

第十三

異

服部文庫
イ 17
2001
12





神鬼 仙佛 災祥 妖怪

鬼中殤宮 楚語尤執鬼中右執殤宮

物舐割差 晉謝石傳石少患面割療之莫愈

乃自匿夜有物來舐其瘡隨舐隨差舐處甚

白故世呼為謝白面

醮章 通鑑陳宣紀註道士有消災度厄之法

依陰陽五行數術推人年命書之如章表之

儀并具贄幣燒香陳讀云奏上天曹請為除

以下至從容錄
漫抄說郭

厄謂之上章夜中於星辰之下陳設酒果麩
餌幣物歷祀天皇太乙五星列宿為書如上
章之儀以奏之名為醮按註小說者以為

醮猶佛氏水陸道場也通鑑注殊為詳具

厄井鳩出戴延之西征記板渚津、南原上

有厄井父老云漢祖與楚戰敗走逃走逃此

井追軍至見兩鳩從井中出故得免厄因名

厄井源幕府石橋山之逃亦有鳩出免難

事偶相似

按吾邦俗間亦
有相押字未知
始何時若畫論
云則郭時已有
之而漢世相印
雖非花押其術
所由蓋亦舊矣

祭祠假二十石
大似此邦近世祭
倡古今彼此俗
好不遠

說經鄙褻長趙璘因話錄元和中有僧文淑者

相聚衆論說內典託言鄙褻之事不逞同輩爭

其音調為歌曲呼所居為和尚教坊又有僧

鑑虛作煮肉法行于世按唐敬宗幸興福

寺觀沙門文淑俗講通鑑註釋氏講說類談

空有而俗講者又不能演空有之義徒以悅

俗邀布施而已淑象呂翻趙錄作淑誤服導

九飯茶倡徐廣孝子傳吳恒之性至孝母葬之

夕設九飯茶每臨一祭輒號慟斷絕至七祭

吐血而死

愈後瀉方形范成大桂海虞衡志後性不耐著

地著地輒瀉以死剪附子汁飲之即愈化竹

草子依同上雜誌草子即寒熱時疫南中吏卒

小民不問病源但頭痛體不佳便謂之草子

不服藥使人以小錐刺唇及舌尖出血謂之

挑草子實無加損于病必服藥乃愈唐體

止雨笛也任昉述異記周穆王時天下連雨三

月穆王乃吹笛其雨遂止承

文者下作去若字書則不可也石鼓文旭日景但於旭下作二點
信想之日為下字也秦刻亦有此例

返魂樹白同上聚窟州有返魂樹伐其根心於

玉釜中煮取汁又熬之令可丸名曰精香或

名震靈丸或名反生香或名卻死香死尸在

地聞氣即活又代醉編有返魂香引客坐

新聞載倭買佛前木事

金桃同上日本國有金桃其實重一斤至白

雨魚同上古說雍州雨魚長八尺寸許言

兩金同上漢惠帝二年宮中雨黃金黑錫

兩錢同上周時成陽雨錢終日而絕

異

論人

兩鹿 同上。漢成帝末年，宮中兩一蒼鹿，殺而食之，其味甚美。

兩石 同上。魏武末年，鄴中雨五色石。

金剛力士 荆楚歲時記：金剛力士，世謂佛家之神。案河圖玉版云：天立四極，有金剛力士，兵長三十丈，此則其義。

子路感雷生 晉束皙發蒙記：子路感雷精而生，尚

剛好勇。

棋中蛇 見五行記。李崇真事。

兒女走卒說鬼
畫鬼皆知夜叉
必著豹褲可為
一笑

夜叉豹褲 唐鄭還古博異志：戶牖間見一物，

長丈餘，乃夜叉也。赤髮，蝟奮，金牙，鋒鑠，臂曲，

瘦木甲，犛獸爪，衣豹皮褲，携短兵。又張舜

民畫幔錄：看夜叉形狀，正如圖畫。髮朱，皮如

螺蚌，腰著豹皮褲。今按兒女走卒說鬼畫

嫁金鬼，皆知夜叉必著豹褲，可為一笑。

劫鼠倉 括異志：天復中，隴右大饑，其年秋稼

甚豐，將刈之間，大半無穗，有就田畔斫鼠穴

求之，所獲甚多，於是家，窮穴，有獲五七斛。

者相傳謂之劫鼠倉。飢民皆出來食。濟活甚衆。

事魔 莊緯鷄肋編。事魔食菜。法禁甚嚴。有犯者。家人雖不知情。亦流于遠方。以財產半給告人。餘皆沒官。而近事者益衆。云自福建流至温州。遂入二浙睦州。方獵之亂。其徒處。相煽而起。向其法。斷暈酒。不事神佛祖先。不會賓客。死則裸葬。方殮。畫飾衣冠。其徒使二人坐于尸旁。其一問曰。來時有冠否。則答曰。

