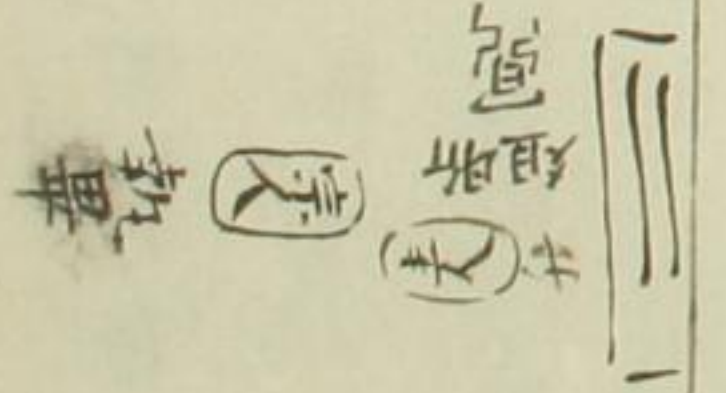
士 祝 禮 祭 禮 祭 禮



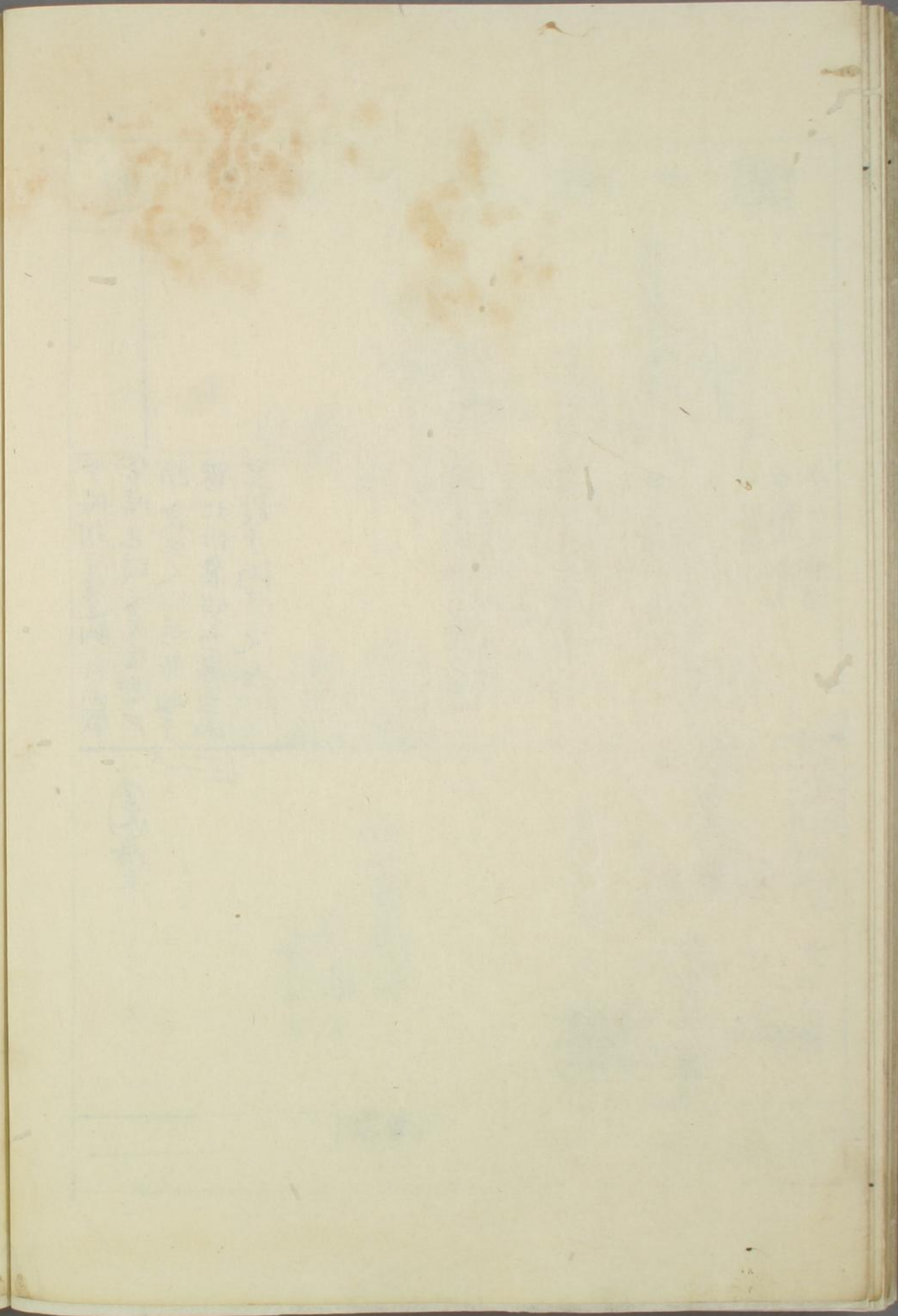
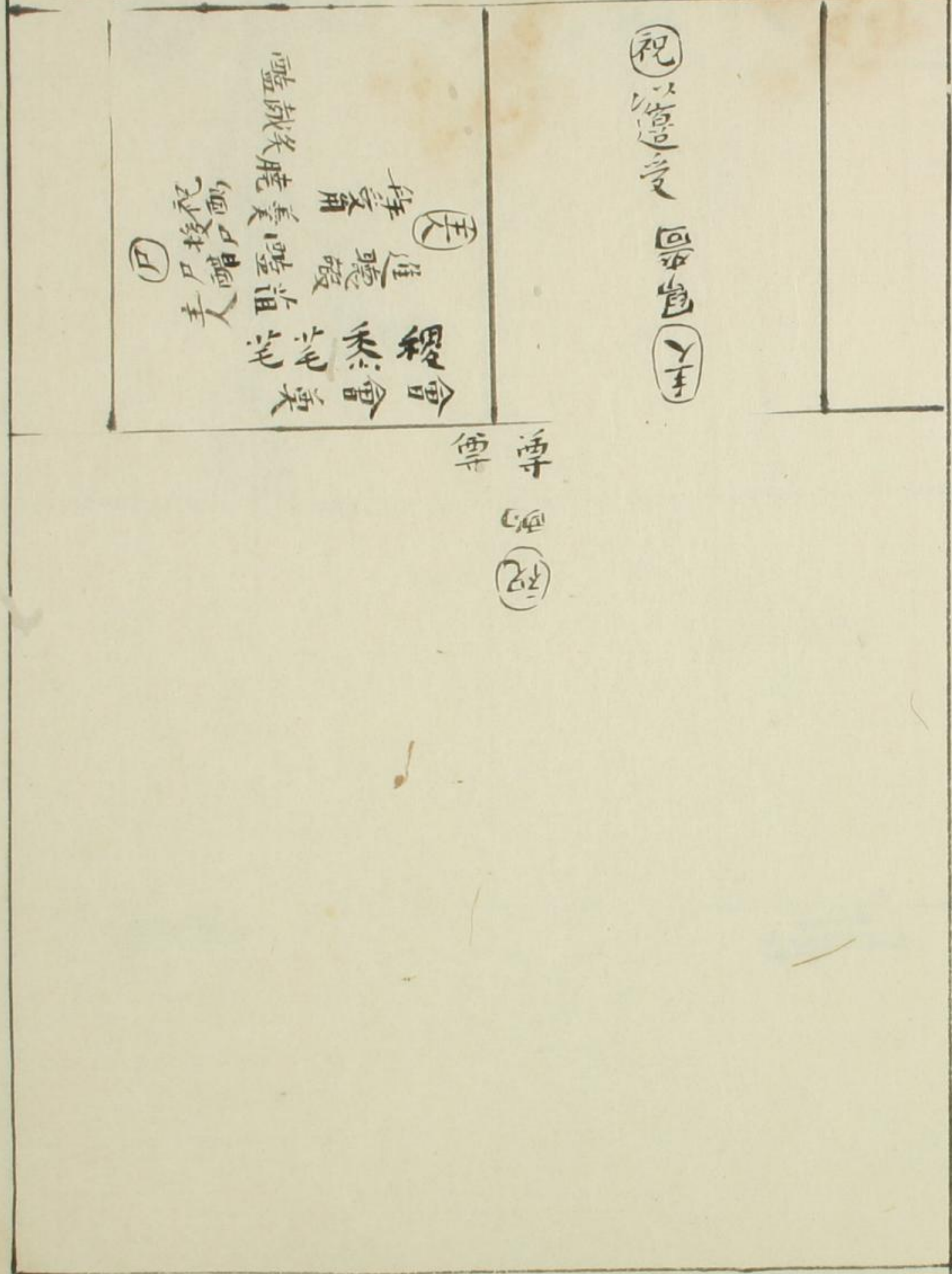
廣 衆 廣 衆 廣