無。遂去其冠。逐一去之。以至于盡。乃曰。來時何有。曰。有胞衣。則以布囊盛尸。皆云。事之後致富。小人無識。不知絕酒肉燕祭厚葬。自能積財也。又始投其黨人。皆館穀焉。凡物用之無間。謂為一家。故有無碍彼之說。以是誘惑其衆。其魁謂之魔王。為之佐者。謂之魔翁。魔母。各誘他人。但忘人出四十九錢于魔翁處。燒香。魔母得聚所得緡錢。以時納于魔王。歲獲不訾。云亦誦金剛經。取以色見我為邪道。

故不事神佛，但拜日月，以為真佛。其說經如是法平等，無有高下，則以無字連上句。大抵多如此解釋，俗訛以魔麻，謂其魁為麻黃。或曰：云易魔王之名也。其初授法，設誓甚重。然以張角為祖，雖死于湯鑊，終不敢言角字。傳云：何執中官台州，獲事魔之人，勘鞠久不能得。或云：處州龍泉人，其鄉邑多有事者，必能察其虛實，乃委之窮究。何以裸物百數，則能識其名，則非是。而置一羊角，其名皆言之。

至角則不言，遂決獄。不事祖先，裸葬之類，固已害親俗。而又謂人生為苦者，殺之是救其苦也。謂之度人，殺人多者，則可以成佛。故結衆集，乘亂而起。甘嗜殺人，最為大患。尤憎思釋氏，羞以戒殺與之為戾耳。

白雀 墨客揮犀：余曾見賣藥老人，育白雀數枚，問何從得之。答云：雀方出殼，未羽時，以蜜和飯飼之，乃然。

荆芥穗愈中風 賈似道悅生隨抄：荆芥穗為

哲宗以前之事
自其名曰廣蓋
李廣作也首有
少引去羊向老人
書實似道作羊
問堂豈因此而
錯認耶

末以酒調下二三錢凡中風者服之立愈前
後甚驗

乳子異 畫幔錄具丘之役凡六十日而城下
田京為河北提刑廨舍在具州方出城而難
作其室就乳一家分散匿民家遺其乳子而
去事定還舊居凝塵滿室地上猶有被蓐覺
有物動視之乳子在焉目精炯如以口左右
掠乳收而鞠之

釵頭玉佛 粧樓記有女子卸冠者奉觀音大

此卷曰白字
李東相傳
為神農之舊
未必皆出於神農後人追之也
見丹鉛錄

按唐敬宗幸興福
寺觀沙門皮淑俗
譜通鑑注釋氏譜
說類語空有而俗
諸者又不能實空
有之徒徒以恍惚
邀布施而已淑
呂翻此條淑誤

士甚肅比丘尼往勸其修淨土云當作觀
說音觀觀其法身愈大愈妙自此夜恒夢見之
然甚小若婦人釵頭玉佛狀事且其夫寄一
玉觀音類夢中所見自是奉之益篤又按今

觀音像頭戴玉釵佛據是本蓋婦人常飾

女鳥 飛夜游女 誠齋雜記陽縣地多女鳥
新陽男子于水次得之遂與共居生二女悉
衣羽而去豫章間養兒不露其衣言是鳥落
塵于兒衣中則令兒病故亦謂之飛夜游女

菴羅生女子同上菴羅是果樹之名其果似桃此
樹開花生一女國人以園封之至年十五
顏色端正國王收為妃子

牝鷄鳴利家 嘉蓮燕語神降伍氏有雌鷄司
晨者問之答曰牝雞不鳴則神生其家果
大利

縊死下楚炭見宋羅點聞見錄

凡門以栗木為闌者夜可以遠盜 從容錄

竺乾古先生 酉陽雜俎孔子為元宮仙佛為

三十三天仙延賓客主所為道在竺乾有古

先生善入無為 玉格

天狗 同上龍王身光曰憂流迦此言天狗 編

玄奘 同上國初僧玄奘往五印取經西域敬

之成或見倭國僧金剛三昧言嘗至中天寺

中多畫玄裝麻屨及匙筋以綵雲乘之蓋西

域所無者每至齋日輒膜拜焉 同上

愴 同上帝女子澤性妬有從婢散逐四山無

所依托東偶狐狸生子曰殃南文猴有子曰

溪北通攬猴所育為儻。境異按吳之輕侮中州為儻固方言尔他無所見自吳指中州為北豈因以設此詭談邪或舊有此言吳人因目中州人邪

牛黃 午黃 同上牛黃午黃在膽中牛有黃者或吐弄之集賢校書張希腹言嘗有人得其所吐黃剖之中有物如蝶飛去物異

旋風中馬 同上工部員外張周封言今年春拜掃假迴至湖城逆旅說去年秋有河北軍

吾俗稱提婆風者豈是歟

將過此至郊外數里忽有旋風如升器常起於馬前軍將以鞭擊之轉大遂旋馬首鬣起如植軍將懼下馬觀之覺鬣長數尺中有細綆如紅線焉時馬立嘶鳴軍將怒乃取佩刀拂之風因散滅馬亦死軍將割馬腹視之腹中無傷不知是何怪也諾臯吾俗稱提婆風

亦詳五色線

韓愈相傳以為馬疾豈是歟同上第十九草篇

水中怪兒 同上嚴綬鎮太原市中小兒如水際泅戲忽見物中流流下小兒爭接乃一瓦

此邦俗稱河太郎者略相似矣

瓶重帛幕之兒就岸破之有嬰兒長尺餘遂走群兒逐之頃間足下旋風起嬰兒已踏空數尺近岸舟子遽以篙擊殺之髮朱色目在頂上支諾臯此邦俗稱河太郎者略相似矣

漕同上俗好於門上畫虎頭書漕字謂陰刀

鬼名可息疫癘也予讀漢舊儀說儼逐疫鬼

又立桃人葦索滄耳虎等漕為合滄耳也誤

優填像同上新記云優填像總章初為火所

燒寺塔記清善坊大興善寺

事同飛頭虫

落頭民搜神記秦時南方有落頭民其頭能

飛其種人部有祭祀號曰蟲落故因取名焉

廁上忌聽杜鵑異苑杜鵑初鳴先聽其聲者

主離別廁上聽其聲不祥厭之法當為大聲

以應之宋劉敬叔撰

天火下赤物同上晉義熙十一年京都火災

大行吳界尤甚火防甚峻猶自不絕時王弘

守吳郡晝坐廳視事忽見天上有一赤物下

狀如信幡遙集南人家屋上須臾火遂大發

弘知天為之災，故不罪始火之家。識者知晉室微弱之象也。

俗忌含胎入柩。同上。元嘉中沛國武漂之妻林氏懷身得病而死，俗忌含胎入柩中，要須割出，妻乳母傷痛之，乃撫尸而祝曰：若天道有靈，無令死被擘裂，須臾尸面赭然上色。於是呼婢共扶之，俄頃兒墮而尸倒。

無碍檀施。劇談錄：咸通十四年，詔自鳳翔迎真身，至于輦下，都城士庶奔走雲集，自開遠

門達於岐州，車馬晝夜相屬，飲饌盈溢，路衢謂之無碍檀施。分注京城坊曲，舊有迎真身社，居人長幼旬出一錢，自開成之後，迄于咸通，計其資積無限，於是廣為費用，時物之價高，茶米載以大車，往者至於百兩，他物豐盈，悉皆稱是。

木客。五色線南康記：山間有木客，形骸皆人也，但鳥爪耳，巢於高樹，伐樹必害人。一名山肖。

生鬼神 宋何遠春渚紀聞余嘗與許師正同
過平江夜宿村墅聞村人坎鼓群集為賽神
之會因往視之神號龍太保者實旁村陸氏
子固無恙也每有所召則其神往謂之生鬼
神既就享村人問疾雖數百里皆能即至其
家回語患人狀師正之室余氏歸雪川省其
母忽得疾師正憂之因禱神往視以驗之神
應禱而去須臾還曰我至汝婦家方潔齋請
僧誦法華經施戒諸神滿前皆合爪以致肅