心 立 古 祭

士 姓 兄 子 姓 弟



尸醋主人圖



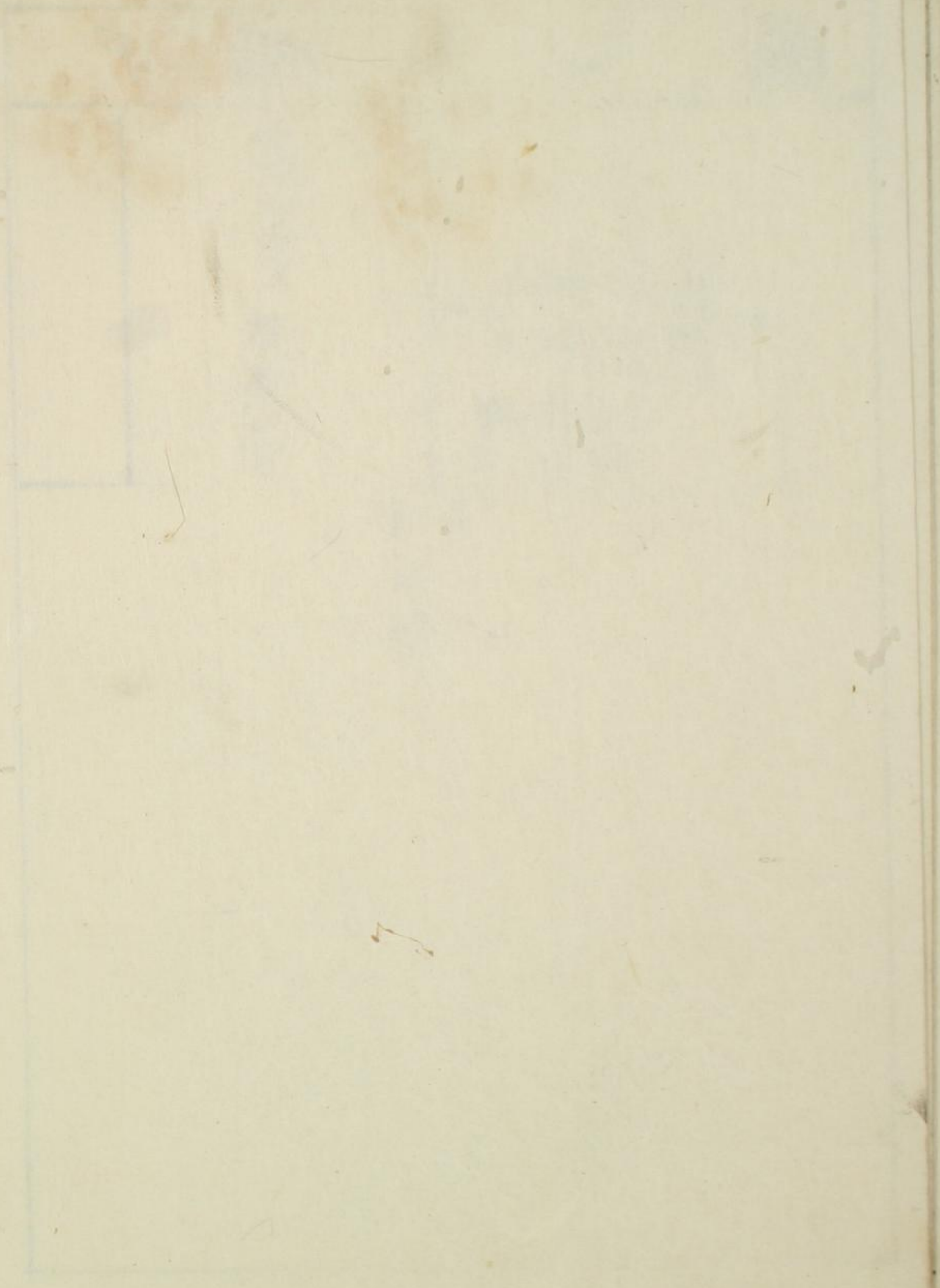
主人獻及佐食圖

祝
受拜
相
助
助
獻
佐

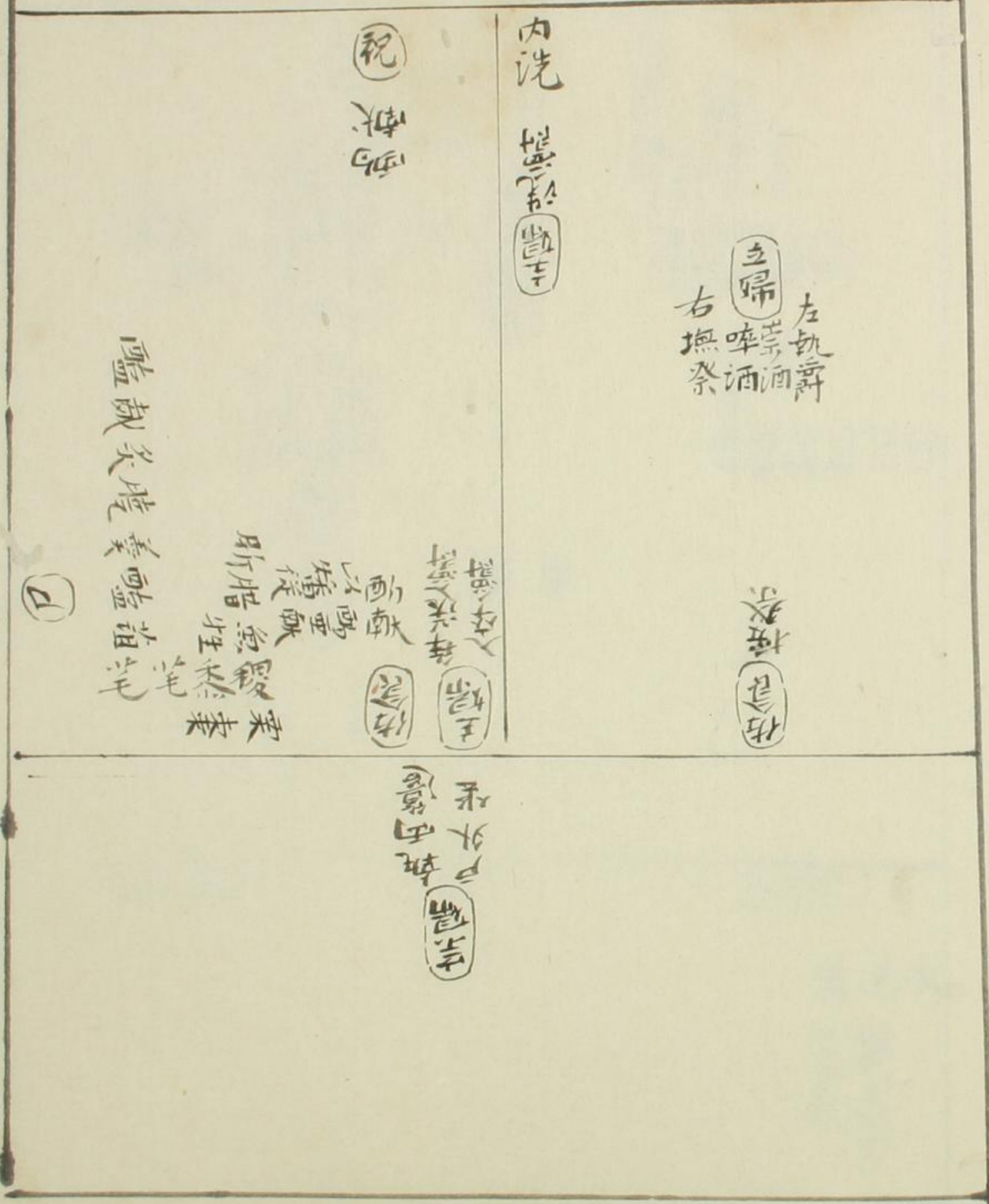
|||||

|||

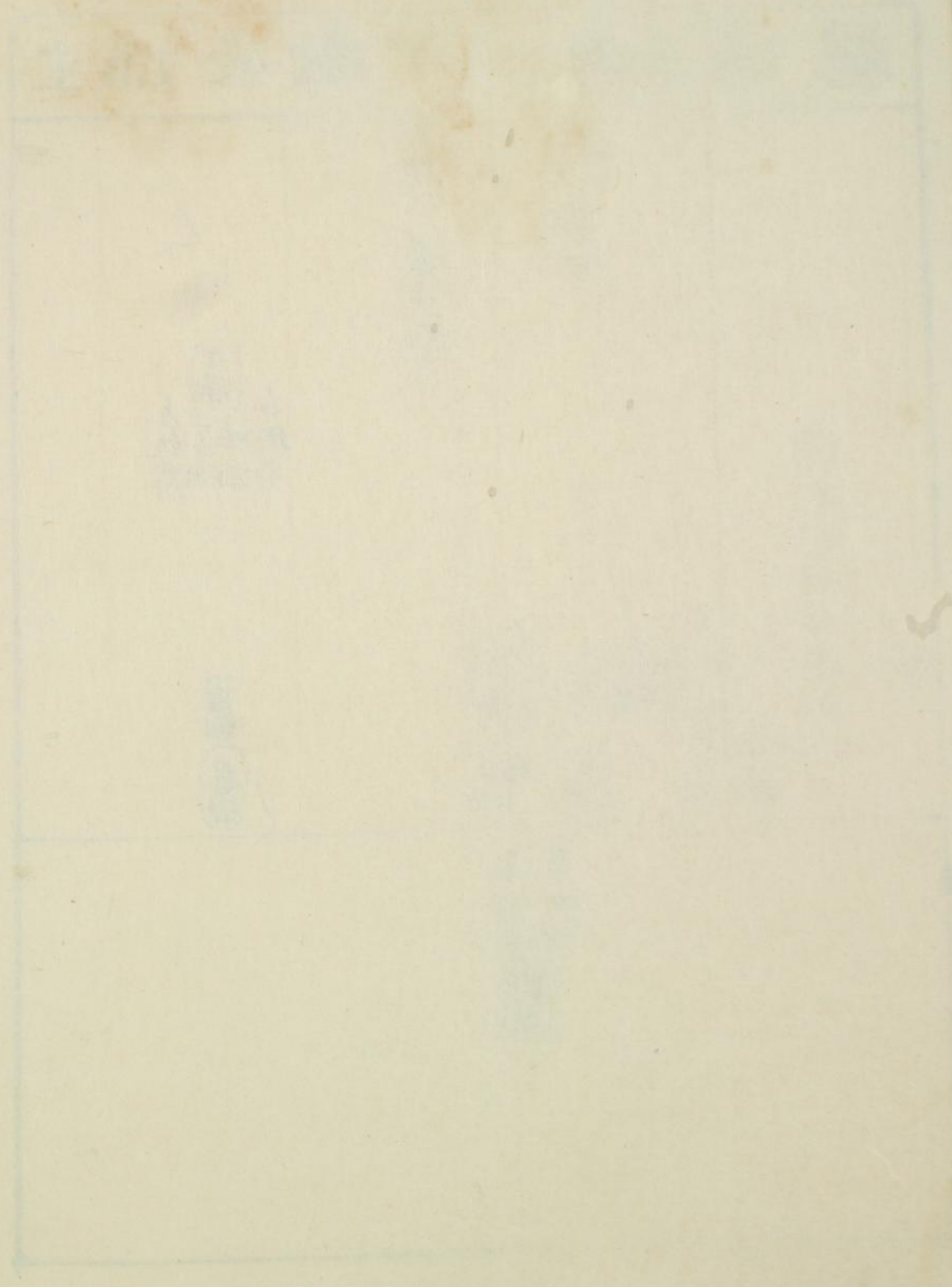
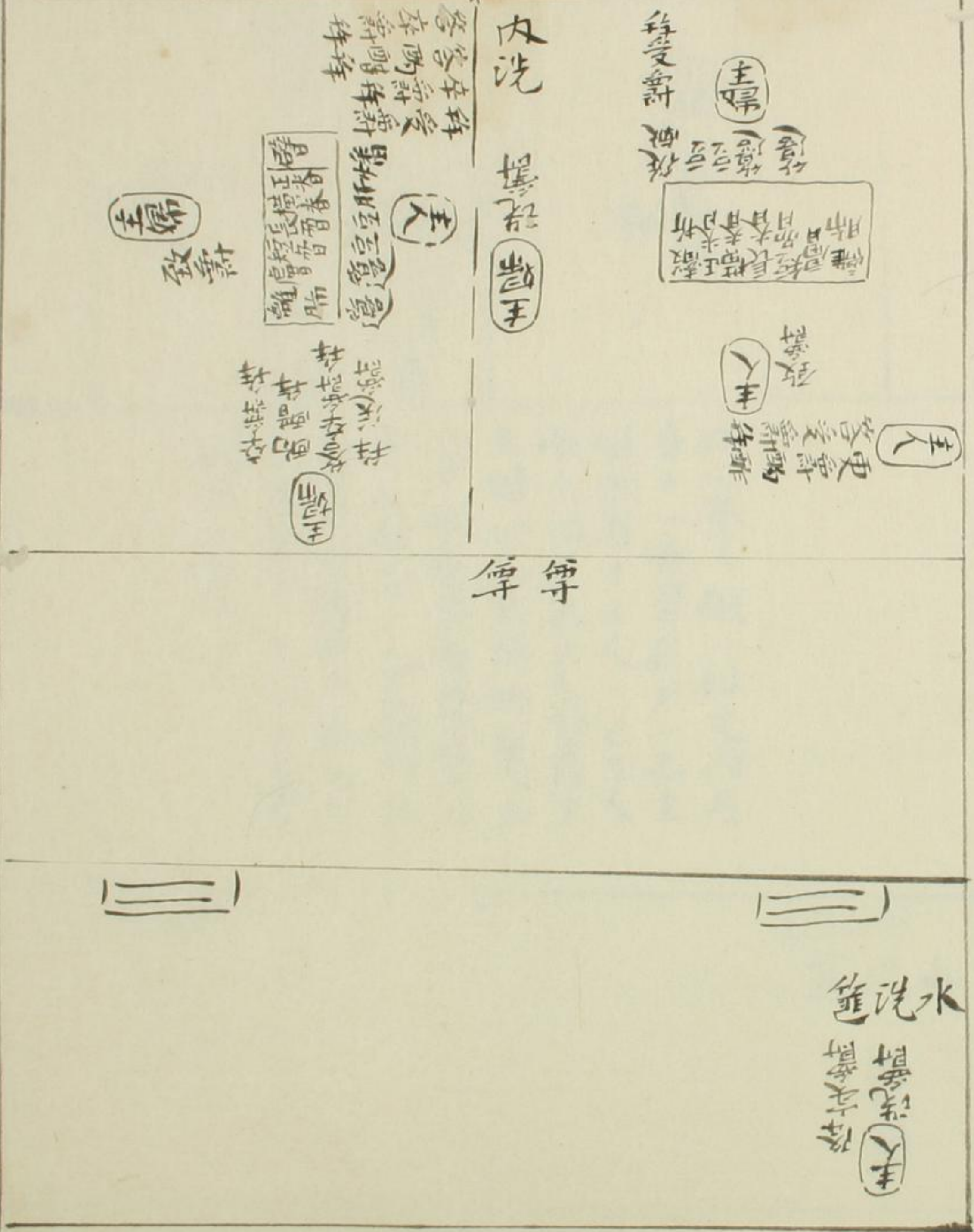
|||



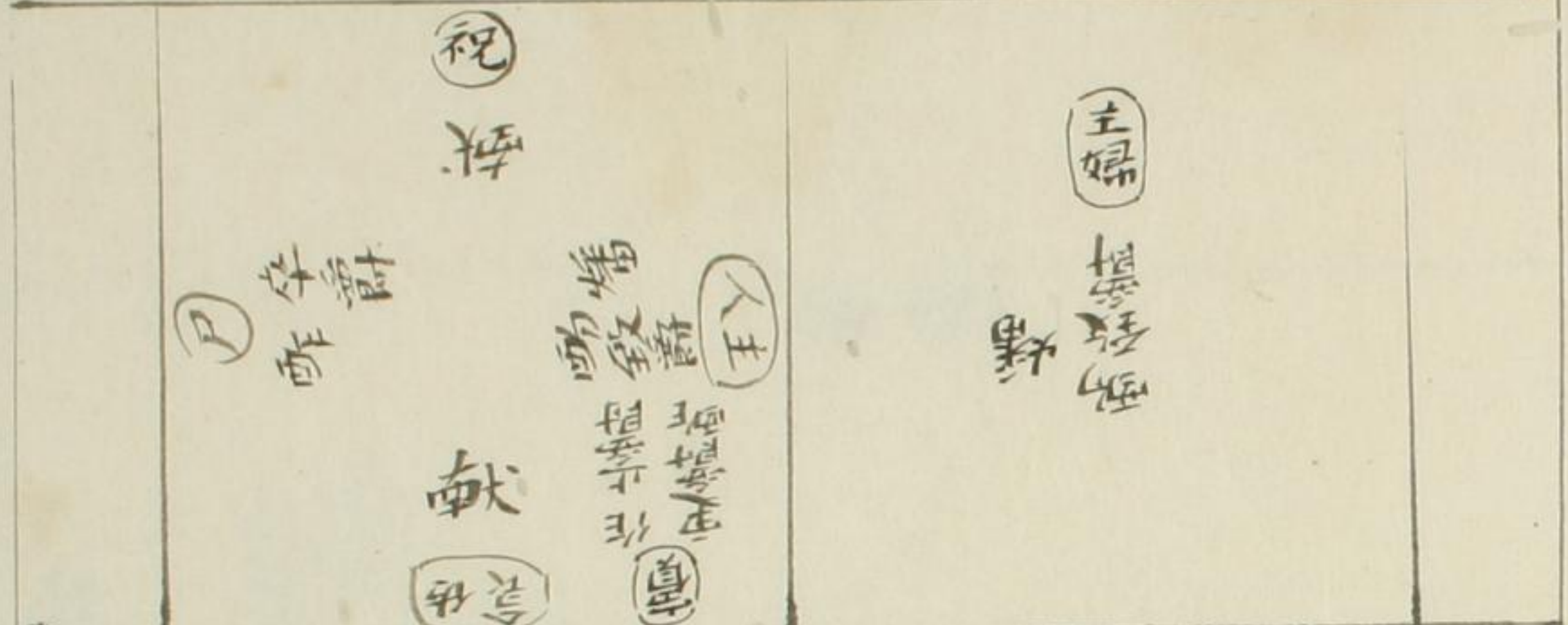
主婦亞獻尸尸酢主婦圖



主人主婦致爵醋圖



賓作止爵至酢于主人凡六爵圖



疏曰賓三獻一科之內乃有十一爵賓獻尸一也主婦致爵于主人二也主人酢主婦三也主人致爵于主婦四也主婦酢主人五也尸奉奠爵酢賓長六也賓長獻祝七也又獻佐食八也賓又致爵于主人九也又致爵于主婦十也賓獻主人酢十一也

水洗手

奠

圖司有公人宗賓眾及賓獻

尊尊

主人獻賓

賓

略皆膚肺

主人獻賓
賓獻主人
主人獻賓

主人獻賓

升

賓

賓

賓

賓

俎

俎

賓

門北東獻衆升降
門南上次尊受飲

升

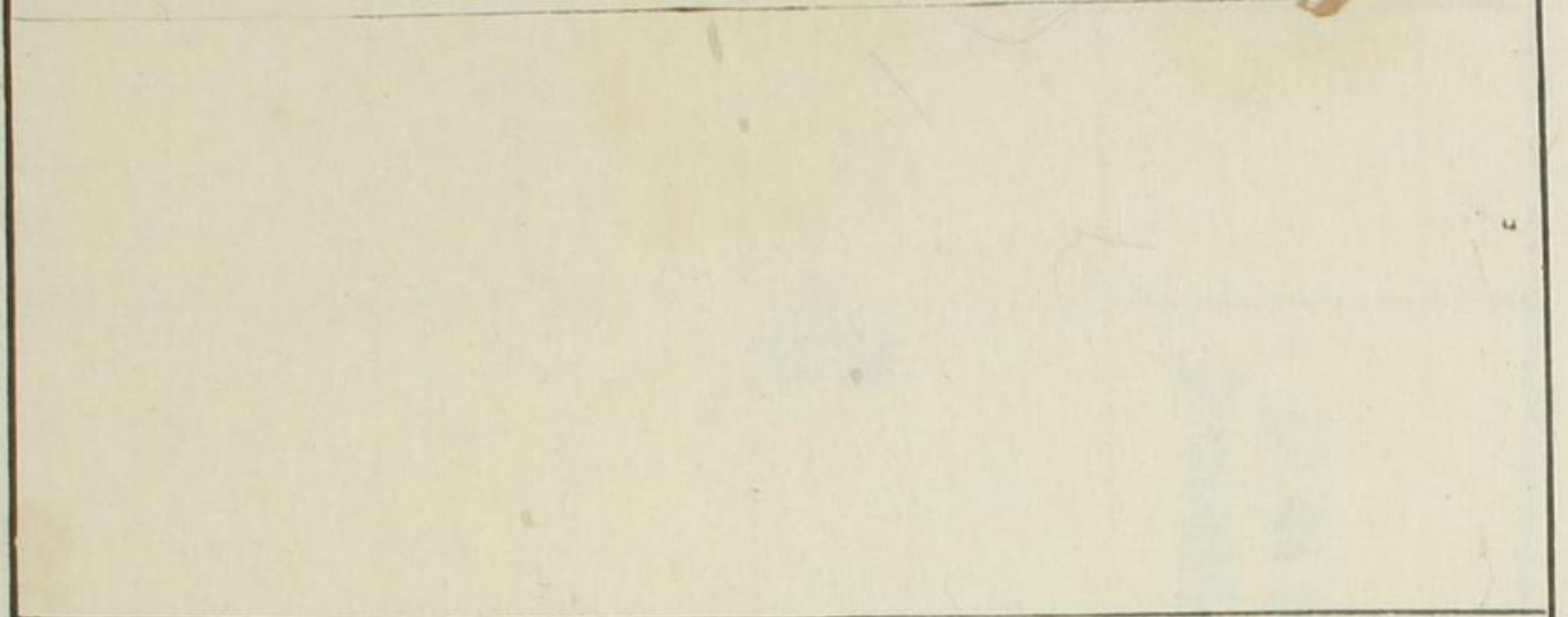
夫人初親饋時
由西面饋賓加

主人降賓
爵于篚
水篚洗

賓

夫人洗

主人圖



三 壺

三 壺

西
人

東向

人

壺

解

東向

人

壺

解

西向

人

壺

解

東向

人

壺

解

西向

人

壺

解

西向

人

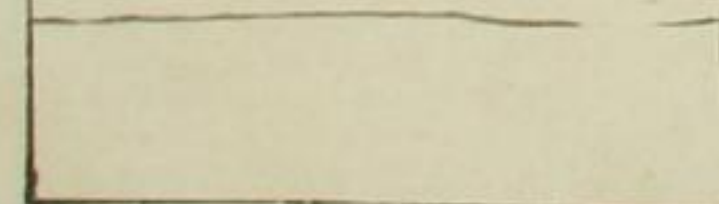
壺

解

水洗

人

壺



主人獻長兄眾弟兄弟及私臣之圖

尊

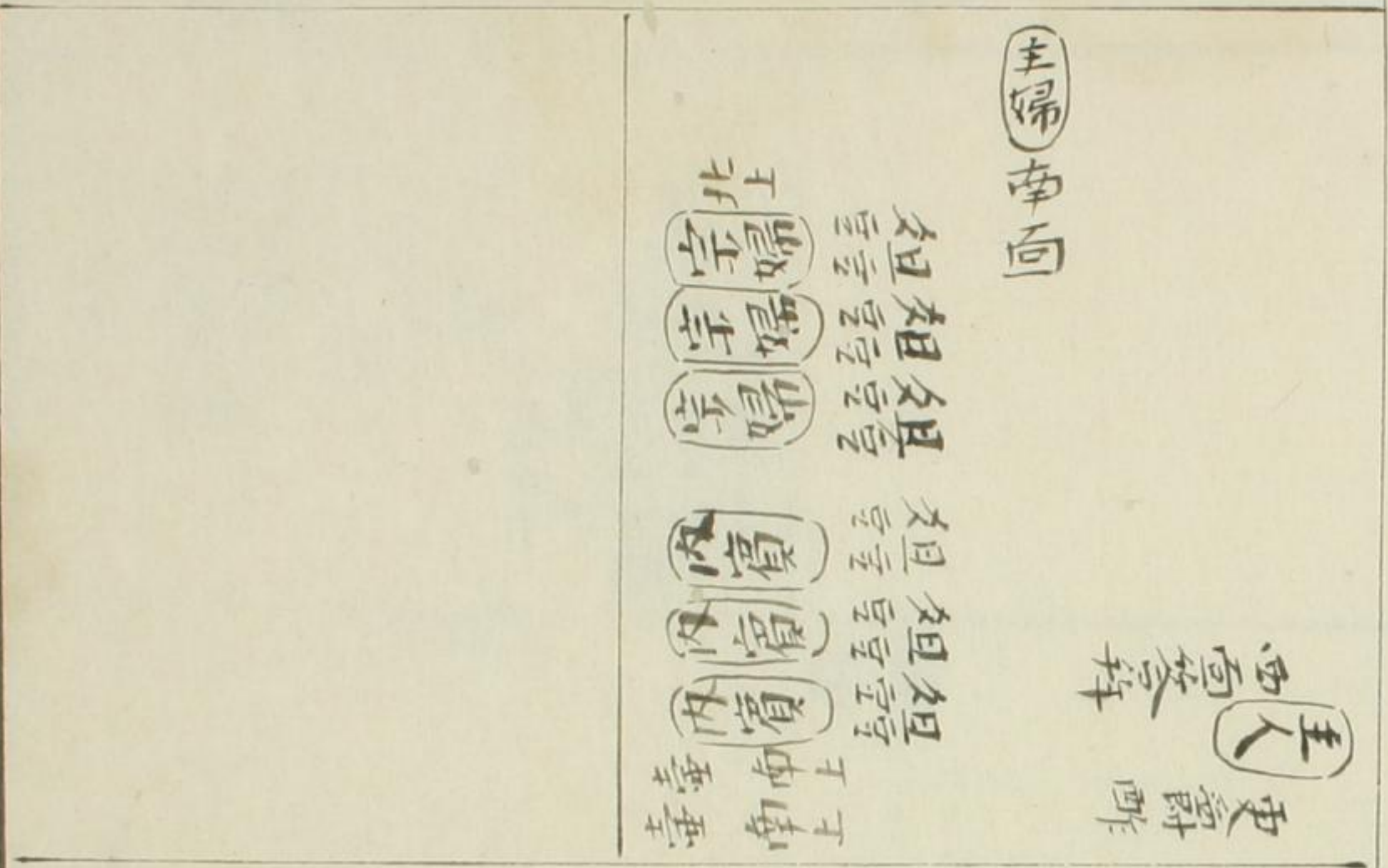
主人獻長兄眾弟兄弟及私臣之圖

主人獻祝及佐食之時惟
 祝言設俎不言設佐食俎
 者按三獻作止爵鄭注云
 几獻仿食皆無從其薦俎
 獻已帝以蓬設之疏引託
 云佐食於旅齒於兄弟故
 佐食薦俎亦與獻兄弟同
 時設此主人於初獻佐食
 之時不言設俎至此獻兄
 弟時乃設之也