敬我不得入頃刻隣人婦來觀前炳二燭乃
是牛脂所為但聞血腥迎鼻而諸神驚唾而
散我始敢前病人能吸少粥自此安矣余與
師正始未深信及婦驗之皆如其言因相戒
以脂為燭云

文房四神 瑯嬛記引致虛閣雜俎筆神曰佩
阿研神曰淬妃墨神曰回氏紙神曰尚卿筆
神又曰昌化

神粧 同上引採蘭雜俎膏神曰雁孃黛神曰

天軼粉神曰子占。脂神曰與鬢。首飾神曰妙好。衣服神曰厭多。昔楊太真粧束，每件呼之，人謂之神粧。

回、厭勝用鬻髑

輟畊錄，乃倒縣其屍。

理宗屍

樹間瀝取水銀，如此三日，竟失其首，或謂西番僧回，其俗以得帝王鬻髑，可以厭勝致富，故盜去耳。

禱雨石子 同上。往：見蒙古人之禱雨者，非若方士然。至於印令旗劍符圖氣訣之類，一

無所用，惟取淨水一盆，浸石子數枚而已。其大者若雞卵，小者不等，然後默持密咒，將石子淘漉玩弄，如此良久，輒有雨，豈其靜定之功已成，特假此以愚人耳。抑果異物耶？石子名曰鮎荅，乃走獸腹中所產，獨牛馬者最妙，恐亦是牛黃狗寶之屬耳。

沙魘 同上。湖南益陽州，夜中同寢之人，無故忽自相打，每有之，名曰沙魘。土人熟此，不以為異，唯取冷水噴嚏，候稍息，飲之湯，徐就

醒然猶二三日如醉餘不知者殊用驚駭

馬判 同上馬蟻精也

白澤壓妖 傳燈錄家有白澤之圖必無如是妖怪

比丘食熱鉄丸 釋氏要覽雜阿含經云佛在舍衛國目連見大身衆生比丘之象鐵葉為衣舉身火燃以鉄鉢盛熱鉄丸食乃問佛言此衆生迦葉佛時作比丘好起諍訟鬪亂衆僧作諸口舌令不和合先住者厭惡捨去

未來者不來緣斯罪故已入地獄中受無量苦餘罪今受此身

毗沙門像 祖庭事苑今有狀毗沙門天王像

必右手擎寶塔然它經無所出予嘗讀贊寧僧史云唐天寶元年西蕃五國來寇安西二月十一日奏請兵解援發師黃里累月方到近臣奏且詔不空三藏入內持念玄宗秉香爐不空誦仁王護國陀羅尼方二七遍帝忽見神人可五百負帶甲荷戈在殿前帝問不

空對曰此毗沙門天第二子獨健副陛下心
往救安西也其年四月奏二月十一日巳時
後城東北三十里雲霧冥晦中有神可長丈
餘皆被金甲至酉時鼓角大鳴地動山搖經
二日蕃寇奔潰斯須城樓上有光明天王現
形謹圖樣隨表進呈因敕諸道州府於西北
隅各置天王形像於佛寺亦敕別院安置蓋
當時所現之像手擎浮圖今相習畫塑於州
邑之城上或伽藍營壘之間是也

姐已孤精 代醉編古今事物考謂商姐已孤
精也

伽藍神 徐氏筆精雪峰祖師初至福州求一
菴基弗得候官人藍文卿指門首池畔大枯
樹下草庵與師居之唐咸通十一年見四方
雲衲奔湊難安廣衆將所居屋宇三百餘間
米倉十二間庄田二十所水牛三百六十頭
諸庄田地各立契書分明歲收米一萬一百
石淨盡捨入常住建大梵刹即今之雪峰寺