主人獻長兄眾弟兄弟及私臣之圖

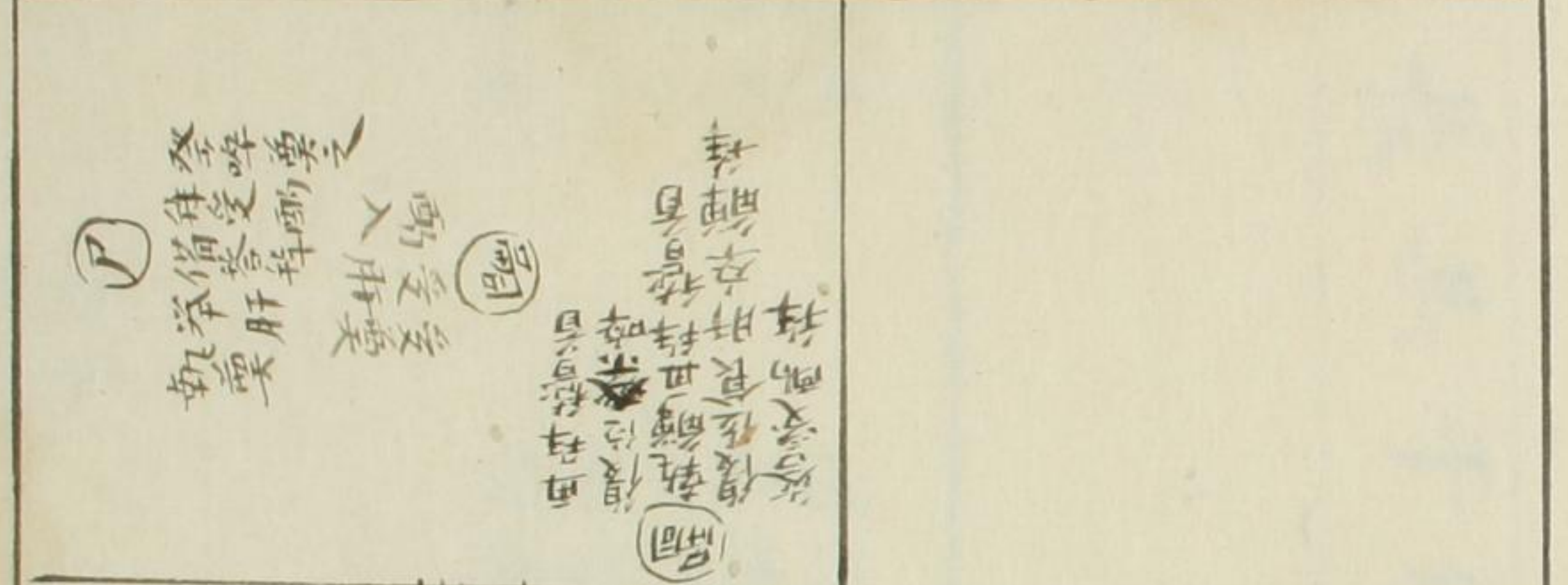
陽升兄獻西北門私

主人獻內兄弟圖



內賓之其北東面南上
 內賓南上若由禮之席
 東向西向以南方為上
 主婦南向
 北堂中房而北
 宗婦北堂東面北上
 宗婦統於主婦故北上

嗣舉奠圖



尊尊

(嗣) 出復位此位乃子姓之位
 (嗣) 子姓者子之所生謂孫行皆
 今嗣亦孫之流故謂之也
 水 洗 篚
 (嗣)

圖長具于解與子及酉旅

長兄承酬衆
賓長及旅酬皆
交錯以辨皆
在西階前位

賓父子奉饌
於其長皆在
階前中庭位

兄弟父子與
饌於其長皆
在階前中庭

高酬長兄弟
在阼階前位



壺 壺

西 西



壺 壺

東 東

禮記

禮記

賓復位
長揖
弟子復位答拜

賓復位
長揖
弟子復位答拜

賓復位

賓復位

弟子復位答拜

弟子復位答拜

回

禮

人

二

卒爵拜
執爵拜
又答主人祝拜
拜受爵
答主人祝拜

卒爵拜
執爵拜
又答主人祝拜
拜受爵
答主人祝拜

副

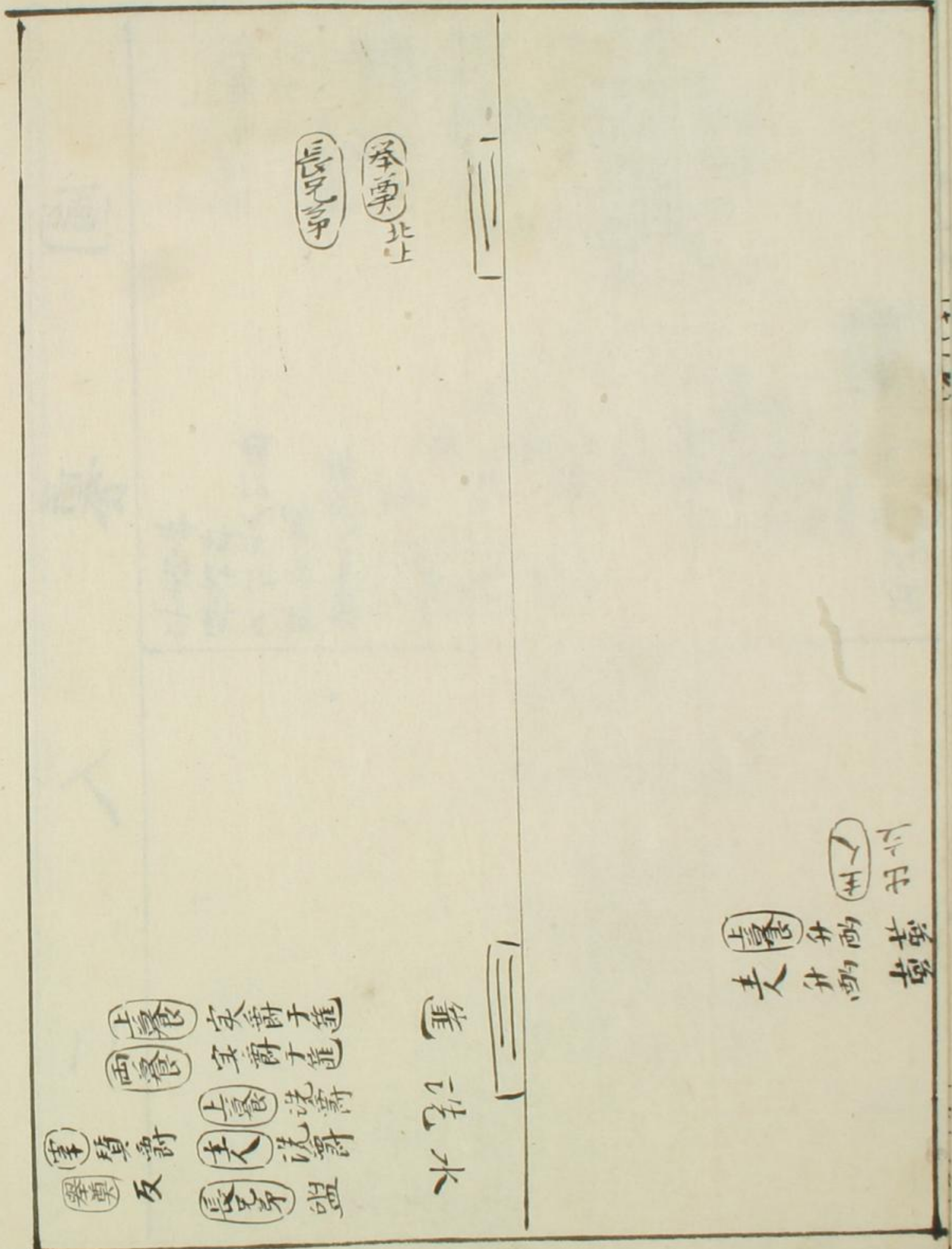
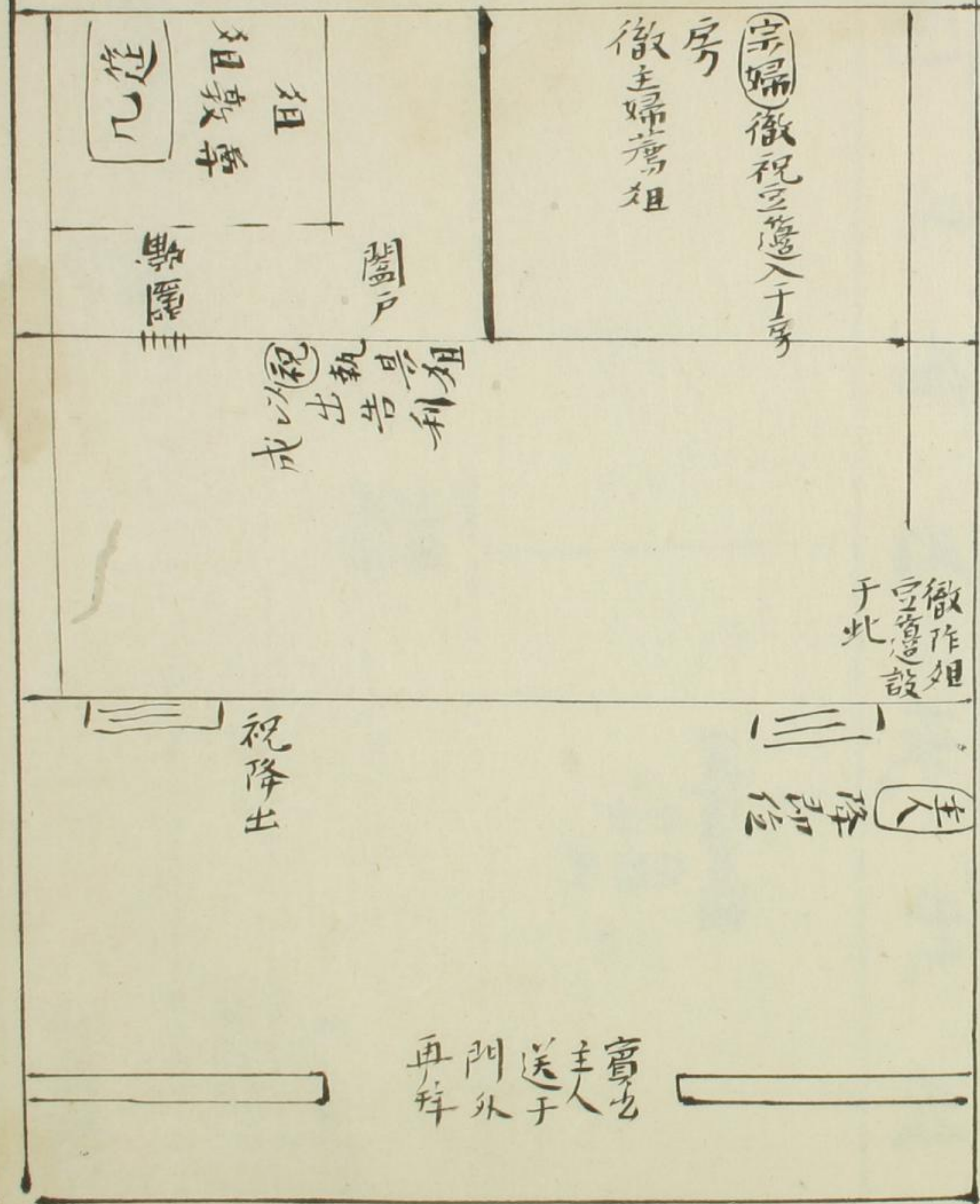
弟已長

酌酢主人
即位答主人受再拜
答主人卒爵拜

卒爵上
卒爵下
卒爵已
卒爵未
卒爵再

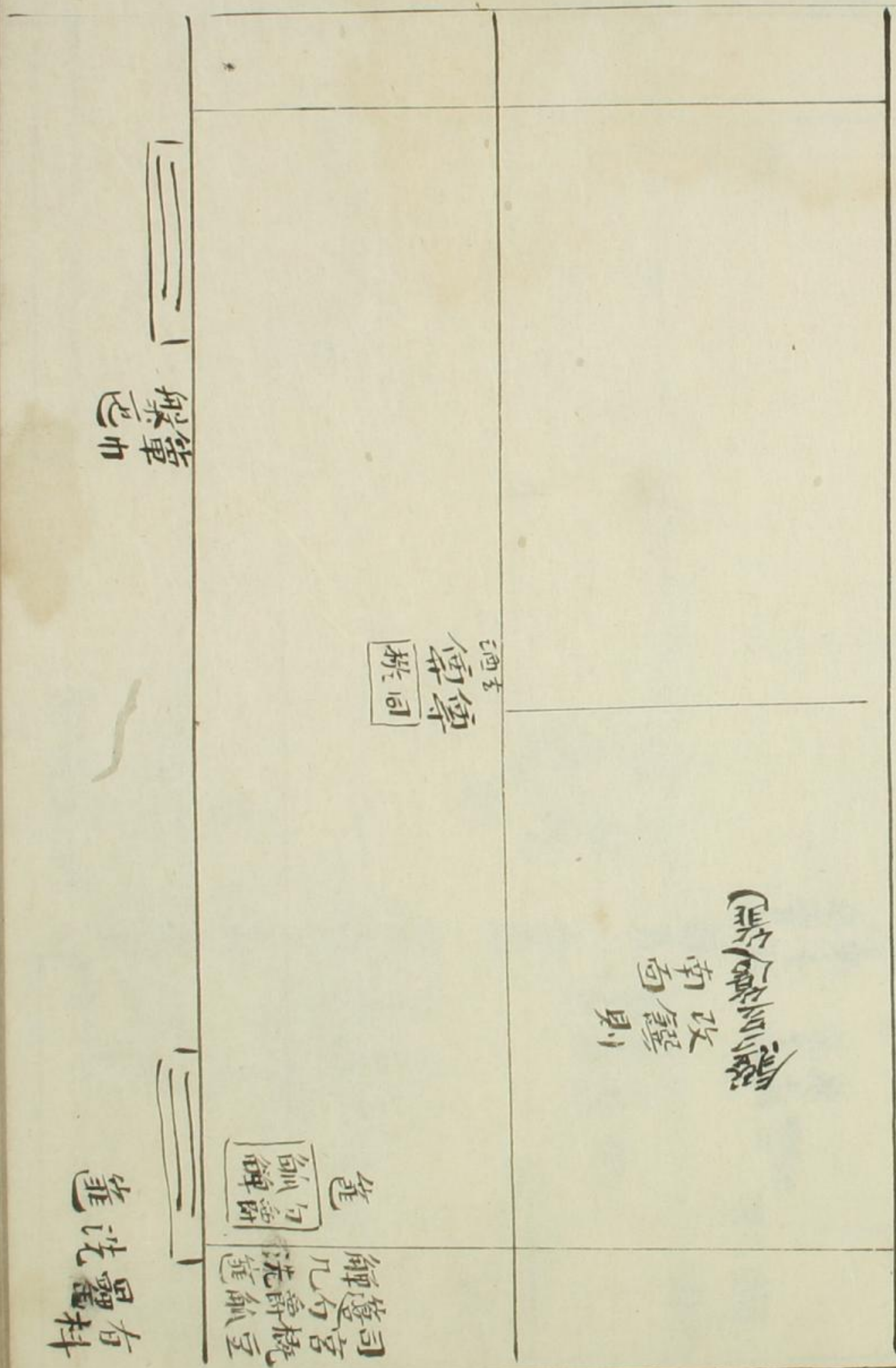
主人

徹俎及陽厭圖



儀禮圖少牢饋食禮第十六

殺牲概器尊鼎圖



盥軍巾

盥洗屬有料

正春 禮皆時 正春 禮皆時 正春 禮皆時

正春 禮皆時 正春 禮皆時 正春 禮皆時

正春 禮皆時 正春 禮皆時 正春 禮皆時

正春 禮皆時 正春 禮皆時 正春 禮皆時

正春 禮皆時 正春 禮皆時 正春 禮皆時

正春 禮皆時 正春 禮皆時 正春 禮皆時

正春 禮皆時 正春 禮皆時 正春 禮皆時

正春 禮皆時 正春 禮皆時 正春 禮皆時

夫人 迎壽

夫人 迎壽

正雅 有雅 正雅 有雅 正雅 有雅

正雅 有雅 正雅 有雅 正雅 有雅

陰

主陽 被錦衣移袂席自東序 替者 一人亦被錦衣移 袂執茶酒三獻

酒 奠

祝

祝 奠 祝 奠 祝 奠

獻

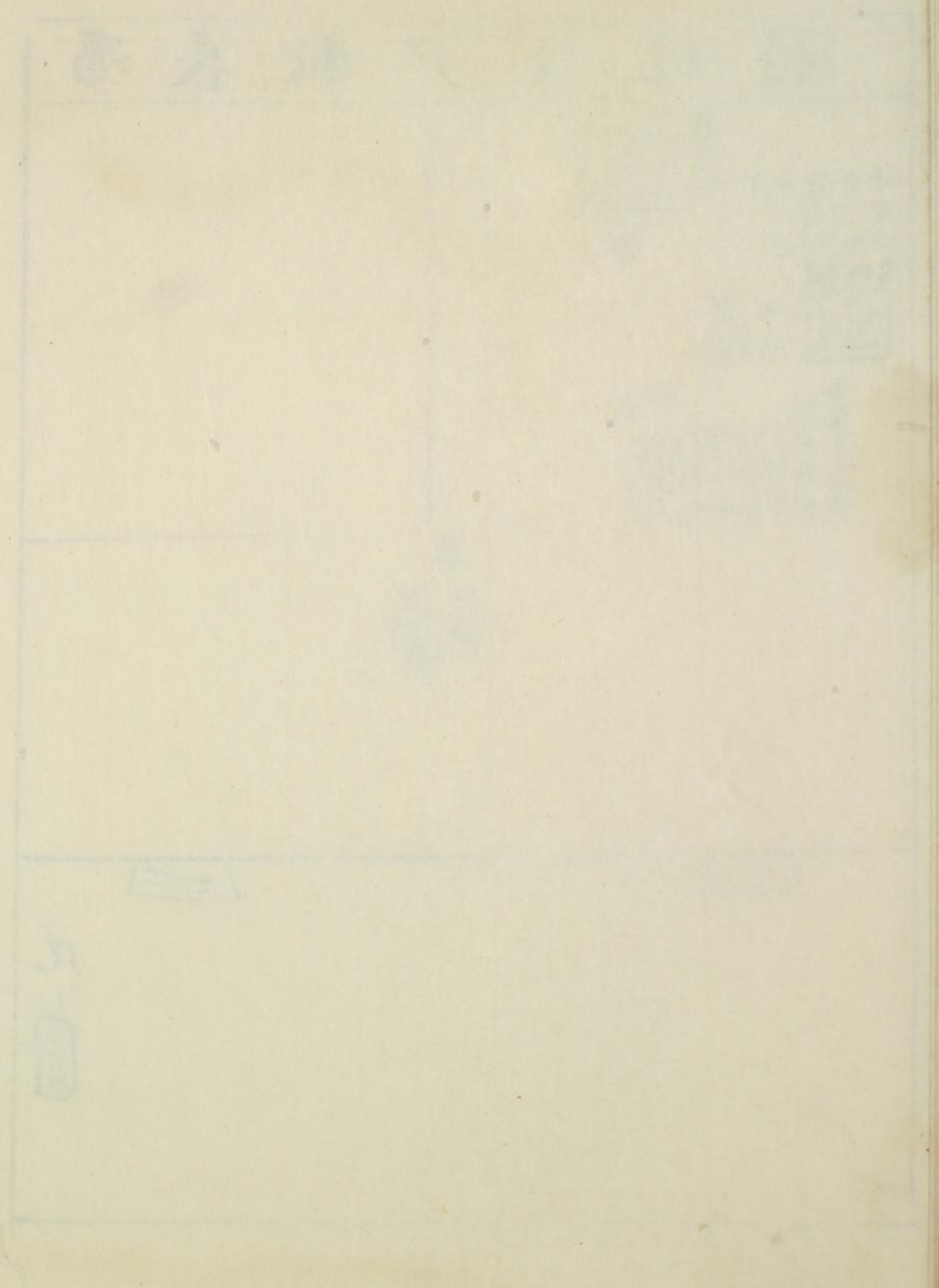
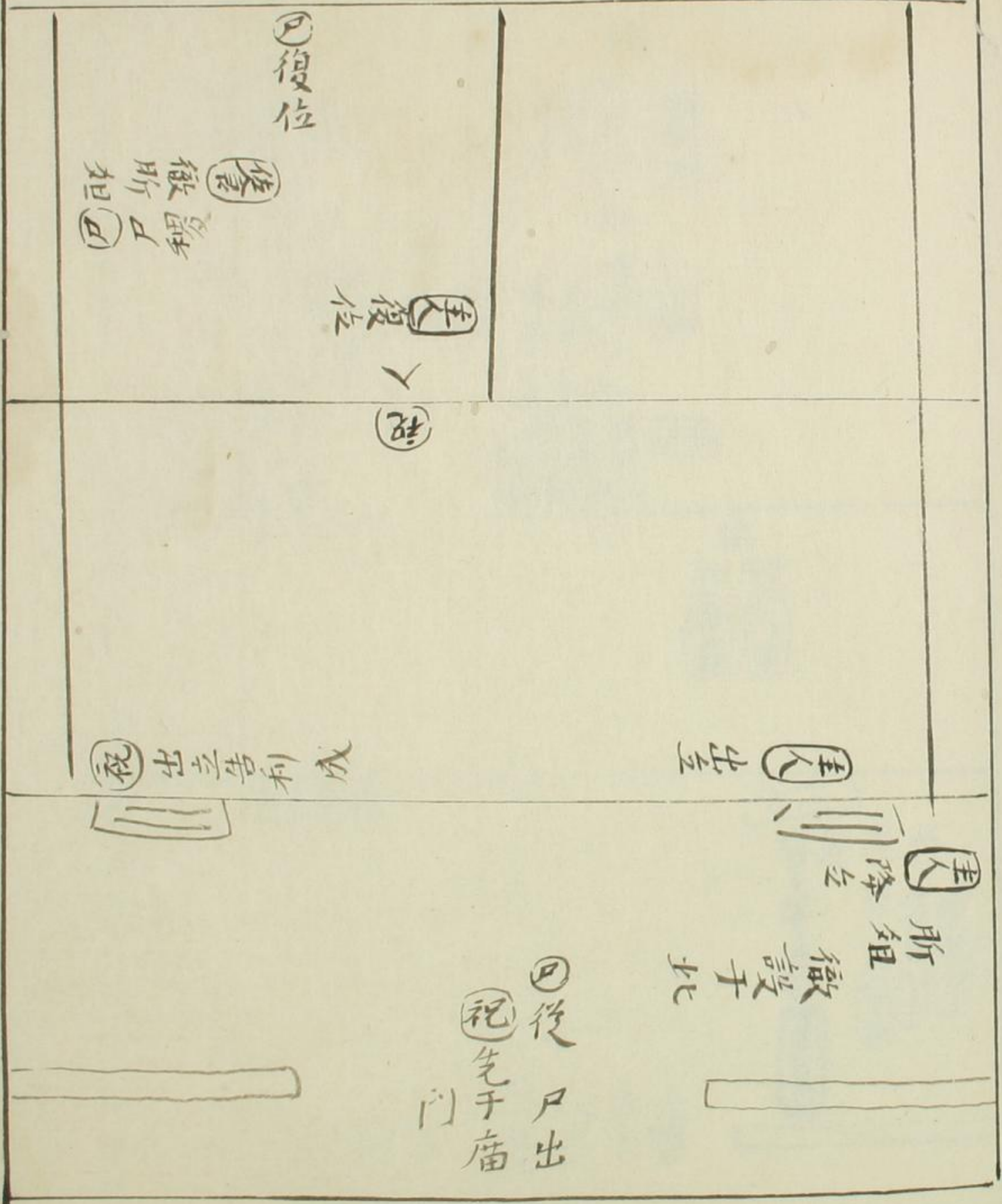
圖

祝 奠 祝 奠 祝 奠

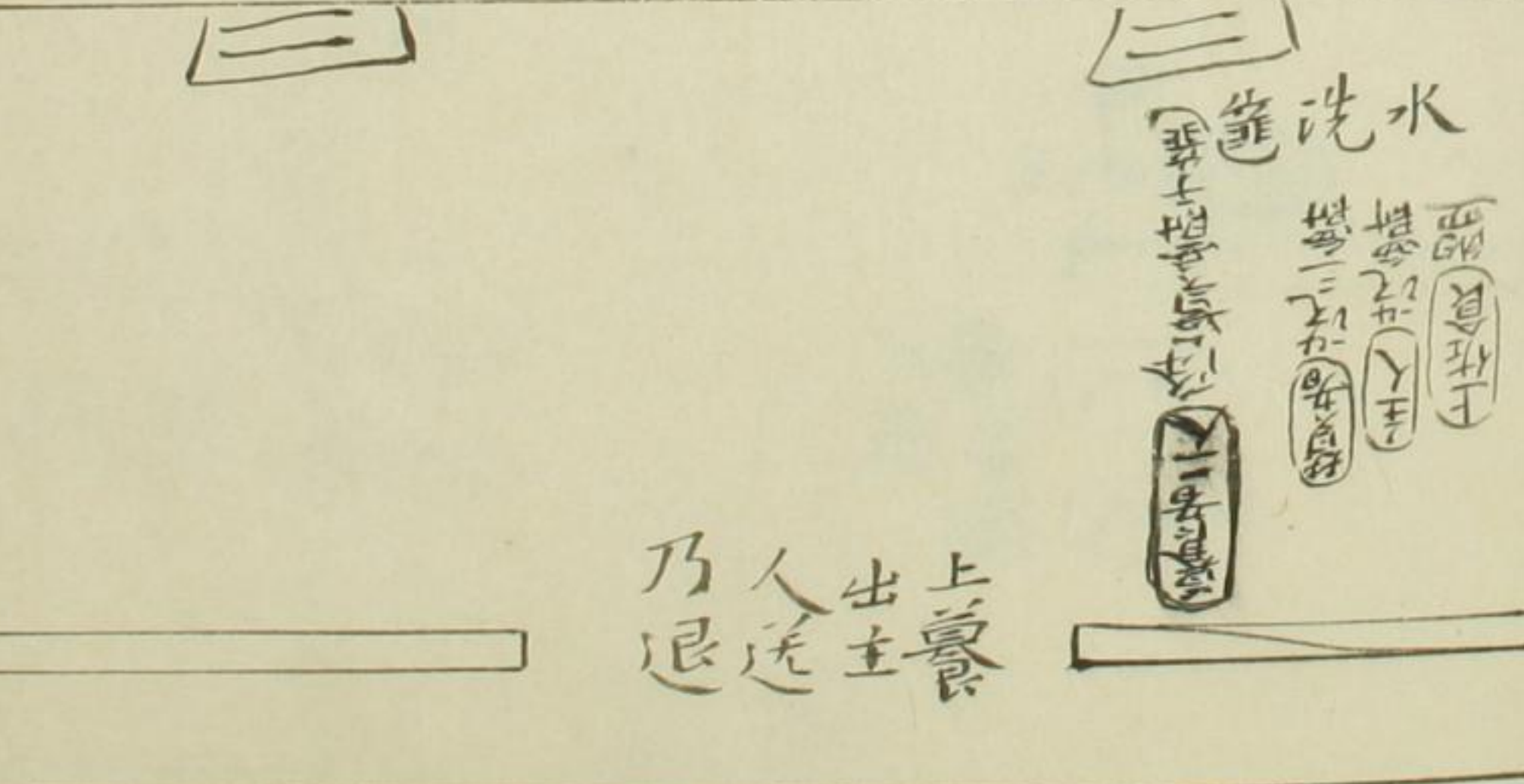
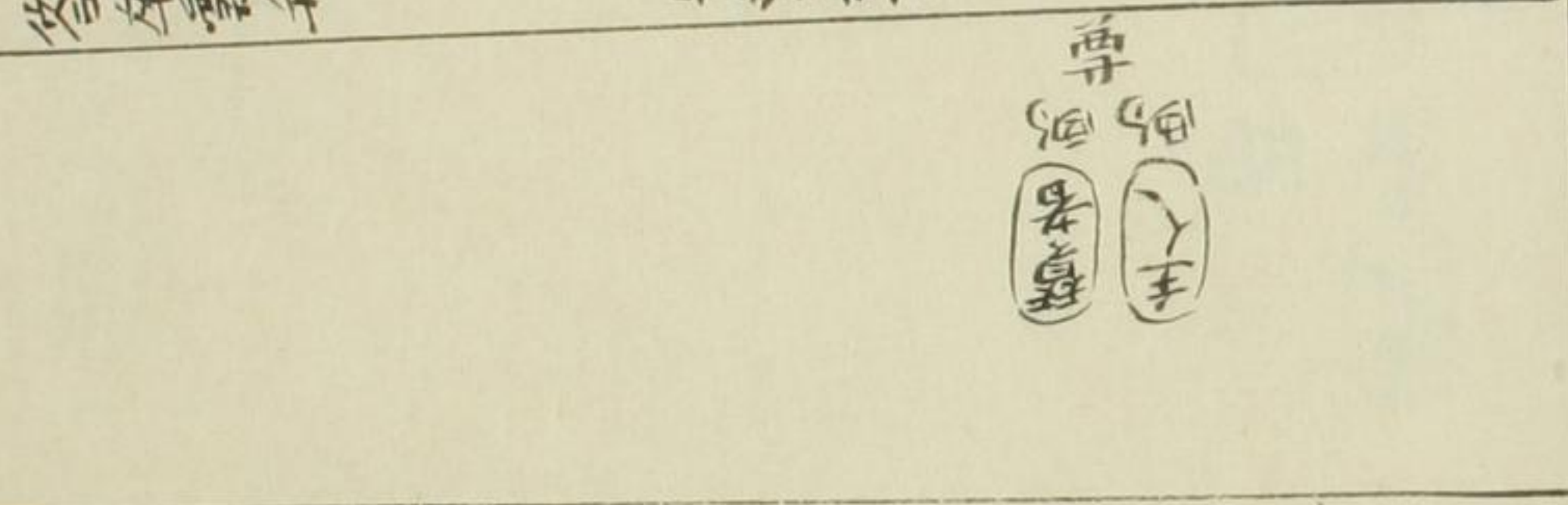
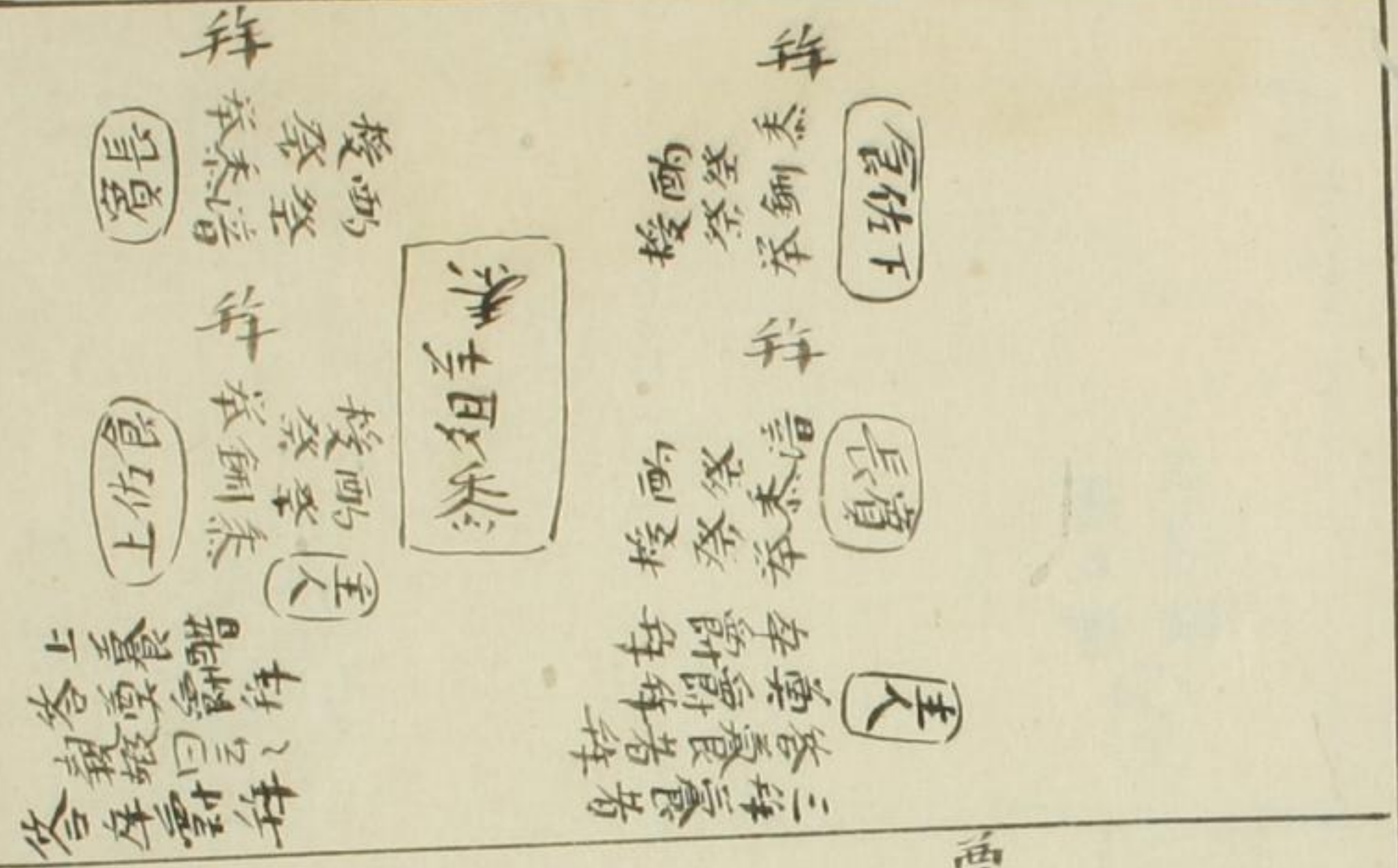
祝