也。乾符二年，閩忠懿王具奏，僖宗勅號禪師。真覺大師封檀越，藍文卿明護侯王，男藍應潮通祐神君，今護法伽藍寔文卿父子也。物人攷

茶神 唐書隱逸傳，陸羽著經三篇，時鬻茶者至陶羽形，置煬突間，祀為茶神。

諾臯 筆叢，吳曾能段齋漫錄云：按姚寬西溪叢語云：段成式酉陽雜俎有諾臯記，又有支諾臯，意義難解。春秋左氏傳，襄公八年秋，齊

侯伐我北鄙，中行獻子時伐齊，夢與厲公戰，弗勝，公以戈擊之，首墜於前，跪而戴之，奉之以走。見梗陽人巫臯，他日見於道，與之言，同。巫曰：今若有事於東方，則可以逞。獻子許諾，疑此事也。晁伯道談助云：靈竒秘要辟兵法，正月上寅日，禹步取寄生木三寸，呪曰：諾臯，敢告，日月震雷，令人無敢見我，為大帝使者，急。如律令。仍斷取五寸，陰乾百日，為簪，置髻中，可以隱形。晁說非也。以上皆叢語，余

以藁語未盡得之。蓋段氏所載皆鬼神事。雖
獻子所夢有巫名臯。而獻子諾之。亦自可證。
然葛洪抱朴子內篇載遁甲中經曰。往山林
中。當以左手取青龍上草。折十置天蓬星下。
歷明堂。入太陰中。禹步而行。三呪曰。諾臯太
陰將星。見甲者以為束薪。不見甲者以為非
人。持中自蔽而行。到六癸下。閉氣而住。人鬼
不能見也。以是知諾臯乃太陰之名。太陰者
乃隱形之神。晁說非無所本。合三書而觀之。

可也。右具載說郛字句多脫落者。因攷姚
氏藁語及他書節而錄之。三書惟藁語今有
刻本。而不見端臨通攷。通考有姚氏殘語六
卷。然非此書也。第十九二
酉級遺

古聖者諸菩薩化身。同上。大昊伏羲氏應聲
大士化身也。及見藏經
及危言一云寶歷菩薩下生世
間。是曰伏羲。造天
地經女媧氏吉祥菩薩下生也。

鍾植詳辨 同上 續筆叢卷十二
藝林學山

造天
地經 第三十七
五壺遊覽

折丹 通雅折丹山海經神名術士呼東風符
用之相傳日本有此法姓名

船神 北戶錄南方逐除夜及將發船皆殺雞
擇骨為卜佛古法也卜占即以內祠船神呼
為孟公孟姥其來尚矣按梁簡文船神記云
船神名馮耳五行書云下船三拜三呼其名
除百忌又呼為孟公孟姥劉思真云玄冥為
水官死為水神冥孟聲相似又云孟公父名
噴母名衣孟姥父名板母云履或云冥父冥

姥因玄冥也

事猫鬼 隋書獨孤陀傳

夾紵大像 通鑑則天紀命僧懷義作夾紵大
像注以紵布夾縫為大像後所謂麻主是也
金剛神名 同上肅宗紀注范成大曰在處寺
門有兩金剛神是千佛數中最後者一名婁
至德一名青葉髻

大秦穆護祇僧 同上武宗紀注大秦穆護又
釋氏之外教如回鶻摩尼之類秋乎煙翻胡

神也。唐制祠部歲再祀磧西諸州火祆而禁
民祈祭官品令有祆正蓋主祆僧也。

蠶神馬明菩薩 鼠璞唐乘異集載蜀中寺觀
多塑女人披馬皮謂馬頭娘以祈蠶搜神記
載女思父語所養馬若得父歸吾將嫁女馬
迎得父見女輒怒父殺馬曝皮於苞中皮忽
卷女飛去桑間俱為蠶俗謂蠶神為馬明菩
薩以此然周禮馬質禁原蠶注云：舊祀先
蠶與馬同祖亦未可知。

八仙圖

詳丹鉛錄譙秀蜀紀載姓名

語忘惡敬遺

丹鉛錄一一一一二鬼名婦人臨產呼

之不害人

女丁夫壬 同上韓文公陸渾山火詩女丁夫壬
傳世昏董彥遠曰玄冥之子曰壬夫娶祝融之
女曰丁茅俱學水仙是為溫泉之神按韓詩
句奇彥遠所解又奇但不知所出今星命家以
丁壬為淫合其說亦古矣