祝

祭畢尸出圖

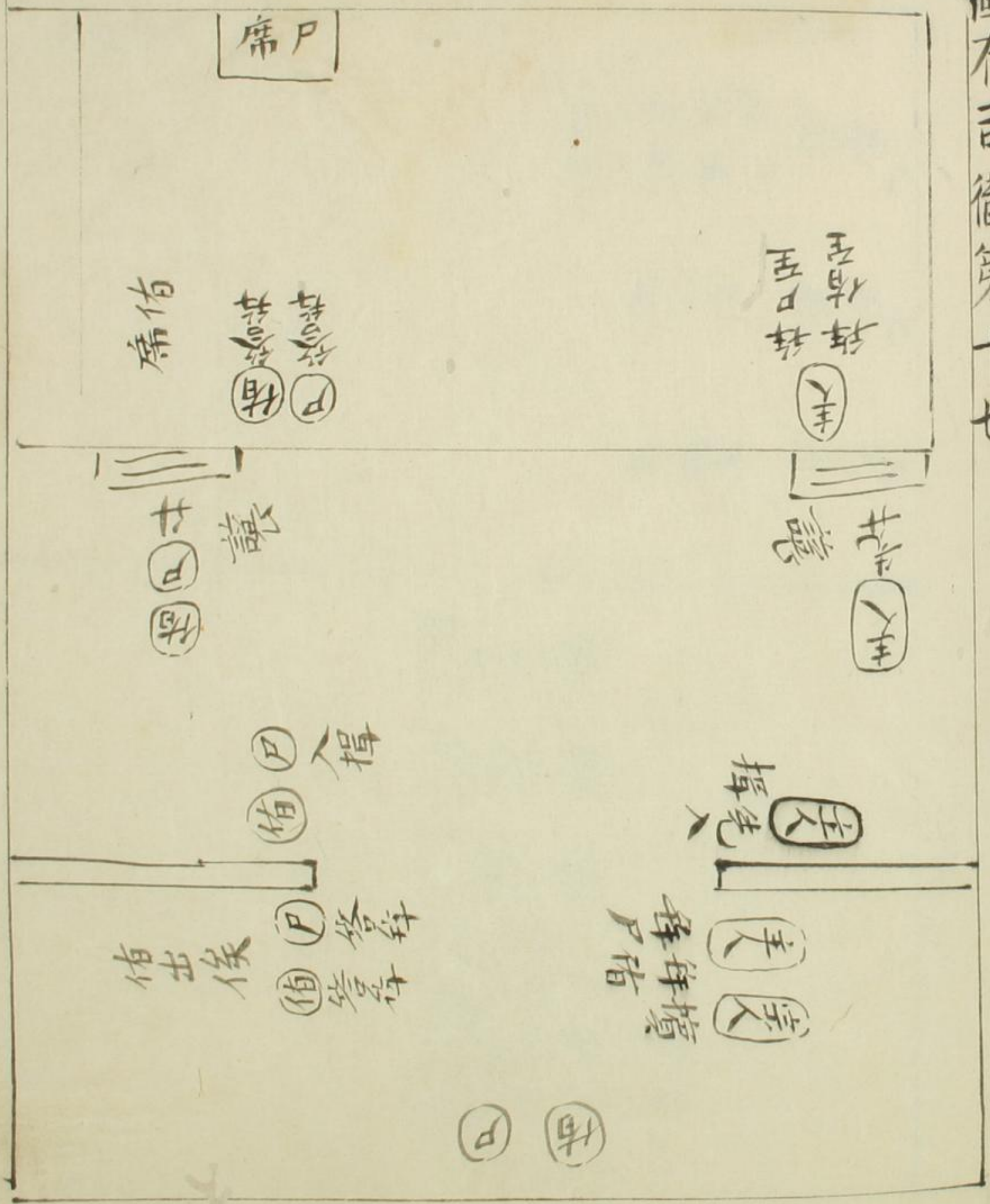


四 人 養 圖

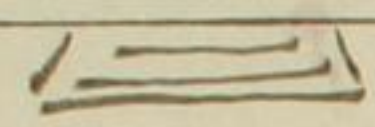


迎尸佈圖

儀禮圖有司徹第十七



奉 鼎 設 俎 圖



牛 鼎
 特 俎 疏 俎
 尸 俎 疏 俎

豕 鼎
 夫 俎

魚 鼎
 主婦 俎

鹿 鼎
 甸 俎

豕 鼎
 甸 俎

羊 鼎
 甸 俎

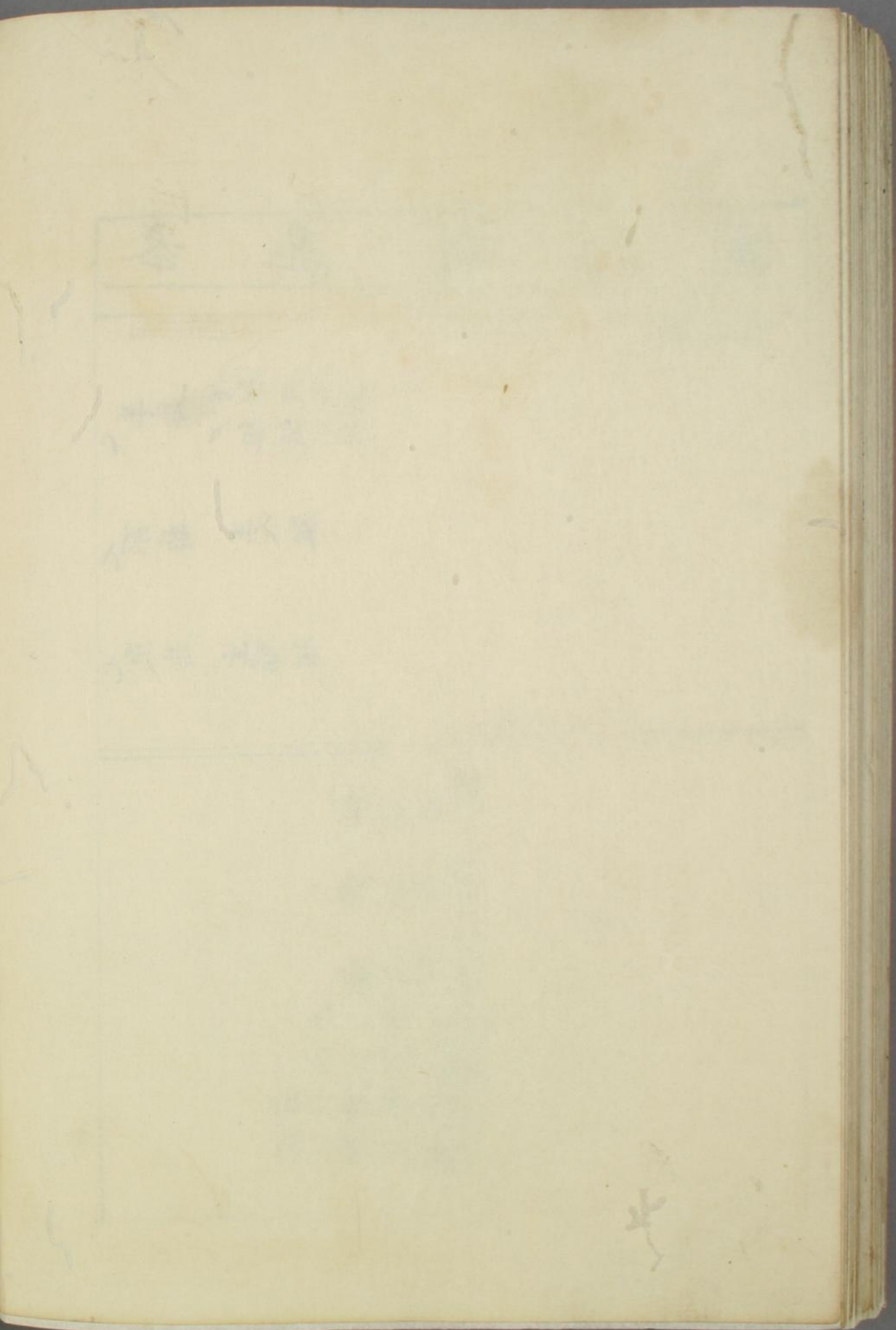
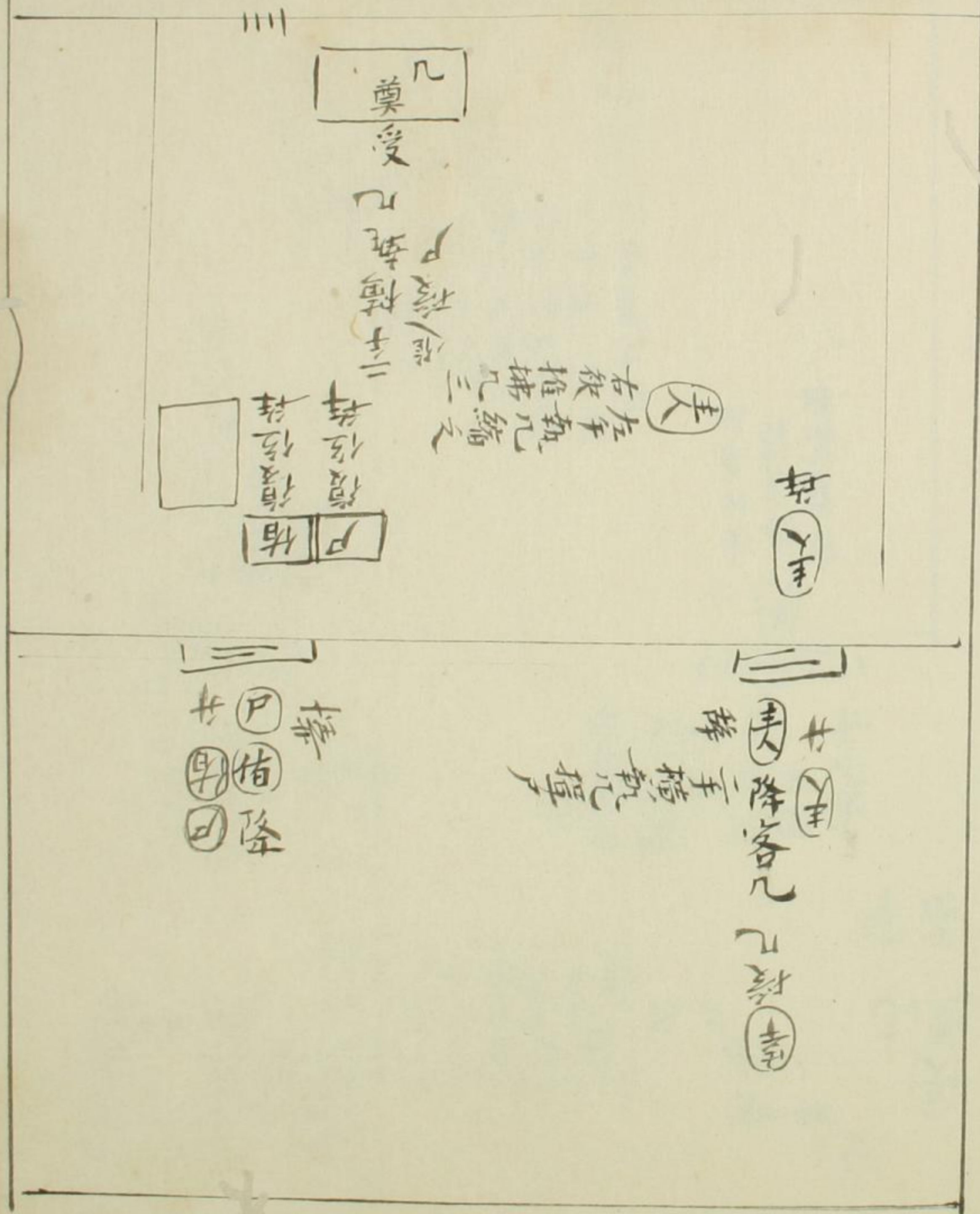
一 鼎
 王 俎

二 鼎
 甸 俎

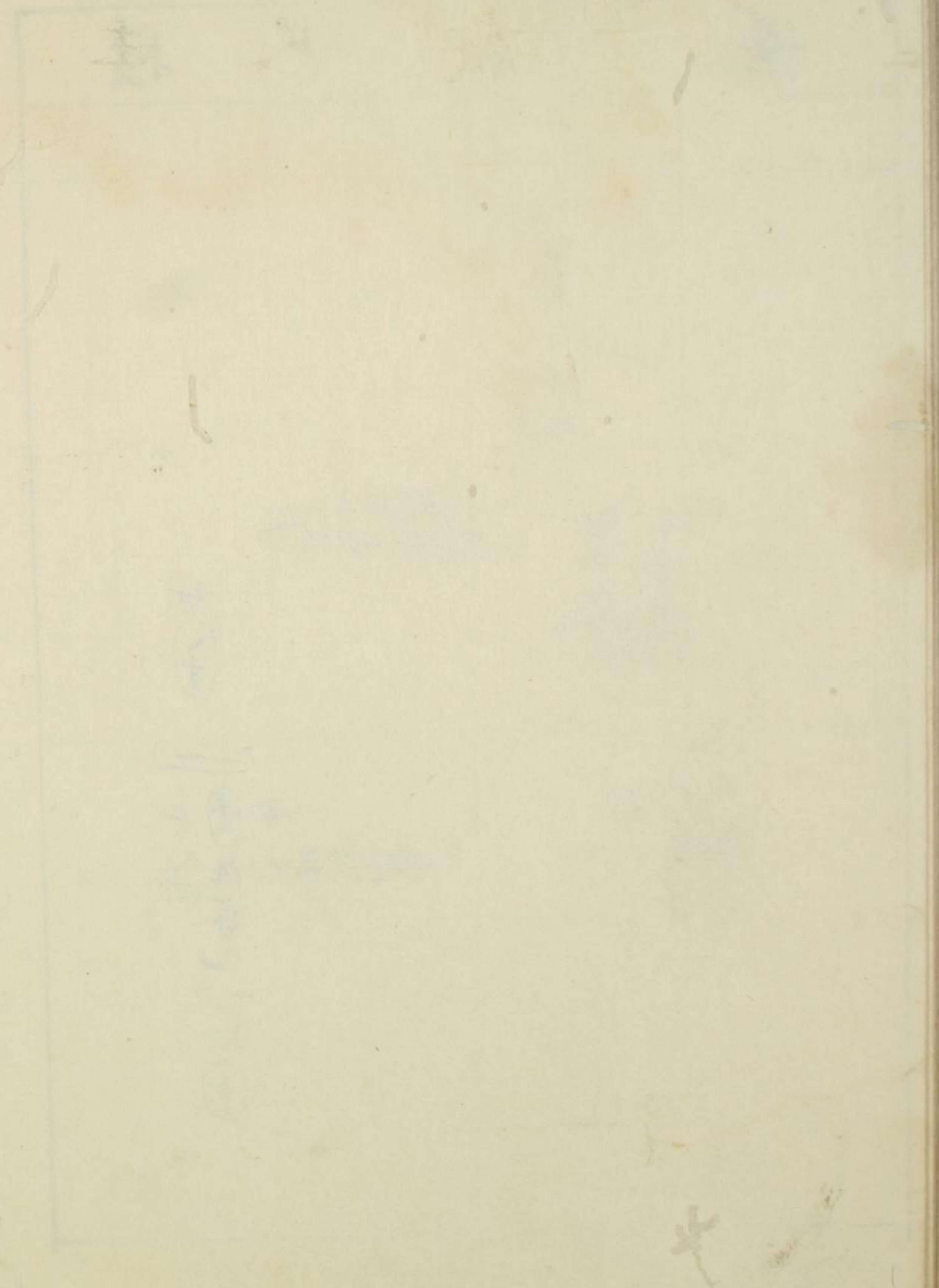
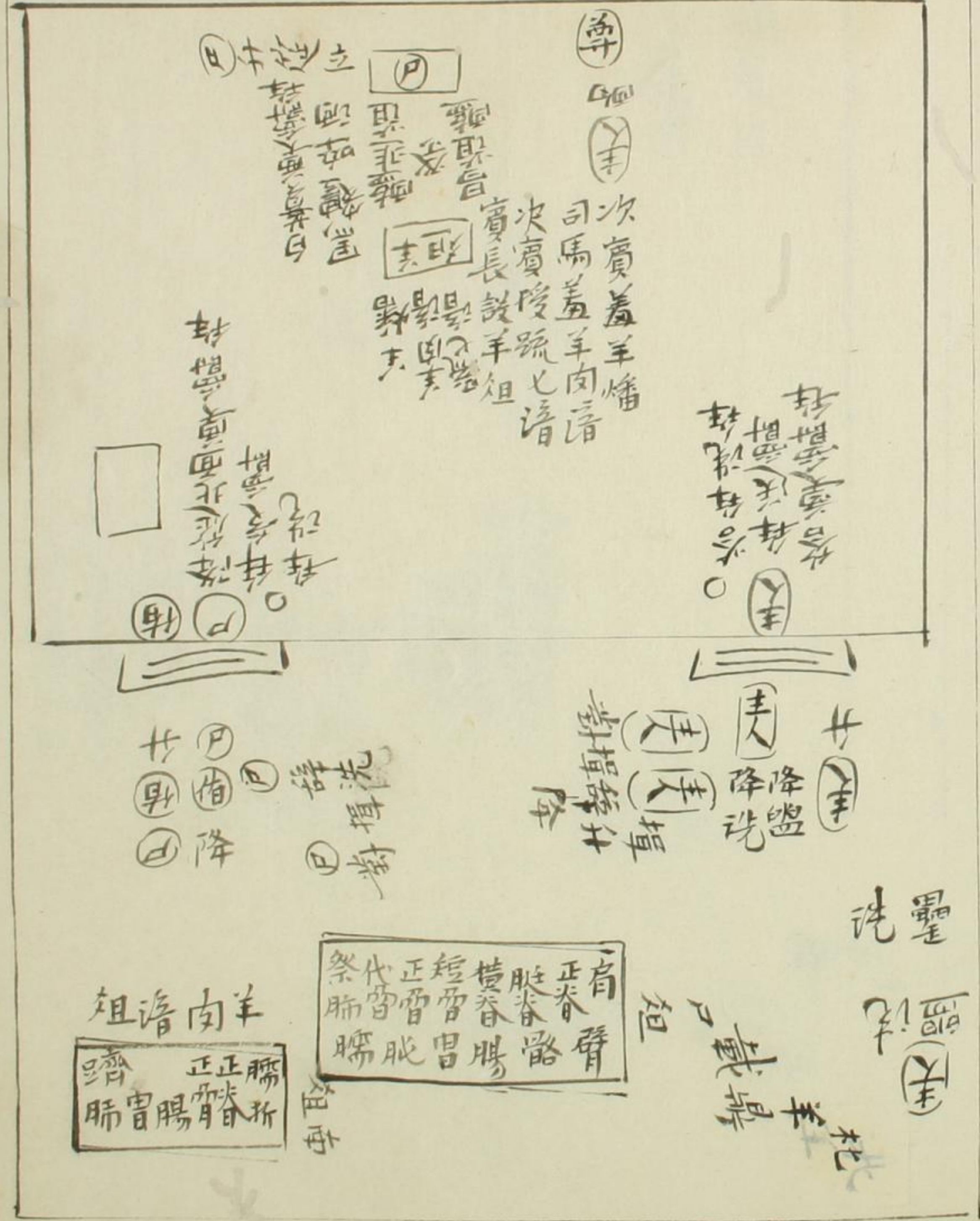
三 鼎
 甸 俎

四 鼎
 甸 俎

授尸几圖



主人獻尸圖



主人獻侑圖

(主婦)薦豆
簋自東房

(尸)立

(主人)坐

凡設道常在右使其席今道在臨北者以其立侑以軸尸故道在北統於尸也

升進

(尸)坐

非祭臨

(主婦)坐

(主人)坐

(主人)坐

北

載侑

左肩
左肱
正脊
胛骨
腸胃
切脯

主婦亞獻尸圖

主婦取羊羹

贊者執豕鉶以從

主婦取糲子服脩

洗(和)豕王

主人
主婦
辨送爵

司
贊者執豕鉶以從

贊者執豕鉶以從

司
贊者執豕鉶以從

尸
贊者執豕鉶以從

贊者執豕鉶以從

贊者執豕鉶以從

尸祭糲脩祭二制祭酒祭豕
七清祭豕咨祭豕燔

水洗籠
贊者(司)取
此豕與
止

豕
正脊
肱春
橫春
短脊
正脊
代脊
臑肺

主 婦 獻 侑 圖

主婦 黍稷 侑

尊 王

答受 爵 俎

主婦

人主

尸

祭類 侑 祭 黍 香 祭 豕 燔 皆載于羊 俎 如尸 礼

獻 豕 燔 俎 祭 豕 燔 俎 非 祭 豕 燔 俎

豕

北

左肩折 正脊 層 切肺

豕 載 俎

主婦致爵于人圖

按特牲三獻爵止
乃致爵此未三獻
而致爵者以上篇
已有獻於尸故此
不待三獻又見實
尸禮殺故早致

祭糗脩祭豕釧羊釧祭豕
皆祭豕晉祭豕燔皆如尸禮

Ⓟ

尊

Ⓢ

俗

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

釧

Ⓢ

Ⓢ

Ⓢ

Ⓢ

Ⓢ

Ⓢ

Ⓢ

Ⓢ

Ⓢ

Ⓢ

Ⓢ

Ⓢ

Ⓢ

Ⓢ

Ⓢ

Ⓢ

止

釧

釧

釧

齍 膾 膾 膾 膾

Ⓢ

Ⓢ

Ⓢ

上賓三獻尸圖

按特牲及下大夫尸在室
 內始行三獻未行致爵尸
 奠爵欲神惠均於室此賓
 尸之禮三獻訖夫婦父已
 行致爵訖故爵止欲得神
 惠均於庭
 尸奠爵於薦左未舉者以
 三獻在禮終欲使神惠均
 於庭徧得獻乃奉之故下
 文主人獻及眾賓以下訖
 乃作止爵

尊
 山
 尊

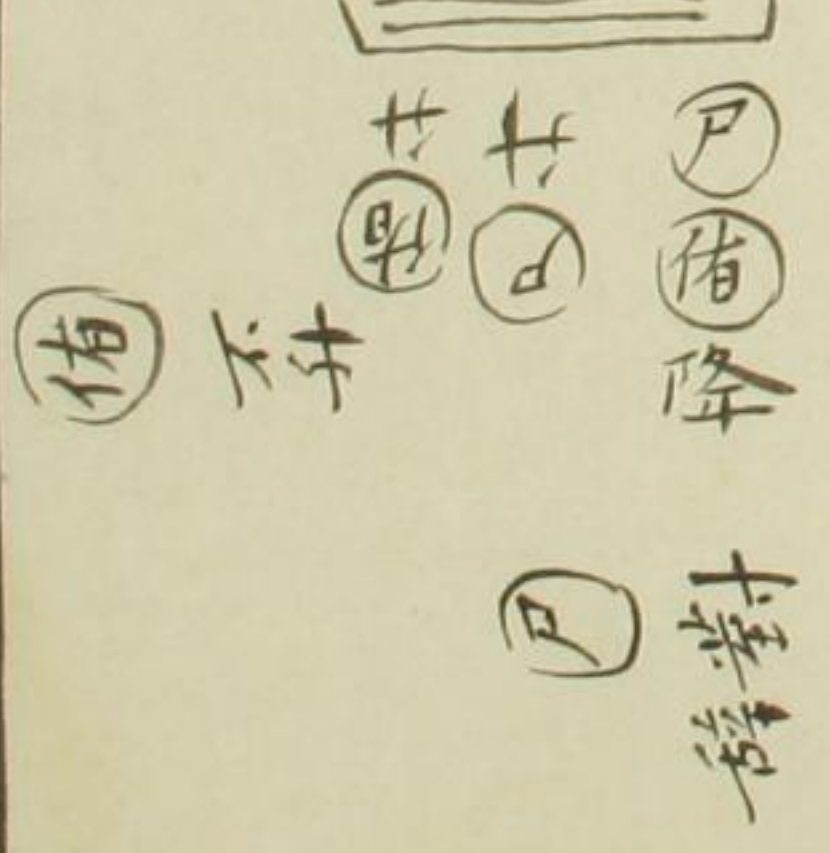
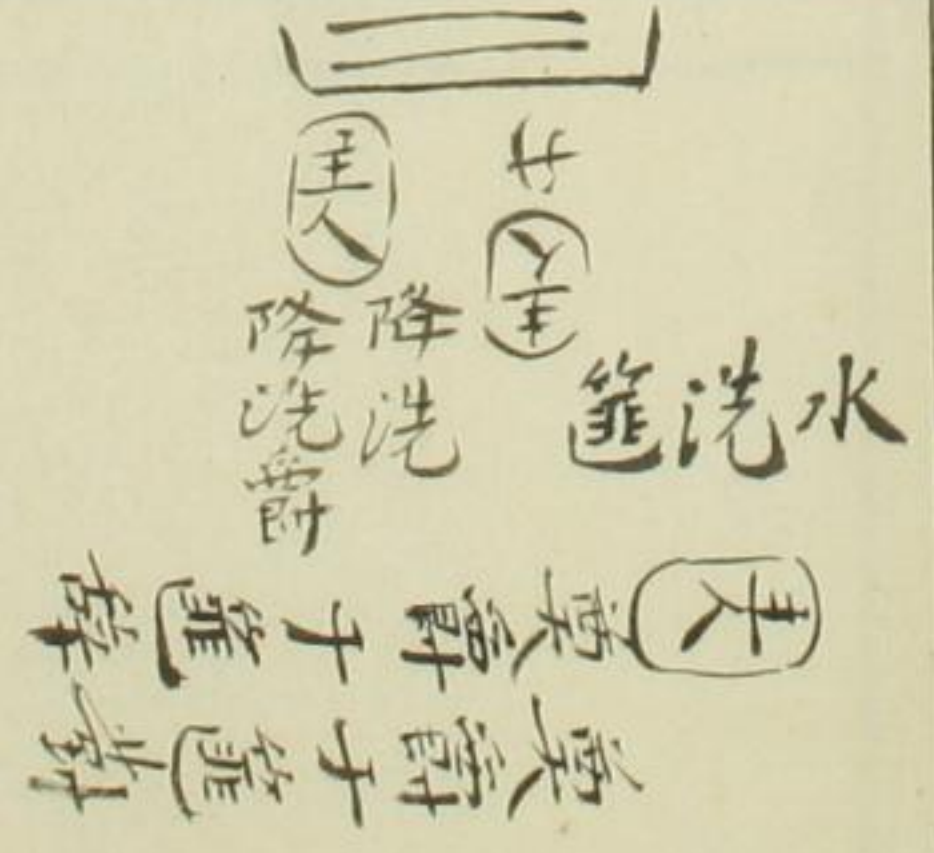
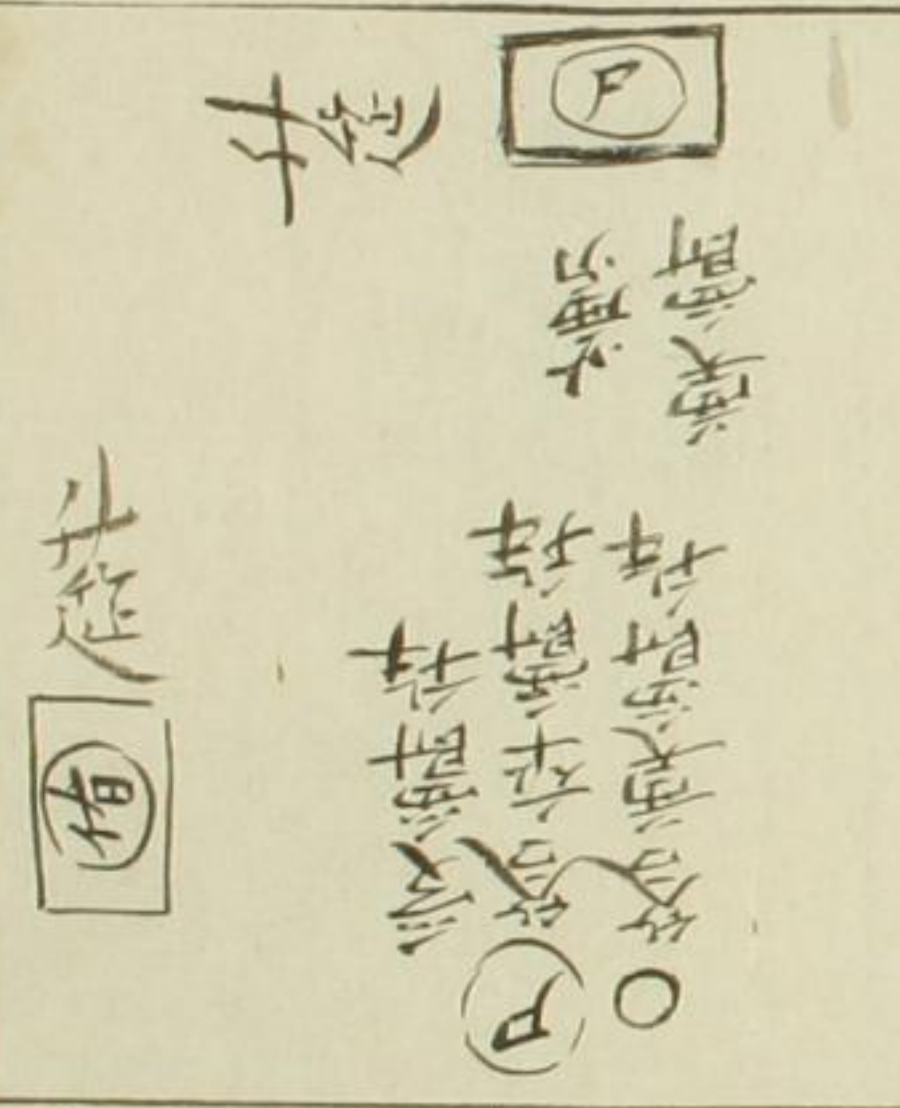
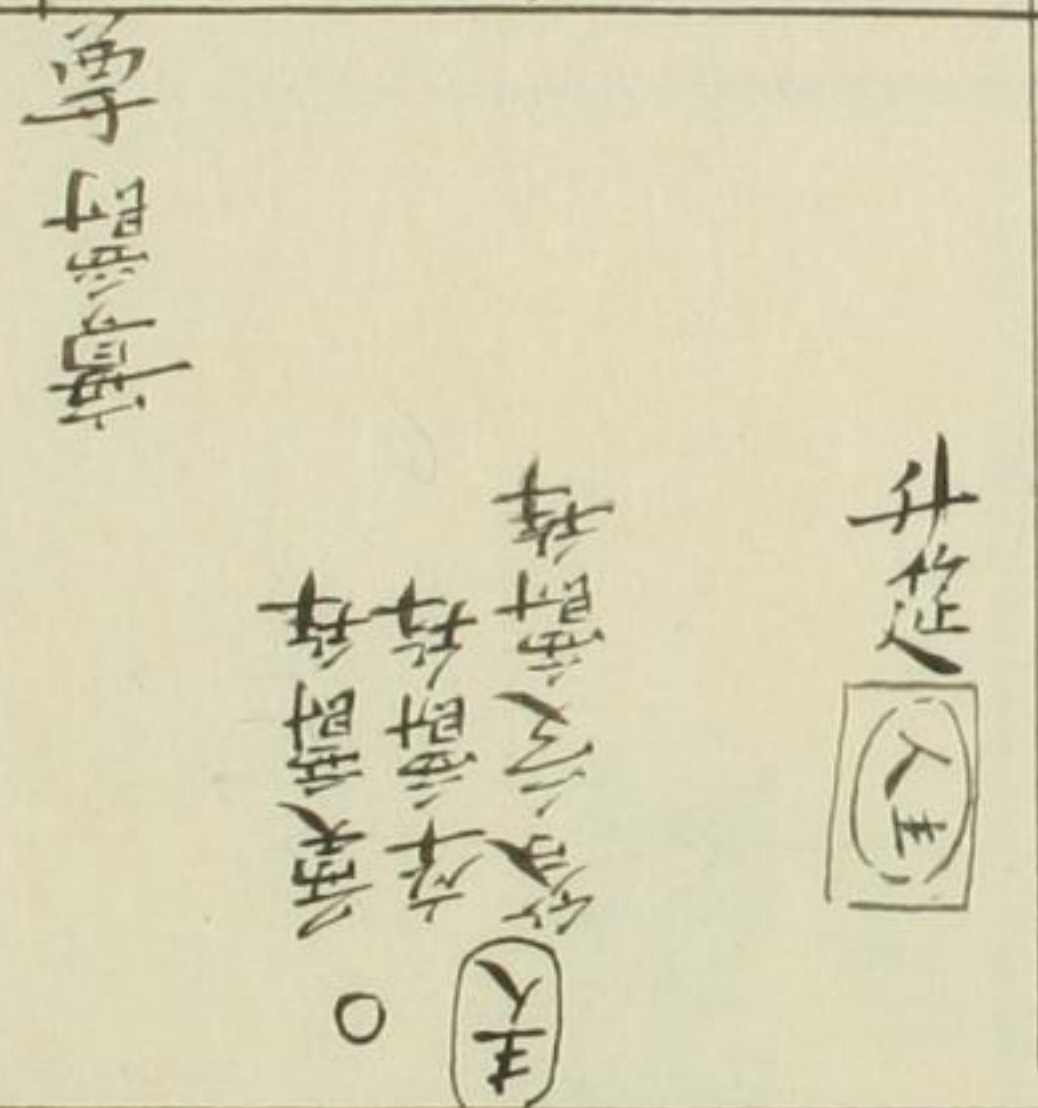
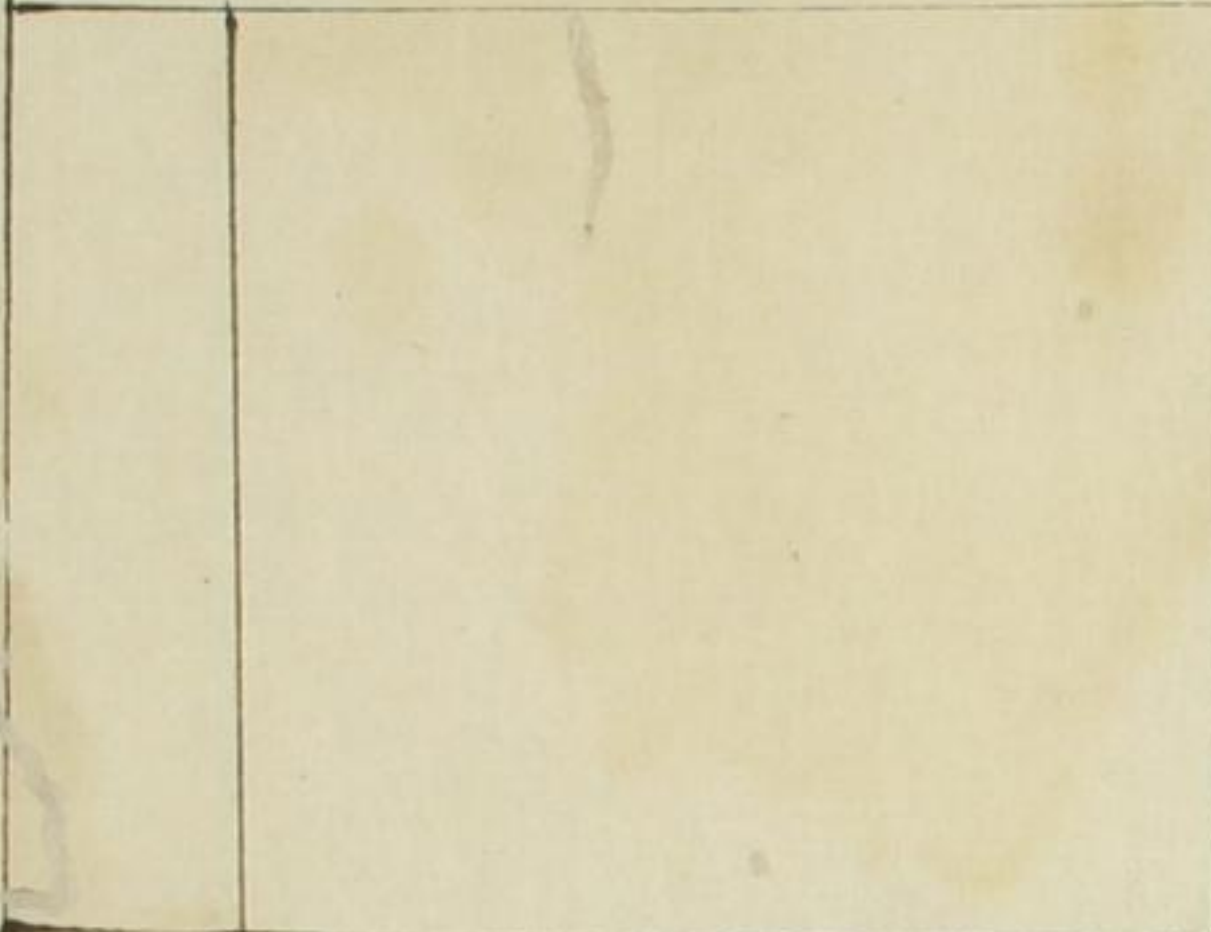
尊
 山
 尊
 尊
 尊