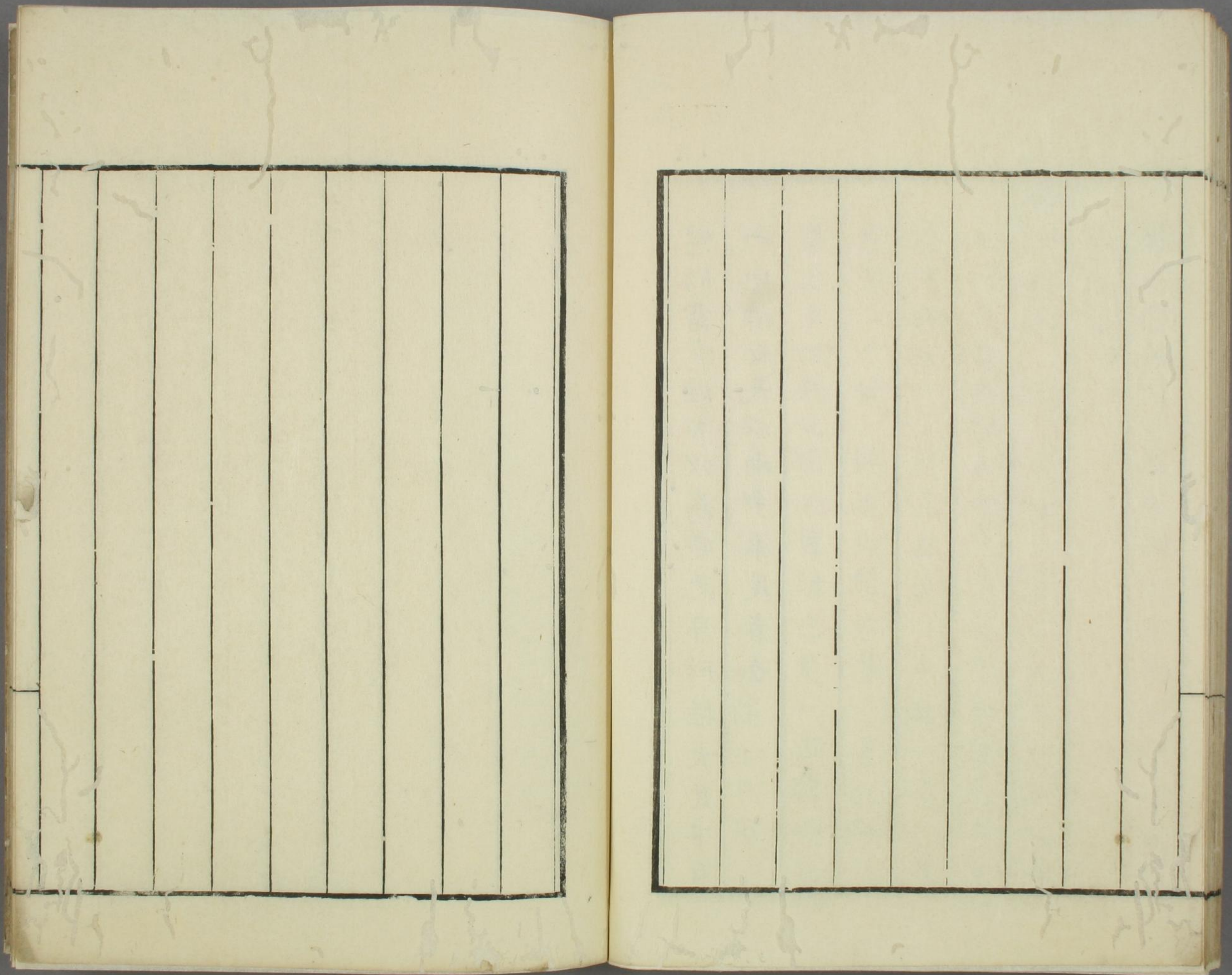
阿閼

藏經音義案閼文字所無相承又六反

餘經作無怒亦云無動或云無動覺皆義譯
其名也 第十

摩訶迦羅 同上梵語也唐云大黑天神也有
大神力壽無量千歲八臂身青黑雲色二手
懷中橫把一三戟又右第二手提一青殺羊
左第二手提一餓鬼頭髻右第三手把劍左
第三手執竭吒因迦梵語也是一髑髏幢也
後二手各於肩上共張一白象皮如披勢以
毒蛇貫穿髑髏以為瓔珞虎牙上出作大忿

怒形雷電煙火以為威光身形極大足下有
一地神女天以兩手承足者也 同上



以下全て
白紙