水
 說
 尊
 尊
 尊

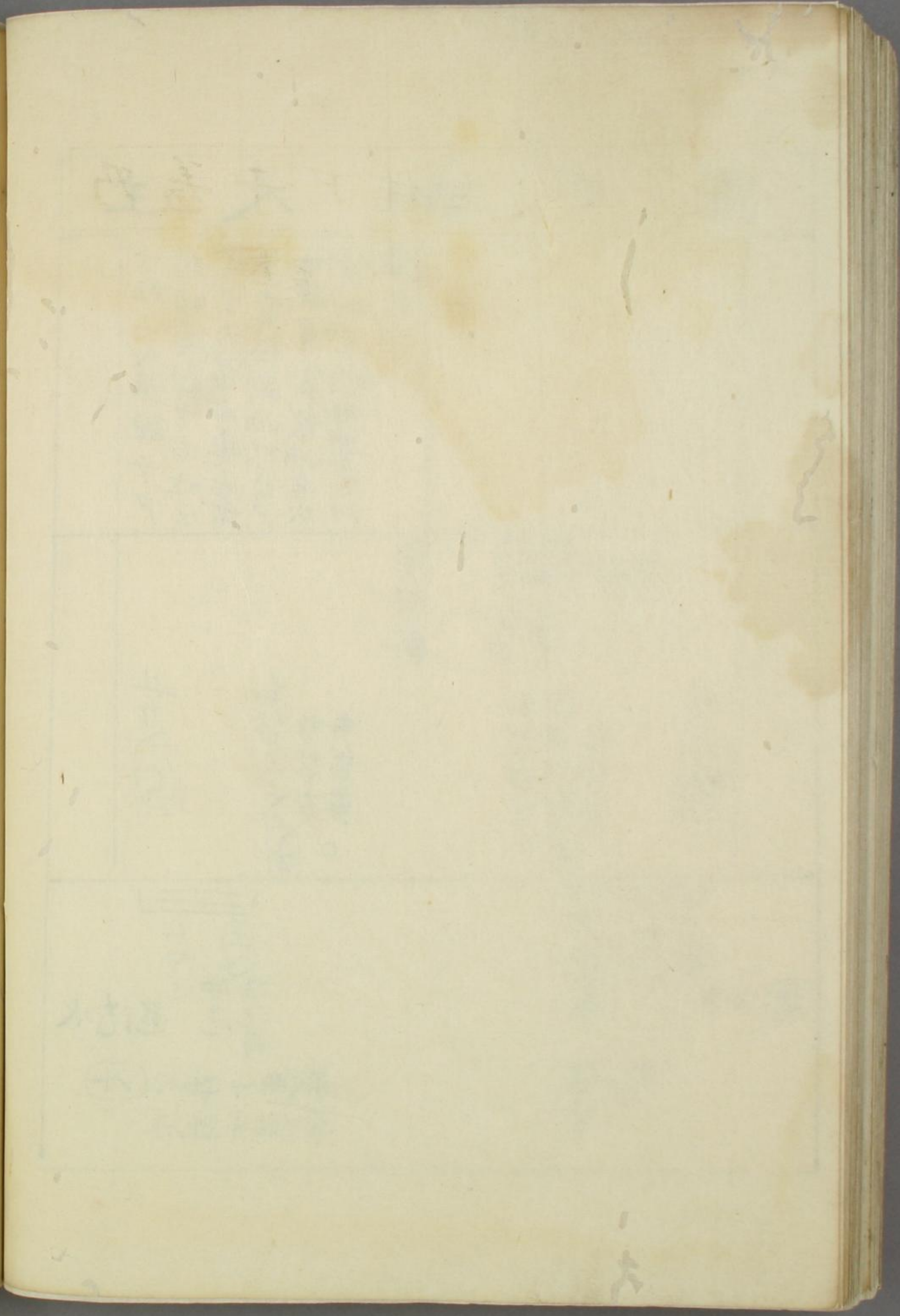
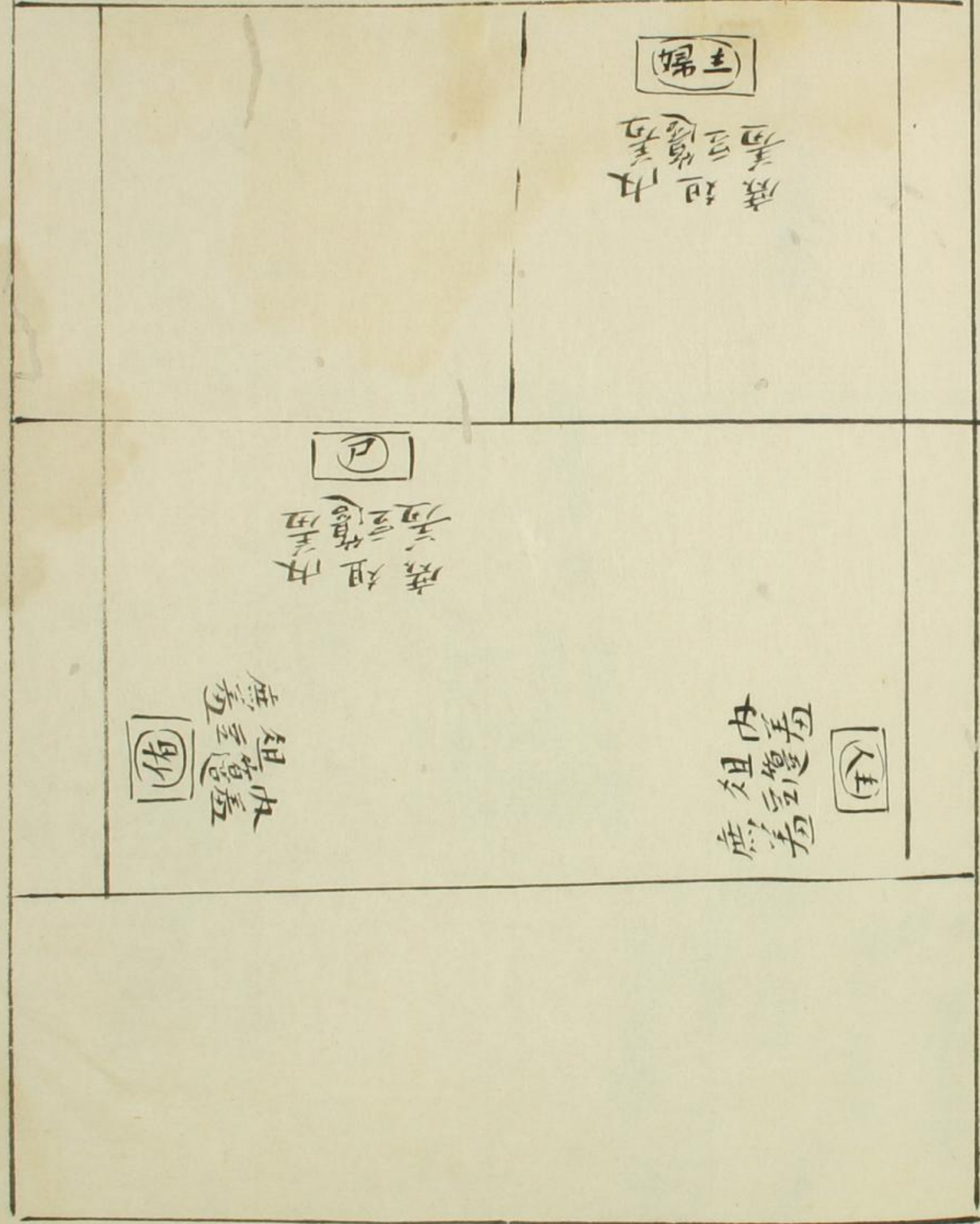
賓
 降

主人酬尸圖

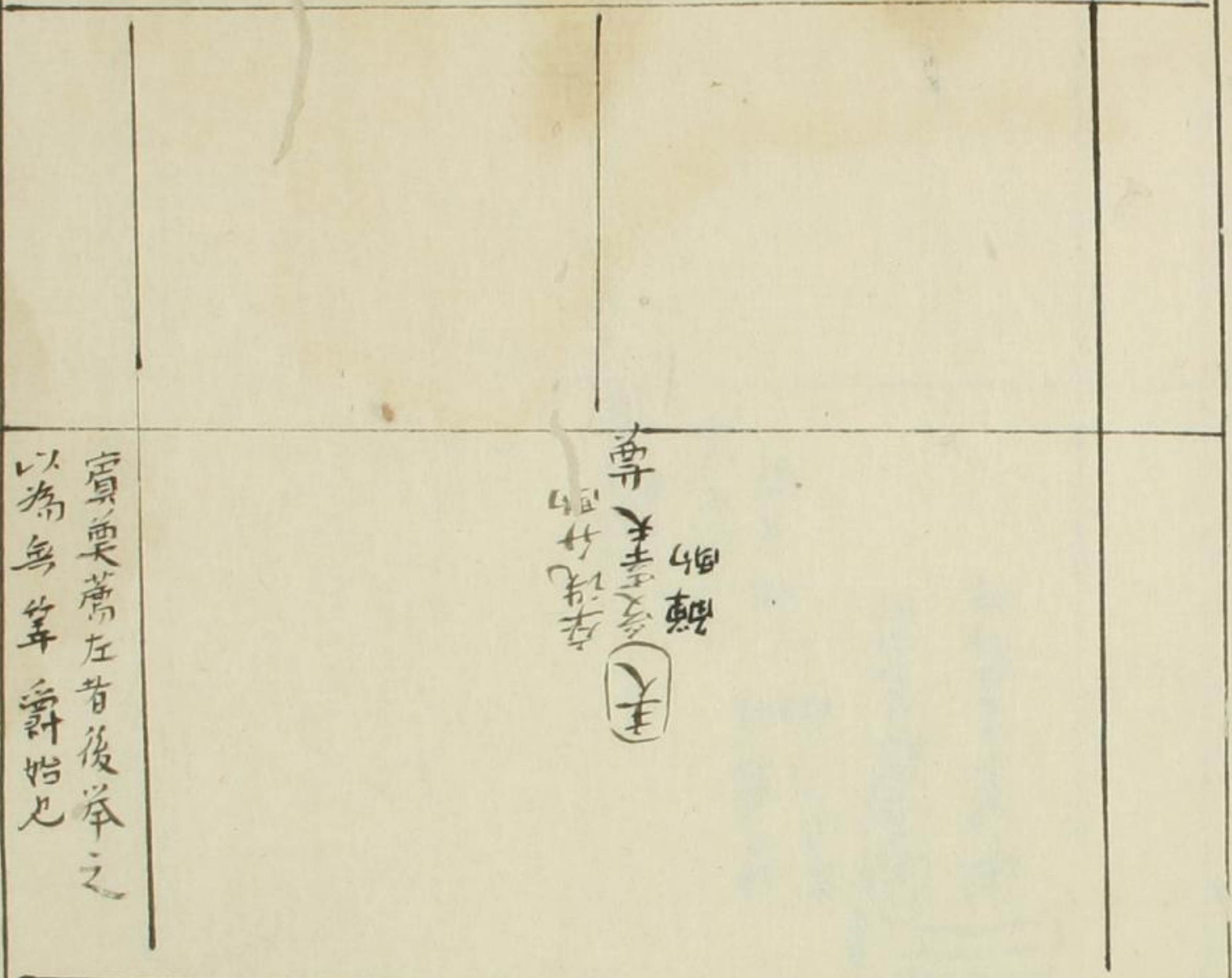
下經二人奉解于尸
 佑佑奠解于右注云
 奠于右若神惠右不
 承變於飲酒此爲尸
 如與賓客飲酒然故
 有酬奠於神惠是以
 奠於左



乃羞尸侑主人婦圖



主人西賓圖



主人
西賓
圖

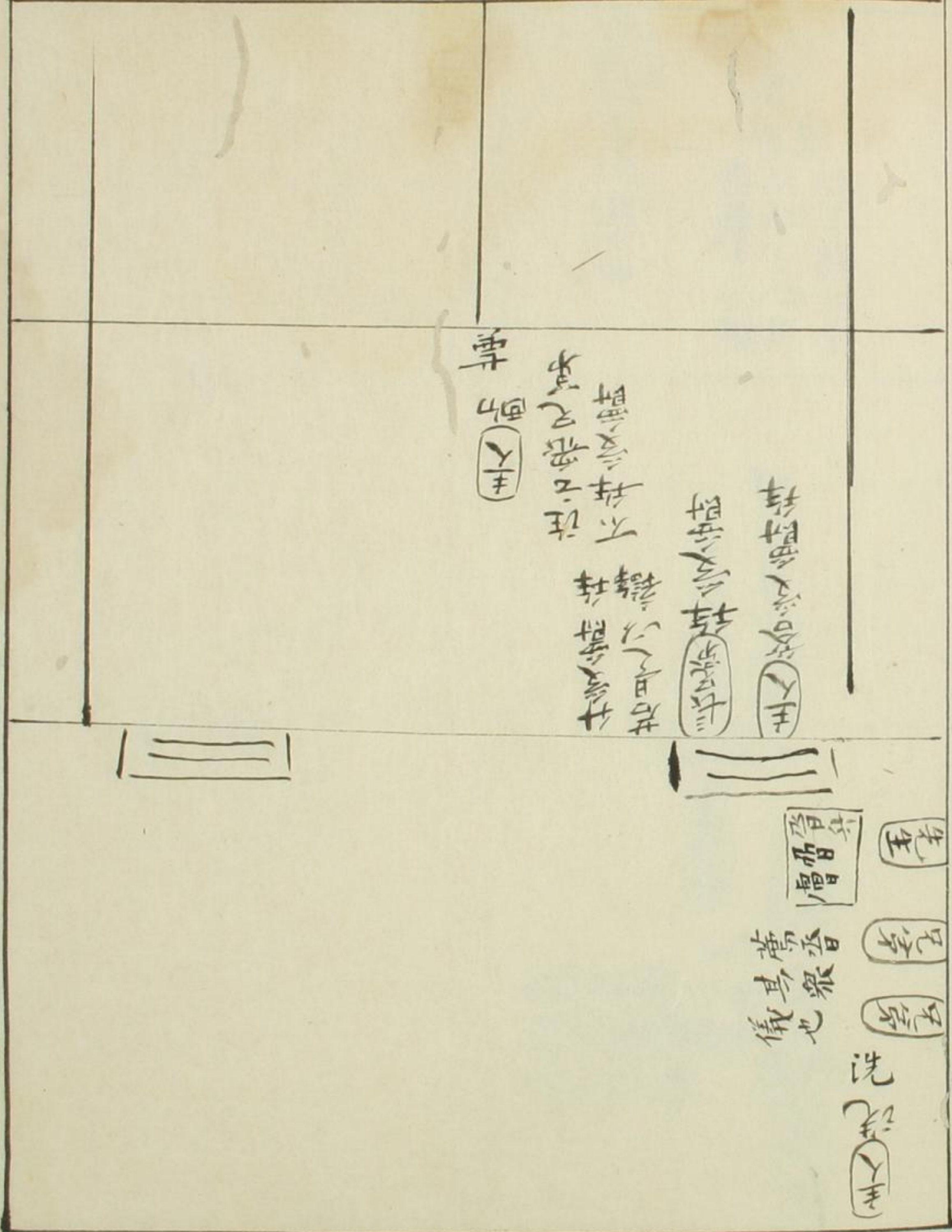
賓奠薦左背後舉之
以為無尊爵始也

主人
西賓
圖

主人
西賓
圖

此乃賓位
故以後之
位

主人献笄图



主人獻內賓及私人圖

(主人) 答內賓拜

(內賓) 拜受辭坐祭
 是辭立飲不拜既
 辭者是以辭

(主人) 拜
 (私人) 拜

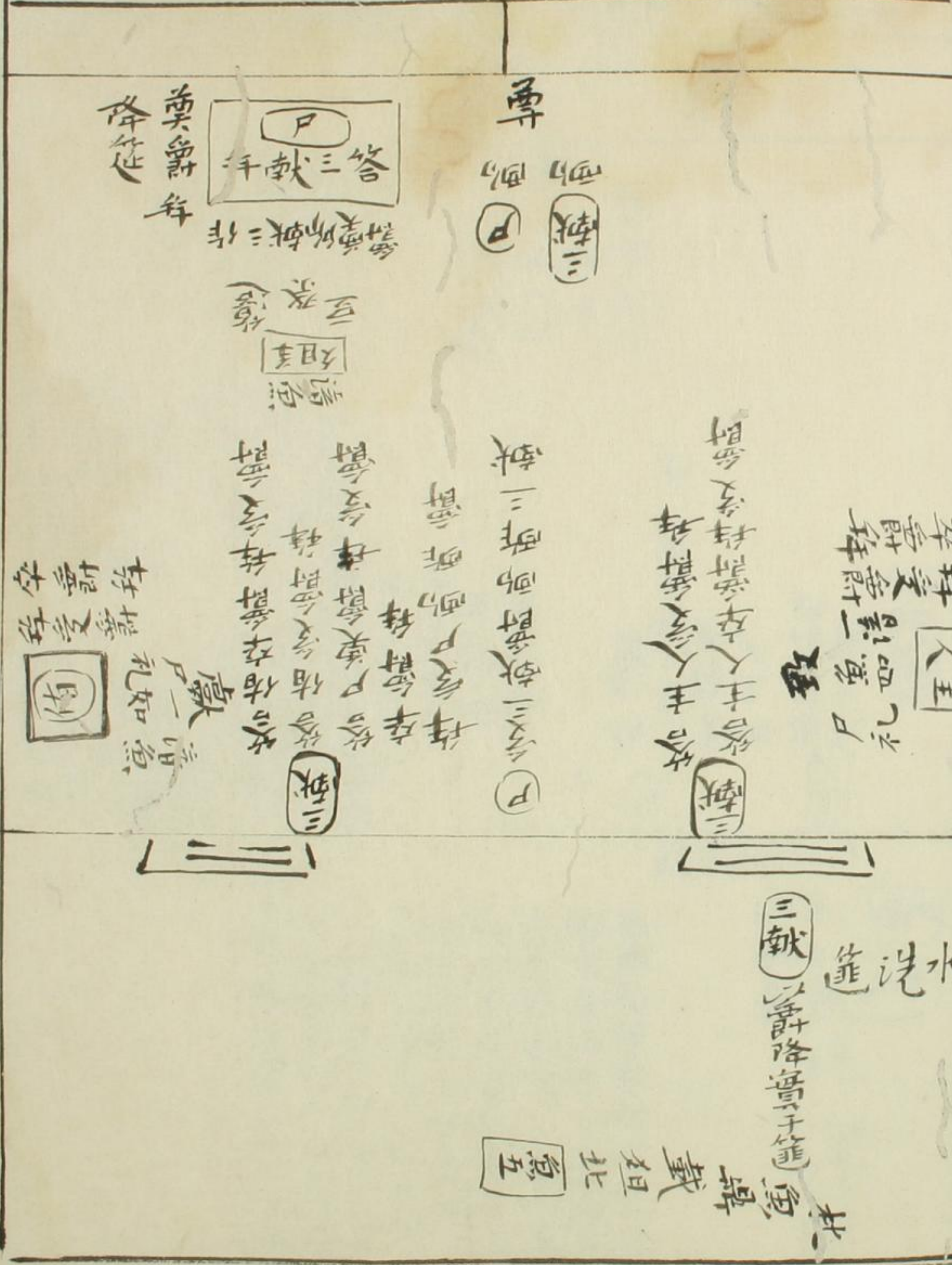
(主人) 拜
 (私人) 拜

乃降坐祭
 飲不拜既
 若是以辭

水
 洗
 篚

(主人) 拜

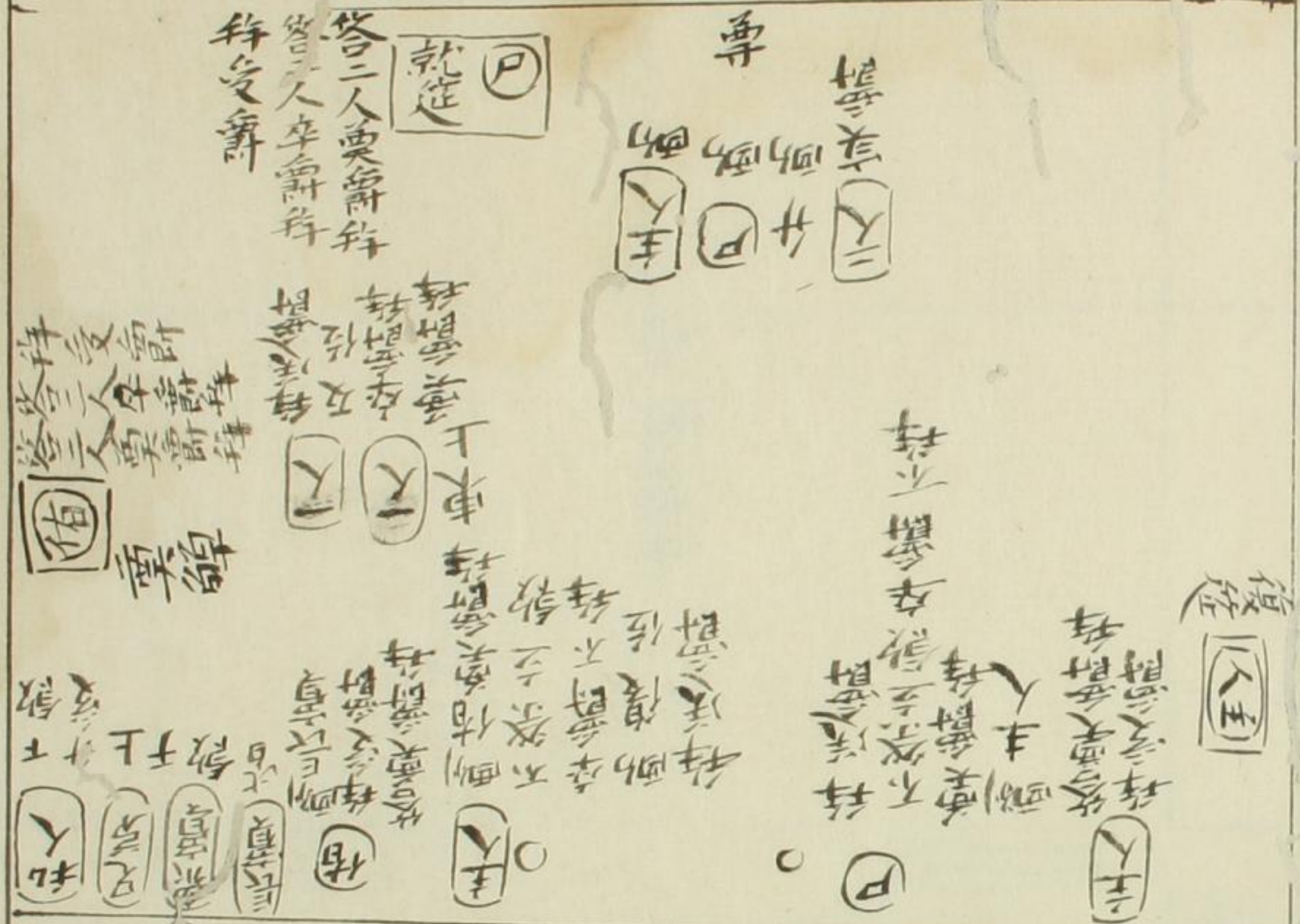
尸作賓及獻賓致主人尸圖



Blank page with faint bleed-through from the reverse side.

二人舉解旅酬圖

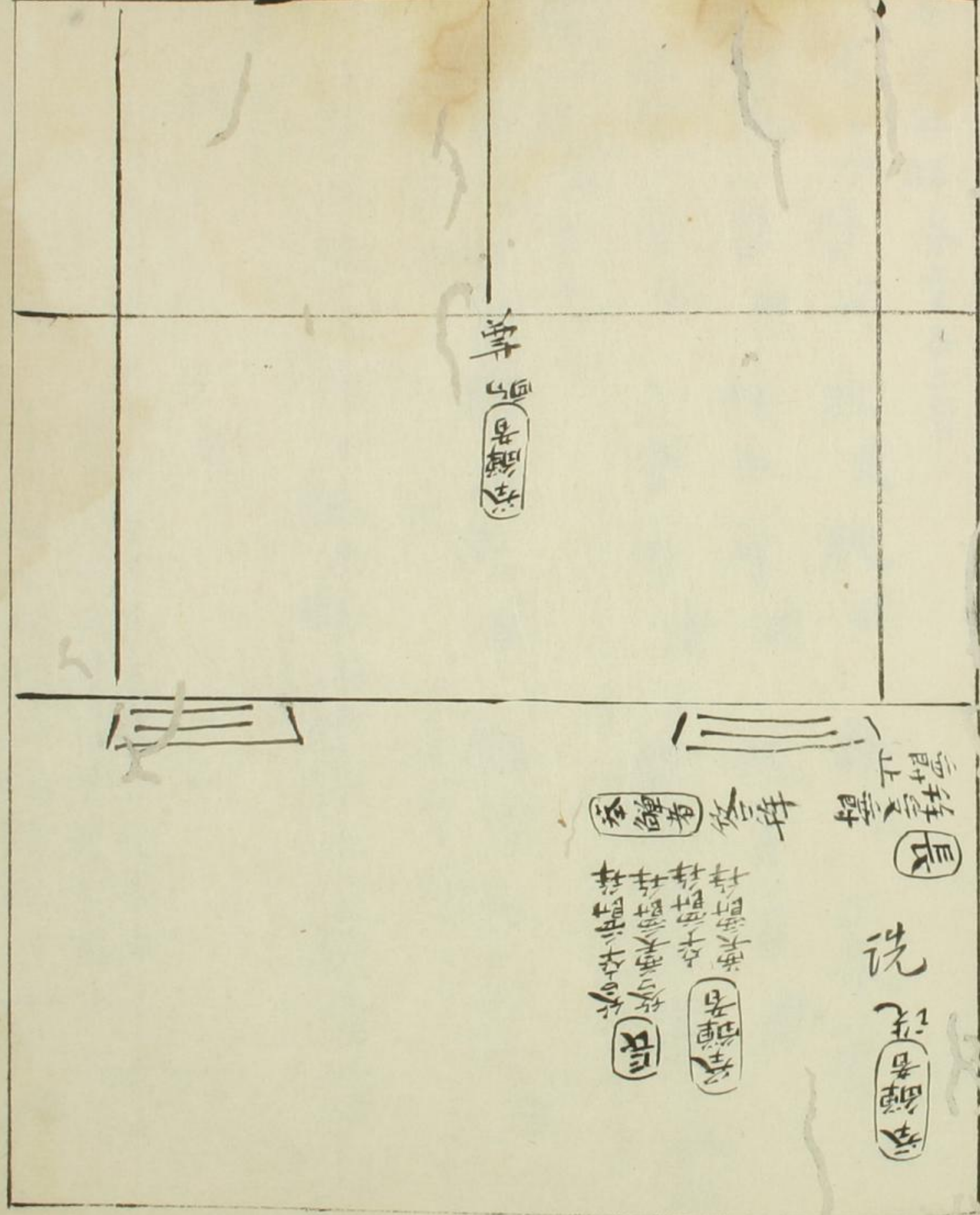
中實
左



初飲而酢特牲皆一人舉
 解而後酬始二人舉解者
 無等爵始今以二人為儀
 酬始者此實尸別一禮與
 彼不同其初時主人酬尸
 尸奠之俾未得酬故使二
 人舉解俾乃奠而不舉尸
 則執解以酬主人主人酬
 俾俾則長賓如是以辨

主人
 賓
 酬
 酢
 受爵
 就筵
 東
 西

兄弟之後生舉于其長圖



洗
鍾

每
鍾

兄弟

盛 尸 俎 圖

羊豕右胙脊骨各二骨

肩未奉 臂盛

膾盛 胾盛

骼奉

正脊一骨

奉

胾脊一骨盛

橫脊一骨盛

短脊一骨盛

正脊一骨奉

代脊一骨盛

餘脊骨各一骨 六骸

腊一純 脊骨各一骨

右肩奉 臂盛

膾盛 胾盛

骼盛

脊不折盛

短脊盛

正脊盛

代脊盛

右肩撫

臂撫

膾撫

胾撫

骼撫

短脊親

正脊親

代脊親

親

魚十有五 一奉

七盛

四撫

三親

以上奉者先已奉正俎盛者方盛于俎未奉者奉盛乃奉撫者取多祝主人主婦之俎親者備陽馐于西北隅

刻儀禮圖後序

儀禮有諸儒傳記鄭康成注賈公彥疏朱文公又合經傳為通解皆彰彰較著矣公門人楊復又各為之圖俱可蹈迪匪直易讀也或曰高堂生所傳特士禮爾餘多散軼又曰古禮於今無所用之雖昌黎亦云然夫禮也者理也先王以承天之道以治人之情孔子曰殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知也因者其本也損益者其末也

協諸義而協則先王所未有者可以義起矣。故后倉有推而致于天子之說。然今觀之冠昏相見士禮也。鄉飲鄉射大夫禮也。燕射聘覲公食大夫諸侯禮也。士喪既夕士虞特牲饋食諸侯士禮也。少牢饋食有司徹諸侯卿大夫禮也。喪服則通於上下。顧獨曰士禮何哉。夫禮無本不立。無文不行。雖夏商之際不能無文焉。至周而備爾。孔子曰。虞夏之文不勝其質。商周之質不勝其文。蓋思本

也。然文之蠹也久矣。其在今宜無所於用。至其本固未泯也。是故因其文而適之可知也。因其本而擴之可行也。不猶逾於併其文而亡之乎。嘉靖乙未。叙奉命來攝大學得從司成呂公後。公取儀禮命諸生肄習之。月一再試。蓋從者如堵墻焉。於是耳聆鐘鼓鏗鏘之音。目睹綴兆俯仰之容。洋洋乎辟雍庠序之教也。諸生盧堯文。汪尚庭。魏學詩。錢寅余。誨輩。復取楊氏圖校而梓之。凡為篇十有七。

為圖二百有五為旁通圖三十有五周
公遺文庶幾不墜於地矣故按圖以考
文其制精矣據文以繹義其旨奧矣推
義以適治其道博矣使斯禮之大行也
鳳鳥之至不可期乎然叙聞河間獻王
得孔壁古禮五十六篇後亡三十九篇
存者今數爾元吳澄取二戴記及鄭注
纂逸經八篇又取戴義為十傳澄自謂
得三十九篇之四元至正間司業李俊
民嘗刻大學而板今亡矣又聞永樂間

沈州劉有年守太平進逸禮十八篇豈
卽是耶澄於儀禮誠有功然亦殘經之
什一爾聖遠言湮可勝慨哉
明年丙申立秋日右春坊右中允管國
子司業事漢訥童承叙序

與諸子同校儀禮注疏初恨其
圖解經解函中有揚復旁通圖
而不收本圖改而于子迪携全圖
至依詒棗炭苑云嘉靖重刊而
朝鮮國本也書禮例率依經傳
通解分節而經注略疏夾入圖間
旁通附末章云揚子圖解存十

三經注疏中相或中遭散逸今
是善別刊也遂備益親乃得未
業嘗患此經及注固多錯節實
讀亦不順暢及視此圖文義顯象
繁身自解而後炳如行履其像子
樽俎之間咸云大者祥也因記昔
嘗彷彿所睹有編圖注疏中者

其書正憶嘉靖中刊相或成本
不書及落誰家陸非揚子為全
然乎？有之也則強解中乃避注疏
所收稿存旁通善名讓事也且今
本志靖中刻年紀未遠波此或存
書日尚有所見本經注疏既具有
年書通名資經解上且倩人姑抄

其本圖以留焉尔

眼之為識





